

AQUÍ en Torre vieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorrevieja.com o en   

«La vida es aquello que te va sucediendo mientras te empeñas en hacer otros planes» John Lennon (Cantante y compositor)

Las Salinas, de película

Pág. 31



Educación



Las AMPAS reivindican la libertad de elección de lengua vehicular.

Pág. 2

Cultura



Marta Bascuñana, una apasionada de la interpretación. Pág. 30

Social



La forma de violencia más conocida entre los jóvenes es el bullying. Pág. 29

INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACIÓN - SANIDAD - CONSTRUCCIÓN
AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
ALIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍA
INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACIÓN - SANIDAD - CONSTRUCCIÓN
AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
ALIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍA

SEGUURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 677 512 833
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torre vieja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torre vieja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

Contra la ley de plurilingüismo

Madres y padres de alumnos saldrán a la calle para reivindicar la libertad de elección de lengua vehicular

JONATHAN MANZANO

A partir de septiembre, la Conselleria de Educación, encabezada por Vicent Marzá, implantará en todo el sistema educativo de la Comunidad Valenciana la enseñanza de asignaturas troncales en valenciano y en inglés. Desde la Asociación de Madres y Padres de Alumnos de Torrevieja reclaman soluciones que eviten la aplicación de esta ley que afectará a más de once mil alumnos del municipio.

Enseñanza en valenciano

La Ley 4/2018 implica que los alumnos de la Comunidad Valenciana reciban la enseñanza de asignaturas troncales como matemáticas, historia, sociales, naturales, biología o filosofía en otros idiomas. Dos asignaturas en valenciano, lo cual representa hasta seis horas semanales al margen de la propia asignatura, y una en inglés.

Las seis horas lectivas semanales de valenciano ya están implantadas desde el curso pasado en Infantil y Primaria. Sin embargo, los padres no se habían manifestado anteriormente para estos casos "al haberse implantado en las asignaturas aparentemente más sencillas como puedan ser música, educación física o plástica", defiende Gracia Martínez, portavoz de AMPAS Torrevieja.

Aun así, en algunos centros escolares del municipio ya se han registrado los primeros casos de alumnos que no logran entender el desarrollo normal de la clase por impartirse en valenciano.

Preparación de los profesores

Además, no hay que olvidar al profesorado, que, pese a tener la capacitación de valenciano, "la mayoría no se ven preparados para impartir asignaturas no lingüísticas en un idioma que no es el propio porque, al final, no es lo mismo ex-



Desde el curso pasado ya se imparten seis horas de valenciano a la semana en Infantil y Primaria | AMPAS Torrevieja

presarte en tu idioma materno que en un idioma aprendido. El profesor tendrá que acabar bajando el nivel en detrimento de la formación de nuestros hijos, frente a aquellos municipios que sí tienen como lengua materna el valenciano y lo entienden a la perfección", defiende la portavoz.

Municipio castellanohablante

Tanto la comarca de la Vega Baja como multitud de municipi-

pios de la provincia de Alicante, Valencia e, incluso, de Castellón tienen como lengua vehicular el castellano. "En Torrevieja el nivel de valenciano es nulo. No hablamos valenciano en nuestra vida diaria, pero eso no significa que no nos consideremos valencianos. No es la lengua lo que nos une, sino el territorio", señala la portavoz de AMPAS Torrevieja.

Es por este motivo por el cual el próximo 18 de enero AMPAS de distintos centros escolares de

la Vega Baja asistirán a una manifestación que tendrá lugar en Orihuela, para protestar contra la Ley 4/2018. "Debemos luchar por la libertad de elección de lengua vehicular, tanto del español como del valenciano. Que cada cual pueda elegir libremente la lengua en la que quiere que sus hijos reciban la enseñanza en los centros educativos de la Comunidad Valenciana, sin imposiciones", señalan desde la plataforma torrevejense.

Uso político

Gracia Martínez cree que se está haciendo un uso político del valenciano "teniéndonos que entender en una lengua que no es la nuestra. En la Comunidad Valenciana nunca ha habido ningún problema con este tema antes de que entrara Vicent Marzá en la Conselleria de Educación. Fue entrar él y revolucionar todo", critica.

"Este problema no se limita sólo a la Comunidad Valenciana. Es un tema que influye en todas las comunidades autónomas que tienen lengua cooficial y que, cada vez más, están eliminando el derecho a la libertad de elegir en beneficio de la

«La mayoría de profesores no se ven preparados»
G. Martínez

«No es la lengua lo que nos une, sino el territorio»
G. Martínez

lengua cooficial y en detrimento de la lengua común de todos", añade.

Desde la concejalía de Educación del ayuntamiento de Torrevieja, Ricardo Recuero Serrano aboga por "una modificación de la Ley 4/2018 en la que se respeten las zonas castellano-hablantes y, si dichas zonas lo solicitan, puedan estar exentas de cursar asignaturas no lingüísticas en valenciano". Además, para el edil "es necesario crear los recursos necesarios para aplicar un plurilingüismo real que dote de competencias lingüísticas efectivas a nuestro alumnado".

Problemáticas sin resolver

Además de la preocupación por el plurilingüismo en las aulas, desde la plataforma torrevejense sostienen que la educación en el municipio aún tiene que hacer frente a varias problemáticas. Una de ellas es la alta población itinerante que ocasiona que no dejen de entrar y salir alumnos a lo largo del curso lectivo.

También señalan con preocupación que la mayoría del profesorado en el municipio sea interino, lo cual no les permite proporcionar un seguimiento continuado en cada asignatura.

Madres y padres en Torrevieja

El AMPA es una parte importante del funcionamiento del centro escolar, ya que es una de las vías a través de las cuales las familias participan en el desarrollo de las actividades de la escuela.

En Torrevieja hay dieciocho centros escolares, de los cuales trece están integrados dentro de la plataforma AMPAS Torrevieja, agrupación creada en 2012.



El próximo 18 de enero se manifestarán en Orihuela para evitar que esta ley se aplique en la Vega Baja | AMPAS Torrevieja

Desde septiembre, dos asignaturas troncales se impartirán en valenciano

ENTREVISTA > Diana Box Alonso / Deportista y concejala de Deportes de Torrevieja (Francia, 6-marzo-1971)

«Los deportistas son los mejores embajadores de nuestra marca»

La concejala de Deportes, Diana Box Alonso, apuesta por dar visibilidad a todas las disciplinas deportivas

JONATHAN MANZANO

Diana Box Alonso es una de las deportistas de balonmano más brillantes que ha dado Torrevieja. Destacan las más de cien veces que ha sido internacional absoluta, su paso por los Juegos Olímpicos de 2004, así como su medalla de oro al mérito deportivo por la Real Federación Española de Balonmano (RFEBM), entre otras distinciones.

El año pasado emprendió un nuevo proyecto al ser elegida como concejala de Deportes del ayuntamiento de Torrevieja.

¿Siempre tuviste claro que lo tuyo era el deporte?

Con doce años entré un nuevo monitor en el colegio que nos puso a practicar balonmano. En ese momento, descubrí que este deporte era lo que verdaderamente me apasionaba.

Años más tarde, cuando estaba en el equipo juvenil de Alicante, recibí la llamada del conjunto valenciano Amadeo Tortajada, equipo que participaba en la División de Honor y en el que adquirí una importante formación durante cinco años. De ahí, me trasladé de nuevo a otro equipo en San Sebastián para probar nuevas experiencias.

Tras mi paso por San Sebastián, tomé la decisión de acercarme más a mi tierra. Así fue como acabé en el Club Balonmano Femenino Elda durante quince años. Se trataba de un proyecto muy atractivo porque es un club que siempre había contratado a sus jugadoras.

En 2004 llegó el colofón de tu carrera deportiva con la participación en los Juegos Olímpicos de Atenas, ¿qué recuerdas de aquella etapa?

No hay nada comparable a la convocatoria de unas olimpiadas, es un mundo exclusivamente por y para deportistas.



Diana Box Alonso lleva siete meses al frente de la concejalía de Deportes en el ayuntamiento de Torrevieja | Ayuntamiento de Torrevieja



Tras años como deportista, también ha ejercido como entrenadora en el equipo femenino del Club Balonmano Mare Nostrum de Torrevieja | Diana Box Alonso



Finalizamos en sexta posición. Hay que tener en cuenta que era la segunda vez que un equipo de balonmano femenino acudía a una cita como esa. La primera vez fue porque se organizaron en Barcelona en 1992 y la siguiente, por mérito propio.

Durante años se ha considerado al deporte femenino como un deporte de segunda al no reconocerse suficientemente sus logros deportivos. ¿En qué situación nos encontramos a día de hoy?

Hace años, el deporte femenino era invisible. El trabajo de las

En 2004 participó en los Juegos Olímpicos de Atenas

federaciones, de las instituciones y de los patrocinadores han hecho que el deporte femenino salga, pero también por mérito propio, porque las deportistas han dado un golpe en la mesa.

No es que ahora hayan aparecido grandes deportistas mujeres, esos logros ya estaban en muchas disciplinas. Simplemente, no se les prestaba atención.

¿Y en el caso concreto del balonmano?

En el caso del balonmano, la labor de la Real Federación Española de Balonmano ha sido fundamental. Desde la entrada del actual presidente, Paco Blázquez, esto ha dado un giro radical.

Ha apostado por el balonmano y Blázquez tenía muy claro que el balonmano femenino estaba arrinconado. Le ha dado espacio, visibilidad e importancia, porque no hay que olvidar que no es una guerra de géneros, sino de vernos a todos por igual. Todavía nos queda mucho por trabajar para que, por ejemplo, en muchos deportes tengamos un contrato.

Tras años como deportista hace poco decidiste emprender un nuevo rumbo en tu trayectoria al convertirte en la actual concejala de Deportes en el ayuntamiento de Torrevieja. ¿Cómo han sido estos primeros meses?

Han sido apasionantes, porque hay mucho nivel deportivo en Torrevieja. Mi principal preocupación ha sido recoger durante todo este tiempo el sentir de los deportistas, mostrando mi apoyo y visibilidad.

Hay proyectos que me gustaría llevar a cabo a lo largo de la legislatura, como pueda ser la reestructuración de nuestras escuelas deportivas, velar por el deporte base, recuperar la formación deportiva en los cen-

tros escolares, etc. Proyectos que necesitan tiempo porque requieren una dotación presupuestaria.

Además, se están estudiando diferentes vías, tanto a nivel de subvenciones como de cuidados, para que nuestros deportistas tengan la posibilidad de continuar con sus deportes y poder seguir cosechando éxitos. No hay que olvidar que los deportistas son los mejores embajadores de nuestra marca.

Cuando finalice la legislatura, si te diesen la oportunidad, ¿te gustaría volver a repetir al frente de la concejalía de Deportes?

A día de hoy no he pensado en lo que ocurrirá dentro de cuatro años, pienso en lo que tengo que hacer cada día para mejorar mi ciudad y el deporte. Eso tendrán que decidirlo las personas correspondientes y yo misma cuando llegue el momento.

«Hace años, el deporte femenino era invisible»

Palmarés de vértigo

Vicepresidenta de la Federación Española de Balonmano, presidenta de la Asociación de Jugadoras de Balonmano y entrenadora del Club Balonmano Mare Nostrum de Torrevieja; Diana Box Alonso cuenta con una brillante trayectoria deportiva.

Ha sido hasta cuatro veces Campeona de Liga, dos veces Campeona de la Copa de la Reina, dos veces Campeona de la Supercopa de España, Campeona de la Copa de la Asociación de Balonmano Femenino y Subcampeona de la Copa de Europa de Balonmano.

Desde pequeña tenía inquietud por el deporte

ENTREVISTA > Rubén Torregrosa Soler / Fundador del Proyecto Mastral (Torrevieja, 15-agosto-1987)

«Tratamos de contar la meteorología de manera sencilla y accesible»

Estudian el posible impacto del Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja en el clima del municipio

JONATHAN MANZANO

Hace diez años surge Proyecto Mastral de la mano de dos aficionados a la meteorología, como son Pablo Samper Hernández y Rubén Torregrosa Soler, tomando el nombre del viento del noroeste conocido como mistral.

Empezaron con dos estaciones meteorológicas y, a día de hoy, ya son once las estaciones repartidas por el término municipal que se encargan de recoger la información meteorológica de nuestra ciudad.

Os habéis convertido en el punto de referencia municipal en cuanto a meteorología se refiere. ¿Cuál ha sido el secreto del éxito de Proyecto Mastral?

Tratamos de contar la meteorología de manera sencilla y accesible para que todo el mundo pueda comprender los diferentes fenómenos que atraviesan la ciudad. Además, lo ilustramos con fotografías y vídeos de personas que nos los hacen llegar a través de nuestras redes sociales. Esta conjunción es lo que ha marcado el éxito de este proyecto.

¿Cuándo surge tu interés por la meteorología?

Soy aficionado a la astronomía desde pequeño. Pertenece a asociaciones a nivel provincial y para planificar las programaciones astronómicas teníamos que estar muy pendientes de la información meteorológica. A partir de ahí, empecé a consultar mapas y a meterme en foros. Fue entonces cuando se despertó en mí este interés.

¿Qué fenómeno meteorológico no has visto y te gustaría ver?

En Torrevieja hemos visto prácticamente de todo tras la nevada que tuvo lugar en ene-

ro de 2017. Por entonces, había muchas personas que no creían que en Torrevieja pudiese nevar y finalmente se cumplió. Fue un día que toda la ciudadanía del municipio recuerda con mucha alegría.

Lo único que nos quedaría es algo más típico de Estados Unidos como los tornados o huracanes, pero eso es mejor que no lo veamos.

La meteorología no es una ciencia exacta, ¿hasta qué punto son fiables las predicciones?

Depende de la situación meteorológica que tengamos. Si se trata de un escenario estable, la fiabilidad de la predicción será más prolongada. Sin embargo, cuando tenemos episodios de inestabilidad, como los que hemos tenido recientemente de gota fría o DANA, la predicción pierde fiabilidad incluso de un día para otro, porque el comportamiento de estos elementos meteorológicos es más errático y, por lo tanto, más difícil de predecir.

¿Cómo es vuestra metodología de trabajo?

Tenemos once estaciones meteorológicas instaladas en varias zonas de la ciudad. Toda la información que se recibe se sube a nuestra página web cada cinco minutos, almacenando estos registros en nuestra base de datos.



Rubén Torregrosa Soler cuenta con numerosos reconocimientos por su cooperación con Protección Civil y el ayuntamiento de Torrevieja | Proyecto Mastral

Estamos en una zona en la que puede parecer que el clima es muy aburrido, pero es de los más interesantes, porque tenemos muchos fenómenos meteorológicos destacados a lo largo del año.

Hace poco Europa ha decretado el estado de emergencia cli-

mática. ¿En qué ha cambiado el clima a nivel municipal?

Tenemos datos de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) desde 1927. Lo que estamos viendo es que las temperaturas medias están subiendo. En cuanto a precipitaciones se refiere, no vemos un patrón claro. Lluve más o menos igual que siempre. De hecho, el año pasado fue el segundo año más lluvioso desde que tenemos datos en nuestra zona. Sin embargo, los episodios van a ser cada vez más extremos.

La influencia del hombre es clara en este aspecto y aunque cambien algo las cosas este proceso se va a alargar unos

«Tenemos muchos fenómenos meteorológicos destacados a lo largo del año»

años más. Todavía estamos a tiempo de solucionarlo.

¿En qué proyectos se encuentra inmerso actualmente Proyecto Mastral?

El año pasado pusimos en marcha el proyecto 'El clima del Parque natural', en colaboración con AGAMED, Televisión Torrevieja y el propio Parque Natural, con el que tratamos de dar respuesta a la pregunta de si nuestro Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja ejerce algún tipo de influencia en nuestro clima.

No hay que olvidar que Torrevieja es como una isla. Está prácticamente rodeada por agua y esta posible influencia que ejercerían las Salinas no se ha estudiado anteriormente. Por el momento, contamos con estaciones repartidas a un lado y a otro de la laguna para observar, con el paso de los años, si se puede apreciar algún tipo de diferencia notable.

Eje fundamental

Han recibido varios reconocimientos, tanto por su labor como por su participación en diversos actos.

En el año 2017 recibieron el galardón más prestigioso a nivel municipal: el Premio Diego Ramírez Pastor.

Recientemente, por su colaboración en el pasado episodio de DANA, recibieron otro premio en la gala anual de la agrupación municipal de Protección Civil, por actualizar minuto a minuto todo el desarrollo de la situación meteorológica.

Proyecto Mastral se ha convertido en el punto de referencia climatológica



Una de las estaciones meteorológicas que gestiona Proyecto Mastral. En este caso, dispone de un pluviómetro oficial de la AEMET | Proyecto Mastral

Poseen hasta once estaciones repartidas a lo largo del municipio

AYUDAS URGENTES PARA VIVIENDAS AFECTADAS POR LA DANA



Si tu vivienda se ha visto afectada por el temporal de lluvias de septiembre en la Vega Baja o en la provincia de Valencia.

Recuerda que hasta el 31 de diciembre está abierto el plazo de solicitud de ayudas que concede la Generalitat para paliar los daños en las viviendas afectadas por la DANA.

Dirígete a una de las 9 oficinas de Ayudas habilitadas por la Generalitat o a tu ayuntamiento.

Técnicos municipales y de la Generalitat te ayudarán con las solicitudes.

+ información:

ayudasdana.gva.es

o en 961 001 112



**AYUDAS
DANA**
➔ VIVIENDA

ENTREVISTA > Gina Marín / Madre de Henry Alejandro Jiménez Marín (Colombia, 2-noviembre-1974)

«Lo único que sabemos es que seguimos sin mi hijo»

Henry Alejandro ya lleva un año desaparecido

FABIOLA ZAFRA

El día 1 de enero se cumplió un año de la desaparición de Henry Alejandro Jiménez, el joven de 20 años al que se le perdió la pista en Orihuela Costa tras una pelea con su compañero de piso.

La familia reclama que se avance en la investigación, para poder averiguar lo que realmente pasó aquella Nochevieja en el piso de Henry. AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con Gina Marín, la madre del desaparecido, para que nos cuente cómo luchan por encontrarlo.

Tras casi un año desaparecido, ¿qué avances ha habido en la investigación oficial?

Estamos igual que el primer día. No nos dicen nada porque todo está en secreto de sumario. Seguimos esperando a que levanten el secreto para que la abogada pueda trabajar e intervenir.

Si lo levantaran podríamos pedir más investigación para alguno de esos chicos, más interrogatorios, conseguir más datos de los que dieron. Pero, mientras todo siga en secreto, no podemos hacer nada y nadie nos dice nada.

Habéis solicitado ayuda incluso al gobierno colombiano. ¿Cómo os están ayudando?

Absolutamente en nada, igual que aquí. Desafortunadamente, mi hijo no es nadie importante para que lo saquen en las noticias, nadie nos ayuda. Es muy triste ver cómo cambia la situación en el caso de tener fama o dinero. Eso es lo que vale uno en esta vida.

Es muy lamentable que se preste mucho interés a cosas que en realidad no lo tienen como un Gran Hermano o un cotilleo y cosas graves como una desaparición, donde verdadera-



Gina Marín junto a la pancarta de su hijo.

mente puede ayudar la televisión, difundiendo la imagen o un cartel, no se haga. Para nosotros no hay espacio, nos dejan en el olvido.

¿Cuáles van a ser vuestros próximos pasos, os quedan puertas a las que llamar?

Estamos recogiendo firmas para presentar en el Centro Nacional de Desaparecidos (CNDES), para solicitar que cuando desaparezca una persona actúen rápidamente tanto Guardia Civil como policía, con todos los medios y como se debe actuar para que no ocurra de nuevo un caso como el de mi hijo. Y, aparte de eso, para que no dejen en el olvido a los que ya están desaparecidos.

¿Qué deficiencias hubo por parte de la policía y Guardia Civil aquel día 1 de enero?

En la tele vemos a menudo casos de desaparecidos en los que, si hay indicios de que haya podido haber violencia o un final trágico, los dispositivos empiezan a moverse.

Se ha demostrado que Henry sufrió durante esa noche una

brutal paliza, pero claro, como es un chico de 20 años les ha dado totalmente igual. Tenían que haber hecho despliegues en esa misma semana en los alrededores y en pueblos cercanos por si alguien lo cogió y lo raptó. Alguien se lo pudo llevar en ese estado tan mal en el que estaba, pero no se hizo nada.

¿Piensas que el protocolo de actuación hubiera cambiado en el caso de que la desaparecida fuera mujer?

Hay desigualdad, la vemos y lo dice el CNDES en todos los medios públicamente. Es triste, porque en la televisión hemos rogado para que nos presten un minuto en Espejo Público, en Telecinco, y nada. Cuando pasó esto, debería haberse organizado un despliegue y no esperar porque es un chico.

¿Cómo valoras la actuación de los cuerpos de seguridad en el caso de Henry?

No han hecho nada por ayudarnos desde el primer día y vemos que nos están dejando en el olvido, como uno de tantos otros casos de desaparecidos.

Ahora que por nuestra cuenta nos estamos moviendo por la zona y la conocemos mejor, vemos que apenas hay policía. Aquella Nochevieja no hubo ni controles en Orihuela Costa, porque mi otro hijo lo preguntó. Se echa de menos más presencia policial.

Durante este año habéis organizado muchas manifestaciones y batidas por vuestra cuenta. ¿Con qué apoyos contáis?

Cada vez tenemos menos apoyo. Al contrario, escucharon que íbamos a hacer una concentración en el Pilar de la Horadada a la que sólo fuimos cuatro personas con la pancarta y no paraban de pasar coches de policía y Guardia Civil que venían a controlar que no alterásemos el orden público. No son capaces de venir para ayudarnos a buscar, pero sí están por si nos concentramos 30 o 40 personas y hacemos mucho ruido.

¿Habéis recibido el apoyo de las personas que compartieron esa noche con tu hijo?

Los que no han venido nunca son esos amigos que compartieron esa noche con Henry ni sus

«A Henry no se le buscó al principio porque es un hombre y no una mujer»

familiares. Es muy raro, porque yo soy madre y si hubiera desaparecido algún amigo de mi hijo ahí estaría yo, ayudando, porque mi hijo conoce a ese chico y saldría de nosotros ayudar.

Vienen unas fechas muy difíciles para ti, ¿qué deseas para este año nuevo?

Que mi hijo regrese o que le encontremos. Que se acabe toda esta agonía que tenemos. Ya estamos preparados para lo peor. Vivo o muerto, pero tenemos que encontrarlo.

En cuanto a esos chicos, sólo pido que se haga justicia y que todos paguen. Primero, por no haber auxiliado a mi hijo, porque si lo ven mal, en vez de ponerse a grabar con el teléfono lo menos que podían haber hecho era llamar a una ambulancia.

¿De qué forma podemos ayudarlos?

Haciendo noticias nos estáis ayudando, queremos que compartan, que se difunda la noticia y su cara a todo el mundo. Tenemos la esperanza de que por un cartel que alguien lleve en su coche, o vea en un periódico o en las noticias, nos puedan dar alguna pista o reconocerlo.

El primer sábado de todos los meses hacemos una concentración en el parking de Leroy Merlín. El día 2 de enero tenemos una concentración en Orihuela a las 10 de la mañana. Esperamos que venga mucha gente a apoyarnos para que no dejen a Henry en el olvido, es un año ya sin él.

«Los chicos que compartieron esa noche con él esconden información»

«Ojalá esas personas que no nos ayudan nunca tengan que pasar por una situación como ésta»

ENTREVISTA > Joaquín Hernández Sáez / Alcalde de Dolores (Dolores, 9-noviembre-1971)

Llega el reconocimiento para FEGADO

La Feria del Ganado de Dolores es catalogada como Fiesta de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

La Generalitat Valenciana finalmente declaró, el pasado mes de noviembre, a la Feria de Ganado de Dolores (FEGADO) de Interés Turístico Autonómico. Esta muestra está reconocida como una de las más importantes de España y cada año es visitada por miles de ganaderos y turistas.

Hablamos con el alcalde de la localidad, Joaquín Hernández, promotor de esta feria, para que nos cuente cómo ha sido este proceso.

¿Desde cuándo se celebra la Feria de Ganado de Dolores?

FEGADO es una fiesta que existe en nuestro municipio desde antes que se constituyera como tal por el Cardenal Belluga. Hubo unos años en los que se dejó de celebrar, pero cuando entramos a gobernar, en mayo de 2014, la recuperamos. Año tras año hemos ido superándonos y apostando por ella.

¿Cuándo solicitáis que FEGADO se reconozca como Fiesta de Interés Turístico Autonómico?

Iniciamos este trámite hace un par de años, aproximadamente en el 2017. Empezamos a montar el expediente, a recoger documentación, a tirar del archivo histórico y a hacer entrevistas por la calle a gente mayor. Hemos usado también hemeroteca, porque tuvimos que justificar que la feria siempre ha sido publicitada a nivel provincial, comunitario y nacional... Y así hasta que se concedió.

Pero no sólo queremos quedarnos aquí, en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) dijeron que la feria de ganado más importante de España está en Dolores. Pues nosotros queremos que ahora sea reconocida como tal.

¿Solicitaréis ahora que se reconozca la Feria como Fiesta de Interés Turístico Nacional?

«En la pasada edición 35.000 personas visitaron la feria»



Joaquín Hernández sostiene el documento que reconoce a FEGADO con Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Sabemos que en ninguna feria de España entra tanta diversidad de ganado, ni tantas cabezas de ganado como en Dolores. Nosotros ahora queremos recabar información sobre las otras ferias de ganado que se celebran en España para comprobar si, como dijo la prensa en FITUR, tenemos la más importante, y si es así solicitaremos que sea reconocida como tal donde proceda.

Lo que está claro es que sí es la Feria de Ganado más importante de la Comunidad Valenciana.

¿Ha sido difícil la obtención de este reconocimiento?

No ha sido difícil porque teníamos la confianza de que cuando presentásemos toda la documentación lo íbamos a conseguir, no hay nada que se le parezca en la Comunidad Valenciana. Es más, dicho por consellers, directores generales y secretarios autonómicos de agricultura, ellos no pensaban

que esto se celebrara en Dolores.

La anterior directora general de Turismo y el actual, Herick Campos, también estaban convencidos de que nos darían ese reconocimiento, y así ha sido.

¿Qué ofrece FEGADO al turismo?

Se celebra en verano y es un espectáculo para todo el turismo que viene a la costa de la Vega Baja. En la feria tienen la oportunidad de ver algo diferente: caballos, cabras, burros etc. Animales y aves que muchos no verían en su ciudad. Aparte es la única en la que se celebran los concursos morfológicos por la noche, debido a las altas temperaturas de agosto.

Todo esto va acompañado de unas fiestas, barracas y verbenas con orquestas durante la noche. He de decir que el año pasado asistieron más de 2.000 personas a la verbena, y la feria de ganado recibió más de 35.000 visitas. No sólo es interesante

la feria para el ganadero o agricultor, se organiza con muchas actividades para que todos los asistentes disfruten de ella.

¿Cuál de los actos o actividades que se realizan durante el fin de semana tiene más éxito?

El programa es muy diverso; se hacen vaquillas, carreras de burros, concurso de herraje, espectáculos de doma clásica, doma vaquera, concurso morfológico de pura raza española... Lo más destacado son los espectáculos en torno al animal.

Si bien la feria está rodeada de unas jornadas festivas para que todo el mundo venga y se divierta, lo más importante es lo relacionado con el mundo del ganado.

¿Qué significa para FEGADO ser una feria de interés turístico autonómico?

No sólo para FEGADO, sino también para el pueblo. La Comunidad Valenciana ha reconocido algo de lo que estamos tan orgullosos como nuestra historia, tradición y cultura: nuestra relación con el ganado y la agricultura.

«La feria representa la cultura e historia del pueblo de Dolores, siempre unida a la agricultura y el ganado»



Espectáculo nocturno en FEGADO 2019.

«Han sido dos años de trámites hasta obtener la resolución»

Significa que ya se dará a conocer Dolores y su feria en toda la Comunidad Valenciana, y se va a ofertar en ese abanico de fiestas autonómicas destacables para visitar.

¿Va a cambiar en algo la organización de la feria este año?

Lo que va a cambiar es la programación; queremos que haya más eventos, más animales, con lo cual más ganaderos y muchas más visitas.

Aunque haya que buscar más espacio o invertir más se hará, porque tenemos que apostar por la feria y seguir aunando fuerzas para que esto sea reconocido. Que toda España sepa lo que es la Feria de Ganado de Dolores.

¿Y qué beneficios aporta indirectamente este reconocimiento para el municipio?

Pues como cualquier fiesta reconocida como ésta. Primero que el pueblo sea conocido, y después que conozcan nuestra cultura ganadera y agrícola. Mucha gente viene a la playa por aquí cerca pero no se acercan a los pueblos del interior; no conocen la huerta tradicional, no conocen el riego tradicional a manta, no conocen el hondo, ni la gastronomía...

Y todo eso reporta. Tengamos en cuenta que esas 35.000 visitas se quedan en el pueblo a comer, a cenar, vienen durante todo el fin de semana, y esto genera muchos ingresos al municipio.

¿Trabajáis ya en la organización de la Feria de ganado del próximo agosto?

Claro, estamos empezando ya a trabajar junto con la asociación para que sea más grande que la pasada edición en todos los sentidos: en concursos, en mercado de ganado; queremos más cabezas de ganado y que no falte ningún tipo de animal en la feria.

En FEGADO el visitante puede pasar una jornada diferente, comer, ver todo tipo de animales, espectáculos, diversión nocturna, etc.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hay quien espera y quien desespera

Cada año, cuando llega el mes de diciembre, aparecen de nuevo esos anuncios de colonias, con grandes producciones, que nadie entiende ya no por el idioma, sino porque son secuencias de imágenes que uno se pregunta... ¿y esto que tiene que ver con un perfume?

Querer no siempre es poder

Pero este año se han visto superadas en el surrealismo con la cumbre sobre el cambio climático celebrada en Madrid (COP25). Un evento al que no acuden los estados donde se genera el 55% de la contaminación, pero sí 30.000 representantes de otras nacionalidades.

Si estuviéramos hablando de una feria o un tema comercial nos estaríamos felicitando por tantas personas alojadas y consumiendo. Pero se supone que se trata de los que pretenden salvar el planeta, que han generado una contaminación extra por sus desplazamientos, etc. y que no han sido capaces de llegar a ningún tipo de acuerdo relevante. Eso sí, hemos conocido todos a una chica sueca de 16 años que parece que ella sola va a liderar el nuevo mundo por las horas que la ha dado la televisión.

Concienciación sin actuación

No obstante todo esto de la concienciación tiene su historia. Si preguntas a los ciudadanos todos son conscientes de la necesidad de actuar, pero a la hora de la verdad... ¿si están por la calle y tienen sed llevan su botella o se compran una de plástico? ¿Cuándo se duchan, se afeitan o se lavan los dientes, apagan el grifo constantemente o lo dejan abierto en todo el proceso? ¿Tienen en su casa tantos cubos como contenedores de reciclaje y llevan al punto limpio todo aquello que no se puede tirar a la basura?

Pero si volvemos a un problema local también hay otro que supera al de los incomprensibles mensajes de los anuncios de colonias, y es la situación política y de bloqueo que sufre nuestro país, y por ende todos los ciudadanos.



Despertar del sueño

En esta misma editorial me parecía incomprensible que el PSOE convocara nuevas elecciones, queriendo aumentar unos resultados que ya eran demolidores sobre los siguientes partidos y con todas las posibilidades del mundo para gobernar (sumaba 175 escaños con Unidas Podemos, Compromís, PNV, Coalición Canaria y Partido Regionalista de Cantabria) sin necesidad de los independentistas. Además, disponía de una mayoría absoluta, ahora perdida, en el Senado.

Tras el baño de realidad, que podría haber sido incluso peor, llegaron las prisas por salvar los muebles con los cierres de esos acuerdos, que antes eran imposibles, en pocas horas; y se empezó a ceder en todo aquello de lo que antes no se quería ni oír hablar.

Metidos en un bucle

Y ahora estamos metido en un bucle absurdo, intentando llegar a acuerdos con unos independentistas que consideran que han conquistado España, que la tienen a sus pies,

y que además presumen descaradamente de ello a cada momento. Basta cualquier palabra de un responsable del PSOE para que ellos salgan dando instrucciones de cómo deben comportarse.

No nos estamos enfrentando a una realidad: la importancia de un gobierno sólido. Y digo que no nos estamos enfrentando a esa realidad porque es evidente que, aunque se formase gobierno, este no sería sólido con unos compañeros de viaje a los que España les importa poco y que tienen, como repiten una y otra vez, un único objetivo: el referéndum de independencia.

Vamos a ponernos en el caso de que el PSOE consigue formar gobierno, que como ya dije en la editorial de diciembre de serlo considero que será en segunda vuelta por la abstención de ERC, no por el voto favorable. ¿De qué serviría si luego no se van a poder aprobar leyes, salvo por decreto ley que es una figura mal utilizada en nuestra democracia? ¿Cómo se va a aprobar la más importante de las leyes que es la de los Presupuestos Generales del Estado?

Es hora de cambiar la ley

Todo esto es alargar la agonía, y algún día se tendrán que sentar los principales partidos y proponer un cambio de ley electoral, una forma en la que nadie pueda sabotear o chantajear la formación de gobierno y en donde se respete la opinión mayoritaria de los españoles.

En otros países se hace una primera votación y luego los dos candidatos más votados realizan sus pactos, previos a una segunda votación, los ciudadanos eligen y el que gana gobierna. Controlado, con las limitaciones que correspondan, pero gobierna.

Esperar y recoger las cenizas

Lo más curioso de todo esto, o al menos es la modesta opinión de quien lo escribe, es que esta situación pasará a los libros de historia. Cada semana que pasa, en la que el PSOE se arrodilla ante los independentistas, es un mayor cabreo de parte de la sociedad, incluso progresista, y una mayor pérdida de votos (aunque sea por abstención).

Evidentemente ante esto la derecha se frota las manos. Ya tiene el antecedente de Aznar en el que dejó quemarse a Felipe González en una última legislatura agónica que acabó, como no podía ser de otra forma, con elecciones anticipadas y una derrota fulgurante de la izquierda.

Si esto ocurre, como decía, sería para estudiar. Pedro Sánchez habría pasado de irse por su NO es NO a Rajoy, hacer la guerra en solitario, ganar unas primarias contra todos los principales líderes del partido, provocar algo tan difícil como sacar adelante una moción de censura y llegar a Presidente del Gobierno, ganar unas elecciones con una mayoría histórica y, si todo sigue así, por culpa de esa repetición de elecciones, formar un gobierno débil (si es que se llega a formar) y dejar de ser presidente uno o dos años después.

Porque si al final gobierna sin opciones reales de cambiar las cosas... a la derecha solo le queda esperar y recoger las cenizas.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Impreso y distribuido: 26 al 29 de diciembre de 2019

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUIenTorrevieja - @AQUITorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAJorge Espi
JUSTICIAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALRafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

Os deseamos un
FELIZ AÑO 2020

lleno de noticias, sorpresas, eventos y sobre todo,
lleno de felicidad.

AQUÍ

Medios de Comunicación

AQUÍ en **Alicante**

AQUÍ en **Elche**

AQUÍ en la **Vega Baja**

AQUÍ en **Torre Vieja**

AQUÍ en **Orihuela**

AQUÍ en el **Vinalopó**

AQUÍ en **Benidorm**

AQUÍ en **Elda**

AQUÍ en **Petrer**

AQUÍ en **Santa Pola**

AQUÍ en **Crevillent**

AQUÍ en **Altea**

AQUÍ en **L'Alfàs**

AQUÍ en **La Nucía**

AQUÍ en **Cox**

www.aquimediosdecomunicacion.com

ENTREVISTA > Juan de Dios Vargas / Detective privado (Salamanca, 4-junio-1962)

«El trabajo del detective privado se parece poco a las películas americanas»

Vargas ha realizado un sinfín de investigaciones sobre asesinatos, estafas, infidelidades, delitos administrativos, etc.

DAVID RUBIO

Sí Sherlock Homes fuera español, bien podría haberse llamado Juan de Dios Vargas Ramos. No en vano el salmantino (afincado en Valencia desde hace muchos años) ha participado en algunas de las investigaciones más mediáticas de los últimos tiempos en España. Valgan como ejemplos el caso Alcácer, el hijo secreto de Julio Iglesias, el intento de secuestro a Vicente Soriano (expresidente del Valencia CF) y un largo etcétera.

Aprovechamos que el experimentado detective pasa por Alicante a recibir un reconocimiento profesional otorgado por la Plataforma 8 de marzo, para entrevistarle. «Yo iba para la Guardia Civil, pero pese a aprobar la oposición no logré plaza en la Academia y acabé abriendo mi agencia de investigación. Todos tenemos sueños frustrados» nos indica. Conversando con él nos cuenta cosas tremendamente impactantes, aunque intuimos que Juan todavía vale más por lo que se calla.



¿Cuándo empezaste con esto de la investigación privada?

Estudié tres años de Criminología en la Universidad de Valencia, y al terminar hice mi especialización de detective en una sección delegada de la Universidad Complutense de Madrid que curiosamente entonces (1986) estaba en Alicante. Recuerdo con mucho cariño el año que estudié aquí. Veníamos cinco amigos de Valencia cada día con un Ford Fiesta por la carretera general para ahorrarnos el peaje. No sé ni cómo llegábamos vivos (risas).

«La 'Viuda negra de Novelda' ha seguido acostándose con gente en la cárcel, incluso con funcionarios, y por eso el asesino la ha delatado»

Cuando terminé en Alicante empecé a ejercer de investigador en un despacho de Valencia junto a otro socio. Un par de años más tarde me vi con la suficiente fuerza como para abrir mi propia agencia que todavía conservo, llamada Distrito 46.

Ahora quiero abrir próximamente también una delegación de la agencia en Denia, ya que en esa zona no hay muchos detectives ejerciendo.

¿Cómo fueron tus primeros casos? ¿Han cambiado mucho desde entonces?

Muchísimo. Por aquel entonces el adulterio estaba mucho más penalizado. En un juicio de divorcio podías sacar una gran ventaja legal si demostrabas que tu cónyuge te engañaba, y ahora eso da bastante igual. Antes las infidelidades eran sobre el 35% del trabajo, y ahora son menos de un 10%.

La homosexualidad estaba mucho peor vista en la sociedad, así que nos encargaban muchas investigaciones en este

sentido. Actualmente nos están empezando a llegar bastantes divorcios de homosexuales, lo cual antes era impensable.

En mis inicios investigaba también muchísimos intentos de estafar al seguro o informes comerciales.

¿Y ahora que se investiga?

Tengo muchos clientes que son padres divorciados que se pelean por la custodia, y quieren lograr pruebas de que su ex desatiende a sus hijos.

Igualmente es muy habitual que me contraten por temas de pensiones económicas. Me llegan maridos que les han tirado de casa, y sus exmujeres les siguen pidiendo pensión a pesar de que se han casado y trabajan en negro cobrando un buen sueldo. También algunas mujeres ricas que se casaron con hombres (normalmente más jóvenes) y ahora ellos intentan sangrarlas. Incluso hijos treintañeros que llevan ya años trabajando, pero siguen cobrando una pensión de sus padres.

Durante los peores años de la crisis notamos que nos llegaban menos casos de investigaciones de bajas fraudulentas o engaños a los jefes. La gente no se atrevía tanto a jugarse su trabajo. Ahora están volviendo a aumentar. Por ejemplo algunos empleados usan los medios de su empresa para trabajar al mismo tiempo para otra y cobrar dos sueldos. Esto es muy típico de los comerciales... y de los españoles en general (risas).

Imagino que los métodos también han evolucionado mucho

No te puedes ni imaginar. Por aquel entonces no existía internet, así que necesitábamos más personal. Yo llegué a tener hasta siete personas contratadas haciendo vigilancia en calle. Ahora en algunos casos con un simple chequeo en redes sociales o base de datos, se solucionan sin necesidad de salir del despacho.

La tecnología igual, los instrumentos de grabación solían ser japoneses, con poca auto-

«Desde que investigué el caso de la Isla de Benidorm, no puedo ir allá sin protección policial»

nomía y muy caros. Ahora los chinos hacen grabadoras o cámaras ocultas muy funcionales. Yo recuerdo grabar a una persona con un walkman escondido en la camisa, y cada 20 minutos teniendo que ir al lavabo para cambiar la cinta.

Lo que sí he hecho toda la vida, y continuo haciendo, es interpretar papeles. Por ejemplo, con el fin de investigar a una empresa, que presuntamente daba sobornos, tuve que crear toda una sociedad fantasma que me hiciera parecer que yo también era un empresario del sector. Hasta con terrenos y escrituras de verdad. Así consigues ganarte su confianza, y que el tipo pique. Lo de simular lo que no eres siempre son los trabajos más complejos y a la vez más bonitos. Cuando tratas con gente inteligente, debes hacer un montaje casi perfecto.

¿Entonces el trabajo del detective privado es más fácil ahora?

Por un lado sí, y por otro no. Me explico, es evidente que los medios tecnológicos nos han puesto las cosas más fáciles. Sin embargo, ahora existen muchas más limitaciones legales. Tenemos leyes de protecciones de datos que amparan el derecho a la intimidad.

Por eso ahora debemos hacer las cosas con cabeza. Los buenos detectives estamos

«Próximamente abriré una delegación de mi agencia en Denia»

obligados a formarnos continuamente y tener siempre claro donde están los límites. Yo puedo utilizar un dron para grabar una conversación que se produzca en casa del investigado, pero eso no me serviría de nada porque todas las pruebas que obtenga ilegalmente no puedo sacarlas a la luz. Esto es lo que nos diferencia de los espías, a nosotros sí nos debe preocupar siempre cumplir la ley.

Algunas personas opinan que si se obtienen las pruebas ilegalmente, aunque se castigue al agente o detective que ha incumplido la ley, deberían de ser válidas ante un tribunal.

Eso me lo dicen mucho, pero yo no estoy de acuerdo. Todo debe tener unas normas, porque eso mismo puede ser utilizado mañana en tu contra. Imagínate que alguien te tiene manía, te mete 200 gramos de coca en tu casa y avisa a la policía. Esto es muy típico de países sin seguridad jurídica. Por eso en cada registro siempre debe haber un secretario o un juez que levante acta.

Yo llevé un caso de un empresario que quería despedir a un empleado sin indemnización, y le metió en su domicilio maquinaria para denunciarle por robo. Conseguimos pillarle gracias a que el hombre era tan vacilón que iba presumiendo de lo que había hecho en el bar. Me infiltré en su entorno y grabé una conversación donde me

«Antes se investigaban muchos más adulterios. Ahora se consideran menos importantes para ganar un divorcio»



El caso del restaurante de la Isla de Benidorm le ha supuesto que no pueda ir a la localidad sin la policía.

lo confesó todo bebiendo una caña en la barra.

Hablemos de tus casos más mediáticos en la provincia de Alicante. ¿Cómo te involucraste a investigar el restaurante de la Isla de Benidorm?

Me contrató la asociación de empresarios jóvenes Costa Blanca Marine, que llegaron a Benidorm y se extrañaron de que prácticamente todos los negocios relacionados con la playa fueran propiedad de dos familias. Resulta que han estado disfrutando de todas las concesiones sin haberse presentado a concurso público alguno. Todo ello con la complicidad del ayuntamiento de

Benidorm, gobernara la derecha o la izquierda.

Cuando los socios de Costa Blanca Marine mostraron su interés por abrir negocios de atracciones acuáticas u otros servicios, se encontraron con diversos comportamientos mafiosos de estas dos familias. Les cortaban los frenos del coche, o les mandaban anónimos con la fecha de nacimiento de sus hijos. Yo de hecho siempre que voy a Benidorm tengo que ir con la policía, porque si no me mandan matones.

La isla de Benidorm es un parque natural, se supone que aquí no puede haber ningún restaurante, pero ninguna adminis-

tración se responsabilizada de ella. Yo conseguí demostrar que es propiedad del Estado porque está deshabitada, e incluso el Ayuntamiento de Benidorm reaccionó intentando poblarla rápidamente excavando un absurdo pozo para obtener agua potable en el que evidentemente no encontró nada.

Aunque lo más absurdo es que en el ayuntamiento no figura que en la isla exista ni un servicio de barcos ni un restaurante. Yo tengo fotos de prácticamente todos los alcaldes celebrando la Nochevieja aquí, pero se ve que aún así no sabían que existía (risas). Todo es ilegal, ni siquiera pagan impuestos. Además tiran

los vertidos al mar, incluyendo el depósito del váter con todo lo que sueltan los miles de visitantes diarios que hacen sus necesidades aquí. Todo esto es lo que comen los peces de la bahía, que luego son pescados y vendidos en la Lonja de Benidorm.

«Internet lo cambió todo, a veces conseguimos resolver casos sin salir del despacho»

Descárgate nuestra APP
Centro Comercial l'Aljub

Google play

App Store

**NACER EN UNA CIUDAD CON 8 PUENTES,
UN PALMERAL INMENSO, UN ARROZ QUE
SABE A GLORIA Y UNAS FIESTAS ÚNICAS.**

Es la ciudad de l'Aljub. El centro comercial de Elche desde 2003.

Tremendo. ¿Entonces qué va a pasar con la Isla de Benidorm?

Por fin el pasado febrero conseguimos una orden de demolición del restaurante, pero el Ayuntamiento se ha considerado incompetente alegando que la Isla no es de su gestión. Estamos por tanto esperando que el Estado mueva ficha. Es su obligación legal ejecutar esta orden.

También has investigado crímenes, uno de los más famosos el asesinato de Antonio Navarro presuntamente orquestado por Maje 'la viuda negra' de Novelda. Parece que ahora su ex amante Salvador ya sí está dispuesto a incriminarla...

Aquí entré contratado por una productora de televisión. Realmente la inductora del crimen fue ella, aunque fuera él quien asesinó al marido. En este caso casi todo ha sido una cuestión sexual. Ella tiene un apetito sexual desbordado, y engañaba a su marido con varios hombres. Aunque precisamente con Salvador solo tenía sexo oral.

Maje consiguió manejarle totalmente. Se inventó que su marido la maltrataba, cuando éste era una bellísima persona. De hecho Antonio le estaba aguantando todos los cuernos que le ponía, estuvo a punto de no casarse con ella porque un par de semanas antes de la boda la pilló acostándose con otro. En definitiva, a base de sexo oral consiguió enamorar a Salvador y convencerle de matar a su marido. Hasta el punto que incluso estando ya detenido, él seguía defendiéndola.

¿Qué ha ocurrido ahora? Pues que al entrar en prisión Maje también se ha puesto a acostarse con todo el mundo. Ya han abierto expediente a dos funcionarios por esto; ella les sacaba información y favores a cambio de sexo. Luego se lió con un negro y ahora está con un asesino hondureño. Claro, al final toda la cárcel se está riendo de Salvador y por fin se le ha caído la venda de los ojos. Por eso ahora está explicando todos los detalles del crimen, para incriminarla al máximo.

En las películas americanas los detectives siempre pillan al ase-

«El restaurante de la isla de Benidorm es tan ilegal, que ni siquiera en el ayuntamiento hay constancia de su existencia»



Uno de los crímenes investigados por Vargas es el presuntamente orquestado por Maje 'la viuda negra' de Novelda.

sino casi por arte de magia. ¿Se parece en algo a la realidad?

A mí no me gusta en general ni la novela negra ni las películas de este tipo. Siempre es lo mismo. Alguien que es más listo que nadie, que deduce de repente que ha sido el mayordomo por una casualidad. Los detectives siempre son expolicías que han salido rebotados del cuerpo, y les entra de repente una rubia despampanante en el despacho para proponerles el caso de su vida. Absurdo.

De hecho Torrente no deja de ser una parodia de esas películas. ¿Quizás las producciones españolas tipo 'El crack' son más fidedignas?

Sí, la saga 'El crack' es quizás la que más se acerca a la realidad del detective. Aún así se nota un poco que Garci hizo las tres películas sin asesores que estuvieran metidos en el sector, y se basó en algunas premisas del cine americano. No es cierto el mito de que los detectives somos expolicías que hemos salido

del cuerpo por un turbio caso como el personaje de Alfredo Landa. Ni mucho menos. De hecho la relación que tenemos con la Policía nunca suele ser muy fructífera.

¿No colaboráis los detectives con la Policía en aquellos casos que las investigaciones se estancan?

Para nada. Ellos siempre se consideran superiores, y nos ven como intrusos. Incluso aunque no estén resolviendo nada, si



Juan de Dios Vargas respondiendo las preguntas de nuestro redactor David Rubio.

«Tenemos mejor tecnología que cuando empecé, pero más restricciones legales para investigar»

ven a un detective husmeando en un caso abierto nos ponen todas las trabas posibles. A veces tenemos que hacer malabarismos y cambiar el lenguaje para disimular.

De hecho la mayoría de detectives no suelen atreverse a enfrentarse al sistema. Yo como si lo hago, ya he estado detenido por la Policía hasta dos veces, aunque en ambas he salido abuelto.

¿Dónde está límite moral de tu trabajo? ¿Qué encargos rechazas?

Normalmente en mi despacho evitamos entrar en temas de menores o ancianos, porque en esos casos normalmente el que viene a contratar es el primero que acaba saliendo detenido. Tampoco en asuntos sexuales muy peliagudos.

A veces vienen personas que proponen cosas muy aberrantes, incluso ofreciendo mucho dinero. Que hackee a tal persona, que le meta droga en su casa, que le prepare una encerrona para grabarle acostándose con un menor y arruinarle la vida, etc. En estos casos yo les tengo que cortar y decirles: "Me voy a imaginar que todo lo que usted me ha dicho es un cuento que se está inventando, y como yo lea en un periódico que esto ha ocurrido daré parte a la Policía". El secreto profesional tiene un límite y hay cosas que no puedes pasar por alto.

Tú tienes hijos. ¿Han amenazado alguna vez a tu familia?

Sí, varias veces. También me han rallado el coche, el buzón de mi casa, mi oficina... Esto tampoco es como las películas, no tengo un aparato mágico que me haga desaparecer y esconderme de los malos. Por supuesto que te expones.

«Lo más difícil y bonito para un detective es interpretar que eres otra persona»

Abre un nuevo gran centro de tratamiento de adicciones en Alicante

La Fundación Jorge Talavera es el proyecto de un exdrogadicto para contribuir a que otros también puedan superar este calvario

DAVID RUBIO

“Yo fui un adicto a la cocaína durante muchos años. Mi padre me llevó a centros de toda España, pero ambos nos dimos cuenta que les faltaba algo. La mayoría están abarrotados y suelen ser demasiado caros para las personas de clase media. Así que cuando por fin conseguí rehabilitarme, quisimos utilizar toda nuestra experiencia para ayudar a los adictos en este proceso” nos explica Jorge Talavera, impulsor, junto a su padre, de esta nueva Fundación que lleva el nombre de ambos.

El lugar escogido para su nuevo centro es una nave ubicada en el camino viejo que separa Alicante y Elche, hasta hace pocos años utilizada como depósito judicial. “Es bonito y hasta poético que un lugar que la policía utilizaba antiguamente para depositar alijos o contrabando incautado, ahora lo hayamos rehabilitado para ayudar a personas que sufren adicciones” nos indica Darío de la Encarnación, director del área terapéutica de la Fundación Jorge Talavera.

Actualmente dicha nave ha sido completamente restaurada y cuenta con salas de terapia, despachos, salones de conferencias, etc.

Gabinete de profesionales

El propio Darío fue uno de los profesionales que en el pasado ayudaron a que Jorge saliera de su dependencia. Ahora paciente y terapeuta se han asociado en este ilusionante proyecto. “Aquí hemos formado un nuevo equipo de trabajo compuesto por psicólogos, psiquiatras y trabajadores sociales. Todos tenemos una experiencia mínima de diez años en este campo” nos indican.

La Fundación ya está trabajando con varios pacientes en



El nuevo centro de la Fundación fue inaugurado este pasado diciembre.



una primera fase a nivel ambulatorio. Esto es que las personas con problemas de adicción acuden al centro varios días a la semana para recibir tratamiento y realizarse controles con el fin de comprobar su evolución. En un medio plazo, se pretende crear también un centro de día y una comunidad terapéutica.

Salida laboral

“Los adictos solemos ser gente muy imaginativa. Hemos estado años maquinando toda clase de trucos para engañar y conseguir lo que queremos. Nuestro objetivo es que empleen toda esa creatividad y fuerza de voluntad para hacer el bien y reinserirse en la sociedad. Un exadicto es un comercial espectacular, capaz de venderle una maceta a un florista. Son genios. Por eso creemos que pueden llegar a ser personas muy válidas para la sociedad” nos asegura Jorge.

De ahí que otra de las patas principales de la Fundación Jorge Talavera sea el acceso al mercado laboral. “No puede ser que cuando salgan de los centros se tengan que buscar la vida por su cuenta. Si no te llega

trabajo, las cosas te salen mal y acabas volviendo al círculo que estabas... la recaída es segura. Por eso nosotros, además de un servicio terapéutico de alta calidad, también queremos darles una esperanza de vida para que se sientan integrados en otro mundo. Porque cuando estás en la droga, ese es tu único mundo” añade Jorge Talavera.

Adictos y adicciones

El perfil del adicto suele ser un varón de entre 30 y 40 años. Por regla general el alcoholismo y el juego se asocian a personas de clase baja-media, mientras que la cocaína está más presente en las altas esferas. Durante los peores años de la crisis también se extendió el consumo de heroína, por ser una droga más barata. Además es habitual que estas personas sufran dependencias a varios elementos a la vez.

Las mujeres tienen menos posibilidades de caer en una adicción, aunque tampoco están, ni mucho menos, exentas. “El problema es que a ellas les cuesta más pedir ayuda que a los hombres. Socialmente está peor visto que una mujer sea

adicta. Su consumo suele ser más íntimo y casero. Aunque en los últimos años todo se está igualando” nos apunta Darío.

El acceso tan temprano de los menores a las nuevas tecnologías también les hace más proclives a engancharse a la pornografía, las redes sociales o las compras compulsivas. Respecto al juego, ya no es solo el casino y las tragaperras, ahora muchos jóvenes apuestan impulsivamente por internet.

Reflexiones sobre la condición humana

“La adicción es el síntoma de un desequilibrio. A lo mejor esa persona no sabe manejar el estrés, la tristeza, la alegría... e intenta cubrir eso con una satisfacción inmediata. En realidad no es muy relevante el tipo de adicción que tienes. Yo puedo hacer una terapia grupal perfectamente con personas adictas al juego, drogas y consumo” nos asegura Darío.

Para el terapeuta, todo el problema de fondo radica en nuestra forma de plantearnos el mundo. “Vivimos en una sociedad con ciertas contradicciones e hipocresías. Vemos mal que alguien se haga una raya en público, pero podemos bebernos tranquilamente quince cervezas en un bar delante de la gente. Curiosamente el síndrome de abstinencia del alcohol te puede matar, y el de la cocaína no. ¿Qué droga es peor? Aquí podemos generar muchos debates, pero para mí lo más grave es que nuestra sociedad no está proyectada para que seamos felices sino para que compitamos entre nosotros” nos apunta.

De hecho Darío no cree en el control acérrimo de la población como la solución única y definitiva para evitar que las personas

«Nuestra labor no termina en el tratamiento, les ayudamos a encontrar una salida laboral» J. Talavera

«Una adicción puede ser un síntoma de no saber manejar emociones como el estrés, la tristeza, la alegría, etc.» D. de la Encarnación

caigan en las adicciones. “Las drogas o el juego llevan existiendo siglos, y creo que siempre van a estar ahí. La clave no es solo perseguir el narcotráfico, sino tratar de educar a las personas en que el éxito personal está en ‘ser’ y no tanto en el ‘querer tener’” reflexiona.

Abierto a todos

Cualquier persona interesada en recibir este tipo de ayuda puede acudir a conocer la Fundación Jorge Talavera. La primera entrevista con sus profesionales es gratuita y, por supuesto, completamente confidencial. El centro está ubicado en un entorno muy discreto, en las afueras de Alicante.

Otra seña de identidad de la organización es su trabajo mano a mano con los familiares y amigos. “Muchas veces no tienen idea de cómo manejar esta situación. Es lógico, ellos no son profesionales. Nosotros les ofrecemos un asesoramiento continuo, que facilita también la rehabilitación de la persona” nos aclaran.

Desde la Fundación piden colaboración tanto al sector político como al empresarial para poder llevar a cabo su labor. “Necesitamos todo tipo de ayuda administrativa para poder atender a gente con pocos recursos, y firmar convenios con empresas que puedan garantizar un futuro laboral que les evite recaer” nos indica Jorge Talavera.

Por último, también nos advierten que pongamos toda especial atención con la Navidad y la cuesta de enero, pues son épocas especialmente proclives a sufrir adicciones. “Ninguna persona estamos a salvo de sufrir una dependencia” sentencian.

Las adicciones al juego están aumentando vertiginosamente en los últimos años

ENTREVISTA > Enrique Martínez Marín / Presidente de Segittur (León, 13-junio-1959)

«Somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales»

En estos momentos España lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología; hemos aprovechado nuestra experiencia turística, agregando lo que han hecho otros

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Enrique Martínez es una de las personas más relevantes en lo relacionado con el turismo en nuestro país. Dice que se hizo de izquierdas a los siete años; “Ilevándome mi madre al colegio de los Agustinos de León la pregunté si yo era español, ya que en aquel momento la imagen que transmitía la televisión no se correlacionaba con lo que yo veía”.

“Al final creía que los españoles eran como los romanos y que nos tenían oprimidos a los de León, porque no me cuadraba la imagen de los telediarios de esa España imperial con la imagen que yo veía del día a día. Ahí empezó mi transición a la izquierda”.

Desde entonces su vida fue ligada a las juventudes socialistas en Málaga, “ya que es a la ciudad a la que trasladaron a mi padre”, a las que se afilió en 1976 y al PSOE en 1978. “Siempre he sido activo en este sentido ya que milité en la Agrupación Socialista Universitaria, después en la Agrupación de Chamartín y luego fui director de la Jaime Vera, que es la escuela de formación de Partido Socialista”.



Entraste en la ejecutiva de Zapatero y desde ahí hasta ahora te has mantenido en puestos de relevancia pública. ¿Siempre vinculado al tema de la tecnología?

Siempre me he movido en esa área en general. Fui el director de la oficina que redactó el Plan Avanza, y luego fui el primer director del Instituto de Ciberseguridad de España, Inteco.

Después me volví a Madrid y concursé una plaza en la Fundación Iberoamericana de Administración y Políticas Públicas,

como director de Gestión de Riesgos y Desarrollo Tecnológico. De ahí me fui a un organismo regulador, precisamente por lo que eran mis conocimientos de redes: Correos. Luego me encargué de llevar el Plan de Ciudades y la coordinación general de la Agenda del Estado con gobiernos del PP.

En ésta llevé la parte de ciudades, y ahí hice el Plan de Ciudades Inteligentes, parte del cual era el turismo inteligente. Ahora, con otro gobierno, me vine de presidente de Segittur.

¿El Plan Avanza fue el primer gran plan relacionado con la tecnología?

Fue el Plan que más dinero recogió y así lo reconoció la OCDE, que también afirmó que se había logrado lo más importante de una política pública: conseguir que mucha gente metiera el tema de la sociedad de la información en la agenda de universidades, empresas... en

definitiva que se hablara y promoviera.

No solo es meter dinero; hay que meter relevancia política, social y en definitiva meterlo en la agenda de todo el mundo. En el Plan Avanza hicimos cosas que luego se han hecho en toda la administración y se han mantenido, como el derecho a relacionarse digitalmente con la Administración.

También has estado siempre muy relacionado con Iberoamérica.

Participé cuando estaba en la Jaime Vera en muchos cursos de formación, con la Pablo Iglesias, en los procesos de pacificación que hubo de las guerrillas en los años 90; había cursos en los que dabas tema de Constitución, gestión pública, partidos políticos en el sentido de democracia, etc. sobre el terreno en Bolivia, El Salvador...

Y luego soy uno de los muchos españoles que se siente

tan mexicano, colombiano o chileno como español, porque creo que como español no me sentiría completo si no reivindicara a la vez que todo eso es consustancial.

¿Y qué opinas cuando hablan de la emigración y los problemas que genera?

Tengo claro que un país que está con un crecimiento de población escaso, si es que crecemos, y un envejecimiento claro, necesita la emigración simplemente por temas económicos, y hay allí muchísimas personas formadas y que pueden contribuir al crecimiento del país y ojalá vinieran aquí, simplemente porque son necesarias.

Además hay una parte de cinismo en esto, todo el mundo viaja en el autobús y ve a las personas y ¿de qué se creen que viven?, de trabajar; también habrá malas personas, al igual que españoles.

Aquí hacen falta dos millones de personas de gente licenciada, de países que tienen una cantidad de juventud preparada brutal y le podrías dar un empujón a mucha gente que aquí. En el sector que yo conozco, el de la tecnología, hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada, y al final no estás creciendo porque no estás contratando.

¿Cómo se consigue pasar y mantenerse con gobiernos de distinto signo político?

Yo soy funcionario y estoy en la administración siempre. Luego

Lo importante es saber optimizar los servicios cuando se produce el flujo de gente

el secretario de Estado o el director general correspondiente, si estima que una persona puede serle de utilidad profesionalmente, lo llama. Yo tuve la fortuna de coincidir en esta última etapa con dos grandes secretarios de Estado: Calvo Sotelo y Lassalle, que me propusieron que llevara el Plan de Territorios.

Es un tema profesional, y luego también influye el talante de las personas que deben tomar la decisión de contar con efectivos que tienen allí y aprovecharlos. En la vida pública es normal que pasen estas cosas y es fantástico así sea.

¿Cómo explicarías a nuestros lectores que es un Destino Turístico Inteligente (DTI)?

La reflexión sobre las ciudades inteligentes parte de que va a venir más población, en este caso emigrantes que vienen del campo, en el caso internacional, y va a ejercer una enorme presión sobre los recursos de la ciudad tanto de prestación de servicios, como de consumos de agua, de espacio, de aire, etc.

Ante esa avalancha de crecimiento en las ciudades, hace falta tener mucha tecnología para optimizar al máximo que no tienes fugas en el agua; que llega el agua suficiente y en las condiciones y cantidad precisa, pero que no se derroche...

En España son importantes los destinos turísticos inteligentes, porque quien presiona sobre nuestros servicios públicos y recursos naturales en las ciudades son los turistas, no son personas que vienen del campo a trabajar en las industrias.

Si tienes 200.000 o 300.000 personas más, en algunas ciudades, todos los días, como por

«Soy uno de los muchos españoles que se siente tan mexicano, colombiano o chileno como español»

«Hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada»

Actualmente el primer y único DTI certificado a nivel mundial es Benidorm

ejemplo Benidorm que tiene 400.000 personas de hecho y solo 70.000 de derecho, necesitas ser capaz de atender a todo ese flujo de gente.

Es decir, escalar esos servicios que en principio están preparados para esas 70.000 personas.

En efecto. Esto te obliga a tener unas excelentes administraciones y a hacer un uso muy potente de la tecnología, porque tienes que ser capaz de dar, en un momento determinado, servicios a mucha más gente. Como por ejemplo en Sanxenxo que el puente de agosto pasa de sus 17.600 habitantes a 140.000.

Nosotros lo que les damos son unas determinadas normas para garantizar tanto los derechos, como que determinados objetivos, que todos consideramos valiosos, se cumplan. Por ejemplo en sostenibilidad medioambiental, o en accesibilidad que es lo que deben de hacer, aparte de cumplir la ley...

En cada una de las áreas hay una serie de principios fundamentales y luego unos indicadores para ver si se cumplen o no.

En definitiva ayudarles a ser más eficientes.

Esa es la idea: usted tiene una presión muy grande sobre sus servicios y su territorio y tiene que ser capaz de gestionarla, y para eso es un aliado importante tener un método que le permita a usted hacerlo bien.

Por ejemplo, en Benidorm han conseguido optimizar el agua.

Es un éxito muy difícil de emular en otras ciudades. Y Benidorm ha conseguido más cosas; usted es un ciudadano provisional durante 10 días que está de vacaciones, aunque sea alemán o de cualquier otra nacionalidad, y si quiere hacer uso de la biblioteca yo le llevo el libro al hotel, por ejemplo, porque es un ciudadano de pleno derecho en esos 10 días.

En España somos una gran administración, porque hemos hecho esto en muchos destinos. Somos capaces de atender con una plantilla muy reducida, gracias a que tenemos grandes procesos y grandes herramientas, a poblaciones que desbordan con mucho sus previsiones iniciales.



El presidente de Segittur, Enrique Martínez Marín, interviniendo en el panel de Turismo durante la COP25 celebrada en Madrid.

Hacerlo mejor exige ponerle un método, poner tecnología y al final un DTI es el que, consciente de esa realidad, mejora su administración, su ente gestor del turismo para atender a todas las cuestiones.

¿Estas actuaciones son siempre a nivel local o influyen también otros elementos necesarios como conexiones con el aeropuerto, por poner un ejemplo?

Nosotros siempre hablamos del ente gestor del destino, porque hay destinos que no se corresponden con un único ayuntamiento, como pueden ser comarcas o el propio destino Costa Blanca.

Pero estos destinos no deciden que autovías se hacen o si se pone una lanzadera desde el aeropuerto, etc. Lo podrán reclamar, pero no es de su competencia. Lo que si deben es conocer aquellas cosas que les van a impactar en sus servicios públicos para estar preparados.

Sí deben saber cuánta gente va a llegar en ese avión, para dimensionar u ordenar sus servicios en función de esos flujos de personas. O si detectan una demanda desde Noruega procurar que haya aviones que los puedan traer.

¿Cuándo se puso en marcha esta idea?

Lleva dando vueltas mucho tiempo en organismos internacionales; cada cual había construido conjuntos de indicadores más o menos fragmentarios, y lo que ha

hecho España es sumarse a esa idea, al principio con un grado de indefinición grande, en 2012.

En estos momentos somos el país que lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología, porque se ha ido agregando lo que habían hecho otros y, en un país con tanta experiencia turística como el nuestro, se ha ido perfeccionando.

Por lo tanto ahora somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales que antes hablaban del concepto y habían hecho avances conceptuales, y ahora reconocen que la mejor definición es la española.

De hecho el primer DTI del mundo ha sido Benidorm.

Primero y único por ahora certificado.

España es una potencia en esto y no lo es casualmente, lo es porque su proceso de urbanización fue más temprano que en otros países, y por eso tenemos empresas de agua, de energía, de movilidad, etc. que son líderes en el mundo.

Hubo procesos que nosotros emprendimos antes que los demás, y luego tuvimos un turismo masivo que nos obligó a dar respuesta desde muy pronto a esto, con procesos de aprendizaje; haciendo cosas y equivocándose, y haciéndolas mejor, y ese proceso se ha llevado a la excelencia en muchos casos.

La organización de la Cop25 es un ejemplo de la eficacia.

España en un mes ha organizado cosas que le lleva un año, con dificultades, a otros sitios. Eso significa que cuando te pones a ello en un mes eres capaz de montar lo que otra gente no.

A mí me emocionó que los mandatarios de la ONU se pusieran a aplaudir a los trabajadores, que habían hecho en un mes lo que ellos no creían que se pudiera hacer.

¿Quizás somos demasiado auto-críticos?

Este país tiene que recuperar la autoestima. Hay un libro de Richard Rotir que dice que un país que no tenga autoestima jamás puede generar un proyecto. La crítica te separa de los demás, la autoestima es colectiva y genera cohesión, genera ciudadanía, genera un País. Y el ser demasiado críticos con uno mismo genera el que todo el mundo no se fie de los demás, destruye el capital social.

Por terminar con lo que es un DTI. ¿Puede serlo cualquiera o depende del producto que ofrezca?

Son cosas distintas. Usted elige un posicionamiento o un producto, por ejemplo la ruta etnológica,

El título de DTI acredita que se cumple una metodología de gestión

gica, o especializada en mayores, o en deportes y luego está la metodología de como gestiona eso.

En lo que se mete los DTI es en como gestiona usted lo del deporte, no en el deporte. Le pedirá que sea accesible, si hace innovación, si tiene tecnología relacionada... es cómo se gestiona y no el objetivo.

¿Cuál es la función de Segittur en todo este proceso?

Hacemos el proceso de acompañamiento para que se transformen en DTI, y una vez están preparados deben solicitar el certificado UNE. Nosotros damos un reconocimiento y lo revisamos, pero no certificamos.

¿Forman ya muchas poblaciones parte de esta red?

En este momento en España hay 70 que están en la red DTI y vamos a llegar a 100 en un par de meses. Luego, por ejemplo, la Comunidad Valenciana tiene a su vez su propia red de destinos preparatoria para entrar en nuestra red de destinos, es decir, es una cascada que vas pasando de un nivel a otro y preparándote.

En este momento en España hay 70 destinos que están en la red DTI

ENTREVISTA > Richard Barreno / Presidente Sea Shepherd España (Londres, 13-marzo-1978)

«Hay que estar dispuesto a morir por salvar una ballena»

El máximo responsable de Sea Shepherd España dirige desde l'Alfàs del Pi la actividad de algo más de cien voluntarios

NICOLÁS VAN LOOY

El próximo 6 de enero se cumplirán 10 años desde que el buque ballenero japonés Shonan Maru 2 envistiera y partiera por la mitad el Ady Gil, trimarán de más de 2,5 millones de dólares que, con sus 78 pies (poco más de 23 metros) de eslora se había convertido poco antes en la más reciente incorporación a la flota de Sea Shepherd, la organización ecologista fundada por Paul Watson en 1977.

Aquel momento, grabado con todo detalle por las cámaras de la serie documental 'Whale wars', se convirtió en uno de los iconos mediáticos para una organización que, sin tener que lamentar afortunadamente heridos graves en aquel incidente, recibió muestras de simpatía y reconocimiento por parte de la sociedad como seguramente antes nunca había visto.

Richard Barreno es el presidente de Sea Shepherd España. Desde l'Alfàs del Pi coordina y dirige una rama que aporta, tras tres años de existencia organizada, algo más de cien voluntarios a la causa de Watson. Con nueve barcos hundidos desde 1979, incluidos el Ibsa I e Ibsa II en Marín (Pontevedra), hay quienes les han calificado como terroristas. Si se escucha su discurso con atención, cuesta calificarlos con ese adjetivo.

Una vez me dijo que formar parte de Sea Shepherd consistía en anteponer la vida de una ballena a la propia. ¿Mantiene la literalidad de la frase o quiere matizarla?

Lo mantengo al cien por cien. Hay dos requisitos básicos: tener pasión y estar dispuesto a dar tu vida por una foca, un delfín, un cetáceo o cualquier animal marino.

«Nosotros no somos violentos, somos agresivos. Hay una diferencia muy grande»



Richard Barreno, presidente de Sea Shepherd España, en el Parc Natural de la Serra Gelada | N. Van Looy

En ese sentido, ¿no resulta contradictorio un mensaje que asegura querer salvar vidas incluso a costa de otra vida?

No es un sacrificio en vano. Es el sacrificio que estés dispuesto a hacer. Somos una de las pocas organizaciones biocéntricas, que significa que giramos en torno a los animales a los cuales salvamos. Siempre decimos que el día que un delfín, una foca o una ballena se quejen de lo que hacemos, dejaremos de hacerlo.

«Queremos gente apasionada»

¿Qué tipo de personas buscan?

Al ser biocéntricos queremos gente apasionada que esté dispuesta a arriesgarse para salvar a estos animales. El mensaje es que lo importante no somos nosotros, sino que son los océanos. Si los océanos mueren, todos morimos.

Por lo tanto, hay que estar dispuestos a sacrificarse para que esos océanos puedan conti-

nuar. ¡Tampoco somos una organización kamikaze! Tenemos una estrategia bien definida y eso es lo que hace que en 42 años de actividad no hayamos tenido ningún herido grave o fallecido en nuestras campañas.

«Es importante nuestra presencia en ferias»

Hablaremos de las campañas directas que les han dado fama, pero también centran buena parte de su actividad en la presencia en ferias o en actividades

«Tenemos dos requisitos básicos: tener pasión y estar dispuesto a dar tu vida»

de concienciación a través de charlas.

'Whale wars' se ha convertido en un 'reality' en Estados Unidos y eso ha provocado que mucha gente haya podido ver fragmentos de nuestro trabajo a través de las redes. Esa serie trataba exclusivamente sobre nuestras campañas en la Antártida contra la flota ballenera japonesa.

La fama de esa campaña es la que ha quedado, pero no se habla tanto de las campañas que mantenemos en vigor como la 'Operación milagro', en el Mar de Cortés, o varias campañas contra la pesca furtiva en varios países africanos e incluso en el Mediterráneo.

Siempre invito a que la gente nos siga en la web y es por ello que es fundamental acudir a las ferias: para que la gente tenga fresca la información de nuestras campañas y lo que estamos consiguiendo y que no sólo se nos conozca por algo que hicimos hace ya años.

«No somos terroristas»

A Sea Shepherd se le ha calificado incluso como una organización terrorista...

No somos ilegales en ningún país, pero sí es verdad que el gobierno japonés nos acusa de utilizar tácticas violentas y terroristas. Nosotros no somos violentos, somos agresivos. Hay una diferencia muy grande.

«En 42 años de actividad no hemos tenido ningún herido grave o fallecido en nuestras campañas»



El Ady Gil, hundido por el ballenero Shonan Maru 2.

Pero en una época de corrección política extrema, ¿han sentido alguna vez rechazo cuando han ido a difundir su mensaje por esa agresividad que otros califican de violencia?

No, para nada. Tenemos alguna persona que viene sin conocernos y llega con sus prejuicios, pero enseguida les explicamos nuestra acción y los resultados que conseguimos.

Recuerdo el caso de una mujer de Japón, que nos acusó en una charla de estar mintiendo porque su gobierno no mataba ballenas desde 1982 y le demostramos que aquello no era cierto y ella agachó la cabeza avergonzada y pidió disculpas al público. En ese caso, hay que decirle que levante la cabeza porque ella no tiene la culpa, y que vaya a Japón a decirle a la gente lo que de verdad está ocurriendo.

Centrados en la protección del tiburón

Si nos ceñimos a las costas españolas, ¿en qué están centrados ahora?

Estamos vigilando muy de cerca, sobre todo, a los armadores gallegos en el marco de operaciones como Sparrow I o Sparrow II contra la pesca furtiva. Tienen barcos que cambian de bandera o de nombre hasta cinco veces entre puertos.

Y, sobre todo, ahora estamos centrados en la cuestión de la aleta de tiburón. El mayor puerto de importación de aletas de tiburón del mundo es el de Vigo. El mayor mercado de pescado del mundo tras el de Japón es Mercamadrid. Tratamos de averiguar cómo funcionan las mafias que están diezmando los mares y los océanos de unos animales tan importantes como son los tiburones.

Hemos hablado de la amenaza directa que supone la sobrepesca y la pesca furtiva para los ecosistemas. ¿Qué están haciendo en relación a amenazas indirectas como los vertidos incontrolados o la presencia de plásticos en el mar?

No somos un grupo de protesta sino de acción directa. Manifestarse en contra de los plásticos en el mar es una protesta. Dicho esto, nosotros concienciamos porque sólo a través de la concienciación puedes actuar, que es la acción directa.

En ese sentido, hacemos limpiezas de playas, hablamos en

«Las tácticas 'ghandianas' no funcionan»



Paul Watson, fundador de Sea Shepherd, junto a uno de los barcos de la organización | Cortesía de Sea Shepherd



Los mares de la Antártida son escenario de muchas de sus campañas | Cortesía de Sea Shepherd

los colegios y asociaciones que nos invitan... El feedback que recibimos en estas acciones es que esas personas luego quieren implicarse en la acción directa.

Veganos por coherencia

En sus barcos se practica el veganismo, entre otras cosas por una cuestión de coherencia. Teniendo en cuenta la población actual del planeta, ¿existe alguna solución para hacer un consumo sostenible de pescado?

Nos dedicamos a defender, conservar y proteger los océanos. Si hay una solución o no es algo que tiene que partir de la sociedad y de los políticos, que tienen que estar siempre al tanto del pulso de la sociedad.

La solución la tiene el pueblo y la gente se está dando cada vez más cuenta del impacto que tiene la acuicultura industrial, por lo que están reclamando cada vez más soluciones locales que no tengan un impacto tan grande sobre el planeta.

En ese sentido, ¿es la acuicultura una solución o presenta un problema todavía mayor?

peces. Por lo tanto, las piscifactorías consumen tres veces más pescado del que producen.

El 'buenismo' no funciona

Hablemos de la historia de Sea Shepherd. Tom Watson fue miembro fundador de Greenpeace, pero en un momento dado decide que esa organización no es lo suficientemente...

Que las tácticas ghandianas no funcionan.

¿Cómo ha cambiado la visión de la sociedad en todo este tiempo respecto a esas tácticas que describe como agresivas?

No hemos matado a nadie y no hemos pegado a nadie. Somos agresivos contra maquinaria o aparejos de pesca, nunca contra seres vivos, en comparación con los inicios de todos estos movimientos, cuando se luchaba contra problemas específicos. Ahora, incluso esos mismos fundadores se han dado cuenta de su error.

Atacaron los problemas de uno en uno, que eran síntomas de una cuestión mucho mayor de trasfondo. En 2019 tenemos una generación de activistas que están diciendo que hay que ir a la base del problema, aunque siguen quedando aquellos que mantienen la filosofía de ir atacando los problemas de forma separada.

«Necesitamos cambiar el modelo de sociedad»

Pidiéndole que lo resuma mucho, ¿cuál es la base del problema?

Necesitamos cambiar el modelo de sociedad que algunos llaman capitalista, pero que definitivamente es industrial. El principal problema que vemos en Sea Shepherd es la pesca industrial masiva que le está

«Las piscifactorías consumen tres veces más pescado del que producen»

dando la espalda a la ciencia, que está avisando de que los caladeros se están colapsando. Lo mismo ocurre con el cambio climático. Hay que pedir un cambio de modelo.

Desde el punto de vista de su organización, ¿cuál es el siguiente paso que debe dar aquella persona que ha pasado de 'primero de concienciación' y ya recicla en casa o se desplaza más en bicicleta?

Diríamos que la gente debe conocer el mar. La importancia que tienen los océanos y las especies que lo habitan. Cuando pasa algo en el mar nadie se entera. Cuando sucede en tierra todo el mundo lo puede ver, pero en el mar la devastación es continua y cada vez va a más.

En la comarca contamos con el Parc Natural de la Serra Gelada, que tiene mayor dominio marítimo que terrestre. ¿Cómo considera que se están comportando las administraciones que tienen un papel en su gestión?

Todas las administraciones reconocen el Parque Natural y muestran su preocupación. Me consta que todas están trabajando de la mano de la Generalitat.

Altea tiene parte marítima y sólo la isla de l'Olla como parte terrestre. L'Alfàs tiene el 40% de la Serra Gelada y es público, mientras que Benidorm tiene el otro 60% y el 85% de ello está en manos privadas. Cada municipio tiene su forma de gestionar el parque y es algo normal.

¿Qué nota le pondría a la gestión general del parque por parte de las administraciones?

A la Generalitat le pondría muy buena nota. Hay muchas cosas por hacer todavía, pero trabajan bien con los activistas. A las administraciones locales también les pondría muy buena nota.

Más información en www.seashepherd.es

«Necesitamos cambiar el modelo de sociedad, que definitivamente es industrial»

Una vuelta por el corazón de la Costa Blanca

La Costa Blanca Bike Race es una prueba internacional de BTT abierta a profesionales y amateurs

PABLO VERDÚ

Comienza la cuenta atrás para uno de los mayores acontecimientos deportivos del año en la provincia de Alicante. La sexta edición de la Costa Blanca Bike Race (CBBR), competición de bicicleta de montaña integrada en el calendario de la Unión Ciclista Internacional (UCI), reunirá de nuevo, durante cuatro días, en la comarca de la Marina Baixa, a centenares de aficionados al ciclismo, que tendrán la oportunidad de pedalear junto a las grandes estrellas de esta espectacular modalidad ciclista.

En esta edición, las etapas recorrerán los parajes y contornos de Finestrat, l'Alfàs –sede de la ya mítica cronoescalada a las antenas de la Serra Gelada, donde se encuentran las rampas de asfalto más duras de Europa–, Polop, Guadalet y Altea, combinando al placer de hacer deporte con un entorno único, ya que la prueba discurre por algunas sendas, bosques y trialeras que solo se pueden recorrer en bicicleta.

“Tenemos la suerte de tener un entorno privilegiado que nos permite desarrollar recorridos divertidos y con un punto de exigencia para que todos, profesionales o amateurs, disfruten de nuestro clima, nuestro terreno, nuestras vistas y todo lo que da forma a la Costa Blanca. La CBBR es una forma de enseñar todo lo que tiene nuestra tierra”, resume Fermín Egido, director de la competición.

Dos mundos

Uno de los grandes atractivos de esta competición es que permite fusionar el mundo profesional, formado por equipos de máximo nivel con ciclistas que buscan puntos para optar a los Juegos Olímpicos de Tokio, con el de los aficionados. Durante los cuatro días de carrera comparten hotel, charlas y comidas.

En este sentido, el alma mater de la CBBR insiste en que es una competición abierta a “to-



dos los amantes del ciclismo. A veces, la gente se puede asustar por el recorrido o el cartel de los participantes, pero no tienen por qué. Cualquier aficionado puede participar según su ritmo y a su propia exigencia”, aclara el director de la carrera.

En la CBBR tienen cabida desde campeones de España, como David Valero; medallistas olímpicos, como Carlos Coloma o campeones del Mundo, como el portugués Thiago Ferreira; hasta cualquier aficionado.

Cuartel general en Altea

La CBBR, que tiene desde hace dos años su centro de

operaciones en el hotel Cap Negret de Altea, se disputa principalmente en la modalidad de equipos de dos personas, que deben rodar juntos en un margen de dos minutos. Este año la organización ha abierto la posibilidad de que se apunten a las cuatro jornadas corredores de forma individual. Con esta decisión, la organización de la prueba es sensible con todos aquellos aficionados al ciclismo que no tenían posibilidad de contar con un compañero durante estos días de competición.

Otro de los factores que convierte la prueba es excepcional, sobre todo para los aficionados

Europeos, es la climatología. En este periodo del año hay pocos lugares en el continente en el que se puedan celebrar competiciones al aire libre, como consecuencia del frío. Si a esto se le une unos recorridos singulares, en los que, en una misma etapa y en pocos kilómetros, se puede pasar de la playa a cumbres montañosas, se puede explicar el rotundo éxito de una cita que cuenta con la colaboración de la Diputación de Alicante y de los ayuntamientos de la comarca.

El calendario también juega a favor de la prueba, ya que es la primera del año, por lo que los ciclistas, profesionales y ama-

«La carrera es una forma de enseñar todo lo que tiene nuestra tierra»

F. Egido

teurs están deseando competir para coger sensaciones, puntos UCI o simplemente comenzar a superar retos y objetivos de cara a la temporada.

Novedades

Esta sexta edición presenta numerosas novedades con respecto a las ya celebradas. La CBBR aumentará el kilometraje de las etapas entre cinco y diez kilómetros en cada una de ellas, que seguirán siendo cuatro.

También, por vez primera, todas las etapas tendrán un mismo punto de salida, el Hotel Cap Negret, para mayor comodidad de los corredores que se hospedarán en sus instalaciones durante la semana de competición. “Esto hará que mejore la convivencia y el buen ambiente ciclista al concentrarse en un solo punto. Además, la carrera se volverá muy cómoda para ciclistas, acompañantes y público”, explica Egido.

Promoción del ciclismo

Pero la gran apuesta de este año pasa por hacer cantera de ciclismo por allí por donde pase la prueba. La CBBR ha crecido y contará con una sección ‘Kids’, destinada a niños de las localidades de la comarca, que realizarán una mini prueba de ciclismo antes de que finalice la etapa grande.

Entre unas categorías y otras, la organización de la prueba estima que la participación en esta sexta edición se aproximará a los mil corredores, lo que supone un aumento exponencial en una prueba que comenzó hace cinco años con cerca de 400 participantes.



La cronoescalada a las antenas de Serra Gelada es de las más duras de Europa

Las fechas, el clima y el recorrido han convertido la prueba en única

Turismo deportivo

La CBBR también se ha consolidado como un escaparate de lujo para el turismo deportivo de la Costa Blanca. Egido asegura que, además de los equipos profesionales que pasan en la provincia varias semanas entrenando y reconociendo el terreno, decenas de corredores extranjeros son simples aficionados que aprovechan la prueba para unir sus dos pasiones: el ciclismo y el turismo. Prueba de ello es que alrededor del 25% de los participantes que han confirmado su presencia en la sexta edición proceden de fuera de España.

Las etapas se diseñan para el disfrute de los participantes, pero también pensando en los espectadores y en los familiares de los ciclistas. La primera de ellas partirá de Altea con destino a Finestrat, una localidad que se vuelca año tras año con la prueba.

Una cronoescalada mítica

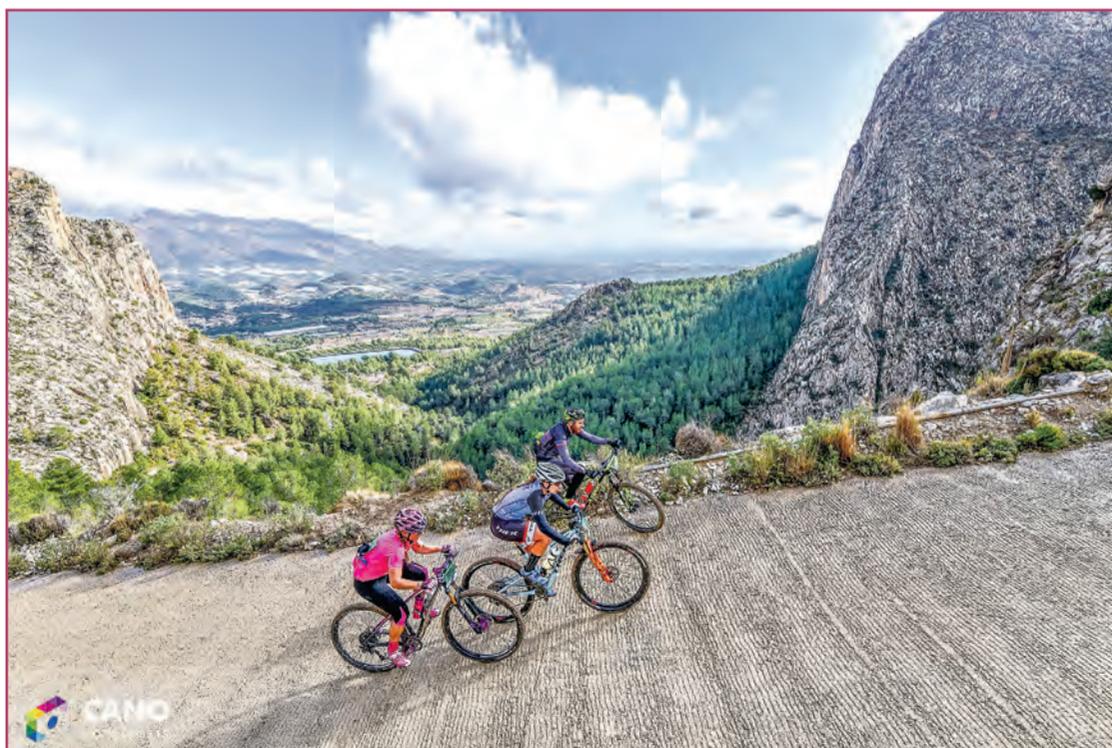
La segunda cita tendrá como escenario las antenas de la Serra Gelada, en l'Alfàs del Pi. Se trata de una cronoescalada que ya forma parte de la mitología del ciclismo y que estará ambientada este año por centenares de niños a lo largo del recorrido para animar y arropar a los corredores en las durísimas rampas de la ascensión,

El 25% de los participantes en esta edición serán extranjeros

De 'Purito' Rodríguez a Luis Enrique

La CBBR ha ganado en poco tiempo un enorme prestigio en el mundo del ciclismo. Prueba de ello es la nómina de ilustres ciclistas y personalidades del mundo del deporte que han pasado por ella en sus seis años de vida.

Desde Joaquim 'Purito' Rodríguez, legendario ciclista de ruta y embajador de la prueba, que el pasado año debutó y en el presente repetirá, hasta el actual seleccionador español de fútbol y ex entrenador del F.C. Barcelona, Luis Enrique Martínez, quien tomó parte en la competición hace dos ediciones.



que llegan a un terrible 30% de inclinación.

La tercera jornada llevará a los corredores desde Altea a Polop, otra de las sedes indiscutibles de la carrera, en la que viene siendo la etapa reina de la prueba por la cantidad de puertos que se ascienden y el gran desnivel del recorrido.

Ya en la última jornada, la CBBR llegará a Guadalest tras recorrer algunos de los parajes más bellos de la provincia de Alicante, que suelen dejar impresionados a todos aquellos que lo visitan por primera vez. Todo está, por lo tanto, preparado para la "aventura", como le gusta llamar a Fermín Egido a la CBBR. "No se trata solo de hacer ciclismo, sino de vivir, sentir y respirar todo lo que es este mundo durante cuatro días en un escenario único", sentencia.

Altea, Polop, l'Alfàs, Finestrat y Guadalest serán los escenarios de la carrera

La organización confía en rozar los mil participantes en los cuatro días de competición

Deportistas de otras disciplinas

Además, la CBBR se ha convertido en un gran banco de pruebas para pilotos de motociclismo, que ven en esta dura competición una forma de hacer su propia pretemporada a la espera del Mundial. Ya han tomado parte en la competición pilotos como los excampeones Héctor Barberá y Nico Terol, y en esta próxima edición estará Jaime Masiá, piloto de Moto3.

Sergio Mantecón, ganador en tres ediciones; el neerlandés Bart Brentjens, campeón Mundial y Olímpico; y su compatriota Anna van der Breggen, medalla de oro en los Juegos de Río, son algunos de los nombres que aparecen la interminable lista de ilustres deportistas que han recorrido a golpe de pedal el corazón de la Costa Blanca.

Sobreviviendo a una enfermedad que no tiene nombre

Los médicos pensaron que no superaría su primer año, pero este ibense ha logrado ser subcampeón mundial a sus 19 años

DAVID RUBIO

Adolfo Martínez Beltrán tiene 19 años, aunque físicamente aparenta mucho menos (apenas pesa 39 kilos). No sabe hablar y le cuesta realizar cualquier movimiento físico. Siempre va con una tablet colgando en el cuello ya que es casi su única manera de expresarse. Padece una enfermedad tan rara, que ni siquiera tiene nombre. Sus padres desconocen si existe otro caso similar en todo el planeta. Aún así, el chaval acaba de ser subcampeón del mundo.

Todo comenzó un seis de febrero de 2000, cuando Adolfo vino al mundo en el Hospital Virgen de los Lirios de Alcoy. Era el primer niño del matrimonio de Adolfo y Carmen, familia de Ibi. “Desde el mismo momento que nació los médicos se dieron cuenta que tenía algo raro. Era un niño muy largo, con poco peso y no lloraba. Ni siquiera me lo dejaron sujetar en las manos, se lo llevaron enseguida para hacerle pruebas” nos cuenta su madre.

Una extraña enfermedad

Adolfo no sabía mamar del pecho de su madre y le costaba respirar. Los médicos pensaron que simplemente le costaría un poco más de tiempo de lo normal aprender, pero no fue así. De hecho a los pocos días de su nacimiento estuvo a punto de fallecer víctima de un atragantamiento.

Fueron cinco interminables meses de pruebas y tratamientos médicos en los hospitales de Alcoy y Alicante... sin resultados. “Nadie sabía que le ocurría. Al final los médicos le acabaron dando el alta, pensando que Adolfo no tenía remedio y que era mejor que pasara sus últimos días en casa” nos relata su padre.

El diagnóstico seguía sin llegar... pero Adolfo aguantó. “Los

El año pasado su equipo ‘Cumbres sin barreras’ logró ser segundo en el Campeonato del Mundo de Joëlette



El equipo ibense ‘Cumbres sin barreras’ tras lograr el segundo puesto en el Campeonato Mundial de Joëlette 2019 celebrado en Rochefort (Francia).

primeros cinco años de su vida fueron prácticamente ir todos los meses al hospital. Llegamos a acostumbrarnos a que nuestro hijo estuviera siempre con 38 grados de fiebre”.

Como es obvio, la vida de sus padres cambió totalmente. Carmen tuvo que dejar su empleo de esteticista. Su marido continúa trabajando de transportista, y de su sueldo ahora viven cuatro personas.

El hermano pequeño

Poco a poco Adolfo fue madurando en su proceso de respirar y comer. Su extraña enfermedad le impide mover el cuerpo

con normalidad, pero a base de mucho trabajo ha logrado dominar los movimientos básicos. A los cinco años logró aprender a sentarse, y a los ocho años ya sabía caminar.

“El nacimiento de su hermano pequeño fue clave para su progresión. Decidimos arriesgarnos a tener un segundo hijo. Como aún no sabíamos qué enfermedad tenía Adolfo, desconocíamos si era un tema genético y podía nacer con la misma patología” nos cuenta Adolfo padre.

Ismael no solo nació perfectamente sano, sino que significó todo un revulsivo para el pequeño Adolfo. “Ambos hermanos



Carmen y Adolfo junto a su hijo.

**«No sabemos quién cuidará de Adolfo cuando nosotros ya no estemos»
Carmen y Adolfo (sus padres)**

conectaron muy bien desde el principio. La primera palabra de nuestro segundo hijo fue ‘tete’. Al ver que Ismael aprendía a hacer las cosas a un ritmo normal, Adolfo se motivó a mejorar”.

Ambos padres se muestran muy orgullosos de esta decisión valiente que tomaron. “Estando embarazada los médicos me ofrecieron abortar. Yo por entonces ya me sentía mentalmente preparada para tener a un segundo hijo con esta enfermedad, pero me veía incapaz de quedarme siempre con la duda de si habría perdido a un niño sano por miedo” nos relata Carmen.

Diagnóstico

No fue hasta que Adolfo tenía ya 11 años cuando por fin sus médicos llegaron a un diagnóstico definitivo. Sufrir dos anomalías en los cromosomas 7 y 16. Hasta ahora no se conoce a ninguna otra persona en el mun-

Adolfo posee una enfermedad tan rara que sus médicos tardaron 11 años en diagnosticarle

do que tenga estos dos cromosomas afectados al mismo tiempo. No es heredado, sino una mutación totalmente aleatoria. “Habría sido más probable que le tocara el Gordo de Navidad” nos aseguran sus padres.

Actualmente la tendencia habitual en la Medicina es que a las enfermedades tan raras ni siquiera se les pone nombre. De hecho Adolfo ha sido frecuentemente diagnosticado erróneamente con otras patologías, como el síndrome de Pierre Robin o el de Prader-Willi. A día de hoy lo que tiene, se llame cómo se llame, es incurable.

Aprendiendo a comunicarse

“Llegó un momento en el que llegamos a la conclusión de que debíamos normalizar la vida de Adolfo lo máximo posible. Lo apuntamos a natación, fisioterapia, terapia con delfines, con caballos... Lo hemos llevado a hacer senderismo por la sierra o incluso a Eurodisney. A través de algunas asociaciones de discapacitados participa en actividades variadas. Tardamos el triple de tiempo en recorrer las distancias, pero lo hacemos con calma. Así fue cogiendo tono muscular” comenta su padre.

Ahora Adolfo está aprendiendo a comunicarse algo mejor. Él es incapaz de articular palabra, y tampoco tiene la suficiente movilidad en las manos como para escribir o practicar el lenguaje de signos. Sin embargo desde hace un tiempo está aprendiendo cada vez mejor a manejar su tablet, que lleva siempre colgada de su cuello.

Subcampeón del mundo

La última proeza del joven ibense ha sido meterse en un equipo de Joëlette. Se trata de

El Proyecto Somriures busca amparar a las personas con diversidad funcional que ya han superado su edad escolar

un deporte de carreras por la montaña. “Ahora existen unas sillas adaptadas para que personas con movilidad reducida puedan practicar algunos deportes. Un grupo de voluntarios le llevan a cuestras corriendo. Él se lo pasa pipa” nos cuenta su madre.

Sus compañeros del equipo llamado ‘Cumbres sin barreras’ se ilusionaron tanto con este proyecto que impulsaron varios crowdfunding por internet, para recaudar dinero y poder presentarse a los campeonatos oficiales de Joëlette. En 2018 disputaron por primera vez el Campeonato de España y el pasado año fueron subcampeones en el Campeonato del Mundo celebrado en Francia.



Adolfo practicando el deporte de Joëlette.

Incertidumbre por su futuro

A pesar de todas las barreras enormes que Adolfo ha logrado superar en su vida, sus padres continúan preocupados por su futuro. Aún con todos los progresos realizados, su escasa movilidad e incapacidad para hablar le impiden poder aspirar a ningún tipo de trabajo laboral.

“No sabemos qué pasará con Adolfo cuando ya no estemos en este mundo para cuidarle y mantenerle. No queremos que su hermano pequeño hipoteque su vida por él”, nos indican sus progenitores.

Proyecto Somriures

Ahora mismo están luchando con la Generalitat para que Adolfo pueda continuar su aprendi-

zaje en manos de profesionales. Porque resulta que a los 21 años finaliza ya su plaza en el Colegio de Educación Especial ‘Sanchís Banús’ de Ibi, y en todos los centros de día o ocupacionales de la zona especializados para adultos con necesidades hay listas de espera. De momento ninguno les ha asegurado una plaza para su hijo.

Hasta ahora no se conoce a ninguna otra persona en el mundo que tenga estos dos cromosomas afectados al mismo tiempo

“Dentro de dos años Adolfo puede verse abocado a estar en casa durante todo el día. Esto sería desastroso para su progresión. Podría volver a estancarse e involucionar” nos indica Carmen.

Por ello varias familias de las comarcas de L’Alcoià y El Comtat que padecen situaciones similares se han unido para crear una asociación denominada Proyecto Somriures, que busca obtener soluciones destinadas a aquellas personas con diversidad funcional que han sobrepasado ya la edad escolar. “Hemos presentado un proyecto para abrir un nuevo centro de día, pero necesitamos que la Generalitat ponga los recursos y el terreno para construirlo” nos señalan.

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?

bc
branding
creative

Agencia de Publicidad

Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros

Meridiano
COMPAÑÍA DE SEGUROS

GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS

EFA
EL CAMPICO
SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

amyc
alquileres, módulos y casetas s.l.

SYSTEMN
TENNIS

Orihuela C.F.

☎ 652 566 114 - 966 932 757

✉ info@brandingcreative.com

🌐 www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Paco Sáez / Dibujante y director del corto 'Madrid 2120' (San Miguel de Salinas, 17-julio-1970)

«Me admira las producciones de animación que se realizan en Alicante»

El corto 'Madrid 2120' ha sido nominado a los Premios Goya que se celebran el 25 de enero en Málaga

DAVID RUBIO

Natural de la Vega Baja y afincado en la capital de España desde 24 años, el sanmiguelero Paco Sáez acaba de ser nominado a los Premios Goya por el mejor cortometraje de animación con 'Madrid 2120'. Lo de dibujar es una afición que le viene de largo. "Mi hermano mayor y yo siempre estábamos dibujando desde niños. Como buenos hermanos, siempre competíamos por quien lo hacía mejor. Este pique me hizo mejorar mucho y muy pronto" nos cuenta.

Francisco Sáez Ferrández estudió en la Escuela de Arte de Orihuela y durante varios años regentó un estudio de fotografía en su pueblo natal. Desde su partida a Madrid ha trabajado para varias productoras cinematográficas nacionales en películas tan exitosas como Planeta 51 o Tadeo Jones.

¿Cómo surge 'Madrid 2120'?

El otro director del corto, José Luis Quirós, ya tenía desde hace tiempo la idea de realizar algo de ciencia ficción. Ambos somos profesores en la escuela de artes digitales Lightbox Academy y queríamos realizar un corto en el que los alumnos pudieran participar, ir engrasando su maquinaria e incluso que vieran sus nombres en los créditos. A raíz de la idea original de José, fuimos intercambiando ideas y añadiendo personajes.

La primera impresión del corto me ha recordado a 'Blade Runner'. Un futuro muy tecnológico, a la vez que decadente...

Sí. Somos muy fans de las películas de ciencia ficción, y por supuesto Blade Runner se nos viene continuamente a la cabeza. Nos hemos inspirado en las pelis que más me han marcado. El corto también es un homenaje a todas ellas.

«Nos hemos inspirado en Blade Runner y otras películas de ciencia ficción»



Paco Sáez (a la derecha) junto al otro director del corto, José Luis Quirós, optan al Premio Goya.

Pues ahora que lo dices, el argumento de unos personajes que buscan una sustancia poderosa en medio de un futuro caótico... me recuerda un poco a 'El quinto elemento'.

Incluso también tiene cierto paralelismo con la película 'Heavy metal', en la que se buscaba aquella mágica esfera verde. En este caso, la premisa de 'Madrid 2120' es que debido a la contaminación dentro de 100 años los rayos del Sol ya no llegan a las calles de la ciudad. Por eso

la gente que vive más cerca del suelo no puede tener vegetación, y tratan de conseguir de contrabando un elemento que la produce al instante. Es un corto con conciencia ecológica, pues pronostica que en el futuro hallar vegetación será tan importante como el oro.

Además está inspirado en Madrid, una ciudad bastante contaminada. Precisamente allí se acaba de celebrar una cumbre mundial por el clima...

De hecho justo el día que nos nominaron a los Goya fue cuando comenzó la COP25. Yo vivo en Madrid desde hace ya muchos años, conozco muy bien la contaminación de esta ciudad y me preocupa mucho hasta donde pueda llegar si no le ponemos freno. Por eso hemos querido hacer una producción ecologista que pueda concienciar al público.

El compositor de la música Óscar Navarro también es alicantino, concretamente de Novelda. ¿Qué aporta la banda sonora a 'Madrid 2020'?

Es un auténtico placer trabajar con un genio tan increíble Óscar, o como yo le llamo 'el noveldense universal' (risas). En animación se trabaja con un borrador muy previo, y a veces es difícil hacer entender a los compositores cómo puede evolucionar todo. Sin embargo él fue capaz de captar muy bien el corazón de la historia, hasta el punto de que la música se convierte en un elemento primordial del corto.

No solo Óscar nos compuso la banda sonora que suena los cinco minutos que dura el corto, sino también la canción heavy metal super potente de los títulos de crédito.

¿Cómo se consigue rentabilizar un cortometraje de animación? ¿Es posible vivir de esto?

No. Los cortos tienen un circuito muy reducido, que son los festivales. Solo si consigues que sea muy premiado, puedes llegar a recibir algo.

La parte más cara es la animación fotograma a fotograma, la iluminación, texturización, modelado, etc. Si quieres hacer-

«Hemos hecho participar en el corto a nuestros alumnos de la escuela de artes digitales, para que hagan currículum»

lo con la calidad que le hemos dado a 'Madrid 2120', tienes que pagar a buenos profesionales en sus áreas, y te puede salir por unos 150.000 euros. ¿De dónde recuperas luego tanto dinero?

Los cortos se hacen porque es una buena manera de empezar a dirigir. Contar una historia en tan poco tiempo es muy complicado, así que suele ser la antesala del mundo de los largometrajes. Los alumnos empiezan a hacer currículum, y si encima el corto gana premios pues les abre muchas más puertas.

Quizás ayudaría a la industria que en los cines, en vez de ponernos 15 minutos de publicidad antes de que empiece la película, aprovecharan para meter un corto, ¿no?

Pues sí, desde luego. Nosotros pagamos para ver la película y no para tragarnos tanta publicidad. ¿Sabes quién consigue hacer esto magistralmente? Pixar, realizando cortos relacionados con la película que vas a ver a continuación.

Recientemente eso también lo ha hecho Rodrigo Sorogoyen, convirtiendo su corto 'Madre' en la primera escena de su nueva película. ¿Madrid 2120 podría evolucionar a una peli de hora y media?

«Madrid es una ciudad muy contaminada, por eso quisimos hacer un corto con conciencia ecológica»



Pues mira, te confesaré que inicialmente iba a ser un corto de dos minutos y al final nos ha salido de cinco (risas). La verdad es que hay muchos precedentes, y yo creo que esta historia sí daría para un largometraje. Aunque el argumento de 'Madrid 2120' está 100 % concebido para un corto, tiene un gran abanico de personajes que podrían desarrollarse.

Hablando ya de los Goya. De los otros tres cortos nominados, ¿cuál crees que es vuestro gran rival?

Puede ser cualquiera, esto nunca se sabe. El mundo de los cortometrajes de animación da para hacer cosas muy diferentes: 2D, 3D, fotografía, mezclas... Los cuatros nominados tenemos estilos completamente antagónicos.

Sin embargo 'Madrid 2120' es el único nominado sin haber tenido



Póster oficial de 'Madrid 2120'.

«Me encantaría convertir 'Madrid 2120' en una película. Los personajes tienen mucho recorrido»

tiempo para proyectarse antes en un festival. Parece que a los académicos les ha gustado bastante...

De hecho lo estrenamos apenas unos pocos días antes de que salieran las nominaciones. Ya veremos qué pasa en los Goya, supongo que ya el haber sido nominado tan rápido nos puede abrir las puertas de varios festivales. Además la distribuidora también lo quiere mover mucho a nivel internacional.

¿Qué tal ves la industria de la animación en la provincia de Alicante?

Yo llevo mucho tiempo fuera, pero sí he observado a mucha gente que le está poniendo unas ganas tremendas a sus proyectos. El año pasado Xenya Grey y Cristina Vaello dirigieron un corto precioso llamado 'El olvido' sobre el bombardeo al Mercado Central de Alicante en la Guerra Civil que fue nominado al Goya. Algunas escuelas como Coco School o Cabeza Voladora están elebarando producciones fantásticas como 'Colores', otro corto también nominado al Goya en 2018.

A mí me admiran mucho, porque sí ya es difícil y carísimo levantar una producción de animación de este tipo en Madrid o Barcelona, todavía lo es más en

Alicante. Allí no existe la escuela o la industria tan amplia que tenemos nosotros.

Te tengo que preguntar también por Tadeo Jones. ¿Cómo será la tercera parte?

Todavía no se ha hecho público si habrá una tercera parte, así que no puedo anticiparte nada porque me matan (risas).

Vale, pues te cambio la pregunta. Si hubiera tercera parte, ¿cómo te gustaría que fuera?

(Risas). Pues muy divertida, como fueron las dos primeras. La comedia es la seña de identidad de esta saga. Yo creo que el gran truco del personaje de Tadeo es su cercanía. Él es un soñador, un tipo que lucha por sus sueños. Esto le gusta a todo el mundo, quizás por esto hayan sido las dos películas españolas de animación más taquilleras de la historia.

«El secreto de Tadeo Jones es que todo el mundo simpatiza con un personaje que lucha por sus sueños»

Navidad en la Dipu

Hasta el 6 de enero os esperamos en el Palacio de la Diputación

Sentada en un banco cercano a la fuente que presidía aquel frondoso e ilustre jardín, observaba entretenida el bullicioso transitar de la gente. Un enorme árbol con una estrella coronando su cúspide acaparaba su atención, a veces disipada por las guirnaldas de colores y las luces que engalanaban el Palacio o por los alegres villancicos que no dejaban de sonar. Decenas de niños corrían entusiasmados de uno a otro rincón, sorteando con acierto los puestecitos del mercado tradicional o los elfos ayudantes de Papá Noel. Cada diciembre repetía esta liturgia e inmortalizaba la estampa con una foto



DIPUTACIÓN DE ALICANTE



No lo cubre, ¿y ahora que hacemos?

Recomendaciones de los pasos a seguir cuando creemos vulnerados nuestros derechos

JORGE ESPÍ LLOPIS. ABOGADO

Los conflictos con los seguros son casi tan antiguos como la humanidad, y es que podemos decir que empezaron a regularse en el 2250 a.C. en el conocido Código Hammurabi. Y mira que ha llovido desde entonces, normas que gestionaban la solidaridad vecinal buscaban asegurar la protección ante cualquier contingencia imprevista.

De las reformas sociales a la Seguridad Social

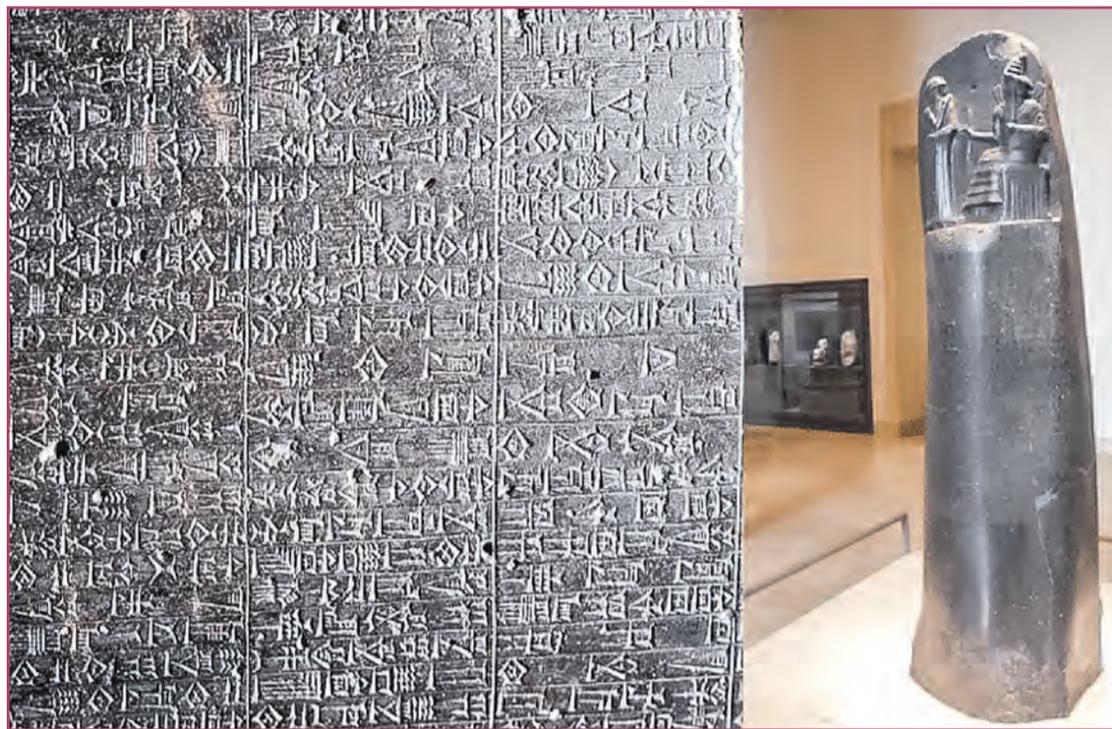
A nuestro país llega más tarde, en 1883 con la creación de una comisión de Reformas Sociales, sobre la que se asentó la Ley de Accidentes de Trabajo, base de la actual Ley de Prevención de Riesgos Laborales, promulgada en 1900.

Más tarde, en 1908 se creó el Instituto Nacional de Previsión que fue el origen de lo que hoy en día conocemos como la Seguridad Social.

El nacimiento de 'La Unión Alcoyana'

En la provincia de Alicante nace un poco antes, debido a que en 1873 tuvieron lugar las revueltas obreras de El Petrolio, en Alcoy, que fueron mencionadas en las cartas entre Marx y Engels.

Dada la magnitud del suceso y de los destrozos causados al



Los conflictos con los seguros son casi tan antiguos como la humanidad y empezaron a regularse con el Código Hammurabi.

patrimonio, un grupo de financieros locales, entre industriales y banqueros, decidieron fundar cuatro años después una compañía de seguros contra incendios, que hoy sigue en funcionamiento: La Unión Alcoyana. Y otras, como el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, que nacieron para cubrir las necesidades de los accidentes de trabajo, fueron el origen de la extinta CAM, actual Banco de Sabadell.

Reclamar a la propia compañía

Los conflictos con las compañías de seguros nacen por ambas partes. Desde usuarios que intentan engañar al seguro, o familias en los siglos anteriores que se dedicaban a quemar empresas por encargo, como los pascualets. Y anécdotas que podrían confor-

mar un libro sobre el asunto.

Pero vamos a lo que nos interesa, ¿qué hacer cuando el agente o el seguro nos dice que no lo cubre? Lo primero es reclamar a través del Defensor del Asegurado o el Departamento de Atención al Cliente de la aseguradora, que deben respondernos en un plazo de dos meses. Y en el caso de que la compañía no disponga de este servicio, será sancionada por la Dirección General de Seguros tan pronto lo pongamos en su conocimiento.

Dirección General de Seguros

En caso de que no haya respuesta, o la que nos han dado no nos convence, nos dirigiremos a la Dirección General de Seguros (DGSFP), en concreto a su departamento de Servicio de

Reclamaciones, quien resolverá en seis meses. Podemos hacerlo por correo al Servicio de Reclamaciones de la DGS: Paseo de la Castellana, 44. 28046 Madrid; o reclamar a través de internet, en su web: www.dgsfp.mineco.es

En esta web encontraremos la guía, los formularios, así como todos nuestros derechos. También tenemos el teléfono 952249982, con el siguiente horario: de lunes a viernes laborables de 9:30 a 14:30 horas, donde podemos hacer las consultas correspondientes.

Arbitraje de consumo

Otra fórmula es utilizar el arbitraje de consumo, a través de los ayuntamientos o la Generalitat Valenciana, por medio de las OMIC. En esta web encontramos los te-

Lo primero es reclamar a través del Defensor del Asegurado

léfonos y direcciones donde podemos acudir dentro de la provincia de Alicante: www.indi.gva.es

Y la última opción es la judicial; si tenemos contratada una cobertura de defensa jurídica en la póliza, que yo lo recomiendo, y con libre elección de abogado (pues quizá debamos litigar contra nuestra propia compañía) la aseguradora nos dará una cantidad de dinero para que paguemos a un letrado, con lo cual podremos defender nuestros derechos en los tribunales y exigir frente a un tercero la reparación del daño causado.

El juez determinará quién es el responsable del daño causado y a que compañía o particular le corresponde hacerse cargo. En caso de no tener esta cobertura, si vamos a juicio, debemos de tener pendiente que si perdemos nos condenarán en costas.

La última opción es la judicial; la aseguradora nos dará una cantidad de dinero para que paguemos a un letrado

Los conflictos con los seguros podemos decir que empezaron a regularse en el 2250 a.C.

Algunos ejemplos

Y llega el momento, el que menos esperamos, y nos ocurre un incidente, un accidente o un robo. Y vamos al agente, y nos dice, pues lo siento mucho pero esto no se lo cubrimos. Y se nos queda la cara de espanto y decimos eso de ¿cómo es posible?

El seguro no lo asume

Y así es, hay cosas que parecen obvias pero no están cubiertas y de las que no se hacen cargo. Algunos ejemplos: Si tenemos un accidente y no hemos pasado la ITV; un aparato que hayamos colocado en nuestro vehículo y nos lo roben, pero no venga de serie; un accidente en un camino de tierra u otros tipo de vías fuera de las convencionales; o un accidente contra otro vehículo de un familiar, que por tener parentesco tampoco lo cubre.

Tampoco cubrirá si alguien se lleva nuestro vehículo pero hemos dejado las llaves

puestas, ya que en ese caso no se considera robo sino hurto; o en otros casos que parecen obvios como por dar positivo en la tasa de alcoholemia o drogas; no tener el carnet de conducir, estar caducado o retirado sin puntos...

Cosas que cubre y no sabemos

En los seguros de hogar, en el robo y hurto fuera de casa, se cubren los gastos que supone tramitar nuevamente documentos como puede ser el DNI, o incluso los de localizar o bloquear los móviles robados. Eso sí, no todas las compañías cuentan con esta cobertura y la cuantía con la que se indemnice dependerá de cada una.

También asumen algunos seguros los daños ocasionados por una mascota, la pérdida de alimentos refrigerados si es a consecuencia de un apagón eléctrico o de una avería en el frigorífico, etc.

En cualquier caso, mi recomendación es que leamos bien las condiciones antes de firmar.

ENTREVISTA > Pablo Riquelme Cuartero / Cineasta (Orihuela, 10-agosto-1991)

«Esta profesión es una constante lucha por encontrar nuevas oportunidades»

Hace siete años puso rumbo a Estados Unidos, donde está cosechando importantes éxitos

JONATHAN MANZANO

Con tan sólo diecisiete años, el oriolano Pablo Riquelme Cuartero triunfó en el Festival de Cine de Sitges, uno de los eventos cinematográficos más reconocidos a nivel europeo, gracias a su cortometraje 'La invasión de las babosas'. Aquello, le sirvió como trampolín para viajar a Estados Unidos.

¿Siempre tuviste clara tu vocación por el cine?

Empecé como actor de teatro en el colegio, ya que era lo más cercano que podía tener al cine por aquel entonces. Esto me llevó a protagonizar un corto que había dirigido un profesor de la escuela y ahí fue cuando me planteé hacer mi primer corto, con once años.

Seis años más tarde me seleccionaron con mi cortometraje 'La invasión de las babosas' en el Festival de Cine de Sitges, donde pude conocer al cineasta Jaume Collet-Serra. Él me animó a trasladarme a Los Ángeles y así lo hice. Estudié Comunicación Audiovisual en los Estudios de Cine 'Ciudad de la Luz' y me fui a probar suerte.

¿Cómo consigues introducirte en la industria americana?

Lo primero que hice nada más llegar a Estados Unidos fue mirar universidades de cine, hasta que me aceptaron en la Universidad de California, en Los Ángeles (UCLA). Empecé a buscar proyectos y recuerdo que estaba en un supermercado y en una revista vi que el cantante Josh Beech, que se había casado y mudado recientemente a Estados Unidos con la actriz Shenae Grimes.

Me puse en contacto con su manager y me ofrecí como candidato para hacer los vídeos de su gira. Finalmente me aceptaron y conseguí, de este modo, mi primer proyecto.

Tras varios años instalado en Estados Unidos llegas a recibir

Con once años realizó su primer corto



En 2010 dirigió su primer largometraje titulado 'Armengola, la leyenda' | Iván Quintana



Riquelme tras estudiar Comunicación Audiovisual en los Estudios de Cine 'Ciudad de la Luz' se fue a probar suerte a Estados Unidos | Pablo Riquelme

una carta del presidente Donald Trump.

Quedarse en Estados Unidos es muy complicado. Cuando estaba finalizando mis estudios en la UCLA tenía que extender mi visado y no sabía cómo hacerlo, hasta el punto de que un día, ca-

minando por el campus, apareció un soldado repartiendo panfletos para unirse al ejército, y a cambio me pagaban los estudios.

Instantes antes de aceptar la propuesta, mi madre me habló de la Comisión Fulbright, entidad dedicada a conceder becas para estudios de máster o doctorados en EEUU en varias especialidades culturales. Presenté mi candidatura y fui seleccionado. Fue en ese momento cuando recibí la carta de Donald Trump felicitándome por la forma en la que había entrado al país, convertido en un artista.

«Mi vida se ha convertido en un viaje constante»

porcione una importante cantidad de dinero, pero no sabes cuándo va a llegar el siguiente. Es una constante lucha por encontrar nuevas oportunidades.

Tras tus pinitos en la infancia como actor, ¿te planteas volver a la interpretación?

Lo que me está dando buenos resultados actualmente es la escritura como guionista, así como la dirección. Pese a ello, estoy preparando un proyecto bastante personal, con varios episodios, en los que se tocan diferentes temas de la sociedad americana y en los que soy el protagonista. Empecé este proyecto hace dos años y sólo hemos rodado tres episodios, aún queda bastante trabajo por delante, pero este será mi retorno como actor.

¿En qué otros proyectos estás inmerso?

Estoy trabajando en dos largometrajes. Uno de ellos, supervisado por el director estadounidense Gus Van Sant, un proyecto que trata sobre las redes sociales y los millennials y con el que llevo tres años trabajando. Cuanto más grande es un proyecto, más tiempo tarda en producirse.

Además, en España espero que este verano se estrene por fin mi cortometraje 'Heads will roll'. Es un proyecto que empecé a rodar en 2016 y que ha estado distribuyéndose y acumulando premios en Estados Unidos durante este tiempo.

¿Tienes pensado regresar a España?

Después de casi siete años en este país, he echado raíces; aunque he de confesar que me encuentro en un momento en el que acepto los proyectos con independencia del lugar de donde procedan. Si sale un buen proyecto en España no voy a decir que no.

Cuando digo que voy detrás de un proyecto lo digo a sabiendas de las consecuencias que pago por ello, que es el estar lejos de mi familia. Mi vida se ha convertido en un viaje constante.

¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrenta un cineasta?

El principal problema, sin lugar a dudas, es poder pagar las facturas, porque puedes encontrar un gran proyecto que te pro-

Filmografía

Largometrajes: 'Armengola, la leyenda' (2011).

Cortometrajes: 'La noche del monje' (2004), 'La noche del monje II' (2007), 'La noche de Norman' (2007), 'Trailers' (2008), 'La invasión de las babosas asesinas' (2009), 'Ciencia ficción' (2012), 'Dead flowers' (2016) y 'Heads will roll' (2017).

Webseries: '21 días con Julián Lara' (2012).

Videoclips: 'Bite your lips', de Josh Beech (2015).

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

ENERO
2020

EXPOSICIONES

PILAR DE LA HORADADA

40 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL IKOMAR (TELECLUB)
Hasta el 31 de enero

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

Lunes a sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 h (consultar festivos)

ROJALES

¡VAMOS A OTRO PLANO!
Hasta el 26 de enero

Sala Mengolero (Cuevas del Rodeo).

Lunes a viernes de 9 a 15 h

SAN MIGUEL DE SALINAS

PACO SÁEZ DIBUJA VERSOS DE MIGUEL HERNÁNDEZ
Del 29 de diciembre al 12 de enero

Biblioteca Pública (c/ Blasco Ibáñez, 1).

Lunes a viernes de 16 a 21 h



INFANTIL

ALMORADÍ

CIRCO MÁGICO
Jueves 2 - 18 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana).
Entrada: 2 €

VIAJE A LA NAVIDAD
Viernes 3 - 18 h

Teatro Cortés.
Entrada: 5 €

DREAMS (magia)
Sábado 4 - 19 h

Teatro Cortés.
Entrada: 2 €

GUARDAMAR DEL SEGURA

DESCUBRIENDO LA ISLA DEL TESORO

Jueves 2 - 19 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 3 €

LOS MONTESINOS

SMALLFOOT (cine)
Viernes 3 - 17:30 h

Escuela de Música y Cultura (urbanización Bungalows BI-22, 10 - Ciudad Quesada).

PILAR DE LA HORADADA

TROLLS (cine)
Jueves 2 - 18 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO (cine)
Viernes 3 - 18 h

Casa de Cultura.

TORREVIEJA

CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Viernes 10 - 20 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 18 a 24 €



El Circo Acrobático de China llega con diecisiete actuaciones acrobáticas diferentes, perfectamente conectadas como una historia completa. La historia de amor de un joven y su princesa fénix.

MÚSICA

GUARDAMAR DEL SEGURA

VENTS DE BROADWAY

Sábado 25 - Confirmar horario

Escuela de Música (c/ Del Mercado, 2).



ORIHUELA

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Miércoles 1 - 19 h

Teatro Circo Atanasio Die (pza. Poeta Sansano).

Por la Orquesta de Jóvenes de Orihuela y el Coro Ginés Pérez de la Parra.

CONCIERTO DE REYES
Lunes 6 - 12 h

Glorieta Gabriel Miró.

Por Unión Lírica Orcelitana.

TORREVIEJA

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Sábado 4 - 19 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 10 a 25 €



Por la Orquesta Sinfónica de Torrevieja.

CONCIERTO DE REYES
Lunes 6 - 19 h

Auditorio.
Entrada: 10 a 25 €

Por la Orquesta Sinfónica de Torrevieja.

BROTHERS IN BAND (tributo a Dire Straits)

Sábado 25 - 21 h

Auditorio.
Entrada: 25 a 35 €



CINE

ALMORADÍ

CARMEN (ópera audiovisual)

Domingo 12 - 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).



Desde el Metropolitan Opera de Nueva York.

DON PASQUALE (ópera audiovisual)

Domingo 26 - 19 h

Teatro Cortés.



Desde el Metropolitan Opera de Nueva York.

GUARDAMAR DEL SEGURA

STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER

Sábado 11 - 18 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).

TEATRO

SAN MIGUEL DE SALINAS

LA VIDA DE BRIAN (tráiler teatralizado)

Sábado 4 - 20:30 h

Casa de Cultura (pza. Jaime I).



OTROS

ALMORADÍ

FESTIVAL BENÉFICO POR LAS INUNDACIONES

Viernes 17 y sábado 18 - 20:30 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).
Entrada: 5 €

Con la actuación de diversos artistas de nuestra comarca y de toda la comunidad.

SAN FULGENCIO

TONI BRIGHT (mentalista)
Sábado 4 - 20 h

Teatro Cardenal Belluga (c/ Rojales, 16).
Entrada libre.



TORREVIEJA

SARA BARAS: SOMBRAS
Sábado 18 - 21 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 30 a 50 €



Espectáculo creado con motivo del vigésimo aniversario del Ballet Flamenco 'Sara Baras', y cuyo hilo conductor es 'La Farruca', un baile que ha acompañado a la polifacética artista gaditana durante estos 20 años de trayectoria.

HUMOR

BENEJÚZAR

ESPECIAL MONÓLOGOS
Sábado 4 - 19 h

Auditorio Municipal (c/ La Paz, 53).
Entrada: 5 €



Con María Orts, Esculmicias, Yeray, El Famoso Trino, Juli, Fran Fernández, Billy Boix y Vincent Rubio.

NAVIDAD

ALMORADÍ

NAVIDAD EN ALMORADÍ
Domingo 5

Cabalgata de Reyes Magos (18 h).

BENEJÚZAR

NAVIDAD EN BENEJÚZAR
Del viernes 3 al domingo 5

Día 3:
- 12 h: **Visita del Paje Real.**

Día 4:
- 10:30 h: **Los 3 Reyes Mayos**, taller con hinchables.
- 16:30 h: **Escape Room Harry Potter**. Casa de la Juventud en la pza. de España, 18, 3ª planta.

Día 5:
- 18 h: **Cabalgata de Reyes Magos.**

COX

NAVIDAD EN COX
Domingo 5

Cabalgata de Reyes Magos, con reparto de regalos. Avda. del Carmen. 17:30 h

GRANJA DE ROCAMORA

NAVIDAD EN GRANJA DE ROCAMORA
Viernes 3 y domingo 5

Día 3:
- 10 h: **Visita de los Reyes Mayos** a las guarderías.

Día 5:
- 17 h: **Cabalgata de Reyes Magos.**

GUARDAMAR DEL SEGURA

NAVIDAD EN GUARDAMAR
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 16:30 h: **Actividades infantiles**, en la pista los limoneros del campo.
- 18 h: **Llegada de los Reyes Magos** al campo de Guardamar.
- 19 h: **Descobrint l'illa del tresor**, teatro familiar en la Casa de Cultura. Entrada: 3 €
- 20:30 h: **Acto de Exaltación Bele-nista** en la Casa de Cultura.

Día 3:
- 17:30 h: **Pasacalles**. Recorrido: Pza. del Ayuntamiento, avda. País Valenciano, c/ Lepanto y pza. Porticada, donde los Reyes Magos recibirán las cartas de los niños, con animaciones y sorpresas.

Día 4:
- 17:30 h: **Recepción de cartas a los Reyes Magos** en plaza Porticada, con animaciones y sorpresas.

Día 5:
- 18 h: **Cabalgata de Reyes Magos**. Al finalizar sus majestades se dirigirán a los peques desde el balcón del Ayuntamiento.

LOS MONTESINOS

NAVIDAD EN LOS MONTESINOS
Jueves 2 y domingo 5

Día 2:
- 11 h: **Actividades infantiles y carta a los Reyes Magos**, en la plaza del Ayuntamiento.

Día 5:
- 18 h: **Cabalgata de Reyes Magos.**

ORIHUELA

NAVIDAD EN ORIHUELA
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 11 h: **Talleres infantiles navideños**, en La Aparecida y Correntías.
- 11 h: **Cuentacuentos de Navidad**, en San Bartolomé.
- 11 h: **Hinchables y pintacaras navideños**, en Torremendo.
- 12 h: **Taller infantil Reyes Magos**, en Biblioteca Municipal María Moliner.
- 20 h: **Ruta Museos Navidad**, con salida desde el Museo MH.

Día 3:
- 11 h: **Cuentacuentos de Navidad**, en Desamparados.
- 11 h: **Talleres infantiles navideños**, en camino Viejo de Callosa y La Murada.
- 11 h: **Hinchables y pintacaras navideños**, en camino Enmedio.
- 12 h: **Taller infantil Reyes Magos**, en Biblioteca Municipal María Moliner.

Día 4:
- 11 h: **Hinchables y pintacaras navideños**, en Hurchillo.

Día 5:
- 11:30 h: **Recepción a los Reyes Magos** en el ayuntamiento, donde serán recibidos por el Alcalde y autoridades. Posteriormente seguirán su recorrido por la c/ Mayor hasta el Teatro Circo

Atanasio Die, donde tendrá lugar la recepción a los niños@s.

- 12 h: **Cabalgata de los Reyes Magos en Orihuela Costa**, recorriendo plaza Antonio Vicea, c/ Nicolás de Bussy, c/ Jade y C.C. Zenia Boulevard.
- 18:45 h: **Cabalgata Reyes Magos**, recorriendo Las Espeñetas, Ayuntamiento, c/ San Pascual y c/ San Gregorio.

PILAR DE LA HORADADA

NAVIDAD EN PILAR
Del jueves 2 al domingo 5



Día 2:
- 10:30 a 13 h: **Vacaciones Blancas**, en la plaza de la Iglesia.
- 19 h: **Aparición de la Virgen del Pilar al Apóstol Santiago y misa**, en la Iglesia Ntra. Sra. del Pilar.

Día 3:
- 10:30 a 13 h: **Vacaciones Blancas**, en la plaza de la Iglesia.

Día 4:
- 11:30 a 13:30 h: **Actuación de la Escuela Municipal de Baile Deportivo** y visita del Paje Real, en la plaza de la Iglesia.
- 12 h: **La pandilla de Drilo (infantil)** en la plaza Florida (Pinar de Campoverde).

Día 5:
- 12 h: **Espectáculo infantil y visita del Paje Real**, en la plaza de la Iglesia.
- 17:30 h: **Cabalgata de SS. MM. los Reyes Magos de Oriente**, recorriendo Parque 30 de Julio (c/ Vicente Blasco Ibañez), c/ Mayor y plaza de Iglesia.

RAFAL

NAVIDAD EN RAFAL
Domingo 5

Gran Cabalgata de Reyes, desde el Calvario. 19 h

SAN FULGENCIO

NAVIDAD EN SAN FULGENCIO
Domingo 5

Programación:
- 10 h: **V Carrera de Reyes**. Pza. de la Constitución.
- 11 h: **Entrega de regalos**. Cabalgata de los Reyes Magos. Teatro Cardenal Belluga (c/ Rojales, 16).
- 19 h: **Cabalgata de los Reyes Magos.**

TORREVIEJA

NAVIDAD EN TORREVIEJA
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 19 a 21 h: **Visita de los Pajes Reales**, en la plaza de la Constitución.

Día 3:
- 11:30 h: **Concursos familiares**, en la plaza de Oriente.
- 13 a 14 h: **Mercadillo Navideño**, con Dj Campillo, en el paseo Vista Alegre.
- 16:30 a 18 h: **Mercadillo Navidad con taller infantil sensorial**, en paseo Vista Alegre.
- 18 h: **Karaoke Navideño**, en c/ Concepción.
- 19 a 21 h: **Visita de los Pajes Reales**, en la plaza de la Constitución.

Día 4:
- 11:30 h: **Cocobaile y animación**, en el cruce de c/ Canónigo Torres con c/ Concepción.
- 17 h: **Magia infantil**, en la plaza de la Constitución.
- 19 a 21 h: **Visita de los Pajes Reales**, en la plaza de la Constitución.

Día 5:
- 16:30 h: **Cabalgata de los Reyes Magos**, llegada al puerto de Torrevieja y continuando por el Dique de Levante hacia el Monumento al Hombre del Mar, c/ Ramón y Cajal, c/ Zoa y c/ Ramón Gallud hasta la fachada principal de la Iglesia Arciprestal Inmaculada Concepción, frente a la plaza de la Constitución, donde se representará un belén viviente.

Los Súper Arroces de Pepe y Mati

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

Ser solidario en Navidad

Iniciativas al alcance de todos los vecinos de la comarca

FABIOLA ZAFRA

Las navidades son unas fechas muy especiales y el momento perfecto para disfrutar de nuestros seres queridos. Las mesas en casa se llenan de comida y dulces, de amigos y familiares, se decoran los hogares y se llenan de regalos e ilusión. Mientras los adultos hacen un esfuerzo económico por mantener la tradición, los niños, ajenos a esto, logran sentir la magia de la Navidad.

Lamentablemente, no todas las personas que convivimos en la comarca tenemos las mismas condiciones. No toda la sociedad cuenta con una economía solvente para hacer frente a los gastos habituales durante el año y la brecha se hace más grande aún en Navidad.

Solidaridad

Son muchas las personas que ven en estas fiestas lo afortunados que son por poder celebrarlas decorando, comiendo y brindando con sus seres queridos y esto provoca en ellos un sentimiento agríndice.

La Navidad es una época idónea para la solidaridad. Unas fechas donde prácticamente en todos los pueblos se proponen multitud de iniciativas solidarias, que facilitan que ese deseo de poder ayudar a los más desfavorecidos, para que también disfruten de estas fechas, se haga realidad.

Alimentos

Prácticamente todos los municipios de la Vega Baja cuentan con campañas de recogida de alimentos por parte de sus ayuntamientos. Se solicitan comestibles a depositar en diferentes puntos del término para repartir entre quienes los necesitan.

En localidades como, por ejemplo, Pilar de la Horadada, también se pide colaboración de forma puntual en la recogida de dulces típicos navideños como los turrónes.

Orihuela ha puesto en marcha la campaña de recogida de juguetes 'Aquí jugamos tod@s'



Visita de los Reyes Magos al Hospital Vega Baja en enero de 2019.



Punto de venta del calendario y demás detalles navideños de ADIS en Orihuela.

Cenas solidarias

Las cenas solidarias existen durante todo el año, pero en esta época suelen ser más concurridas. A estas reuniones se asiste con el único fin de ser solidario y los motivos varían dependiendo de quien la organiza. Puede ser con el objetivo de ayudar a una asociación, una misión del tercer mundo, etc. Siempre hay infinidad de causas que necesitan del apoyo de los demás.

Otra variedad de cena solidaria es aquella en la que los comedores sociales reparten comida de forma gratuita, como hizo la Nochebuena pasada la ONG Alimentos Solidarios en Torrevieja. También destacamos la cena-baile de Nochevieja que organiza el ayuntamiento de Los Montesinos, donde por cinco euros todos aquellos ancianos del municipio, que no tengan con quién compartir la cena, reciben el año nuevo en compañía.

Detalles elaborados

Son numerosas las acciones que en Navidad llevan a cabo asociaciones y ONG para recaudar fondos. Se ponen a la venta calendarios, tarjetas navideñas, adornos elaborados por sus miembros, plantas de Navidad. En definitiva, multitud de opciones que el ciudadano suele comprar por estas fechas.

Estos objetos se encuentran en sus sedes, se exhiben en mercadillos, por internet e, incluso, se venden puerta a puerta. Destacamos en esta ocasión el calendario solidario que anualmente publica la Asociación de Personas con Diversidad Funcional (ADIS) de Orihuela a un precio de cinco euros. Cada año cuentan con la colaboración de famosos del panorama nacional, que se fotografían junto a los miembros de la asociación.

Juguetes

Las diferentes recogidas de juguetes son iniciativas al alcance de todos gracias a los diferentes ayuntamientos, asociaciones y otras superficies de la comarca. Se admiten en este tipo de donaciones todo tipo de juguetes, nuevos o usados siempre que estén en buenas condiciones y cumplan con las diferentes normas de seguridad. Hay que tener en cuenta que esos jugue-

La solidaridad tiene doble cara: hace feliz al que recibe, pero también al que da

Son las fechas idóneas para sacar nuestro lado más solidario

tes acabarán en manos de niños que, por desgracia, no tienen un acceso fácil a los mismos.

En Orihuela, por ejemplo, se ha puesto en marcha la campaña 'Aquí jugamos tod@s', que tendrá lugar hasta el próximo día 2 de enero con contenedores de juguetes instalados en el hall de los ayuntamientos de Orihuela y Orihuela Costa, en la Biblioteca Municipal María Moliner, en el Teatro Circo Atanasio Die y en la Casa de la Juventud.

Hospitales

Sin duda, es necesario el cuidado y apoyo a todos esos niños que permanecen ingresados durante la Navidad. Afortunadamente, cada año los hospitales de nuestra comarca son objeto de donaciones y de la visita de voluntarios que llegan acompañados de Papá Noel y los Reyes Magos, cargados con cientos de regalos, a sus plantas de pediatría.

Centros comerciales

Las grandes superficies también se unen a estas iniciativas solidarias. Facilitan al ciudadano la donación, ubicando en sus instalaciones contenedores para juguetes o alimentos. De esta forma, animan a que todo el que compre entregue algún producto para la causa.

Implicación ciudadana

Cada vez más padres comparten estas iniciativas solidarias con sus hijos. Es una forma de que los pequeños empiecen a comprender la difícil situación de algunas familias, a compartir y a valorar lo que tienen.

La solidaridad tiene una doble cara: igual que hace feliz al que recibe, hace feliz al que da; por lo que animamos a todos los vecinos de la comarca a que esta Navidad regalen solidaridad. Que escojan alguna o varias de las opciones que exponemos en este artículo y colaboren para que las fiestas sean un poco más felices para muchas familias, niños y ancianos de nuestra comarca.

ENTREVISTA > Teodora Milcheva Taneva / Psicóloga y presidenta de la Asociación Brújula (Bulgaria, 22-enero-1978)

«No hay ningún organismo que trate el problema del bullying»

Desde enero, trabajará con un grupo de niños y niñas del colegio El Acequión

JONATHAN MANZANO

Psicóloga terapeuta y psicóloga clínica infantojuvenil, Teodora Milcheva Taneva es también especialista en mediación. Con un máster en violencia de género y malos tratos, el año pasado decidió fundar la Asociación Brújula, con la que poder orientar y proporcionar un apoyo psicosocial a cientos de torrevijenses.

A día de hoy, intentan darse a conocer para aportar su grano de arena y tratar diferentes problemáticas municipales.

¿De dónde surge tu vocación por la psicología?

Desde pequeña siempre me he caracterizado por mi paciencia y comprensión hacia los demás. A medida que fui cumpliendo años, no tenía muy claro qué quería estudiar, lo que motivó incluso que tras finalizar el instituto no me presentase ese mismo año a las pruebas de acceso a la Universidad.



Mis dudas se disiparon cuando escuché por la radio que quedaban pocos días para cerrar el plazo de inscripciones para hacer psicología. Ahí sentí la llamada interior.

En poco más de un año de actividad, el verano pasado, desarrollaste un programa de reciclaje emocional en casos concretos

de bullying. ¿Podrías destacar alguno en concreto?

Destacaría el caso de un niño agresor en el que su familia decidió buscar ayuda. El niño fue expulsado durante veinte días del centro escolar, pero durante este periodo de tiempo no fue atendido ni asistido por psicólogos.

A raíz de esta situación, me vi en la necesidad de actuar. No

por tener ningún afán de protagonismo ni de señalar a nadie, sino por solucionar aquellos casos que han quedado fuera del alcance de las instituciones.

¿Es el bullying un problema muy extendido?

Nos hemos dado cuenta de que en el municipio existen varios casos de bullying y que, desgraciadamente, no hay ningún organismo o programa que trate este tema. Por ello, me gustaría aportar mi grano de arena con el programa de reciclaje emocional, que he desarrollado para aprender y aplicar actitudes y habilidades que facilitarán el bienestar personal y la integración social.

De hecho, puedo anunciar que a partir del próximo 9 de enero empezaré a trabajar con un grupo de niños y niñas del colegio público El Acequión.

¿Cómo se puede poner fin a esta situación?

No hay que pasar por alto que cada vez hay más casos de agresiones entre los jóvenes; agresiones que no han dejado de aumentar en los últimos años, lo que demuestra que no se toman las medidas necesarias para hacer frente a este fenómeno.

En la mayoría de los casos, a las víctimas se les aconseja que cambien incluso de ciudad o que tomen clases de defensa personal, lo cual representa, para mí, una medida absurda. Con el agresor sucede lo mismo. Al final, no se ofrecen los medios necesarios. Sería más eficaz aprender a canalizar las emociones trabajando con el agresor la empatía y con la víctima la autoestima.

Además del bullying, también tratáis casos de víctimas de violencia de género. ¿Qué consecuencias pueden generar estos

«Cada vez hay más casos de agresiones entre los jóvenes»

escenarios para su crecimiento personal?

La familia es el primer agente socializador de un menor y el más determinante para su desarrollo y la formación de modelos y roles. Es evidente que si crecen en un entorno de violencia, este tipo de conductas marcarán su vida pensando que es una pauta válida para relacionarse.

Es importante recordar que la Organización Mundial de la Salud estima que un 3% de la población infantil sufre depresión y cada vez a edades más tempranas. Hay quienes apuestan por la medicación, pero para mí es un crimen medicar a un niño en vez de trabajar y enseñarle a superar los acontecimientos fortaleciendo, de este modo, su autoestima.

¿Qué proyectos van a desarrollarse a lo largo del próximo año?

El año pasado fue especialmente duro, porque hubo muchas trabas que no nos esperábamos encontrar. Por ello, no me gustaría pronosticar demasiados proyectos concretos que sonasen a promesa y luego no pudiésemos llevar a cabo. Lo que sí es seguro es que estaremos trabajando en talleres de educación emocional y en el programa de bullying.

«Es un crimen medicar a un niño»



Si un niño crece en un entorno de violencia, este tipo de conductas podrían marcar toda su vida.

El camino recorrido

Antes de emprender este proyecto, Teodora Milcheva Taneva había colaborado con diferentes agrupaciones municipales como la Asociación Municipal de Fibromialgia, la Asociación Municipal de Amas de Casa o la Asociación ASILA.

A raíz de varios casos con adolescentes se dio cuenta del vacío que había en esta materia y se puso a trabajar en la actual Asociación Brújula. Su premisa es clara: no dar soluciones hechas, sino orientar en la búsqueda de las mismas.

ENTREVISTA > Marta Bascuñana Muñoz / Actriz (Torre vieja, 30-noviembre-1976)

«Amo la interpretación en todas sus diferentes modalidades»

Desde pequeña ha trabajado de manera activa en los proyectos teatrales de la provincia

JONATHAN MANZANO

Diplomada en interpretación para cine y televisión en la Central de Cine, con profesores como Carles Vila y María Cereceda, no hay proyecto que se le resista a la actriz torrevejense Marta Bascuñana Muñoz.

Desde hace dos años interpreta a Josefina Manresa en 'Miguel', un espectáculo poético musical, audiovisual y teatral dedicado a Miguel Hernández. A día de hoy, está buscando nuevos proyectos en películas y series de televisión.

¿Cómo te iniciaste en la interpretación?

La pasión por la interpretación me acompaña desde siempre. Me maravilla como mi parte tímida desaparecía encima del escenario, dando paso al disfrute bailando, cantando o actuando en las representaciones en la guardería, en el colegio Cuba, en el colegio Salvador Ruso o en el propio Teatro Municipal de Torre vieja.

Aunque mi padre, además de profesor de filosofía en el instituto de Torre vieja, era poeta, realizaba exposiciones de pintura y colaboraba en publicaciones, nadie de mi familia era actor o actriz. Esto era totalmente nuevo en mi entorno.

¿Recuerdas algún momento concreto en el que te enamoraras de esta profesión?

Recuerdo que para mí fueron todo un descubrimiento los ciclos de películas de cine clásico que daban por la televisión. También me encantaba ver películas como 'Lo que el viento se llevó' e ir con mi familia a los actos culturales que se hacían en la Casa de la Cultura en Torre vieja.

Con cinco años me di cuenta, en ese preciso momento, viendo a una de las actrices, que yo quería hacer eso: emocionar, transmitir y comunicarme con el público mientras contaba alguna historia. Ese fue mi sueño desde ese momento y lo que llevo persiguiendo desde que era niña.

Durante años ha compatibilizado su carrera artística con la investigación



La actriz torrevejense representando 'Miguel', un espectáculo dedicado al poeta y dramaturgo Miguel Hernández | Marta Bascuñana

¿Cómo te abres paso en el sector?

No hay realmente caminos establecidos, pero yo consideraba

primordial formarme como actriz, así que eso es lo que hice. Tuve la enorme suerte de formarme con Alicia Hermida y Jaime Losada.

«Se está trabajando en dar mayor presencia femenina»

Ellos hicieron que mi pasión por el teatro y la interpretación fuera todavía mayor. Son unos profesionales excelentes.

Posteriormente, continué mi formación en cine y televisión, así como en baile, canto y otras disciplinas. Me parece fundamental crecer cada día.

¿Te centraste por completo en el ámbito de la actuación?

Decidí optar por lo que yo consideraba que era algo realista, compatibilizando mi carrera de artista con mi carrera en investigación en diversos laboratorios farmacéuticos, lo que me ha permitido conocer muy distintos países, culturas y personas.

Debido a que el día sólo tiene 24 horas, hace un año decidí dar un salto al vacío y dedicarme exclusivamente al mundo artístico, para dedicar todo mi tiempo a esta maravillosa profesión.

Con proyectos en teatro, cine y televisión, ¿por cuál te decantarías?

Amo la interpretación en todas sus modalidades. El teatro me apasiona y el cine me atrapa. He participado en obras de teatro en español y en inglés, para público general. El calor y la emoción que te da el público durante la actuación son indescriptibles.

¿En qué proyectos te encuentras inmersa actualmente?

Estoy representando 'Miguel', un espectáculo poético musical, audiovisual y teatral dedicado a Miguel Hernández. Es un proyecto muy completo y emotivo en el que recito poemas de Miguel

«Mi sueño es emocionar, transmitir y comunicarme con el público mientras cuento alguna historia»

Hernández e interpreto a Josefina Manresa en varios monólogos. También he participado en el último 'Fashion Film' de Raúl Rosillo. Ha sido muy gratificante trabajar en esta creación llena de luz y color.

¿A qué dificultades se enfrentan las mujeres en el mundo de la interpretación?

Si te refieres a las dificultades que encuentra una actriz en comparación con los compañeros actores, una de ellas es el menor número de papeles a los que se puede optar y que esa proporción disminuye aún más conforme tienes más edad.

Se está trabajando en dar mayor presencia femenina y estamos viendo actrices de más edad en papeles protagonistas. Ya se están viendo cambios aunque queda camino por recorrer.

Tras años de experiencia en el sector, ¿has cumplido todas tus metas profesionales?

Tengo años de experiencia, pero me quedan muchos retos por cumplir. Me gustaría participar, por ejemplo, en películas y series de televisión, ya sean nacionales o internacionales, con personajes interesantes en los que pueda aportar todo lo necesario para la historia que se esté contando. Seguir creciendo como artista y, por qué no, crear mis propios proyectos.

Proyectos más recientes

Teatro: 'Enigmas', de David Dasaro y 'Miguel', de Rafael Bascuñana y Rafael Lozano Prior.

Cine: 'Cerca del agua te quiero llevar', de Rafael Bascuñana; 'Volverás a mi huerto y a mi higuera. Pasión por un poeta', de Rafael Bascuñana y 'En los límites del Abismo' de Luis M. Almagro y Rafael Bascuñana.

Televisión: 'Cortados', de Mario Schoendorff.

Publicidad: 'Rives spot', de Raúl Rosillo y 'E-commerce spot', de Simón Campos.

ENTREVISTA > Javier Balaguer Blasco / Director de cine, guionista y fotógrafo (Alicante, 8-junio-1961)

«Hacer una película te lleva como mínimo tres años»

El director de cine alicantino está buscando financiación para un largometraje y una serie

JONATHAN MANZANO

Con cuatro nominaciones a los Premios Goya, Javier Balaguer Blasco irrumpió en la industria en 2001 con su primera película 'Solo mía'. Tras más de treinta años de trabajo en la profesión, a Javier no le asustan los retos.

¿Cuándo surge tu interés por la dirección cinematográfica?

Hubo una película que se rodó en Alcoy titulada 'La portentosa vida del padre Vicente'. Reconozco que me dejó maravillado e impresionado. En ese momento quería ser actor, así que me trasladé a Madrid.

Fue en la capital donde conocí a José Luis Lozano, con quien monté en 1983 una productora de cine y publicidad, Isis Films, con la que realizamos tres cortometrajes y los que son considerados, a día de hoy, como los primeros videoclips que se hicieron a nivel nacional: 'Embrujadas' en 1983, de Tino Casal; 'Lobo hombre en París' en 1984, de La Unión y 'The werewolf' en 1984, de Azul y negro. Desde entonces, me adentré de lleno en el mundo del cine tocando prácticamente todos los palos de la industria.

En 2001 se publica tu primera película.

'Solo mía' fue mi primera película. Además, era la primera película a nivel mundial que trataba sobre la violencia de género y obtuvo una buena acogida de crítica y público. De hecho, estuvo nominada a cuatro goyas.

Hay que tener en cuenta que por entonces no se contemplaba hablar de algo denominado como violencia de género. Simplemente, aparecían en los medios de comunicación casos de homicidios y siempre se añadía la coletilla de que lo había hecho por problemas de drogas, de paro, de celos...

¿Cuál era tu visión?

Eso me llamó la atención, porque no había motivos que justificaran nada, así que me puse a investigar, junto a Álvaro García Mohedano, para mostrar que la violencia de género no tiene nada que ver con las drogas, ni con el paro ni con nada de eso, sino que es un problema transversal.



Las Salinas de Torrevieja ha sido uno de los escenarios elegidos para el último trabajo del cineasta | Javier Balaguer



Recientemente has terminado un proyecto en el que uno de los escenarios elegidos ha sido las Salinas de Torrevieja, ¿por qué has escogido este emblemático punto de la provincia?

Mazda se puso en contacto conmigo para crear un proyecto para el nuevo coche con un baile kodo. Conocía las Salinas y, como quería hacer algo muy conceptual, creía que el blanco de la sal, el azul del cielo, el marrón de la tierra y el rosa del lago eran elementos que encajaban en lo que ellos buscaban. Es curioso porque, pese a ser de la provincia de Alicante, es la primera vez que hago algo aquí.

Parece que al cine español siempre se le exige más que al resto, ¿cómo vivís esta situación los cineastas?

En España siempre se ha tenido el pensamiento de que todo lo de fuera es mejor. Evidentemente, en España se hacen películas muy malas, pero también se hacen películas fantásticas. Al igual que en Francia o en Estados Unidos. Además, cada vez más, el cine español apuesta por producciones internacionales, dejando de lado las tradicionales películas localistas.

En este sentido, ¿qué representa lo mejor y lo peor de la profesión?

Realizó los considerados como primeros videoclips a nivel nacional

«'Solo mía' fue la primera película, a nivel mundial, que trataba sobre la violencia de género»

«Cada vez más, se apuesta por producciones internacionales»

El compañerismo. Por un lado, es cierto que haces muy buenas relaciones. Por otro lado, a veces ese mismo compañerismo es el causante de ciertas envidias. Es la idiosincrasia

de este país, en el que parece que no nos alegramos de que al de enfrente le vaya bien.

¿En qué trabajas actualmente?

Estoy buscando financiación para hacer un largometraje y una serie. Tengo muchos proyectos pendientes. Por falta de ideas y de proyectos no es. Sin embargo, la producción de cine requiere muchos medios y dinero. Esta profesión es así, como una carrera de maratón, acabas un proyecto y tienes que empezar otro. Hacer una película te lleva, como mínimo, tres años porque para buscar la financiación te lleva casi un año o dos si tienes suerte.

¿Se vive mucho de las subvenciones?

En España se reparten al año unos veinte mil o treinta mil millones de euros en subvenciones a todas las industrias. La segunda industria que menos recibe es el cine. Sin embargo, siempre parece que el cine se lleve todas las subvenciones, cuando no es cierto. Es una profesión muy dura en la que muchas personas trabajan en la industria siendo a veces mileuristas.

Filmografía a destacar

- 2001: 'Solo mía'.
- 2004 'Escuela de seducción'.
- 2008 'Oriundos de la noche' (documental).
- 2014 'Frounsy' (documental).
- 2016 'Cervantes, la búsqueda' (documental).
- 2019 'Domótica' (cortometraje).

ENTREVISTA > Eduardo Dolón / Alcalde de Torre vieja

La importancia del empadronamiento

El censo marca a su vez los servicios que se ponen a disposición de los ciudadanos

ÁNGEL FERNÁNDEZ

La falta de empadronamiento, de parte de la población fija o semifija, es uno de los problemas que casi todos los municipios de la costa alicantina tienen, reduciendo con ello la posibilidad de servicios al ciudadano.

¿Cómo se va a motivar para que la gente se empadrene en Torre vieja?

Es algo en lo que está Gitte Lund, la primera concejal de Residentes Internacionales que ha tenido Torre vieja. Ella está trabajando en el acercamiento a todos los colectivos de residentes internacionales.

¿Cuál consideras que es el problema?

El principal problema que hemos tenido hasta ahora es que la Oficina de Empadronamiento es tercermundista, y el servicio que ha estado ofreciendo es absolutamente lamentable. No lo puedo calificar de otra forma. Y no por el personal que hay, que



hacen auténticos milagros, sino por el sistema de atención. No es lógico tener que ir a las seis de la mañana para recoger un número sin la garantía de que te vayan a poder atender ese día.

Por eso estamos implantando un sistema de cita previa, como existe en infinidad de servicios de otras instituciones. Tam-

bién la administración electrónica, que va a posibilitar la emisión del certificado que es la mayor solicitud que entra cada día.

¿Se puede generar una mayor cercanía con este sector de la población?

En paralelo también queremos que el personal de esta ofi-

cina vaya a casa del residente, porque sabemos que Torre vieja tiene 140.000 contadores de agua y ninguno está cerrado. Todos funcionan, lo cual quiere decir que todos son clientes de AGAMED y están aquí residiendo.

Lo que ocurre es que nadie les ha ido a recordar que tienen que acudir cada cierto periodo

«En invierno Torre vieja tiene sobre 250.000 habitantes, acreditado con consumo de basura y agua»

de años a la oficina del censo a renovar su residencia. Queremos volver a niveles más óptimos, superiores a los 100.000 habitantes.

¿Cuántos habitantes puede tener realmente la ciudad?

Yo siempre digo que en invierno Torre vieja tiene sobre 250.000 habitantes, acreditado con consumo de basura y agua. Ésta es la auténtica realidad. Sin embargo más del 50 % no están empadronados.

¿QUIERES ADELGAZAR?

Casos Reales Método Cisé

3
MESES

Cambia tu físico y tu vida en 3 meses de un modo saludable.

Prueba el Método que ya han hecho más de 400 personas en la Vega Baja.

Clinicas Cise

Cise España

722 34 53 62

Valoración Gratuita

Almoradí
Los Montesinos
Callosa de Segura

Antonio Mañogil (48 años):

“El colesterol me ha bajado, la tensión me ha bajado. He pasado de un 35% de grasa a un 10 y pico. Ha sido maravilloso. Genial ”

Laura Costa (28 años):

“No tengo palabras. Estoy muy muy contenta. He mejorado mentalmente, físicamente y emocionalmente. Me ha enseñado a vivir de otra manera. ”