

AQUÍ en Torrevieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorrevieja.com o en   

«No es que tengamos poco tiempo, sino que perdemos mucho» Lucio Anneo Séneca (Filósofo)

Priorizar objetivos

La Asociación de Padres de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales se encuentra en un momento crítico. Están pendientes de percibir los 20.000 euros de subvención del 2018. Su presidenta nos dice: «No vemos justo que se destinen partidas presupuestarias de 400.000 euros para el albergue de animales y mientras no se invierta en accesibilidad». Pág. 3



Cultura



«Los Salerosos» realiza múltiples conciertos y organiza desde 2003 el prestigioso Festival Internacional de Bandas de Música. Págs. 30 y 31

Modelismo



La Asociación de Modelismo Naval tiene entre sus actividades la reunión que celebran todos los domingos en el Parque de las Naciones para realizar una navegación libre. Pág. 2

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 965 409 116
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevieja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torrevieja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

Capa caída en las asociaciones de modelismo marítimo

El presidente de la Asociación de Modelismo Naval de Torrevieja, Pedro Serrano, critica la falta de apoyo por parte de los ayuntamientos a este tipo de actividades

JONATHAN MANZANO

La Asociación de Modelismo Naval de Torrevieja surgió en octubre de 2006 de la mano de un grupo de personas que se dedicaban a realizar maquetas de barcos, tanto estáticos como de radiocontrol, que veían que la ciudad no contaba con una asociación que les representase en esta materia marítima. Surgió con seis personas y ha ido creciendo con el paso del tiempo hasta llegar a alcanzar los 180 socios.

En sus orígenes el club realizaba numerosas exposiciones y participaba en campeonatos organizados por otros clubes de la provincia. Sin embargo, “muchos de los clubes han desaparecido y ya no tienen actividad y, por tanto, nosotros ya no tenemos ese sitio al que acudir” explica Pedro Serrano, presidente de la Asociación.

Para Serrano, una de las principales causas de esta capa caída en la que se encuentran las asociaciones de modelismo naval en el país es la falta de apoyo económico por parte de los ayuntamientos a este tipo de agrupaciones.

Subvenciones económicas

“Nosotros hace años cobrábamos una subvención por parte del Ayuntamiento de Torrevieja. Sin embargo, en 2015 la solicitamos y no nos la otorgaron. Desde entonces, la solicitamos a la Diputación Provincial de Alicante y al Patronato de Turismo de la Costa Blanca, cuya subvención está en torno a los 600 euros”, relata Pedro Serrano. Ante esta situación, la asociación trabaja en la actualidad con una economía muy baja, cuyos principales gastos son los desplazamientos de las maquetas o la preparación de trofeos para cada expositor.

«Hacemos todo lo posible para que la actividad no decaiga»

D. Pérez (concejal)



Las exposiciones de modelismo naval se celebran en la sala de los Aljibes del Parque de las Naciones.

Desde la concejalía de Cultura, Domingo Pérez sostiene “hacer todo lo posible para que la actividad no decaiga y puedan seguir desempeñando su ilusión. Al final esto requiere mucho trabajo, paciencia y afición y lamentamos desde la concejalía que desaparezcan estas asociaciones en otras localidades. Nosotros podemos decir que cada vez que se realiza en Torrevieja es un éxito, vienen muchas personas de otros territorios”.

Jornadas navales

La Asociación de Modelismo Naval de Torrevieja organiza tres actividades diferentes a lo largo del año. En primer lugar, la denominada navegación nocturna

que realizan una vez al año en septiembre. En segundo lugar, se reúnen todos los domingos en el Parque de las Naciones para realizar una navegación libre. Por último, la Exposición de Modelismo Naval Estático y Radiocontrol Ciudad de Torrevieja en la sala de los Aljibes del Parque de las Naciones, que este año celebrará su decimosexta edición durante el mes de abril.

Esta exposición es la cita más importante del grupo, ya que durante veinticinco días consiguen congregarse más de cien maquetas de barcos estáticos y navegables, como las naves de guerra egipcias del siglo I a.C. o los dioramas del siglo XIX, haciendo un recorrido por todas

las épocas de la navegación llegando hasta la actualidad. “Es una tradición en Torrevieja. El lugar en el que tiene lugar la navegación y la exposición es extraordinario. Estas personas están completamente apasionadas por este tema y se preocupan de hacerlo lo mejor posible durante todo el año”, argumenta el concejal Domingo Pérez.

Carácter internacional

Además de estas citas locales, también viajan a clubes de modelismo naval repartidos por diferentes puntos del país. “Nosotros todos los años vamos a exposiciones de Murcia, Castellón, Madrid, Alicante, etc. Ahora hay menos asociaciones en Es-

La asociación trabaja en la actualidad con una economía muy baja

paña que hagan estas exposiciones y, por lo tanto, vamos a menos sitios, pero solemos ir cada año al menos a tres o cuatro lugares”, confiesa el presidente de la asociación.

A pesar de que cada vez existen menos oportunidades para este sector, Pedro Serrano asegura mantener la ilusión en el proyecto. “La gente que estamos dentro tenemos bastantes ganas. Además, tenemos la suerte de contar con bastantes ingleses en nuestra asociación, por lo que se ha convertido en una asociación de carácter internacional. A nuestras exposiciones acude todo tipo de público, lo que pasa es que, debido a la atención que el Ayuntamiento nos presta, la asistencia es menor en los últimos años” afirma.

Organizan tres actividades diferentes a lo largo del año



En cada una de las exposiciones los socios reúnen más de cien maquetas de barcos.

Clubes colaboradores de la Asociación de Modelismo Naval de Torrevieja

Asociación de Modelistas de Castellón.
Asociación Modelistas Navales de Albacete.
Asociación Cultural Modelismo Naval de Santa Pola.
Asociación Modelismo Naval de Cartagena.
Club R.C. Modelismo Naval de Murcia.
Club Naval R.C. Fuenlabrada de Madrid.
Club Modelismo Naval Avanti de Madrid.
Club R.C. San Vicente del Raspeig de Alicante.
Club Náutico Gentil R.C. de Granada.
Club Lanchas Rápidas de Valencia R.C. de Valencia.

«No se trata de quien gobierne, sino de que nos den soluciones» (M. J. Sánchez)

La presidenta de la Asociación de Padres de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales, María José Sánchez, no ve justas las partidas presupuestarias

JONATHAN MANZANO

En la sesión plenaria del pasado mes, el actual equipo de Gobierno, formado por Los Verdes, PSOE, IU y APTCe sacó adelante, junto a los votos a favor de Sueña Torreveja, los presupuestos municipales de 2019, en los se hace peligrar la permanencia de la Asociación de Padres de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (APANEE).

“Han hecho una partida de 412.000 euros para repartir entre todas las entidades sin ánimo de lucro de Torreveja. Cuando gobernaba el Partido Popular en Torreveja recibíamos subvenciones de hasta 90.000 euros. Sin embargo, nos han ido disminuyendo la subvención hasta situarse en los 20.000 euros aproximadamente. Estamos pendientes de recibir dicha subvención, que, evidentemente, no cubre los gastos de la asociación” expresa María José Sánchez, presidenta de APANEE.

Décadas de historia

La Asociación de Padres de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales es una asociación sin ánimo de lucro, que surgió en 1995 de la mano de tres familias que daban tratamientos individualizados en sus domicilios y decidieron unirse para comentar su situación personal y buscar soluciones.

La asociación está integrada por dos psicólogas, dos logopedas y un fisioterapeuta. Profe-

«El actual Gobierno municipal ha reducido la subvención hasta los 20.000 euros»
M. J. Sánchez

sionales que tratan diariamente a niños y niñas, en sesiones individualizadas, de casos de síndrome de down, autismo, parálisis cerebral, epilepsia, enfermedades raras, etc.

Fuentes de financiación

APANEE necesita al año 120.000 euros. Los ingresos de la Asociación, además de la subvención del Ayuntamiento, proceden de las aportaciones que realizan los socios cada mes y de ayudas de 3.000 euros para realizar actividades. También 6.000 euros, procedentes de la Diputación de Alicante desde hace dos años, dedicados a actividades como los talleres de musicoterapia. Además, organizan actividades benéficas de recaudación pero, tal y como explica María José Sánchez, “no podemos hacer números con esas aportaciones porque son imprevisibles”.

Si las ayudas económicas no llegan a tiempo, los padres tendrían que hacer frente a estos tratamientos. “Desde el



Si las ayudas no llegan a tiempo, los padres tendrían que hacer frente a estos tratamientos | Joaquín Carrión

«Carmen Morate no ha trabajado por la ciudadanía torrevejense, sino por el albergue de la ciudad»
M. J. Sánchez

equipo de Gobierno entiendo que apuestan por otras prioridades. El problema es que si no nos otorgan las ayudas, los padres tendremos que hacer frente a los tratamientos. Actualmente mi aportación como socia son 180 euros al mes. Si los tratamientos los tengo que hacer fuera de APANEE o nos quedamos sin subvención, el coste que requiere, por ejemplo, las cinco sesiones semanales de mi hijo ascienden a 800 euros mensuales” explica Sánchez.

Difíciles momentos

Según la concejala de ONG y Voluntariado, Carmen Morate, no se pudieron publicar las bases en el plazo establecido debido a que faltaba el informe de ‘no existencia de duplicidad’. María José Sánchez reprocha al ejecutivo municipal la complicada situación económica que atraviesa la asociación en estos momentos, “si esta materia es competencia municipal o de la

Generalidad Valenciana que se aclaren. Lo que no pueden hacer ahora es soltarnos la mano. No vemos justo que se destinen partidas presupuestarias de 400.000 euros para el albergue de animales cuando esto es totalmente necesario para un ciudadano” defiende.

Asimismo, se ha mostrado crítica con la labor desempeñada por la concejala de ONG y Voluntariado. “Carmen Morate no ha trabajado por la ciudadanía torrevejense, sino por el albergue de la ciudad. Si hubiese trabajado, estarían las subvenciones o hubiese realizado la ampliación de crédito como argumentó el concejal de Hacienda, José Hurtado, en el pleno y que aún no se ha realizado. Nos están dejando solos”.

Búsqueda de soluciones

Los ayuntamientos cobran partidas presupuestarias de la Generalidad Valenciana para materias relacionadas con el bienestar social, y cada ayuntamiento lo destina a diferentes proyectos. Para la presidenta de

la Asociación, el Ayuntamiento de Torreveja no está invirtiendo en materia de accesibilidad. “No tenemos una escuela de verano para niños con discapacidad, ni calles accesibles... ¿Qué hace el ayuntamiento por la discapacidad?, ¿adaptar un submarino?” relata.

Asimismo, se defiende de las acusaciones de aquellos que ven intereses políticos detrás de las recientes manifestaciones. “No estamos diciendo qué gobierno lo hace mejor o peor, estamos reclamando una necesidad que tienen nuestros hijos y que se quedan sin tratamientos. No se trata de quién nos gobierne, sino de que nos den soluciones” sostiene.

Si la situación no mejora, el próximo curso de la asociación podría no llevarse a cabo. Sin embargo, cabe destacar la existencia de empresas que están ofreciendo la posibilidad de realizar donaciones y de bancos proponiendo emprender obras sociales junto a la Asociación, para que el proyecto no eche el cierre.



La concejala de ONG y Voluntariado, Carmen Morate, junto a la presidenta de APANEE, María José Sánchez, en la presentación del último calendario solidario de la asociación | Gabinete Prensa Ayto. Torreveja

Últimas subvenciones recibidas por APANEE

2014: 33.243,09 euros.
2015: 33.178,23 euros.
2016: 32.071,14 euros.
2017: 42.570,15 euros.
2018: 20.000 euros aproximadamente (sin entregar).

Los viñedos del parque natural de la Mata

Son los únicos de la comarca enfocados a la elaboración de vino

FABIOLA ZAFRA

Existen en la comarca 75 hectáreas de viñedos ubicados en el parque natural de las lagunas de La Mata y Torrevieja. El cultivo de la uva y la producción del vino autóctono, han sido herencia de sus vecinos generación tras generación.

Historia

Desde AQUÍ en Torrevieja hemos hablado con David B. López, profesor de economía agraria en la Universidad Miguel Hernández (UMH) e Ingeniero agrícola. “Se trata de vides centenarias, que trajeron colonos de otras zonas vinícolas y se plantaron en este lugar”.

Estas vides sobrevivieron a una gran plaga de filoxera que hubo a principios del siglo XX en la vertiente mediterránea, y que arrasó con la mayor parte de la producción vinícola del levante español.

Localización

Estas vides son especiales por su peculiar localización geográfica. Las viñas se sitúan al este y sudeste de la laguna de la Mata y, en algunos tramos, la plantación llega hasta el mismo borde de la laguna.

Aparte, las viñas se encuentran muy cerca del mar Mediterráneo, situándose las parcelas más cercanas a menos de cien metros de la orilla de la playa.

Ventajas del cultivo

Esta cercanía a ambas masas de agua, y la elevada salinidad de los suelos, proporcionan a la zona un microclima especial muy diferente al que tienen otros cultivos de vid en la región.

Otra característica de estos viñedos es que, entre estas dos masas de agua, las brisas y vientos suaves son constantes. Esto hace que los viñedos se encuentren muy bien ventilados y las enfermedades fúngicas sean escasas, lo que permite obtener cosechas de calidad.

«La singularidad de estos viñedos se debe a su localización geográfica, su microclima y el tipo de suelo sobre el que se desarrolla»

D. B. López



David B. López,
Ingeniero Agrónomo.

Curiosidades

El temporal de levante provoca que los vientos arrastren sal desde el mar y se deposite sobre las cepas. Esto ocasiona problemas de quemaduras en la planta.

Para evitarlo, las cepas se conducen hacia el suelo para protegerlas y se realiza una práctica propia de la zona. “Los agricultores realizan un hoyo alrededor de la cepa para impedir que los racimos entren en contacto con el suelo”, nos cuenta David B. López.

Cultivo de uva

En el parque natural se cultivan actualmente dos variedades mayoritarias. En la mayor parte del terreno la uva moscatel de Alejandría. Es típica del Mediterráneo y precisa suelos húmedos y la influencia del mar. Esta variedad tiene principalmente tres usos: uva de mesa, pasas y vino.

La otra uva que se cultiva es la merseguera, una variedad típica de la zona de levante. De maduración tardía y adaptable a diferentes tipos de suelo, es utilizada sólo para elaborar vino. De esta uva sale el característico vino de la Mata.

Agricultura ecológica

“Al formar parte de un parque natural esta vid no puede recibir ningún tipo de tratamiento, ni se puede regar. El cultivo crece en unos fondos muy salinos, pero la vid es extremadamente resistente”.

La producción de estos cultivos se realiza sin plaguicidas ni fertilizantes que afecten al medio ambiente. Se puede clasificar como agricultura ecológica estricta, lo que le aporta un valor añadido.

Vendimia

Debido a este microclima suave, la producción de estos viñedos es precoz. David B. López



Parcela de viñedos en el parque natural de la Mata.

nos detalla que “la vendimia empieza cuando el agricultor ve la uva perfecta para el uso que le va a dar; es una decisión humana. En la Mata suelen adelantar la recolección. La fecha depende del año y de las características de la uva, pero suele ser a finales de agosto”.

El ingeniero agrónomo añade que “la producción se recoge con métodos totalmente manuales, debido al suelo y dimensiones del lugar donde se cultiva. Meter maquinaria allí es imposible. También hay que tener en cuenta que, al no poder hacer uso de productos sobre la cosecha, la producción no es muy abultada y, en ocasiones, no compensa económicamente a los agricultores”.

Vino de la Mata

Existen bodegas en esta pedanía de Torrevieja que se dedican a la fabricación de vino con sus uvas. Estas empresas son pequeñas y familiares y hacen con el vino un trabajo totalmen-

te artesanal.

La graduación alcohólica de los distintos vinos de la Mata oscila entre los 14 y los 15 grados. El vino seco, el dulce y el vermut son de 15°; mientras que el semi-seco es de 14°.

Estos vinos son únicos por su gran valor medioambiental y patrimonial, y forman parte desde el 2010 de la Denominación de Origen Protegida de Alicante.

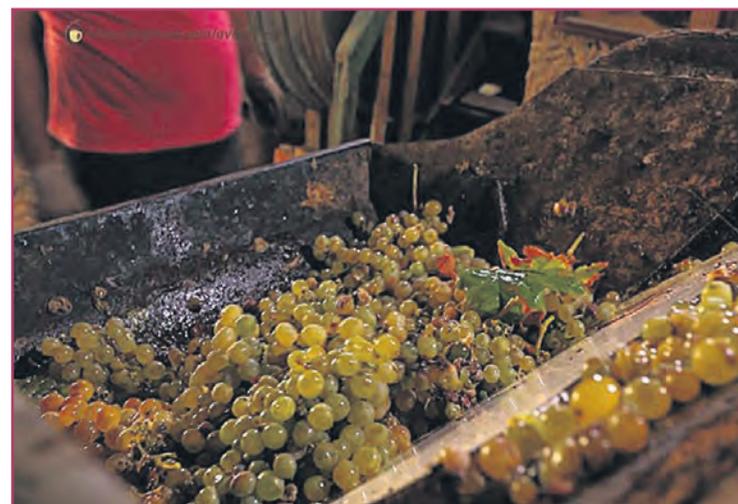
Actualidad

Los últimos datos indican que en los últimos 20 años se ha producido una reducción del 50 por ciento de la superficie cultivada. “Gran parte de estos terrenos pertenecen al Gobierno y son arrendados por agricultores que se hacen cargo de su cultivo. Si no arrendan las parcelas nadie las cultiva”.

«Por sus particulares características, la vendimia se suele adelantar unos quince días respecto al resto de España»
D. B. López

En ocasiones son motivos económicos, otras la falta de interés de las nuevas generaciones por el terreno, pero lo cierto es que esta larga tradición está en decadencia.

Al localizarse en un parque natural está prohibido el uso de fertilizantes y tratamientos en estos cultivos



Uva merseguera preparada para hacer vino artesanal de la Mata.

Los agricultores exigen soluciones ante la entrada masiva de cítricos de África

El 40 por ciento de la cosecha de la provincia de Alicante se ha quedado sin vender por este motivo

MANUELA GUILABERT

De las 750.000 toneladas de cítricos que se producen en la provincia de Alicante se ha quedado sin vender casi un 40 por ciento. El principal motivo es la entrada masiva de productos desde África a precios muy bajos, que deja fuera de juego a los agricultores.

El incremento de las pérdidas, unido a un acuerdo muy desfavorable de la Unión Europea (UE) con Sudáfrica, ha empujado a que los agricultores hayan elevado el tono de sus reivindicaciones y protagonizado protestas por diferentes poblaciones de la Comunidad Valenciana.

Y algo han conseguido. El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, y la consellera de Agricultura, Elena Cebrián, se han reunido con representantes de la patronal de los cítricos y llegado al acuerdo de impulsar una estrategia para reforzar el mercado español del sector agrícola.

Unió de Llauradors

Santiago Pascual (Unió de Llauradors) lamenta "haber sido vetados en esa mesa de negociación" y que Puig haya aprovechado, según dicen, para vender medidas que ellos mismos le habían propuesto.

El secretario de la Unió de Llauradors en Elche comenta que es necesaria una cláusula de salvaguarda y reorganizar el sector para que esto no vuelva a ocurrir. "No tiene sentido que haya una interprofesional de cítricos donde no esté La Unió, que representamos a la mayor parte de los citricultores valencianos".

"Se ha permitido una competencia desleal y un agravio con nuestros agricultores. Los barcos entran desde Holanda



Las naranjas suponen el 50% del cultivo de cítricos de la provincia.

procedentes de África de forma masiva, y las autoridades no tienen capacidad ni tan siquiera para llevar un control sanitario en condiciones".

Acuerdo de la UE

Los productores reclaman la modificación del acuerdo de la UE con Sudáfrica y, en su defecto, que se aplique la cláusula de salvaguarda, es decir, su suspensión por la caída generalizada de los precios de los cítricos. Hay más de 1.300 hectáreas de cultivo de cítricos en la provincia de Alicante, repartidos entre naranjas en un 50 por ciento, y el resto de limones y mandarinas.

La campaña de comercialización de los cítricos valencianos ha tenido unas pérdidas de unos 130 millones de euros, de los cuales el 65 por ciento se deberían a la masiva presencia de fruta de terceros países como Sudáfrica. Hasta mediados de noviembre, según datos de la Unió de Llauradors, el resto de

**«Es necesaria una cláusula de salvaguarda y reorganizar el sector para que esto no vuelva a ocurrir»
S. Pascual (Unió de Llauradors)**

pérdidas, 45 millones, se deben a los efectos de las lluvias.

Tirados por tierra

En plena campaña de comercialización de cítricos, no es el primer año que estos frutos acaban tirados por tierra, pudiéndose en el suelo porque no es rentable recogerlos.

Desde la Unió de Llauradors también piden reforzar las medi-

das de defensa fitosanitaria de los cítricos europeos, y exigen las máximas cautelas y controles a los productos importados desde países con plagas en cuarentena, para minimizar el riesgo de contagio de esas plagas o de enfermedades.

Riesgo en la seguridad alimentaria

Desde la Unió dicen que van a seguir realizando estudios de todos aquellos acuerdos comerciales que suscriba la UE con terceros países, para vigilar que no contengan productos fitosanitarios prohibidos en el ámbito comunitario, ya que ponen en riesgo la seguridad alimentaria.

Por una parte, la utilización de estas materias activas, aparte de suponer un posible riesgo para los consumidores, conlleva también un alto riesgo para las personas encargadas de su aplicación y del medio ambiente global, según aseguran

Según el estudio realizado sobre los cítricos de Sudáfrica, se ha hallado materias activas de productos fitosanitarios prohibidos por la UE

Las importaciones de fruta que no es de temporada son menos sostenibles y de menor calidad, porque pasan por cámaras para mantenerse en buen estado. Un estudio sobre la importación de cítricos de Sudáfrica determina que se han hallado en ellos más de 50 materias activas de productos fitosanitarios prohibidos en la Unión Europea.

Hay más de 1.300 hectáreas de cultivo de cítricos en la provincia, repartidos entre naranjas (50%), limones y mandarinas

ENTREVISTA > Pascual Sánchez / Informático y propietario de un coche eléctrico (Albatera, 10-abril-1981)

La Vega Baja se prepara para la llegada del vehículo eléctrico

Existen más de 40 puntos de carga en toda la comarca, aunque no todos están activos

FABIOLA ZAFRA

El futuro automovilístico está enfocado hacia los coches eléctricos. Cada vez más localidades de nuestra comarca están adaptándose a estos nuevos vehículos, instalando puntos de recarga e introduciendo este tipo de vehículos en su flota municipal.

El Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) ha ofrecido ayudas que cubren el 80 por ciento del gasto de instalar un punto de recarga local a ayuntamientos, y el 50 por ciento si lo instala una empresa privada. Estas ayudas se repetirán este año.

Puntos de carga en la Vega Baja

Nuestra comarca ha instalado, ayudándose de esa subvención, muchos puntos de recarga durante el último año, como es el caso de Almoradí, Rafal, Dolores, Orihuela o Bigastro.

La subvención recibida obligaba a los ayuntamientos a tener estos puntos instalados a finales de año, pero no todos están activos aún. Este periódico ha comprobado que, en Orihuela, existen puntos de recarga inactivos. Su concejal de medio ambiente, Miguel Ángel Fernández, nos ha dicho que “estamos ultimando el tema de contratación con la distribuidora y comercializadora”, y nos asegura que pronto funcionarán.

Hay otras localidades que se están quedando atrasadas en este sentido al no contar con ningún punto de recarga público, como es el caso de Jacarilla, Benejúzar, Callosa o Redován.

Bigastro

La localidad de Bigastro recientemente ha inaugurado cuatro puntos de carga semirápida para vehículos eléctricos. Esta

El IVACE ofrece una ayuda a ayuntamientos que paga el 80% de los gastos de instalación de estos puntos de carga



Pascual Sánchez junto a su vehículo en carga | Fabiola Zafra

«Después de tener un coche eléctrico ya no volvería a tener un coche de combustión, sería como dar un paso atrás»

localidad, de 6.702 habitantes, pretende, aparte de luchar contra la contaminación, situar al municipio en la red europea de recarga. De esta forma quieren atraer visitantes a la localidad, favoreciendo también con esta iniciativa el comercio local.

El fin, en todo caso, es impulsar la compra del vehículo eléctrico y mejorar la calidad del aire, reduciendo la emisión de gases de efecto invernadero para conseguir un modelo de ciudad más sostenible.

Testimonio

César Corbalán, profesor de automoción en el I.E.S. El Palmeral, Orihuela, y vecino de Bigastro, tiene un coche eléctrico

desde el año 2013. Le hemos preguntado sobre su decisión de comprar un vehículo de este tipo. “La gente pensaba que estaba loco. Realmente lo que me impulsó a comprarlo fue la concienciación ambiental. He tenido familiares, sobre todo niños, a los que la contaminación les ha llevado a enfermar”.

“Entiendo de motores, y el coche eléctrico ofrece muchas ventajas. En seis años no he tenido ninguna avería” nos cuenta el profesor.

Opinión de un usuario

Este periódico ha hablado con Pascual Sánchez, vecino de Albatera y propietario de un coche eléctrico desde hace un año y medio.

¿Qué te hizo decidirte por comprar un coche eléctrico?

Partiendo de que soy un amante de la tecnología, oí hablar de estos coches. Yo no conocía a ningún usuario de vehículos eléctricos ni los había visto nunca, pero buscando por mi cuenta en internet me informé. Su compra me pareció una opción mejor a la que tenía, vi muchas ventajas para mi uso personal y finalmente me decidí.

¿Qué modelo de coche eléctrico tienes?

Tengo un Renault Zoe, modelo de 2017. Lo compré de segunda mano en Valencia. Allí te dan prácticamente a elegir cualquier coche y los traen de Europa, donde sí cuentan con un amplio mercado de coches eléctricos. Aquí en España la oferta de este tipo de vehículos de segunda mano todavía es muy escasa.

¿Cuánto te costó?

Este coche en segunda mano está en torno a los 16.000 y 18.000 euros con batería en alquiler. Renault te da la opción de comprar el coche con batería en propiedad y batería en alquiler. Dependiendo del uso y kilometraje que le hagas al coche, te interesará comprarlo de una manera o de otra.

Tu coche tiene la batería en alquiler, ¿cómo funciona esto?

Pago una cuota mensual por el alquiler, una tarifa plana de algo más de cien euros. Con la tarifa plana da igual los kilómetros que hagas, siempre pagas lo mismo. Existen otras tarifas de alquiler de batería por kilómetros, pero esta me interesaba más.

Hay localidades que se están quedando atrasadas como es el caso de Jacarilla, Benejúzar, Callosa o Redován

Elegí esta opción porque la batería encarecía mucho el precio del coche. Este modelo de coche, de segunda mano con batería en propiedad, cuesta alrededor de 24.000 o 25.000 euros, y ya se salía del presupuesto. Además, de esta forma, Renault te garantiza que la batería funcione correctamente y que la cambiará si hubiera algún problema.

¿Te has beneficiado de alguna ayuda del estado por comprar este tipo de vehículo?

Las ayudas son bastante escasas, y al comprar el coche de segunda mano directamente no hay. Quería comprarlo nuevo en un principio, y pedir la ayuda que daba el estado de 5.000 euros,



Punto de carga público de Orihuela, actualmente aún inactivo | Fabiola Zafra

pero no hubo manera de cogerla, se acababan en seguida. Tenías que estar muy pendiente de que saliera la ayuda, tú y el concesionario, y hacer los trámites enseñada.

Estuvimos atentos, pero aun así se agotaron antes de que nos enterásemos. Son ayudas con fondos limitados, de unos seis millones de euros, y aparte eran para más tipos de coches, ecológicos, de gas, etc. Las solicitaba mucha gente y se agotaban rápido.

¿Y los ayuntamientos ofrecen alguna ayuda a nivel local?

En algunos ayuntamientos bonifican el impuesto de circulación; en Torreveja te bonifican el 65 por ciento, un porcentaje del total, y en Orihuela creo que es el 80 por ciento, pero lo decide el propio ayuntamiento, no hay un consenso nacional ni nada, es a nivel local.

¿Has acondicionado tu casa para la carga de tu coche?

El acondicionamiento que hice fue poner en el cuadro de automáticos unas protecciones adicionales para tormentas o subidas eléctricas, que no tenía en la casa cuando la compré.

También he añadido una línea de cable exclusiva para el enchufe del coche. Aunque no lo hubiera necesitado, porque por la noche lo puedo poner en cualquier enchufe de la casa y hacer una carga lenta. Necesita más horas porque los enchufes normales tienen una potencia más limitada, pero el coche carga igualmente.

¿Un coche eléctrico tiene menos averías que un coche de combustión?

Yo de momento no he tenido ninguna. Un coche eléctrico tiene muchísimas menos partes mecánicas que un coche de combustión. Si tiene menos piezas es lógico que tenga menos averías. Pero claro que puede tener, como cualquier coche, aunque es menos probable estadísticamente.

Un motor eléctrico también funciona diferente, no genera calor, no hay vibración, no hay fricción, con lo cual es más duradero. Desde que empezaron a salir este tipo de coches, hay vehículos con 400.000 kilómetros que no han cambiado ni las pastillas de freno. No han tenido ningún tipo de problema.

«Muchos puntos de recarga públicos son gratuitos por lo que a veces no pago nada por cargar el coche»



Vehículo de combustión vs vehículo eléctrico.

¿Cuánto cuesta recargar un coche eléctrico?

Si tuviera que pagarla, cargar el coche de nivel de carga 0 a 100% me costaría entre 2,5 y 3 euros; teniendo en cuenta que en casa tenemos la tarifa nocturna y cargamos por la noche.

Otro detalle es que el coche nunca está descargado, siempre empiezas a cargar con un porcentaje de batería. Cargando toda la noche en tu casa con una carga lenta, perfectamente da para hacer 150 kilómetros más, suficiente para un día, incluso más, depende del uso.

¿Por qué dices si tuvieras que pagarla?

Porque ese dato no es real. Hay puntos de carga a nivel local o en centros comerciales, y muchos de esos puntos de carga son gratuitos. Yo antes, por ejemplo, compraba mucho en un supermercado local y ahora voy a otro porque tiene punto de carga.

Los centros comerciales suelen tener puntos de carga semirrápidos y mientras haces la compra tu coche se carga gratuitamente.

¿Cuánto se puede conducir con una carga?

Mi coche tiene 300 kilómetros de autonomía, lo normal en coches de su gama. Conduciendo de la manera más eficiente, por 3 euros conducirías 300 kilómetros, pero siempre se hace algo menos, porque no todo el mundo conduce de la manera más eficiente, con lo cual entre 250 y 300 km.

¿Has calculado alguna vez el ahorro que conlleva tener un coche eléctrico a tener un coche de combustión?

Una vez calculé el gasto mensual. Haciendo una media de 1.500 kilómetros al mes, con un coche eléctrico pagarías 20 euros de electricidad, en el caso de que la pagaras; como ya te he dicho muchos puntos de recarga son gratuitos.

Un coche de combustión gastaría unos 150 euros en repostaje para recorrer los mismos kilómetros.

Has hecho viajes con tu coche eléctrico. ¿Piensas que las carreteras españolas están preparadas para recorrerlas con estos vehículos?

Yo soy bastante precavido y siempre planifico bien la ruta; de forma que si alguno de los puntos de carga previstos falla, pueda llegar al siguiente sin ningún problema. Nunca me he visto en ninguna encerrona, pero hay que tener en cuenta que es necesario planificar bien el viaje.

A nivel nacional hay todavía muchas rutas en las que faltan puntos de recarga. Existen aplicaciones para el móvil que informan de la existencia de estos lugares por toda España y su estado, con la posibilidad de dejar un comentario (por si alguien ha pasado por allí y ha tenido algún problema). Es cierto que existen puntos que aún no se han habilitado por diversas circunstancias.

«Es más cómodo tener un coche eléctrico si tienes garaje»

¿Crees que hay suficientes puntos de recarga en la comarca?

La respuesta a esa pregunta es un poco personal. Para mi uso particular me sobran, porque tengo la suerte de tener cochera y cargo mi coche allí. Aparte yo no he cambiado mis hábitos y en los sitios a los que me suelo desplazar tienen punto de carga.

¿Crees que es más complicado tener un coche eléctrico si no tienes cochera?

Complicado no es, es más incómodo. Conozco a mucha gente que tiene coches eléctricos y que no tiene garaje. Tal vez, donde ellos se desplazan hay punto de recarga del que hacen uso o cargan en su trabajo.



Enchufe para carga de vehículo eléctrico | Fabiola Zafra

«Es indispensable para viajar planificar bien tu viaje y los puntos de carga en los que vas a parar»

Cargar un coche eléctrico es más fácil que cargar uno de gasolina, porque electricidad hay en todas partes. Enchufes tienes en todos los sitios y cualquiera te sirve para cargar. La cochera te da más comodidad pero no es imprescindible.

¿Qué opinas del debate de que el coche eléctrico también contamina?

A nivel de impacto medioambiental, la fabricación de un coche eléctrico contamina un poco más que fabricar un coche de combustión, por la batería y sus componentes. Pero a nivel de vida útil, el coche eléctrico es mucho menos contaminante. Una vez fabricado, lo que emite es casi nulo.

Hay gente que dice que la energía con la que recargamos puede venir de centrales nucleares pero, en realidad, eres tú el que elige. Puedes contratar energía para tu casa renovable y con ello para tu coche, como es mi caso. También puedes ponerte placas solares en casa y cargar tu coche. Aunque todos los coches eléctricos se cargasen con energías provenientes del carbón y del petróleo, serían mucho más contaminantes los coches de combustión.

¿Y sobre eficiencia energética?

En cuanto a eficiencia, el motor térmico aprovecha un 30 por ciento de energía del carburante, el resto se pierde en forma de calor, de emisiones, de residuos... Un coche eléctrico aprovecha más de un 90 por ciento de la energía que consume.

¿Cómo ves el futuro automovilístico en España?

Actualmente la población española en general conoce muy poco de estos vehículos. La gente acude a los concesionarios a buscar información sobre estos coches, y muchos comerciales no están preparados para resolver sus dudas, y tampoco tienen vehículos en exposición.

Aun así, yo creo que en pocos años se van a imponer los coches eléctricos en el mercado automovilístico. Van a entrar empresas en el mercado como Tesla o empresas chinas que van a ofertar muchos más modelos, y se van a dar a conocer rápidamente todas sus ventajas. Yo recomiendo totalmente la compra.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Y tú, ¿de quién eres?

En esta sociedad hay que ser de algo para tener una sensación de protección, y nos olvidamos del verdadero valor, el individual. Es cierto que sumando muchos valores individuales se llega más lejos, pero no lo es menos que dependiendo de con quien se sume en lugar de avanzar puedes retroceder.

Refugio de vagos

De hecho `el grupo` a veces es el refugio de los vagos, y el argumento óptimo para disimularlo protegiéndose entre la `manada`. Parece que se valora a una persona más por el grupo al que pertenece que por su propio valor. Enseguida uno se siente a gusto con otro porque pertenece a su grupo: aficionado de un mismo equipo de fútbol, amante de un estilo de música, usuario de un tipo de red social... todo vale para identificar y aceptar, como si eso fuese alguna garantía.

La identificación con otro para crear espacios de conjunto llega a todos los rincones. En el ámbito familiar es muy normal no llamar a nuestros seres queridos por el nombre sino decir mi mujer, mi marido, mi hijo... dando más importancia al término de pertenencia que a la persona en sí. Ya no digo en Estados Unidos donde la mujer se quita su propio apellido para pasar a ser la señora `x`.

Corporativismo

En ese ambiente grupal se esconden acciones que nada aportan a los demás, pero que son como una especie de cupón regalo para los que están dentro del grupo. Me refiero a los corporativismos, esos que tapan los errores de otros solo porque son compañeros, sin pararse a pensar en el daño que pueden haber ocasionado a un tercero. Claro, que ese tercero no es `de los suyos`.

Si un médico se equivoca eso va a quedar tapado, aunque su error haya acabado con la vida o la calidad de vida de un



paciente. Pero pasa en todos los sectores de la sociedad y en todos los oficios, es como si proteger los errores del que se equivoca nos diera una `vida extra` para gastar cuando nos equivocamos nosotros, y en ese egoísmo lo protegemos y por lo tanto nos hacemos peores, porque nos convertimos en encubridores.

Rutinas

Esta necesidad de ir por el mismo camino que los demás se convierte en rutina. Un anuncio de las pasadas navidades sentaba a la mesa a familiares y les preguntaba sobre lo que sabían de famosos, redes sociales, etc. y sobre lo que sabían de su familiar más cercano, y si no acertaban sobre estos últimos se tenían que levantar. ¿Adivinan cuántas personas quedaron sentadas a la mesa?

Y es que podemos buscar excusas de que nos machacan por la tele o las redes sociales, pero lo cierto es que nadie obliga a verlas. Si uno quiere puede dedicar más tiempo a la gente cercana. Podemos no conocer bien a los que están en nuestro entorno, pero seguro que si les men-

cion Julen enseguida saben que ha sido un niño que cayó a un pozo en Málaga.

Encasillar como sea

Y podríamos seguir con todo en nuestra vida: si eres artista lo primero que preguntan es de que estilo (seas cantante, escritor, pintor, etc.), si hablas de fútbol de qué equipo, si hablas de política de qué tendencia... Y además no te puedes escapar, por mucho que intentes explicar que no eres de nada ni de nadie, que hay cosas que te pueden gustar de unos y otros, siempre están esperando algo en la conversación para decir: Ya, dices que no pero te gusta más el Madrid o el Barca, o eres más de izquierdas o de derechas... Es la necesidad de encasillar como sea.

Es como si la gente creyera que tiene más valor por pertenecer a algo, que por ser uno mismo. La única forma de escapar de esto es ir a temas que no sean tan grupales. Si dices que te gusta el ciclismo no serás tan popular, pero al menos no te preguntarán de que equipo eres cuando estés viendo una etapa simplemente porque te gusta ese deporte.

Encasillamiento

En esa necesidad de `encarpetarlo` todo nos volvemos más reacios a los temas sin ni siquiera conocerlos. En una entrevista a la ingeniera Sara Gómez decía que solo el 25 por ciento de los estudiantes de ingeniería son mujeres. Añadía que se establece enseguida una relación de la persona que estudia algo con cómo es; preguntando a los chicos de 17 años sobre que pensaban de las chicas que estudiaban ingeniería la respuesta mayoritaria es que debían ser feas.

Y el sistema necesita esos encasillamientos para poder acercarse y lanzar mensajes de manera grupal, que es mucho más fácil que de manera individual. Si uno ve series de televisión con gran éxito como Modern Family o The Big Bang Theory, en ambos casos está claro que listo/a equivale a feo e indefenso y guapa a tontita pero que siempre se sale con la suya.

Simpatía no es empatía

Y en esos grupos es donde se esconde lo peor de la sociedad, aquellos que si tienen oficio es porque `les ha tocado`. En sus malas acciones y en sus malos tratos, como por ejemplo con las personas de la tercera edad -ver reportaje en página 10-, se sienten protegidos por la `manada`, porque las personas de un grupo no busca la calidad, se protege en la cantidad y en el de al lado, que le cubre sin pensar en el daño que provoca.

Y por cierto, me gustaría hacer una apreciación a médicos, policías, funcionarios, etc. Puede que sea cierto que no se debe empatizar con la gente que se atiende, porque eso influiría en el trabajo y en la vida personal de cada uno. Pero hay una cosa que se llama simpatía, que aunque suene fonéticamente parecido no es lo mismo, y que eso no cuesta nada ni produce ningún tipo de alergia.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com

/AQUIenTorreveja - @AQUITorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTESamanta Sempere
ELCHEJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

Laudum roble. Un tinto alicantino de tendencia ecológica



La vendimia se realiza a mano y se transporta en cajas hasta la bodega

BOCOPA

Laudum Roble está elaborado con uvas procedentes de agricultura ecológica de dos variedades, la Monastrell, autóctona de Alicante, procedente de viñedos viejos en la montaña en las localidades de Castalla y la Cañada y de la variedad Syrah, procedente de la localidad de Sax.

La vendimia se realiza a mano y se transporta en cajas hasta la bodega. Tras una paciente elaboración, pasa por cuatro meses de crianza en barricas de roble francés, americano y húngaro que lo convierten en un vino muy mediterráneo, con personalidad y con mucha fruta. Además, está certificado apto para veganos.

Este vino tinto mediterráneo es ideal para tomar con toda clase de tapas, aperitivos, embutidos, guisos, verduras, arroces y quesos.

Tesoro

Pero es que, además, con el proyecto de lanzamiento de este producto, la firma tuvo una apuesta mucho más ambiciosa que sencillamente hacer un buen vino. Quiso presentarlo de



Gaspar Tomás.

una manera muy especial con un packaging que intenta explotar la latinidad del origen romano de la marca Laudum, siendo la botella de este vino la protagonista al estar diseñada en forma de columna clásica. Esta originalidad valió a la firma el Premio Mundial de diseño 2016 en 'The Dieline Awards' en USA.

Así que no sólo el contenido, que es elegante, moderno, fino, suave y muy logrado en el trabajo con la monastrell, sino que también la calidad del vino, son un tesoro en este producto.

Agricultura ecológica

Bodegas Bocopa comenzó el proyecto de convertir y certificar la mayoría de los viñedos de sus socios viticultores en viñedos de agricultura ecológica en el año 1996, bajo el impulso entusiasta de su director gerente, enólogo y viticultor Gaspar Tomás.

La provincia de Alicante tiene un terroir idóneo para los vi-

nos ecológicos. Sus suelos con una base arcillosa y pedregosa. Además el clima mediterráneo con altas temperaturas en primavera y verano y los bajos rendimientos de los viñedos hacen de por sí una agricultura ecológica de libro.

Premios a la calidad

Desde su lanzamiento en 2015 este tinto de calidad ali-

cantino ha recibido más de 20 premios internacionales. La añada 2017 es la que está, ahora mismo, disponible en el mercado y ha recibido tres medallas de oro muy importantes. Entre ellos el Baco de Oro como mejor vino de añada 2017 de España, así como la medalla de oro en el Asia Wine Trophy y la medalla de oro en el concurso francés Gilbert & Gaillard.

Ideal para tomar con toda clase de tapas, aperitivos, embutidos, guisos, verduras, arroces y quesos

¿En qué consiste eso de vino ecológico?

Para que un vino ecológico sea considerado como tal son varios los requisitos. El reglamento marca que para entrar en la categoría de Vino Ecológico, dentro de la Denominación Genérica 'Agricultura Ecológica', se debe cumplir:

- Se utilicen abonos naturales para los viñedos, en lo posible generados por la propia biomasa de los cultivos.
- Está prohibido el empleo de la uva dañada en el proceso de vendimia.
- Las parcelas de cultivo no llevan agrotóxicos ni añadidos químicos, con lo cual la uva que se produce es más sana.
- Otros requisitos imprescindibles son que la conservación y el embotellado del vino se hagan sin tratamientos y que la vinificación se haga sin el antiséptico y antioxidante SO2.

Este tinto de calidad alicantino ha recibido más de 20 premios internacionales

PLACER ALICANTINO

LAUDUM ROBLE
MONASTRELL & SYRAH

BOCOPA BODEGAS

EL VINO DE NUESTRA TIERRA

bocopa.com vinos alicante DENOMINACIÓN DE ORIGEN

La vida en una residencia para personas de la tercera edad

El Síndic de Greuges y Ciudadanos piden que la Conselleria incremente las inspecciones en estos centros

DAVID RUBIO

“Vivir diez meses en la Residencia de personas mayores de La Florida de Alicante ha sido la peor experiencia de mi vida. Aún tengo pesadillas y me despierto temblando porque pienso que todavía estoy allí”. Así de tajante se expresa Luisa Ortega en declaraciones a este periódico.

Inhabilitada para trabajar a causa de su enfermedad de Lupus, en febrero de 2018 la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas concedió una plaza a Elisa en esta residencia pública mientras esperaba a que le asignaran una vivienda social. A pesar de que ella tan solo percibe una mínima pensión de 360 euros mensuales, debía abonar 140 euros cada mes por vivir aquí.

“Quizás en su día fuera una buena residencia, pero hoy es el peor de los geriátricos. Falta personal, comida, atención médica, limpieza...” nos asegura Elisa. Tras casi un año de peleas con la Administración, en enero al fin consiguió mudarse a un piso social. Durante todos estos pasados meses no se atrevió a contar públicamente en la prensa lo que veía cada día en la residencia por miedo a represalias. Ahora que ya no tiene nada que perder, quiere que se sepa toda la verdad.

Casos de bullying

“El principal problema es la falta de presupuesto y de personal. No dan abasto. Somos unas cien personas para apenas cuatro o cinco trabajadores. Y hay muchos residentes que son problemáticos, necesitan de un cuidado mucho más vigilante y no deberían estar aquí” nos comenta Elisa.

Con apenas 63 años ella era la residente más joven de todo el edificio, pues no ocupaba la plaza por mayor sino a causa de su

**«He visto situaciones graves, de acoso verbal o físico, que escapan al control de los trabajadores»
E. Ortega (residente)**



Residencia 'La Florida' de Alicante.

enfermedad. “He convivido con personas con serios problemas mentales que deberían estar en un psiquiátrico. Una mujer se dedicaba a amenazarme de muerte todas las semanas, y no solo a mí. Hay un grupo liderado por un bipolar diagnosticado que se dedican a insultar a todo el mundo, y además reciben un trato preferente, como si fuera el clan dominante de una cárcel”.

Tal y como nos cuenta la antigua residente, los empleados no controlan estos casos de acoso y bullying por falta real de medios humanos. “Un día dos mujeres llegaron a las manos. Empezaron a pegarse en medio del salón y tardaron varios minutos en separarlas. Incluso hay un sinvergüenza que se dedica a camelarse a las abuelitas que están más seniles y solas para que se gasten sus míseras pensiones en invitarle a comer o comprarle regalos. La dirección lo sabe perfectamente, pero allí nadie hace nada para remediarlo”.

Deficiente atención sanitaria

Aparte de las relaciones sociales, Elisa también asegura que la parte médica deja mucho que desear. “Son personas que suelen tener una salud muy delicada. Necesitan de una atención muy especial, tener paciencia

con ellas. Pero solo hay un único médico en la Residencia y encima trata fatal a todo el mundo. No sé por qué estudió Medicina, ya que se dedica a despreciar a sus pacientes”.

Como ejemplo, Elisa nos cuenta un presunto caso de mala praxis médica realmente sangrante. “Llegó un nuevo residente, que se quejaba de que le dolía el pie. Sabían que tenía problemas de azúcar, pero no le hicieron apenas caso. Un dedo se le puso cada vez más negro, y acabó yéndose al hospital por su propia cuenta. Al final tuvieron que amputárselo. Y menos mal, porque le estaba dando un brote

de cataratas y si llega a tardar un poco más en ir al hospital se queda ciego”.

Además, estos servicios tan mínimos se reducen aún más en vacaciones. “En Navidad nos quedamos sin médico, psicóloga, personal de administración y directora durante dos semanas. Aquí no sustituye nadie. Teníamos un par de auxiliares para todos los residentes”.

Por otra parte, según nos cuenta, parte del personal lleva meses sin cobrar algunos suplementos a sus nóminas que les deben y de hecho todos los lunes realizan un parón laboral a modo de protesta.



La vicepresidenta Mónica Oltra es quien gestiona la Conselleria encargada de las residencias públicas de la Comunidad Valenciana.



El exconseller Juan Cotino fue el impulsor del controvertido 'modelo Cotino' en la época de Camps.

Pocas habitaciones

En el caso particular de Elisa, ella solicitó una habitación privada a causa de su enfermedad. El Lupus es una patología autoinmune por la que el propio sistema inmunitario ataca las células y tejidos sanos del cuerpo por error. Esto hace que sus pacientes sean especialmente propensos a adquirir otras enfermedades, así como a sufrir complicaciones dado que su cuerpo no está tan bien preparado para protegerse.

“Tardaron varios meses en asignarme por fin una habitación privada. Al principio me pusieron a una compañera que decían que era muy independiente. Mentira. Aparte de que psicológicamente no estaba del todo bien, padecía varias enfermedades e incluso

**«Llevan un gran descontrol médico y alimentario. Un bipolar no se toma la medicación y a un diabético casi le dejan ciego»
E. Ortega (residente)**

me despertaba todas las noches cuatro o cinco veces para ir al baño. Mi enfermedad necesita una tranquilidad y estabilidad para no empeorar, y yo en esa habitación tenía todo lo contrario” nos relata Elisa Ortega.

Mala alimentación

Otro punto muy importante para la enfermedad del Lupus es la alimentación, que debe ser equilibrada y nutritiva. Elisa nos asegura que la comida dentro de la Residencia es tan escasa como pobre.

“Le dije varias veces al cocinero que no podía comer algunas cosas y que me pusieran una dieta basada en fibra. Pues lo que hacían era ponerme comida para diabéticos. Yo no soy diabética. Sin embargo al señor con problemas de azúcar que le cortaron un dedo, si le ponían comida normal. Llevan un caos tremendo, y están jugando irresponsablemente con la salud de las personas” nos cuenta.

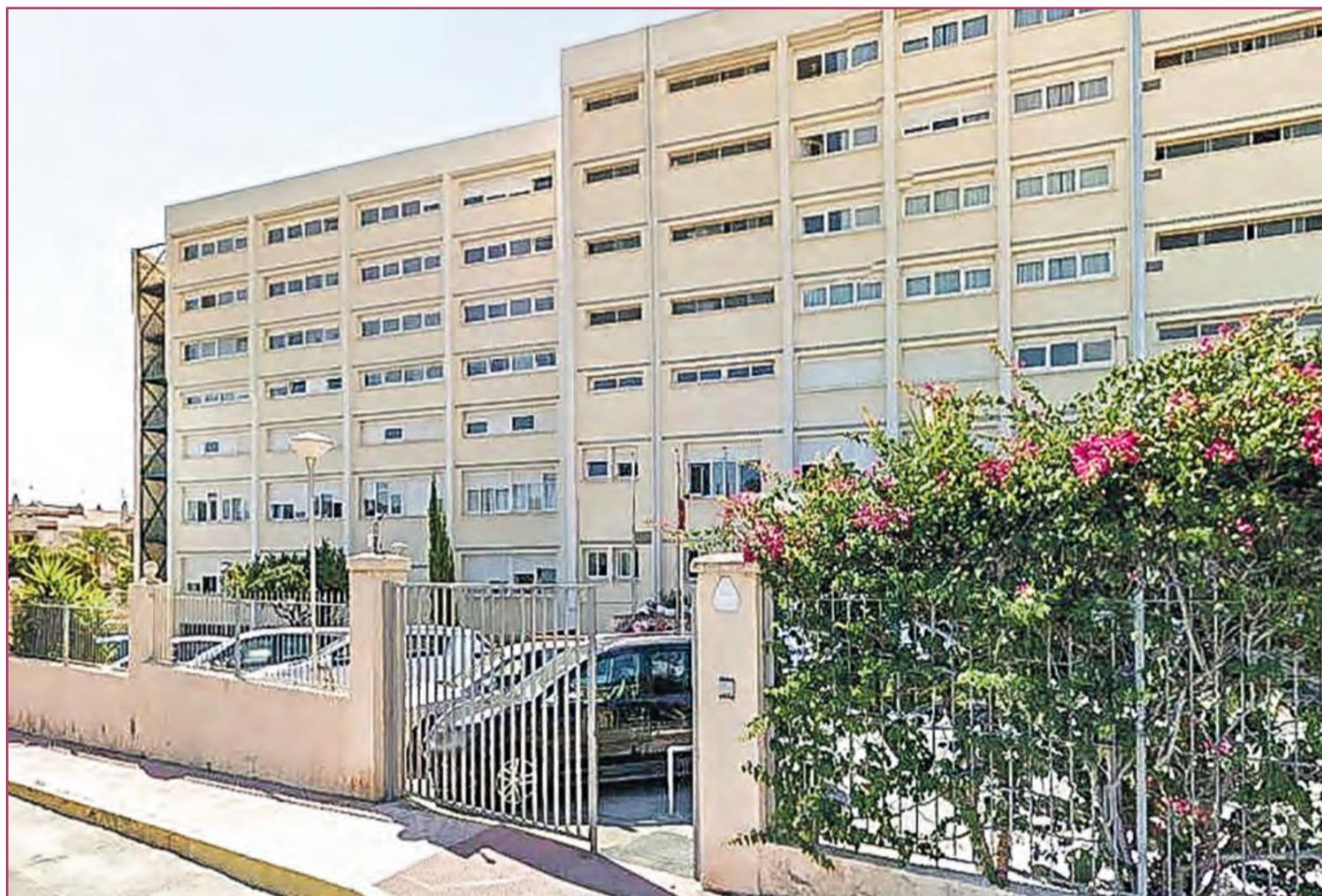
La antigua residente no solo denuncia el descontrol nutricional en los casos especiales, sino también la ausencia de muchos productos básicos para una buena alimentación normal. “Yo hay veces que simplemente les pedía un tomate trinchado, y ni eso tenían. No pidas alimentos como naranjas, huevos o sardinas. Son productos de lujo que apenas se ven por allí”.

Sin embargo, según cuenta Elisa, hay algunos pocos residentes que sí tienen ciertos privilegios alimenticios. “El señor que está diagnosticado bipolar y sus amigos comen mejor que todos los demás. La Residencia no controla si se toma su medicación, y obviamente no lo hace. Como saben que puede ponerse peligroso, le tienen miedo. Este hombre si pide doble ración, se la dan. Al resto no”.

Igualdad y Políticas Inclusivas

Ante estas denuncias tan graves desde este periódico nos hemos puesto en contacto con la dirección de la Residencia de Personas Mayores ‘La Florida’, quienes no han querido hacer declaraciones al respecto y nos

Ciudadanos acusa a la vicepresidenta Oltra de favorecer a determinadas empresas concesionarias de residencias



Residencia de la tercera edad de Torrevejea.

han remitido a contactar directamente con la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas.

Desde dicha conselleria (gestionada directamente por la vicepresidenta Mónica Oltra) nos han indicado que el presupuesto total destinado al año para residencias de mayores llega a los 300 millones de euros para 12.300 plazas, que se cumplen los ratios de personal establecidos por la orden normativa 1.376/2005 y que se han incrementado tanto las inspecciones (en un 35 por ciento desde 2014) como los inspectores (de ocho a veinte desde 2015).

Sin médicos en Torrevejea

Para comprobar si el caso de Elisa Ortega se trata de un testimonio aislado, hemos contactado también con el Síndic de Greuges (el Defensor del Pueblo de la Comunidad Valenciana) a quien hemos solicitado información sobre reclamaciones e investigaciones abiertas a residencias en nuestra provincia. La institución nos ha hecho llegar varias denuncias recibidas, la más reciente relativa a la residencia pública de Torrevejea.

Dicha queja, impulsada por la delegación torrevejense de Izquierda Unida, denunciaba que la Residencia carecía de un médico profesional para atender a los residentes. El Síndic abrió una investigación al respecto.

La Conselleria tuvo que admitir por escrito que, efectivamen-

te, los dos puestos médicos que existen en esta residencia llevan sin estar ocupados por un funcionario de carrera durante la friolera de siete años. Durante todo este tiempo han sido reemplazados por personal interino, pero también se han dado muchos periodos de vacancia que han durado incluso más de un año.

Según argumentan desde Valencia, “la mayoría de estos médicos interinos renuncian al puesto poco después de acceder para promocionar a otras plazas ofertadas por la Conselleria de Sanidad”.

Pocos esfuerzos administrativos

El Síndic de Greuges acabó concluyendo que la Conselleria no estaba esforzándose debidamente en proporcionar a los residentes el Derecho a la Protección de la Salud, reconocido por la Constitución Española en su artículo 43.

“No deja de sorprendernos el escaso éxito de las gestiones realizadas, no cubriendo nun-

La Residencia de la Tercera Edad de Torrevejea lleva siete años sin cubrir sus dos plazas de médico

ca estas plazas ni por personal funcionario ni tan siquiera por personal interino” dictaminó el Síndic. En dicho informe se recuerda también que la principal razón por la que los profesionales médicos buscan otras plazas es debido a que los puestos de trabajo sanitarios en la residencia están clasificados como A1-20, el más bajo posible.

Desde esta institución se indujo a que la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas realizase un mayor esfuerzo organizativo y presupuestario en adelante para garantizar la presencia de profesionales médicos en la Residencia Pública de la Tercera Edad, así como recomendaba un mejor rediseño de las bolsas de trabajo para cubrir estos puestos debido “al poco éxito de las anteriores bolsas”.

Cabe recordar que las resoluciones del Síndic no son vinculantes para la Administración, sino tan solo orientativas. A pesar de que se han producido incluso manifestaciones en Torrevejea por este tema, que atañe a más de 200 residentes, no tenemos noticias de que al menos un médico haya cubierto una de las dos plazas que están presupuestadas en esta residencia.

Poca inspección y supervisión

Ante el grueso de quejas recibidas por usuarios y familiares

de centros residenciales para personas mayores en la Comunidad Valenciana, el Síndic de Greuges también inició una investigación de oficio en 2018 hacia todas las residencias públicas de la región.

Las conclusiones del informe, publicado el pasado mes de julio, deducen “un insuficiente control y supervisión por parte de la Administración Pública hacia el funcionamiento y calidad de atención prestada en estos centros”.

Según los propios datos facilitados por la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas al Síndic, en 2017 se realizaron 161 inspecciones a residencias, de las cuales tan solo 27 fueron en la provincia de Alicante. Sin embargo, a nosotros la Conselleria nos ha dicho que se hicieron 255 inspecciones, de ellas 58 en Alicante.

Sea como fuere, un 25 por ciento de los incumplimientos detectados fueron relativos a las deficientes instalaciones, mientras que un 24 por ciento

En enero falleció una residente en un incendio ocurrido en la Residencia Juan XIII de Alicante

no cumplían convenientemente con la normativa anti-incendios. Precisamente el pasado 28 de enero una mujer residente de 83 perdió la vida durante un incendio ocurrido en la Residencia Juan XXIII de Alicante, también de titularidad autonómica.

Por otra parte, hasta en un 20 por ciento de las ocasiones el inspector determinó que no se proporcionaba una atención socio-sanitaria completa. También se percibió un 12 por ciento de insuficiencia de personal.

El Síndic concluyó en que la acción inspectora de la Administración está siendo “de baja intensidad” en las residencias, dado que no se inspeccionan más que un tercio de los centros existentes en la Comunidad Valenciana. Si bien es cierto que precisamente este año se han incorporado diez nuevas plazas al Servicio de Acreditación e Inspección de Centros y Servicios, el informe avisa que sigue siendo “claramente insuficiente”.

Personal insuficiente

Desde la oposición política, el grupo de Ciudadanos en Les Corts ha preguntado en algunas ocasiones al Govern por este tema. Según los datos que nos hacen llegar desde dicho partido, durante el año 2017 se recibieron un total de trece denuncias hacia residencias de la provincia de Alicante, 87 en toda la Comunidad Valenciana. Prácticamente la mitad eran relativas a situaciones de “falta de atención”.

“En la mayoría de los casos las deficiencias en atención vienen determinadas por una clara ausencia de personal, pero a veces está ocurriendo incluso en centros que sí cumplen con los requisitos mínimos de plantilla que exige la normativa” nos indican desde Ciudadanos, concluyendo que no solo haría falta reforzar las plantillas de trabajadores sino también renovar la normativa para subir los requisitos básicos.

También la formación naranja ha reportado la existencia de varias residencias ilegales o clandestinas, una de ellas en la localidad alicantina de Sax.

La sociedad vinculada al exconseller Cotino y al empresario Ortiz acaparó gran parte del sector a base de subvenciones públicas



Elisa con una compañera de la Residencia La Florida.

La mayoría de denuncias que llegan son relativas a la poca atención hacia los residentes

Según nos indican, el tiempo medio entre que llega una denuncia a Conselleria y se realiza la pertinente inspección es de once días más otros 46 días necesarios para emitir el informe, mientras que en un 17 por ciento de los casos ni siquiera se llegan a inspeccionar los hechos denunciados.

El modelo Cotino

En una sesión celebrada en Las Corts el pasado mes de ju-

nio, se vivió una auténtica bronca en el pleno entre Ciudadanos y Compromís por este tema. La portavoz autonómica del partido centrista, Mari Carmen Sánchez, acusó a la vicepresidenta Mónica Oltra de otorgar un trato de favor a ciertas empresas concesionarias de residencias de mayores.

Todo esto viene de la época de cuando Francisco Camps era presidente de la Comunidad. Durante estos años el entonces conseller de Bienestar Social, Juan Cotino, impulsó el que se conocería popularmente como ‘modelo Cotino’ en las residencias autonómicas.

Desde entonces la sociedad Centros Residenciales Savia, participada por la propia familia Cotino y el controvertido empresario alicantino Enrique Ortiz, gestiona gran parte de las residencias concertadas de la Comunidad.

En varias conversaciones telefónicas entre Ortiz y Arturo Alario (consejero delegado de Savia) interceptadas por la Policía Nacional Anticorrupción y que fueron filtradas a la prensa, ambos se jactaban de que Cotino llenaba de ancianos las residencias mediante plazas subvencionadas por la Generalitat para inflar el negocio.

De hecho, el grupo Savia pasó de ingresar 11 millones por plazas subvencionadas en 2006 a unos 40 millones en 2009, año en el que Cotino cesaría como conseller. Actualmente esta sociedad aún gestiona 21 centros en la Comunidad.

Trabajadores mal pagados

Según denuncia el grupo de Ciudadanos, con la llegada del PSOE y Compromís a la Generalitat estas situaciones de ventaja empresarial hacia las empresas

La Conselleria ha aumentado el servicio de inspección, pero el Síndic advierte que no es suficiente

vinculadas a Cotino siguen sucediéndose, perjudicando gravemente el bienestar de los residentes.

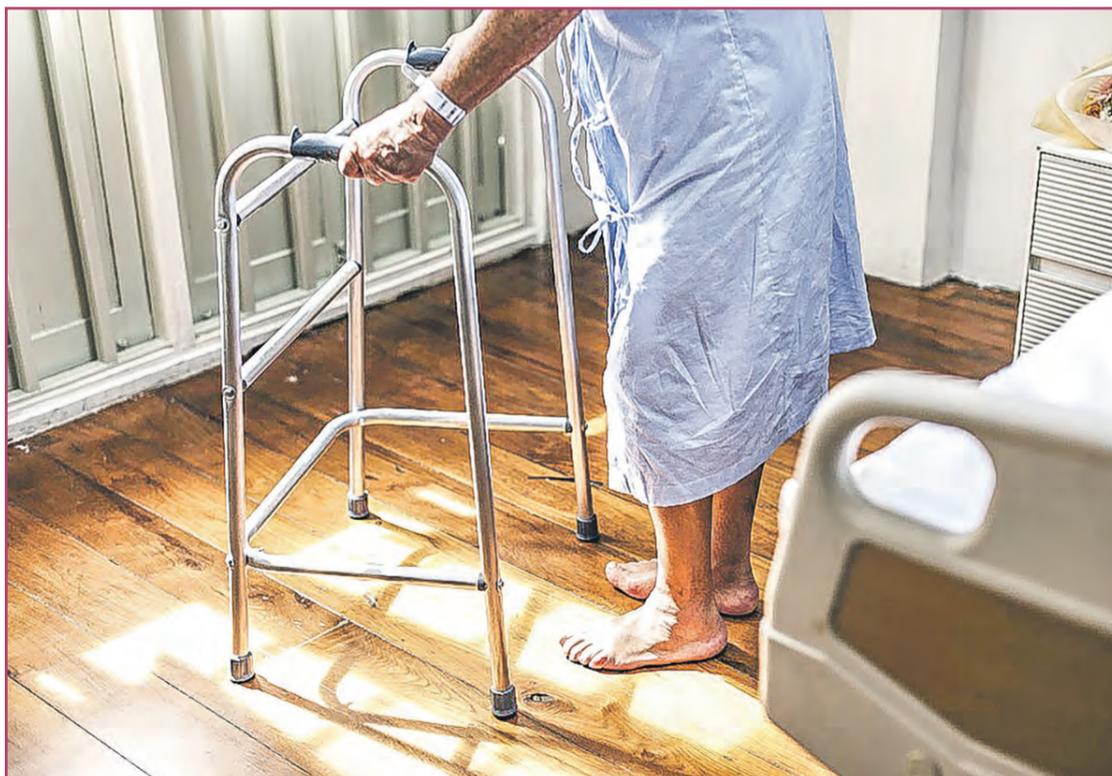
Mari Carmen Sánchez acusó a la Conselleria dirigida por Mónica Oltra de estar permitiendo que esta sociedad perpetrara un modelo de muy bajo coste. “Es un sistema low cost de dependencia por el que se paga 380 euros a cuidadores no profesionales, provocando la salida inmediata de los que sí son auténticamente profesionales y mermando todo tipo de posible desarrollo tecnológico en el sector”.

El final del camino

Elisa Ortega no pertenece a ningún partido político, y solo quiere que las administraciones pongan más esfuerzos en garantizar una vida digna a los ancianos o personas con dependencia que viven en estos centros.

“Muchos de ellos no tienen ya familiares y están solos en el mundo. Otros sí los tienen, pero nunca van a visitarlos. En la mayoría de los casos, no se los llevan ni en Navidad. Y yo nunca he pasado unas navidades tan deprimentes como las que he vivido allí” nos asegura.

Elisa ahora ya ha salido de la Residencia ‘La Florida’ y desde enero está viviendo en su nuevo piso social. “Podría olvidarme de todo, pero no puedo dejar pasar lo que he visto. Quiero que la gente lo sepa, para que los ciudadanos pidamos más presupuesto, personal e inspecciones para las residencias. Algún día todos podemos acabar allí. Y francamente, yo preferiría quitarme la vida antes de volver a vivir en un lugar así” sentencia.



Casi la mitad de los incumplimientos detectados son deficiencias en las instalaciones o no cumplir la normativa anti-incendios

Nuevas alternativas al plástico

Investigadores de la Universidad de Alicante (UA) estudian nuevos materiales de fuentes renovables que no degraden el medio ambiente

MANUELA GUILBERT

Muchos científicos se refieren a nuestra era como la era del plástico. Razón no les falta ya que una media de ocho millones de toneladas de plástico entran cada año en los mares a nivel mundial, lo que supone el 80 por ciento de la contaminación marina.

Aproximadamente hay hasta 50 trillones de fragmentos de plásticos flotando en los océanos, sin incluir los que se encuentran en el fondo. Ese plástico ahoga nuestros mares y pone en peligro la supervivencia de las especies que los habitan.

Mar Mediterráneo

El mar mediterráneo es uno de ellos, y grupos ecologistas como Greenpeace se refieren a él como un 'mar de plástico'. Para denunciar esta contaminación, a veces invisible, y pedir medidas urgentes para frenarla, Greenpeace recorrió recientemente el Mediterráneo en su campaña 'Menos plástico, más Mediterráneo'.

Durante tres meses, el barco más emblemático de la organización, el Rainbow Warrior, surcó las aguas desde Valencia hasta Croacia, llevando a cabo acciones de denuncia, investigaciones a bordo, reuniones políticas del más alto nivel, presentación de informes y jornadas de puertas abiertas.

Problema medioambiental

El problema va ya mucho más allá de los mares y ríos, y se ha convertido en uno de los problemas medioambientales que más preocupan en este siglo.

La contaminación por plásticos es un gran reto medioambiental por su alta producción, la mala gestión de sus residuos y su baja degradabilidad. En consecuencia, se están desarrollando materiales como los bioplásticos. No obstante, la biodegradabilidad es muy dispar entre tipos de bioplástico, las condiciones ambientales o si se encuentran en el mar o en tierra.

Grupos ecologistas como Greenpeace se refieren al mar Mediterráneo como un 'mar de plástico'



Estudios alternativos

Los investigadores Carlos Sanz y Santiago Soliveres, de la universidad de Alicante, forman parte de un grupo de investigación con una gran experiencia en la evaluación del impacto humano en el medio ambiente, que estudian nuevos materiales de fuentes renovables que no degraden el medio ambiente.

Concretamente pertenecen a la Facultad de Ciencias y a los departamentos de Ecología, Química Analítica, Ciencias del Mar y Biología Aplicada, así como al Instituto Multidisciplinar para el Estudio del Medio 'Ramon Margalef'.

Abordan los problemas ambientales con un enfoque multidisciplinar para ayudar a solucionar problemas que son globales, como la contaminación o el cambio climático.

Esta investigación puede ayudar a mejorar la normativa sobre el uso de distintos tipos de plástico

En la actualidad están estudiando nuevos materiales derivados del plástico que no degraden el ecosistema terrestre y marino, y que provienen parcial o totalmente de fuentes renovables como las plantas, a diferencia de los polímeros convencionales que provienen del petróleo.

Objetivo de la investigación

El objetivo de estos investigadores es medir, en condiciones realistas, la degradación de distintos tipos de polímeros (plásticos y bioplásticos) para establecer su persistencia en el medio ambiente.

Se pondrá a punto un protocolo para medir su degradabilidad en condiciones controladas, reproduciendo distintos ecosistemas terrestres y marinos. Así, podrán comparar la degradabilidad entre los plásticos y bioplásticos más comunes para poder hacer estimaciones a largo plazo.

Con estos datos podrán establecer qué polímeros van a tener una menor persistencia en el me-

dio ambiente para poder establecer políticas ambientales sobre su uso y fabricación.

Simulación del medio marino

Para simular el medio marino usaran cámaras de incubación que reproduzcan las condiciones de salinidad y temperatura, mientras que en el medio terrestre sus unidades experimentales estarán en lugares expuestos a las condiciones ambientales naturales y controladas para que no sufran ningún otro tipo de manipulación.

También realizarán un estudio del grado y tipo de degradación para cada tipo de plástico en condiciones que simulen distintos ecosistemas terrestres y marinos.

Un proyecto que necesita financiación

Para llevar a cabo esta investigación se ha formado un grupo multidisciplinar de la Universidad de Alicante compuesto por químicos, biólogos y ecólogos que permita desarrollar una metodología para poder evaluar de forma realista la degradabilidad de distintos polímeros en el medio ambiente.

La metodología de este proyecto ayudará a mejorar la normativa sobre el uso de distintos tipos de plástico mediante la adición de medidas de degradabilidad más realistas en el medio ambiente.

Si consiguen toda la financiación que necesitan (25.000 euros) realizarán una evaluación completa de la degradabilidad de plásticos y bioplásticos más comunes, tanto en sistemas terrestres como marinos. Quienes quieran colaborar en la financiación de este proyecto pueden ponerse en contacto a través del correo info@precipita.es

Como contribuir a la lucha contra el plástico

- Utiliza bolsas reutilizables para ir a la compra.
- Evita los chicles; la mayoría contienen plástico en su composición. Existen chicles 100% naturales y ecológicos.
- Compra productos empaquetados en cartón o vidrio.
- Sustituye las fiambreras de plástico (tuppers) por recipientes de cristal o de acero inoxidable.
- Utiliza pinzas de madera para la ropa.
- Usa biberones de vidrio para los bebés.
- No uses maquinillas de afeitar desechables.
- Evita el plástico: pajitas, recipientes, film, cubiertos o vasos.

La escuela concertada escenifica su ruptura con la Conselleria de Educación

Desde las asociaciones de padres de la pública cuestionan la necesidad de destinar dinero público a congregaciones privadas y religiosas

DAVID RUBIO

Ha sido una legislatura bastante movida para la escuela concertada. Tanto padres, colegios como colectivos han organizado manifestaciones contra lo que ellos han considerado una clara discriminación en favor de la pública por parte de la Conselleria de Educación. Mientras tanto, muchas voces han cuestionado el modelo educativo concertado y piden que se supriman las subvenciones públicas a estos colegios.

Las elecciones ya están a la vuelta de la esquina, y desde este periódico hemos querido realizar un repaso de lo sucedido durante esta legislatura así como una reflexión sobre el futuro del modelo educativo en nuestra comunidad. Para ello, hemos contactado con dos representantes tanto de la escuela concertada como de la pública.

También queríamos haber contado con la participación de la Conselleria de Educación, pero desde el departamento dirigido por Vicent Marzá (Compro-



«Un alumno de la concertada le cuesta 3.000 euros a la Administración, la mitad que uno de la pública» J. Llopis (Concapa)

matrícula a sus alumnos y entran dentro de los mismos distritos escolares que los públicos. Si se reservan el derecho a impartir una educación religiosa basada en los valores de la congregación que regente el colegio (Maristas, Salesianos, Jesuitas, Teresianas, etc). Mientras, en los públicos la asignatura de Religión es optativa y la Educación es completamente laica.

“Cada alumno de la concertada le cuesta a la Administración unos 3.000 euros de media. En el caso de la pública, nos vamos hasta los 6.200 euros por cabeza. Que no me cuenten que no nos podemos permitir los conciertos en la Educación, cuando nos estamos ahorrando un buen dinero con ellos” argumenta Julia Llopis.

“Todos sabemos que la teoría es una y la práctica es otra. En las escuelas concertadas se pide una cuota supuestamente ‘voluntaria’ pero que luego te la hacen pasar canutas si no pagas. Además inflan también los precios de las extraescolares, uniformes, comedores, etc. Esto no son colegios sino negocios, y lo peor es que los estamos manteniendo con impuestos de todos. Todo este dinero público debería ir a mejorar todas las deficiencias de la pública. No es tan difícil de entender” nos indica Txomin Angós.

Lejos del campo

El representante de los padres de la pública valora que la educación concertada nació con la misión de cubrir las necesidades educativas que el estado no fuera capaz de garantizar, pero afirma que la realidad es bien distinta.

mís) no han querido contestar a nuestras preguntas.

Dos modelos, dos mundos

“Estos cuatro años han sido un desastre para la concertada. Compromís solo ha querido cargársela y hemos tenido que ir recurrentemente a la calle y a los juzgados. Francamente, espero que no repitan a partir de 2019” nos comenta Julia Llopis, presidenta de la Confederación Católica de Padres de Familia y Padres de Alumnos (Concapa) en la Comunidad Valenciana.

“Hoy en día no encuentro ninguna razón para que siga existiendo la escuela concertada. Me parece muy bien que algunos

«No entiendo por qué sigue existiendo la educación concertada. Quién quiera algo privado que se lo pague él» T. Angós (Conf. Gonzalo Anaya)

padres quieran llevar a sus hijos a colegios privados o religiosos. Pero quién quiera Educación privada, que se la pague él” nos

señala Txomin Angós, presidente de la Confederación valenciana de AMPAs de la pública ‘Gonzalo Anaya’ y de la FAPA ‘Enric Valor’ de Alicante.

Dos puntos de vista totalmente antagónicos, que ponen en relieve dos formas distintas de entender la Educación. Esta división también se plasma en datos. En la provincia de Alicante ahora mismo funcionan 736 centros públicos por otros 389 privados, de los cuales 104 son concertados.

Dicho de otra manera, el 35 % de los centros alicantinos son privados y dentro de éstos hay un 27 % que tienen un concierto económico con la Generalitat. Contamos en estos cálculos; tanto los colegios de Infantil, Primaria, institutos de Secundaria y Especial; como también los centros para adultos, de idiomas, enseñanzas artísticas, deportivas o conservatorios de música.

Colegios públicos, concertados y privados

Antes de todo, conviene explicar cómo funciona exactamente la legislación española y valenciana en cuanto a la escuela privada se refiere. Aquellos colegios que son concertados reciben financiación pública de las administraciones autonómicas, mientras que el resto de privados se autofinancian con las cuotas de las familias.

A cambio los concertados supuestamente no pueden cobrar

Los sindicatos de la concertada han recurrido varias decisiones de la Conselleria a los tribunales



Manifestación a favor de la escuela concertada celebrada en Alicante.



Barracones en el colegio público Fabraquer de El Campello.

«Somos un estado laico, pero nos dedicamos a engordar el negocio de las congregaciones religiosas con dinero público» T. Angós (Conf. Gonzalo Anaya)

“Puedo comprender que si la Administración no tiene presupuesto para construir un colegio público en una zona poco habitada, pues excepcionalmente llegué a un acuerdo económico con un centro privado. Se supone que la concertada nació con ese fin. Pero en la práctica no quieren irse al campo. Se ponen en las ciudades que es donde pueden captar más ‘clientes’. Esto se ha convertido en un negocio, y punto” nos comenta Angós.

Ciertamente en la ciudad de Alicante hay 28 centros concertados actualmente. De hecho, si contamos solo los colegios ‘tradicionales’ (donde se imparta Primaria y Secundaria), encontramos que en Alicante solo hay 4 centros privados que no reciban financiación pública.

En Elche y Torrevieja la proporción de concertados es algo menor que en Alicante, pero en Orihuela todavía es mayor. Por contra, en El Comtat (la comarca más despoblada de la provincia), tan solo tienen un único concertado en Cocentaina. De hecho, los niños de hasta 18 municipios de esta zona se ven obligados a desplazarse cada día a otra localidad para poder dar clase.

Lo público paga lo privado
“Es vergonzoso que nuestros impuestos se destinen a agrandar el negocio de estas congre-

gaciones religiosas. Conviene recordar que estamos en un estado laico. Yo si quiero practicar una religión, pues me voy a una iglesia y no le pido dinero a nadie. Y si no me gusta la Sanidad Pública, pues me gasto mi dinero en ir a una clínica privada. Mientras tanto, seguimos teniendo centros públicos con barracones, sin material escolar o en estado deplorable” aduce Angós.

Un caso especialmente llamativo es el de los colegios del Opus Dei, donde incluso los alumnos son separados por su sexo. Dicha congregación tiene dos centros en la provincia, el Altozano (para niñas) en Alicante y el Aitana (para niños) en Torrellano.

“Estamos permitiendo que con fondos públicos se hagan segregaciones por género. Es tremendo que en el siglo XXI todavía suceda esto. Si los padres quieren este tipo de educación para sus hijos, allá ellos. Pero con mi dinero, no” sentencia el presidente de la Gonzalo Anaya.

El factor lingüístico

“Hay que recordar que los padres de la concertada también pagamos impuestos. Aquí el problema es que la Conselleria quiere imponernos un solo modelo de Educación pública basada en adoctrinamiento lingüístico. Ahora la mayoría de los padres no matriculamos a nuestros hijos por religión o principios, sino por

«La Conselleria quiere ir hacia un modelo de imposición lingüística y la concertada es el escape que nos queda» J. Llopis (Concapa)

Los colegios del Opus Dei, donde separan a los niños de las niñas, también reciben fondos públicos

la lengua vehicular del centro. Es así de triste” afirma Julia Llopis.

La presidenta de Concapa defiende que la educación concertada es básica para escapar del modelo unitario que propone Compromís. “Se han creído que esto es Corea del Norte. Ahora mismo no conciertan ya aulas para niños de 2 años. Todas tienen que ser públicas y el 90 % son en valenciano. Nosotros defendemos la libertad de elegir de los padres. Los políticos no pueden tomar estas decisiones sobre la Educación de nuestros hijos por nosotros”.

Así mismo, Llopis también acusa al conseller Vicent Marzá de discriminar deliberadamente a la escuela concertada. “Ha intentado cerrar todas las que han podido, y no han sido más gracias a que la Justicia le ha parado los pies”.

Discriminaciones

Julia Llopis también nos recita otros ejemplos de discriminación. “Han aumentado la ratio en la pública pero no en la concertada, así que tenemos muchos padres que no han podido acceder. El programa de profesores nativos ha sido todo para ellos. Nosotros todavía no podemos acceder a becas de transporte. Los docentes de la pública siempre entran primero en los cursos de formación del CIFIRE, y los nuestros solo acceden si restan plazas” se queja.



Colegio público Ausias March de Elche.

Los centros concertados acusan a Conselleria de discriminarles en la ratio de alumnos, las becas o la formación de los profesores

De hecho, algunos de estos temas están actualmente pendientes en los tribunales. La Conselleria de Educación recurrió la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) que le impidió suprimir aulas concertadas que tenían el concierto aún en vigor en ocho centros educativos.

También el sindicato mayoritario de la concertada FSIE ha recurrido el bono infantil de la Conselleria, pues consideran que choca con el principio de igualdad al otorgar plazas ínte-

gramente financiadas para las escuelas municipales públicas pero no para las concertadas. Por si fuera poco, recientemente elevaron un nuevo recurso judicial contra la nueva ley autonómica que unifica las normas de admisión de alumnos transexuales en todos los centros públicos o concertados.

Districtos escolares

En definitiva, la ruptura entre escuela concertada y Conselleria parece total. El nuevo campo de batalla ahora se está desarrollando en Alicante capital, donde el Ayuntamiento gobernado por el PP ha propuesto eliminar los nueve distritos escolares existentes y volver al distrito único.

En Concapa están a favor de esta medida, mientras que desde Compromís la han criticado alegando que beneficiaría a los centros concertados y dejaría medio huérfanos de alumnos a varios colegios públicos. La decisión final dependerá de la votación del Consejo Escolar, donde están presentes tanto integrantes de la Conselleria, como del Ayuntamiento, escuela pública y concertada. Así pues, el resultado se antoja apretado e incierto.



Piscinas del colegio Maristas de Alicante.

ENTREVISTA > José Martín Nieto / Catedrático de Genética Humana en la UA y doctor en Ciencias Biológicas (Sevilla, 8-julio-1964)

«Los fondos para la investigación del cáncer en España son muy insuficientes»

Gracias a la aportación ciudadana (crowdfunding) se han recaudado fondos para una investigación sobre el cáncer cerebral

MANUELA GUILBERT

El equipo de investigación de genética humana de la Universidad de Alicante (UA) ha logrado su objetivo, recaudar fondos para llevar a cabo una investigación sobre el cáncer cerebral, que pretende unificar, en un solo proyecto, el estudio de genes que causan enfermedades raras y la investigación del cáncer.

Parten de la idea, de la cual ya existen evidencias experimentales, de que un mal funcionamiento de determinados genes causantes de distrofias neuromusculares congénitas (las cuales son enfermedades minoritarias que afectan al cerebro, el músculo y la retina), podría desencadenar en personas adultas el desarrollo de tumores cerebrales.

Se sabe muy poco sobre los mecanismos por los cuales se originan y cómo avanzan, por lo que creen que el estudio de estos genes en los tumores cerebrales podría arrojar luz sobre dichos procesos.

El doctor en Ciencias Biológicas y catedrático de Genética Humana de la UA, José Martín Nieto, dirige la investigación.

¿En qué va a consistir la investigación?

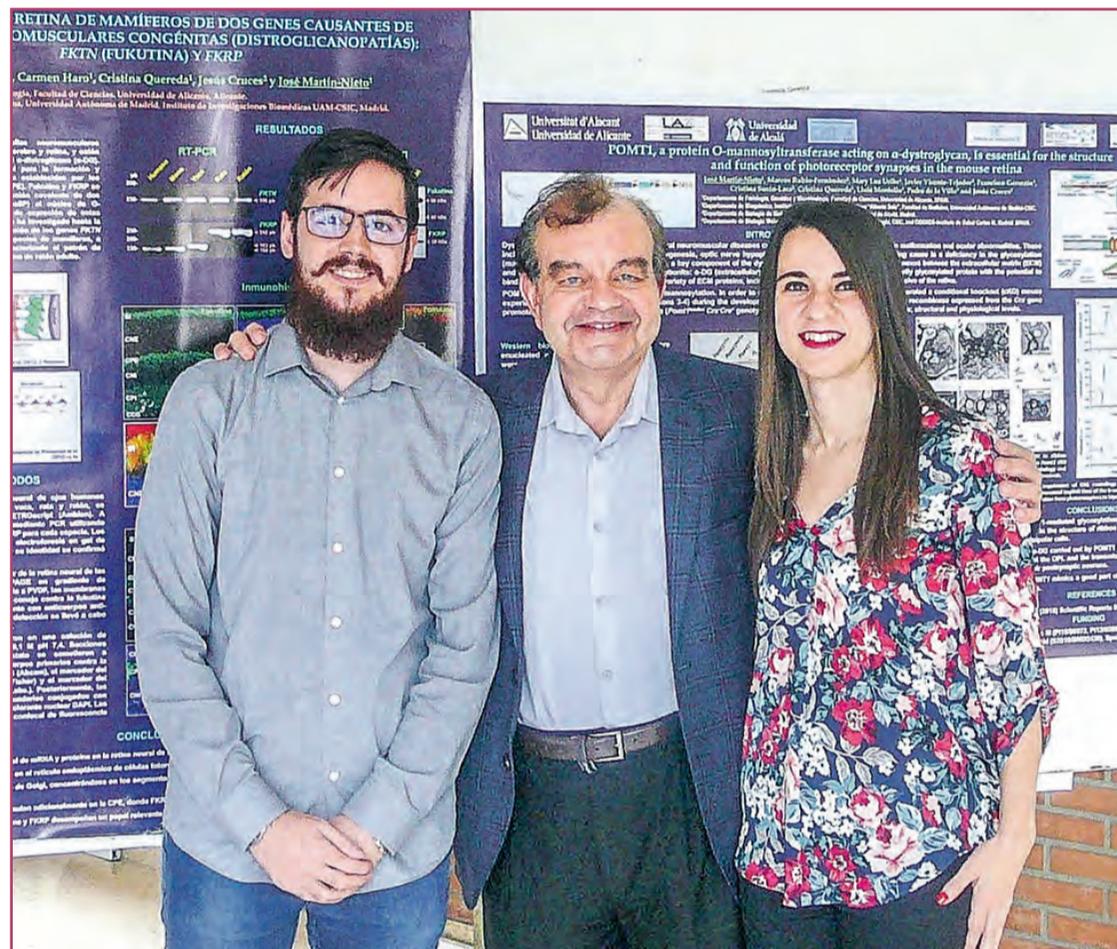
Existe una gran proporción de pacientes en los cuales no se detectan anomalías genéticas heredadas, por lo que resulta evidente que es preciso encontrar nuevos genes y proteínas involucrados.

Estudiando alteraciones en estas moléculas en los tumores en comparación con tejido cerebral normal, podríamos obtener información tanto sobre cuál es su función en condiciones de salud, como sobre por qué su disfunción conduce al desarrollo y progresión del cáncer cerebral.

¿Cuándo esperan conclusiones?

Es esperable que vayamos obteniendo resultados y conclusiones durante todo el año de duración del proyecto, e incluso que sigamos desarrollándolo pasado este período.

Lo que es difícil es precisar cuándo reuniremos un conjun-



José Martín Nieto con los investigadores J. M. Magdaleno y Cristina Quereda.

to de resultados y conclusiones que constituyan una buena publicación en una revista médica internacional de reconocido prestigio. Posiblemente a finales de 2019. No obstante, tenemos ya resultados de investigaciones relacionadas obtenidos en el Hospital General de Elche con nuestra colaboración, que pensamos enviar a publicar durante este año.

¿Qué datos existen en la actualidad en cuanto a este tipo de tumores?

En España, y Alicante es una provincia representativa, los tumores cerebrales representan 3.500 nuevos casos diagnosticados cada año. Aproximadamente dos de cada tres de estos casos se dan en varones.

Hay que resaltar que cuando estos tumores se hallan en estado avanzado, lo cual ocurre en un 70% de los pacientes, conllevan una mortalidad muy elevada. Así, en el caso de los gliomas de grado IV (glioblasto-

ma multiforme o GBM) solo un 3% de los pacientes sobrevive a los 5 años tras el diagnóstico.

Esta baja supervivencia se debe a la no existencia de tratamientos eficaces, lo cual es atribuible, en buena parte, a la no disponibilidad de herramientas moleculares adecuadas para una óptima clasificación de los tumores y su manejo clínico, como recomienda la OMS.

¿Por qué piensan que genes causantes de enfermedades raras podrían estar implicados en el cáncer cerebral?

Queremos investigar, en tumores cerebrales avanzados, los genes y proteínas asociados a distrofias neuromusculares congénitas, porque existen cada vez más evidencias experimentales de nuestro grupo, y de equipos de investigación de otros países, de que estos genes podrían ejercer desde el núcleo de las células del cerebro un papel regulador de la división celular.

También existen datos de que estas proteínas están alteradas en sus niveles (nº de moléculas por célula o dentro del núcleo) y en su funcionamiento en dichos tumores. No sabemos si estos fenómenos son causa o consecuencia del desarrollo del cáncer cerebral, y por ello pretendemos investigarlos. Pensamos que si dichas proteínas fallan no desempeñarían adecuadamente su papel controlador en el cerebro y otros tejidos, facilitando la apari-

«Si se duplicaran los fondos disponibles para la investigación del cáncer pasarían del 53% actual al 70% los casos de supervivencia»

«La baja supervivencia se debe a la no existencia de tratamientos eficaces, atribuible en una buena parte a no disponer de herramientas moleculares»

ción de un tumor y/o el avance de su crecimiento.

¿Se va a poder realizar este proyecto gracias a la solidaridad de algunos ciudadanos?

Sí. Gracias a la solidaridad y generosidad de todos los donantes, que han colaborado aportando fondos de su propio bolsillo, hemos podido recaudar a través de la plataforma Precipita de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) la cifra de 9.260 euros.

Esto ha sido posible gracias a una campaña de crowdfunding (micromecenazgo o colecta, para entendernos) que se ha venido desarrollando durante tres meses, entre octubre y diciembre de 2018. Con estos fondos vamos a poder realizar buena parte de las investigaciones que hemos propuesto en nuestro proyecto.

Desde aquí quisiera dar las gracias a todas las personas que, de forma altruista, han hecho su aportación, cada una de ellas en la medida de sus posibilidades.

¿No sería más lógico que en una investigación tan importante fuera el Estado quien hiciera esta aportación que para el Ministerio de Sanidad sería insignificante?

Por supuesto que sería lógico, pero la realidad es que no es así. Los fondos públicos destinados a investigación, en biomedicina en general y en el cáncer en particular, son muy insuficientes.

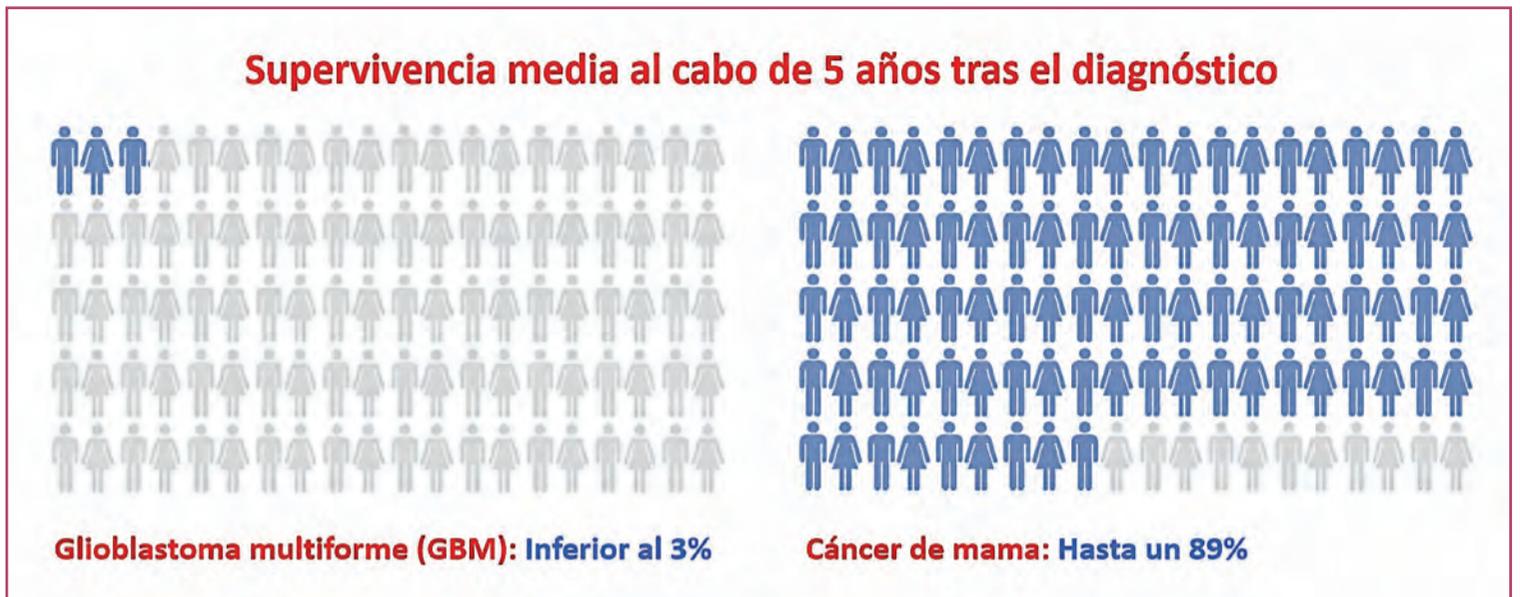
Por ello, la investigación que se lleva a cabo sobre el cáncer en España la financia en buena

parte la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), la cual funciona fundamentalmente con donaciones personales. Es triste, pero es así.

¿Cuándo podrá ser una realidad que las terapias y los tratamientos contra el cáncer no sean tan dolorosos y duros para los pacientes?

Pues depende en buena parte no solo de nuestros gobernantes, sino de nosotros.

Actualmente sobreviven un 53% de las personas a las que se les diagnostica un cáncer. Si se duplicaran los fondos disponibles para la investigación, dicha supervivencia se elevaría al 70%. Hace falta, evidentemente, no solo que los tratamientos no sean tan dolorosos y duros



«La ciencia es cosa de todos, y numerosos proyectos si no los financiamos nosotros, haciendo cada uno su aportación personal, nunca se llevarán a cabo»

para los pacientes, sino desarrollar nuevas terapias para tumores hoy día incurables.

Si queremos que el cáncer no afecte a la calidad de vida de los pacientes o los lleve a la muerte, solo hay dos formas de combatirlo: investigación y ensayos clínicos. Otro tipo de actividades, siento decirlo, son fútiles.

¿Qué puede aportar el ciudadano?

Tanto la investigación como los ensayos clínicos, sin entrar en los tratamientos, son muy caros. Por ello, me gustaría que

todo el mundo se mentalizara en España, al igual que ocurre en los países anglosajones, de que la ciencia es cosa de todos, y que numerosos proyectos si no los financiamos nosotros, haciendo cada uno su aportación personal, nunca se llevarán a cabo.

La mayoría de los proyectos, tristemente, se quedan en la mente de un investigador, en un cajón o en un ordenador sin cristalizar en resultados. Y quién sabe cuántos de ellos hubieran proporcionado pistas para desarrollar en un futuro próximo tera-

pías contra determinados tipos de cáncer.

Debemos dejar de pensar en que la investigación debe hacerse en otros países y que debe financiarla en su totalidad nuestro Gobierno, porque ambas creencias son erróneas y no responden a la realidad. Además, los tumores que padecemos en España son a nivel molecular muy distintos a los que pueden existir en otros países de Europa o en Estados Unidos, por lo que, o los investigamos nosotros, o no lo hará nadie.

«Tristemente la mayoría de los proyectos se quedan en la mente de un investigador, en un cajón o en un ordenador sin cristalizar en resultados»

mVoz

CONSULTORIA DE TELECOMUNICACIONES

ATENCIÓN Y ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

VENTA MÓVILES LIBRES

CONFIGURACIÓN DE MÓVILES

TODO TIPO DE REPARACIONES (móvil, tablet, pc)

SERVICIO TÉCNICO DE SOFTWARE

Calle Princesa Mercedes 1 - Alicante - 865 788 234

- FIBRA 50Mb**
· Router Wi-Fi AC con banda de 5Ghz

- FIJO**
· Llamadas ilimitadas a fijos nacionales
· 1000 min. a móviles nacionales

- MÓVIL**
· Llamadas ilimitadas a móviles y fijos nacionales
· 5Gb para navegar a vel. 4G

- LINEAS ADICIONALES**
· 40% descuento en líneas adicionales de 3, 5 y 12 Gb de datos con llamadas ilimitadas.

37

€/MES IVA NO INCL.

si tú y un amigo contratáis un pack de másmóvil con nosotros, te regalamos un smartphone o tablet

MÁSMÓVIL

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO · ALICANTE

Todo cubierto, salvo la odontología

La Seguridad Social cubre las enfermedades de todas las ramas de la medicina, pero en este campo solo responde para extracciones y algunos tratamientos de infecciones y golpes

DAVID RUBIO

El drama de los más de 500.000 afectados por iDental sigue todavía bastante lejos de terminar en buen puerto. Alicante es una de las provincias con más víctimas de esta macroestafa, pues esta ya desaparecida compañía tenía aquí dos importantes clínicas, una en la capital y otra en Elche.

Todo este espinoso asunto nos ha llevado a preguntarnos cómo funciona el sector odontológico en España, si está bien regulado por la ley, cuántos tratamientos dentales cubre la Seguridad Social y si toda esta lamentable situación se podría haber evitado.

El boom de la odontología

iDental se anunciaba como una clínica 'low cost', dirigiendo su publicidad especialmente hacia aquellas personas de clase media-baja que difícilmente podían permitirse los caros tratamientos ofertados por las clínicas privadas tradicionales. Los precios normales de una prótesis, unos brackets, una ortodoncia o un puente dental pueden ascender a varios miles de euros y, a diferencia de un blanqueamiento dental, no suelen obedecer a razones meramente estéticas sino que son intervenciones necesarias para gozar de una buena salud.

Dado que la Seguridad Social tan solo cubre la extracción de piezas y varios procesos agudos, como infecciones o golpes en la dentadura, durante los años 90 proliferaron miles de nuevas clínicas privadas por toda España. Solo en la provincia de Alicante hay unos 800 establecimientos actualmente.

"Esto no ocurre con ninguna otra especialidad médica. Cuando se creó la actual cartera sanitaria, los políticos de entonces no supie-

Debido a los altos precios de los tratamientos odontológicos muchas personas acudieron a empresas tan baratas como desastrosas



Una de las antiguas clínicas de iDental en su época de apogeo.

«Un dentista puede ganar 900 euros por una hora y media de trabajo. Este sector ha hinchado los precios a mansalva» G. Reig (afectados por iDental)

ron prever esta situación. Hasta cierto punto es lógico, no había la preocupación tan grande que afortunadamente hoy tenemos por la salud de nuestra boca" nos explica María Victoria Garrido, actual directora general de Alta Inspección Sanitaria de la Conselleria de Sanidad, en declaraciones exclusivas a este periódico.

De hecho, Garrido recuerda que hasta hace apenas 20 años la odontología ni siquiera estaba académicamente considerada como una carrera propia, sino como una especialidad más de la Medicina.

Tratamientos muy caros

"Aquí se ha producido una burbuja tremenda de unos años a esta parte. Los dentistas han ido hinchando los precios hasta límites vergonzosos. En cualquier clínica privada nos están cobrando 1.000 euros por un implante. ¿Sabes cuánto cuesta realmente? Poco más de 50 euros. Estamos hablando de 900 euros de beneficio por hora y media de trabajo" nos apunta Guadalupe Reig,

portavoz de los la Agrupación de Afectados por iDental (ADAFI) en la provincia de Alicante.

"En el norte de Europa se suelen cubrir un porcentaje mucho mayor de tratamientos dentales, pero el sistema sanitario español está integrado en los países de 'Odontología Sur' como Portugal, Italia o Grecia. Aquí al ciudadano le toca pagar casi todo de su bolsillo" expone Óscar Castro, presidente del Consejo General de Colegios de Dentistas en España.

Se supone que la extracción de piezas debe ser un tratamiento de último recurso, al menos así lo suelen definir los profesionales odontológicos. Sin embargo, esto es prácticamente lo único gratuito en nuestro país.

"Si vas a la Seguridad Social porque te duele una muela, todo su tratamiento es darte un antibiótico y quitártela siete días después. No intentan salvártela, y ni mucho menos ponerte piezas nuevas. Así que al final las personas de pocos ingresos nos vemos abocados a buscar clínicas low cost" explica Reig.

Las empresas low cost

Una vez llegados a estas clínicas nos encontramos con una regulación que tanto los colegios de odontólogos como los afectados coinciden en que es "muy deficiente". Aquí es donde aparecen empresas como Vitaldent o iDental, que ofrecen precios muy por debajo del mercado y terminan recibiendo aluviones de demandas por tratamientos defectuosos o mala praxis.

"El estado permite irresponsablemente que empresas ajenas a

En la provincia de Alicante hay más de 800 clínicas dentales

la salud ejerzan la odontología, lo que siempre suele acabar en desastre. Estas mercantiles no están bajo el control de los colegios profesionales, así que se lo pueden saltar y hacer estas barbaridades" apunta Castro.

El presidente del Consejo Odontológico añade que el gobierno también debería de regular mejor la publicidad. "Les hacen ofertas engañosas a la gente, yo incluso he visto regalar smartphones o hamburguesas por un tratamiento dental. La prestación sanitaria siempre queda en segundo plano".

"Al estado se le ha escapado totalmente de las manos lo de las clínicas dentales" coincide Guadalupe Reig. "Aquí cualquiera puede montar una clínica, sea profesional odontólogo o no. Luego ocurre lo que ocurre".

Poca regulación

Preguntando a la Directora General de la Conselleria de Sanidad está de acuerdo con el problema, pero cree que tiene una difícil solución. "Es cierto que cualquier persona, incluso aunque no sea médico, puede montar una mercantil que se dedique a la odontología. Pero cambiar esto por ley es bastan-

**«Lo de iDental ha sido la versión dental del Fórum Filatélico»
Ó. Castro
(presidente Consejo Dentistas)**

te complicado, porque choca contra los principios del libre mercado y competencia. Yo creo que la Unión Europea nos lo tumbaría".

De hecho, en las otras ramas de la Medicina la legislación española tampoco exige que una empresa sanitaria privada esté regentada necesariamente por un médico licenciado. Tan solo en el campo de la Farmacéutica se obliga a que el dueño de una farmacia sea un profesional del sector.

No obstante, Garrido nos asegura que la Conselleria está preparando un decreto para regular mejor la publicidad sanitaria. "Queremos llevarlo pronto a Les Corts y esperamos poder evitar en el futuro estas campañas agresivas y engañosas que tanto daño han hecho a la gente".

Aumentar la cobertura sanitaria

Aunque nadie duda que la mejor y definitiva solución para prevenir todas estas macroestafas sería incorporar los tratamientos dentales a la Seguridad Social, sí que hay discrepancias sobre su viabilidad real para las arcas públicas.

Resulta que las enfermedades bucales son las dolencias más corrientes hoy en día, después de los resfriados. "El 98 por ciento de los ciudadanos tienen algún problema en la boca. Hay que entender es que nuestra sanidad pública es universal pero no gratuita, la pagamos a través de nuestras cotizaciones" apunta Óscar Castro.

Para el presidente de los odontólogos una opción mucho más factible sería aumentar las campañas de prevención. "Llevamos muchos años enfatizando a los políticos en la importancia de dar una educación dental tanto a niños como a mayores. Así es como realmente se evitan luego los problemas".

La directora general Garrido tampoco se atreve a asegurar que la Seguridad Social pudiera asumir toda esta cobertura. “Desde luego haría falta una inversión muy potente, porque ahora mismo apenas hay cobertura sanitaria al respecto”.

Por otra parte cabe señalar que, según el último informe de la consultoría internacional PwC y el Banco Mundial, los ciudadanos españoles pagan un porcentaje de impuestos más elevado que en países como Dinamarca, Suecia o Alemania donde sí están cubiertos muchos de estos tratamientos en la Seguridad Social. De hecho, la inversión en Sanidad Pública en relación al PIB de España (6,26 %) es inferior a la danesa (8,6 %), la sueca (9,13 %) o la alemana (9,58 %); por poner algunos ejemplos.

Situación en la Comunidad Valenciana

Desde las comunidades autónomas se pueden hacer algunas correcciones debido a que la competencia sanitaria está descentralizada en España. Según Garrido, la Comunidad Valenciana es una de las mejores preparadas en cuanto a odontología se refiere. “Aquí tenemos unidades de salud dental orientadas a niños, tanto en prevención como en tratamientos. En Madrid ahora lo están debatiendo, pero aquí ya existen hace años”.

El odontólogo Castro discrepa totalmente de esta valoración, y piensa que nuestra región es de las menos avanzadas. “En realidad aquí estamos bastante mal. No hay un plan de prevención infantil adecuado ni se está fomentando la salud dental. En el País Vasco cubren los empastes hasta los 16 años y tienen un programa realmente ejemplar de prevención y salud bucal”.

Aún con todo, los especialistas advierten que la decisión

«La cartera sanitaria se redactó en los años 80, cuando no había tanta preocupación por la salud dental como ahora»

**M. V. Garrido
(Conselleria de Sanidad)**

de incorporar la totalidad o gran parte de los tratamientos odontológicos a la cartera sanitaria tendría que emanar del Ministerio de Sanidad más que de un gobierno autonómico. De lo contrario, podría formarse una especie de turismo sanitario dental interno que acrecentaría todavía más las desigualdades entre comunidades autónomas.

Futuro incierto

Volviendo al caso concreto de iDental, precisamente este pasado 25 de enero la asociación alicantina de afectados mantuvo una nueva reunión con la directora general autonómica María Victoria Garrido y la delegada territorial sanitaria en la provincia Encarna Llinares.

“Siendo realistas, la reunión no fue demasiado productiva. Teníamos muchas expectativas e ilusión de salir con compromisos y soluciones para los afectados pero no sucedió así. Al menos fueron bastante sinceros con nosotros” nos comenta Guadalupe Reig.

Según la portavoz alicantina de los afectados, desde la Conselleria les reconocieron que el sistema sanitario no está preparado para atender a tantos afectados como son todos los que pasaron por iDental. Cabe señalar que el número total os-

Anuncio de iDental ofreciendo tratamientos a bajo coste.

cila en torno a las 120.000 víctimas tan solo en la Comunidad Valenciana, si bien no todas precisan de tratamientos.

“Nos admitieron que ha habido fallos en los mecanismos de vigilancia y control, regulación de la publicidad y en la coordinación de las administraciones con los colegios profesionales y Consumo” apunta Reig.

Informes de daños

Desde la Conselleria nos confirman que poco pueden hacer por los afectados que quedaron con tratamientos a medias o sufrieron daños en su boca a causa de mala praxis. “Podemos ayudarles hasta donde cubre la Seguridad Social, que desgraciadamente es poco. Ahora estamos analizando los casos más graves y esperando la iniciativa del Ministerio”, nos señala María Victoria Garrido.

Recientemente la Audiencia Nacional ha dictaminado que las administraciones públicas deben facilitar medios para que cada afectado por esta macroestafa pueda ser examinado por un profesional odontólogo y reciba un informe sobre los daños sufridos, de cara a la demanda colectiva que este colectivo mantiene contra los antiguos propietarios de la empresa iDental. En la Comunidad Valenciana ya han comenzado a realizarse dichos informes.

Los afectados también llevan meses pidiendo a la Conselleria de Sanidad que les facilite sus historiales clínicos. “En la provincia de Alicante están todos dados” nos apuntan. Sin embargo, los portavoces de los afectados lo desmienten. “Es verdad que por fin nos los están pasando, pero en Alicante aún nos faltan varios” nos aseguran.

Además, cabe señalar que cuando la Conselleria accedió

a las clínicas iDental a recoger dichos informes, encontró que muchos habían sido borrados o semidestruídos. “A veces solo llevan un falso resumen y una copia del crédito, así que estamos un poco igual” se lamenta Guadalupe Reig.

Los dentistas no se responsabilizan

Los afectados de iDental también apelan a la solidaridad de los odontólogos profesionales y les piden colaboración para arreglar sus destrozos bucales. “De momento no nos están ayudando mucho. Nos dieron una lista de voluntarios, pero la mayoría nos quieren cobrar. Somos personas de bajos ingresos que no podemos permitirnos los precios normales del mercado, y encima muchos todavía estamos pagando los créditos bancarios de nuestros tratamientos inexistentes”.

Óscar Castro defiende la postura de los colegiados. “No puede cargarse en nosotros toda la responsabilidad de esta macroestafa. Los colegios no tenemos fondos ni medios para obligar a atender a pacientes tratados en clínicas privadas” argumenta.

El presidente del Consejo Nacional de Dentistas recuerda, además, que muchas de

estas clínicas low cost fueron incluso subvencionadas por las administraciones públicas como la propia Generalitat Valenciana. “Aquí se ha forrado todo el mundo. Las entidades bancarias llegaban a acuerdos con estas empresas para conceder créditos a sus pacientes. En el caso de Vitaldent, incluso el banco Santander acabó quedándose con ella cuando quebró. Esto ha sido la versión dental del Fórum Filatélico”.

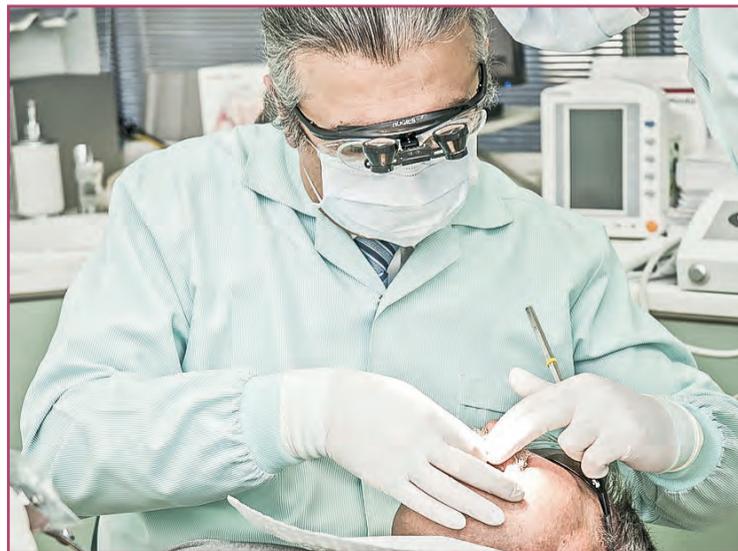
Un colectivo poderoso

Actualmente varias personas vinculadas a iDental ya han sido detenidas o están siendo investigadas. No se trata solamente de los miembros de la cúpula, incluso dos informáticos se encuentran imputados por haber borrado presuntamente miles de historiales clínicos para eliminar pruebas.

Aún así, los afectados saben que se enfrentan ante un poderoso colectivo que suele ser harto difícil de pleitear. Cabe recordar que en Alicante ocurrió un caso muy sonado en 2006, cuando una niña boliviana de cinco años falleció tras pasar por la Clínica Dental Esteve.

El juez titular del juzgado de lo Penal concluyó en 2010 que dicha niña había fallecido a causa de “una actuación gravemente negligente” de los facultativos en una operación bucodental.

Sin embargo, el odontólogo y la anestésista involucrados apenas fueron condenados a un año y siete meses de prisión (según la legislación española, las condenas inferiores a dos años de cárcel no deben cumplirse si no se haya en posesión de antecedentes) y a tres años de inhabilitación profesional. Hoy en día, están habilitados para seguir ejerciendo.



Varios países europeos que tienen menos impuestos que España sí cubren la odontología en la Seguridad Social

La provincia todavía no ha superado la crisis

El trabajo y el poder adquisitivo mejoran, aunque aún por debajo de los niveles de 2007

DAVID RUBIO

Corría el año 2008 cuando la multinacional financiera Lehman Brothers entraba en una repentina quiebra, haciendo tambalear todos los cimientos de Wall Street. Los economistas suelen identificar este episodio como el pistoletazo de salida de la gran crisis económica que ha asolado al mundo durante estos últimos tiempos.

España es uno de los países que más ha sufrido las consecuencias de esta gran recesión. El paro se multiplicó, la prima de riesgo subió hasta las nubes, muchas empresas cerraron, hubo despidos masivos, bajadas de salarios, recortes y se perdieron derechos laborales.

La mayoría de políticos y supuestos especialistas corrieron a señalar que aquella penosa situación sería provisional, recordando que el capitalismo es algo cíclico y autorregulable. El entonces presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, llegó a referirse a esta recesión como una "deceleración transitoria". Algunos vaticinaban que la crisis estaría superada en apenas unos pocos años. Tal vez en 2009, 2010, 2011...

¿Crisis superada?

Ha pasado ya más de una década desde el quiebre de la economía, y ahora sabemos que incluso los expertos más agoreros se quedaron bastante cortos. En la actualidad nos encontramos en una especie de limbo en el que algunos ya dan la crisis por finalizada, mientras otros afirman que estamos en un proceso de recuperación económica al tiempo que hay quien aún sigue sufriendo todas las lamentables consecuencias que han traído estos años negros.

Por todo esto, desde este periódico creemos que es hora de realizar un profundo análisis para determinar hasta qué



La crisis del ladrillo golpeó duramente la provincia de Alicante. Múltiples pisos se quedaron vacíos y sin vender.

punto hemos superado la crisis económica en España, y más concretamente en la provincia de Alicante.

Todos los datos que se ofrecen a continuación se han obtenido de publicaciones oficiales del Instituto Nacional de Estadística, la Agencia Tributaria, la Dirección General de Tráfico o la Diputación de Alicante.

El desempleo

El gran problema que ha traído de cabeza a España en los últimos años ha sido sin duda el paro. Durante los peores años de la recesión ascendió a niveles trágicos, afectando a millones de personas.

En 2007 el número de desempleados españoles no llegaba a dos millones de personas (una tasa del 8,57 %). En apenas un año pasaron a ser más de tres millones, para romper todo un récord en 2012 con seis millones (un 26 %).

Actualmente unos 3,5 millones de personas están inscritas en el SEPE como solicitantes de empleo, lo que supone una tasa del 14,7 %. Continúa siendo la segunda más alta de la UE, solo superada por Grecia.

Tendencia positiva en Alicante

La provincia de Alicante no se libró de esta hecatombe. De hecho, nos hemos mantenido frecuentemente por encima de la media española. En 2013 alcanzamos niveles superiores al 29% de desempleo. Ahora hemos cerrado el 2018 con una tasa del 15,14 %, ósea unos 150.000 parados.

En la capital este porcentaje asciende hasta el 19 %, si bien

es cierto que mantiene una tendencia a la baja con casi 1.000 desempleados menos durante el último año. La ciudad se ha ido recuperando especialmente conforme volvió a revitalizarse el turismo internacional.

En el caso de ciudades menos turísticas y más industriales como son Elche o Elda, aún mantienen unas tasas de desempleo muy elevadas con un 24 % y 23 % respectivamente. Sin embargo parece que están saliendo del túnel, pues ambas localidades han creado empleo durante este último año a un ritmo superior a la media provincial.

La tercera posición en cuanto a paro se refiere la ocupa Torrevieja (22 %), que también ha conseguido reducir las cifras del SERVEF a buen ritmo en este 2018. Orihuela es la ciudad alicantina superior a los 40.000 habitantes con mejores datos, una tasa del 16 %.

En general la tendencia es positiva en casi toda la provincia. Incluso municipios tan industriales y antaño castigados como Alcoy o Ibi están recuperando empleo. Las únicas localidades alicantinas de cierto tamaño donde el paro todavía aumenta son La Nucia y Castalla.

Más empresas

La construcción, que tanto dinero generó en nuestra provincia en sus buenas épocas, continúa siendo uno de los principales termómetros para medir la economía alicantina. En estos últimos dos años, por primera vez desde que estalló la burbuja, están apareciendo nuevas ofertas de empleo en el sector. Aproximadamente un 5 % de los trabajos que se ofertan en la provincia ya están relacionados con el ladrillo.

Eso sí, el sector servicios constituye la principal fuente de empleo en la provincia. Aunque el número de comercios abiertos aún está lejos de 2007, lo cierto es que la hostelería y restauración sí se ha recuperado bastante. En Benidorm incluso ya hay más establecimientos hoteleros que antes de la crisis.

Por otra parte, si hay un sector que ha sobrevivido bien a la recesión es el tecnológico. Hasta un 15 % de las ofertas de empleo que llegan al SERVEF suelen estar relacionadas con negocios digitales. Igualmente, se calcula que más del 20 % de los empleos que se crean actualmente son para 'teletrabajadores'.

Durante los peores tiempos de la crisis hasta alrededor de 14.000 empresas alicantinas cerraron. Desde hace cuatro años,

Alicante tiene una tasa de desempleo superior a la media española

el número de sociedades se ha ido recuperando tanto en nuestra provincia como en España. El pasado 2018 se crearon casi 3.500 nuevas firmas en Alicante, lo cual supone un ritmo superior a la media nacional, aunque todavía no se han alcanzado las cifras de 2007.

Menos poder adquisitivo

No todo es el trabajo, sino también importan los sueldos y las condiciones laborales. La percepción generalizada es que durante esta última década los españoles hemos perdido gran parte de nuestro poder adquisitivo.

El salario medio anual dejó de crecer a raíz de la reforma laboral de 2012. Todo ello coincidió con un gran aumento de los contratos a tiempo parcial o de los 'contratos basura'. Actualmente los sueldos están volviendo a incrementarse, aunque a un ritmo inferior a los años previos a la crisis.

En 2007 los españoles cobrábamos 18.087 euros de media, mientras que ahora estamos en 15.172 atendiendo al último dato ofrecido por la Agencia Tributaria. Si bien hay un incremento en una década del 6%, hay que tener en cuenta que el IPC ha subido en más de un 20 % durante todo este tiempo. Por tanto, aún no hemos recuperado la mayor parte del poder adquisitivo perdido.

En Alicante las cifras son más negativas si cabe, pues nuestro salario medio es de 15.938 euros, muy preocupantemente por debajo de la media nacio-



Los desahucios y las protestas en los bancos han sido constantes en estos años.

Elda y Elche son las localidades alicantinas con más paro, aunque ambas crearon empleo en 2018 por encima de la media

El sector tecnológico ha sobrevivido bien a la crisis, e incluso ahora genera más empleo que hace una década

nal. Desde la caída de Lehman Brothers apenas ha subido un mísero 5,4 %.

Un indicador que suele ser bastante certero, acerca del poder adquisitivo real que tenemos, es el número de vehículos adquiridos. Curiosamente Alicante es la segunda provincia española que más coches compra por habitante, solo superada por Madrid. Dado al contraste con nuestras flojas cifras oficiales de empleo y sueldo, esto nos deja entrever que la economía sumergida sigue estando muy presente en nuestras tierras.



El movimiento 15-M surgió durante la crisis por toda España.



La CAM fue una de las empresas alicantinas que la crisis se tragó.

Menos natalidad

Dejando ya el dinero a un lado, también nos interesa indagar acerca de las consecuencias sociales que ha traído (o sigue trayendo) esta crisis para nuestra provincia.

Mirando la tasa de natalidad, observamos cómo se ha producido una caída drástica de los nacimientos. Si en 2008 vinieron 20.200 alicantinos al mundo, en 2017 se batió un récord negativo al apenas llegar a 15.000.

Este fenómeno de baja natalidad también ocurre en el resto de España, pero la tasa alicantina se encuentra incluso por debajo de la media nacional. De hecho la población de la provincia lleva cayendo desde 2013, perdiendo a unos 100.000 habitantes.

Menos inmigración

La inmigración también ha caído meteóricamente durante estos años. En 2011, por primera vez en décadas, la población extranjera en Alicante descendió en lugar de aumentar. Muchos inmigrantes decidieron volver a sus países de origen, dada la mala situación económica que padecían también aquí.

Actualmente las cifras siguen cayendo. El pasado año

La población en la provincia ha caído en más de 100.000 personas durante los últimos 7 años

casi 17.000 extranjeros abandonaron la provincia y desde 2007 han sido ya más de 120.000. Datos que además contrastan con el resto de España, pues a nivel nacional la población extranjera ha vuelto a aumentar en 2018.

Por poner ejemplos más concretos, el número de ecuatorianos en Alicante se ha reducido en un 65 %, los colombianos han bajado en un 55 % y los rumanos en un 20 %. Contrastan estos datos con los marroquíes, quienes ahora son un 20% más.

Y es que también ha caído la inmigración 'adinerada' de la Costa Blanca. Mientras que el 40% de la población británica de 2007 ya no vive aquí, en el caso de la alemana es un 60 %. Curiosamente las cifras de turistas venidos de estos países están ahora creciendo. Así que parece que Alicante ya no es tan atractivo al ciudadano europeo para residir, pero lo sigue siendo para veranear.

Menos peso en el mundo

Ya si nos vamos a datos macroeconómicos, que quizás poco importen al ciudadano de a pie pero que sí son importantes en cuanto a la posición de un país en el mundo, la bolsa española está aún lejos de re-

Datos de la provincia de Alicante

	2007	2012	Último dato
Paro:	10,9 %	29,4 %	15,1 %
Nº empresas:	140.145	129.728	138.964
Subida anual salarios:	8 %	-3,87 %	2,19 %
IPC (en 12 meses):	2,4 %	1,8 %	1,7 %
Trabajadores asalariados:	722.811	616.931	691.242
Población:	1.825.264	1.943.910	1.825.332
Tasa natalidad:	10,6	9	8,2
PIB per cápita:	19.730	17.084	19.336
Vehículos nuevos:	120.580	48.860	68.514



El Auditorio de Torrevieja costó 55 millones, pero la Generalitat lo tuvo 6 años cerrado alegando "falta de liquidez".

cuperarse de los batacazos de estos últimos años. El IBEX 35 cotiza ahora mismo sobre 8.800 puntos, lejísimos de su récord de 16.000 que alcanzaría hace una década.

La prima de riesgo, si la calculamos con respecto a Alemania, está ahora en 121. Cabe recordar que en 2012 llegó a superar los 600 puntos, mientras que antes de la crisis estaba prácticamente en 0.

En 2008 España era la octava potencia mundial económica en cuanto a PIB. Ahora mismo

estamos en la decimotercera posición.

Cabe señalar que todos estos funestos datos han venido acompañados de una buena colección de recortes políticos en ayudas e inversiones públicas, que por supuesto han hecho perder aún más dinero al ciudadano. Por ejemplo, según datos del World Bank Group la inversión en Educación lleva cayendo desde 2009. En Sanidad, sin embargo, sí lleva varios años aumentando y ya está a niveles 'pre-crisis'.

El salario medio alicantino está muy por debajo del nacional, aunque probablemente se deba a la economía sumergida

En 2018 se abrieron casi 3.500 nuevas empresas en la provincia

HOBASESORES

Nuestro objetivo: ofrecer nuestros servicios de asesoría para "FORTALECER TU EMPRESA"

Porque para nosotros colaborar en la "CONSOLIDACIÓN DE TU NEGOCIO" es importante



ENTREVISTA > Alejandro Novella y Mercedes Santiago (Fundación Secretariado Gitano)

«Los gitanos no nos vemos reflejados en los tópicos que venden sobre nosotros»

La principal minoría étnica de la provincia continúa sufriendo unos altísimos niveles de fracaso escolar y exclusión laboral

DAVID RUBIO

En los años 60 nació en León la primera asociación española creada para defender los derechos del colectivo gitano. Desde entonces la Fundación Secretariado Gitano ha seguido creciendo por toda España. En nuestra provincia tienen dos sedes operativas en Alicante y Elche.

Alejandro Novella (payo) es el coordinador provincial y Mercedes Santiago (gitana) es la coordinadora de programas de Educación. Hablamos con ellos para que nos cuenten cómo es la realidad de la población gitana alicantina, así como su constante lucha contra la discriminación y por la igualdad de oportunidades.

¿Hay muchos gitanos en nuestra provincia?

Alejandro Novella (AN) - Muchos, somos una de las seis provincias con más presencia en España. Realmente no hay un censo gitano, y tampoco queremos que lo haya. Eso sería anticonstitucional y nos recuerda a otras épocas pasadas muy oscuras.

Desgraciadamente la mayoría viven en barrios de exclusión. Hemos hecho algunas aproximaciones, y en la ciudad de Alicante calculamos que habría sobre 11.000 gitanos de los cuales un 80 por ciento viven la zona norte.

¿Por qué la mayoría viven en los barrios más pobres?

Mercedes Santiago (MS) - Para entender las razones reales tenemos que irnos muchos años atrás. Los gitanos llegamos a España hace seis siglos, cuando la península ni siquiera se llamara

«Hasta que se aprobó la Constitución los gitanos éramos considerados legalmente como ciudadanos de segunda»
M. Santiago



Técnicos y voluntarios del Secretariado Gitano Alicante.

'España'. Sin embargo, hasta que se aprobó la Constitución de 1978 no teníamos reconocidos los mismos derechos que el resto de la población.

Hemos sido siempre considerados como 'ciudadanos de segunda', y esto es imposible de recuperar en 40 años. Por eso desde la Fundación hacemos programas de Educación y Empleo. Poco a poco lo vamos consiguiendo.

Empezando por el tema de Educación, ¿por qué tantos niños gitanos no terminan ni la ESO?

MS - En contra de lo que mucha gente cree, las familias gitanas son las primeras que suelen querer que sus hijos estudien. El problema es que hasta los años 80 ni siquiera existía una obligación legal de escolarizar a los niños gitanos. Desde entonces hemos trabajado mucho, y ahora ya casi todos terminan la Primaria.

El problema efectivamente viene en la Secundaria. En España el porcentaje de fracaso escolar en la población total ya de por sí es muy alto, alrededor de un 30 por ciento. En el caso de los gitanos asciende a un sangrante 80 por ciento.

En muchos hogares gitanos la pobreza es tal que los niños

tienen que ayudar a sus padres con el trabajo, que habitualmente consiste en la venta ambulante. Cuando falta lo básico, desgraciadamente la Educación se convierte en secundario por la fuerza. Esto no ocurre solo en los gitanos, también en otros colectivos vulnerables.

¿Cómo se soluciona esta situación tan terrible?

MS - Desde el Secretariado hemos puesto en marcha el programa Promociona, para luchar contra el fracaso escolar. Trabajamos con los niños, padres y profesorado.

Muchas veces las familias no se pueden permitir algo tan básico hoy en día para estudiar como un ordenador, libros o un escritorio. Nosotros ofrecemos aulas con todos estos materia-

«Somos un colectivo mucho más heterogéneo de lo que la gente piensa»
M. Santiago

les donde ayudamos a los chavales con los deberes y a preparar los exámenes.

También tratamos de trabajar en colaboración con el centro. Hay profesores que piensan que es perder el tiempo esforzarse con los niños gitanos. Nos dicen "total, para que se case a los 15 años y se dedique a la venta". Nosotros intentamos enterrar los tópicos y que haya igualdad de oportunidades para todos. Si no, esto será siempre la pescadilla que se muerde la cola.

Tenemos una tasa de éxito muy grande, el 90 por ciento de los niños que pasan por el programa acaban graduándose. Había un instituto de la zona norte de Alicante donde hasta hace poco ni siquiera se había graduado nunca una chica gitana, en 14 años de historia. Ahora ya por fin se gradúan también mujeres gitanas. Esto no solo es una lucha por la igualdad de las etnias, sino además de los géneros.

¿Y qué tal está el mercado laboral para los gitanos?

AN - Muy complicado, la tasa del paro también es mucho mayor que en la población total. Precisamente como suelen fracasar en los estudios, llegan al merca-

«Nos ocurre muchas veces que las empresas no quieren incorporar a un trabajador que sea gitano» A. Novella

do con muy poca formación. La mayoría acaban accediendo a un trabajo a través de las redes familiares, lo cual limita mucho las oportunidades.

Desde hace años trabajamos con varias empresas mediante el programa Acceder. Cuando empezamos la inmensa mayoría de los empresarios no querían contratar gitanos. Nos han ocurrido historias surrealistas, incluso que nos llaman para buscar trabajadores con la condición de que no les mandemos a un gitano.

Todavía siguen ocurriendo cosas así. Aún en el 2019 tenemos que decir a nuestras aspirantes qué se quiten los pendientes o la coleta para ha-

«Los medios de comunicación están contribuyendo a extender los peores estereotipos de los gitanos» A. Novella

cerse la foto del currículum. Se supone que por ley una empresa no puede discriminar a una persona por razones de etnia, pero luego muchas veces esto se queda en papel mojado y es difícil de demostrar.

¿Por qué hay tanto desconocimiento, tópicos e incluso miedo hacia el colectivo gitano en la sociedad?

AN - Son muchos siglos de exclusión, en los que se ha demonizado continuamente a esta etnia. Ha habido incluso intentos de exterminio, como en la Gran Redada del siglo XVIII.

Ahora por fin los gitanos tienen un marco legal en el que protegerse. Aún así, muchas veces se incumple y las asociaciones tenemos que estar continuamente vigilando y denunciando.

Tampoco están contribuyendo nada las redes sociales o los medios de comunicación. En determinados programas se emite contenido con el que se perpetúan todos los tópicos. Para las televisiones o los medios es más fácil buscar el morbo. Enfatizar en que detrás de un delito hay un gitano. ¿Acaso esto se hace cuando el autor es un payo? ¿Es que la etnia del delincuente hace que el delito sea peor o mejor?

MS - Es muy triste lo que te voy a decir, pero hemos estado tantos siglos marginados por la sociedad que muchos gitanos se han llegado a creer los tópicos. A mí me llegan jóvenes diciéndome: “Es que los payos nos van a rechazar. Es verdad



Estudiantes gitanos participantes en el programa Promociona celebran su graduación en la ESO.

que no sirvo para nada. Es que tienen razón...”. El miedo a la sociedad en realidad lo tenemos nosotros.

Ojalá tuviéramos una varita mágica para revertir esto. Te aseguro que la mayoría de la población gitana no nos sentimos nada reflejados en los estereotipos que se dicen de nosotros hoy en día.

Tremendo. Sin embargo, todo cambia con el arte y la música. Ahí sí se valora mucho la cultura gitana. ¿Por qué ocurre este contraste?

MS - Es de las pocas cosas que se nos respeta. Todo el mundo sabe que, aunque el flamenco no sea un arte puramente gitano, no sería lo que es sin los gitanos.

Pero fíjate que, quizás de forma más sutil, hasta ahí se nos discrimina a veces. Por ejemplo, al traje gitano de toda la vida hace años pasaron a llamarle ‘traje andaluz’ y ahora ‘traje flamenco’. Parece como si no se quisiera reconocer ni la más mínima aportación gitana a la sociedad.

Recientemente el Ayuntamiento de Alicante propuso renombrar a la antigua Plaza División Azul como ‘Plaza del Pueblo Gitano’, pero acabaron buscando otro nombre porque decían que el propio colectivo lo rechazaba...

MS - Es que eso no fue así. Aquí tenemos otro ejemplo donde nos venden una milonga. El colectivo gitano no tiene una postura oficial sobre esto. En el barrio se opusieron varios vecinos, entre los que había gitanos y no gitanos. Había algunos que estaban de acuerdo y otros que no.

Somos un colectivo muchísimo más heterogéneo de lo que la gente cree. Los gitanos tenemos muchísimas maneras diferentes de pensar y querer vivir. No existe una “opinión única del colectivo gitano”.

¿Consideráis un gran logro que Alicante fuera la primera ciudad de España en autodenominarse ‘Ciudad Cero’ en discriminación gitana?

AN - Sí, fue una iniciativa que tuvimos desde el Secreta-

riado y agradecemos a todos los partidos políticos de Alicante por haberla aprobado por unanimidad. Después otras ciudades españolas han ido sumándose a la idea.

«Lo triste es que algunos gitanos se han acabado creyendo que realmente no tenemos derechos» M. Santiago

Esta campaña fomenta que todos los ciudadanos podamos partir de cero. Es decir, que tengamos las mismas oportunidades de acceder al mercado laboral, a una vivienda social, a una subvención, etc. Desgraciadamente esto no está ocurriendo todavía, y los gitanos necesitan muchos más esfuerzos que el resto de la sociedad.

Agradecemos al Ayuntamiento el apoyo a la iniciativa, pero ahora está un poco estancada. Necesitamos que los políticos pongan la causa gitana en la agenda, y que no se acuerden solo de manera residual justo antes de las elecciones.



Alejandro Novella y Mercedes Santiago | David Rubio

¿Tus clientes te encuentran?
No seas Wally y **destaca** en internet

Gestión Redes Sociales desde 76€ mes · Web desde 36€ mes
865 663 022 · tartamarketing.es · info@tartamarketing.es

tarta
between marketing

ENTREVISTA > Javier Gómez / Técnico departamento agronómico ASAJA Alicante (31-octubre-1970)

Una plaga amenaza al arbolado de la provincia de Alicante

El mayor problema se encuentra en el norte de la provincia y podría desplazarse hacia otras zonas amenazando sobre todo a olivos y almendros, así como a otras especies vegetales

MANUELA GUILABERT

La xylella fastidiosa, la bacteria que ha matado más de un millón de olivos en Italia y que se detectó en Baleares, está causando estragos también en la provincia de Alicante afectando a almendros y olivos, así como a otras casi 400 especies vegetales.

Según datos de ASAJA Alicante, a fecha de enero de 2019 las zonas más castigadas en nuestra provincia se encuentran en el norte, en las comarcas de la Marina Alta, Marina Baja y el Comtat, pero podría ampliar su campo de acción.

Por el momento no existe una solución efectiva, y muchos agricultores ven con impotencia como tienen que arrancar sus árboles como única solución ante el contagio.

¿Se podría haber evitado el contagio de la Xilella?

Con un control en el transporte de material vegetal se habría detectado la entrada de plantas infectadas. El problema es que se llegó tarde, cuando las autoridades dieron la alerta ya había miles de hectáreas infectadas.

¿Que se ha hecho hasta ahora?

La bacteria es transmitida de árbol a árbol por insectos chupadores.

La única manera es controlando el insecto vector, ya que no hay ningún fitosanitario que controle dicha bacteria; hay iniciativas de varias marcas de fitosanitarios pero no hay nada publicado.

Esta enfermedad lleva en Estados Unidos desde principios del siglo XX, y no hay ningún fitosanitario que llegue a controlar la bacteria. Una de las causas de la muerte de ella son las temperaturas bajo cero, siempre y cuando no esté instalada en la raíz el hospedante, en ese caso por ahora no hay nada que pueda matarla.

Los árboles afectados y los de alrededores se arrancan para



intentar evitar su propagación. También se han intensificado las inspecciones para evitar el tránsito de árboles contaminados.

¿Se puede detectar?

La xylella fastidiosa es una bacteria que provoca un decaimiento rápido y generalizado de la planta, produciéndose en los casos más graves la seca de hojas y ramas, y finalmente la muerte de toda la planta.

En muchas de las especies hospedantes la presencia de la bacteria no manifiesta síntoma alguno, lo que dificulta enormemente su detección. Se transmite de una planta a otra mediante la acción de un insecto vector, de forma que la principal vía de propagación de la enfermedad es el comercio de material vegetal contaminado desde zonas en las que la bacteria está presente.

¿Cuántas hectáreas se han visto ya afectadas en la provincia, y cuantos árboles se han tenido que arrancar?

Hasta la última publicación de final de año, con el noveno

brote, la zona de erradicación ocupa una superficie de 1.455 has. En éstas existen 2.537 parcelas que ocupan 814 has de almendro, con cerca de 68.000 almendros. Se han triturado más de 400 parcelas y más de 22.000 almendros.

¿Hay algún tipo de ayuda o soluciones para los agricultores que han tenido que arrancar sus árboles?

Han publicado unas indemnizaciones irrisorias, ya que la media que vendrán a pagar será de 19 euros por almendro triturado, con la prohibición de no volver a cultivar ninguna especie vegetal

«Se han triturado más de 400 parcelas y más de 22.000 almendros en el norte de la provincia»

susceptible de xylella (hay que recordar que hay más de 400) durante cinco años desde el último positivo en la zona.

¿Que le gustaría añadir?

La situación en la provincia de Alicante no cumple ya con los parámetros para una posible erradicación, ya que estamos hablando de que no se trata de una detección temprana, ni de un caso aislado.

Si se visita la zona se puede comprobar que además, con la orografía del terreno, va a ser imposible llegar a muchos rincones donde probablemente esté la bacteria o esté el vector.

Y un tema que la Consellería siempre olvida, y es que el mejor guardián del campo es el agricultor, y sin su apoyo y colaboración no puede controlar ni erradicar una plaga de este alcance.

Información telefónica y asesoramiento de la Generalitat

Con el objeto de informar al sector y recoger avisos de posibles parcelas afectadas por la enfermedad, se ha habilitado un servicio de atención telefónica al usuario con la línea 900 532 000 así como un correo electrónico: xylella@gva.es

La Consellería de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural, mediante la red de Oficinas Comarcales Agrarias, tiene distribuida una red de 35 técnicos con formación específica en Xylella fastidiosa. Están distribuidos por el territorio de la Comunidad Valenciana para atender consultas de los agricultores.

Asimismo, el Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias dispone de una oficina de atención del agricultor a través de las Estaciones Experimentales de Vila-real, Carcaixent, Llutxent y Elx.

Por el momento no existe una solución efectiva

ENTREVISTA > Rubén López Palazón / Drag queen Sirio Star (Fortuna (Murcia), 10-junio-1983)

«Llega el XI Concurso Drag Queen Carnaval de Torrevieja»

Este evento tiene lugar entre los actos que se organizan con motivo del Carnaval

FABIOLA ZAFRA

La extensa programación del Carnaval de Torrevieja, fiesta de interés turístico nacional, se extiende del 2 de febrero al 3 de marzo. Habrá desfiles, chirigotas y todo tipo de eventos relacionados con estas fiestas.

Destacamos, entre la programación, el XI Concurso Drag Queen Carnaval de Torrevieja, que ya es un clásico en la ciudad y atrae a artistas de todos los puntos de España. Se celebra el día 9 de febrero en el auditorio municipal a las nueve de la noche.

Novedad

La novedad que ha presentado la organización este año es que las mujeres también podrán participar y vestirse de drag queen. Una constante petición que ha hecho que se modifiquen las bases del concurso e integrar así al género femenino, que siempre quedaba fuera de estos concursos.

Concurso

Durante el festival, un jurado selecto puntúa la originalidad y fantasía de la puesta en escena, sólo o en grupo. También el maquillaje, plataformas, vestuario y coreografía de los concursantes son objeto de valoración. El premio consiste en 1.000 euros para el primer clasificado, 500 para el segundo y 250 euros para el tercero.

Ganadora 2018

Hemos querido conocer mejor a la última drag ganadora de este concurso, Sirio Star. En realidad se llama Rubén López Palazón y es un joven de 35 años, de Cobatillas (Murcia). Se dedica cotidianamente al mundo de la hostelería.

Este joven murciano se desenvuelve con naturalidad y desparpajo en unas plataformas vertiginosas sobre el escenario, y ha sido ganador en dos ocasiones, 2016 y 2018, del concurso nacional de Drag de Torrevieja.



Detalle del maquillaje de Drag Sirio Star.

El año pasado ganaste el X Concurso de Drag Queen Carnaval de Torrevieja. ¿Era la primera vez que te presentabas?

No, no era la primera vez, mi primera vez fue en el año 2015 y quedé como segunda dama, muy orgulloso. Al siguiente año me volví a presentar alzándome con la corona, fue mi primer reinado y lo viví con mucha ilusión.

En 2017 entregué el reinado, y en 2018 me volví a presentar con el reto de volver a sorprender llevando un número distinto. Cuál fue mi grata sorpresa al ver que me volví a dar el reinado. Adoro Torrevieja, su gala y su gente.

¿Qué significó para ti ganar este premio?

Significó mucho para mí. Fue especial, porque era todo un reto superar mi actuación de 2016 con la que me proclamaron ganador por primera vez.

Aparte, el espectáculo fue concebido totalmente por mí, tanto la idea como el diseño, la música y el montaje. Sólo necesité ayuda para la coreografía y para confeccionar el vestuario. Fue una sorpresa que todo saliera tan bien.

¿Has ganado caché o popularidad tras ganar el certamen del año pasado?

Caché no porque no me suelo dedicar al drag, solo voy a alguna fiesta de discotecas pero sin que se convierta en habitual. Más que nada porque tengo un trabajo que ocupa mucho tiempo en mi vida.

Sí me hizo más popular en las redes, y en alguna discoteca me reconocen por ganar el concurso de Torrevieja. Es gratificante y satisfactorio que te reconozcan el trabajo y el esfuerzo realizado. La gente nos tiene mucha admiración y cariño.

¿Te volverás a presentar este año?

Este año no me presento por un contratiempo que tuve, pero iré a apoyar la diversidad de arte, a gritar, a cantar y a demostrar todo mi cariño y respeto a mis compañeros. En el futuro por supuesto que me volveré a presentar.

¿Cómo te iniciaste en este mundo?

Me encantaba ver las galas de drag por la tele, se lo contaba a una amiga cuyos padres eran carpinteros y me hicieron mis primeras plataformas, desde aquí les doy las gracias. Después comencé a disfrazarme y salía por las noches con mi hermana y mis compañeros de trabajo, todos me apoyaban.

Fui a ver la gala Drag Queen de Gran Canaria durante cuatro años seguidos. Allí conocí a varios drag que me animaron y me

La novedad del concurso este año es que las mujeres también pueden participar

dieron el empujón definitivo. Al año siguiente me compré las plataformas, empecé a participar en galas y a hacer eventos.

¿Cuánto tiempo lleva prepararse para una actuación?

Siempre empiezo por ensayar 30 minutos, después me doy una ducha y un buen rasurado de cuerpo y cara que me lleva por lo menos una hora. Luego empiezo a maquillarme y a caracterizarme, en lo que puedo tardar entre 3 y 5 horas. Y por último vestirme, que dependiendo del vestuario tardo entre 15 y 35 minutos.

¿Que opina tu familia sobre esto?

Al principio lo veían como un juego y preferían no ser conscientes, pero desde que fueron a verme por primera vez son mis fans número uno. Me ayudan en todo: a coser, a transportar atrezzo y vestuario, opinan sobre la actuación... Son los mejores.

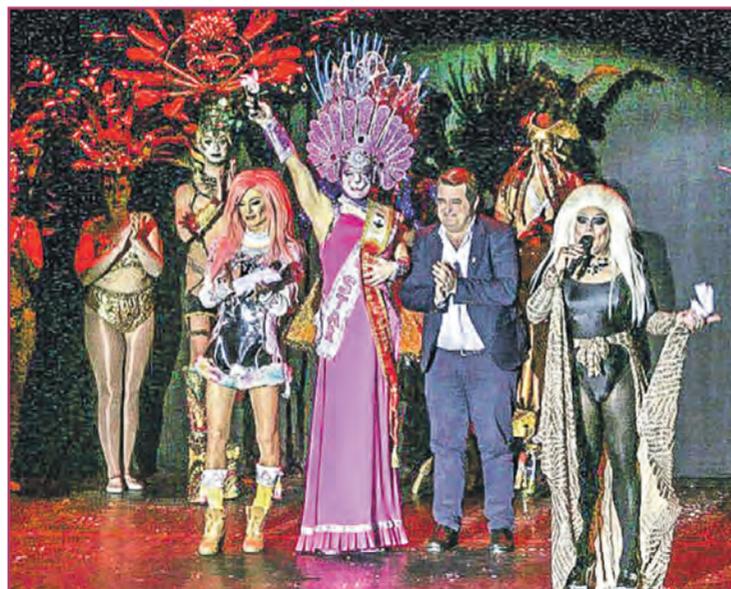
¿Quién diseña y cose el vestuario?

Pues las primeras veces lo he dejado en manos de costureros y de otros drag más expertos, como Giovanni Castellano (Drag Gio) o Sebas (Drag Orión). En otras ocasiones he comprado los trajes.

El año pasado lo diseñé yo pero lo cosió un diseñador por mi falta de tiempo. Mi patrocinadora Carmen Costa me ayuda muchísimo a convertir mis bocetos en realidad.

¿Cómo compaginas tu oficio en hostelería con tu hobby de drag queen?

La mayoría de mi tiempo lo ocupa mi trabajo en hostelería. Mis compañeros siempre me dicen que no saben de dónde saco tiempo para todo, pues requiere mucho sacrificio y muchas horas convertirme en Sirio Star. Pero si quieres, puedes.



Momento en que Sirio Star es proclamada ganadora del X Concurso Drag Queen Carnaval de Torrevieja.

Drag Sirio Star ha ganado el concurso de Torrevieja en dos ocasiones

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

FEBRERO 2019

MÚSICA

ALMORADÍ

CONCIERTO
ANIVERSARIO BANDA
SINFÓNICA U.M.
ALMORADÍ

Sábado, día 23. 19 h

Auditorio (c/ Torrevieja, 3).
Entrada gratuita hasta completar
aforo.

COX

FEBRERO MUSICAL COX
2019

Varios días

Auditorio (c/ Alcalde José Lozano
Ávila).



Sábado, día 2. 20 h: ECOSOUND.

Domingo, día 3. 18 h: SOLISTAS
LOCALES.

Sábado, día 9. 20 h: TURIA
BAND.

Domingo, día 10. 18 h: MELO-
MANS 004: LICENCIA PARA CAN-
TAR.

Sábado, día 16. 20 h: XXVI
CONCURSO INTERPRETACIÓN
MUSICAL.

Domingo, día 17. 18 h: XII CON-
CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA.

Sábado, día 23. 20 h: ÁLEX O'-
DOGHERTY: COSAS DE ESAS.

Domingo, día 24. 18 h: CON-
CIERTO DE CLAUSURA, por SO-
CIEDAD MUSICAL 'LA ARMÓNICA'
de COX.

ORIHUELA

SAN VALENTÍN, UNA
BANDA QUE ENAMORA
Domingo, día 10. 19 h

Teatro Circo (c/ Marqués de Arne-
va, 1).
Entrada gratuita.

ROJALES

BROTHERS IN BAND
(tributo)

Viernes, día 8. 21 h

Teatro Capitol (c/ Alberto Gonzá-
lez Vergel).



El mejor espectáculo homenaje
a DIRE STRAITS llega a Rojales
dentro de una gira que recorre
Europa, dónde repasará lo mejor
de la discografía del grupo con
una puesta en escena única.

ARS MUSICANDUM

Domingo, día 10. 12 h

Centro Cultural Ciudad Quesada
(c/ Del Pino. Ciudad Quesada).
Entrada libre hasta completar
aforo.



YTRE SULOEN

Lunes, día 11. 20 h

Teatro Capitol.
Entrada: 20 €



TANGO SHOW

Sábado, día 16. 20 h

Teatro Capitol.
Entrada: 10 €

ALUMNOS
CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
FRANCISCO DE
CASANOVAS DE
TORREVIEJA

Domingo, día 17. 12 h

Centro Cultural Ciudad Quesada.
Entrada libre hasta completar
aforo.

TORREVIEJA

THAT'S OLD FEELING
QUINTET
(jazz vocal clásico)

Viernes, día 8. 20 h

Palacio de la Música (c/ Unión
Musical Torrevejense, 55).
Entrada libre hasta completar
aforo.

LOVE

Jueves, día 14. 20:30 h

Palacio de la Música.
Entrada: 7 €



FILIP VERNEERT &
ENRIQUE SIMÓN
QUARTET
(jazz contemporáneo
instrumental)

Viernes, día 15. 20 h

Palacio de la Música.
Entrada libre hasta completar
aforo.

ACTO DE CLAUSURA 12º
CURSO DE SOLFEO PARA
ADULTOS

Sábado, día 16. 19 h

Palacio de la Música.
Entrada libre hasta completar
aforo.

AUDICIÓN
DEPARTAMENTO DE
VIENTO-MADERA

Jueves, día 21. 19 h

Palacio de la Música.
Entrada libre hasta completar
aforo.

AUDICIÓN GUITARRA
Y VIOLÍN

Viernes, día 22. 19 h

Palacio de la Música.
Entrada libre hasta completar
aforo.

XX CERTAMEN
COMARCAL DE
INTERPRETACIÓN
MUSICAL VEGA BAJA Y
BAIX VINALOPÓ

Sábado, día 23. 11 h

Palacio de la Música.
Entrada libre hasta completar
aforo.

AUDICIÓN
DEPARTAMENTO DE
PERCUSIÓN VIENTO
Y METAL

Jueves, día 28. 19 h

Palacio de la Música.
Entrada libre hasta completar
aforo.

TEATRO

ALMORADÍ

PADRES E HIJOS

Sábado, día 9. 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Va-
lenciana).
Entrada: 5 €

L' ELISIR D' AMORE
(ópera audiovisual)

Domingo, día 17. 19 h

Teatro Cortés.

ORIHUELA

BURUNDANGA (EL FINAL
DE UNA BANDA)

Viernes, día 22. 21 h

Teatro Circo (c/ Marqués de Arne-
va, 1).
Entrada: 15 a 20 €

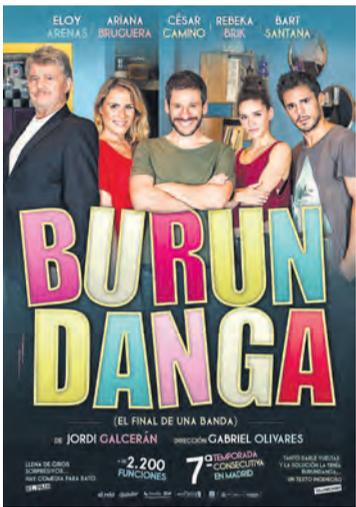


..... Les
SÚPER ARROCES
..... de Pepe y Mati

Cuando conozcas
a Pepe y Mati,
sabrás por qué
donde comen tres
comen tres mil

☎ 626 275 073 - 679 386 222
✉ info@superarrosces.com

TEATRO



Día 16: MI QUERIDO FONTANERO, por Ditrambo.

Día 23: LO QUE DURE ESTE CAFÉ, por Teatro El Desván.

Día 2 de marzo: EL DIARIO DE JONATHAN HARTE, por Generación Estudio 1.

TORREVIEJA

LOS FIGURANTES

Jueves, día 14. 20 h

Centro Cultural Virgen del Camino (c/ Del Mar, 28).

Entrada libre hasta completar aforo.

OTROS

TORREVIEJA

CARNAVALES 2019

Varios días

Sábado, día 2. 21 h: Pregón y Presentación de las Reinas del Carnaval 2019. Auditorio (Partida de la Loma).

Sábado, día 9. 21 h: XI Concurso Nacional Drag Queen Ciudad de Torrevieja. Auditorio.

Sábado, día 16. 21 h: Concurso Nacional Chirigotas Ciudad de Torrevieja. Auditorio.

Domingo, día 17. 12 h: III Jornada Carnavalera. Pz. de Oriente.

Domingo, día 24. 17 h: Gran Desfile Concurso Carnaval 2019. C/ Ramón Gallud.

Recorrido: desde la pza. de María Asunción hasta la c/ Clemente Gosálvez.

Jueves, día 27. 18 h: Fiesta de Carnaval de la Gente Mayor. Centro Municipal de Ocio (c/ Jacinto Marín Noarbe).

Viernes, día 1 de marzo. 17 h: Desfile Infantil 'El Carnaval de los Coles'. C/ Ramón Gallud.

Recorrido: desde el Centro Cultural Virgen del Carmen hasta la pza. de la Constitución.

Sábado, día 2 de marzo. 19 h: Gran Desfile Nocturno Carnaval 2019 y Comparsas Foráneas. C/ Ramón Gallud.

Berta, una joven estudiante, está embarazada de su novio Manel, pero todavía no se ha atrevido a decírselo. Y es que no sabe qué hacer. Silvia, su compañera de piso, le ofrece la solución: burundanga, la droga de la verdad, una sustancia que hace perder la voluntad a quien la toma y provoca la sinceridad más auténtica.

LA LOCA HERENCIA DE CATALINA

Domingo, día 24. 18:30 h

Teatro Circo.

Entrada: 5 €

Por el Grupo de Teatro Risana, en el 75 Aniversario de la Cofradía del Santísimo Cristo de La Flagelación 'Azotes'.

PILAR DE LA HORADADA

V MUESTRA DE TEATRO DE PILAR DE LA HORADADA

Sábados, día 9, 16, 23 y 2 de marzo

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

Entrada: 6 € cada sesión.

Día 9: EL UNICORNIO ROTO, por La Barraca de Federico.

OTROS

Recorrido: desde la pza. de María Asunción hasta la c/ Clemente Gosálvez.

TONI BRIGTH

Sábado, día 9. 21 h

Auditorio.

Entrada: 10 €



Con 'No te creas la verdad' Toni Brighth presenta un espectáculo de magia dinámico, ameno y participativo para toda la familia. Un show impactante, en el que el público podrá observar como domina la psicología, las habilidades sociales y la sugestión.

GALA DE LAS ESTRELLAS (danza)

Sábado, día 23. 21 h

Auditorio.

Entrada: 20 a 28 €



La Compañía Nacional de Danza de España que dirige José Carlos Martínez, figura mundial del ballet, se distingue por la exquisitez de sus espectáculos y por la calidad de sus intérpretes.

Para esta gala cuentan con bailarines que destacan en la interpretación de las piezas que con esmero se han seleccionado, coreografías tanto del puro estilo clásico como del clásico contemporáneo.

DÍA DE ANDALUCÍA

Domingo, día 24. 20 h

Centro Cultural Virgen del Camino (c/ Del Mar, 28).

Entrada libre hasta completar aforo.

HUMOR

CATRAL

CHÉ APELLIDOS VALENCIANOS

Sábado, 23. 21 h

Casa de Cultura (c/ Óscar Esplá, 4).

Entrada: 4 a 6 €



ORIHUELA

EDU SOTO: MÁS VALE SOLO QUE CIENTO VOLANDO

Sábado, día 16. 20:30 h

Teatro Circo (c/ Marqués de Arneva, 1).

Entrada: 14 a 18 €



¿Yo sólo encima de un escenario? Sí, pero no esperes un monólogo, esto que te presento es una locura improvisada, ¿la vivimos juntos? ¡Joder, qué miedo!

INFANTIL

ALMORADÍ

ASTÉRIX: EL SECRETO DE LA POCIÓN MÁGICA (cine)

Domingo, día 10. 18 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana).

Entrada: 3 €

LA RANA DE LA BOCA GRANDE (cuentacuentos)

Viernes, día 22. 18 h

Biblioteca infantil (pza. San Andrés).

Entrada gratuita.

LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO (cine)

Domingo, día 24. 18 h

Teatro Cortés.

Entrada: 3 €

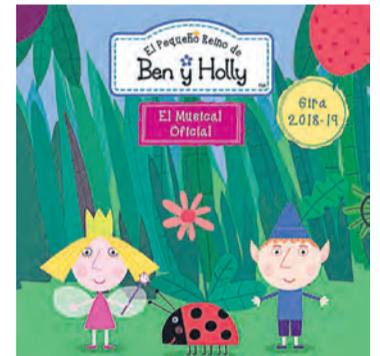
ORIHUELA

EL PEQUEÑO REINO DE BEN Y HOLLY (teatro)

Sábado, día 9. 18 h

Teatro Circo (c/ Marqués de Arneva, 1).

Entrada: 10 a 15 €



Ben y Holly viven en el Pequeño Reino de las hadas y los duendes. Ten cuidado y no los pises porque aquí todos son muy pequeños. Si sueñas con nosotros podrás conocer a estos dos personajillos que siempre van acompañados de su mejor amigo Gastón.

TU IMPRENTA DE CONFIANZA

LLÁMANOS 966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ IMPRESIÓN CREATIVA
www.juarezimpresores.com



EXPOSICIONES

ALMORADÍ

NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO EN SU AÑO JUBILAR

Hasta el 15 de febrero

Capilla (c/ España).
Entrada gratuita.



Centro Cultural Virgen del Carmen (c/ del Mar esq. c/ Ramón Gallud).

Lunes a viernes de 8:30 a 21:30 h, sábados y domingos de 9 a 13:30 y de 16 a 20:30 h

MUESTRA DE PINTURA de la Asociación Amas de Casa



SALA DE EXPOSICIONES CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN del 18 de Enero al 10 de Febrero 2019

CATRAL

ARTE A LÁPIZ (dibujo)

Del 7 al 25 de febrero

Casa de Cultura (c/ Óscar Esplá, 4).

DEL 7 AL 25 DE FEBRERO DE 2019 EXPOSICIÓN DE DIBUJO



"Arte a lápiz" Por: Francisco Manzanera Gómez

Exposición del catalense Francisco Manzanera Gómez.

SENTIMIENTOS

Del 16 de febrero al 9 de marzo

Centro Cultural Virgen del Carmen.

Lunes a viernes de 8:30 a 21:30 h, sábados y domingos de 9 a 13:30 y de 16 a 20:30 h

IMPROMPTU

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones Vista Alegre (c/ Concepción, 2).

Miércoles a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21 h, domingos de 10 a 13:30 h



Un viaje animado al origen del cine.

TORREVIEJA

MUESTRA DE PINTURA DE LA ASOCIACIÓN AMAS DE CASA

Hasta el 10 de febrero



CEMENTERIO DE MASCOTAS PET CEMETERY

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo. Te ofrecemos servicios desde 30€.

INCINERACIÓN INDIVIDUAL 70€

Pda. Torrellano bajo - Elche (Alicante)
Telf.- 657690711

www.cementeriomascotasmifielamigo.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK FOLLOW US ON FACEBOOK



mi fiel amigo

5ª Muestra de Teatro 2019
Pilar de la Horadada



ORGANIZA:



COLABORAN:



EXCMO. AYUNTAMIENTO PILAR DE LA HORADADA CONCEJALÍA DE CULTURA



El final del rugby femenino

Las discrepancias internas motivaron un descenso del número de rugbistas en el club de la ciudad

JONATHAN MANZANO

El club Rugby Torrevieja Gorilas, anteriormente denominado Tigers de Torrevieja, milita en la actualidad en la liga murciana de rugby. El equipo local, presidido por Julio Miguel Argandoña Picazo, ganó hace cinco años la segunda división territorial de Murcia, ascendiendo a primera división.

Exención de pago

El rugby es un deporte minoritario, que no recibe subvenciones deportivas del Ayuntamiento de Torrevieja. La alternativa que ofrece, desde hace dos años, el equipo de Gobierno a esta disciplina, es la cesión gratuita de las instalaciones. "Nuestra prioridad es el deporte local. Los deportes mayoritarios y minoritarios los tratamos siempre en igualdad de condiciones. Esta temporada tenemos limitada la disponibilidad de las instalaciones porque estamos sustituyendo íntegramente dos campos de césped artificial y la pista de atletismo", argumenta el concejal de Deportes, Víctor Ferrández.

Los entrenamientos se realizan en el estadio Nelson Mandela. En alguna ocasión se han encontrado ocupada dicha área sin recibir previo aviso mientras, al mismo tiempo, otros campos de fútbol permanecían vacíos. "Hace tiempo que no ha vuelto a suceder, porque hablé con el concejal de Deportes y con el responsable de pistas y me comunicaron que no iba a volver a ocurrir y que en tal caso, nos buscarían una alternativa" sostiene el presidente del Rugby Torrevieja Gorilas.

Gran implicación

Los partidos de rugby están formados por dos partes de cuarenta minutos cada una y un descanso de diez minutos entre ambas. Este deporte exige un alto grado de preparación física. De esta labor se encarga Ángel



El equipo femenino entrenaba cinco horas a la semana | Rugby Torrevieja Gorilas

Barco Pérez, quien se encarga de entrenar, tres veces a la semana, al equipo senior del club, que compite junto al CR Squalos San Javier. Barco, que es el responsable técnico del equipo, cuenta con un curso de entrenador de la Federación de Rugby de la Comunidad Valenciana.

Además de participar en la liga murciana, el club también compite en campeonatos de escuelas, bajo los entrenamientos de Eduardo Salas. Al no alcanzar la cifra mínima de deportistas necesarios para formar un equipo, los jugadores se unen a otros.

Sin equipo femenino

A día de hoy en Torrevieja no existe un equipo de rugby femenino. "Hicieron un equipo femenino que, a pesar de pertenecer al mismo club, se gestionaba de manera independiente. El entrenador nos comunicó, de un día para otro, que se trasladaba con este grupo a hacer otro club" explica Argandoña.

Javier Linares Bastida era el anterior entrenador del equipo femenino de rugby de la ciudad. Recientemente se ha trasladado al club de Orihuela, que cuenta con casi cincuenta años de historia. "Llegamos a tener más

El equipo senior compite junto al CR Squalos San Javier

de veinte chicas, pero se fueron desapuntando. Me he trasladado al Orihuela Costa para trabajar en el equipo masculino, femenino y en las escuelas deportivas" relata Linares.

Desde la concejalía de Deportes, Víctor Ferrández afirma que las discrepancias entre miembros de directivas de clubes son un problema muy común. "Se trata de un problema entre personas de los clubes y la concejalía no puede intervenir de forma impositiva. En su momento intentamos que se pusieran de acuerdo para hacer la actividad conjuntamente y recientemente hemos intentado mediar de nuevo" relata.

Expectativas de temporada

Tras la marcha del equipo femenino pocas personas se

quedaron en el equipo de rugby. Por ello, Julio Miguel Argandoña solicita una mayor implicación gubernamental en este deporte que mejore la situación. "Si el ayuntamiento pudiese aportar monitores sería mucho más fácil para poder ofrecer entrenamientos en colegios y en otros centros. Vamos a algunos colegios como a Las Culturas o el Ciudad del Mar para a ofrecer charlas sobre este deporte" matiza.

Además, confiesa enfrentarse año tras año al mismo miedo. "Todos los años tenemos el miedo de que llegue el verano y aparezca alguien prometiendo salvar el rugby y que pase como este año, que estábamos entrenando veinte personas en la pla-

«Vamos a colegios para a ofrecer charlas sobre este deporte»

J. M. Argandoña
(presidente)

ya y acabamos a final de verano con cuatro personas porque esa persona promete que no se va a pagar ficha y luego, finalmente, no sale nada porque es inviable. Al final, no conseguimos unir los equipos y juntarnos todos" explica Julio Miguel.

«Los deportes mayoritarios y minoritarios los tratamos siempre en igualdad de condiciones»

V. Ferrández
(concejal de Deportes)

Próximas competiciones de rugby

3 de febrero: Itv Vega Baja, C.R. - CR Squalos San Javier / Lorca
10 de febrero: CRU Cartagena - CR Squalos San Javier / Lorca
24 de febrero: CR Squalos San Javier / Lorca - CUR Murcia
17 de marzo: XV Murcia - CR Squalos San Javier / Lorca
24 de marzo: CR Squalos San Javier / Lorca - Itv Vega Baja, C.R.



Para Julio Miguel Argandoña el rugby es un deporte que tiene mala prensa | Rugby Torrevieja Gorilas

ENTREVISTA > Adrián Hurtado / Dtor. de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja 'Los Salerosos' (Torrevieja, 3-febrero-1989)

«La clave del éxito la tiene el propio público que viene a vernos»

La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja 'Los Salerosos' organiza desde el año 2003 el prestigioso Festival Internacional de Bandas de Música

JONATHAN MANZANO

A través de las inquietudes culturales de un pequeño grupo de dieciséis amigos que se reunió en 1990, se creó una de las agrupaciones musicales de mayor prestigio de Torrevieja, la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja 'Los Salerosos', una banda de música que surgió con el objetivo de amenizar las actuaciones y eventos del municipio.

Años más tarde de su creación, Miguel Hernández Masón se convirtió en el primer director de la agrupación musical, en 1999, quien consiguió durante su mandato llevar a 'Los Salerosos' a importantes citas culturales como el Auditorio de la Feria de Turismo de Madrid o el Festival Internacional de Bandas 'Ciudad de Oviedo'. Además, consiguió el reconocimiento de la crítica musical italiana por los conciertos realizados en diferentes puntos del país italo.

Formación de vanguardia

En enero de 2010, Adrián Hurtado Aldeguer, que cuenta con una amplia formación académica en el sector musical, tomó el relevo en la dirección de la agrupación musical. En 2011 finalizó la carrera del curso superior de Clarinete en el Conservatorio Superior 'Óscar Esplá' de Alicante. También cuenta con el Máster de Educación en la especialidad de Música por la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) y con la licenciatura de Dirección de Orquesta Sinfónica con la Royal School of Music de Londres (LRSM).

Durante este período de tiempo, la banda ha obtenido la gratitud y el reconocimiento de múltiples asociaciones de Torrevieja a través de la entrega del denominado 'El Tenedor de Oro 2011', en la categoría de



Adrián Hurtado Aldeguer lleva nueve años como director de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja 'Los Salerosos'.

Turismo, por parte de la Asociación de Hostelería de Torrevieja y Comarca (AEHTC) o el premio 'Diego Ramírez Pastor' en 2014, entre otros, por contribuir positivamente al colectivo de la sociedad torrevejense, dándola a conocer fuera de la localidad.

¿Cuándo surgió la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja 'Los Salerosos'?

La agrupación se fundó en el 1990, a raíz de que un grupo de dieciséis antiguos músicos se juntasen y creasen una asociación conocida como 'Los Salerosos' por su vinculación con Las Salinas de Torrevieja. En 1992 y 1994 obtuvieron su primer premio en la entrada de bandas de las Hogueras de Alicante.

Paulatinamente, el grupo fue consiguiendo popularidad, lo que

provocó una mayor presencia en actos y desfiles, inaugurando, de este modo, una nueva sede en 2007 con más comodidades que la anterior.

Con casi 30 años como agrupación musical, ¿qué diferentes estilos musicales habéis interpretado a lo largo de todos estos años?

Nosotros hemos hecho un poco de todo. Desde pasodoble hasta zarzuelas, óperas, poemas sinfónicos, obras sinfónicas, oberturas, bandas sonoras, etcétera. Realizamos aproximadamente un repertorio de unas cuarenta obras anuales.

De todas estas obras recuerdo especialmente la Obertura 1812 de Piotr Ilich Tchaikovsky. Esta es una de las obras que la banda siempre ha tenido mucha ilusión de preparar desde su fundación pero que, en años anteriores, no pudo realizarse porque o no había el nivel suficiente o faltaban miembros. Hace tres años llegó el momento idóneo en el que se sí pudo realizar y fue una experiencia bastante bonita.

¿Cuál es la formación musical de los integrantes de 'Los Salerosos'?

Durante los primeros años de historia de la Sociedad Musical, casi ningún integrante de la agrupación contaba con estudios musicales. Sin embargo, a día de hoy, estamos muy orgullosos de poder afirmar que más de la mitad de los músicos de nuestra banda está acabando o está cursando estudios reglados en el Conservatorio.

Por este motivo, destacaría la labor desinteresada de muchos de sus miembros, ya que trabajan duro para mantener alto el

«De todas nuestras obras recuerdo especialmente la Obertura 1812 de Tchaikovsky»

listón de la agrupación a nivel organizativo y pasan muchas horas trabajando, quitándose tiempo de estar con sus familias o de momentos de ocio. También destaco la gran labor de los músicos por todo el esfuerzo que realizan al mantener el sacrificado ritmo de ensayos y actuaciones durante todo el año, haga frío o calor, ya que no es una labor fácil sacar adelante los programas.

¿Cuál es el proceso previo de preparación que realizáis para cada obra?

En la actualidad, la agrupación está integrada aproximadamente por unas cincuenta y tres personas, organizadas en tres grandes grupos: viento madera, viento metal y percusión. El primero de ellos está constituido por la flauta, el oboe, el clarinete y el saxofón y el segundo grupo por instrumentos como la trompa, la trompeta, el trombón, el bombardino y la tuba.



El éxito internacional de la agrupación musical se consolidó en 2015, cuando participaron en el Spring Wind Bands Festival de Shanghái.

La sociedad musical surgió con un pequeño grupo de dieciséis amigos

Más de la mitad de los integrantes de la banda cuenta con estudios reglados

Para nuestros conciertos, empezamos a prepararnos con varios meses de anterioridad, lo que nos permite realizar una lectura previa y exhaustiva de todo el repertorio de la obra y, así, poder analizar tanto los puntos fuertes y débiles en los que necesitamos hacer más incisión en los ensayos. Además, también tenemos clases con profesores, para que se vaya adquiriendo el nivel que requiere el concierto y podamos ofrecerlo a nuestro público.

En Torrevieja existen numerosas agrupaciones musicales. ¿Qué tiene de especial esta ciudad en la que se realiza una gran apuesta por la cultura musical?

Cada una de las asociaciones musicales de Torrevieja tiene un público y objetivo diferente. Por ejemplo, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja es una agrupación profesional que abarca programas de grandes compositores e instrumentos de cuerda. Después existe otro tipo de público en la ciudad al que le gusta la música coral, ya sean las conocidas Habaneras u otras obras polifónicas que interpreta el Orfeón de Torrevieja. Nosotros abarcamos otro tipo de público, más popular, un público que prefiere obras del pasodoble, de las bandas sonoras, etc.

La clave del éxito la tiene el propio público. Creo que en Torrevieja hay un público que hace una gran apuesta por la cultura, entonces ellos mismos son los que nos reclaman a todos nosotros. Llenan los auditorios, el teatro cuando estaba abierto, incluso el Auditorio Internacional de Torrevieja que tiene más de mil bu-

«El Festival Internacional de Bandas de Música es nuestro acto estrella»



La banda surgió para amenizar los eventos de la ciudad.



Durante los primeros años casi ningún miembro disponía de estudios musicales.

tacas. Muy pocas localidades o ciudades grandes pueden presumir de que el propio pueblo tenga tantas asociaciones musicales y que todas funcionen tan bien.

Este éxito que habéis alcanzado en Torrevieja os ha permitido viajar a otras regiones, ¿en qué otras citas internacionales habéis estado?

Estamos prácticamente en todos los eventos culturales de Torrevieja. La mayoría de bandas musicales realizan un descanso de vacaciones durante el mes de agosto. Sin embargo, durante ese mes nosotros tenemos nuestro mayor evento, el Festival Internacional de Bandas de Música Ciudad de Torrevieja. Estamos realizando conciertos y diferentes eventos durante todo el año.

Además de Torrevieja, hemos participado en varias ediciones del Auditorio de la Feria de Turismo de Madrid, en el Festival de Bandas en Cehegín y realizado obras en diferentes puntos del

país. A nivel internacional destacan nuestros conciertos en diferentes puntos de Alemania, como es el Musikparade, un festival internacional de bandas en el que fuimos la primera banda española que acudió a dicha cita.

También hemos estado en Italia en el Concurso Nacional de Majorettes de Faleria y en Bélgica en el International Tattoo Belgium, entre otros. En 2015 participamos en el Spring Wind Bands Festival de Shanghai.

Al igual que otras agrupaciones musicales, habéis creado una cantera para poder ir incorporando progresivamente nuevos miembros a la banda...

La escuela de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja 'Los Salerosos' surgió aproximadamente hace diez años, ante la necesidad que teníamos de ampliar la cantera de la banda para poder sostener la propia agrupación. Algunos miembros se van desapuntando por cir-

cunstancias personales, como los estudios o el trabajo, y toda asociación musical necesita una cantera para poder mantenerse a lo largo del tiempo.

En nuestra escuela contamos a día de hoy con más de cincuenta alumnos. Para poder disponer de un nutrido número de alumnos en nuestro centro ofrecemos clases gratuitas, e incluso si una persona entra al conservatorio también le subvencionamos las matrículas si ha aprobado el curso. Estamos muy orgullosos del nivel que están adquiriendo todos nuestros alumnos y alumnas.

Uno de los eventos culturales de mayor interés de la localidad es el Festival Internacional de Bandas de Música. ¿Cómo surgió este gran fenómeno musical?

Para nosotros es nuestro acto estrella del año; es al que más cariño le tenemos porque ya tenemos muchos años a nuestras espaldas. En este evento, que se celebra desde el año 2003, han participado bandas de España y de otros países como Reino Unido, Irlanda, Noruega, Suecia, Croacia, Francia, Alemania, entre otros países. Sin ir más lejos, el año pasado tuvimos una banda de la República Checa que actuó en uno de los mejores festivales

«Toda asociación musical necesita una cantera para poder mantenerse a lo largo del tiempo»

de bandas del mundo. También hemos tenido, en la octava edición, a la banda militar italiana Los Carabinieri.

Este año realizamos la edición número diecisiete. Nos pasamos prácticamente todo el año preparándolo. Finaliza en agosto y en septiembre ya empezamos a recoger las solicitudes de la próxima edición. Vamos seleccionando las que más nos llaman la atención, y organizando viajes y posibles escenarios de actuación para que quede una gran cita que ha adquirido gran nivel dentro del panorama nacional.

¿Qué proyectos tenéis preparados para este año?

Ya tenemos preparada toda nuestra temporada de conciertos. Actualmente estamos preparando uno de los primeros conciertos que tendrá lugar el próximo 30 de marzo con motivo de la Semana Santa.

Posteriormente, el 25 de mayo se realizará el denominado Concierto de Primavera. En verano desarrollaremos la decimoséptima edición del Festival Internacional de Bandas del 19 al 24 de agosto y, por último, el concierto de la patrona de los músicos, Santa Cecilia, el 16 de noviembre. Eso en cuanto a grandes citas, sin embargo, a lo largo del año tenemos programadas infinidad de pasacalles, procesiones y desfiles.

«Muy pocas ciudades pueden presumir de tener tantas asociaciones musicales y que todas funcionen tan bien»

Principales conciertos de la temporada

30 de marzo: Concierto de Marchas Procesionales en el Centro Cultural Virgen del Carmen a las 19 horas.

25 de mayo: Concierto de Primavera en el Centro Cultural Virgen del Carmen a las 19 horas.

19 al 24 de agosto: XVII Festival Internacional de Bandas de Música 'Ciudad de Torrevieja'.

16 de noviembre: Concierto de Santa Cecilia en el Centro Cultural Virgen del Carmen a las 21 horas.

'La Bella Lola' representa los orígenes marineros de Torrevieja

Un homenaje a todas las mujeres que veían partir a sus familiares

FABIOLA ZAFRA

Existen lugares en Torrevieja de obligada visita, tanto para turistas como para residentes de la ciudad, y uno de los mejores lugares para encontrar el auténtico espíritu de la urbe y de sus habitantes se encuentra en su paseo marítimo Juan Aparicio.

Paseo marítimo

Popularmente conocido como paseo 'de las rocas', debido a su construcción sobre peñascos del mar Mediterráneo. Se extiende desde el paseo de la Libertad hasta la playa del Cura. Es típico encontrar bancos de piedra junto al mar, que invitan a descansar y disfrutar de las vistas.

Hemos hablado con Francisco Sala, cronista oficial de la ciudad de Torrevieja. "Numerosos bancos de ladrillo, cemento y cal se colocaron sobre las rocas que separan la ciudad del mar Mediterráneo. Todos se colocaron en los años 40, pero algunos de ellos han sido remodelados debido a la corrosión".



Francisco Sala, cronista oficial de Torrevieja.

Construcción

A finales del año 2000 fue inaugurado el paseo marítimo y el dique de Levante. De las construcciones más importantes y fructíferas que se han llevado a cabo en la ciudad de Torrevieja. "Muchas esculturas fueron colocadas a lo largo de este paseo con motivo de engalanarlo", nos cuenta Francisco Sala.

Llama especialmente la atención una de ellas. Sentada en uno de esos bancos sobre las rocas, una escultura de una mujer se ha convertido en emblema de la ciudad.

La Bella Lola

La estatua fue construida por la escultora y artista Carmen Fraile. "Su emplazamiento se llevó a cabo en el año 2000 con motivo de decorar el nuevo paseo marítimo", añade Sala.

Se trata de una mujer de tamaño real, sentada con la mirada fija en el mar. Por su aspecto se trata de una mujer joven, de

unos veinte años, con el pelo recogido que apoya la cabeza en su mano.

La Bella Lola 2

Existe otra escultura, de la misma mujer y en la misma ciudad. "Hay otra Bella Lola en el dique de Levante también realizada por Carmen Fraile. En esta ocasión la mujer está de pie y parece despedir a un barco", nos cuenta el Cronista.

El dique de Levante es otro de los lugares más frecuentados por turistas y torrevejenses. A mitad de camino de los tres kilómetros de longitud de ese paseo construido mar adentro, podemos contemplar esta segunda alegoría a la mujer del pescador local.

Historia

Las esculturas representan la historia de Lola. Una joven de Torrevieja profundamente enamorada de Antonio, su marinero y esposo, que salía a faenar al mar cada día.

Un día su barco no regresó a puerto y, cuenta la historia local, que un 12 de mayo de 1919 Lola salió al puerto tan solo con un camisón de algodón blanco y su negra melena recogida en un moño. Allí se enteró del trágico final. Ni el barco 'La Gaviota' ni

Esta escultura se ha convertido en un icono de la ciudad

ninguno de sus diez tripulantes volverían a puerto. El mar había engullido con sus bravas aguas el pesquero. Aquel día dieron por finalizada la búsqueda de supervivientes.

Después de la noticia Lola seguía allí, día y noche, mirando el sereno mar y esperando el regreso de su amado Antonio.

Significado

Las esculturas de Torrevieja son un homenaje a la mujer torrevejense. Representan la difícil situación de esas mujeres que tenían que ver partir a sus maridos, padres o hijos marineros a trabajar al mar.

Luego sólo podían esperar, con la mirada fija en el horizonte, a ver la silueta de los barcos en los que partieron sus seres queridos.

Turismo

La historia de amor y la belleza de la joven consiguen que el



'La Bella Lola' en Torrevieja.

turista vea en ella algo más que una simple escultura y se interese por su historia. Una vez la conocen, es fácil para ellos entender el homenaje a la mujer de los orígenes de Torrevieja.

Hoy en día esta escultura es un emblema de la ciudad. Esta obra es conocida más allá de nuestras fronteras y parada obligada de turistas para hacerse una foto junto a la estatua.

Donación a Oviedo

En el año 2009, con motivo del hermanamiento de las ciudades de Oviedo y Torrevieja, ésta última donó una réplica de la Bella Lola instalada en su paseo marítimo a la ciudad asturiana.

Sentados en el banco junto a la estatua es una de las fotos preferidas de los turistas

Podemos ver esta copia, esculpida también por Carmen Fraile, en el interior de la plaza del Fontán, en Oviedo. Esta vez no mira al mar, ni se posa sobre un banco de piedra en las rocas, se ubica en un banco de madera municipal.



Escultura de 'La Bella Lola' del dique de Levante.

«Existen dos estatuas de 'La Bella Lola' en Torrevieja» F. Sala