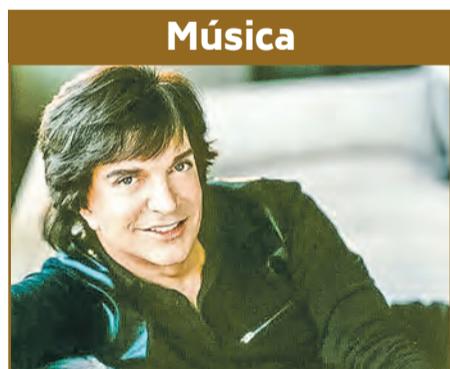


AQUÍ en Torre vieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorre vieja.com o en   

«Los científicos se esfuerzan por hacer posible lo imposible. Los políticos por hacer lo posible imposible» Bertrand Russell (Filósofo y matemático)



Despedida al cantante más universal de nuestra provincia. Págs. 14 y 15



Ha sido director invitado en numerosas orquestas de otros países. Pág. 31



ADIEM es referente provincial en materia de salud mental. Pág. 4

INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACIÓN - SANIDAD - CONSTRUCCIÓN
 AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
 ALIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍA

SEGUURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central
C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

<p>Formación C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo. C/. Europa 4 03160 Almoradí (Alicante) T. 966 781 797 vigilancia@segurlab.es</p>	<p>Oficina Orihuela C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo. 03300 Orihuela (Alicante) T. 966 344 484 vigilancia@segurlab.es</p>	<p>Oficina Elche C/. Gilberto Martínez, 45 03204 Elche (Alicante) T. 677 512 833 info@segurlab.es</p>	<p>Oficina Callosa C/. Rambla Baja, 83 - 1º B 03360 Callosa de Segura (Alicante) T. 865 752 024 segurlab@segurlab.es</p>	<p>Oficina Torre vieja C/. María Parodi 9, 3º B 03181 Torre vieja (Alicante) T. 673 598 886 segurlab@segurlab.es</p>
---	--	--	---	---

«La gente joven no tiene futuro» C. Pérez

La Familia de Acogida de Niños Saharais reclama un aumento del número de familias que quieran realizar esa ayuda

JONATHAN MANZANO

Cuatro niñas y tres niños saharais han pasado el verano en la ciudad de Torreveja junto a sus familias de acogida, de los cuales, seis de ellos repiten la experiencia de disfrutar del verano alejados de las pésimas condiciones y altas temperaturas que se registran en los campos de refugiados de Tinduf. Para alguno, este ha sido su último verano en la ciudad, ya que el programa sólo permite disfrutar de esta experiencia durante cuatro años.

Difícil situación

El Sahara Occidental formó parte, durante más de cien años, del territorio español, siendo provincia española desde 1958. En noviembre de 1975, Marruecos invadió por la fuerza esta antigua colonia española quedando dividida en tres grandes sectores. Debido a esta ocupación, una gran parte de la población saharai huyó del país para refugiarse en una zona desértica al suroeste de Argelia denominada La Hamada, el desierto más duro e inhóspito del mundo, alrededor de la población de Tinduf.

Más de cuarenta años después aún permanecen los campamentos de personas saharais refugiadas, integrado por



La concejala de ONG y Voluntariado, Concepción Sala Macia, y el alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón Sánchez, junto a niños saharais | Ayuntamiento de Torreveja

cinco asentamientos y un centro donde se encuentran las diferentes administraciones públicas.

Tras varios intentos de convocar referéndums de autodeterminación y de continuas negociaciones, el pueblo saharai sigue dividido y separado por 2.700 kilómetros de muro, atrapado en una situación complicada y dolorosa.

Por una parte, se encuentra la población refugiada en los campamentos de Tinduf, viviendo de la ayuda internacional y solidaria, con unas condiciones geográficas y climáticas que hacen que los aspectos más elementales de la vida cotidiana representen un reto. Por otra parte, la población que sigue en los territorios ocupados ilegal-

mente por Marruecos, cuya vida está marcada por las continuas violaciones de los derechos humanos.

Conflicto armado

Desde el inicio del conflicto armado saharai-marroquí, se concretó el establecimiento de unas colonias infantiles en la costa de Argelia con el objetivo de que niños y niñas saharais en el exilio pudiesen distanciarse temporalmente de las carencias alimenticias, educativas y sanitarias de los campamentos de refugiados. En definitiva, de la cruda realidad que les rodea.

Es en el verano de 1979, gracias a la colaboración entre el Frente Polisario y el PCE, es cuando llegan a España los cien

primeros niños y niñas saharais distribuidos entre Andalucía, Valencia y Cataluña.

La experiencia resulta tan beneficiosa que, un año más tarde, se pone en marcha el programa 'Vacaciones en Paz', un proyecto en el que participan más de doscientas asociaciones a nivel nacional y cuyo objetivo no es otro que el de apartar a estos niños de los conflictos y extremas condiciones que asolan el desierto, especialmente durante los meses de verano donde llegan a alcanzar los cincuenta grados a la sombra

Labor de concienciación

'Vacaciones en Paz' es un programa de sensibilización política y social que consiste en el acogimiento, durante los meses de julio y agosto, de niños y niñas saharais por familias españolas. Son dos meses en los que estos pequeños disfrutaban de cosas tan comunes como bañarse en la playa o en la piscina, practicar deporte, asistir a diferentes eventos culturales y lúdicos, etc.

En 1979 se acogieron los cien primeros niños saharais

Está promovido por el Ministerio de Juventud de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), las delegaciones del Frente Polisario en España y por parte de algunas ONG españolas comprometidas con esta causa, como es el caso de la asociación Familias de Acogida de Niños Saharais (FANS) de Torreveja.

Los orígenes de la asociación torrevejense se remontan diez años atrás, cuando colaboraban con la asociación Compromiso Sahara Alicante. Sin embargo, hace cuatro años Carmen Pérez Hernández, junto a otros dos compañeros, decidieron trabajar por sí mismos a nivel municipal.

Los niños de acogida tienen una edad comprendida entre los diez y los doce años. Este verano han sido siete los jóvenes los que han pasado el verano junto a las familias de acogida torrevejenses, de los cuales seis repiten la experiencia. Para algunos de los niños este ha sido el último verano que han podido participar en el programa, ya que son solo cuatro los que pueden disfrutar de este proyecto.

Pueblos hermanados

Programas como 'Vacaciones en paz' representan un halo de esperanza para que estos niños y niñas puedan recibir todas las atenciones, que en sus lugares de origen no podrían recibir por falta de medios.

"Vacaciones en Paz no es solamente sinónimo de niñas y niños que llegan y se van, sino que, además de eso, es un cordón umbilical entre dos culturas, dos idiomas, dos familias, dos religiones y, por supuesto, dos realidades. Es ver crecer generaciones enteras de niñas y niños hermanados para siempre. Es un regalo, en mayúsculas, para muchos chavales que nunca supieron de la existencia de los Reyes Magos, ni de centros comerciales, ni de playas, ni de zapatos nuevos, etc." escribe Jira Bulahi, delegada Saharaui para España.

El Sahara Occidental formó parte del territorio español



La junta directiva de la asociación Familias de Acogida de Niños Saharais está integrada por tres personas | FANS Torreveja

En verano alcanzan temperaturas cercanas a los cincuenta grados

Cuarenta años después permanecen los campamentos refugiados

Falta de medios

En sus países de origen, los niños y niñas saharauis reciben una formación educativa que finaliza a los doce años. A partir de esa edad, no cuentan con centros escolares con los que poder seguir formándose, lo que les obliga a trasladarse a otros territorios como Argelia, una situación que la mayoría de las familias no pueden permitirse.

Carmen Pérez Hernández hace años comprobó en primera persona la drástica situación en la que viven estas familias, donde “la gente joven no tienen futuro, no tienen una formación educativa decente ni empleo. Las casas son de adobe, por lo que, cuando hay alguna tormenta de lluvias torrenciales, la mitad de las casas se derrumban”. Una situación drástica y extrema que lo salva la bondad de las propias personas porque “son familias muy unidas, acogedoras y cariñosas. Lo poco que tienen lo reparten” añade.

Falta de familias

“Hay 180.000 personas en campamentos de refugiados que llevan varias generaciones allí. Cuanta más concienciación y visibilidad haya, mejor” señala Carmen Pérez Hernández. El número de niños que viajan lo hacen en función de



El proyecto Madrasa facilita apoyos familiares y comunitarios para que jóvenes saharauis, refugiados en los campamentos de Tindouf, estudien en España | FANS Torreveja

las familias que estén dispuestos a recibirlos.

Recientemente la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sáhara (CEAS-Sahara) ha reclamado un aumento del número de familias de acogida. Las diferentes organizaciones señalan la crisis económica de hace años como el principal motivo para que la cifra disminuyese considerablemente, una situación que Carmen Pérez Hernández lamenta año tras año, por no poder acoger más jóvenes.

Cualquier familia puede presentarse para acoger niños, “no se pide nada extraordinario, sim-

plemente que estén dispuestos, durante los meses que dure la acogida de los niños de entre diez y doce años, a darles de comer, vestirles, etc. Convertirse en familia de acogida de uno de estos niños es increíble, así que animo a todo el mundo a participar en el programa” sostiene la presidenta de la asociación torrevejense FANS.

Otros proyectos

Desde hace bastante tiempo se ha impulsado otro proyecto, Madrasa, que quiere decir escuela en saharauí, en el que niños y niñas de acogida vienen a diferentes puntos del país, en vez de los dos meses de verano, a estudiar los diez meses de duración del curso escolar.

La presidenta de FANS anima a que las familias torrevejenses se unan a este proyecto, especialmente para aquellos niños que ya han disfrutado del programa ‘Vacaciones en Paz’ y que ya no pueden volver en vera-

Cualquier familia puede presentarse para acoger niños



Cinco de los siete niños saharauis de este verano han realizado su cuarto año en la ciudad | Fernando Guardiola Molina

El proyecto Madrasa acoge a niños durante un año lectivo

geno” argumenta la presidenta de la agrupación torrevejense.

Por su parte, las familias biológicas se muestran encantadas con la existencia de estos programas, “sin su consentimiento nada de esto sería posible. Dejar venir a tu hijo con diez años tiene que ser una experiencia un poco dura, pero estamos en contacto con estas familias para conocer su estado y evolución. Además, cada mes y medio les solemos enviar paquetes de comida y ropa, junto a otras agrupaciones de la provincia. Hace un par de años llegamos a entregar ochocientos de pasta dentífrica a los campamentos de refugiados para que se repartiese en los centros escolares” añade.

Financiación de proyectos

Las familias de acogida torrevejenses han de pagar cincuenta euros anuales a la asociación. El resto de gastos extraordinarios los sufraga la agrupación torrevejense “buscando dinero para afrontar el mayor gasto de la asociación, el billete de avión de los niños desde los campamentos de refugiados hasta Alicante y regreso”. Hasta quinientos euros por niños, “si las familias tuviesen que hacer frente a esta cifra por sí solos sería imposible” añade.

Se financian gracias a las recaudaciones de los distintos actos benéficos organizados por la agrupación, así como de donaciones de empresas y particulares. No han recibido ninguna subvención a nivel municipal desde su fundación, aunque esperan que algún día la situación cambie y “así poder emprender nuevos proyectos y prestar más ayudas a las familias de acogida” afirma Carmen Pérez.

El número de familias de acogida ha disminuido considerablemente

no. “Con este proyecto viene un número más reducido de personas al ser un poco más difícil la gestión de diez meses. Este año hay dos niños, uno menos que el año anterior. Todos ellos obtuvieron unos resultados académicos excelentes. Vienen con el deseo de formarse para buscar un futuro y poder transmitir estos conocimientos a su región de origen” afirma Carmen Pérez.

Despedida agridulce

Una vez estos niños y niñas finalizan estos programas en la ciudad, las familias viven una de las situaciones más críticas: la despedida. “Les llenamos las maletas hasta que ya no puede entrar nada más. Ropa para el invierno, comida, chuches, todo es susceptible para entregárselo. Para nosotros es una sensación agridulce, porque algunos ya no podrán volver. Para ellos representamos un balón de oxí-

Búsqueda de libertad

La República Árabe Saharaui Democrática (RASD) se encuentra en el norte de África.

Atravesado por el Trópico de Cáncer, parte de su territorio está integrado por el desierto del Sáhara. Constituye la zona más rica en fosfatos y recursos pesqueros de la región.

Está constituida por aproximadamente un millón de personas, que viven en el exilio en el desierto argelino, debido a la invasión marroquí de 1975, o en los territorios ocupados militarmente por Marruecos desde ese mismo año.

Esperan desde entonces que el derecho y los tratados internacionales les devuelvan su territorio y libertad.

«Seguimos luchando por eliminar el estigma» A. Gomis

El 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental

JONATHAN MANZANO

En lo que va de año más de doscientas personas han pasado por las instalaciones de la Asociación para la Defensa e Integración del Enfermo Mental (ADIEM) en Torrevejeja.

Con más de veinte años de historia, esta entidad se ha convertido en la organización de referencia en salud mental a nivel provincial. El 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental con el que la agrupación de origen oriolana, bajo el lema 'Conecta con la vida', realizará diferentes mesas redondas para reivindicar todos los esfuerzos que se están haciendo en dicha materia.

Materia global

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud mental como "un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad".

Según la Estrategia en Salud Mental del Sistema Nacional de Salud, se calcula que hasta el 3% de la población en España, lo que representa cerca de un millón de personas, tiene un problema de salud mental grave como la esquizofrenia o el trastorno bipolar. En el caso de ansiedad o depresión la cifra se dispara a los cerca de nueve millones.

Labor de concienciación

Por este motivo, organizaciones como ADIEM organizan importantes campañas de concienciación como 'Descubre: no bloques tu salud mental' con las que educar en el contexto escolar a jóvenes y docentes sobre la prevención y los riesgos que puede ocasionar, por



Un año más saldrán a las calles de la provincia para concentrar la atención en la identificación, tratamiento y prevención de la enfermedad | Fernando Guardiola Molina

ejemplo, el consumo de drogas o alcohol.

"Seguimos luchando por reducir el estigma que hay en torno a la salud mental. Ese desconocimiento generalizado ocasiona una gran inseguridad en estas personas a la hora de interactuar con la sociedad" señala Andrea Gomis, coordinadora de las viviendas supervisadas en Torrevejeja.

Viviendas supervisadas

Desde que en 2004 ADIEM iniciara su andadura en Torrevejeja, con la apertura de las instalaciones del Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS) o del Centro de Recursos Padre Jofré, se han realizado multitud de proyectos en el municipio como son las viviendas supervisadas, dos en Orihuela, dos en Torrevejeja y dos en Alicante.

Con un fin rehabilitador sirven de alojamiento, convivencia y soporte, aproximadamente a treinta personas al año con enfermedad mental, donde viven para mejorar los niveles de autonomía personal.

Barreras laborales

Cualquier persona es susceptible de desarrollar un problema de salud mental. Aunque la genética juega un importante papel, los expertos señalan otros factores como los hábitos de alimentación, el autocuidado personal, el estilo de vida y el consumo de tóxicos.

Una de las principales preocupaciones que trasladan desde ADIEM es la falta de accesibilidad al empleo dadas las dificultades que encuentran cuando estas personas tratan de acercarse al mercado laboral. Por este motivo, cuentan con el Servicio de Inter-

mediación Laboral y Fomento de Empleo (SILFE) y el centro especial de empleo INICIA, ambas herramientas, que tienen por objeto la inserción laboral directa de personas, han logrado que un reducido número de personas haya conseguido obtener empleo y lo mantenga a día de hoy gracias a los apoyos necesarios.

Debate social

Los trastornos mentales y los trastornos ligados al consumo de sustancias son la principal causa de discapacidad en el mundo. Sin embargo, tener un problema de salud mental no impide tener una vida plena. "Esta enfermedad requiere un seguimiento crónico, pero esto no impide que puedan disfrutar

de un proyecto de vida lo más autónoma posible" defiende Andrea Gomis.

Por ello, el 10 de octubre, coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Salud Mental, desde la agrupación torrevejense organizarán varias mesas informativas en el Ayuntamiento, en el hospital y en el centro de salud para dar a conocer las diferentes problemáticas de esta enfermedad.

A través de estas mesas de diálogo social invitarán a varios profesionales, para debatir y poner en alza todos los esfuerzos que se están poniendo en marcha para que estas personas tengan conocimiento de cuáles son sus derechos como ciudadanos, "aún queda mucha labor de concienciación" añade.

Cualquier persona es susceptible de desarrollar un problema de salud mental

En 2017 recibieron el máximo nivel de reconocimiento por su gestión

El lema de este año es 'Conecta con la vida'

Sello de excelencia

En 2007, la asociación ADIEM adoptó el modelo EFQM y en 2012 obtuvo por primera vez el Sello 400+.

Sin embargo, el pasado 6 de abril de 2017 la asociación ADIEM recibió el Sello de Excelencia Europea EFQM 500+, el máximo nivel de reconocimiento que concede Fundación Europea para la Gestión de la Calidad.

Es, por tanto, una de las más de setenta organizaciones a nivel nacional que cuentan con este nivel de reconocimiento.

ENTREVISTA > Paloma Carbajosa Pérez / Directora de Marketing de Marcos Motor

«Todos los coches afectados van a ser desguazados»

El grupo automovilístico lanza un mensaje de calma ante los bulos que circulan por las redes

FABIOLA ZAFRA

Las imágenes de los vehículos de Grupo Marcos en Orihuela han circulado durante los días de la gota fría en redes, televisión y prensa. Se ha podido ver cómo el agua balanceaba y destruía un terreno repleto de coches de la marca.

Tras la tormenta se ha dejado ver la tragedia, cientos de coches destrozados, y ahora se suceden las teorías sobre qué pasará con ellos. AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con la Directora de Marketing del Grupo Marcos para conocer de primera mano el alcance de la tragedia y el futuro de esos coches.

¿A qué se denomina la campa?

En un grupo de automoción se denomina así a los espacios perfectamente vallados y custodiados donde almacenamos los automóviles que vamos a servir. No en todos los concesionarios podemos tener el número de vehículos que necesitamos.

¿Cómo se ha visto afectada la campa de Orihuela tras la catástrofe?

Han sido afectados 1.200 coches aproximadamente por la gota fría y las riadas, entre vehículo nuevo y vehículo de ocasión. Los coches se están llevando a desguazar, porque lógicamente son inservibles.

¿Quién se hace cargo de esas grandes pérdidas para el grupo?

En este caso se hace cargo el consorcio de seguros, y más ante una declaración como la que ya tenemos de zona catas-



Efecto de la riada en la campa del Grupo Marcos.

trófica. De igual forma, todos los vehículos tienen también su póliza en vigor.

¿Era la campa de Orihuela la más grande del grupo?

No, es una de las grandes, pero tenemos otras aún más grandes en la provincia de Alicante. Los coches de la campa de Orihuela han sido los únicos afectados para el grupo.

¿Vais a seguir utilizando ese lugar para almacenar vehículos?

Es algo que se está valorando, porque actualmente es un terreno lleno de fango y habrá que esperar para tomar esa decisión. Nos hemos encontrado con una catástrofe que ha sucedido de forma imprevisible, nadie podía prever que cayeran

tantos litros en Orihuela, hemos pasado por otras gotas frías que no han afectado para nada a nuestra campa.

El día anterior a la lluvia, ante la previsión, pudimos mover algunos que se encontraban en las zonas más bajas de la campa, pero tampoco se podía prever que iba a caer esa magnitud de agua.

¿Los concesionarios del Grupo Marcos de Orihuela han sufrido daños?

Sí, el que más el concesionario de Citroën, en el que ha entrado agua, pero no ha causado ningún tipo de daño a los vehículos

¿Quiere lanzar un mensaje a aquellas personas que tengan

dudas sobre lo que va a pasar con esos coches?

Somos conscientes de que en redes sociales se han dicho cosas que no son ciertas y hemos publicado un comunicado oficial.

Nosotros respondemos a unos estándares de calidad de las ocho marcas que distribuimos y en ningún momento se va a poner a la venta ningún vehículo que no cumpla con esas garantías, como profesionales que somos y como distribuidores.

Han sido muchos ciudadanos afectados estos días, ¿algún mensaje para ellos?

Mucho ánimo a todos sus habitantes. Somos conscientes de lo que ha sufrido Orihuela, hay

«Nos dio tiempo a mover algunos coches de la campa ante la previsión, pero no los 1.200»

muchos casos de familias que están sin vivienda y sin poder cubrir sus primeras necesidades.

Nosotros estamos ayudando también a algunas asociaciones sin ánimo de lucro, que nos han pedido ayuda y que necesitan con urgencia que se les eche una mano.

¿De qué forma?

Nos han pedido ayuda porque han perdido sus vehículos para transportar a discapacitados y les estamos ayudando. También a familias que necesitan un frigorífico, una lavadora...

Estamos atendiendo a aquellas personas que nos hacen llegar su solicitud de ayuda porque entendemos que es una llamada desesperada y para eso estamos.

«El consorcio de seguros se hará cargo de cubrir las pérdidas de estos vehículos»



IDEAL VENT, se solidariza con los damnificados por las pasadas lluvias con descuentos especiales en toda nuestra gama de puertas y ventanas.

**C/ Cristobal Sanz, 32
03201 Elche
966 092 188
601 437 753
info@idealvent.es
www.idealvent.es
idealventivan**

- PUERTAS EXTERIORES (Metálicas y de Madera)
- PUERTAS INTERIORES
- VENTANAS PVC Y ALUMINIO
- REFORMAS EN GENERAL

Presupuestos sin Compromiso

ENTREVISTA > Ramón López Cabrera / Concejal de Playas del Ayuntamiento de Orihuela

«La playa más afectada, sin lugar a dudas, ha sido La Glea»

Las lluvias del día once y doce provocaron un caudal sin precedentes en la rambla de Campoamor

FABIOLA ZAFRA

El desastre de la gota fría o DANA también ha provocado estragos en las playas de Orihuela. Todos los vecinos, e incluso por la televisión, han visto la bravura con la que el agua bajaba por la rambla de Campoamor.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con el Concejal de Playas de Orihuela Ramón López. El edil apenas lleva tres meses en política, viene del mundo educativo y ha sido durante doce años el representante a nivel provincial de las Asociaciones de Padres de Alumnos (APAS) y presidente desde 2006 a 2013 de la Federación Gabriel Miró de Alicante. Ramón López nos cuenta cómo ha sido el paso de la tormenta por las playas y los planes de reconstrucción.

¿Cuáles han sido las playas más afectadas por la gota fría?

Sin duda alguna la playa de La Glea ha sido la más afectada con motivo de la rambla que se encuentra en su parte superior. Ésta canalizó toda el agua con muchísima fuerza.

Las otras playas de Orihuela han sufrido muchísimo menos, creemos que con la reposición de la arena, reconstrucción de los lavapiés y de las estructuras de madera conseguiremos dejarlas intactas.

Hemos podido ver un video impresionante sobre cómo corría el agua en la rambla. ¿Recuerdas alguna fecha en la que haya pasado algo similar?

Pues no, ni yo ni los viejos del lugar. Este episodio no tiene precedentes que se conozcan entre sus habitantes, ni en el pueblo, ni en la playa. Allí fue solamente la bajada de la lluvia y la fuerza de la rambla, no afectó para nada el desbordamiento del río. El agua bajaba por su cauce para ir direc-



Rotura de infraestructuras causada por la tormenta.

«La rambla está ahí y va a seguir estando ahí, pero mejoraremos las infraestructuras para intentar frenar futuras lluvias»

tamente al mar y ha destrozado lo que había a su paso.

En la Vega ha habido un desastre mucho mayor, hay pedanías en las que aún estamos quitando barro.

¿De quién depende el mantenimiento y limpieza de esa rambla?

De la Confederación Hidrográfica del Segura, a los que tenemos que darle un no aprobado. Debe-

rían haberse encargado de haber hecho alguna tarea preventiva y no 'acordarse de Santa Bárbara cuando truena'; mantener el río y las ramblas lo más limpias posible para que el daño sea el menor.

¿Es seguro visitar las playas ahora mismo?

Sí, sin duda. Las playas han estado abiertas los días posteriores a la tormenta. Las brigadas

municipales se pusieron en marcha inmediatamente para poder asegurar el paso a los ciudadanos.

Quedan cosas por hacer que se irán resolviendo poco a poco, como en Cala Capitán, que la playa tiene restos de cañas... pero se ha priorizado, en primer lugar las personas y en segundo lugar los lugares públicos, como también son los centros de salud y colegios, donde podemos agradecer que no ha habido ninguna incidencia por esta gota fría.

¿Lucharéis por mantener los distintivos alcanzados en las playas?

Tenemos once banderas y cinco 'Q' de calidad, es un trabajo que se ha ido haciendo año tras año y que no merece que la tormenta también lo destruya. Las playas e infraestructuras que han sufrido destrozos se irán arreglando poco a poco, para que lo más pronto posible estén a pleno rendimiento de nuevo.

¿Contempláis la opción de hacer algún tipo de obra para evitar que una situación así vuelva a suceder?

Contra la naturaleza uno no puede hacer mucho, la rambla está ahí y va a seguir estando ahí. Los señores del lugar dicen 'el agua lleva sus escrituras bajo el sobaco', evidentemente, el agua ha demostrado sus escrituras.

En la costa, la población pasa de 5.000 personas en invierno a 230.000 en verano. La urbanización y el turismo siguen creciendo, pero las infraestructuras urbanísticas no se han ido desarrollando con la misma agilidad, hay que reconocerlo.

Habrà que replantearse un plan integral de urbanismo para que, si esto vuelve a ocurrir, no cause tal desastre, y no sólo en la playa, también en las más de 60 urbanizaciones que tiene Orihuela Costa.

Es una pena que se hayan dañado las infraestructuras recién estrenadas este verano en las playas: chiringuitos, casetas de salvamento, etc. ¿Cuáles han sido los daños en cuanto a estas instalaciones?

El mayor desastre se concentra en La Glea, donde también el agua se ha llevado el paseo. Es triste verlo así con lo bonito que había quedado con el proyecto de Luisa Boné, pero todo lo material tiene arreglo.

«El mantenimiento de esa rambla depende también de la Confederación Hidrográfica del Segura»

Nos hemos puesto el objetivo de que para la próxima temporada las infraestructuras, paseo y casetas de las playas queden arregladas. Además queremos alargar ese paseo que se inició hasta la playa de las Mil Palmeras. Todo se dispondrá para que el visitante, y sobretodo el nativo, se sienta orgulloso de sus playas.

¿Cuánto tiempo crees que tardaréis en reconstruir las playas de nuevo?

El objetivo es que estén perfectas para la próxima temporada, cuanto antes. Esto ha sido un paro forzoso que nos ha dejado ver los problemas en infraestructuras que tiene La Glea y su bajada de agua, ahora tenemos que ver la mejor manera de arreglarlo.

Pedimos que se sepa entender la magnitud de la catástrofe que nos ha venido encima y los recursos humanos del Ayuntamiento. Es normal que se espere que los dirigentes del municipio sean lo más eficientes y eficaces posible, pero hay que entender que hay que priorizar y que hay muchos frentes abiertos.

Llevas poco tiempo en el cargo pero, lamentablemente, la Vega Baja ha vivido una catástrofe. ¿Cómo has hecho frente a esta situación?

He vivido en pocos días lo que se ha convertido en un auténtico máster, enfrentándome a una

«Pedimos comprensión y paciencia, tenemos que priorizar las ayudas y los recursos humanos»

situación muy delicada. Soy Concejala de Seguridad Ciudadana, de Educación y de Playas, ya no sé si soy yo el gafe o no, pero igualmente dicen que en los momentos de crisis tenemos la oportunidad de aprender, y he encontrado un equipo humano fantástico tanto en playas, como en policía local, como en educación, que han hecho un trabajo inmenso desde el primer momento, siempre al servicio de la ciudadanía.

La parte positiva con que me quedo de todo esto es que he podido trabajar y conocer la parte más humana de las personas. Hemos trabajado todos a una por el bienestar y seguridad de los ciudadanos ante todo. Te encuentras ante situaciones que nadie quiere, claramente, pero que han conseguido que me sien-



El nuevo mobiliario ha sido destrozado por la tormenta.

los que tenemos que tomar decisiones, esperamos críticas pero siempre constructivas por favor, y perdón por si en algún momento metemos la pata, somos humanos y todos podemos equivocarnos.

¿Quieres lanzar un mensaje a los oriolanos?

Primero expresar nuestra gratitud; somos personas duras y fuertes, y también, como decía nuestro ilustre poeta, 'altos que miran a las palmeras'. Tenemos otra virtud que es la paciencia de los agricultores, que ha sido uno de los sectores más afectados. El pulmón de la vega es su huerta, y tenemos que aprender de ellos.

De esta crisis el oriolano va a salir fortalecido y con altas miras en el futuro cercano. Va a demostrar esa paciencia porque, irremediabilmente para muchos, hay que volver a empezar.

«La urbanización y el turismo siguen creciendo, pero las infraestructuras urbanísticas no se han ido desarrollando con la misma agilidad»

ta orgulloso de formar parte de este equipo.

¿Cómo afrontáis desde el Ayuntamiento esta cruda realidad que ha dejado la gota fría en Orihuela?

El día a día sigue, y ahora toca trabajar. Sabemos que tenemos mucho por hacer y se hará, pero

todo a su tiempo. Seguimos en periodo de crisis porque aún está muy reciente y podemos ver que el desastre continúa en pedanías de la ciudad y algunos barrios. Hay familias que lo han perdido todo y necesitan nuestra ayuda inmediata; también esperamos que la administración regional y nacional sea lo suficientemente

ágil para que las ayudas lleguen cuanto antes y que poco a poco podamos volver a la normalidad.

Tenemos que estar muy orgullosos de la Policía, del Ayuntamiento y de haber contado con la ayuda de profesionales, del Ejército y la Unidad Militar de Emergencias (UME). Ahora vendrán las críticas, y estamos en riesgo

«Las arreglaremos para conseguir que el visitante, y sobretodo el nativo, se sienta orgulloso de sus playas»

▶ HIDRAQUA

AL INODORO, NO

@infoHIDRAQUA
www.hidraqua.es

TOALLITAS HÚMEDAS ❌

LEJÍA Y AMONIACO ❌

TAMPONES Y COMPRESAS ❌

PINTURAS Y DISOLVENTES ❌

ACEITE ❌

FÁRMACOS ❌

COLILLAS ❌

HILO DENTAL Y TIRITAS ❌

BASURA ❌

CONDONES ❌



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Y después... ¿qué?

En esta misma sección editorial, hace dos meses, preveía que se iba a elecciones el 10 de noviembre, ya que era claro que no se querían alcanzar acuerdos ´soñando` con unos mejores resultados.

También en esa misma columna de opinión de nuestros periódicos impresos hacía una reflexión, previendo un cambio de rumbo y una probable victoria de los partidos de la derecha española.

País paralizado

Pues bien, han pasado esos dos meses y en efecto seguimos con un país paralizado, que perjudica a todos los ciudadanos; y ya van cuatro años de inestabilidad (con alguna pequeña salvedad).

Seguimos con los presupuestos que hizo Montoro para el 2018, y si se prorrogan hasta el 2020 serán los más longevos de la historia de España. Pero esas prórrogas significan que no hay partidas para poder realizar nuevas inversiones en infraestructuras, apoyos a la dependencia y tantas otras cosas que necesitamos con urgencia.

Falta de capacidad

Y quieren hacer creer a los ciudadanos que todo ha sido porque uno no quería no sé qué y el otro va y se enfada, pepito no se reúne y el otro le dice es que no me has llamado... ¿Pero qué clase de políticos tenemos entonces?

La política es el arte de negociar, en eso se basa. Y cuando se tiene que explicar por carta a los propios del partido todos los esfuerzos que en teoría se han hecho, no es precisamente el mejor indicativo. Cuando alguien se esfuerza se ve, y más en algo tan mediático como es esto, no hace falta irlo diciendo.

El arte de la negociación

En política, como en cualquier otra negociación en la vida cuando uno no está solo, hay que ceder, buscar puntos de



encuentro. Es fundamental dejar el sabor de la victoria a todas las partes, con honestidad y respeto, pero con la habilidad suficiente para conseguir lo imprescindible y ceder en lo que es importante para los otros (siempre salvando los límites de aquellas cosas inconstitucionales o simplemente ilegales).

Para la izquierda, en la humilde opinión de quien escribe esta editorial, considero que va a ser la pérdida de la mejor oportunidad que han tenido en mucho tiempo. Con menos votos (10.822.000 votantes entre PSOE, Podemos, EU y Compromís, frente a los 11.217.000 de la suma entre PP, Ciudadanos y Vox) tenían todo a su favor y no han sabido ponerse de acuerdo.

División de la izquierda

Ahora llega lo que era más que previsible: la división del voto en la izquierda con el nuevo partido de Errejón, que supondrá la penalización que tuvo la derecha al aplicarse el sistema de reparto basado en la ley d´Hondt; y el descontento del voto

progresista, que no es tan fiel en acudir a las urnas como el voto conservador y penaliza con abstención cuando se siente ´cansado`.

Por su lado, la derecha empieza a concentrar de nuevo su voto en el Partido Popular, como ya se vio en las municipales. Los votantes han visto que Vox iba de León y se ha quedado en gatito, perdido por el Parlamento sin pena ni gloria; y que Ciudadanos está en una deriva de la que es responsable su presidente, que no acaba de encontrar el discurso correcto, al menos uno que cale en todas las zonas de España.

Posible vuelco

Sumando ambas cosas: una mayor concentración del voto conservador en el Partido Popular, que además está moviendo un poco su discurso para atraer a ese centro que tantos éxitos les ha dado años antes, y el desencanto de los votos progresistas, la situación puede dar un vuelco y caerle encima a un demasiado confiado Pedro Sánchez.

Corta experiencia

Si nos centramos en nuestra provincia, el pasado 28 de abril, tras las elecciones nacionales, de los doce diputados en liza cuatro fueron a parar al PSOE, tres al PP, dos a Ciudadanos, dos también a Unidas Podemos y uno para Vox.

Ahora es un ´nuevo partido`, y de nuevo se somete al resultado según lo que quieran los ciudadanos, y puede que algunos de los que entraron en ese abril de 2019 hayan tenido una de las experiencias como diputados más corta de la historia democrática española.

De momento estamos centrados en las elecciones nacionales y en sus resultados que tan importantes son para todos los españoles. Después la situación seguirá paralizada o se activará, y su activación tendrá unas u otras políticas dependiendo de quién gobierne, y eso nos afectará a todos, para bien o para mal.

Consecuencias

Tras muchos años haciendo análisis político uno sabe que no es, evidentemente, una ciencia exacta. Pero lo que sí es bastante más que probable es que si esto se produce, si ´tanto va el cántaro a la fuente...` que al final se rompe, tras las elecciones vendrá la ´guerra`.

Y es que Pedro Sánchez se juega el Gobierno, pero también la aparente calma que se vive en sus filas. Hay que recordar que los históricos del partido y gran parte de sus dirigentes nacionales, autonómicos y locales estaban en su contra; algo que se tuvieron que ´tragar` por el voto de las bases y por los resultados electorales.

Pero si la estrategia le sale mal, no vence y no hay nuevas elecciones a la vista, llegaran los reproches, las alternativas, las peleas de poder y el líder pasará a ser cuestionado. Y hay muchas personas desde dentro que tienen ganas de ello. Pero eso ya sería otra película.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUIenTorrevieja - @AQUITorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTELaura López
SANTA POLAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPOFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

Catorce propuestas artísticas para la nueva programación cultural de la UA

La UA continúa en su apuesta por la colaboración institucional con el Festival Circarte, la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos o el Ciclo de Juno a la Tardor

UA

Comienza un nuevo curso académico en la Universidad de Alicante y con él arranca la programación cultural ACUA para el primer cuatrimestre. La UA continúa en su apuesta por la colaboración institucional con el Festival Circarte, la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos o el Ciclo de Juno a la Tardor.

Según explica Faust Ripoll, director del Servicio de Cultura de la UA, "seguimos apostando por la producción propia con actuaciones del Aula de Teatro UA, nuestra Coral y nuestro tradicional Concierto de la Semana de Bienvenida, que este año contará con una doble actuación a cargo del grupo Auxili y el solista Lidami.

Teatro

La programación arrancó el miércoles 25 de septiembre en el Paraninfo con la función de circo contemporáneo 'In Tarsi', a cargo de la Compañía Eia, y continuará con la obra del Aula de Teatro de la UA 'La Tempestad' (el 30 de octubre, a las 12:30 h y en el Paraninfo); y con la obra 'Nana', a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Almería (el 30 de octubre en el Paraninfo con dos sesiones: a las 12:30 h y a las 20 horas).

En noviembre, la programación teatral incluye dos propuestas teatrales más: Els dies de la nit, a cargo de Maror Produccions, incluida en la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos (miércoles 13 de noviembre a las 20 horas); y 'La Celestina' que será puesta en escena por Bambalina Teatre Practicable (martes 19 de noviembre a las 11 horas).

Humor y danza

El programa también incluye una 'Noche de monólogos' (23



Soleá Morente.



La Tempestad.

de octubre a las 19 horas) dentro del Congreso Internacional sobre el Humor Verbal que contará con la participación de Patricia Sornosa, Patricia Espejo, David Guapo y Dani Alés en una charla-entrevista y las actuaciones de Valeria Ros, Virginia Riezu, Raquel Sastre y Susi Caramelo.

La danza contemporánea estará representada este cuatrimestre por 'Mawu' (Cia. Aina Lanás, 16 de octubre), espectáculo que aborda la temática de género desde una óptica mitológica y una mezcla de estilos urbanos y contemporáneos.

Flamenco

Y a caballo entre el teatro y la danza, llegará el espectáculo flamenco de Pilar Andújar 'Abrazo' (6 de noviembre a las 20 h. Incluido en el Festival Juno a la Tardor). El flamenco tendrá un gran peso específico en la nueva

ACUA con dos propuestas más: El 21 de noviembre con Soleá Morente que presentará su nuevo álbum Ole Lorelei, y el 7 de noviembre con el concierto de Alba Carmona y la presentación de su primer disco en solitario (también en el Ciclo Juno a la Tardor).

El apartado musical se completa con el concierto de Auxili + Lidami (2 de octubre a las 20 h); el Concierto Didáctico 'entertainer Teachers' (27 de noviembre a las 11:30 horas) y el Concierto de Invierno de la Coral (4 de diciembre a las 20 h).

Exposiciones

El arte será otro de los pilares importantes de la programación Cultural de la UA, como ya viene siendo habitual. Para el primer cuatrimestre llegan al MUA las exposiciones 'Residències MUA', que se abrió al pú-

blico el 20 de septiembre y que podrá visitarse hasta el 10 de noviembre.

También en la Sala el Cub se inauguró la exposición de la Càtedra Miró d'Art Contemporani 'Temps d'Art 2019' (hasta 27 de octubre de 2019) con las propuestas plásticas de Francesc Sempere y David Trujillo. El 1 de octubre fue el turno de la exposición de Gaspar Jaén, que albergará la Sala Arcadi Blasco; y en fecha por confirmar, se expondrá la muestra '40 sobre 40. Artistes i poetes en el 40 aniversari de la Universitat d'Alacant'. Sala Cool.

El MUA también está preparando una exposición especial con motivo de su 20 Aniversario, que se exhibirá de forma conmemorativa a partir de finales

Soleá Morente, Alba Carmona, Pilar Andújar y monologuistas televisivos, entre los artistas destacados del programa

de noviembre. Y fuera de sus instalaciones, y organizada por el Museo, se expondrá una exposición sobre Emilio Varela, en la Biblioteca General de la UA, con inauguración el 18 de septiembre a las 13 horas.

Programa

Miércoles 2 de octubre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Auxili + Lidami. Concierto de Bienvenida. Entrada libre.

Miércoles 16 de octubre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Mawu - Cia. Aina Lanás Espectáculo de danza contemporánea. Entrada: 5 €

Miércoles 23 de octubre - 19 horas - Paraninfo de la UA

Noche de monólogos. Entrada: 10 €

Martes 29 de octubre - 12.00 horas - Paraninfo de la UA

La Tempestad - Aula de Teatro de la UA. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta al público en general.

Miércoles 30 de octubre - 12 y 20 horas - Paraninfo de la UA

Nana - Aula de Teatro de la Universidad de Almería. Entrada: 3 € en taquilla.

Miércoles 6 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Abrazo - Compañía de Pilar Andújar. Entrada 5 €

Jueves 7 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Alba Carmona en concierto. Entrada 5 €

Miércoles 13 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Els dies de la nit - Maror Produccions. Obra en valenciano. Venta de entradas en la web de la Muestra.

Martes 19 de noviembre - 11 horas - Paraninfo de la UA

La Celestina - Bambalina Teatre Practicable. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta también al público en general.

Jueves 21 de noviembre - 20 horas - Paraninfo de la UA

Soleá Morente en concierto. Entrada: 10 €

Miércoles 27 de noviembre - 11.30 horas - Paraninfo de la UA

Concierto didáctico 'Los orígenes de tus músicas' - Entertainer Teachers. Entrada: 3 € en taquilla. Sesión especial para IES, abierta también al público en general.

Miércoles 4 de diciembre - 20 horas

Concierto de invierno - Coral UA. Entrada libre.

Teatro, música y danza son algunas de las apuestas, además de nuevas exposiciones

La Comunidad Valenciana en cifras

Comparamos nuestra economía, indicadores sociales, medioambiente y turismo con el resto de España

DAVID RUBIO

Llega un nuevo 'Nou d'octubre', fiesta autonómica de la Comunidad Valenciana. En este día se conmemora la conquista aragonesa de la ciudad de Valencia, hasta entonces en poder musulmán, el 9 de octubre de 1238.

Más allá de celebraciones y actos oficiales, en este periódico creemos que es la ocasión perfecta para hacer balance de la situación social, económica, medioambiental y general de nuestra región. ¿En qué punto está la Comunidad Valenciana? ¿Hacia dónde vamos?

Población

Actualmente en la Comunidad Valenciana viven 4.963.000 personas, un 10,6 % de la población española. Somos la cuarta autonomía más poblada de España, por detrás de Andalucía, Cataluña y Madrid. En la provincia de Alicante residen el 37% de sus habitantes.

Estas cifras demográficas son al fin positivas, después de varios años negativos. Tras alcanzar el máximo histórico de 5 millones de habitantes en 2011, la Comunidad Valenciana fue perdiendo población hasta 2018 y ahora parece que empieza a recuperarse.

Por cada km² en nuestra comunidad viven 213 personas. Una cifra bastante superior a la media española de 93 personas/km², que nos deja en sexto lugar en densidad poblacional tras Madrid, País Vasco, Canarias, Baleares y Cataluña.

Inmigración

En cuanto a la presencia de extranjeros, nuestra comunidad es la quinta con mayor porcentaje de España. Nos superan Madrid, Cataluña, Canarias y Baleares. La nacionalidad foránea número uno en tierras valencianas es la rumana, lo cual contrasta con el resto de España, donde es la marroquí. Eso sí, durante el pasado año las llegadas que más se han incrementado son las de los venezolanos.



La tasa de abandono escolar en la Comunidad Valenciana es superior a la española.

Curiosamente más del 50% de los inmigrantes que viven en la Comunidad Valenciana residen en la provincia de Alicante. Las tres comarcas con más población foránea son todas alicantinas: Vega Baja, Marina Alta y Marina Baja. También es cierto que muchos de ellos son jubilados procedentes de países ricos del norte de Europa; de hecho, el principal país de origen entre los extranjeros de nuestra provincia es Reino Unido.

Pirámide de edad

El envejecimiento de la población muestra una tendencia al alza, aunque en la media del resto de España. Son un 19 % los valencianos que superan actualmente las 65 primaveras, cuando en 2009 eran un 16 %.

Además nuestra tasa de natalidad está por debajo de la

media española, y sigue cayendo en picado desde hace años. En 2008 nacían 11,5 niños valencianos por cada 1.000 habitantes y ahora apenas son 7,7.

Somos la tercera comunidad autónoma donde más bodas se celebran por habitante, tan solo superados por Baleares y Madrid. Seguramente en parte por este hecho también somos la tercera donde se producen más divorcios, por detrás de Canarias y Cataluña.

En cuanto a la parca se refiere, nuestra tasa de mortalidad es similar a la media española. El pasado año fallecieron 9,16 personas por cada 1.000 habitantes, casi un punto y medio por encima de nuestra tasa de natalidad. Por tanto, en la Comunidad Valenciana están falleciendo las personas a un ritmo bastante superior a los nacimientos.

Datos macroeconómicos

El PIB anual de la Comunidad Valenciana es de 112.128 millones de euros, el cuarto de España tras Cataluña, Madrid y Andalucía. Las cifras ya no son tan buenas si nos vamos al PIB per cápita donde al valenciano

La Comunidad Valenciana produce más toneladas de cítricos que de todos los demás productos agrícolas juntos



Puerto de Alicante. Los ingresos por exportaciones que obtiene la Comunidad Valenciana son superiores a los gastos por importaciones.

Somos la quinta autonomía que más CO2 expulsa a la atmósfera, por encima de Madrid

solo le toca 22.659 euros, lo cual está 5.500 por debajo de la media española y de todas las regiones salvo Andalucía, La Mancha, Canarias, Extremadura y Murcia.

Si cuantificamos nuestra deuda pública, la cifra asciende a 46.922 millones de euros, solo superada en todo el país por Cataluña. Eso sí, en términos de proporción con nuestro PIB es la mayor de España.

La deuda valenciana se ha multiplicado en esta última década, pasando de 13.000 millones en 2008 a los actuales 47.000 millones. Quizás lo más alarmante es que todavía ningún gobierno ha logrado reducirla y su cuantía continúa incrementándose cada año, si bien en estos últimos cuatro años crece a un ritmo menor.

Turismo

Uno de nuestros principales ingresos sigue siendo inequívocamente el turismo. En 2018 recibimos nueve millones de turistas extranjeros, un incremento de casi un millón respecto al año anterior. En este año estamos incluso en cifras superiores, por el momento.

Si nos comparamos con el resto de España, seguimos siendo una de las regiones más turísticas aunque todavía nos superan Cataluña, Baleares, Canarias y Andalucía. La provincia de Alicante recibe más turistas que Valencia y Castellón juntas. Solo hay cinco provincias con más visitantes en toda España.

El británico sigue siendo el turista más numeroso en la Comunidad Valenciana, casi el doble que el francés y multiplica por seis al alemán. En principio, salvo que la Unión Europea conceda una nueva prórroga, el próximo 31 de octubre debería consumarse el bréxit. Está todavía por ver si esto pudiera suponer un descenso en el futuro cercano de nuestros visitantes procedentes de Reino Unido.

Curiosamente la estancia media de nuestros turistas es

La provincia de Alicante recibe más turistas que Valencia y Castellón juntas

El salario medio valenciano es 200 euros inferior al de España

superior a la de cualquiera de las comunidades autónomas que nos superan en turismo. Los visitantes se quedan en nuestras tierras 9,87 días, un periodo solo inferior a Murcia, Asturias y Galicia.

Industria y agricultura

Nuestro índice de producción industrial ya no es tan envidiable, apenas se mantiene mínimamente por encima de la media nacional y su variación anual permanece constante. La rama que presenta mejores cifras es la de la producción eléctrica e informática.

En cuanto al sector agrícola, la Comunidad Valenciana aporta casi la mitad de toda la producción de cítricos que España saca al mercado. Nuestros cultivos de naranjas, mandarinas y limones dan más toneladas al año que todos los demás productos agrícolas valencianos en su conjunto.

La región valenciana es la sexta con mayor superficie agrícola en nuestro país. Sin embargo, desde el punto de vista proporcional, dedicamos solo un 28 % de nuestro territorio a la agricultura lo cual está por debajo de la media española (34 %). Eso sí, somos la cuarta autonomía con mayor superficie dedicada a la agricultura ecológica, solo por detrás de Andalucía, La Mancha y Cataluña.

Si nos vamos a las exportaciones totales (industrial, agrícolas y demás productos), la Comunidad Valenciana obtiene unos 29.000 millones de euros al año. Esta cifra solo es superada por Cataluña, Madrid y Andalucía. Ahora bien, en relación con el PIB nos superan siete regiones (Navarra, Galicia, Murcia, País Vasco, Aragón, Cataluña y Castilla).



Playa de Torrevieja. Alicante es la sexta provincia que más turistas recibe al año.

En general somos una región más exportadora que importadora, prueba de ello es que tan solo el País Vasco tiene una balanza comercial más positiva que la valenciana.

Poder adquisitivo

En la Comunidad Valenciana habitan alrededor de 1.293.000 personas en riesgo de pobreza. Aunque dicha cifra pueda parecer desoladora, lo cierto es que nuestra media poblacional (26%) está por debajo de la media española (32%).

En desempleo sí estamos por encima de la media nacional. Solo hay cinco regiones que nos superen: Extremadura, Andalucía, Canarias, Murcia y Baleares. También es cierto que nuestra tasa de paro lleva decreciendo desde 2013. El salario medio valenciano es de 1.678 euros al mes, lo cual está más de 200 euros por debajo de la media española.

Bien es sabido que en España (y en la Comunidad Valenciana) siempre ha habido una importante presencia de economía sumergida. Una cifra bastante fidedigna, para identificar el dinero que realmente tienen los ciudadanos en sus bolsillos, son los vehículos ven-

didados el último año. Aquí nuestra región es la tercera de España, solo superada por Madrid y Baleares. Los valencianos compramos 33 turismos por cada 1.000 habitantes.

El precio medio de la vivienda valenciana es de 1.060 euros el metro cuadrado, algo inferior a la media nacional establecida en 1.350 €/m². Aún con todo la provincia de Alicante es la más cara de la Comunidad Valenciana con 1.150 €/m², más de 100 euros por m² que Valencia.

Criminalidad y abandono escolar

Vivimos en una de las regiones más peligrosas de España, o al menos eso refleja las estadísticas. La tasa de crímenes de

la Comunidad Valenciana solo es superada por las de Madrid, Cataluña y Baleares. En cuanto a la tasa de homicidios, únicamente son más elevadas en Navarra, Murcia, Canarias y Cataluña.

La tasa de abandono escolar tampoco invita demasiado al op-

Más del 50 % de los inmigrantes de la Comunidad Valenciana residen en la provincia de Alicante

La deuda pública valenciana, en relación con el PIB, es la mayor de todas las comunidades autónomas

timismo. En nuestra comunidad terminan la educación secundaria sin título alguno el 20,2 % de los estudiantes, más de 2 puntos por encima de la media española.

Climatología

Por último, los valores medioambientales nos muestran que el clima de la Comunidad Valenciana también está sufriendo las consecuencias palpables del calentamiento global. Nuestra temperatura media anual es de 16 °C, lo que supone un aumento de 0,5 °C desde 1998.

Hay que decir que somos una de las regiones más contaminantes de España. En el último año arrojamos 25.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera, una cifra que solo fue superada en Andalucía, Cataluña, Castilla y Asturias. Eso sí, es cierto que desde que alcanzáramos nuestro máximo histórico de contaminación en 2008 (33.000 toneladas) hemos logrado reducir esta cifra y en los últimos años se ha mantenido constante.



Atasco en Benidorm. Somos la quinta región española que más CO₂ expulsa a la atmósfera.

Comparativa de la Comunidad Valenciana (CV) con España

	CV	España
Densidad poblacional (personas/m ²)	213	93
Índice producción industrial	114	113
Vehículos comprados (1 año/1.000 habitantes)	33	31
Salario medio	1.678 €	1.889 €
Estancia media turistas	9,87 días	7,43 días
Abandono escolar	20,2 %	17,9 %
Niños nacidos (1 año/1.000 habitantes)	7,7	7,9
Tasa de nupcialidad (1 año/1.000 habitantes)	3,6	3,4
Tasa de divorcios (1 año/1.000 habitantes)	2,3	2,1
PIB per cápita	22.659 €	28.157 €
Suelo agrícola	28 %	34 %
Personas en riesgo de pobreza	26 %	32 %
Tasa de paro	14,3 %	14 %
Precio vivienda	1.060 €/m ²	1.350 €/m ²
Tasa de homicidios (1 año/100.000 habitantes)	0,83	0,66

Lo que la DANA se llevó

La gota fría deja seis víctimas mortales, innumerables destrozos y muchas preguntas sobre cómo prepararnos mejor para la próxima

DAVID RUBIO

DANA (Depresión Atmosférica aislada en Niveles Altos) llegó al su-este mediterráneo y soltó todo lo que tenía. El resultado, la gota fría más catastrófica de los últimos 140 años en nuestras tierras, según ha determinado la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

En solo 48 horas se registraron unos 425 litros por metro cuadrado en Orihuela, uno de los principales epicentros de la DANA. Durante esos dos días tan intensos que perdurarán en nuestra memoria colectiva por mucho tiempo, el 12 y el 13 de septiembre, fueron rescatadas casi 700 personas por los cuerpos de seguridad en la Comunidad Valenciana. También más de 200 vehículos. Solo durante el viernes 13, el Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat recibió 7.000 llamadas telefónicas al 112.

Los destrozos materiales y agrícolas han sido innumerables, pero sin duda el dato más estremecedor fue la pérdida de seis vidas humanas a causa de las lluvias torrenciales. Dos de las víctimas fallecieron en nuestra provincia (uno en Orihuela y el otro en Redován).

Pasada la tormenta, llega la calma. Ahora toca reconstruir, pero también reflexionar acerca de algunas cuestiones. ¿Podría haberse evitado esta catástrofe? ¿Nos volverá a tocar sufrir pronto algo así? ¿Debemos prepararnos mejor? ¿Podríamos aprovechar toda esta agua para paliar nuestros habituales problemas de sequía durante el resto del año? Éstas son las respuestas que nos han dado los expertos.

Zona de riesgo y cambio climático

“Nuestro litoral es una de las mayores ‘regiones-riesgo’ de Europa. Aquí convergen una alta peligrosidad natural de frecuencia de gotas frías con una elevada densidad poblacional y actividad económica, y esto nos hace estar especialmente expuestos al riesgo”, nos señala Jorge Olcina, responsable académico del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

“Tenemos constancia histórica de que la cuenca del río Segura se viene desbordando cada ciertos años por lluvias torrenciales, al menos desde el siglo XIII” nos indica el oriolano Rafael Martínez-Campillo, quien fuera diputado nacional por el CDS en la Transición y ahora ejerce como abogado urbanista especializado en hidrografía.

«DANA fue prevista con 24 horas de antelación, pero no hubo reacción política»

R. Martínez-Campillo (abogado urbanista)

Si bien es cierto que nuestra zona tradicionalmente siempre ha sido muy propensa a sufrir inundaciones, ahora también hay que añadirle los efectos del cambio climático que, según nos explica Olcina, están contribuyendo a empeorar la situación. “Históricamente estas riadas eran menos frecuentes y solían producirse más en otoño, hacia octubre o noviembre”.

Tal y como nos señala, existen dos factores que han cambiado esta tendencia. En primer lugar el incremento de 1,5 °C de la temperatura media del mar Mediterráneo frente a las costas de la Comunidad Valenciana y Murcia respecto a hace tres décadas. Por



Demasiadas calles residenciales están urbanizadas en zonas inundables como cauces de ríos, ramblas o barrancos.

otro lado, los cambios registrados en la circulación atmosférica de nuestras latitudes medias en los últimos 20 años.

“Ahora es más factible que se formen grandes nubes muy cargadas de agua y energía. Un mar caliente es la materia prima que utilizan las situaciones inestables de gota fría” nos indica el climatólogo.

Alerta y actuación

Una vez que la gota fría está formada, no hay medio humano conocido para evitarla. Solo queda tratar de identificar lo antes posible su localización y decretar la alerta roja.



Vista aérea de Orihuela.



El equipo de Protección Civil Torrevieja ayudando en la pedanía de El Badén.

«Solo Guardamar, Rodován, Formentera y Santa Pola han adaptado sus planes generales a los requisitos de seguridad»

R. Martínez-Campillo (abogado urbanista)

“De forma fiable podemos prevenir que se va a formar con cinco días de antelación. Ahora bien, la intensidad y el lugar exacto apenas unas 12-18 horas antes. En el caso de la DANA la AEMET consiguió dar la alerta a 24 horas de la caída del agua. Esto tuvo mucho mérito, y sin duda contribuyó a salvar vidas” nos asegura Olcina.

Tras el aviso de los meteorólogos, a las administraciones les toca actuar. Pero en este aspecto nuestros expertos no están tan contentos de cómo se realizaron las cosas.

“Aquí hemos hecho algo tan español cómo esperar a ver qué pasaba, en vez de preguntarnos qué podíamos hacer. Por regla general los políticos se dedicaron a cerrar los colegios y recordar a los ciudadanos que sacaran el paraguas. En estas horas previas tan importantes hay que limpiar los cauces, repasar las motas, quitar los objetos de las calles que puedan ser desplazados, distribuir maquinaria a los puntos críticos... El hecho de que muchos camiones de bomberos quedaran inutilizados evidencia que algo no ha funcionado” critica Martínez-Campillo.

El abogado urbanista incluso demanda una mayor cultura de prevención de riesgos durante todo el año. “En Japón saben que son una zona propensa a sufrir terremotos y por eso en los colegios educan a los niños para que estén preparados ante una situación de emergencia. Nosotros también vivimos en un lugar con riesgo a catástrofes naturales, deberíamos vivir más en consecuencia con ello” propone.

Zonas inundables

Lo cierto es que una vez las lluvias comenzaron y el operativo de salvamento sí funcionó con bastante eficacia. Tal y como reseñamos más arriba, la gran mayoría de las personas fueron rescatadas exitosamente por las fuerzas de seguridad y puestas a salvo.

“Sin duda hubo mucha coordinación de la Generalitat y Diputación con los ayuntamientos. Hay que felicitar a Ximo Puig y a Carlos Mazón por ello. Este es el camino” se congratula Rafael Martínez-Campillo.

Ahora bien, nuestra provincia se enfrenta a una difícil realidad cada vez que ocurre una inundación que sin duda dificulta enormemente el trabajo de los profesionales de rescate y pone en peligro a gran parte de la población. Resulta que aproximadamente el 7,5 % del territorio provincial está urbanizado sobre suelo considerado ‘inundable de alto riesgo’. Esto supone una extensión de nada menos que unos 22 millones de m2 indebidamente construidos.

“Antiguamente la mayoría de las ciudades, pueblos y pedanías se construyeron en terrenos de riesgo. Es normal, hasta el 80% del territorio de la Vega Baja se considera inundable” nos explica el abogado urbanista Martínez-Campillo.

Más legislación

Sin embargo no podemos culpar solamente a nuestros antepasados de este problema, pues du-

El 7,5 % del suelo urbanizado de la provincia está considerado como ‘zona de alto riesgo de inundación’

Tal solo el 10 % de las calles de la provincia están preparadas para evacuar el agua de las riadas

rante las últimas décadas hemos incluso acrecentado este fenómeno urbanístico. Especialmente desde el boom turístico de los años 60 se han seguido levantando numerosos edificios y urbanizaciones en zonas tan fácilmente inundables como cauces de ríos, ramblas o barrancos.

Tras la gran riada ocurrida en 1987, el gobierno español endureció la legislación para poner cierto freno a estas construcciones sin medida. A raíz de otra gran gota fría sufrida en 1997, también la Generalitat Valenciana elaboró un nuevo plan de prevención de riadas denominado Patricova, que sería definitivamente aprobado en 2003.

“Desde los años 90 ya vienen existiendo unos requisitos lógicos para que no se puedan realizar planes de ordenamiento urbano sin tener en cuenta los criterios de inundabilidad. Existe una policía fluvial que persigue estas irregularidades” nos explica el exdiputado nacional.

Planes urbanísticos obsoletos

¿Significa esto que las imprudencias urbanísticas en la Costa Blanca finalizaron en los 90? Ni mucho menos. En realidad son muy pocos los ayuntamientos que han aprobado planes urbanísticos adaptados a la nueva legislación, y en muchos mu-

nicipios aún se continúa ejecutando un ordenamiento urbano diseñado hace más de 30 años.

“El problema de todo es que para tramitar un plan de ordenación urbana se necesitan unos diez años. La mayoría de las corporaciones evitan meterse en estos asuntos tan políticamente turbios y prefieren pasarle la pelota a la siguiente corporación. De hecho algunos planes nacen ya muertos, pues la realidad del municipio ha cambiado completamente durante los años que tarda la burocracia” se lamenta Martínez-Campillo.

De hecho, según nos indica el abogado urbanista, tan solo hay cuatro municipios en todo el sur de la provincia (Guardamar, Redován, Formentera y Santa Pola) que hayan aprobado nuevos planes generales vigentes realmente adaptados a las exigencias del Patricova.

“En algunas localidades han impulsado varios planes parciales. Es cierto que son más fáciles de tramitar, tardan unos cinco años, pero no dejan de ser parches que no actúan sobre un conjunto. Necesitamos una gestión administrativa y burocrática mucho mejor para que todos los municipios tengan planes generales que aseguren que se construye donde se debe y que sean edificaciones bien equipadas sin bajos fácilmente inundables. Falta voluntad política y sobran disputas” afirma Martínez-Campillo.

Casas sin licencia

Por si fuera poco, incluso allá donde sí existe una normativa estricta también nos podemos encontrar con construcciones sin licencia que escapan a todo control legal. Si bien es muy difícil determinar el número exacto de viviendas ilegales que pueda haber en nuestra provincia, es de sobra conocido que abundan y han sido



Árbol caído en Alicante.

un pilar básico de nuestra economía sumergida.

Todas estas edificaciones que se sitúan en dominios hidráulicos siempre son las más dañadas por la fuerza de las riadas. “Durante estos días el Segura ha alcanzado una velocidad de 5.000 metros cúbicos por segundo. Esto es una barbaridad de agua que arrasa todo lo que encuentra a su paso. Nuestra gestión imprudente del territorio nos ha llevado a situaciones drásticas. Las administraciones locales tienen que tomar mucha mayor conciencia y contar con profesionales geógrafos, geólogos o ambientalistas que sí saben cómo ordenar el territorio” nos indica Olcina.

Calles no preparadas

Al problema de todas estas construcciones tan propensas a sufrir los daños de las riadas, se suma la falta de sistemas adecuados para evacuar el agua. Según un estudio publicado por el Instituto de Geografía de la Universidad de Alicante en 2011 y dirigido por Jorge Olcina, tan solo un 10 % de nuestras calles están preparadas para las lluvias torrenciales.

Los expertos identifican a Alicante como la ciudad más segura de la provincia, pues tras la riada de 1997 se realizaron grandes obras por la Rambla y otras calles problemáticas. Además, las localidades que dan al mar siempre son más fáciles de vaciar. Es el caso también de Santa Pola, donde llegaron a caer hasta 230 litros por metro cuadrado, pero sus calles permanecieron menos tiempo inundadas que en otros municipios del interior de la Vega Baja donde incluso llovió con menor intensidad.

En el extremo contrario se sitúa Orihuela, cuyo río multiplica el riesgo de desbordamiento y riada. “Cuando yo era diputado apoyé un proyecto para desviar el cauce del Segura como hicieron con el Turia en Valencia. Sin embargo al final construyeron una cementada horrible que destrozó parte del Casco Antiguo” se lamenta Martínez-Campillo.

Algunos otros municipios que se vieron especialmente afectados por el desbordamiento del Segura fueron Almoradí, Dolores o Algorfa. “Éstas son localidades pequeñas que tienen muy complicado financiar grandes obras anti riada. Aquí es indispensable la ayuda económica de la Diputación y la Generalitat” nos indica el exdiputado oriolano.

Ayudas y reparaciones

Se calcula que más de 300.000 hectáreas de campos de cultivo han sido arrasadas por la DANA en todo el sureste mediterráneo, así como también ha causado innumerables destrozos materiales. Son más de 20.000 personas las que han reclamado indemnizaciones al Consorcio de Seguros.

El Consell también ha habilitado una partida extraordinaria de 13,5 millones de euros para ayudas a particulares. La Generalitat otorgará un mínimo de 1.500 euros a todos aquellos perjudicados por la DANA cuya solicitud sea aceptada. Dicha cantidad puede incrementarse hasta los 4.500 euros dependiendo de cada caso.

La oficina central de ayudas se ha instalado en Orihuela, aunque también se pueden presentar solicitudes a través de suboficinas en Benferri, Dolores, Pilar de la Horadada, Almoradí, Bigastro, Catrial y Callosa de Segura, así como en los ayuntamientos del resto de localidades de la Vega Baja,

Los embalses apenas han subido sus reservas, pues la mayor parte de las precipitaciones cayeron en la costa

Elche, Crevillent y Santa Pola. El plazo para solicitar dichas ayudas finaliza este 14 de octubre.

“Costará tiempo reparar todos estos daños. Tal vez las administraciones deberían de instaurar un comisario de restauración, una figura al estilo francés que coordine todas las instituciones: gobierno nacional, autonómico, provincial y ayuntamientos. Esto ayudaría mucho a agilizar los trámites. También debería de crearse una subdelegación en la Vega Baja de la Confederación Hidráulica del Segura, porque actualmente tiene una visión muy murciana” opina Rafael Martínez-Campillo.

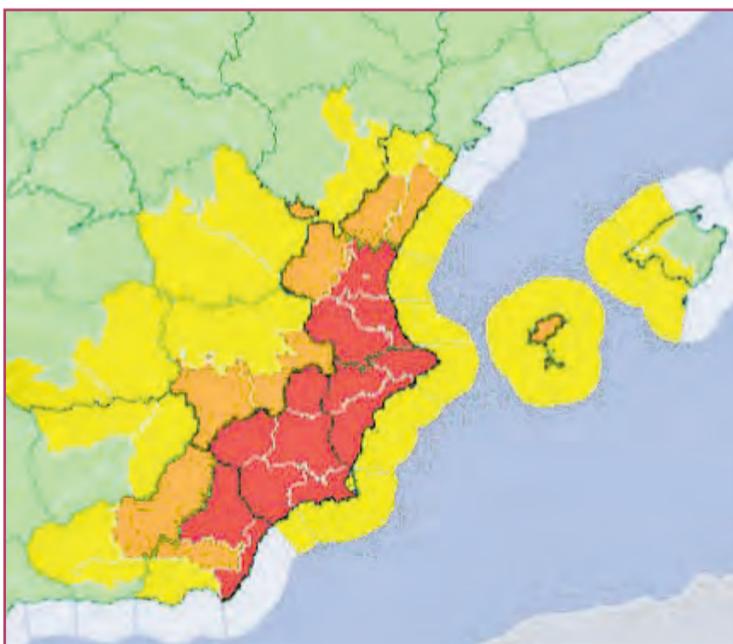
Pocas infraestructuras para almacenar agua

Por otro lado, la provincia de Alicante tampoco destaca precisamente por la proliferación de infraestructuras que puedan aprovechar y almacenar el agua recibida en la gota fría.

De hecho los embalses apenas han subido un 5% sus reservas durante estos días de temporal y el Segura tan solo está a un 26% de su capacidad, pues la DANA descargó la mayor parte de las precipitaciones en la costa y acabaron desembocando en el mar. Datos especialmente sangrantes en una zona que sufre habituales sequías y donde pueden pasar meses sin caer una sola gota sobre las tierras cultivadas.

“Necesitamos más embalses de laminación, como el de Santomera que hay en Murcia. Además de ayudar en tiempos de sequía, funcionan muy bien como depósitos en las inundaciones” opina Rafael Martínez-Campillo.

En el entorno de Alicante ciudad si existen algunas construcciones destinadas a la recogida de agua durante las precipitaciones, como el Parque la Marjal en la Playa de San Juan o el tanque de tormentas del barrio de San Gabriel. Sin embargo, precisamente la Vega Baja está bastante desprovista de este tipo de infraestructuras. Todos los climatólogos advierten que las probabilidades de que se repita una gota fría similar en futuros años son muy elevadas, por lo que convendría equipar cuanto antes la zona antes de que vuelva a ser demasado tarde.



Aunque la DANA cayó en todo el sureste mediterráneo, afectó principalmente a la Vega Baja y Onteniente.

Los afectados por la DANA tienen hasta el 14 de octubre para solicitar ayudas económicas de entre 1.500-4.500 € a la Generalitat

Viaje al corazón de Camilo Sesto

Los músicos alicantinos y sus fans por todo el mundo se despiden para siempre de la leyenda alcoyana

DAVID RUBIO

Quizás haya sido el más grande artista jamás nacido en nuestra provincia, o al menos el que más ha alcanzado fama por todo el planeta. Camilo Blanes Cortés vino al mundo un 16 de septiembre de 1946 en Alcoy, para marcharse definitivamente el pasado 8 de septiembre.

Aunque su cuerpo ya no esté entre nosotros, seguimos escuchando su voz por todas partes. Algunas canciones como 'Vivir así es morir de amor', 'Perdóname', 'El amor de mi vida' o '¿Quieres ser mi amante?' se han convertido en eternas y forman parte del folclore musical español.

En estas páginas hemos querido repasar su trayectoria; en compañía del cantante alcoyano Francisco, su amigo Emilio Llacer y el presidente de su club de fans Gilberto Molina, quienes han querido sumarse a este homenaje para darle un último adiós.



En 2016 Camilo Sesto fue nombrado Hijo Predilecto de Alcoy | Radio Alcoy

Inicios

Camilo nació en el seno de una familia alcoyana de origen humilde. Su padre Emilio era electricista y su madre Joaquina ama de casa. Sus primeros pinitos con la música los dio en su colegio de los Salesianos, formando parte del coro colegial.

Ya desde joven destacaba por su gran voz, por lo que se juntó junto a otros adolescentes alcoyanos para formar el grupo Los Dayson. Actuaban en el Parque de La Glorieta de Alcoy, en bodas, comuniones o salas de fiestas cantando temas propios o las canciones que estaban de moda en los 60 como los Beatles, Bee Gees o el Dúo Dinámico.

"Por aquel entonces había una movida de varios grupos pop por Alcoy. Los Dayson nacimos de la fusión de varios. Camilo era nuestro cantante, José Luis Esteve el guitarra solista, Remigio Barrachina el bajo, Jesús Racher el batería y yo era el guitarra rítmica" nos relata Emilio Llacer.



Los Dayson, el primer grupo de Camilo

Traslado a Madrid

Después de un tiempo actuando en Alcoy, su primera gran oportunidad a nivel nacional les llega en 1965 por el programa 'Salto a la fama' de TVE. "Resultó entonces que Esteve comenzó los estudios universitarios de Arquitectura. Esa fue la excusa

perfecta para quedarnos a vivir todos en la capital y probar suerte" nos explica Emilio.

Los primeros meses no fueron fáciles para estos cinco adolescentes alcoyanos recién llegados a Madrid. "Barrachina se tuvo que volver a Alcoy y Racher probó suerte en la pintura. Tuvimos que incorporar a dos

nuevos músicos a Los Dayson" cuenta el guitarrista.

"Yo sé que Camilo lo pasó muy mal durante estos primeros tiempos en Madrid antes de la fama. Tuvo que buscarse algunos trabajos de poca monta para poder sobrevivir. Entonces solo era un crío" nos señala Gilberto Molina.

«En América adoran a Camilo. Me entristece lo rápido que en España olvidamos a nuestros propios artistas»

Francisco (cantante)

Carrera en solitario

Poco a poco Los Dayson fueron metiendo cabeza y actuaron en varios locales madrileños de la época. Finalmente se acabaron fusionando con otro grupo ya existente, pasando a llamarse 'Camilo y los Botines'. Su primer gran éxito fue conseguir grabar un disco junto a Miguel Ríos para la película 'Hamelín'.

"Yo me tuve que volver a Alcoy para hacer el servicio militar. Camilo intentó salvar Los Botines buscando a nuevos músicos, pero al final acabó haciendo su carrera en solitario. Tenía una voz espectacular. Él llevaba el éxito dentro" nos asegura su excompañero Emilio.

Por aquel entonces nació el nombre artístico que le haría reconocible a nivel mundial: Camilo Sesto. "En una entrevista él comentó que un productor le propuso llamarse 'Junior Segundo' ya que se parecía físicamente a Antonio Morales 'Junior' (el marido de Rocío Durcal). A aquello él contestó que cómo era la sexta persona de su familia llamada Camilo, le parecía más apropiado Camilo Sesto. No sé si eso es verdad, porque él era muy bromista. Hay algunas otras teorías" nos indica Gilberto entre risas.

Éxito en España y América

Fuera como fuese, una nueva estrella llamada Camilo Ses-

«Desde adolescente Camilo poesía una voz espectacular. Ya llevaba el éxito dentro» E. Llacer (compañero en los Dayson)

Se puso su nombre artístico por ser el sexto Camilo de su familia

to había nacido y resultó imparable. Aprendió a componer de la mano del músico y productor balear Juan Pardo, sacando su primer disco en solitario, 'Algo de mí', en 1971.

Camilo se recorrió toda España participando con éxito en varios concursos musicales nacionales. Pronto se le quedó pequeña su patria y cruzó el charco para cantar en Argentina donde editó su segundo álbum 'Solo un hombre' y obtuvo su primer Disco de Oro.

En los siguientes años se fue recorriendo el resto del continente americano, al tiempo que no dejaba de lanzar nuevas canciones. En el Festival de la OTI celebrado en Bello Horizonte (Brasil) representó a España quedando en quinta posición con el tema 'Algo más'.

"Camilo siempre tuvo un éxito brutal en América. Sigue siendo un hombre muy querido allí. Hasta en sus últimos años seguía llenando estadios en México, Colombia, Miami... Es una lástima que en España nos olvidemos tan fácilmente de nuestros grandes artistas y no les reconozcamos hasta que fallecen" se lamenta el cantante Francisco.

"Cuando le hicimos su último gran homenaje en Alcoy hace un par de años, vinieron seguidores suyos de Chile, Uruguay o Argentina. Ni siquiera estaba programado que cantase, pero aún así quisieron estar presentes. Es increíble lo mucho que le querían allí" nos confirma Gilberto Molina.

Jesucristo Superstar

A mediados de los 70, el género de los musicales era prácticamente desconocido en España. Camilo Sesto asumió el riesgo de costear de su propio bolsillo una adaptación de la ópera rock 'Jesucristo Superstar' que había triunfado en Broadway. Su estreno en Madrid, con el alcoyano en el papel protagonista, fue todo un taquillazo.

"Según la crítica española todavía ninguna otra producción ha logrado superar aquel Jesucristo Superstar. Entonces

«Quizás su disco más completo fue Sentimientos. Incluye canciones míticas»

G. Molina
(presidente del club de fans)



Camilo Sesto descubre la placa de la calle que lleva su nombre en Alcoy (2018)



Interpretando el musical Jesucristo Superstar

los musicales estaban inéditos en nuestro país, aún no había ni subvenciones ni patrocina-

dores. Lo pagó todo él, más de doce millones de pesetas" añade el presidente de sus fans.

«Para mí Camilo Sesto fue la mejor voz latina de todos los tiempos» Francisco
(cantante)

Las marcas interesadas en comprar su imagen no tardaron en llegar. La empresa Gillette le ofreció cincuenta mil dólares a cambio de grabar un anuncio en el que se afeitaba la barba usando sus cuchillas. Camilo aceptó y donó el dinero a un asilo de niños huérfanos. "Siempre destacó por su filantropía. Durante toda su vida organizó numerosas galas benéficas" nos indica Gilberto.

Época dorada

En 1978 Camilo Sesto está en la cresta de la ola cuando graba su disco 'Sentimientos'. El presidente de su club de fans lo identifica como su mejor obra. Dos de sus canciones más célebres, 'Vivir así es morir de amor' y 'El amor de mi vida', están incluidas en él.

"A finales de los años 70 Camilo era todo un referente para los chavales que entonces empezábamos en esto de la música. Yo además también era alcoyano, y fue muy importante en mis inicios. Él me produjo el disco 'Héroes de amor'. Pasamos varios meses trabajando juntos. Era una persona muy alegre y divertida, fue una experiencia genial. Era un tío realmente fantástico" cuenta Francisco.

Valga la ironía, a pesar del contenido tan romántico de sus canciones, Camilo nunca llegó a casarse. Sí tuvo un hijo con la mexicana Lourdes Ornellas, llamado igual que su padre. "Se le conocieron varios amoríos. Quizás su relación más seria fue con la hispano-estadounidense Andrea Bronston. Estuvieron unos ocho o diez años juntos" comenta Gilberto.

Últimos tiempos

Pasaron los años, y el éxito de Camilo se fue poco a poco diluyendo. En 2003 sacó su tema 'Mola mazo' con el que intentó reconectar con el público joven. Aunque aquella canción fue muy sonada en España, quizás fue ya su último gran éxito.

"Tal vez le faltó reciclarse. Es difícil hacer tantos discos durante tanto tiempo con el mismo éxito que en su época dorada. Lo cierto es que ya llevaba muchos años de fama, y

«Camilo introdujo los musicales en España con Jesucristo Superstar» G. Molina
(presidente del club de fans)

eso agota. Él llegó a estar realmente cansado de no poder hacer vida normal. No podía ni salir a cenar tranquilo con su familia o amigos" nos explica Gilberto Molina.

Homenaje en su tierra

Una de sus últimas alegrías fue el recibimiento de la Medalla de Oro y el nombramiento como Hijo Predilecto por parte del Ayuntamiento de su ciudad. "Siempre he llevado a Alcoy en el corazón" declaró visiblemente emocionado en el homenaje celebrado en 2016.

"Yo sé que le hizo especial ilusión que consiguiéramos que pusieran su nombre al paseo de La Alameda. No hay mayor satisfacción que hacer feliz a quien a su vez hizo felices a tantas personas" nos afirma orgullosamente Gilberto Molina como presidente de su club de fans en Alcoy.

"Para mí Camilo es indiscutiblemente la mejor voz latina de todos los tiempos. La prueba evidente es que sus canciones siguen sonando. He sentido mucho su pérdida porque es irreparable" añade su paisano, el cantante Francisco.

"Camilo tuvo un mérito impresionante, nadie le regaló todos los éxitos que consiguió. Para mí es un orgullo haberle acompañado en sus inicios. De hecho, desde hace unos años los Dayson nos hemos vuelto a juntar. Ya somos bastante mayores, pero actuamos de vez en cuando como hobby. Su espíritu todavía perdura" nos asegura su excompañero Emilio Llacer.

En 2016 recibió su último gran homenaje en su Alcoy natal siendo nombrado Hijo Predilecto, y en 2018 descubrió la placa de la calle que lleva su nombre

ENTREVISTA > Juan Carlos Rodríguez / Gerente de Pola Park

«Hemos montado algo muy divertido en Pola Park para celebrar Halloween»

Shows de Coco, la familia Adams, Beetlejuice, It o Pesadilla antes de Navidad acompañarán a las atracciones habituales

DAVID RUBIO

Durante todo el mes de octubre hasta el 2 de noviembre el espíritu de Halloween se apodera de Pola Park. El parque de atracciones ubicado en la avenida Zaragoza junto a las Salinas de Santa Pola albergará todo tipo de animación y espectáculos ambientados en la gran fiesta del terror.

Desde Pola Park animan a todos los visitantes a venir disfrazados para la ocasión y así participar en el concurso de disfraces. Por supuesto no faltarán las montañas rusas y demás atracciones habituales. Diversión asegurada para niños, adolescentes y adultos.

¿Cómo se prepara Pola Park para la Gran Fiesta de Halloween?

Con mucha ilusión y ganas de que todo el mundo se divierta a raudales. Desde 2015 cada vez que llega octubre adaptamos el parque para la ocasión. Este año hay bastantes novedades y hemos programado varios espectáculos ambientados en famosos

«Los espectáculos y la ambientación están pensados para el disfrute de toda la familia»



personajes terroríficos de la literatura, el cine o la televisión.

Cuéntanos qué famosos personajes nos encontremos por el parque.

Habrà un espectáculo de 'La noche de los muertos' inspirado en la película Coco, que seguro gustara mucho a los niños. Para los amantes del humor terrorífico también habrá otros espectáculos de Beetlejuice y la Familia Adams, dos clásicos del género.

La muñeca Sally, de Pesadilla antes de Navidad, también estará en Pola Park. Incluso nuestra mascota habitual Popi también tendrá su propio show con vampiros.

Además de eso decoramos todo el parque con motivos de Halloween, y lo ambientamos

con música. De verdad que nos queda muy chulo, la gente se lo pasa realmente bien.

¿Y qué hay para aquellos a los que les gusta el terror puro y duro?

Para ellos tenemos la Casa del Terror y al payaso de It esperándoles. Ésta es una atracción dirigida a aquellos amantes de las emociones fuertes, y por eso se celebra en un espacio cerrado para no asustar a los niños. La decoración del resto del parque es muy familiar, pero la Casa del Terror está pensada para los más mayores.

¿Y para la noche de Halloween tenéis preparado algo especial?

Sí, la noche del jueves 31 de octubre abriremos de manera

excepcional para realizar toda una olla gigante de chocolate, fuegos artificiales, una rifa de 1.000 euros y algunas sorpresas más.

¿Cómo se pueden ganar los 1.000 euros?

Con la compra de las pulseiras para entrar en Pola Park en cualquier momento del mes de octubre, se darán papeletas. La noche del jueves 31 haremos la rifa entre todas las papeletas. El ganador tendrá 30 segundos para reclamar su premio. Si no estuviera presente, volveremos a sortearlo hasta que salga un ganador.

¿Qué días abre Pola Park?

Todos los sábados (de 18:00 a 00:00 h) y los domingos (de 12:30 a 20:00 h). Además también abrimos el 9 de octubre (de 12:30 a 20:00 h) por ser festivo y el jueves 31 por ser la noche de Halloween con horario especial (de 18:00 a 1:00 h).

«A los más mayores y amantes de las emociones fuertes les espera el payaso de It en la Casa del Terror»

«La noche de Halloween (31 de octubre) haremos una programación especial con muchas sorpresas»

Además de los especiales de Halloween, ¿las atracciones de siempre estarán en funcionamiento?

Por supuesto. Tenemos 30 atracciones en 24.000 metros cuadrados de parque. Las montañas rusas, los karts, las barcas de choque, los hinchables, la noria, el pasaje maldito, el mini-golf, el tren aéreo, etc. Todas estarán abiertas.

Algunas de nuestras atracciones están más pensadas para niños, y otras para jóvenes y adultos. Que los padres no se preocupen, porque siempre pueden montarse con sus hijos y acompañarlos.

¿Qué se puede comer en Pola Park?

Siempre tenemos dos chiringuitos abiertos con bocadillos fríos y calientes, hamburguesas, patatas y más complementos. Para la noche de Halloween, además, habrá también pizzas y perritos calientes.

¿Cómo puedo conseguir la pulsera para entrar?

Si la compras vía online, los fines de semana son solo 9,99 euros. Nuestra web es polapark.com. Aquí puedes ver también todas las numerosas atracciones que tiene Pola Park.

En taquilla la tarifa es de 14 a 18 euros. Hay packs familiares más económicos para aquellos que vienen en familia con niños. También descuentos para grupos. Con la pulsera se puede entrar en todas las atracciones y espectáculos del parque.



HALLLOWEEN



DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE NOVIEMBRE



PULSERAS POR TAN SOLO
EN LA WEB WWW.POLAPARK.COM

VENTA
ANTICIPADA
9,99€
OFERTA EXCLUSIVA
ONLINE

GRAN FIESTA DE HALLOWEEN EL 31 DE OCTUBRE

Fuegos artificiales. Juegos y concursos con regalos como bonos de temporada y pulseras. Ven disfrazado y participa en nuestro concurso de disfraces. Gran rifa de 1000€ y mucho más.

Aquellos que dejaron todo atrás por conseguir llegar hasta aquí

Inmigrantes venidos a Alicante desde Rumanía, Cuba, Venezuela y Marruecos nos cuentan sus experiencias

DAVID RUBIO

En la provincia de Alicante residen casi 337.000 extranjeros, según el último censo realizado en 2017. Es la tercera en España en número de inmigrantes, solo superada por Madrid y Barcelona. Si nos vamos a porcentajes, tan solo Almería y Gerona cuentan con una proporción mayor de foráneos entre sus habitantes de la que tenemos en la Costa Blanca (19,06 %).

¿Por qué tantos inmigrantes han elegido nuestra tierra para probar mejor fortuna? ¿Cómo les ha ido? ¿Qué tal les hemos tratado? ¿Están contentos con su decisión? ¿Se plantean volver a su hogar?

En este periódico hemos querido indagar en la vida del inmigrante alicantino, a través de cuatro entrevistas a una rumana, un cubano, un matrimonio



Los inmigrantes sirios también se han multiplicado durante los últimos años debido a la cruenta guerra civil que sufre el país desde 2011.

de venezolanos y un marroquí. Esto es lo que nos han contado.

Dana

Nació un 14 de marzo de 1984 en Timosoara, la tercera ciudad más grande de Rumanía. Daniela Pliscan, más conocida como Dana, se crió allí con sus padres y sus dos hermanos.

“El sueldo de albañil de mi padre apenas le daba para mantenernos a los cinco. Un vecino le habló de la posibilidad de mu-

darse a España, porque tenía un cuñado allí. Le prometieron un empleo en Valencia, así que se marchó él solo con la intención de trabajar algún tiempo y mandarnos dinero. Tuvimos que pedir varios préstamos bancarios para poder costear aquel viaje”.

Era la Nochevieja del año 2000 cuando el padre de Dana llegó a Valencia, pero se encontró con una desagradable sorpresa: nadie apareció a esperarle. Sin hablar el idioma ni saber

qué hacer, se subió de nuevo al autobús y siguió hasta Alicante. “Pensó que quizás en alguna iglesia le podrían ayudar. Se bajó en cuanto vio una, en San Juan. Aquí el cura le acogió para que no se quedase en la calle” nos cuenta su hija.

De adolescente a madre

En esos años Rumanía aún no pertenecía a la Unión Europea, por lo que su padre necesitaba conseguir papeles; los primeros meses fueron muy duros: “Hizo varios trabajos en negro. Afortunadamente por aquella época había mucha demanda de profesionales de la construcción. Al final logró regularizar su situación y un sueldo digno, así que nos propuso mudarnos a España y compró una casa”.

Como en tantos otros casos, lo que iba a ser una solución provisional para ganar un poco de dinero se acabó convirtiendo en toda una mudanza interna-

Más de 300.000 personas han llegado a España desde Venezuela en los últimos cuatro años

cional. Por aquel entonces Dana tan solo tenía 17 años. “Llegué en verano, y en septiembre ya tenía que empezar las clases de segundo de bachiller en el IES Miguel Hernández de Alicante. No sabía nada de español, solo logré aprobar inglés y matemáticas”.

Sin haber terminado la secundaria por un solo curso, Dana acabó optando por ponerse a trabajar limpiando empresas y casas. “Recuerdo que al principio mucha gente me preguntaba si en Rumanía también teníamos lavadoras o lavavajillas. Yo no sabía con qué cara mirarles” recuerda entre risas.

Hoy en día ella vive en San Vicente del Raspeig con su marido y sus dos hijos: Raúl y Nuria. “Al par de años de venir a España conseguí traerme a mi novio de la adolescencia. Nos hemos casado este mismo año” nos cuenta sonriente.

Mejor vida

Dana sigue trabajando limpiando hogares, y su marido trabaja de jardinero. “Yo recuerdo que mis padres en Rumanía no podían comprarnos muchas cosas. A veces mis hermanos y yo teníamos que esperar muchos meses para tener zapatos nuevos, material escolar, juguetes, etc. Yo ahora en España sí puedo darles una vida mejor a mis hijos. Ellos se han criado totalmente aquí, incluso les cuesta más hablar rumano que español. A veces llegamos a mezclar los idiomas sin darnos cuenta” nos relata.

Álex

Alejandro Cardoso nunca tuvo problemas con el idioma pues nació en La Habana un 23 de septiembre de 1967. Siendo joven estudió Derecho en su ciudad natal y disfrutaba de un

«Estábamos hartos de pasar miedo y hambre en Venezuela. La situación era insostenible»
Bárbara



El pasado septiembre llegaron tres pateras a Alicante, Alfaz del Pi y Benitachell.

«En Venezuela nos dedicábamos solo a la música. Aquí tuvimos que buscarnos otros trabajos para sobrevivir»
Antonino

**«La economía de Rumanía ha progresado mucho, pero llevo tantos años en España que ya no me planteo regresar»
Dana**

buen trabajo como fotoreportero en un periódico denominado 'Galicia en el mundo', dirigido a la numerosa comunidad gallega que residía en Cuba ya que, recordemos, en otras épocas éramos los españoles quienes nos veíamos obligados a inmigrar.

La caída de la Unión Soviética lo cambió todo. El petróleo ruso dejó de llegar a Cuba y el régimen castrista sufrió un enorme retroceso económico. Aquellos negros años en la isla son conocidos como 'el Periodo Especial', produciéndose numerosas muertes y enfermedades propiciadas por la malnutrición. "Yo ganaba un buen sueldo, pero no me lo podía gastar. El dinero no servía de nada, no había qué comprar. Era una economía de guerra en tiempos de paz" nos relata Álex.

Entonces se le apareció la oportunidad de escapar de aquella drástica situación. "Gracias a mi trabajo ya había hecho algunos viajes a Galicia. Yo sentía la necesidad de salir de Cuba y la opción fácil era aprovechar uno de los viajes oficiales del periódico para huir y quedarme en España. Pero preferí ahorrar y costearme yo el avión, pues sabía que lo otro podía traer pro-



Dana llegó desde Rumanía hace 18 años.

blemas a mis compañeros. Tardé años, hasta 1996 no logré venirme aquí" nos cuenta el cubano.

De indocumentado a funcionario

El joven habanero se instaló en Pontevedra y trabajó de comercial para varias empresas. "No tenía ni papeles ni me homologaban el título de Derecho. Empecé de cero. España era un país muy diferente en algunas cosas; me costó muchísimo acostumbrarme al frío de Galicia".

Alejandro también vivió una anécdota muy curiosa; por ironías de la vida su primer jefe español se llamaba Fidel Castro. "En aquella época aún no habían móviles y muchas veces

tenía que pedir un teléfono prestado para llamarle. La gente a veces se quedaba alucinada cuando me escuchaban llamar a su secretaria y pedirle que me pusiera con Fidel Castro. Alguno pensaba que yo era un espía de la Revolución" nos cuenta riéndose.

El cubano conoció a una gallega con la que se casó y tuvo a su hija Marta. "Cambié de trabajo un par de veces. También me dediqué durante un tiempo a fabricar muebles de diseño. Al final opté por buscar algo más estable, y me presenté a una oposición para trabajar en Aduanas" nos relata.

Finalmente acabó consiguiendo una plaza en Alicante. "Yo mismo pedí este destino,

había hecho las prácticas de navegación por aquí y me gustó mucho esta zona". En la actualidad Alejandro Cardozo está perfectamente integrado en la vida alicantina, y compagina su trabajo con otros hobbies como la escritura (recientemente publicó su libro 'Relatos aciagos de la calle') o su participación en grupos teatrales.

Bárbara y Antonino

Circunstancias parecidas a las de Alejandro, aunque más de dos décadas después en el tiempo, son las que empujaron a Antonino Croce y a Bárbara Bolívar a abandonar su Venezuela natal. Ellos están casados, tienen 32 años, son músicos de profesión y llegaron a Alicante en 2017.

"Estábamos hartos de pasar hambre y estábamos cansados de vivir con miedo. El dinero se devaluaba continuamente y apenas llega para comprar nada. Por la noche no puedes salir de casa en Caracas. Si vas conduciendo, ni paras el coche en un semáforo en rojo por temor a ser asaltado. Llegó un momento en que aquello se volvió insostenible" nos cuenta Bárbara.

Ellos dos forman parte del inmenso éxodo venezolano que

«Llegué a España sin papeles y acabé aprobando una oposición. Hoy en día soy funcionario español» Alejandro

desde hace años escapa de la hambruna y violencia de la dictadura de Nicolás Maduro. Cada día centenares de personas abandonan las fronteras de Venezuela. Desde 2016 la cifra ya ha superado los 4 millones y, de todos ellos, aproximadamente unos 300.000 han venido a España.

Músicos, a pesar de todo

En el siglo XX Italia fue otro de los países europeos que más inmigrantes exportó a Sudamérica, razón por la que parte de la familia paterna de Antonino es italiana. "Esto me facilitó poder emigrar legalmente a Sicilia en 2017. Estuve varios meses viviendo allí, pero no encontré nada de trabajo. No hablaba italiano y eso me puso las cosas difíciles. Entonces un antiguo miembro de la orquesta que yo dirigía en Caracas, el músico que tocaba el oboe, me dijo que había inmigrado a Alicante y me ofreció una habitación en su casa".

Antonino tuvo más suerte en España y logró varios empleos que le permitieron acumular sus primeros ahorros. Al fin, unos meses más tarde, pudo alquilar un piso propio y traerse a su novia Bárbara hasta Alicante; poco más tarde se casaron. "Yo ya tenía la ciudadanía europea al ser venezolano-italiano, pero necesitábamos regularizar la situación de ella" nos explica el músico.

La vida de este matrimonio de músicos ha dado un giro de 360° desde que abandonaron su país. "Fue difícil acostumbrarnos a empleos que no tienen nada que ver con la música. Nos ofrecían muchos trabajos en la hostelería, pero nosotros no tenemos ninguna formación en eso. Yo ahora estoy en una empresa de alquiler de coches y mi esposa ha hecho de canguro. En Venezuela sí nos dedicábamos íntegramente a la música, teníamos dos o tres empleos, el problema es que los sueldos no nos alcanzaban ni para comida" nos comenta Antonino.

Volver a lo suyo

Afortunadamente ahora ya están consiguiendo volver a vivir de lo que realmente les gusta.



Alejandro vino desde Cuba hace 23 años.

«Cuando yo llegué a España los rumanos sufríamos una mala fama que hoy ya apenas existe» Dana

**«Después de tanto tiempo fuera, no puedo evitar sentirme un extraño cuando regreso a Cuba»
Alejandro**

Ellos han formado el Dúo Somaris, con Antonino a la guitarra y Bárbara a la voz. “Ya nos contratamos todos los meses mínimo para un par de actuaciones, damos clases en escuelas y también a particulares. Estamos volviendo a sentirnos músicos” se felicitan.

El pasado mes de septiembre, de hecho, el Dúo Somaris participó en el concierto Venezuelan Fusion que se celebró en el local Feelings del Puerto de Alicante, un encuentro de venezolanos emigrados que se juntaron para tocar música de su país.

Otman

Otman Amesnaou es lo que se conoce como un ‘inmigrante de segunda generación’. Él nació en Tánger un 7 de agosto de 1994, pero siendo aún un bebé su familia abandonó Marruecos. “Yo ya realicé todos mis estudios en España, desde el parvulario. Solo he vuelto a mi ciudad natal en verano”.

Su padre es de profesión albañil y llegó en 1990 a España en busca de un empleo mejor pagado que le permitiera enviar más dinero a su mujer y sus cuatro retoños. Estuvieron así varios años pero cuando nació Otman, el quinto hijo, tomaron la decisión familiar de mudarse todos definitivamente a Alicante.



Muchos extranjeros venidos aquí han creado asociaciones y colectivos para apoyarse.

“Vinimos a esta zona porque teníamos ya una tía viviendo aquí. Desde el principio mi padre consiguió papeles, pues una empresa le quiso hacer un contrato laboral y le ayudó a arreglar su situación. Con la crisis económica quebró y nos llegamos a plantear volver a Marruecos. Al final mi padre se mudó a Madrid y desde allí logró hacer varios trabajos para mantenernos a todos. A día de hoy ya ha conseguido cotizar lo suficiente y el pasado septiembre se pudo jubilar” nos cuenta orgullosamente Otman.

Ser musulmán en España

A pesar de que la familia Amesnaou lleva más de dos décadas en España, continúan manteniendo muchas de sus

costumbres marroquíes. “Seguimos siendo todos musulmanes practicantes; mis padres, mis cuatro hermanos y yo. Quizás con el tiempo los más jóvenes hemos aflojado un poco, aunque a mi hermana la pasó justo al contrario. Ella no había llevado velo nunca y decidió ponérselo a los 18 años” nos explica Otman.

El menor de los cinco hermanos reconoce que él es quien tuvo más fácil adaptarse. “Al haberme criado totalmente en España he tenido mucha más facilidad para aprender el idioma. También es cierto que soy quien peor habla árabe de toda mi familia” nos indica.

Otman realizó todos sus estudios en España y actualmente trabaja en dirección digital y

campañas de marketing para diferentes empresas.

Xenofobia

Los cinco inmigrantes entrevistados coinciden en considerar que España no es un país racista. De hecho ninguno recuerda haber sufrido un caso grave de xenofobia, y en general se muestran muy agradecidos por la grata acogida que han recibido por parte de los alicantinos.

No obstante, sí señalan haber vivido algunos episodios algo desagradables. “En una ocasión estaba hablando por teléfono con una mujer para limpiar su casa y prácticamente ya me había contratado, incluso estábamos determinando cuando iba a empezar a trabajar, hasta que se me ocurrió decirle que era rumana, entonces me preguntó si planeaba robarle su casa y me colgó de golpe, me quedé petrificada. Afortunadamente creo que hoy en día los rumanos ya nos hemos quitado esa mala fama” nos cuenta Dana.

“Cuando llegué a Aduanas, una persona me increpó porque consideraba que le había quitado la plaza a un español. Aque-

Ninguno de los entrevistados considera que España sea un país racista

llo me dolió mucho, porque yo no había hecho ninguna trampa ni sobornado a nadie, me costó mucho aprobar aquella oposición. Luego, cuando me conoció mejor, se dio cuenta que trabajaba bien y me pidió disculpas. Hoy en día somos amigos” nos relata Alejandro.

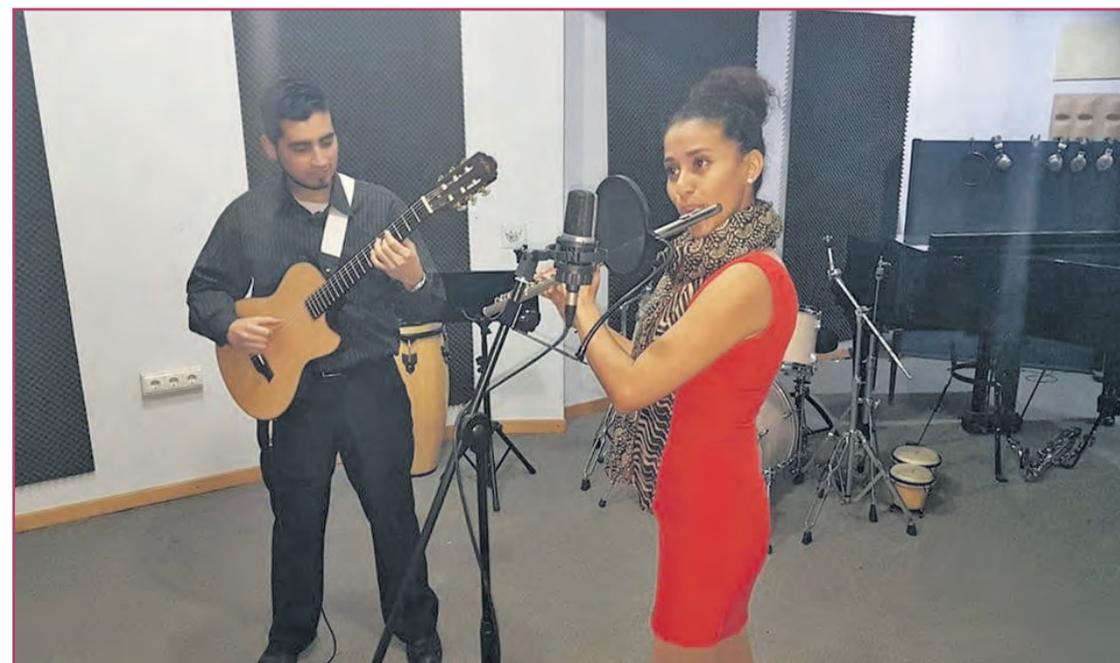
“A veces cuando me escuchan hablar con acento sudamericano he sentido que me descartaban para algún trabajo, sobre todo si es de cara al público” añade Antonino. Por otro lado añade Otman: “Mi hermana tuvo algunos problemas por llevar velo. Trabajaba en una clínica dental y, dependiendo del dentista que estuviera, le dejaba ponérselo o le obligaba a quitárselo”.

El punto de no retorno

Lo cierto es que todos los protagonistas de este reportaje coinciden en algo: su futuro está en España. “Mi hija se ha criado aquí. Tengo mi trabajo y muchos buenos amigos, y quizás cuando me jubilé vuelva a Cuba a pasar temporadas, pero allí me encuentro ya un poco desubicado. Estoy muy a gusto viviendo en España y no me veo en otro lugar. Siempre estaré muy agradecido a este país” nos asegura Alejandro. “En Marruecos no tienes asegurados algunos derechos que aquí consideramos básicos, como la sanidad o la escolaridad. Yo no me planteo regresar. En mi familia le debemos mucho a España” nos señala Otman.

“Hoy en día Rumanía ha progresado mucho, se puede ganar un buen sueldo y tener un nivel de vida. Sin embargo, ya estamos asentados en España. Mis hijos tienen el colegio aquí. Han pasado demasiados años. Yo cuando vuelvo a mi país natal, ya me siento un extraño” nos admite Dana.

“La gente en Alicante ha sido muy generosa con nosotros. Por supuesto que extraño mi patria. El problema es que incluso aunque mañana milagrosamente cayera el régimen, Venezuela está tan destrozada que pueden pasar muchos años hasta se recupere. Nuestros amigos tampoco viven ya allá. Es duro decirlo, pero añoramos un país que ya no existe” sentencia Bárbara.



Antonino y Bárbara llegaron desde Venezuela hace 2 años.

«Aunque nos fuimos de Marruecos hace 25 años, en mi familia todos seguimos siendo musulmanes practicantes» Otman

ENTREVISTA > Enrique Pérez / Técnico en Consumo de la Unión de Consumidores de Alicante

«En general se puede decir que el consumidor no conoce sus derechos»

Un experto nos explica las claves para comprar con confianza y seguridad

FABIOLA ZAFRA

Conocer los derechos del consumidor en cualquier proceso de compra es la mejor garantía para evitar sorpresas y que las compras no terminen por convertirse en un drama. La Diputación de Alicante lleva a cabo un proyecto para facilitar la difusión de información sobre los derechos de los consumidores en pequeños municipios de la provincia. Los expertos indican que el desconocimiento en esta materia es aún mayor en estos núcleos.

AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con Enrique Pérez, ponente de estas charlas y Técnico en Consumo de la Unión de Consumidores de Alicante, para que nos explique cuáles son las claves para realizar nuestras compras de forma eficaz y evitar estafas.

¿Cuál es el objetivo de llevar las charlas a pequeños municipios?

El hecho de que un ciudadano viva en un municipio pequeño no le debería restar derechos en materia de consumo. Con este convenio, Jornadas Técnicas de Difusión y Atención a los Pequeños Municipios de la Provincia de Alicante, conseguimos que los ciudadanos de los municipios de menos de 5.000 habitantes puedan tener las mismas oportunidades de asesoramiento y defensa de sus intereses que los de las grandes poblaciones.

¿Cree que el consumidor está debidamente informado en materia de consumo?

El consumidor español tiene por costumbre utilizar los servicios de consumo una vez ha tenido el problema y, sin embargo, en este sector debemos ser proactivos, esto es, cuanto más información previa a la compra tengamos y cuanto más preparados estemos en saber nuestros derechos,



Enrique Pérez en una de las charlas que ofrece sobre los derechos del consumidor.



Unos sencillos consejos nos permitirán comprar más seguros a través de Internet.

menor será la probabilidad de tomar decisiones erróneas o que nos engañen.

Le pongo un ejemplo: muchas personas saben que cuando tienen un problema con una empresa pueden rellenar unas hojas de reclamaciones, pero mucha gente no sabe qué hacer con esas hojas de reclamaciones y, en muchos casos, ni las presentan en las oficinas de consumo, las dejan en la empresa, lo que implica que no sirve de nada.

¿Cómo les puede ayudar consumo ante una reclamación?

En las oficinas de consumo y en las asociaciones como la Unión de Consumidores de Alicante, ayudamos al usuario con la reclamación, le asesoramos y le defendemos ante la empresa si procede la queja.

Aproximadamente el 80% de los expedientes que nos llegan tienen un resultado positivo para el consumidor, luego no cabe la más mínima duda que reclamar sí vale la pena.

¿Qué información es importante que manejen en el momento de la compra?

Lo que hay que hacer siempre antes de comprar un producto o adquirir un servicio es comparar diferentes presupuestos u ofertas, teniendo en cuenta: precios, calidades, modalidades de pago, garantías, etc.

Siempre aconsejamos, sobre todo en compras importantes, pararse a analizar la compra y hacerse preguntas como: ¿qué es lo que realmente necesitamos y para qué lo necesitamos? Ejemplo: ¿para qué voy a comprar un coche todo terreno si el uso que le voy a dar al coche es de ciudad? Es un ejemplo evidente, pero que nos sirve para ilustrar el análisis que hay que hacer antes de la compra.

¿Cree que cambiaría el mercado si los consumidores tuvieran unas nociones básicas en materia de consumo?

Sí, creo realmente que las malas empresas tenderían a des-

aparecer del mercado. Le pongo un ejemplo: las redes sociales están marcando una nueva forma de consumo. Cuando uno va a un restaurante, a un hotel, a un gimnasio etc. puede consultar en distintas plataformas las opiniones de muchos usuarios, y éstas opiniones en general nos sirven de referencia a la hora de comprar o no en ese establecimiento. Luego quiere decir que la tendencia de las empresas es hacer las cosas bien para no acabar cerrando.

Los hábitos de consumo han cambiado y ya mucha gente compra por internet. ¿Tiene los mismos derechos el consumidor en la compra por internet que en la compra tradicional?

La única diferencia de comprar por internet es la comodidad. Los derechos y obligaciones siguen siendo los mismos. Indicar al respecto que, para estar más tranquilos, aconsejamos comprar en páginas seguras donde se identifique correctamente la empresa: cif/nif, dirección, teléfono, si está inscrita en el registro mercantil, y que la web tenga en la URL el icono del candado al inicio y empiece por https://.

También es muy recomendable utilizar plataformas de pago como Paypal, donde nuestros datos no se muestran en la red.

En ocasiones la página web solicita muchos datos en la compra por internet. ¿Hasta qué punto es obligatorio facilitar los datos personales del usuario?

Los datos que nos pueden pedir deben ir acorde a la compra del producto o servicio. Por ejemplo: si voy a hacer una reserva de una noche de hotel, nos pueden pedir los datos personales: nombre, dirección, teléfono de contacto, tarjeta de crédito/débito para realizar la compra, etc. Pero la edad puede ser un dato relativo. En estos casos hay que utilizar el sentido común.

Otra cosa es que nos metamos a comprar en páginas no seguras y que no cumplen los requisitos relacionados antes. Ante esta situación, debemos desistir de la compra. Normalmente las ofertas deslumbrantes suelen ser estafas.

Añadir en este apartado lo que se conoce como Confianza On Line, que no es más que una asociación de empresas, donde

«Cuando se rellena una hoja de reclamaciones no se debe dejar en la empresa, sino llevarla a consumo»

las más de 2.300 empresas asociadas nos garantizan al 100% la seguridad de sus compras.

Internet permite comprar en otros países con sólo un clic. ¿Es igual de seguro?

Hay que tener mucha precaución en mercados fuera de la Unión Europea, tales como China y Estados Unidos. Con cualquier problema surgido con una empresa de estas zonas es prácticamente imposible recuperar lo invertido.

En el caso de que nos encontremos ante una estafa online, por ejemplo envían un artículo que no funciona o no se corresponde con el producto original que mostraba el anuncio, ¿qué debe hacer el consumidor?

Presentar una denuncia inmediatamente en cualquier oficina de las fuerzas de seguridad del estado. Los fraudes no se atienden en consumo.

¿Qué consejo daría a un consumidor antes de adquirir un producto?

Que compare siempre las ofertas teniendo en cuenta la calidad, el precio, garantía, servicio postventa, etc. y que se quede con la factura de compra, ticket, folleto, resguardos... ya que nos harán falta en caso de reclamación.

Vale la pena perder un poco de tiempo en analizar las ofertas con tranquilidad y adaptarlas a nuestras necesidades. La compra impulsiva es el peor enemigo de un consumidor.

«La compra impulsiva es el peor enemigo del consumidor»

«Aproximadamente el 80% de quejas que nos llegan a consumo tienen un resultado favorable para el consumidor»

Datos

Teléfono: 965 217 852
 Correo electrónico: alicante@uniondeconsumidores.org
 Web: www.uniondeconsumidores.org

Más de doscientos culturistas se dan cita en Alicante

El próximo 13 de octubre se celebrará una nueva edición del Campeonato de España Absoluto con importantes novedades

JONATHAN MANZANO

El próximo 13 de octubre más de doscientos culturistas se darán cita en la Institución Ferial Alicantina (IFA) para participar en la nueva edición del Campeonato de España Absoluto en el que se entregará, por primera vez en la historia, ocho tarjetas profesionales.

Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF), quiere cambiar la concepción que la sociedad tiene por este deporte.

Siglos de historia

Las primeras referencias históricas se sitúan en la Grecia clásica, época en la que el cuerpo humano cobró una importante relevancia cultural. De este modo, se pueden encontrar algunas representaciones como la de Hércules o Laocoonte.

En nuestro tiempo no fue hasta la llegada de Eugen Sandow, atleta de origen prusiano considerado el padre del culturismo moderno, cuando se decidió crear

Las primeras referencias históricas se sitúan en la Grecia clásica



Un año más la Institución Ferial Alicantina acogerá el Campeonato de España Absoluto | Domotus Pro Global

el primer concurso de culturismo en 1901 en el Royal Albert Hall de Reino Unido.

Este deporte fue expandiéndose y consolidándose hasta alcanzar en la década de los setenta y ochenta su época dorada al tener un importante punto de inflexión llamado Arnold Schwarzenegger, quien cambió la concepción del culturismo.

Hipertrofia muscular

El culturismo es un deporte que consiste en la ejecución de un programa de entrenamiento con pesas, en el que se realizan diversos tipos de ejercicios de fuerza orientados a generar hipertrofia

muscular para lograr una musculatura fuerte y definida. Comparte con otros deportes ciertos métodos y destrezas, aunque su finalidad es diferente.

Los culturistas se centran en tres líneas básicas de acción: el levantamiento de peso contra resistencia, una dieta basada en la alta ingesta de proteínas y un descanso de al menos ocho horas para que puedan reconstruir y reparar las fibras dañadas.

Consumo de sustancias

Una de las principales problemáticas, a las que siempre se ha enfrentado esta disciplina, ha sido la ingesta de anabolizantes para obtener unos mejores resultados en el cuerpo del deportista en un periodo de tiempo más reducido. "Tomen o no tomen estas sustancias, es una decisión personal. No hay que olvidar que lo que se está juzgando son unos físicos" defiende Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF).

Tal y como aseguran desde el Instituto de Ciencias de la Salud y la Actividad Física (ISAF), el primer caso demostrado de uso de esteroides anabólicos entre los culturistas es el del ex Mr. Universo, Bill Pearl, quien probó durante tres meses un esteroide que le proporcionó un incremento de hasta once kilos de masa muscular.

Por su parte, la Federación Internacional de Culturistas (IFBB) colabora con la Agencia Mundial Antidopaje para erradicar el dopaje en este deporte. De hecho, la

organización de los Juegos Mundiales, juegos que no participan en los Juegos Olímpicos, excluyó a la IFBB de manera permanente en abril de 2010 por este motivo.

Disyuntiva deportiva

Hace tres años el presidente de la liga amateur de la IFBB Internacional, Rafael Santonja, se desvinculó de la IFBB Pro League, que es la entidad encargada de organizar el evento más importante de culturismo a nivel mundial, el Mister Olympia en Las Vegas.

"Esta situación deja empantados a todos los deportistas que tienen el sueño de poder llegar a competir algún día en Las Vegas" señala Emilio Martínez Romero, quien afirma que este año han participado en dicho evento hasta

La década de los setenta y ochenta fue su época dorada

Una de sus principales problemáticas es el consumo de esteroides

cuatro atletas españoles: "hacia muchísimos años que esto no sucedía". Desde entonces, decidieron empezar un nuevo concepto de ver el culturismo fundando la Federación Española de Fisicoculturismo y Fitness.

Sin embargo, en palabras del deportista, "esta entidad no te permitía ni competir ni asistir a otros eventos que no fuesen organizados por la propia federación española o por la IFBB". Esta situación motivó la creación de una nueva agrupación de culturistas, la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness, presidida por Emilio Martínez Romero desde entonces y adscrita a la IFBB Pro League.

Hito histórico

El próximo 13 de octubre tendrá lugar en la provincia de Alicante, una vez más, el Campeonato de España Absoluto, integrado por primera vez dentro de la categoría National Pro Qualifier y entregando hasta ocho tarjetas profesionales. "Es la primera vez que, en la historia de nuestro deporte a nivel nacional, se entregan hasta ocho tarjetas profesionales a campeones absolutos. Es un hito histórico" sostiene Emilio Martínez.

"Durante estos cincuenta años ninguna federación ha querido invertir en adquirir esa membresía, y así lo que hacemos es no dar la oportunidad a nuestros deportistas de seguir avanzando en la disciplina porque sino tienen que conseguirlo en un campeonato del mundo" añade.



Realizan diferentes ejercicios para generar hipertrofia muscular.

Programa Campeonato de España Absoluto

12 de octubre: I Edición del Empro Classic, una competición abierta a todos los atletas de cualquier país.

13 de octubre: Campeonato de España Absoluto dentro de la categoría National Pro Qualifier de la IFBB Pro League.

ENTREVISTA > Emilio Martínez Romero / Presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF) (Sevilla, 21-abril-1969)

«Nuestro deporte no hace ningún mal a la sociedad»

Emilio Martínez Romero lleva más de treinta años dedicados al culturismo

JONATHAN MANZANO

Con tan solo diecisiete años de edad Emilio Martínez Romero empezó a interesarse por el mundo del culturismo y los entrenamientos. Por aquella época apenas existía información sobre esta disciplina así que decidió formarse y prepararse de manera autodidacta.

Con veinte años, tras su trabajo en el servicio militar, montó su primer gimnasio gracias al apoyo de sus padres, quienes confiaron en las aptitudes del deportista alicantino. En la actualidad se ha convertido en una pieza clave del culturismo a nivel nacional como presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness (FNFF).

¿Qué preparación exige esta disciplina?

Mucho menos de lo que la sociedad piensa porque realmente la masa muscular crece a razón del estímulo y del descanso. Si tu entrenamiento es muy duro durante mucho tiempo, tu cuerpo solamente esta desgastándose.

Por ello, es fundamental descansar para que el cuerpo se reconstruya. Al final, el cuerpo es como los callos que puedes tener en la mano si utilizas, por ejemplo, con frecuencia el pico y la pala.

¿Qué te llamó la atención para querer dedicarte profesionalmente a este deporte?

Ya de pequeño me encantaba jugar a los gladiadores y luchar como lo hacían ellos. Cuando tenía cinco años me encontré una coraza de romanos con los abdo-



Emilio Martínez Romero, presidente de la Federación Nacional de Fisicoculturismo y Fitness.

minales marcados y el pectoral grande. Me lo metí dentro del jersey, y esa sensación de verme el pecho erguido despertó en mí una sensación de satisfacción. Por tanto, podría decirse que el culturismo es algo innato en mí.

¿Cómo se encontraba el culturismo cuando te iniciaste en esta disciplina?

En 1987 empecé a entrenar por primera vez. Por entonces había autores que aseguraban que las pesas eran perjudiciales para

el rendimiento del deportista porque lo hacía más lento y torpe. Este tipo de opiniones, recogidas en diferentes libros, ya no existen porque, de algún modo, asociaban el culturismo a ponerse gordo, fruto del desconocimiento sobre los temas nutricionales que actualmente sabemos.

También recuerdo que ese mismo año que empecé a entrenar se realizó el Campeonato del Mundo de Culturismo en Madrid al que asistieron altos representantes del Estado. A medida que han ido pasando los años, el estigma que siempre rodea a este deporte hace que, a día de hoy, ningún político quiere vincularse al mismo.

Es cierto que desde hace años el culturismo tiene mala fama en nuestro país...

El culturismo no es un deporte cualquiera, es un estilo de vida que hay que entender. Políticos de otros países como Estados Unidos ya lo han hecho; por ejemplo, Arnold Schwarzenegger organiza en la ciudad de Ohio el mayor evento del mundo de culturismo. Trabajan durante todo el año como nosotros podemos organizar la Semana Santa. Gracias a este deporte la ciudad genera un importante beneficio económico durante unos días.

Nuestro deporte no hace ningún mal a la sociedad. He estado recientemente en un evento de Estados Unidos y tengo que confesar que allí vas andando por la calle y te felicitan por tu cuerpo. Sin embargo, aquí vivimos en un país en el que si vemos a alguien que destaca por algo, intentamos arruinarle la vida para que no consiga destacar sobre el resto.

¿A qué momento más difícil se enfrenta un culturista?

Uno de los momentos más críticos a los que te puedes enfrentar en este deporte, como en la mayoría, son las temidas lesio-

«El culturismo es algo innato en mí»

nes. El cuerpo no es una máquina, hay muchos factores externos al mismo que son incontrolables.

Hay que tener en cuenta que el entrenamiento produce no sólo un desgaste muscular sino también un desgaste neuromuscular, por el cual nuestro cuerpo necesita un descanso de 48 horas mínimo para recuperar este sistema. Parece sencillo, pero no lo es porque por mucho que puedas tener tu músculo descansado, si tu sistema nervioso no está preparado lo único que puedes ocasionarte es una lesión.

¿Se puede vivir de este deporte?

En otros países donde el culturismo está más arraigado y goza de mayor popularidad los deportistas viven de lujo, con una dedicación plena al mismo. En España es difícil, tenemos cada vez más profesionales que malviven porque tienen que combinarlo con sus trabajos alternativos y, al final, cuando compites a nivel profesional, se necesita una dedicación plena para cuidar la alimentación, entrenamiento y descanso.

«Aquí si vemos a alguien que destaca por algo, intentamos arruinarle la vida para que no consiga destacar sobre el resto»

«No es un deporte cualquiera, es un estilo de vida»

Labor de divulgación

Tras toda una vida entregada al fisicoculturismo y fitness, el deportista Emilio Martínez Romero ha recibido una medalla de bronce y otra de plata por parte de la Federación Internacional de Fisicoculturismo (IFBB) a la contribución y divulgación de este deporte a nivel mundial.

HOBASESORES

“Cuando el objetivo te parezca difícil, no lo cambies, busca un nuevo camino”

Completamos tu equipo directivo



AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose



MÚSICA

CALLOSA DE SEGURA

ROCKIN'FEST

Sábado 5 - 12:30 h

Parque Municipal San Roque (avda. Juan Pablo II).
Entrada libre.

Con The Radions, Diego Cruz, Harp Rocker & The Fabulous Bloosers, Big 'J' Juanma y los Dj's Adam Clasic, Esther y Robert El Americano.

PILAR DE LA HORADADA

BERET

Martes 8 - 23 h

Frente al Recinto Ferial.
Entrada: 15 €



I FESTIVAL FLAMENCO

Jueves 10 - 22 h

Pza. de la Iglesia.

Con Alberto 'El Almendro', Rocío 'La Pequeña' y Miguel Flores 'El Capullo de Jerez'.

RAFAL

LA NUEVA ESCUELA

Sábado 5 - 2 h

(madrugada del domingo)

Pza. de España.
Entrada libre.



ROJALES

MAGNOLIA JAZZBAND

Martes 8 - 20 h

Centro Cultural Ciudad Quesada (c/ del Pino).
Entrada: 15 €



Viernes 18: Till Brönner Dúo + Jam Session con Just Friends Quintet.
21 h. 20 €

Sábado 19: Cotijazz Big Band. 21 h. 10 €

Domingo 20: Delvon Lamarr Organ Trio. 20 h. 20 €

Jueves 24: Ute Lemper. 21 h. 20 €

BEATLES MANÍA

Sábado 26 - 21 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel).
Entrada: 12 a 15 h

Tributo a The Beatles.

TORREVIEJA

CONCIERTO PARA NO OLVIDAR

Viernes 4 - 21 h

Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejense, 45).
Entrada: 7 €

15 Aniversario de la Asociación Alzheimer Torrevejense (AFA).

LOVE SONGS

Martes 8 - 20:30 h

Centro Cultural Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28).
Entrada: 8 €

Por el Orfeón de Torrevejense.

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Sábado 12 - 19 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 10 a 25 €

TORREVIEJA SUENA A JAZZ

Del 18 al 24

Auditorio

EXPOSICIONES

ALBATERA

NOCHE DE PAZ

Del 2 al 15 de octubre

Centro Sociocultural Reina Sofía (sala de exposiciones. C/ Marquesa de Dos Aguas, 4).
Confirmar horario.

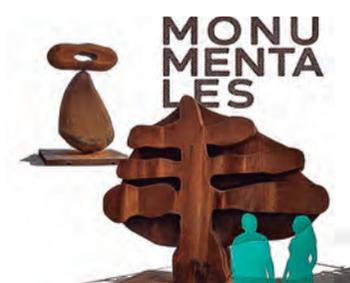
Muestra de arte belenista y belenes del mundo.

GUARDAMAR

ESCULTURAS MONUMENTALES

Hasta el 7 de octubre

Avda. de Cervantes.



Siete esculturas monumentales de Juan Méjica, algunas de hasta casi cuatro metros de altura.

PILAR DE LA HORADADA

XXIII CONCURSO DE CARTELES FIESTAS PATRONALES 2019

Del 1 al 31 de octubre

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).
Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 21 h

Exposición de todos los trabajos presentados al XXIII Concurso de Carteles Fiestas Patronales 2019.

TRABAJOS REALIZADOS POR LA ASOCIACIÓN AMAS DE CASA

Del 4 al 31 de octubre

Casa de Cultura.
Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 21 h



Como cada año en estas fechas, la Asociación de Amas de Casa nos presenta una exposición, para mostrarnos los trabajos que han realizado en los diferentes cursos y talleres que se han llevado a cabo en los últimos 12 meses.

XII CONCURSO ORNITOLÓGICO

Del 7 al 13 de octubre

C/ Mayor, 17.
Horario de 10 a 14 y de 17 a 21 h

VIII FERIA DEL COLECCIONISMO DEL MAR MENOR Y PILAR DE LA HORADADA

Días 19 y 20 de octubre

Carpa del Recinto Ferial (parque Raimundo Benedicto).
Sábado 19 de 10 a 14:30 y de 16 a 21 h, domingo 20 de 10 a 14:30 h
Entrada libre.



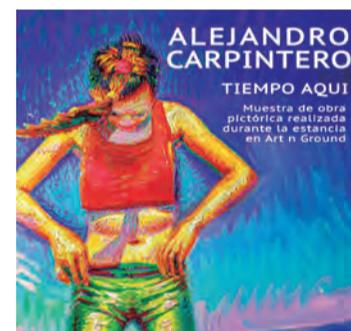
Memorial José M^a Bautista.

ROJALES

TIEMPO AQUÍ

Del 7 de octubre al 25 de noviembre

Sala Mengolero (c/ Cuevas del Rodeo).
Lunes a sábado de 9 a 15 h



Muestra de obra pictórica realizada durante la estancia del artista, Alejandro Carpintero, en Art n Ground.

FERIA DE ARTESANÍA DE AUTOR

Del 18 al 20 de octubre

Pza. Blanca (Ciudad Quesada)
Viernes de 18 a 20 h, sábado y domingo de 11 a 14 y de 17 a 20 h



Una feria sencilla en el centro de esta gran urbanización donde viven muchos residentes extranjeros, con un máximo de 30 puestos de Artesanía de Autor.

TORREVIEJA

ISRAEL NICOLÁS (pintura)
Hasta el 11 de octubre

Sociedad Cultural Casino de Torrevieja (paseo Vistalegre, 14).
Lunes a domingo de 9 a 23 h

OCÉANOS PACÍFICOS
Hasta el 27 de octubre

Sala de Exposiciones Vista Alegre (c/ Concepción, 2).
Miércoles a sábados de 10 a 14 y de 17 a 21 h, domingos de 10 a 13:30 h

Muestra fotográfica del artista Tomy Ceballos, compuesta por 30 fotografías más una pieza-escultura iluminada, donde lo digital cobra todo el protagonismo.

OTROS

ALBATERA

FIESTAS PATRONALES ALBATERA 2019

Del 4 al 7
Programación

Viernes 4:
21 h: Pregón de Fiestas y Coronación de Reinas y Damas. Seguidamente, espectáculo de bailes de asociaciones locales.

Sábado 5:
10 h: Juegos infantiles, en la plaza de España.
19 h: Ofrenda floral y Misa.
22 h: The Four Jazz (música).
24 h: Chocolatada y Despierta. Rosario de la Aurora con la imagen de la Virgen.

Domingo 6:
10 h: Juegos infantiles, en la plaza de España.
19 h: Carrozas.
21 h: Unión Musical La Aurora (música).

Lunes 7: Día de la Patrona
12 h: Misa.
21 h: Procesión.

II JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA GRANADA

Del 11 al 13

Establecimientos participantes: Trivial Café, Griffe Bistrot, Pizzeria Capichi, Pub Impacto, Pub El Irlandés, Bar Luna y Pub Shadow's.

GUARDAMAR

FIESTAS PATRONALES GUARDAMAR DEL SEGURA 2019

Del 5 al 7
Programación

Sábado 5:
10 h: VII Trofeo de Petanca 'Virgen del Rosario', en las pistas de petanca del Parque Reina Sofía.
22:30 h: Cena de Sobaquillo y Gran Verbena, con la actuación estelar de una gran orquesta, en la plaza de la Constitución.

Domingo 6:
9 h: III Salida Senderista 'Virgen del Rosario'. Recorrido aproximado 10 km (2h y 30 min.). Inscripciones: 3 €. Salida desde Salón Parroquial (c/ Larramendi, frente al Casino). Al final habrá un aperitivo para todos los participantes.
21 h: Serenata a la Stma. Virgen, por el Coro Juvenil Parroquial.

Lunes 7: Día grande y Solemne de Nuestra Señora del Rosario
11 h: Exhibición de encaje de bolillos y labores en los bajos del ayuntamiento a cargo de la Associació Artesanes del Fil de Guardamar.
11:30 h: Juegos Infantiles en los bajos del ayuntamiento. En la plaza de la Constitución habrá actividades lúdicas y deportivas.
12 h: Pasacalles a cargo de una banda de música.
13 h: Disparo de cohetes y volteo de campanas.



LOS MONTESINOS

FIESTAS PATRONALES LOS MONTESINOS 2019

Del 5 al 13
Programación

Sábado 5:
18h: Concursodedecoracióndecalles.
22 h: Coronación de Reinas y Damas de las Fiestas 2019.
24 h: Actuación del cantante Javier Ríos en la plaza Sagrado Corazón.
24 h: Barraca Popular.

Domingo 6:
11:30 h: Charangazo montesinero.
18 h: Desfile de carrozas.

Lunes 7:
20 h: Partido de fútbol entre Amigos de Alejandro VS Amigos de Manolito.

Martes 8:
21 h: Cena de barrios.
23 h: Festival remember en la Barraca Popular.

Miércoles 9:
10 h: Campeonato de ping pong en el CP Virgen del Pilar.
16 h: Concurso pruebas televisivas MASOBOOM.
19 h: VII edición del concurso 'Siéntete una estrella'.

Jueves 10:
10 h: Paseo en bicicleta para toda la familia.
11 a 14 h: Parque infantil con hinchables y talleres en la plaza del Ayuntamiento.

17 h: Pasacalles de cabezudos.
18 h: Carrera de cintas en la plaza Sagrado Corazón.
19 h: Carrera de bicis lentas.

Viernes 11:
18:30 h: Ofrenda de flores a la Patrona.
23 h: Actuación de la Orquesta Etiqueta Show en la plaza Sagrado Corazón.
24 h: Barraca Popular.

Sábado 12:
5:30 h: Tradicional despertá.
12 h: Misa solemne en honor a la Virgen del Pilar.

20 h: Procesión en honor a la Patrona. A continuación, castillo de fuegos artificiales.
23 h: Actuación de María Jesús y su acordeón.
24 h: Barraca Popular con la actuación del artista Cristian Deluxe.

Domingo 13:
9 h: XXVII Encuentro de coches y motos clásicos.
10 h: VII milla urbana 'Villa de los Montesinos'.

EL SÓTANO. PASAJE DEL TERROR

Sábado 26, jueves 31 y sábado 2 de noviembre - 21 h
Frente al Ayuntamiento.

Muchos se atreverán a bajar a nuestro sótano, muy pocos saldrán para contarlo. Prepárate para tu peor pesadilla.

PILAR DE LA HORADADA

FIESTAS PATRONALES PILAR DE LA HORADADA 2019

Del 1 al 20
Programación

Del martes 1 al jueves 3:
22 h: Suelta de vaquillas en la plaza de Toros (junto al recinto ferial).

Viernes 4:
20 h: Entrega de Premios del XXIII Concurso de Carteles Fiestas Patronales 2019. Casa de Cultura.
21:30 h: Chupinazo inicio de las Fiestas Patronales. Recinto ferial.
23 h: Gran Fiesta Joven y Concierto por 'Revolution Tumbalea'. Recinto ferial.

Sábado 5:
21:30 h: Elección de las Reinas de las Fiestas, imposición de bandas a las cortes de honor y coronación de las Reinas de las fiestas. Plaza de la Iglesia.
Al finalizar, actuación de la Orquesta Athenas y concierto de 40 Duros Band. Recinto ferial.

Domingo 6:
12:30 h: Concierto de la Unión Musical Horadada. Plaza de la Iglesia.
13 h: Concentración de todas las peñas festeras con camiseta para participar en una comida popular, amenizada por una gran batucada. Recinto ferial. A continuación, fiesta de DJ's.
19 h: Misa dedicada a las Peñas, nombramiento de la Peña Porta Estandarte 2019 y anuncio festero por las calles del itinerario de la procesión del 12 de Octubre, amenizado por la charanga Huapango. Iglesia / plaza de la Iglesia.
20:30 h: Concurso de recortadores. Plaza de toros (junto al recinto ferial).

Miércoles 9: Día de la Comunidad Valenciana
13 h: Concurso de paellas, con obsequio para todas las peñas que participen con su paella.



“Brandeamos” un poco

¿Qué necesitas?

652 566 114 - 966 932 757
info@brandingcreative.com
www.brandingcreative.com

Amenizando la comida estará la charanga Huapango. Recinto ferial.
17 h: Juegos interpeñas Gran Prix. Plaza de toros (junto al recinto ferial).

22 a 24 h: Fiesta de color Party - Crazy Colours. Recinto ferial.

Jueves 10:

23 h: Concierto tributo Fito y Fitipaldis. Recinto ferial.

Viernes 11:

19:30 h: Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar. Salida desde la c/ Mayor a la altura del Barrio Obispo Bascañana.

24 h: Musical años 90 Cabaret. C Mayor.

24 h: Fiesta de DJ's. Recinto ferial.

Sábado 12: Festividad de Nuestra Señora del Pilar

9 h: Pasacalles con la Nueva Unión Musical Virgen de Fátima de San Isidro, para recoger las Reinas y Damas de Honor y acompañarlas hasta la Iglesia Ntra. Sra. del Pilar

12 h: Misa en honor a Nuestra Patrona la Stma. Virgen del Pilar, cantada por la Coral Horadada. Iglesia Parroquial.

19:30 h: Procesión con la imagen de Nuestra Patrona la Stma. Virgen del Pilar. Desde la plaza de la Iglesia.

Al finalizar la procesión, castillo de fuegos artificiales en la Rambla Urbana. Un a vez finalizados concierto 500 Noches, tributo a Joaquín Sabina. C/ Mayor.

Domingo 13: Día del Niño

11 h: Romería de caballos y carruajes. Por la c/ Mayor hasta la Avda. Camilo José Cela.

13 h: Pasabares, amenizado por la charanga Huapango. Desde la plaza Campoamor (Ayuntamiento).

11 a 14 y 15 a 18 h: Día del Niño. Precio especial en todas las atracciones de la feria.

17 h: Animación y Espectáculo Infantil. C/ Mayor / Plaza de la Iglesia.

Viernes 18: Día de las Personas Mayores

12 h: Misa en la Iglesia Ntra. Sra. del Pilar, con la participación de la Rondalla Viejas Glorias. Iglesia Ntra. Sra. del Pilar.

13 h: Comida de hermandad de nuestros mayores. Salida de los autobuses a las 13 h desde canalización de la rambla urbana. Regreso a las 18 h. Inscripción previa en la planta 0 (principal) del ayuntamiento.

Sábado 19:

20 h: Gran desfile de carrozas. Desde la Rambla hacia la c/ Mayor.

Domingo 20:

10:30 h: Misa de Acción de Gracias, acompañados de la Rondalla Viejas Glorias. Barrio Obispo Bascañana.

OBSERVACIÓN CIELO PROFUNDO

Sábado 26 - 22 h

Área Natural Río Seco (Pinar de Campoverde).

Entrada libre con inscripción previa (plazas limitadas).

Descubre los secretos del cosmos.

RAFAL

FIESTAS PATRONALES

RAFAL 2019

Del 1 al 13

Programación

Martes 1:

21:30 h: Revista de variedades en la plaza de España.

Miércoles 2:

20:30 h: Recogida del bando Moro y Cristiano para la tradicional 'Toma del Castillo', en la carpa municipal.

Jueves 3:

21 h: Retreta por las calles del pueblo con las comparsas y todo aquel que quiera participar.

Viernes 4:

19:30 h: Color Fest, en el parque de los Olivos.

24 h: Actuación de la Orquesta Shákara en la plaza de España.

Sábado 5:

11 h: Colchonetas en la plaza de España.

20:30 h: Desfile de Moros y Cristianos, salida desde El Calvario.

23:30 h: Latin Fest con la actuación de 'La nueva escuela', en la carpa municipal.

Domingo 6:

11:30 h: Charanga infantil por las calles del municipio, con salida desde la plaza de España.

20:30 h: Desfile multicolor, presidido por las Damas y Reinas. Salida desde el Calvario.

23:30 h: Actuación de Técnica 2000 en la carpa municipal, donde se le rendirá un homenaje de 50 aniversario a los fundadores del conjunto.

3:30 h (madrugada del lunes): Charanga por las calles del pueblo, con salida desde la plaza de España (al finalizar habrá pan con manteca, sobrasada y cerveza en la plaza de España).

Lunes 7:

10 h: Pasacalles a cargo de la Banda Arte Musical.

12 h: Misa en Honor a Ntra. Patrona Virgen del Rosario.

20 h: Procesión en honor a la Sta. Virgen del Rosario. Al acabar, se disparará un castillo de fuegos artificiales.

Martes 8:

11 h: Desfile de Casas Baratas. Al

finalizar, habrá una sardinada en el lugar de partida.

19:30 h: Carrera de cintas. Este año correrán los hombres, en la carpa municipal.

Miércoles 9:

9 h: Paellas, en la carpa municipal (las mesas, sillas y cerveza correrán a cargo del Ayuntamiento).

Domingo 13:

9 h: XV Moto-Almuerzo, en la cafetería Boulevard Cal Javi.

ROJALES

CHARANGA

Sábado 5 - 21 h

Salida: Centro de Salud.



FIESTAS PATRONALES

ROJALES 2019

Del 5 al 13

Programación

Sábado 5:

11 h: Torneo de Pilota Valenciana (Llargues) en la c/ Alberto González Vergel, junto al Teatro Capitol.

21 h: Desfile Multicolor. Salida desde el Centro de Salud, con el siguiente recorrido: Cortes Valencianas, Valentín Fuster, Gratiniano Baches, La Paz, plaza Santa Cecilia, Zulaida, Nuestro Padre Jesús y Malecón del Soto.

23 h: Verbena popular con la actuación de la Orquesta en el Malecón del Soto.

Domingo 6:

6 h: Rosario de la Aurora, con la participación del Grupo de Auroros de Benijofar.

11 h: Encuentro de Arte y Artesanía con talleres y actuaciones, en las Cuevas del Rodeo.

19 h: Ofrenda de Flores a Nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Rosario. Salida desde el Centro de Salud. Nos acompañará en el recorrido la dulzaina y el tamboril y las bandas de música La Lira y Santa

Cecilia. Al finalizar la misma se cantará el himno de la Virgen.

Lunes 7: Festividad de la Virgen del Rosario

10 h: Tradicional pasacalle, con la banda de música Santa Cecilia y acompañados por los Cabezudos.

10:30 h: Juegos e hinchables, en el Malecón del Soto.

19 h: Misa en honor a la Virgen del Rosario, cantada por la Coral Voces Amigas de Rojales.

20 h: Procesión en honor a Nuestra Patrona la Virgen del Rosario. Nos acompañará en el recorrido la dulzaina y el tamboril y la banda de música Santa Cecilia. Al finalizar la procesión, se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Martes 8:

21 h: Cine en el Malecón del Soto.

Miércoles 9: Día de la Comunidad Valenciana

10:30 h: Juegos e hinchables, en el Malecón del Soto.

18:15 h: Pasacalles a cargo de la banda de música La Lira y recogida de participantes de la carrera de cintas. Salida desde la puerta del ayuntamiento.

18:30 h: Carrera de cintas en el Malecón del Soto.

Jueves 10:

18:30 h: Encierro infantil y para todos los públicos, con inicio en el Malecón del Soto y transcurso por las calles del pueblo.

Sábado 12:

21 h: V Festival 'Noche de Estrellas Rojales 2019', en el Malecón del Soto.

23 h: Disco-Móvil con la actuación de Dj Reina en el Malecón del Soto.

Domingo 13:

10 h: Torneo de ajedrez en la terraza del centro social, junto al ayuntamiento.

12 h: Intercambio de bandas de música, en el centro cultural de Ciudad Quesada.

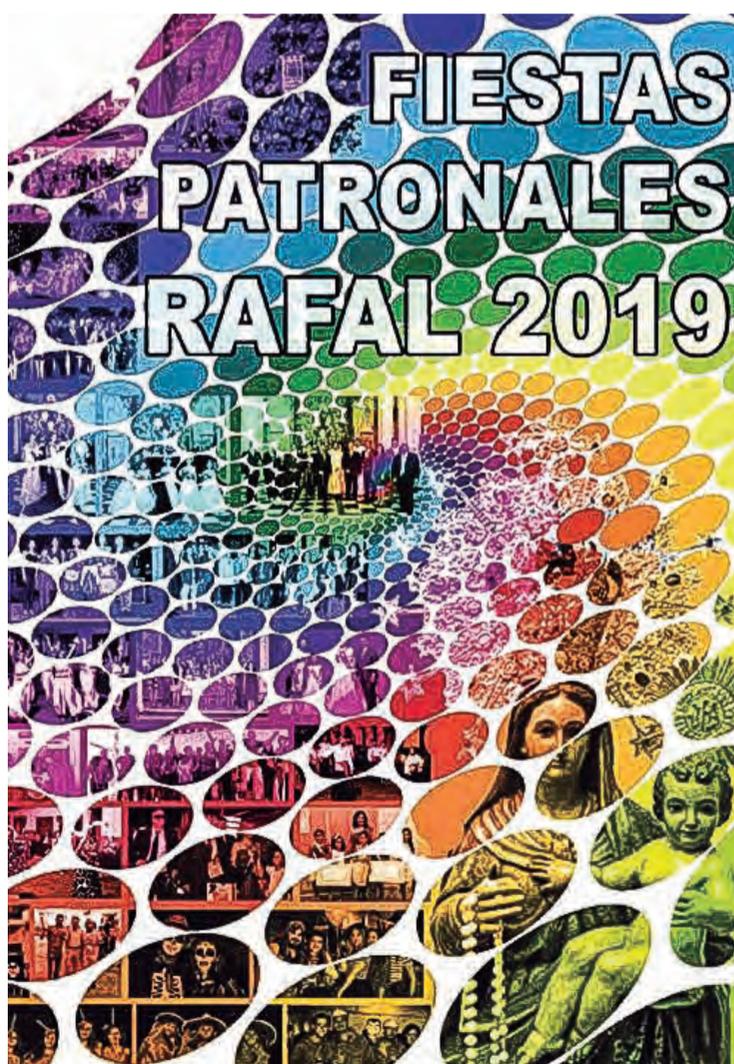
SAN MIGUEL DE SALINAS

FIESTAS PATRONALES

SAN MIGUEL DE SALINAS

2019

Días 5 y 6



Programación

Sábado 5:

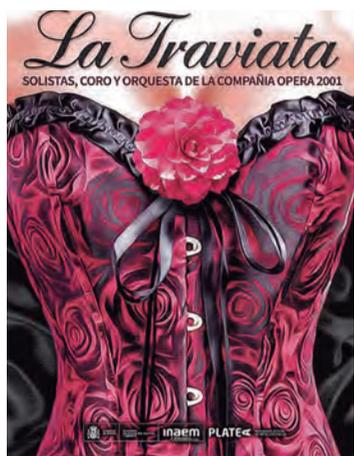
11 h: I Concentración de Coches y Motos Clásicas.

11:30 h: Jornadas ecuestres.

18 h: Intercambio de bandas. Unión Musical de San Miguel de Salinas y Unión Musical de Siete Aguas.

Domingo 6:

11 h: Gran Concurso de Paellas Locales (carpa de la barraca popular).



La Traviata es una ópera en tres actos, de Giuseppe Verdi, presentada por ÓPERA 2001. Es uno de los pocos ejemplos de obras líricas directamente sacadas de una obra contemporánea y, desde ese punto de vista, no es extraño que esta ópera prefigure los dramas de la escuela realista.

TORREVIEJA

I CARRERA MARCHA SOLIDARIA APAEX TORREVIEJA (benéfico)

Domingo 13 - 10 h

Salida: Casino de Torrevieja. Inscripción previa: Adulto 10 € / Infantil 5 €.

Carrera benéfica a favor de APAEX Torrevieja, por una vida saludable sin alcohol ni drogas.

LA TRAVIATA (ópera)

Miércoles 23 - 21 h

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 20 a 35 €



La historia gira en torno a seis personajes que se encuentran en la sala de espera de la consulta de un afamado psiquiatra, el doctor Cooper. Todos son poseedores de un trastorno compulsivo diferente, esto aporta a la comedia ese toque de disparate total. Pero todos comparten una misma finalidad, intentar solucionar sus problemas.

HUMOR

ROJALES

COMANDANTE LARA & CÍA (monólogos)

Domingo 27 - 19 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel). Entrada: 16 a 18 h

Un nuevo show en el que Luis Lara, ejerciendo de Comandante, llevará la voz cantante y nos hablará de su relación con su cuñado Ramiro, de su situación tras dejarle su novia, y de los problemas para entablar una nueva relación con otra chica tras quedar soltero... vamos, una vorágine de desdichas.

TEATRO

TORREVIEJA

TOC TOC

Sábado 5 - 21 h

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 15 a 25 €

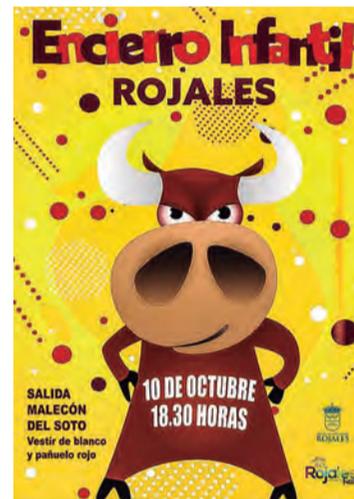
INFANTIL

ROJALES

ENCIERRO INFANTIL

Jueves 10 - 18:30 h

Malecón del Soto.



No te olvides de venir vestido de blanco y con un pañuelo rojo.

HANSEL Y GRETTEL, EL MUSICAL MÁS DULCE

Domingo 13 - 18 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel). Entrada: 10 €



El camino les conduce hasta una extraña casita hecha de dulces y caramelos. Hansel y Gretel, que llevan días sin probar bocado, se lanzan a comer la valla de caramelo que rodea la casa, pero les interrumpe su dueña, una adorable ancianita que les invita a comer todo cuanto les apetezca.

Los hermanos no se lo piensan dos veces, y se encuentran tan a gusto con la anciana que se quedan a pasar allí la noche. Pero lo que no se imaginan es que oculta un secreto que hará que sus vidas cambien para siempre...

SAN MIGUEL DE SALINAS

EL REY LEÓN (musical)

Viernes 4 - 20 y 21:30 h

Por los alumnos CEIP Gloria Fuertes.

Consultoría de Telecomunicaciones & Digital Services
 contacto@mvoy.es | www.mvoy.es
 C/ Martin Luther King 4 Bis 03010 Alicante

Trabajamos con todas las compañías telefónicas para poder ofrecerte el mejor **SERVICIO PERSONALIZADO**

TU IMPRENTA DE CONFIANZA

LLÁMANOS 966 65 15 12

GRUPO JUÁREZ IMPRESIÓN CREATIVA
 www.juarezimpressores.com

ENTREVISTA > Eladio Aniorte / Presidente de ASAJA Alicante (Orihuela, 28-junio-1941)

«Los agricultores necesitan ayuda económica inmediata»

Las inundaciones en la comarca dejan una situación dramática en el sector agrario

FABIOLA ZAFRA

El paso de la última gota fría por la comarca ha inundado miles de hectáreas agrícolas con la consiguiente pérdida de la totalidad de los cultivos. Los agricultores se encuentran ante una ruina sin precedentes; unas pérdidas económicas que superan los 500 millones de euros en toda la provincia.

El presidente de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Alicante, Eladio Aniorte, también es uno de los agricultores afectados por la gota fría. Hemos hablado con él para que nos dé más detalles sobre la situación en la comarca.

¿Cuál es la situación actual de los agricultores de la Vega Baja?

Ahora es una situación crítica, porque hemos tenido unas riadas que han afectado a la totalidad de las hortalizas de la Vega Baja. Se han perdido las alcachofas, se han perdido las habas, las patatas, los brócolis... de momento está todo inundado.

Hay gente que lo ha perdido todo, sus casas, sus almacenes, su maquinaria... Mucha gente necesita ayuda y es lo que estamos reclamando, soluciones y ayudas.

¿Qué zonas han sido la más y las menos afectadas por el temporal y las posteriores inundaciones?

Las más afectadas y el centro de todo esto han sido Orihuela, La Matanza, Redován, Almoradí, Benejuzar, Guardamar... en fin, toda la vega. Las zonas más alejadas del río han sido las que más se han librado de sufrirlo.

Hay zonas en las que ha habido agua pero no ha habido tarquín, que es lo peor de todo,

«Calculamos que los cultivos pueden volver a estar activos en seis meses, pero los agricultores tardarán años en rentabilizar la inversión»



ese barro que arrastra la inundación. La inundación ha arrasado un palmo de tarquín, barro con cañas, plantas, enseres de todo tipo... Igual te encuentras en medio de tu parcela contenedores de basura, cañas, vallas, piedras... hay mucho daño arrastrado por este tarquín.

Desde ASAJA habéis abierto nuevas sedes e incluso una plataforma de afectados para facilitar y agilizar los trámites a los agricultores. ¿Tienen unos plazos para reclamar indemnizaciones?

Tenemos que esperar al decreto del Gobierno que diga los plazos y los documentos a aportar. La gente ya ha hecho fotos de los daños y el que tiene póliza tiene que tener el recibo pagado para poder aportarlo... Los seguros es un capítulo muy importante, porque de ellos va a depender el que tengan subvenciones o no las tengan.

Yo le pido a la administración que no venga ahora prometiendo, sino que venga dando soluciones a los afectados. En las fincas donde aún no se puede entrar, pues más adelante pero, esa gente que lo ha perdido todo incluso su casa, no sirve de nada que las ayudas se hagan esperar, necesitan ayuda hoy o mañana, no dentro de tres años como acostumbran a actuar.

Habéis solicitado que se redacte un nuevo real decreto de ayudas totalmente actualizado, y que contemple el acontecimiento sin precedentes que ha ocurrido en la Vega Baja para posibilitar así la recuperación de la zona, además de que alcance a todos los afectados. ¿Crees que es necesaria esta actualización?

Es necesario porque los daños son muy altos. Ha sido una tragedia sin precedentes, en estos momentos los daños son incalculables. Esto ha sido una sorpresa tanto para agricultores como para la Administración, no se podía prever que tuvieran ahora que socorrer esta desgracia tan grande.

Ahora no es el momento de buscar culpables, que los hay, y más adelante los buscaremos. Te voy a dar un dato, el río Segura no se ha limpiado en 20 años y al final se ha desbordado. Normal,

«El tarquín es lo peor de todo y, hasta que no se seque, hay agricultores que no pueden ni entrar a sus parcelas»



Inundaciones en campos de Catral.

si no le cabe ni la mitad de agua que debiera. Pero en cualquier caso, es el momento de ofrecer ayuda y soluciones a los agricultores y familias afectadas para poder vivir.

¿Qué pasos tienen que seguir ahora estos propietarios de cultivos?

Ya les hemos dicho que vayan preparando daños, recibos, contribuciones, etc. para que todo se pueda justificar que es tuyo y que estás al corriente en los pagos.

Hay muchos agricultores sin seguro; queremos que la Administración proponga una solución extraordinaria y no justifiquen los pagos basándose en el seguro agrario. De lo contrario me temo que muchísimos productores no podrán hacer frente a esta ruina.

¿Qué ha ocurrido con las indemnizaciones que se debían abonar a los agricultores con motivo de la anterior gota fría de 2016 y el desbordamiento del río Segura?

Pues que aún muchos no han cobrado. Por eso la administración no se debe retrasar en los pagos, porque esto no tiene solución si no hay ayudas. El agricultor sólo no puede salir de esta situación.

¿Qué cree que va a ocurrir a corto plazo con todas estas hectáreas que han quedado devastadas?

A corto plazo hay que esperar. De momento no hay ninguna posibilidad de entrar a las parcelas, ni de labrar, ni de cultivar, ni de limpiar la obstrucción de tuberías, ni de levantar las carreteras que se han ido.

Hay que esperar que el tiempo nos deje y que el barro se cuaje, necesitamos como mínimo un mes si no llueve.

¿Necesitará el agricultor invertir mucho dinero en recuperar las tierras para volver a plantar?

Claro que sí, hay señores que han perdido todo porque el que tenía alcachofas las ha perdido, el que tenía patatas las ha perdido, el que tenía boniatos ahora tiene un palmo de tarquín sobre ellos y se van a pudrir todos.

No hay ninguna esperanza de retomar nada, está todo perdido. Y luego hay que hacer una inversión para intentar recuperar o levantar eso. Por lo tanto hay una ruina asegurada.

«Las tiendas se van a abastecer con productos de fuera, con la consiguiente subida de precios»

¿Qué pasará cuando se seque el tarquín?

De momento vamos a esperar a que la tierra permita entrar a las máquinas para intentar recuperar las infraestructuras derruidas, tuberías, caminos, carreteras... todo eso, sino no puedes ni pasar.

No hay más solución que esperar, unos serán quince días y en otros casos tendrán que esperar un mes, porque con el tarquín no se puede acceder a las tierras con máquinas; lo que haría es más daño en vez de arreglarlo. Hay que reconstruir los campos, pero eso no se puede hacer si el tiempo no acompaña.

¿Cuánto tiempo cree que pasará para volver a rentabilizar el cultivo de esos terrenos?

Cuando se seque el tarquín, habrá que labrar, restablecer el cultivo y será necesaria una gran inversión. En seis meses los cultivos pueden estar de nuevo en marcha y todo arreglado si el tiempo nos deja, pero para ren-



Toda la huerta cercana a la vega del Segura ha sido afectada.

tas suelen ocurrir y los seguros están para cubrirlo. El que no tenga seguro lo va a tener muy mal. Quiero decir que hay que tener paciencia y constancia, que yo sé que los agricultores la tenemos. Yo soy agricultor y no queda más remedio que empezar de nuevo.

¿Y al Gobierno y otras administraciones?

Les pido que vengan con dinero, que no vengan con promesas a reírse de nosotros como siempre. Los agricultores que estamos afectados y que tenemos una ruina grande, no estamos para que vengan dorándonos los oídos con las promesas de que nos van a dar. Nosotros no creemos en las promesas, sólo creemos en los hechos, no vamos a aceptar propaganda política ni mentiras.

«El río Segura no se ha limpiado en 20 años y al final se ha desbordado. Normal, si no le cabe ni la mitad de agua que debiera»

«Pido a la administración que no venga con promesas, sino con soluciones»

tabilizar las pérdidas han de pasar años.

¿Cree que va a repercutir el desastre de la Vega Baja en los precios de venta al público de las hortalizas?

Sin duda repercutirá. Ahora vas a un supermercado y no hay

nada de verdura de la zona, la tienen que traer de fuera, por lo que otros productores se estarán frotando las manos porque tendrán mucha demanda.

Es lamentable pero actualmente no tenemos ningún producto que ofrecer. Al tener que

traerlos de fuera y al aumentar la demanda inflarán los precios.

Como presidente de ASAJA Alicante, ¿quiere lanzar algún mensaje a todos los agricultores afectados en la Vega Baja?

Yo quiero lanzar el mensaje a los agricultores de que estas co-

Autora: Concha López Mireta

FIESTAS PATRONALES - PILAR DE LA HORADADA - 2019

AYUNTAMIENTO DE PILAR DE LA HORADADA

I Festival Flamenco 2019

Pilar de la Horadada
Jueves 10 de octubre 21:00 Plaza de la Iglesia

Al cante Alberto "EL ALMENDRO"
Guitarra Antonio "EL TORERO"
Al baile "ANAMARI"

Al baile Rocío "LA PEQUEÑA"
Guitarra Julián "EL MAESTRE"
Al cante "EL POTI"

Al cante Miguel Flores "EL CAPULLO DE JEREZ"
Guitarra MANUEL JERO
Al compás José Rubichi y Jose Peña
A la percusión Ane Carrasco

AYUNTAMIENTO DE PILAR DE LA HORADADA

ENTREVISTA > Shani Ormiston / Cantante (Londres, 25-abril-1981)

«Lo importante es tener seguidores, eso es lo que buscan ahora las discográficas»

La artista torrevejense reivindica la difícil situación a la que se enfrentan los jóvenes músicos a la hora de introducirse en el sector

JONATHAN MANZANO

De formación autodidacta, Shani Ormiston empezó a componer y a subirse a los escenarios sin contar con una amplia formación musical. Poco a poco ha ido formándose con profesores y escuelas particulares, hasta llegar a actuar en diferentes puntos del país y en otros países como Italia y Reino Unido. Recientemente ha sacado nuevo single, *Vértigo*, con el que pretende dar un golpe en la mesa.

¿Cuándo surge tu afición por la música?

Desde bien pequeña me ha gustado mucho cantar y bailar, pero no empecé a dedicarme a ello hasta la adolescencia. Todo empezó cuando vi un anuncio en un periódico local donde buscaban cantantes para grabar un cd solidario y recaudar fondos. Siempre había querido cantar, así que me animé a presentarme al casting, me cogieron y grabé mi primera canción. Desde entonces todo fluyó solo.

Compositora de todas tus canciones, ¿cómo es el proceso creativo a la hora de componer nuevos temas?

Cuando me viene una inspiración cojo la grabadora, grabo primero la melodía y, posteriormente, la letra. Después, cuando ya está pulido, trabajo en la producción. Ese es el orden que mejor me funciona. Suele ser bastante rápido ya que si algo no funciona de primeras, hay que ir a por otro tema y no estancarse en la misma canción.

Los temas que interpretas, ¿son de experiencias vividas por ti misma o hay un poco de todo?

Algunas son más personales y otras basadas en experiencias de amigos o conocidos. No sólo compongo canciones de amor y desamor, también hablo de pro-



Los altos gastos que conlleva la elaboración de un álbum han hecho que la artista vaya publicando singles paulatinamente.

blemas sociales, enfermedades o de la vida misma.

En el caso de mi último trabajo, *Vértigo*, quería componer algo un poco diferente a lo anterior, y me encontraba en una época de mi vida en la que estaba un poco cansada de escuchar como algunas personas te dicen cómo debes vivir tu vida. Así que pensé en escribir algo un poco a modo de queja y de desahogo pero, al mismo tiempo, quería que fuera divertido.

¿Cómo es de complicado para los jóvenes artistas introducirse en el mercado musical?

El mundo de la música está saturado ahora mismo, hay mucho y cada vez más. Es verdad que hay más medios gracias a Internet, pero a la vez es más complicado por la gran variedad que hay y más si no tienes un respaldo detrás.

Todo cuesta dinero, desde una producción, grabación o promoción, o incluso para dar un concierto a veces tienes que invertir. Lo importante es tener seguidores, eso es lo que buscan ahora las discográficas.

Tras más de siete años desde la publicación de tu último álbum, ¿hay fecha para un nuevo CD?

Me encantaría poder sacar un nuevo álbum pero, además de la inspiración, se necesita tiempo y dinero. Llevo cuatro años trabajando en letras y composiciones de estilos diversos, pero económicamente no puedo permitírmelo. Por eso, voy sacando singles, voy dando un poco de mí, pero de otra forma.

¿Cuál ha sido el mejor y el peor momento que has vivido a lo largo de tu trayectoria musical?

Han sido muchos momentos buenos y malos, muchos altibajos, la música es así, te lleva de un extremo al otro. Uno muy bueno fue ganar el premio a la Mejor Solista de la Diputación de Alicante o la primera vez que

«Si algo no funciona de primeras, hay que ir a por otro tema y no estancarse en la misma canción»

estuve en una alfombra roja en Hollywood.

Momentos malos que me han hecho querer tirar la toalla han sido muchos, recuerdo una vez que me llamaron de una pequeña discográfica en Bélgica y estuve preparándome un mes el repertorio, trabajando duro. Me llevaron hasta Bélgica y cuando llegué a la discográfica y me tocaba cantar las canciones me quede completamente afónica, sin voz, no pude cantar. Empecé a llorar y pensé que eran nervios, pero horas después me di cuenta que tenía 39 de fiebre, había pillado un buen constipado.

¿Cómo te gustaría verte en unos años?

Me quedan aún muchos retos por cumplir como componer y cantar para algún artista reconocido, cantar en un musical, etc. Los retos y sueños nunca pueden faltar, son el motor para seguir creciendo.

Por ahora sigo componiendo, actuando y además acabo de empezar a estudiar en una escuela de Alicante para componer música audiovisual, cine, anuncios, etc. Tengo un proyecto llamado Divas que me gustaría retomar y también me gustaría sacar un nuevo single para finales de año.

«El mundo de la música está saturado»

«Los retos y sueños nunca pueden faltar, son el motor para seguir creciendo»

Trayectoria musical

Álbumes: Así soy yo (2008) y Once Upon a Time (2012).

Canciones: Fill a Heart With Hope (2014), Como Saber (2014), I Am a Fighter (2015), You Gotta Let It Go (2016), Sweet Innocence (2017), Pray (2018), Rockabye (2018), I Will Survive (2018) y *Vértigo* (2019).

ENTREVISTA > José Francisco Sánchez / Director musical de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (Torrevieja, 25-enero-1972)

Diez años cosechando éxitos

El próximo 12 de octubre arranca la undécima temporada de la OST

JONATHAN MANZANO

Tras la finalización del décimo aniversario de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (OST) a mediados de año, José Francisco Sánchez, director musical de la agrupación, finiquita los últimos detalles del concierto inaugural de la nueva temporada que tendrá lugar el próximo 12 de octubre en el Auditorio Internacional de Torrevieja.

¿Qué valoración realizas sobre la temporada anterior?

Se han superado con creces todos los objetivos que nos marcamos en un principio para conmemorar el décimo aniversario de la OST. El público ha seguido llenando el auditorio y apoyándonos, incrementándose paulatinamente el número de abonados, los solistas que nos han visitado han quedado gratamente sorprendidos del nivel de la orquesta, etc. En definitiva, no podemos pedirle más a la anterior temporada.

¿Qué anécdota recuerdas del arranque de temporada?

Faltando pocos días para comenzar los ensayos generales, la solista que estaba programada tuvo un problema en el hombro y el médico le comunicó que no podía tocar el violín durante unos meses. Era un problema enorme, ya que faltando tan pocos días encontrar un violinista que se comprometiera y que pudiera tocar el complicado concierto para violín de Tchaikovski era una misión casi imposible.

Me acordé entonces de Pedro Carneiro, un gran violinista que perteneció a la orquesta y que, en la actualidad, se encuentra trabajando en Portugal.

Además de los conciertos programados, ¿este año habéis salido a interpretar al extranjero?

Hemos tenido varias propuestas. En concreto para realizar unas giras por China interpretando nuestro Concierto de Año Nuevo. Sin embargo, al final, por un motivo u otro, no se ha podido llevar a cabo porque hablamos de un viaje muy largo, con muchos



«No podemos pedirle más a la anterior temporada»

conciertos y grandes desplazamientos, naturalmente durante muchos días y en unas fechas que a los músicos de la OST no les venían del todo bien. Esperamos que podamos realizarla en otro momento, ya que sería muy importante para la orquesta y, por supuesto, para Torrevieja.

Tras diez años de éxitos, ¿aún les queda retos por cumplir a la OST?

La carrera musical es una carrera de fondo, como un gran maratón que no tiene final, por más que hayas estudiado e interpretado una obra siempre descubrirás algo nuevo que no habías visto antes. Por lo tanto, nos queda un largo camino en el que no podemos perder de vista lo más importante, que es disfrutar de lo que hacemos y de lo que más nos gusta.

Además, este año has sido director invitado en orquestas de otros países, ¿qué significa para ti este éxito imparable?

Significa poder trabajar con otras orquestas diferentes repertorios, conocer a grandes solistas... Un cúmulo de experiencias musicales y personales que no tienen precio, y que voy a transmitir en la nueva programación de la OST para que juntos podamos

La próxima temporada contará con dos nuevos conciertos

seguir evolucionando y llevando el nombre musical de Torrevieja lo más alto posible.

Por ejemplo, ha sido muy gratificante poder trabajar durante una semana con una orquesta formada por los músicos jóvenes más talentosos de México, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), interpretando en la Sala Nezahualcōyotl un repertorio en la primera parte totalmente de música española, transmitiendo nuestro enorme legado musical.

Con la programación de la nueva temporada ya presentada se aprecian importantes cambios, ¿a qué se deben estas novedades?

No es tan diferente. Siguen estando naturalmente los compositores clásicos por excelencia como Beethoven y Mozart, el concierto de Año Nuevo y Reyes del que haremos, como es tradicional, dos sesiones debido a la gran afluencia de público de casi tres mil personas.

Han tenido propuestas para realizar unas giras por China

Es verdad que esta temporada tenemos dos conciertos muy novedosos, como son el dedicado a la música escandinava, ya que tenemos muchísimo público procedente de estos países, y otro de música americana en el que realizaremos un repertorio maravilloso que el público nos estaba demandando. Tengo especial interés en interpretar la Rapsodia in Blue de Gershwin, en la que se combinan elementos de música clásica con efectos de influencia jazzística.

¿Cómo estáis afrontando estos últimos días?

Tenemos muchísimas ganas de comenzar a trabajar, con una gran ilusión en seguir haciendo felices a todas las personas que van al auditorio a escucharnos y a apoyarnos con sus aplausos y, por supuesto, con un compromiso de seguir manteniendo el nivel de la orquesta y seguir creciendo musicalmente, acometiendo progresivamente proyectos musicales más complejos.

Concierto inaugural de la undécima temporada de la OST

Programa: Concierto Violín Op. 64 de F. Mendelssohn y Sinfonía N°6 Pastoral de L. V. Beethoven.

Lugar: Auditorio Internacional de Torrevieja.

Día: 12 de octubre a las 19 horas.

Precio: Desde 10 euros.





LA CIUDAD ES NUESTRA

DEL 19 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2019
DIVERSOS ACTOS EN DIFERENTES LOCALIZACIONES DE TORREVIEJA

SÁBADO **19** OCTUBRE DE 11H. A 14H.
EL DEPORTE ES NUESTRO

SÁBADO **26** OCTUBRE DE 11H. A 14H.
LA MÚSICA ES NUESTRA

SÁBADO **9** NOVIEMBRE DE 11H. A 14H.
LA PINTURA ES NUESTRA

SÁBADO **16** NOVIEMBRE DE 11H. A 14H.
EL TEATRO ES NUESTRO

SÁBADO **23** NOVIEMBRE DE 11H. A 14H.
**LA CULTURA TORREVEJENSE
ES NUESTRA**

DOMINGO **24** NOVIEMBRE DE 11H. A 14H.
LA DANZA ES NUESTRA

RELLENA TU PASAPORTE DURANTE LA RUTA TEATRALIZADA Y OBTÉN TU TARJETA DE DESCUENTO CULTURAL