

AQUÍ en Torrevieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorrevieja.com

«No sé la clave del éxito, pero la del fracaso es tratar de complacer a todo el mundo» Woody Allen (Director de Cine)

Refuerzo en las playas

Pág. 3



Internet



A Isidro Migallón le han premiado en la feria del coaching más relevante a nivel internacional. Pág. 2

Música



El cantante torrevejense Jonathan Baños Pons realizó su primer concierto con quince años. Pág. 15

Arte urbano



Carlos Vera cuenta con numerosas pinturas murales distribuidas a lo largo de todo el municipio. Pág. 13

Deportes



Desde los 6 años en el mundo de la vela, Torrado es optimista respecto a los JJ.OO. del 24. Pág. 4

INDUSTRIA · COMERCIO · SERVICIOS · FORMACIÓN · SANIDAD · CONSTRUCCIÓN · AGRICULTURA · PESCA · CALZADO · AUTOMOCIÓN · TRANSPORTE · HOSTELERÍA · ALIMENTACIÓN · TURISMO · ARMOL · JUGUETES · TELECOMUNICACIONES · ENERGÍA · INDUSTRIA · COMERCIO · SERVICIOS · FORMACIÓN · SANIDAD · CONSTRUCCIÓN · AGRICULTURA · PESCA · CALZADO · AUTOMOCIÓN · TRANSPORTE · HOSTELERÍA · ALIMENTACIÓN · TURISMO · ARMOL · JUGUETES · TELECOMUNICACIONES · ENERGÍA · INDUSTRIA · COMERCIO

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

www.segurlab.es

Oficina Central

C/ Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/ Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/ Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/ Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/ Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 677 512 833
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/ Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevieja

C/ María Parodi 9, 3º B
03181 Torrevieja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > Isidro Migallón Albentós / Especialista en Marketing Online (Torrevecija, 9-agosto-1982)

«En un primer momento quería contar mi experiencia con la educación a distancia»

Le han premiado en la feria del coaching más relevante a nivel internacional por su web psicocode.com

JONATHAN MANZANO

El torrevecijense Isidro Migallón Albentosa, licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas y más tarde graduado en Psicología, acaba de sumar un nuevo éxito a su trayectoria profesional gracias al blog de psicología Psicocode, que dirige desde hace once años.

Psicocode ha sido premiado como mejor blog del sector coaching en Expocoaching 2020. ¿Qué significa este nuevo reconocimiento en tu carrera?

Es siempre una satisfacción recibir un premio gracias al trabajo y al tiempo invertido en el blog. A día de hoy supone un impulso en visibilidad y una motivación para seguir trabajando en esa misma línea.

Además, este mismo blog te alzó con el Premio Bitácoras en 2014.

Fue un momento muy bonito y la verdad que totalmente inesperado. Fue el primer premio que recibí por el blog y eso siempre se recuerda de una manera muy especial. Además, varios familiares pudieron acompañarme en el acto y pasamos un fin de semana en Madrid inolvidable.

¿Cómo surge Psicocode?

Lo cierto es que durante todos estos años Psicocode ha variado un poco su rumbo. Monté el blog en el año 2009 coincidiendo con haberme matriculado en Psicología por la UNED. En un primer momento quería contar mi día a día y experiencia con la educación a distancia.

Sin embargo, con el paso del tiempo fui ampliando la variedad de los temas e incluso ofrecí la posibilidad de que colaboradores externos, en su mayor parte psicólogos, también pudiesen nutrir el blog con sus propios artículos.

«Antes de que existiera la publicidad como profesión, las empresas recurrían a psicólogos para crear mensajes persuasivos»



¿Qué era de Isidro Migallón antes de Psicocode?

Quizá destacaría mi desconocimiento del mundo online. Había estudiado publicidad, pero terminé la carrera en el año 2004 y en ese momento el marketing online estaba en pañales. Gracias a Psicocode he aprendido muchísimo de este sector.

Al fin y al cabo, tener un blog y mantenerlo actualizado requiere estar al tanto de las últimas novedades a nivel de marketing online, formas de monetización y posicionamiento.

Si tu interés inicial fue por el mundo del marketing, ¿por qué ese giro hacia la psicología?

La psicología siempre me ha resultado muy interesante.

«Los temas relacionados con los problemas de pareja o el desamor siempre despiertan mucho interés»

Como te comentaba yo venía del mundo de la publicidad y los temas relacionados con la psicología del consumidor y la persuasión siempre me han atraído mucho. No debemos olvidar que antes de que existiera la publicidad como profesión, las empresas recurrían a psicólogos para crear mensajes persuasivos que influyeran en sus consumidores.

Internet está lleno de páginas web y blogs de todo tipo. ¿Cuál es el secreto de tu éxito?

Realmente no hay ningún secreto. Se trata únicamente de constancia y sobre todo paciencia, porque los resultados no llegan de un día para otro. En estos momentos estoy cerca del millón de visitas al mes.

Aquel joven Isidro Migallón que se iniciaba en el mundo del marketing, ¿se imaginaba gozar de la trayectoria actual?

«Estoy cerca del millón de visitas al mes»

Es difícil imaginarte el futuro y acertar. Decía John Lennon que la vida es lo que te sucede mientras estás ocupado haciendo otros planes. En mi caso, cuando monté el blog lo hice un poco por meter la cabeza en este mundillo e ir aprendiendo, entonces no podía imaginarme que una década después podría estar obteniendo un sueldo prácticamente gracias a él.

Los primeros años son los más difíciles, porque todo el tiempo y esfuerzo que dedicas al blog no se ven recompensados, al menos económicamente. Sin embargo, hay un punto de inflexión en el que se equilibra la balanza y cada vez genera más ingresos dedicándole menos tiempo. Pero para llegar

a ese punto hace falta mucha paciencia.

El confinamiento ha servido a muchos para ponerse a pensar en nuevos proyectos que realizar, ¿cuáles son los tuyos?

Cuando te dedicas al marketing online y te rodeas de gente del sector, los proyectos no dejan de surgir, haya o no confinamiento. Siempre hay mil cosas que probar o experimentar. De forma más concreta le he dedicado algo de tiempo a impulsar mi marca personal y estoy en proceso de creación de una web propia de servicios. También he aprovechado mucho para estudiar, ya que a finales de junio tuve los últimos exámenes para finalizar la carrera de psicología.

Consultas más frecuentes

Los temas relacionados con los problemas de pareja o el desamor siempre despiertan mucho interés cada vez que publican algún artículo relacionado. Casi todo el mundo, en algún momento de sus vidas, ha pasado por alguno de estos problemas y es fácil verse reflejado en ellos.

Además, durante estos meses de confinamiento han publicado varios artículos relacionados con la gestión emocional del coronavirus y todos ellos han tenido una repercusión muy positiva.

Seis banderas azules adornan el litoral torrevejense

El Ayuntamiento ha reforzado todo el personal destinado a las playas

DAVID RUBIO

El pasado 17 de junio la temporada de playa dio comienzo oficialmente en Torrevieja, aunque con una serie de restricciones inéditas en los años anteriores a consecuencia de la pandemia de la covid-19.

Entre los cambios destaca la división de la arena en tres zonas, con el fin de que se cumpla siempre una distancia mínima de 2 metros entre los usuarios. También la implantación de un horario, de 8:30 a 20:30 h, fuera del cual el público no puede acceder a las playas.

Las tres zonas

La 'Zona de estancia autorizada' es la parte de la playa donde está permitido dejar los bártulos y tumbarse a tomar el sol. Aquí la arena está dividida en parcelas de un diámetro de 4x4 metros, señalizadas mediante cuerdas.

"Estas parcelas están pensadas para un máximo de cuatro personas, que pueden ser cinco en el caso de una familia numerosa. Recomendamos clavar la sombrilla siempre en el centro para respetar mejor la distancia con las demás parcelas" nos comenta Antonio Vidal, concejal de Playas.

A modo de pasillo también se ha habilitado una 'Zona de tránsito reservada', por la cual los usuarios pueden moverse por la playa y acceder al agua. Por último, los seis metros más próximos a la orilla están dedicados exclusivamente al paseo. "El tamaño de esta zona puede cambiar según la marea, el viento y el oleaje" nos apunta Vidal.

La práctica de deportes, como el fútbol o las palas, queda prohibida este año, si bien sí que se permite jugar al voleibol en las redes habilitadas para ello. También los amantes del running pueden correr en la zona más cercana a la orilla.

Los horarios

El otro cambio importante son los nuevos horarios, que limitan

En cada parcela de arena pueden establecerse hasta cuatro personas

Las playas se abren a las 8:30 h y se cierran a las 20:30 h, de lunes a domingo



El alcalde Eduardo Dolón y el concejal de Playas Antonio Vidal, izan la nueva bandera azul de la Playa de la Mata.

el uso de las playas a solo medio día (12 horas). Ningún usuario puede entrar antes de las 8:30 de la mañana, y todos deben abandonarlas a las 20:30 de la tarde.

"De momento no nos planteamos ampliar los horarios de cara a la temporada alta, ni siquiera los fines de semana. Hay que tener en cuenta que ahora los trabajos de limpieza y montaje se han intensificado, por lo que necesitamos tener la playa vacía durante esas horas. Además, si vamos ampliando horas podríamos incitar a que la gente se vaya relajando y cada vez se produzca mayor descontrol" nos comenta el edil Vidal.

Eso sí, a diferencia de otros municipios costeros, en Torrevieja no existe ninguna limitación

máxima de tiempo en la playa (siempre que se cumplan estos horarios). "En principio no vamos a poner un sistema de turnos porque los ciudadanos están cumpliendo bien las normas y no se están masificando demasiado las playas" nos aduce el concejal.

Aún con todo, el propio Vidal nos indica que no se descartan futuros cambios en la organización si se detectan deficiencias, o según cómo vaya evolucionando la llegada de turistas y la propia pandemia.

Operativo especial

Para afrontar toda esta 'nueva normalidad' el Ayuntamiento aprobó un contrato de urgencia (tan solo dos días antes de la apertura oficial de las playas) con la sociedad Recreativos Acuáticos

Horadada, por valor de 1,4 millones de euros, para incorporar a 163 operarios destinados a las playas. Ésta es la misma empresa que también se ha encargado de las parcelaciones, a través de otro contrato valorado en 102.000 euros.

"Los controladores tienen una misión sobre todo pedagógica para informar a la gente, los montadores se encargan de gestionar el material, los limpiadores de lavapiés están durante toda la jornada recorriéndose el litoral de una punta a otra y en los aseos hay un limpiador fijo, tanto por las mañanas como por las tardes. También contamos con el apoyo permanente de la Policía Local" nos resume el concejal Vidal.

Cabe señalar que aquellos usuarios que incumplan las nor-

mas citadas anteriormente pueden enfrentarse a multas superiores a los 600 euros.

Seis banderas azules

Así pues las playas de Torrevieja afrontan su verano más atípico. Entre toda la incertidumbre que genera esta nueva situación, la localidad ha recibido recientemente una gran noticia pues La Mata acaba de recuperar su preciada bandera azul.

Con ésta ya son seis las banderas azules que adornan el litoral torrevejense: Cala Piteras, Los Náufragos, El Cura, Los Locos, Cabo Cervera y La Mata-Sur. Se trata de un distintivo otorgado cada año por la Fundación Europea de Educación Ambiental a aquellas playas que cumplen la excelencia en condiciones ambientales e instalaciones.

Sentido común

Si bien nuestro maravilloso mar es aquello que hace de Torrevieja y la Costa Blanca uno de los lugares más atractivos del mundo, desgraciadamente cada verano también suele llevarse alguna vida humana. De hecho ya el pasado 27 de junio tuvo lugar el primer (y esperemos que último) accidente mortal de esta temporada en aguas torrevejenses, cuando se ahogó una mujer de 78 años en la playa de Acequión.

Desde la Concejalía de Playas demandan que todos extrememos nuestro sentido común ante este verano tan excepcional. "Ahora debemos aprender a ser especialmente generosos, porque este año nos toca compartir las playas más que nunca. No caigamos en el conflicto, hay cosas más importantes en la vida que pelearnos por un trozo de playa. Esta situación se pasará y tenemos que estar a la altura de este reto", afirma el concejal Antonio Vidal.

«En principio no pondremos ningún sistema de turnos, aunque ya veremos según avance el verano» A. Vidal (concejal Playas)

ENTREVISTA > Antonio Torrado Martínez / Regatista (Torre Vieja, 1-abril-1999)

«Somos positivos respecto a unos próximos Juegos Olímpicos de París en 2024»

El joven torrevejense está inmerso en el mundo de la vela desde los seis años

JONATHAN MANZANO

Ha visto surcar las olas desde que tiene uso de razón. Pese a sus veintiún años de edad, el joven torrevejense goza de un brillante palmarés a sus espaldas, fruto del trabajo bien hecho. Tras el parón de Kike Luján, está buscando una nueva pareja de competición con la que competir de cara a los próximos Juegos Olímpicos de París en 2024.

Has sido uno de los muchos deportistas que ha vivido la pandemia lejos de su familia, ¿cómo te enteraste de la noticia?

Estaba entrenando en la localidad cántabra de Miengo. Habitualmente no veo la televisión porque estoy muy concentrado en mi trabajo, por lo que no me enteré de la gravedad de la situación prácticamente hasta que se iba a declarar el estado de alarma. Decidí quedarme por respeto a todas esas personas que estaban atravesando esta trágica situación.

Durante estas semanas de confinamiento he aprovechado tanto para estudiar la parte teórica de la vela como para realizar pequeños entrenamientos físicos. Me considero un privilegiado por haber podido pasar la cuarentena como la he pasado.

¿Cómo llega el deporte a Antonio Torrado?

Mis padres provienen del mundo de la vela y desde pequeño me montaban en barco. Ya con seis años me apunté a la escuela de vela del Real Club Náutico de Torre Vieja (RCNT) hasta que dos años después decidí empezar a prepararme para competir en la categoría Optimist.

Mi primer año lo pasé especialmente mal porque me daban mucho miedo las medusas, así que decidí apartarme de la vela hasta que regresé pocos meses después. Tras mi paso por diferentes tipos de barco finalmente

me decanté por el del 49er, la categoría olímpica en la que todavía navego a día de hoy.

¿Qué recuerdas de aquellos inicios?

Recuerdo que por casualidad encontré un barco de vela de 49er muy antiguo y deteriorado en el RCNT. Decidí repararlo y a los dos días el barco ya estaba listo, aunque lo había conseguido montar de aquella manera. Tras unos meses de navegación con otro regatista del equipo nos planteamos la posibilidad de llevar el deporte más en serio para ganar alguna competición.

Tiempo después, a mi compañero, que había estudiado para ser profesor de Educación Física,

le surgió la posibilidad de dedicarse a ello. Busqué una nueva pareja de competición y me encontré hace tres años con Kike Luján, quien ya había sido campeón del mundo.

¿Cómo fue tu experiencia junto a Kike Luján?

Muy buena. Nada más empezar a entrenar nos pusimos como

objetivo ir al Mundial Juvenil Sub23. Cumplimos dicho objetivo tras finalizar en la posición veintiuna, una posición increíble para ser nuestro primer año juntos. Tras terminar ese año nos trasladamos a Santander, cumbre nacional de la Federación Española de Vela, para seguir creciendo.

Allí tuvimos la suerte de conocer a una persona que ha marcado un antes y un después en mi vida: Carlos Llamas, un entrenador

«El entrenador Carlos Llamas marcó un antes y un después»

que ha llevado a muchos regatistas a los Juegos Olímpicos y, lo más importante, ha hecho grandes deportistas con su filosofía del deporte. Pocos meses después, empezamos a estar bajo sus órdenes y conseguimos lograr la primera posición en el Campeonato de España absoluto.

¿Con qué sueñas?

Me gustaría ir a unos Juegos Olímpicos pero no creo que deba ser el objetivo principal. Creo que en el mundo del deporte se ha colado el ego y el deseo de obtener una medalla a toda costa, lo cual creo que es un error. El objetivo del deporte es transmitir aliento a las personas que lo necesitan, que la gente vea que con esfuerzo, ganas y soñando un poco se llega donde queramos.

¿Hay motivos para ser optimista de cara a París 2024?

Estamos buscando una nueva pareja para poder navegar y empezar un proyecto de cara a París 2024, ya tenemos a varios posibles candidatos y estamos empezando a probar con alguno de ellos. De momento todo pinta bien y creemos que en menos de un par de meses estaremos de nuevo de regreso en la categoría 49er.

Somos positivos respecto a una posible participación en los próximos Juegos Olímpicos de París en 2024, es uno de nuestros objetivos más altos por el que vamos a luchar para representar al país como se lo merece.



«Al principio me daban mucho miedo las medusas»

«Estamos buscando nueva pareja de competición»

Palmarés deportivo

2019: Campeón de España absoluto clase 49er.
2018: Veintiuna posición en el Mundial sub-23 clase 49er de Marsella, participación en el Campeonato de Europa absoluto de Polonia y cuarta plaza en el Campeonato de España absoluto clase 49er.
2017: Campeón de España clase crucero ORC2 y medalla de plata en la Copa del Rey de crucero ORC2.
2016: Campeón de la Copa de España clase crucero ORC3.

Dolores se opone a la ubicación de la depuradora de Almoradí

Toda la Corporación del Ayuntamiento se ha unido para manifestar su más absoluto rechazo

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Dolores ha expresado su absoluto rechazo a la ubicación de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Almoradí, al concluir los informes encargados a expertos que la ubicación elegida no es la adecuada y que tendrá efectos negativos para el municipio de Dolores.

Todos los partidos de acuerdo

El rechazo a esta ubicación ha sido unánime, como reflejaba la comparecencia conjunta del alcalde, José Joaquín Hernández Sáez; el portavoz del Grupo Popular, Ramón Simón Martínez y el portavoz del Grupo de Ciudadanos, Gustavo Ruiz Alonso.

El alcalde de Dolores ha explicado que “los vecinos y vecinas de la localidad no tienen por qué soportar los efectos negativos que tendría sobre nuestra población si finalmente se instalara la depuradora de Almoradí en la ubicación prevista en el proyecto”.

“Quiero agradecer y destacar la sintonía que hemos tenido, en relación a este asunto, todos los grupos políticos que formamos la Corporación para defender, sin fisuras, los derechos de los mayores y evitar que tengamos que soportar los efectos negativos de un proyecto de otra localidad”.

Falta de solidaridad

Para el Alcalde, este es un proyecto elaborado con “una falta de solidaridad absoluta y que, además, está plagado de irregularidades, falta de rigurosidad y de aspectos desarrollados con una intencionalidad clara de perjudicar a los vecinos y vecinas de Dolores. Y eso es algo que no vamos a permitir. Está muy alejada de las viviendas de Almoradí y peligrosamente próxima a las viviendas de Dolores”.

**«Los vecinos de la localidad no tienen que soportar los efectos negativos que tendría»
J. Hernández
(Alcalde)**



El Alcalde (en el centro) y los portavoces de los grupos municipales de Ciudadanos y Partido Popular en el ayuntamiento de Dolores, muestran imágenes para concluir sobre lo desacertado de la ubicación elegida para la depuradora.

El Ayuntamiento de Dolores ha presentado unas alegaciones a este proyecto, en las que detallan minuciosamente todos los aspectos del informe realizado por los técnicos municipales expertos en la materia, y en los que se concluye que la ubicación de estas instalaciones supondrá un grave perjuicio para los vecinos.

“Se estaría incumpliendo la normativa vigente y haciendo que los vecinos de Dolores tengan que asumir los efectos más negativos de la puesta en funcionamiento de estas instalaciones. Tras lo vivido con las inundaciones de la DANA, todos tenemos un máster en esta materia, también la alcaldesa de Almoradí. Por tanto, la elección de esa ubicación, se ha hecho consciente del daño que puede causar”, afirma Joaquín Hernández.

Alegaciones

Las alegaciones, en las que se argumentan detalladamente los aspectos mencionados, se van a adjuntar al proyecto de la depuradora, para que puedan ser consultadas y estudiadas por todos en el periodo de exposición pública.

“Así mismo, y ya que este proyecto está cofinanciado por la Unión Europea, se va a dar también traslado a la autoridad competente, para que se pronuncie sobre la importancia de realizar los cambios que sean necesarios para adaptarse a la normativa y, por supuesto, para que se evite el grave perjuicio que puede aca-

rrrear para los vecinos y vecinas de Dolores”, concluye el Alcalde.

La peor ubicación

En el mismo sentido se ha expresado el portavoz del Grupo Municipal de Ciudadanos en el ayuntamiento de Dolores, Gustavo Ruiz. Así, ha señalado que “de las ubicaciones posibles para instalar la depuradora, han elegido la peor de todas. La que está justo al lado del casco urbano y muy cerca de un colegio público como es el Virgen de los Dolores”.

“Es una agresión a nuestra población, que resulta evidente sin necesidad de valorar ningún tipo de estudios. Esta infraestructura, tal y como está prevista, puede provocar graves perjuicios socioeconómicos a nuestra población. Una estación depuradora en la salida de Dolores, muy cerca de la autovía y que, sin duda, va a

provocar que los comercios no se quieran instalar en una zona de desarrollo natural socioeconómico de los comercios, prefiriendo Almoradí”, según Ruiz,

El portavoz de Ciudadanos ha añadido: “Va a disminuir gravemente la seguridad de nuestra población. No entendemos en qué cabeza cabe que unos técnicos hayan propuesto esa ubicación después de lo que hemos pasado con la DANA, cuyas consecuencias aún estamos viviendo, y con la crisis sanitaria del Coronavirus”.

Estudios de inundabilidad

Gustavo Ruiz ha querido incidir en que “los estudios de inundabilidad del proyecto son previos a la DANA. Por tanto, han de modificarse y actualizarse”, concluyendo: “Lo que pretenden es un absoluto abuso de poder”.

**«Es una evidente agresión a nuestra población»
G. Ruiz (C's)**

También el portavoz popular, Ramón Simón, se ha sumado al rechazo de la ubicación de la depuradora de Almoradí. En ese sentido ha explicado que “no podemos permitir que Almoradí instale su depuradora tan cerca y con efectos que son perjudiciales para los vecinos de Dolores. Ese lugar es donde más agua entró durante las inundaciones de la DANA”.

Y en ese sentido ha explicado que es lógico deducir que “para el pueblo de Dolores y para nuestros vecinos traerá más perjuicios que beneficios. Respalamos todas las alegaciones que se han presentado desde el Ayuntamiento de Dolores y queremos destacar que los técnicos han realizado un trabajo encomiable, en beneficio de nuestro municipio. Es el momento de estar unidos para defender a nuestro pueblo”.

**«No podemos permitir que Almoradí instale su depuradora tan cerca»
R. Simón (PP)**

Lo que reclama Dolores

La ubicación de la depuradora de Almoradí está geográficamente más cerca de las viviendas de Dolores, y se considera que esta ubicación no es casual sino deliberada. Están alteradas las distancias en relación a Dolores, sin haber realizado estudios individuales

Carece de la autorización para la ejecución de las conducciones de impulsión desde el barrio del Saladar. También carece de la autorización necesaria para la ejecución de las conducciones de impulsión, retorno y camino de acceso.

No dispone de autorización para la realización de los vertidos de emergencia y tampoco se ha realizado un estudio de repercusión de vientos sobre la población de Dolores. El estudio acústico es genérico.

Están alterados los datos económicos relativos a la ubicación más beneficiosa económicamente. Tampoco se ha tenido en cuenta el impacto visual negativo.

No se realizan estudios del impacto sobre la población y viviendas que están muy próximas y que pertenecen al municipio de Dolores, y se ha alterado del término municipal una vivienda, situándola en el proyecto en Daya Nueva, para evitar pedir la autorización de obras.

Sin autorización para colector de pluviales, con perjuicio de los agricultores de Dolores. Se elige la ubicación con más riesgo de inundación, según datos de PATRICOVA.



Orihuela, estudiantes a la orilla del Segura

Aguas litorales, aguas huertanas

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La gente captura la escena con sus móviles y corea. Las bailarinas deambulan por el ágora o plaza Mayor del inmenso centro comercial Zenya Boulevard, en la pedanía Orihuela Costa, brazo litoral de la pía ciudad interior y crecido sobre todo a partir de la dehesa de Campoamor.

Escenario de películas del incansable Jess Franco, la dehesa (en la Zona de Especial Protección para las Aves que conforma con la sierra Escalona) creció al rebufo de las primeras oleadas de turistas costeros. La bautizó el poeta y político asturiano Ramón de Campoamor (1817-1901), gobernador de Alicante (1848-1851). En la antigua ermita de la pedanía sanjuanera-campellera de Fabraquer, en la Finca Abril, se casa con la irlandesa Guillermina O'Gorman (1819-1890) y compra la zona oriolana, entonces dehesa de Matamoros. Hoy la villa-urbanización presume de unas dos mil hectáreas de pinos, playa y calas, más 857 residentes en 2018, que incluir en los aproximadamente 20.000 habitantes repartidos por Orihuela Costa, entre chalés, apartamentos, hoteles, áreas comerciales, una torre-vigía (en cabo Roig) y, sí, playas.

Hacia el interior

Pero esta ciudad pertenece, decíamos, a otra interior: marchemos. Por el camino, la bandeja azul turquesa del embalse de materiales sueltos (rocas y tierras sin cementar) de la Pedrera, proyectado, aprovechando el cauce de la rambla de Alcorisa, por el ingeniero de Linares Francisco García Ortiz (1935-2009), uno de los padres del Trasvase Tajo-Segura. Desde la pedanía de Torremendo, casi 2.000 habitantes, mayormente ingleses y alemanes, y con las boscosidades de la sierra Escalona entre sus posesiones, hay varias maneras de llegar



a la laguna, rodeada, para relajarse, de lujosas villas hotel, alguna con centro de artesanía.

Aunque en cuestiones acuosas, además del Mediterráneo y la Pedrera, Orihuela es sobre todo río Segura, que riega una generosa huerta en la que fructifican cítricos, hortalizas y algodón (en secano, olivos y almendros). Buena materia prima para una gastronomía con paella huertana, judías estofadas a la huertana o delicias huertanas; pero también cocido con pelotas, pasteles de gloria o yemas de Santa Ana.

Huerta y montaña

Patente de esta simbiosis con el Segura son los nombres de dos partidas: Molino de la Ciudad, con imponente aceña hidráulica —fue ‘fábrica de luz’— ultimada en 1905 (nacida en el XVIII), y Las Norias (conurbada con Desamparados o La Parroquia), con dos norias de madera y hierro, más un azud, que demuestran el legado árabe. La ma-

yor parte de las 18 pedanías integran el agua canalizada como parte indeleble del vivir. En cuanto a la errónea impresión de planicie, por ejemplo en la parroquia de La Murada (‘campo del murado’), pasada la ciudad hacia el interior, se encuentra el cerro o pico del Agudo (725 metros), máxima altura del Bajo Segura.

Todo cabe, en fin, junto al río, cuyo cauce remontaron los vikingos el 858, en versión algo salvaje de futuras invasiones turísticas. Aquí tocaba tomarse un respiro invernal por tierras oriolanas (por entonces, Uryula) antes de marchar contra parte de la España insular, Francia e Italia. Buen lugar, muro de contención de invasiones marinas y punto final del camino del Cid, rodeados por las sierras de Orihuela y Hurchillo.

Pía y estudiosa

Ya en ciudad, comprobamos que, crecida orillando el río (las murallas asomaron al cauce), al que a ratos acompaña y otros da la espalda,

no sabe si elegir ambiente cosmopolita, moderno o modernista, según solera, de una metrópoli que acoge a buena parte de las 77.414 almas censadas en el municipio en 2019, distribuidas en 384 km², o el de población decimonónica anclada en aquella Oleza que describiera Gabriel Miró (1879-1931). Fue capital de ducado visigodo vasallo de los árabes (VII-IX), de Alfonso X (tras la Reconquista), y a principios del XIV incorporada al Reino de Valencia (Gobernación General de Oriola: casi la provincia actual).

La Iglesia católica la vuelve baluarte: llegará a ser sede episcopal en el XVI. De ahí la generosidad de edificios espirituales: como la iglesia de Santiago (desde el XV), con portada gótica más añadidos renacentistas y barrocos; el santuario de Nuestra Señora de Monserrate, patrona de Orihuela, del XVIII; la iglesia gótica (XV) de las Santas Justa y Rufina más su torre-campanario con gárgolas; o el Palacio Episcopal (del XVII, sobre

el Hospital Corpus Christi y desde 1939 con el Museo Diocesano de Arte Sacro), de portada barroca y claustro más anexa catedral gótica del Salvador y Santa María, con tres portadas, consagrada en 1510 pero nacida en el XIII.

Generará una impresionante Semana Santa, declara de Interés Turístico Internacional en 2010, con figuras del murciano Francisco Salzillo (1707-1783).

En el rellano de l'Oriole (la Orcelis romana), en el monte de San Miguel, se edifica en el XVIII el Seminario Diocesano. En lo alto, restos del castillo que oteó mares y huertas o la llegada en 1884 del ferrocarril y el asentamiento de la burguesía, con su obra civil: el palacio del marqués de Rubalcava (XX), el del marqués de Arneva (XVIII, con escudo heráldico en una esquina y hoy Ayuntamiento), el del conde de la Granja (XIII, remodelado en el XVIII), los azulejos de fantasía andaluza del Casino Orceitano (1887) o el Teatro Circo Atanasio Díe Marín (1908), traído desde Alicante ciudad.

Los templos necesitaban regir el ‘ora et labora’ diario. Hacía falta una Universidad: se ubicará (1552-1835) en el colegio-convento de Santo Domingo (XVI-XVIII), a instancias del obispo oriolano Fernando Loaces (1497-1568). Sus dos claustros, el refectorio y la portada barroca sabrán de Teología, Leyes, Medicina, Cánones y Arte, más la primera biblioteca pública nacional (XVI). Sembró las universidades actuales, como la Miguel Hernández, con facultades en Orihuela.

Pero el poeta oriolano Miguel Hernández (1910-1942) no pudo estudiar aquí, aunque añadió su obra al parnaso universal. Dos huellas físicas le recuerdan: la Casa-museo y los murales que en 1976 le dedican en el barrio de San Isidro. Disfrutemos del lugar y veamos las obras que quedan mientras, claro, la gente captura la escena con sus móviles.

ENTREVISTA > Salvador Carrillo / Gerente del restaurante El Grano de Oro

Espectaculares arroces a la leña y carnes de vaca y buey en Albatera

El Grano de Oro ofrece carnes maduradas de hasta 180 días

MANUELA GUILBERT

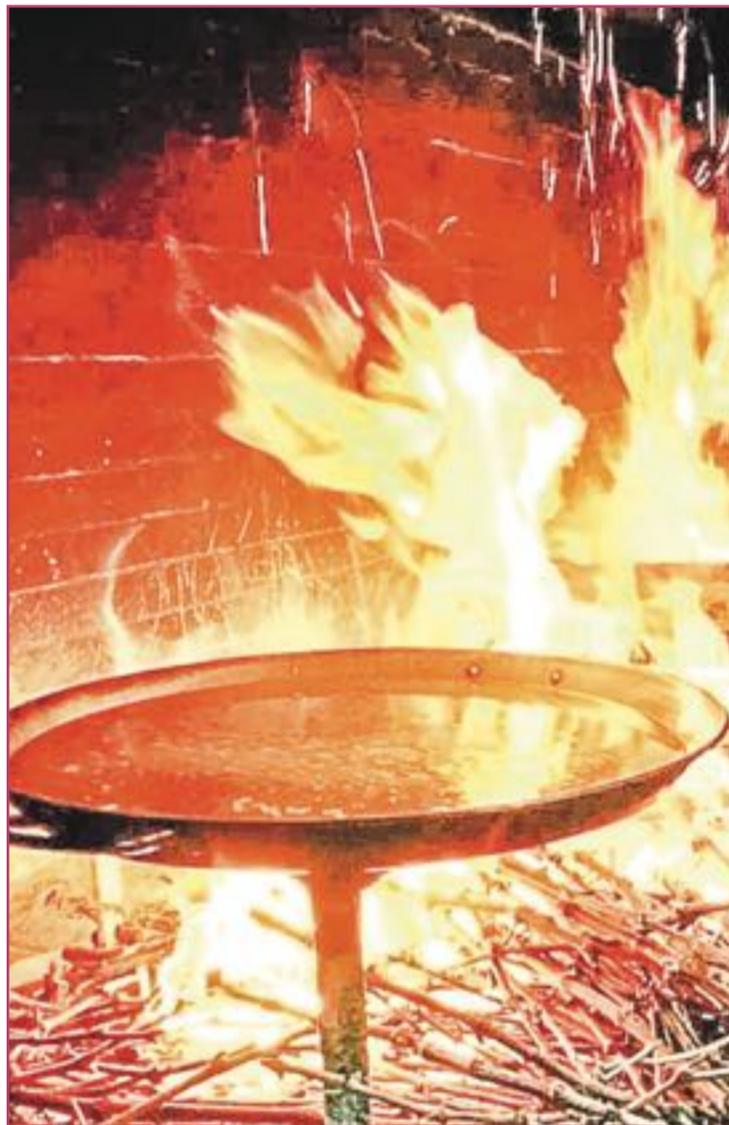
El restaurante Grano de Oro de Albatera cumple 14 años, y lo hace con la satisfacción de estar considerado entre los mejores de su tierra gracias a la maestría con la que elaboran sus arroces y a una técnica que, junto a una excelente materia prima, le dan un sabor especial, como es el fuego que produce la leña del sarmiento. Es importante también destacar la calidad de los mejores cortes de sus carnes de vaca y buey nacional que maduran en sus cámaras.

La tradición cocinera de la familia del Grano de Oro viene de lejos. Se inició con un restaurante en el Puerto de Almería, después en Murcia, Granada y años después se instalaron definitivamente en Albatera, donde pronto fueron añadiendo otros platos en su carta.

¿Qué novedades tienen previstas este verano?

Nuestro restaurante sigue abierto todos los días de lunes a domingo a mediodía. La principal novedad es que nuestra gran terraza la abrimos también ahora los viernes y los sábados por la noche. A mis clientes les encanta disfrutar de la cena en la terraza y alargar la velada al aire libre.

La carta también experimenta en esta época algunos cambios, y nuestro chef Cesar Ramírez nos sorprende cada día con novedades deliciosas, re-



frescantes y muy bien elaboradas para las noches de verano.

Al margen de nuestra carta tenemos un menú especial que consta de varios entrantes seleccionados por el chef, un plato de arroz, carne o pescado, postre y toda la bebida incluida.

¿Qué le gustaría destacar de su cocina?

Nuestro referente son los arroces, y nuestra clientela sabe muy bien por qué. Hacemos todos los arroces con fuego de leña, y utilizamos sarmiento para ello. Entre los más demandados

está el arroz con conejo y serranas, el señoret, arroz negro, de bogavante, de marisco, de pollo campero, con pulpo, fideua y caldero.

Otra de nuestras especialidades más preciadas es la carne de vaca y de buey nacional, de una calidad excelente. Son piezas de carne maduradas en cámara, y con una jugosidad y un sabor que merece la pena probar. A nuestros clientes también les gusta disfrutar con los asados de cabrito.

¿Qué le aporta el sarmiento al arroz?

Nuestros arroces se hacen a conciencia y con productos frescos de la mejor calidad. Lo que se consigue con la técnica del sarmiento es que el arroz no deje de hervir fuerte y quede suelto en una capa fina.

Nuestros arroces reúnen y transmiten lo mejor de nuestra dieta mediterránea. Degustar y disfrutar cualquier día de un buen arroz es la mejor opción gastronómica que en nuestra tierra pueda darse.

En esta zona, dicen que el mejor arroz es aquel en que los

granos del borde de la paella quedan socarrados. 'El Socarraet' es una de las características esenciales en este tipo de arroces y es cuando el arroz se agarra ligeramente al fondo de la paellera quedando crujiente.

El fuego fuerte también permite que la llama provocada por el sarmiento se meta dentro de la paellera, dándole un sabor de vid y ahumado muy característico. Usando un buen arroz conseguiremos exaltar todavía más ese sabor ideal para los arroces de esta tierra.

«A mis clientes les encanta disfrutar de la cena en la terraza y alargar la velada al aire libre»

Carnes y arroces de primera calidad para los paladares más exigentes.

☎ 965 487 542

🌐 www.restauranteelgranodeoro.es

📍 Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos, 03340 Albatera - Alicante

📱 /ArrocERIAElGranoDeOro/

📧 /elgranodeoroasadoryarrocERIA

EL GRANO
DE ORO
ASADOR & ARROCERIA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Estado de anormalidad

Si ya sabíamos, cada uno en su día a día, que el mundo giraba muy rápido, sin pausas y con muchas prisas, esta pandemia no nos ha dejado ya ninguna duda al respecto.

En un par de meses un país entero puede acabar con su economía, aumentar de manera sustancial la pobreza de sus ciudadanos, aceptar muertes en solitario y entierros sin testigos, observar con impotencia la gestión pésima con los mayores, asumir un paro histórico y que éste además se vaya a prorrogar en el tiempo... en definitiva, dar por 'válidas' cosas que en cualquier otro momento hubiesen supuesto 'una revolución'.

No todo es virus

Una emergencia de este tipo de golpe acaba con todos los derechos de años en cuanto a movilidad, trato entre las personas y otras muchas, incluyendo la de expresión. ¿Y todo procede de un virus? En lo referente a su existencia sí, en lo relativo a la gestión evidentemente no.

Ante la posibilidad de acabar con todos los derechos, en este caso en nombre de una emergencia sanitaria (en otros ha sido en nombre de Dios, del Rey o de cualquier otra cosa que temieran los ciudadanos) y la necesidad de que esos se restituyan sin fisuras, sin limitaciones, sin leyes ocultas creadas aprovechando la ocasión cuando acabe este estado de alarma, es por el que ahora nos damos cuenta de la importancia de los políticos.

Menos pasional

Cada uno puede pensar libremente si la gestión se ha llevado correctamente o no, pero lo que está claro es que es muy importante quién ha estado al frente de la misma. Unos pueden decir que se podía haber evitado tomando medidas antes, y otros que se ha actuado correctamente y evitado muchas más muertes y daños.

Pero en cualquier caso lo que sí debería es abrir más la mente al votante, ver que los políticos son mucho más que un mero figurante como algunos pensaban y que sus deci-



siones pueden cambiar en muy poco tiempo nuestras vidas.

Por eso quizás este tema nos pueda aportar algo. Es posible, o eso quiero creer, que en próximas elecciones de nuestros representantes, a cualquier nivel (municipal, autonómico, nacional o europeo) dejemos el corazón a un lado y nos fijemos más en la capacidad de las personas que nos van a dirigir (no solo representantes).

Y sí, incluyo Europa, esas elecciones que los votantes dejamos un poco como de lado, pero que al final influyen en nuestra economía y en muchas de las normas de gestión que el estado debe adaptar tras su aprobación a nivel continental.

Anormalidad no es 'nueva normalidad'

Estamos en un estado de anomalía (que significa algo infrecuente o que accidentalmente se halla fuera de su natural estado) y no de nueva normalidad (que significaría que eso va a ser lo normal desde ahora). Si esta fuera la nueva normalidad querría decir no poder abrazarse nunca, vivir con playas parcela-

das, utilizar de por vida la mascarilla como un elemento más de nuestro atuendo...

Y sé que hay personas que piensan que no pasa nada, que si hay que acostumbrarse nos acostumbramos. Pero afortunadamente somos muchos los que queremos volver a nuestras vidas, porque nos iba bien y porque nos gusta el contacto con las personas, y porque esta anomalía es algo que ha llegado de golpe y la normalidad que teníamos la hemos generado con años y años de lucha y experiencia común.

Al virus se le pondrá una solución, la cual parece que ya está cerca. En este caso son miles de millones de euros los que se juega quien aporte esa vacuna 'mágica' y por lo tanto es una carrera en todas las partes del mundo por ser los primeros. Y virus volverán, porque llevamos toda la historia con pandemias que cada cierto número de años asaltan la humanidad, pero todas esas pandemias pasaron y la población volvió a sus vidas.

Cambiar de discurso

Mientras, hasta uno agradece en los informativos ver un pequeño cambio y que entre

dato y dato coronavírico, narrando cada nuevo contagio aunque sea de dos personas, nos digan cosas de la normalidad en la que vivíamos antes.

Así uno escucha de nuevo esas palabras altisonantes que a algunos les gusta tanto repetir, como el tema de las cloacas a las que siempre alude Pablo Iglesias, y ve cómo se monta todo el 'circo' cuando realmente él denuncia algo habiendo a su vez cometido un delito por quedarse con información confidencial que no le correspondía.

Los estudios poco veraces del CIS diciendo que el 62,7% de los españoles considera buena o muy buena su situación económica personal al mismo tiempo que considera mala o muy mala (76,4%) la situación económica de España, poniendo la crisis económica como principal problema.

O como Cataluña vuelve al ataque con personas que habían quedado olvidadas, caso de Puigdemont con ese desafío de montar un nuevo partido. Y tantas cosas más que antes se echaban de más y llega un momento, agobiados por la repetición del día a día sobre lo mismo, que se llega a echar de menos.

No es normal

En definitiva, prefiero pensar que realmente es una anomalía y no una nueva normalidad. Porque no quiero acostumbrarme a ver colas enormes de personas pidiendo ayuda para comer en los bancos de alimentos, ni a tener que aceptar las normas que me impongan según la opinión de ese día de unos supuestos expertos (desconocidos por todos y que ha pasado como si fuera algo normal no saber quién son) que a su vez es cambiante y con dudoso fundamento.

Me niego a pensar que no es una anomalía dejar morir por falta de atención a personas por que en ese momento no se les pueda atender y, en definitiva, no quiero creer que los proyectos de vida de miles y miles de personas pueden quedar truncados y que nos parezca 'normal'.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com
/AQUÍenlaVegaBaja - @AQUÍenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com
/AQUÍenOrihuela - @AQUÍenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com
/AQUÍenTorreveja - @AQUÍTorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com
/AQUÍenCox - @AQUÍenCox
Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
ACTUALIDADJonathan Manzano
CULTURACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESDavid Rubio
PROVINCIAManuela Guilbert
BAJO VINALOPÓJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALLisardo Gabarre
DISTRIBUCIÓN

Educación

¿Qué nota necesito?

DAVID RUBIO

Desde hace algunos años la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), además de su parte obligatoria, también consta de una parte voluntaria mediante la cual los alumnos pueden subir su nota media hasta un máximo de 14 puntos. Hacemos aquí una recopilación de los grados que exigen una mayor nota de corte para matricularse.

Normalmente los dobles grados son los que precisan de notas de admisión más altas, debido al limitado número de sus plazas. El pasado año se llevó la palma el doble grado de Matemáticas y Física, pues en ninguna universidad pública española se pudo cursar con una calificación inferior al 12,6.

Le siguen de cerca los dobles grados de Relaciones Internacionales en combinación con Derecho, ADE o Economía por los cuales las universidades españolas suelen pedir notas superiores o muy próximas a los 13 puntos.

Medicina tiene otra de las puertas de entrada más difíciles de cruzar. La nota de corte más baja en toda España fue de un 12,2 en el curso pasado. Dependiendo de la universidad, algunas ingenierías igualmente son de muy difícil acceso como es el caso de Informática, Electrónica o Aeroespacial.



Universidades alicantinas

Existen grados universitarios que son incluso más demandados que los anteriores, pero que poseen notas de corte inferiores dado que existen muchas más plazas disponibles en las facultades.

Éste es el caso del Derecho, cuya nota de corte en la UA fue de 7,9 y en la UMH de 6,8 en el curso 19-20. Si se pretende realizar un doble grado de DADE (Derecho + Administración y Dirección de Empresas) la calificación exigida ya puede subir hasta por encima de los 10 puntos.

Normalmente Periodismo es una carrera con menos in-

teresados que el Derecho, pero sin embargo la nota en la UMH suele rondar sobre los 8,5 puntos. En el caso de querer matricularse en el grado de Bellas Artes impartido en la Facultad de Altea, la línea roja suele estar por los 7 puntos.

Para estudiar Biología en la UA, el pasado año fue necesaria una calificación de 9,9 puntos. Algo menos alta fue la barrera en Marketing, con un corte de 9,6. Otros de los grados más demandados en esta universidad son el de Criminología (9,1), Economía (9), Magisterio (8,1) o Arquitectura (6,1).

Mentalizarse ante la Selectividad

DAVID RUBIO

Ya es el día. Comienzan las pruebas de la EBAU. A estas alturas el pescado ya está vendido, poco más se puede estudiar. Solo nos queda tratar de llegar al examen lo más tranquilos posible para que todo lo que sabemos quede bien plasmado en la hoja de papel. Aquí van algunos consejos para sobrevivir a esos intensos días.

No pasar las noches repasando

Te recomendamos que aproveches las pocas horas libres de las que se dispone durante este tormentosa semana para descansar.

Llevar agua y caramelos

Lo ideal es desayunar bien, aunque puede ocurrir que tanto estrés nos afecte al apetito. En cualquier caso, es recomendable acudir a las pruebas bien provis-

tos de agua y algún dulce azucarado para que si sientes un bajón en el pupitre puedas recuperar la energía en unos pocos segundos.

Guardar escrupuloso silencio durante los exámenes

No sería la primera vez que un alumno es expulsado de las pruebas durante la Selectividad. No vayamos a tirar todo por la borda por una tontería.

No comentar el examen con los compañeros

Entre prueba y prueba, la tentación nos lleva a preguntar a nuestros amigos qué han respondido. Nosotros lo desaconsejamos pues descubrir que hemos errado puede hacer mella en nuestro ánimo de cara al siguiente examen, cuando además ya no tiene remedio. La EBAU es una carrera de fondo y conviene mantener la moral bien alta hasta el final.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Las Escuelas de Idiomas ante la situación de 'nueva normalidad'

La Generalitat anuncia la supresión de 200 grupos, pero luego rectifica asegurando que «no habrá recortes»

DAVID RUBIO

A finales del pasado mayo la Conselleria de Educación (dirigida por el conseller Vicent Marzà, de Compromís) mandaba una comunicación interna a las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOIs) de la Comunidad Valenciana, informando de la supresión de unos 200 grupos para el próximo curso 2020-21. En la provincia de Alicante, concretamente, se eliminaban 68 clases.

Algunos sindicatos, como STEPV o CSIF, mostraron rápidamente su enérgica protesta ante estos pretendidos recortes. También se iniciaron campañas de recogidas de firmas, e incluso algunos profesores subieron vídeos en sus propias redes sociales mostrando su disconformidad.

La mayoría de los críticos a los recortes manifestaban lo "absurdo" de eliminar grupos justo cuando más restricciones sanitarias imperan, lo cual previsiblemente hará necesario reducir la ratio de alumnos por clase y aumentar los horarios.

Sin recortes

Lo cierto es que tras el revuelo montado, la propia Conselleria rectificó pocos días después. "En ningún caso se recortarán los grupos ni las plantillas de profesorado. De hecho hemos aceptado el 100% de las propuestas que nos han presentado los equipos directivos de todas las EOIs" nos aseguran desde el departamento de Marzà a AQUÍ Medios de Comunicación.

Según la oposición, esta rectificación repentina se debe al precario funcionamiento que supuestamente padece la conselleria de Educación. "Parece que quieren reducir plazas pero no acaban de aclararse. Hace ya tiempo que llevan un caos



Durante el mes de junio ya se organizaron las primeras pruebas de nivel, respetando la distancia de los examinados.

constante con éste y otros temas como el plurilingüismo, la concertada o la Formación Profesional. Todo lo que hace Compromís es una burla constante a los padres y alumnos, como si solo quisieran aborregar a los estudiantes para así controlarlos mejor" opina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

También hemos querido contactar con el CSIF, donde se congratulan del cambio de parecer por parte de Conselleria aunque con prudencia. "Es muy positivo que se hayan parado los recortes. Incluso ahora hasta quieren crear nuevos grupos como uno de italiano en la EOI de Alicante o de valenciano en San Vicente del Raspeig. Pero francamente, hasta que no empiece el curso no acabamos de fiarnos del todo. No sería la primera vez que nos llevamos alguna sorpresa en julio" nos indica una representante de este sindicato.

Valenciano

Casi automáticamente cuando se anunciaban estos supuestos recortes tardaron muy poco en escucharse diversas críticas resucitando el debate del plurilingüismo, uno de los principales caballos de batalla del conseller Marzà por el que ha recibido numerosos reproches desde la oposición e incluso varios reveses judiciales.

"Si al final acaban recortando grupos, no tengo duda de que Compromís atacará todos los idiomas menos al valenciano. Lo último ha sido el escrito

chantaje que están enviando a todas las familias que piden la exención en la Vega Baja. Ellos tienen muy clara su ruta pancatalanista" nos asegura la diputada autonómica de Vox.

Lo cierto es que uno de los departamentos que más protestó contra Conselleria por el conato de recortes fue precisamente el de valenciano en la EOI de Torrevieja, pues iba a perder dos grupos. "Estamos contribuyendo a dar presencia del valenciano en una zona castellanohablante, a romper prejuicios lingüísticos. Queremos continuar construyendo puentes, y es un error recortarnos dos grupos en el momento en el que la ciudadanía empieza a confiar en las EOIs para aprender nuestro idioma" manifestaron a través de un comunicado.

Un final de curso virtual

Toda esta polémica llega después de terminarse el curso escolar más atípico que han padecido las Escuelas de Idiomas. Las clases se suspendieron el 16 de marzo, y los profesores tuvieron que seguir en comunicación con sus alumnos a través de internet. Durante los primeros días utilizaron sus propios correos electrónicos, hasta que la Conselleria puso a su disposición las plataformas WebEx para clases virtuales y AULES para deberes o incluso exámenes telemáticos.

"Mediante WebEx cada EOI ha creado una serie de aularios virtuales, de forma que, esta-

bleciendo un cuadrante para su utilización, han podido perfectamente establecer contacto directo a distancia con su alumnado. Se han abierto más de 300 aulas virtuales" nos aseguran desde la Conselleria de Educación.

Aún así a la hora de la verdad el resultado ha sido bastante desigual. "Algunos docentes hemos mantenido nuestro horario de clases utilizando WebEx, pero tengo algunos compañeros que no se han aclarado mucho con la tecnología" nos cuenta un profesor de francés.

"Como en todas las profesiones hay docentes mejores y peores, pero en general creo que se han visto bastante sobrepasados porque nadie les había formado previamente para el teletrabajo. Además la plataforma AULES se ha colapsado constantemente" nos indica la diputada autonómica Ana Vega.

Desde CSIF piden más recursos para modernizar las EOIs. "Normalmente en cada escuela solo hay un informático, y ni siquiera a tiempo completo. Si ya antes de la pandemia iban bastante a tope, ahora todavía más. Conselleria debe entender que esto del trabajo virtual ha venido para quedarse. Seguramente cuando recobremos la normalidad los alumnos que no puedan venir un día a clase querrán acceder a las lecciones por internet. Los centros más grandes necesitan su propio departamento específico de nuevas tecnologías" aducen.

«La pandemia ha evidenciado que las EOIs más grandes necesitan su propio departamento tecnológico» (CSIF)

Los exámenes

A partir del 5 de octubre los alumnos regresarán a las aulas de las EOIs, según el calendario oficial que ya ha publicado la Conselleria de Educación. Sin embargo se dará la curiosa circunstancia de que las Pruebas Unificadas de Certificación (PUC) aún no habrán finalizado, pues la convocatoria ordinaria se ha retrasado hasta septiembre (fechas todavía no oficiales) y la extraordinaria para octubre o noviembre. Por tanto muchos estudiantes comenzarán las clases desconociendo cuál es su nivel.

Para solucionar este aparente sinsentido, desde Conselleria se ha decidido que el alumnado pueda promocionar de nivel aún no habiendo superado la PUC. "Los estudiantes solo necesitarán aprobar los exámenes regulares del curso o bien contar con un informe favorable de la EOI" nos explican.

Algunos alumnos han protestado aduciendo que cuando realizaron los exámenes regulares no sabían que se estaban jugando promocionar de nivel. "No tiene mucho sentido hacer esto, sería más lógico retrasar el comienzo del curso escolar. El problema es que no hay una previsión bien hecha en Conselleria, y tratan de solucionar los problemas aprobando por decreto" opina la diputada autonómica Vega.

Muchos profesores subieron vídeos en sus propias redes sociales en las que se oponían a los recortes de grupos

El curso empezará el 5 de octubre, antes incluso de que se realicen las PUC extraordinarias

De hecho desde la Conselleria se ha dado indicaciones a los profesores para que la tercera evaluación no pudiera empeorar las notas de las dos primeras, algo que ha beneficiado también a los estudiantes que no certificaban este curso. Cabe recordar que la EOI se organiza por niveles (A2, B1, B2, C1 y C2) que a su vez constan de dos años escolares cada uno (primero y segundo), y que solo es preciso realizar las PUC para pasar al siguiente nivel pero no para avanzar de primero a segundo.

“En los estudiantes que no tenían la PUC ha habido casos de todo tipo. Algunos se han desconectado con la cuarentena, muchos seguramente por problemas familiares o de otra índole. En contraste otros que habían abandonado las clases incluso se han llegado a reenganchar. Yo tengo por ejemplo una alumna que se había mudado a Barcelona para trabajar, pero gracias a que las clases y exámenes se hicieron telemáticamente pudo reincorporarse y aprobar el curso” nos comenta una profesora de alemán.

Nueva normalidad

Según el Real Decreto 21/2020 aprobado en junio, la distancia mínima entre alumnos será de 1,5 metros. El Ministerio de Educación todavía no se ha mojado respecto al número máximo de estudiantes que se permitirán por aula, aunque se baraja la cifra de 20.

“Analizaremos caso por caso todas las situaciones con los equipos directivos. Hay que tener



Escuela Oficial de Idiomas de Orihuela.

en cuenta que la mayoría de las secciones de las EOIs están ubicadas en los mismos edificios que por la mañana son los institutos. Así que los protocolos serán parecidos en muchos casos” nos señalan desde la conselleria de Educación.

Aún así en el departamento de Marçà nos admiten que pueden darse casos donde la distancia mínima entre alumnos no llegue a los 1,5 metros. “Para estas excepciones estudiaremos medidas de protección complementarias como, por ejemplo, utilizar mamparas”.

Otra medida extraordinaria, según nos apuntan desde Conselleria, podría ser adoptar una especie de sistema híbrido por el cual algunas clases se hagan presenciales y otras telemáticas. “Cada grupo tiene unas 4,30 horas de clase a la semana repartidas en dos días, con lo que una parte pueden ir un día a clase y el otro día el resto. En esta alternancia, el grupo que no está en clase trabajaría en casa con materiales y ejercicios facilitados por el profesorado” nos explican.

Profesores

Por su parte, desde los sindicatos y la oposición consideran que todas estas cuestiones se deben solucionar contratando más docentes. “La Conselleria debería tener en cuenta que la edad media de los alumnos en las EOIs es bastante más elevada que en los institutos y colegios. Aquí se matriculan muchos jubilados que quieren aprender un idioma por mero placer. No se pueden aplicar los mismos protocolos con ellos, porque estamos hablando de población de riesgo” nos comenta Ana Vega.

La diputada autonómica de Vox también propone que se habiliten otros inmuebles públicos para dar clases. “En la Comunidad Valenciana tenemos algunas infraestructuras que están bastante desaprovechadas como por ejemplo auditorios, aulas de cultura e incluso edificios fantasma como la antigua sede de Canal 9 en Alicante” nos indica.

“En algunas EOIs las aulas son bastante más pequeñas que en los institutos, así que será necesario reducir todavía más

los ratios si queremos cumplir la distancia mínima. Esperamos que Conselleria convoque nuevas oposiciones, incorpore profesores interinos de la bolsas de trabajo, e incluso si éstas se quedan cortas también se puede echar mano de docentes que no se han presentado a la oposición para los puestos de difícil cobertura” nos aducen desde CSIF.

Desde Conselleria nos aseguran que la opción de contratar más docentes está encima de la mesa. “En los últimos dos años se han incrementado en un 15% las plantillas así como que se han inaugurado espacios nuevos. Por supuesto que si hace falta contratar más profesorado, se hará”.

Estudiantes

Otra incógnita de cara al curso que viene radica en el número de alumnos matriculados que habrá. Algunos pronostican que las personas dispuestas a acudir durante dos días a la semana a las EOIs pueda reducirse por miedo al contagio.

No obstante los entrevistados para este reportaje son de la opi-

«En las EOIs no sirven los mismos protocolos que en los institutos. Los alumnos suelen ser más mayores»
A. Vega (Vox)

nión contraria. “No creo que las matrículas bajen. Ya ocurrió en la anterior crisis económica que muchas personas se quedaron sin trabajo y se interesaron más que nunca por aprender idiomas” vaticinan en el CSIF.

“Desgraciadamente en España sufrimos una constante fuga de cerebros lo cual se traduce en un gran reclamo por aprender idiomas. Es una lástima, pero exportamos la excelencia e importamos mediocridad. Así que apuesto a que se mantendrán las matriculaciones y yo también animo a que así sea. Solo pido a Conselleria que garantice la seguridad de todos los alumnos y profesores” dictamina Ana Vega, diputada autonómica de Vox.

Los plazos para presentar las prescripciones y matrículas se abrirán en julio. De hecho durante junio ya se realizaron las clásicas pruebas de nivel, dirigidas a los alumnos de nuevo ingreso. Por tanto, los primeros estudiantes con mascarilla ya se han dejado ver por las aulas de las escuelas de idiomas.

«Si hace falta contratar más profesores, por supuesto que se hará»
(Conselleria Educación)

Algunos alumnos podrán avanzar de nivel sin haber aprobado la prueba de certificación

Tributeo
La red social de homenajes

DISPONIBLE EN
Google Play

Disponible en el
App Store

Tributeo.com, una nueva red social que ofrece algo diferente y emotivo.

¿Qué tiene de diferente?

Tributeo.com permite crear homenajes a tus seres queridos, un íntimo espacio virtual para compartir recuerdos con los tuyos.



¿Refuerzos educativos este verano? Sí, pero sin olvidar el contacto humano

Profesionales de la pedagogía insisten en la importancia que para los niños tendrá este verano recuperar la socialización

NICOLÁS VAN LOOY

Con el mes de marzo llegó, casi sin avisar, el encierro de todo un país. Un confinamiento en el que se ha pasado muy por encima de las consecuencias que, a medio y largo plazo, puede traer parejas para los más pequeños.

Ahora, tras tres meses sin apenas poder salir de casa, los niños se enfrentan a un verano, su periodo de vacaciones más largo e intenso, completamente atípico y en el que, pese a que han recuperado, como todos, la posibilidad de salir a la calle, muchas opciones de ocio siguen siendo inexistentes o, en el mejor de los casos, muy diferentes a como han venido siendo en la normalidad anterior.

Muchos padres sentirán la tentación de dedicar el verano a reforzar todas aquellas materias que hayan podido quedar más flojas a lo largo del curso escolar. Otros, por el contrario, optarán por alejar a los niños de los escritorios y hacerles aprovechar los juegos en el exterior.

Sin tiempo para asimilar

Para ayudarnos a comprender mejor cómo están viviendo esta situación y cómo afrontarla en los próximos dos meses, Laura Fernández, pedagoga en el Centro Despierta de Benidorm, especializado en altas capacidades y desarrollo de talento, se remonta al principio de toda esta locura.

“Todo lo relativo a la covid-19 llegó de repente. En realidad, no tuvimos tiempo de asimilar lo que estaba por venir. Lo hemos ido haciendo a medida que nos hemos visto confinados en casa. Los niños han vivido un cambio muy fuerte: han dejado de ir a clase, han dejado de so-



Laura Fernández (a la derecha) explica qué deben hacer los niños este verano | © Cedida por Centro Despierta

cializar... se tuvieron que meter en una habitación para hacer sus horas lectivas”.

Cambio de sensaciones

Fernández recuerda ahora que “días antes del confinamiento, cuando ya se empezaba a hablar de este tema, hablaba con los niños y me decían que si no tenían que ir a clase iban a ser como unas vacaciones. Lo que ocurre es que cuando ya se hizo realidad el confinamiento y pude tener algunas sesiones online, ellos me decían que era un horror”.

La travesía de este desierto coronavírico fue especialmente complicada para “los niños de 5º o 6º, porque se les estaba cargando de forma exagerada con deberes. Daba la sensación de que mandaban más que cuando estaban dando clase presencial. En ese momento, los niños comenzaron a sentirse muy saturados, algo a lo que hubo que sumar el hecho de estar encerrados entre cuatro paredes. Ellos necesitan también socializar. El proceso de aprendizaje no es sólo impartir contenidos

teóricos, sino que abarca mucho más. Ese fue el gran problema”.

Capacidad de comprensión

Desde el punto de vista profesional de Fernández, estas semanas coronavíricas han servido para demostrar que, pese a su corta edad, muchos niños han sabido comprender la situación con un enorme grado de madurez. “Creo que han entendido la situación bastante bien. Muchas veces, ante niños pequeños, pensamos ‘¿cómo le puedo explicar esto a mi hijo para que lo entienda?’. Pues a menudo las cosas son más sencillas de lo que parecen”.

“Ellos tienen mucha capacidad para entender lo que les ha pasado”, asegura, aunque reconoce que “es verdad que en los días previos al confinamiento percibí cierta sensación de miedo en algunos niños, porque veían que había gente muriendo”.

Tal y como recuerda Laura Fernández este confinamiento ha provocado que “los padres se han visto en la situación de tener que ejercer el papel de profesor

con sus hijos. Han visto cómo hay que afrontar esto. Yo he atendido a muchos padres que se encontraban muy agobiados porque tenían que teletrabajar, cuidar sus hijos y, además, explicar parte de los contenidos escolares”.

Un paso atrás

Y todo ello, no ha hecho más que obligar a la comunidad educativa a dar un paso atrás después de haber comenzado a explorar una nueva metodología de enseñanza. “La educación se basa mucho en la transmisión de contenidos teóricos, algo que, por fortuna, está cambiando y ya se usan otras metodologías”, explica Fernández.

Sin embargo, “el problema es que el confinamiento ha supuesto un paso atrás en ese campo, ya que se ha potenciado esa transmisión de contenidos teóricos. Insisto que, cuando hablo con los niños, veo que lo que echan de menos es socializar y juntarse con los profesores y sus compañeros. En otras palabras, volver a un sistema de enseñanza más basado en las experiencias y en lo práctico”.

«Tienen que salir, experimentar, jugar... es lo que necesitan los niños y es lo que están pidiendo a gritos»

L. Fernández

Salir al aire libre

Y con todos estos elementos de juicio, llega la gran pregunta. ¿Qué hacer este verano con los niños? ¿Reforzar el estudio después de un curso tan anormal? ¿Fomentar actividades de socialización y juego? Cada una tiene sus pros y sus contras – incluso obviando una cuestión tan fundamental como las nuevas normas de seguridad sanitaria–.

Fernández reconoce que “de cara al verano, pensemos que puede ser bueno que los niños tengan una rutina, ciertos días a la semana, de hacer un pequeño repaso de la forma más dinámica posible. Pero, por favor, que socialicen. Tienen que salir, jugar, experimentar... es lo que necesitan y es lo que están pidiendo a gritos”.

En resumen, “creo que lo que se tiene que hacer este verano es, fundamentalmente, lo mismo que cualquier otro año. Los niños no pueden estar todo el verano sin hacer nada, por lo que es bueno hacer un repaso de los contenidos aprendidos a lo largo del año, pero, repito porque es muy importante, de la forma más dinámica posible. Después de tres meses, no podemos volver a encerrarlos a hacer actividades muy sistémicas”.

«Lo que se tiene que hacer este verano es, fundamentalmente, lo mismo que cualquier otro año»

«Los niños han vivido un cambio muy fuerte: han dejado de ir a clase, han dejado de socializar...»

L. Fernández

Turismo



Las playas, como esta de Benidorm, se preparan para recibir a los bañistas en un año atípico. En Alicante contamos con 244 kilómetros de playas, calas y acantilados que van desde Denia a Pilar de la Horadada, con un total de 73 banderas azules.

Gastronomía

Podemos aprovechar para conocer mejor nuestra provincia y saborear los productos de sus siete denominaciones de origen.

Patrimonio

Elche bien merece una visita para pasear por el Palmeral, uno de los Patrimonios Mundiales con los que cuenta la ciudad.

Festivales

Petrer nos ofrece un año más a grandes artistas de talla mundial, en la que será la 23ª edición del Festival de la Guitarra.

Naturaleza

Para practicar senderismo un sitio perfecto es la Sierra de Crevillent. Allí podremos olvidarnos del estrés y de la mascarilla.

Rutas turísticas nocturnas de verano 2020

Orihuela te espera

Salidas desde TOURIST INFO ORIHUELA CENTRO, a las 20:30h.
Al finalizar cada ruta, habrá una degustación.
Plazas limitadas. Precio 5€.

Información y reservas ☎ 96 530 46 45 - 96 530 27 47 📞 673 836 385

<p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; color: white;">Julio</p> <p>VIERNES 3 Y SÁBADO 4 Ruta Monumental</p> <p>VIERNES 10 Y SÁBADO 11 Ruta la Orihuela de Miguel Hernández</p> <p>VIERNES 17 Y SÁBADO 18 Ruta de La Reconquista</p> <p>VIERNES 24 Y SÁBADO 25 Ruta Orihuela y sus leyendas</p> <p>VIERNES 31 Ruta del Río Segura</p>	<p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; color: white;">Agosto</p> <p>VIERNES 7 Ruta Monumental</p> <p>VIERNES 14 Ruta la Orihuela de Miguel Hernández</p> <p>VIERNES 21 Ruta de Palacios</p> <p>VIERNES 28 Ruta del Río Segura</p>
--	---



ORIHUELA
Historia del Mediterráneo





[Orihuela](#)
[@Orihuela](#)
[#Orihuela](#)

Camino de Santiago, el tesoro escondido de Benidorm

La Iglesia de San Jaime y Santa Ana es el punto de inicio de una ruta que se une al Camino del Sureste

NICOLÁS VAN LOOY

Ahora que Benidorm, como el resto de la Costa Blanca y todos los destinos turísticos españoles, afronta uno de los veranos más complicados, inciertos y, no cabe duda, peliagudos de su historia, habrá quien piense que cualquier ayuda puede y debe ser bienvenida y que, quizás, la mano amiga de un santo que, según la leyenda descansa a 1.148 kilómetros de distancia, también podría ser de utilidad.

Esa es, exactamente, la distancia que separa la Parroquia de San Jaime y Santa Ana –donde se guarda con mimo y celo la imagen de la Virgen del Sufragio, patrona y alcaldesa perpetua de Benidorm– de la Catedral de Santiago de Compostela y, por lo tanto, es también el recorrido del Camino de Santiago que, partiendo desde la capital turística, enlaza con la Ruta de la Lana y el Camino del Sureste.

Un trazado que, saliendo desde la costa Mediterránea, coincide en su primer tramo –hasta la localidad de Torremanzanas– con el ‘Camí del Peix’, un camino que ya en la época romana usaban los comerciantes para trasladar productos del mar hasta el enclave de Alcoy y, en sentido contrario, manufacturas y otros bienes desde el interior a la costa.

20 años de historia

Fue en el año 2000 cuando un nutrido grupo de personas comenzaron a estudiar un recorrido que, partiendo desde Benidorm, llegara hasta Villena y allí unirse al Camino del Sureste que, saliendo desde Alicante, hermana, entre otras, ciudades como Albacete, Toledo, Astorga o Ponferrada.

No fue hasta el año 2010 cuando la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante (AACS) inauguró oficialmente esta ruta con una peregrinación que cubrió la totalidad de los ya mentados 1.148 kiló-



Monolito que marca la salida del Camino de Santiago de Benidorm.



La Parroquia de San Jaime y Santa Ana de Benidorm.

metros, de los que los primeros 95 transitan por las diferentes sierras de la Marina Baixa, la Carrasqueta y l'Alcoià.

En cualquier caso, la historia real de este ramal del camino de peregrinación más famoso del mundo suma muchos más años a sus espaldas. En el año

2015 el Museo de La Vila Joiosa documentó en los libros de registro del antiguo hospital que en 1734 dos viajeros napolitanos fueron atendidos por fiebres y que, al ser preguntados, aseguraron estar realizando la peregrinación a Santiago de Compostela.

Un arranque duro

El que parte desde Benidorm es, sin duda, un inicio duro ya que se sale desde el nivel del mar y, todavía en la provincia de Alicante, sin haber llegado siquiera a la Meseta Central, se alcanza hasta en tres ocasiones los 1.000 metros de altitud. En total, el tramo alicantino de este ramal se completa en cuatro etapas.

La primera de ellas, de 25 kilómetros, llevará al peregrino desde la capital turística hasta la localidad de Relleu. Desde allí, y siguiendo por el ‘Camí del Peix’, parte la segunda etapa, que desemboca en Torremanzanas después de 20 kilómetros de caminata. Las localidades de Ibi y Onil son la meta de la tercera jornada, que abarca un total de 30 kilómetros y que prepara al viajero para el cuarto y último tramo, que desemboca en Villena.

Desde allí, el peregrino se unirá al Camino del Sureste que, tras 751 kilómetros, arriba a la localidad zamorana de Benavente, donde el recorrido se entronca con la Vía de la Plata durante 66 kilómetros hasta Astorga (León) y, desde allí, al histórico Camino Francés para completar los 256 kilómetros restantes hasta la tumba del Santo.

Atractivo turístico

El Camino de Santiago que parte desde Benidorm es, seguramente, el secreto que con más celo guarda la ciudad para sus turistas que, ávidos en su mayoría de disfrutar de sus arenas, del mar y del eterno buen tiempo con el que ha sido bendecido este rincón del Mediterráneo, en la mayoría de los casos desconocen la unión entre la capital turística y la Plaza del Obradoiro.

Seguramente, Benidorm nunca será un punto de partida tan asentado como Roncesvalles,

El arranque desde Benidorm es duro, partiendo del nivel del mar y alcanzando rápidamente los 1.000 metros de altura

Burgos, Santo Domingo de la Calzada o la propia Astorga, pero las cuatro etapas alicantinas antes señaladas sí pueden ser un atractivo muy especial para los amantes del senderismo que, sin renunciar al descanso de las playas o al divertimento del ocio de la Marina Baixa, quieran perderse durante algunos días descubriendo el impresionante interior de la comarca y la provincia.

Aunque el intenso calor del estío alicantino aconseja siempre la máxima prudencia a la hora de realizar cualquier tipo de actividad física, la del Camino de Santiago podría ser una actividad muy interesante tanto para visitantes como residentes locales para estas semanas vacacionales por excelencia, y una estupenda alternativa activa después de los complicados meses de confinamiento en los que el sedentarismo ha hecho de las suyas en la condición física de muchos.

El itinerario, ahora completamente reconocido, comenzó a perfilarse en el año 2000

La ruta desde Benidorm coincide en su primer tramo con el ‘Camí del Peix’

El Camino de Santiago desde Benidorm hasta el Camino del Sureste

Etapa 1: Benidorm – Relleu (25 kilómetros).

Etapa 2: Relleu – Torremanzanas (20 kilómetros).

Etapa 3: Torremanzanas – Ibi y Onil (30 kilómetros).

Etapa 4: Ibi y Onil – Villena (29 kilómetros).

Un lugar imprescindible para los amantes del senderismo

La Sierra de Crevillent ofrece rutas con grandes paisajes, variedad de flora, restos arqueológicos y muchas sorpresas

DAVID RUBIO

Cubriendo los términos municipales de Crevillent, Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes, Albatera y Aspe; y apenas a unos kilómetros de Elche; se encuentra uno de los enclaves montañosos más bonitos de la provincia de Alicante.

Hablamos de la Sierra de Crevillent, un sitio ideal para practicar senderismo debido a la diversidad de caminos y formas que dibujan estas singulares montañas. Recorrer sus caminos es descubrir sus innumerables barrancos, la riqueza tectónica de sus montañas, los colores de sus pinos, las historias de su legado arqueológico...

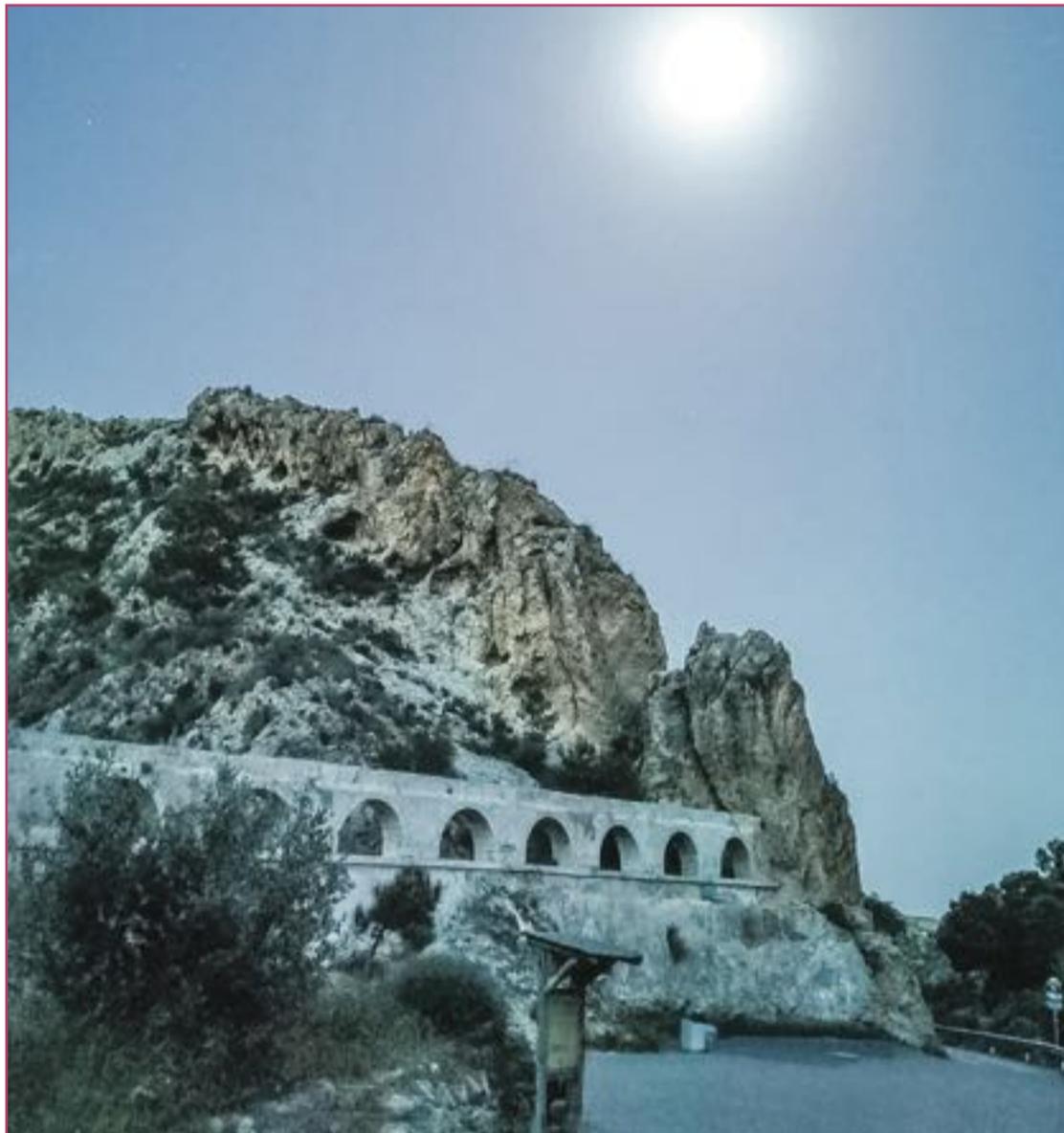
No hace falta irse tan lejos de casa para encontrar un lugar perfecto donde respirar aire puro y pasar un agradable día olvidándonos del estrés y de la mascarilla. Aquí os proponemos tres rutas ideales para conocer esta imprescindible sierra.

Ruta V-108 (5 horas)

Una manera ideal de comenzar nuestra travesía por la montaña es entrando por Els Pontets, lugar al que incluso podemos llegar andando desde el municipio de Crevillent. Aquí encontramos unos encantadores acueductos que datan de la época musulmana y que a lo largo de la historia han desempeñado un papel indispensable en el regadío de los cultivos de la zona.

Desde aquí tomamos dirección noreste, para flanquear el acueducto de la Mina Antigua hacia el valle del Castell Vell. Por el camino observaremos El Pic de les Moreres, uno de los asentamientos de los íberos que existen por estas montañas.

Tomando el cauce del Barranc Fort y Les Ortigues llegamos por una pista forestal hasta el primer punto de información de esta ruta. Siguiendo la senda que antiguamente conectaba Crevillent con Hondón de las Nieves, nos



encontraremos con tres bonitos aljibes. Por la ladera del Puntal de Matamoros arribamos a la Casa del Tío Mariano (antigua casa de labranza), el segundo punto de información.

Continuando por la cara norte de la Sierra el paisaje cambia considerablemente. Al llegar al cruce del camino de La Hoya, si continuamos en dirección a El Rach, podemos disfrutar de fantásticas panorámicas de Crevillent y más al fondo de la Vega Baja. La ruta finaliza descendiendo por la Cuesta del Catí.

Ruta V-109 (3:30 horas)

Si preferimos una caminata algo más corta que la anterior, desde Els Pontets podemos tomar dirección hacia la Rambla del Castellar. Una vez llegados aquí cogiendo el camino de la izquierda nos encontraremos con un bello paisaje rojizo que culmina en el cauce del Barranc de la

Barbereta, para llegar al paraje conocido como Pouet de la Mel.

En dirección ascendente llegaremos hasta el pequeño llano del Pi de l'Alivio, que ofrece excelentes vistas de las sierras de Callosa y Orihuela así como de la laguna de El Hondo. Siguiendo por la izquierda, por el antiguo camino de leñadores llamado El Pas del Soldat que atraviesa un bosque de pinos y coscojas, podemos llegar hasta la cumbre de La Vella.

El siguiente punto informativo nos lo encontramos en la Casa del Tío Mariano. Desde aquí tomamos una pista forestal en descenso hasta que giramos a la derecha para caminar por el sendero que rodea El Puntal de Matamoros. Los almendros nos acompañan en nuestro camino hasta el Barranc dels Corcons, desde el cual podemos continuar hasta el Barranc del Castellar. Un camino nos llevará hacia el pri-

mer punto de información donde iniciamos esta ruta.

Ruta V-110 (2:20 horas)

Otro interesante punto de partida puede ser Els Anouers, dentro del Parque de montaña San Cayetano. Para llegar hasta aquí debemos tomar la N-340 desde Crevillent en dirección Murcia, y desviarnos hacia la Sierra al llegar al Cementerio.

Cruzando el Barranc dels Mondongos nos encontramos un bello paisaje de contrastes e incluso una pequeña cueva. Al llegar a la cumbre disfrutamos de excelentes vistas del Picatxo de San Cayetano, quizás el pico más emblemático de toda la sierra.

En línea ascendente tomamos una senda que nos conduce hasta el Pico de Sant Juri, otro punto que nos ofrece unas panorámicas impresionantes. Prosiguiendo en dirección noreste, hasta llegar a un pequeño cami-

A lo largo de las rutas encontramos diversos puntos de información que nos indican el camino a seguir

no a la izquierda, el sendero descendiendo hacia un collado donde destaca un pozo con balseta exterior que está destinado a paliar las tórridas sequías de los animales silvestres.

Al coger el camino de la Hoya llegamos a la última gran parada de esta ruta, la Costera del Catí. Aquí hay una antigua construcción hidráulica donde se almacena el agua de la lluvia. Prosiguiendo en dirección a El Raig y luego al suroeste retornamos al punto de inicio.

Infinitas posibilidades

Estas tres rutas propuestas son solo algunas de las muchas que se pueden realizar por la Sierra de Crevillent, pues son montañas repletas de caminos y variantes. No en vano uno de los bandoleros españoles más célebres del siglo XIX, Jaume el Barbut, se solía ocultar entre estos paisajes.

“Yo soy crevillentina de toda la vida y todavía no he acabado de descubrir la cantidad de bellos rincones que tiene la Sierra de Crevillent. Me he traído a muchos amigos de fuera que se quedan alucinados. También me encanta subir con gente del lugar que se conocen las historias de estas montañas y te cuentan los sitios por donde se escondía el Barbut” nos comenta Estefanía Salinas, concejala de Medio Ambiente de Crevillent.

El Pi de l'Alivi es uno de los sitios con mejores vistas panorámicas, así como un lugar ideal para descansar

Els Pontets son unos acueductos que datan de la época musulmana

Las D.O. alicantinas, siete tesoros escondidos

El variado paisaje y clima de nuestra provincia regalan estas joyas tan dispares unas de otras

NICOLÁS VAN LOOY

El de 2020 va a ser, no cabe ninguna duda, un verano muy especial para el sector turístico mundial. Con muchos países todavía aplicando restricciones de movilidad y buena parte de la población debatiéndose entre el deseo de disfrutar de unos días de descanso y el lógico miedo a la covid-19, los usos y costumbres de los viajeros van a sufrir importantes cambios.

Será, además, una época de reinvencciones muy especialmente en los destinos que, como buena parte de la Costa Blanca, han basado una importante sección de su turismo en el producto de sol y playa. Con los arenales afectados por la limitación de espacio y otras medidas de control de afluencia, es el momento de sacar la artillería pesada y promocionar aquello que, hasta ahora, se ha venido a llamar 'oferta complementaria'.

Usando términos deportivos, 2020 será el año en el que la provincia de Alicante tenga que hacer uso de su 'fondo de banquillo' y convierta en titulares a aquellos productos que, hasta ahora, salían al rescate de las playas, las grandes joyas de la corona, en momentos muy puntuales. Por fortuna, y por seguir con el símil, la Costa Blanca tiene unos suplentes de lujo que pueden jugar, con todas las garantías, en la Champions League del turismo.

La importancia del producto

No cabe duda de que la gastronomía alicantina es uno de los grandes imanes turísticos de la provincia, pero en esta ocasión no vamos a centrarnos en la magia que, con sus manos y saber hacer, son capaces de llevar a cabo los chefs y cocineros sino en ese producto autóctono que, puesto luego en buenas manos, eleva cualquier plato a la condición de experiencia gastronómica.

Las distintas denominaciones de origen cubren la práctica totalidad de la geografía alicantina



El enoturismo es una actividad cada vez más extendida

Así, Alicante cuenta con hasta siete denominaciones de origen en productos tan variados como los nísperos, las cerezas, la uva, la granada, bebidas espirituosas y, por supuesto, los más archiconocidos como son el turrón y el vino. Conocerlos a fondo, pisar las tierras donde se producen y empaparse de la cultura que gira en torno a ellos puede ser un plan realmente interesante, tanto para aquellos que nos visitan desde otros puntos del mundo como para los residentes de la provincia.

Nísperos, el oro de Callosa d'en Sarrià

El níspero es, según la definición que de él ofrece el diccionario, el fruto del árbol del mismo nombre, aovado, amarillento, rojizo, de unos tres centímetros de diámetro, coronado por las lacinias del cáliz, duro y acerbo cuando se desprende del árbol; blando, pulposo, dulce y comestible cuando está fermentado.

Como ocurre en la mayoría de estos casos, la mera descripción no hace justicia a lo que podría denominarse el oro de Callosa d'en Sarrià, población que produce la mayor cantidad de este manjar en la comarca de la Marina Baixa, donde 19 municipios, especialmente en la zona del Vall del Algar-Guadalest, tienen importantes explotaciones.

Conocer el lugar donde se cultiva es toda una experiencia en cualquier época del año, incluso fuera de los meses en los que la práctica totalidad de las familias que habitan aquellos pueblos se dedican a su corta y delicada cosecha. Tomando Callosa como punto de partida y el Vall del Algar-Guadalest como territorio a explorar, las posibilidades son infinitas.

Cerezas, el tesoro de la montaña

Alicante es una de las zonas más montañosas de Europa y ese interior tan salvaje es, precisamente, uno de sus tesoros mejor guardados y desconocidos. Escondido a simple vista de cualquier veraneante, los altos picos de la provincia guardan, además, un tesoro pequeño y rojo que no puede faltar en la despensa de los amantes de la fruta: la cereza.

Las bebidas espirituosas son, quizás, una de las D.O. más desconocidas entre las existentes en la Costa Blanca

De color rojo carmín a rojo vivo, con pulpa blanda, generalmente pequeña y que contiene altos valores nutritivos, es uno de los cultivos tradicionales en la parte norte de la provincia de Alicante; en la zona de Planes, Almudaina, La Vall d'Alcalà, Vall de Laguar y Vall de Gallinera, donde tienen unas características especiales debido al clima donde se cultivan a más de 900 metros de altura.

Las variedades que ampara el consejo regulador son Burlat, Tilagua, Planera, Nadal y Picota. Su comercialización se produce entre los meses de abril a julio, por lo que conocer y, quizás probar directamente del árbol, este manjar, puede ser una opción muy interesante para las primeras semanas del estío.

Uva embolsada, más que doce campanadas

Aunque existen varias teorías, la más documentada nos habla de que a finales del siglo XIX se sucedieron unos años con grandes producciones de uva de mesa y que, para conseguir darles salida, los empresarios de la época instauraron, con enorme éxito, la tradición de despedir el año comiendo doce uvas al son de las campanadas.

Hoy en día, gran parte de las uvas que, como cantaba Mecano, usamos "entre gritos y pitos los españolitos, enormes, baji-

tos" para hacer, "por una vez, algo a la vez"; salen de la zona geográfica de cultivo que comprende los municipios de Agost, Aspe, Hondón de las Nieves, Monforte del Cid, Novelda y la Romana.

Se comercializa en dos categorías 'extra' y 'primera', ambas de uvas blancas. Se selecciona minuciosamente en el mes de julio y se cubren con una bolsa de papel de celulosa satinado que se mantiene hasta su recolección. Esta práctica se viene haciendo desde principios del siglo XX.

Bebidas espirituosas, las desconocidas

Quizás, una de las denominaciones de origen más desconocidas con las que cuenta la provincia de Alicante es la que hace referencia a las bebidas

La Ruta del Vino de Alicante nos permitirá conocer los distintos entornos naturales de una provincia tan heterogénea

espirituosas. En un verano en el que muchos van a optar por el disfrute más solitario, evitando las aglomeraciones, puede ser un buen momento para que nos adentremos en el placer de descubrir nuevos cócteles o bebidas con las que disfrutar de la buena mesa, una agradable conversación o la innegociable sobremesa tras un buen atracón.

En este caso, el consejo regulador ampara a cuatro bebidas. Quizás, la más conocida fuera de sus fronteras naturales sea el Aperitivo de Café Licor de Alcoy, que surge de la maceración de café de la variedad Árabe de tueste natural en alcohol neutro y con el que se han elaborado varios combinados.

Extensa es también la fama del Anís Paloma de Monforte del Cid, que se produce de la destilación del anís verde y/o anís estrellado en alcohol neutro. Todo ello, sin olvidarnos del Cantueso alicantino, obtenido de la destilación de la flor y el pedúnculo de la planta del cantueso en alcohol neutro y el Herbero de la Sierra de Mariola, de la destilación o maceración en alcohol de ciertas hierbas recolectadas en ese enclave natural.

Granada de Elx, algo más que palmeras

Elx es la ciudad de los tres Patrimonios de la Humanidad y su imagen está íntimamente ligada a las palmeras y el Misteri, pero,

Conocer el proceso de cultivo o producción de estos productos nos permitirá disfrutar todavía más de la gastronomía alicantina



Recorrer las zonas donde se encuentran nuestras D.O. es una forma de descubrir rincones únicos disfrutando de excelentes productos.

como tantos otros lugares de la Costa Blanca, esconde un interesante secreto en forma de producto protegido con denominación de origen: la granada mollar.

Se trata de un fruto con forma redonda, dividida interiormente en varios lóbulos, dentro de los cuales se encuentran las semillas. Su corteza es fina a media, lisa y brillante. Se caracteriza por su equilibrio entre acidez y azúcares, por tener una coloración exterior del amarillo crema al rojo y por la composición antocianica de los arilos que le proporciona del color rosa intenso al rojo.

La zona de producción agrícola está constituida por los términos municipales pertenecientes a las comarcas de Bajo Vinalopó, Alacantí y Vega Baja situadas en la provincia de Alicante.

Vino, una DO con su propia ruta

Gracias a su diversidad de climas, comarcas y variedades, Alicante presenta un catálogo de lo más surtido en cuanto a tipos de vinos. Por ello, lejos de querer ser una denominación de origen temática y sólo con una categoría por imperativos del marketing, los viticultores alicantinos han querido ser creativos, diversos y variados como reflejo de ese espíritu mediterráneo que los ha acompañado desde siempre.

Por eso, los Vinos Alicante, al contrario de lo que sucede con otras denominaciones de origen, presentan una gran cantidad de opciones para todos los gustos. Curiosamente casi ninguno pasa desapercibido y todos hablan de su origen. Hay un vino alicantino para cada tipo de consumidor, y eso es

una ventaja cultural que no se puede despreciar.

La Ruta del Vino de Alicante es la mejor propuesta para que el enoturista se sumerja en un fascinante viaje que une varias comarcas de la Costa Blanca con gran tradición vitivinícola, como la del Vinalopó con los municipios de Algueña, Monóvar, Novelda, Petrer, Pinoso, Salinas, Villena y Elche, al sur y la Marina Alta y Baixa con los municipios de Alcalalí, Benissa, Senija, Llíber, Benigembla, Parcent, Castell de Castells, Murla, Xaló y l'Alfàs del Pi, al norte, ambas diferenciadas pero unidas por un mismo símbolo, la vid.

El turrón, sinónimo de familia

Si hay una época del año que es sinónimo de reuniones familiares y buenas intenciones esa

es, no cabe duda, la Navidad. Y si en ese periodo, tan caracterizado por las reuniones en torno a una mesa, tiene algo –además de las uvas embolsadas del Vinalopó– común en todos los hogares, ese es otro de los productos alicantinos más emblemáticos: el turrón.

La denominación de origen comprende dos tipos de turrón: el Jijona y el Alicante. Para entendernos, uno es el blando y el otro es el duro, pero ambos están elaborados en la población de Jijona con materias primas de la Comunitat Valenciana y tienen origen árabe.

El de Alicante es el denominado turrón duro y cuenta con la categoría Suprema (con un mínimo de 60% de almendra) y la categoría Extra (con un mínimo de 42% de almendra). Por su parte, el de Jijona, el turrón blando, también cuenta con esas mismas categorías, pero en su caso la Suprema cuenta con un mínimo de 64% de almendra y la Extra con un mínimo de 52%. Algo que es común a todos ellos es que deben tener un contenido mínimo del 10% de miel pura de abeja.

Alguno podría preguntarse qué hacemos hablando de turrón en una guía de opciones de ocio para el verano. Además de que las fábricas que deberán surtir los estantes de las tiendas en los próximos meses se pondrán en funcionamiento en breve, cabe recordar que es un producto que se puede degustar en cualquier época del año como helado, sorbete o granizado.

El turrón y la uva del Vinalopó son, desde hace décadas, sinónimo de Navidad en toda España

NEUMÁTICOS DE TODAS LAS MARCAS AL MEJOR PRECIO
ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN POR LÁSER
MECÁNICA EN GENERAL

PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
DEJA TU COCHE EN LAS MEJORES MANOS





MECÁNICA Y NEUMÁTICOS
QUIMUR

**Por la compra de 2 neumáticos:
ALINEADO GRATIS
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO**

**C/ Eralta, 67 (Ctra. Almoradí-Dolores)
03160 ALMORADÍ (Alicante)
Tlf: 608 638 370**

El nuevo Verano Azul de la España post-covid

JORGE ESPÍ LLOPIS.

ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL

Todos recordamos con añoranza los veranos de chanquete y los niños, hoy ya no tan niños, que dedicaban sus tardes a ver esta serie de televisión: Verano Azul. Nos hablaba de un turismo nacional, que llenaba nuestras playas, y las aventuras de aquellos jóvenes españoles con sus bicicletas adelantándose a los ecologistas actuales con el uso de vehículos sin motor.

Influencia del turismo

Y es que España es el séptimo país de Europa dónde el turismo más influye, atendiendo al Producto Interior bruto, y en concreto nuestra provincia, con Benidorm como cuarto destino turístico del país, arranca el verano con las playas sin gente, los hoteles medio abiertos y las terrazas vacías. Esperando a que la UE despeje los viajes turísticos internacionales y esperando a que las reservas empiecen a crecer. Algo que en el sector ven difícil a estas alturas, mirando un Altet sin aviones, y esperando que las reservas sean suficientes.

Muchos hoteles se plantean ya el cierre de temporada al no alcanzar el 10% de las reservas en los mismos. Agradecen al estado la ampliación de los Ertes a septiembre, pero se quejan amargamente de que sólo les ofrezcan el endeudamiento, a través de los ICO, y de unos anuncios incentivando el Turismo, a lo Verano Azul, para veranear en una España, donde muchos hoteles se plantean si vale la pena abrir o no.

Dependencia del sector turístico

Los Estados miembros más dependientes del turismo son (en % del PIB): Croacia (25%), Chipre (22%), Grecia (21%), Portugal (19%) y Austria, Estonia y España (15%).

Sin embargo, son los países que van por detrás de nosotros los que más dinero están destinando a reactivar el sector turístico. Todo ello ha hecho que el sector en España se considere



agraviado y no comprendan porque lo único que les ofrecen es endeudarse. Para incentivar el turismo en Italia les dan dinero a los ciudadanos, les quitan impuestos; en Grecia el estado pagará la Seguridad Social...

Los datos hablan por sí solos

Los cálculos del sector son demoledores: entre un 60% y un 90% de reducción de las reservas, en comparación con periodos similares de años anteriores; una pérdida estimada de 6 millones de puestos de trabajo entre los países turísticos; y una previsión de importantes pérdidas de ingresos que se estima del 85% en la hostelería, operadores turísticos y trenes de largo recorrido, y un 9% en cruceros y compañías aéreas.

Con esos datos sólo nos queda ver que están haciendo los países de nuestro entorno para recuperar el turismo.

Italia, el modelo que piden los representantes del sector

Con el fin de ayudar a paliar esta situación, el Gobierno italiano ha aprobado un decreto con ayudas de hasta 55.000 millones de euros, que se suma al paquete de hasta 25.000 millones impulsado en marzo y que va dirigido, sobre todo, a sostener a empresas, familias, autónomos y al sector turismo.

Muchos hoteles se plantean ya el cierre de temporada al no alcanzar el 10% de las reservas

Bonos de 500 euros para familias con ingresos inferiores a los 40.000 euros anuales, para gastar hasta final de año en hoteles y albergues de Italia. Las ayudas se reducirán a 300 euros para las parejas sin hijos y a 150 euros para los que viajen solos. En un principio, las empresas deberán adelantar a los clientes este descuento, pero después serán reembolsadas.

Grecia, reducciones de impuestos

El plan del Gobierno griego de apoyo al turismo y la restauración forma parte del compendio de ayudas estatales, en forma de créditos y rebajas fiscales, por un volumen de 24.000 millones de euros hasta octubre. Incluye reducciones del IVA en todo el transporte para el periodo estival, así como para el café, las bebidas no alcohólicas y las entradas de los cines al aire libre, una actividad estrella de los veranos griegos.

Además, el Gobierno subvencionará hasta septiembre a los 120.000 trabajadores estacionales que no tendrán un empleo este verano y las contribuciones a la Seguridad Social de los empleados del sector. El turismo es la base de la economía griega, ya que representa entre el 25% y el 30% del PIB. El año pasado registró 34 millones de visitantes, gracias a los cuales ingresó 19.000 millones de euros.

Reino Unido y Alemania

En Reino Unido, el Gobierno ha puesto en marcha un amplio plan dotado con 376.000 millones de euros -el mayor desde la Segunda Guerra Mundial- para ayudar a las empresas a afrontar la crisis de la covid-19, que incluye a las empresas del sector. El turismo supone el 9% del PIB británico, con una aportación de unos 145.000 millones de euros al año, y da empleo a unos 3,1 millones de personas.

En 2019 recibió 38,9 millones de turistas internacionales, que gastaron algo más de 29.000 millones de euros. Por su lado, el Gobierno alemán ha aprobado un plan de apoyo a la economía sin diferenciar por sectores, salvo con algunas medidas específicas como la rebaja del IVA en los restaurantes del 19 al 7%. El turismo representa el 10,7 % del PIB alemán y genera 2,9 millones de pue-

tos de trabajo. En 2019 recibió 39 millones de extranjeros, que gastaron unos 40.000 millones de euros.

Y todos se preguntan, ¿y por qué España, no? Si hay 2,4 billones de euros desde la UE para reparar los daños y preparar el futuro para la próxima generación.

Comisión Europea

La Comisión Europea propone un plan exhaustivo. La presidenta Von der Leyen ha declarado: "Las inversiones no solo preservarán los destacados logros de los últimos setenta años, sino que, además, garantizarán que la Unión sea climáticamente neutra, digital, social y un actor de peso a nivel mundial. Este es el momento de Europa".

Suena a aquel famoso Plan Marshall, en blanco y negro, donde los alcaldes salían a la calle con carteles de bienvenida Mr. Marshall y solo pasaba un coche americano a toda velocidad.

Hay 2,4 billones de euros desde la UE para reparar los daños y preparar el futuro

España es el séptimo país de Europa dónde el turismo más influye

Experiencia única en torno a la guitarra

El Festival de la Guitarra de Petrer se celebrará del 16 al 25 de este mes con la llegada de grandes artistas de talla mundial

JAVIER DÍAZ

Cada mes de julio, Petrer se transforma para acoger uno de los festivales de música con mayor solera de la provincia: el Festival Internacional de Guitarra de Petrer, que convierte a esta localidad del Medio Vinalopó en el epicentro de la guitarra.

Este veterano certamen, que del 16 al 25 celebra su 23ª edición, se ha convertido por derecho propio en un referente dentro y fuera de nuestras fronteras, tanto por la calidad de su propuesta guitarrística, como por todos los eventos que le rodean como concursos, exposiciones, conferencias y sobre todo por la llegada a la localidad de grandes nombres de talla mundial asociados al mundo de la guitarra.

Experiencia única

El certamen, que lleva el nombre de José Tomás en homenaje al gran maestro de la guitarra del siglo XX y profesor



José Mercé y Tomatito cerraron la edición de 2019 | Grupo Fotográfico de Petrer

de muchos guitarristas, nació en julio de 1998, casi por casualidad, a partir de un curso de verano organizado aquel mismo

año. A partir de ahí comenzó a crecer imparable y a recibir infinidad de felicitaciones procedentes de todos los ámbitos de

la cultura, atrayendo la atención y el reconocimiento de grandes artistas que no dudan en acudir a su llamada.

Su director, Pepe Payá, apuesta edición tras edición por hacer de este festival una experiencia única e inolvidable que seduzca por igual tanto a expertos como a profanos, especialmente gracias al buen ambiente que se respira entre artistas, público y alumnos.

Música y turismo de la mano

Importantes son también los espacios urbanos en los que los músicos hacen gala de su arte, comenzando por el monumento más representativo de la ciudad, el Castillo medieval, del siglo XII, además de otros puntos significativos como las dos ermitas, la parroquia de San Bartolomé o la plaza de Baix, auténtico centro neurálgico de la localidad, escenarios que aportan a los conciertos un toque único y muy especial.

Nombres como Alex Garrobé, Margarita Escarpa, el ganador de un premio Grammy David Russell, el guitarrista John Williams, o José Mercé y Tomatito, que cerraron por todo lo alto la edición del pasado año, quizá no digan nada para el gran público, pero a día de hoy son algunos de los más grandes maestros del arte de las seis cuerdas.

En esta ocasión, una de las principales novedades es que los conciertos se podrán seguir en directo por internet vía streaming, para que los que no puedan acudir no se pierdan ninguna de las actuaciones. Debido a las limitaciones de movimiento entre países, desde la organización se ha apostado por traer a artistas nacionales como Margarita Escarpa, Marcos Socías, Fernando Espí o Fernando Egozcue y el actor Alberto San Juan, que pondrán el broche de oro al certamen con un recital de música y poesía.

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

XIX CONCURSO INTERNACIONAL
JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER
 DEL 16 AL 25 DE JULIO DE 2020









www.guitarrapetrer.com

¡¡SEGUIMOS!!

DESIGN: FANNY MIRALLES

Elche. Un destino, mil colores

Elche, es una ciudad con más de 5.000 años de historia, por lo que no es de extrañar que este **Oasis Mediterráneo** cuente con tres bienes reconocidos por la UNESCO, tres motivos que hacen que siempre merezca la pena visitar la ciudad: el **Palmeral**, el **Misteri d'Elx** y el **Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Puçol**.

Pero también es una ciudad llena de luz y de colores, el **verde** de su inmenso palmeral, el **azul** del mar, el **ámbar** de la arena de sus 9 kilómetros de playas, el **dorado** del oropel del Misteri d'Elx, el **blanco** de las palmas del Domingo de Ramos, el **ocre** y **marrón** de las fachadas y torres de sus museos y monumentos, el **tostado** de la Dama de Elche, el **carmesí** de la Granada Mollar, el **cobre** de los dátiles, el **esmeralda** de las hortalizas del Camp d'Elx y del Melón de Carrizal o el **amarillo** del arroz con costra... llénate de color mires donde mires, porque Elche ofrece una gran

variedad de posibilidades para pasar un verano en familia, en pareja o con amigos. Como mil son los colores que se pueden ver en sus parques y espacios naturales; el **Paraje Natural del Clot de Galvany**, el **Parque Natural del Hondo**, el **Camp d'Elx**, las **Salinas de Elche** y **Santa Pola** y en sus nueve kilómetros de playas.

Porque aunque este verano te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos

La ciudad ofrece multitud de actividades para todos los públicos, para disfrutarlas en pareja o con amigos y también muchas de ellas creadas especialmente para compartirlas en familia.

La costa siempre es un éxito durante el verano y Elche cuenta con 9 kilómetros de playas dotadas con todos los servicios y actividades acuáticas. Pasea junto un **azul** único que lo invade todo y déjate



Palmeral de Elche. Patrimonio Mundial de la Unesco.

fascinar por el **dorado** deslumbrante de sus dunas.

Además también podrás disfrutar de una gran variedad de festivales durante todo el

verano como el Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, el Festival de Guitarra, el Elx Jazz Festival y las luminosas noches de verano

con conciertos en directo en la terraza del Escorxador.

Elche, la ciudad de los mil colores... elige el tuyo en www.visitelche.com/blog/

ELCHE, CIUDAD AZUL

Porque aunque este verano te quedes cerca de casa, puedes sentirte muy lejos.

Azul, relajante, intenso, hipnótico. Disfrútalo en sus playas paradisíacas y, al mismo tiempo descubre su historia milenaria y sus tres Patrimonios Mundiales, museos y monumentos, parques naturales, gastronomía mediterránea, fiestas, ocio, y multitud de actividades... **elige tu color en Elche.**

Un destino, mil colores.



Medio millón de euros en ayudas para estudiantes

La Universidad Miguel Hernández ofrece a sus estudiantes ayudas al estudio y transporte, subvenciones y la posibilidad de fraccionar el abono de la matrícula

UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche destina para el próximo curso académico 2020/2021 alrededor de medio millón de euros en becas y ayudas al estudio, con el fin de ofrecer apoyo económico a los estudiantes y estimular su rendimiento académico. Dentro del Plan de Becas y Ayudas al Estudio, la UMH destina un total de 375.000 euros a becas para la matrícula de los estudios universitarios oficiales.

El objetivo es garantizar a los estudiantes una formación universitaria de calidad, a través de la financiación de las matrículas de los alumnos en enseñanzas de grado y de máster oficial. Asimismo, la UMH destina 50.000 euros en ayudas al transporte universi-



tario, con la finalidad de sufragar parcialmente los gastos en movilidad de sus estudiantes.

En este plan de ayudas, se incluye también el programa

de becas comedor universitario por valor de 100.000 euros, que pretende sufragar parcialmente los gastos de alimentación de los estudian-

tes mediante bonos comedor canjeables por un menú diario. Asimismo, la UMH destina 25.000 euros en premios entre el estudiantado con mejor expediente académico y 30.000 euros en ayudas a la inclusión de estudiantes con diversidad funcional.

De forma paralela, otra de las facilidades que la UMH brinda a sus estudiantes para el acceso a los estudios es la posibilidad de fraccionar el abono de las matrículas sin intereses: hasta en 8 plazos para los estudios de Grado y hasta en 12 plazos para los de Máster.

Inglés y valenciano gratis

Por otro lado, con el fin de promover la formación gratuita en inglés y valenciano entre la comunidad universitaria, la Universidad ofrece los progra-

mas IRIS UMH y LLUMH. Estas iniciativas, gestionadas por el Centro de Idiomas de la UMH, tienen como objetivo final que toda la comunidad universitaria adquiera los conocimientos necesarios y certifique su nivel en ambas lenguas.

El proceso de aprendizaje y enseñanza consiste en un método semipresencial, que combina formación online a través de una plataforma interactiva y clases presenciales que se imparten en los cuatro campus de la UMH, ubicados en Elche, Sant Joan d'Alacant, Orihuela y Altea.

En el curso académico 2020/2021, la UMH oferta un total de 26 grados y dos dobles grados, distribuidos en sus cuatro campus. Más información en <http://futuroestudiante.umh.es>

ÚNETE A LA GENERACIÓN DEL FUTURO MIGUELENNIALS

GRADOS

ADE (Elche y Orihuela)
Ambientales
Bellas Artes
Biotecnología
Comunicación Audiovisual
Deporte (CAFD)
Derecho
Estadística Empresarial
Farmacia
Fisioterapia
Ing. Agroalimentaria
Ing. Eléctrica
Ing. Electrónica y Automática
Ing. Informática
Ing. Mecánica
Ing. de Telecomunicación
Medicina
Periodismo
Podología
Políticas
Psicología
Relaciones Laborales
Seguridad Pública y Privada
Tecnología de los Alimentos
Terapia Ocupacional

DOBLES GRADOS

DADE (Derecho + ADE)
CAUP (Comunicación Audiovisual + Periodismo)

UMH UNIVERSITAT
Miguel Hernández

umh.es

f t i @UniversidadMH
ELCHE // ALTEA // SANT JOAN D'ALACANT // ORIHUELA

ENTREVISTA > Enrique Herrero / Vicerrector de Estudios y Formación (Salamanca, 30-julio-1967)

«Las clases presenciales son un valor esencial de nuestra universidad»

La UA impulsa varias medidas con el fin de que el curso 2020-21 transcurra con la mayor normalidad posible

DAVID RUBIO

La Universidad de Alicante prepara el nuevo curso académico 2020-21 con tres escenarios posibles: Presencial, semipresencial u online. Todo dependerá, evidentemente, de la evolución de la pandemia de la covid-19 durante los próximos meses.

A pesar de esta peculiar situación la vida universitaria no se detiene en la UA. De hecho la oferta académica sigue creciendo con nuevos doble grados, másters y estudios simultáneos. Hablamos de todas estas novedades con Enrique Herrero, vicerrector de Estudios y Formación además de profesor en Química Física.

Parece que la idea del Ministerio de Universidades es apostar por un sistema semipresencial. ¿Cómo va a afrontar esta nueva situación la UA?

Dentro de lo que nos permitan las regulaciones del Ministerio y Conselleria, nuestra apuesta decidida es aumentar al máximo posible la presencialidad. Es muy probable que no seamos capaces de llegar al 100% en todos los casos, pero vamos a intentarlo.

Especialmente vamos a priorizar la presencia del alumnado en todas aquellas actividades que más la requieren, como son las prácticas de laboratorio, centros de salud, informática, idiomas, etc.

En otras actividades como las clases teóricas o seminarios, según como esté la situación sanitaria pondremos en marcha un sistema híbrido donde habrá estudiantes que reciban las clases en el aula y otros que se conecten desde sus casas mediante el ordenador.

Me comentaba hace poco un profesor de la UA que la presencialidad es una parte fundamental en la vida universitaria...

«Usaremos la red WIFI y apps para evitar aglomeraciones y contagios en el campus»



Estoy totalmente de acuerdo. Y no solo por parte de los docentes, también para el alumnado es muy importante poder venir al campus. Cuando acaban segundo de Bachillerato y se matriculan en la universidad, lo último que quieren es hacer la carrera online delante de un ordenador. El contacto entre alumnado y profesorado es muy enriquecedor para ambos. La presencialidad es muy valiosa para la UA, una pieza esencial.

¿Cómo se controlarán las aglomeraciones en el campus?

La tecnología va a jugar un papel mucho más importante en este curso académico que en ningún otro. Desde el vicerrectorado de Campus y Tecnología se están desarrollando varias aplicaciones para facilitarnos la vida universitaria a todos.

Por ejemplo vamos a utilizar la red WIFI para controlar el tema de las aglomeraciones. Mucha parte del alumnado y profesorado nos conectamos a ella para no gastar datos de sus teléfonos, lo

cual nos permitirá realizar un trazado para saber en qué zonas de la universidad hay mayor número de gente, sobre todo pensando en los espacios cerrados. Por supuesto, respetando siempre la privacidad de todo el mundo.

También queremos, como medida de prevención, rastrear cualquier persona que haya podido estar infectada de la covid-19 para saber en qué estancias ha estado y así realizar un trazado de los posibles contactos que haya tenido con otras personas.

¿Volveremos a ver las típicas imágenes de los estudiantes descansando sobre el césped?

Claro que sí. Nuestro campus en ese sentido está muy bien diseñado porque cuando el alumnado sale de las clases enseñadas se encuentran un espacio abierto en el que descansar.

Se ha demostrado que hay una relación directa entre el número de contagios y la contaminación. Dado que el campus de la UA está lejos del centro de la

ciudad y tiene muchas zonas verdes, confiamos que sea un entorno seguro. Afortunadamente en nuestra universidad los espacios al aire libre son muy abundantes, y los aularios están diseñados para que las distancias entre clase y clase sean amplias.

Para este curso la oferta académica de la UA se vuelve a ampliar... La vida sigue, a pesar de todo.

Afortunadamente teníamos ya la planificación del curso 20-21 bastante adelantada antes de que llegara la pandemia, así que nos ha trastocado muy poco la nueva oferta.

Para este curso habrá un nuevo doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales. También para el alumnado que está cursando ya un grado y a partir del segundo año quieren compaginarlo con otra carrera, hemos ampliado las opciones. Este año incorporamos la posibilidad de realizar estudios simultáneos en Física y Matemáticas, ADE y Economía, y ADE y Marketing. Esto se une a otras modalidades de compaginar grados que ya existían, como realizar Estudios Ingleses y Franceses al mismo tiempo, Educación Primaria más Humanidades o Literatura Catalana, etc.

Cada vez un mayor número de estudiantes nos demandan dobles grados o estudios simultáneos. De hecho suelen ser los que tienen notas de corte más elevadas.

¿También se ofertarán nuevos másters?

Sí. Los másters de Ciencia de Datos, de Comunicación Digital y

«Nuestro alumnado no se matricula en la universidad para estudiar la carrera delante de un ordenador»

de Turismo Cultural. Además hemos unido dos existentes para crear el máster de Conservación de la Biodiversidad y Restauración del Medio Marino y Terrestre.

¿Qué ocurrirá con los Erasmus?

Es un tema bastante complicado, muchos programas internacionales del primer cuatrimestre se han eliminado porque todas las universidades de Europa estamos más o menos en la misma situación.

Existe la opción de hacer Erasmus virtuales, es decir recibiendo desde casa las enseñanzas de la otra universidad europea. Aunque yo creo que lo que busca la mayor parte del alumnado no es esto, sino más bien vivir la experiencia de pasar un año en el extranjero. Y esto desde luego no se consigue con una enseñanza virtual.

A nivel personal, ¿qué esperas de este nuevo curso?

Mi gran deseo ahora mismo es que transcurra con la mayor normalidad posible, y si hubiera algún rebrote que sus efectos sean mínimos. Ahora ya tenemos la experiencia de haber estado confinados, así que en este caso contamos con la maquinaria engrasada para adaptarnos mejor. En cualquier caso, trabajaremos para que la pandemia afecte lo menos posible a nuestro alumnado.

«Afortunadamente la UA tiene un campus con muchos espacios abiertos y zonas verdes»

**QUEREMOS UN
FUTURO MEJOR.**

**TE ENSEÑAMOS A
PENSAR CÓMO
HACERLO.**



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ENSEÑANDO A PENSAR

Y a afrontar el reto de aprender en una nueva realidad

Así nacieron los primeros institutos públicos

El IES Jorge Juan de Alicante fue el pionero de la provincia y este año celebra su 175 aniversario

DAVID RUBIO

Corría el año 1845 cuando el ministro Pedro José Vidal diseñó un nuevo plan de estudios según el cual la educación preuniversitaria quedaba dividida entre primaria y secundaria. Ese mismo año se inauguró el primer Instituto Provincial Público de Segunda Enseñanza en Alicante.

El lugar donde se ubicó este instituto fue la Casa de la Asegurada, el mismo edificio que hoy en día alberga el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Una década más tarde se construyó una nueva biblioteca para el centro, que fue sufragada con los fondos expropiados de varios conventos alicantinos que habían sido desmantelados por la Desamortización de Madoz.

Hacia finales de siglo el edificio presentaba ya un estado bastante ruinoso, por lo que el Instituto cambió su sede a la calle Ramales (actualmente llamada Reyes Católicos). A partir de 1901 se puso en funcionamiento el horario nocturno, y hasta 1907 no se admitieron las primeras mujeres alumnas.

IES Jorge Juan

La provincia de Alicante continuó creciendo en población, por lo que fue necesario abrir nuevos institutos públicos en Alcoy y en Elche (ahora hablaremos de ellos). Aún así el instituto alicantino se había quedado ya tan pequeño en los años 40 que hubo que construir otro edificio mayor.

En 1953 se inauguró el nuevo inmueble del Instituto Público de Alicante (todavía sin nombre) coronando la avenida General Marvá. Fue siete años más tarde cuando se le puso su actual denominación de IES Jorge Juan, en homenaje al legendario marinero monfortino del siglo XVIII.

La lista de alumnos ilustres que pasaron por las aulas del Instituto Jorge Juan es interminable: El músico Óscar Esplá, el escritor Gabriel Miró, el jurista Rafael Altamira o el político Emilio Castelar son solo algunos de ellos.

La primera sede del instituto Jorge Juan fue la Casa de la Asegurada, donde hoy está el MACA



Clase de matemáticas en el IES Jorge Juan (1955) | AlicantePedia.com

Instituto de Alcoy

Fue durante los años 20, en plena Dictadura de Primo de Rivera, cuando nació el segundo

instituto público de nuestra provincia. Se ubicó en Alcoy, compartiendo mismo edificio con la Escuela Industrial.



La Casa de Gómez, donde estuvo ubicado el primer instituto ilicitano | elche.me

Elche tuvo un instituto público durante la Segunda República que fue cerrado por el Franquismo

Con el paso de las décadas el Instituto alcoyano acabó necesitando un espacio propio, por lo que se 'independizó' de la Escuela Industrial para refundarse como el IES Cotes Baixes en un nuevo edificio que se construyó en el otro extremo de la ciudad alcoyana. Todavía hoy sigue albergando a centenares de alumnos cada curso.

El efímero instituto ilicitano

Antes de la Guerra Civil existió un tercer instituto público en nuestra provincia, que se inauguró en Elche al comienzo de la Segunda República. Estaba situado en la antigua Casa de Gómez junto al convento de las Clarisas.

Pocos años estuvo este instituto ilicitano republicano en marcha. Con la llegada del régimen Franquista se cerraron algunos de los centros educativos que habían sido abiertos durante la República, y el Instituto Público

de Elche fue uno de ellos. En su lugar se constituyó el colegio privado La Asunción de Nuestra Señora, que apenas un par de años después se trasladó a otra ubicación. Finalmente la Casa de Gómez acabaría siendo demolida en los años 80.

Aún así el legado del efímero primer instituto ilicitano no se perdió para siempre. Su colección de libros pasó a ser pública para toda la ciudadanía, convirtiéndose así en la primera Biblioteca Municipal de Elche.

Otros institutos

Ya en la Posguerra se inauguraron varios nuevos centros públicos de secundaria por toda la provincia, como el Instituto Femenino de Alicante (actualmente llamado Miguel Hernández), el Laboral de Elche (actualmente Sixto Marco), Asunción de Elche, Gabriel Miró de Orihuela, Azorín de Petrer o Isabel de Villena.

Un caso particular es el IES Antonio José Cavanilles de Alicante, cuyos orígenes radican en la Escuela de Trabajo (un centro de formación profesional) que se creó en 1927 con sede en el barrio de Benalúa. Al quedarse pequeña en los años 60 se construyó un nuevo edificio obra del famoso arquitecto García Solera en la avenida Lorenzo Carbonell. Aquí se inauguró el nuevo Instituto Politécnico de Alicante, que años más tarde se reconvertiría a instituto de secundaria.

Durante las últimas décadas el número de institutos se ha multiplicado; tanto por el crecimiento demográfico de la población, el mayor progreso económico que permite estudiar hasta mayor edad, como por la preferencia de muchas familias de optar por una educación laica para sus hijos. Por eso son cada vez más los municipios que solicitan la construcción de nuevos centros de secundaria en sus términos municipales. Actualmente 62 localidades alicantinas cuentan ya con su propio instituto.

El instituto más antiguo de Orihuela es el IES Gabriel Miró

ENTREVISTA > Óscar Patiño / Concejal de Deportes del Ayuntamiento de San Miguel de Salinas

«Abrimos la piscina municipal con todas las medidas de seguridad»

El municipio reactiva sus actividades deportivas tras el confinamiento

FABIOLA ZAFRA

La concejalía de Deportes de San Miguel de Salinas cuenta con un dinámico y multidisciplinar equipo que dedica sus esfuerzos a modernizar y ampliar su oferta deportiva municipal.

AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado al concejal, Óscar Patiño, para que nos explique las principales líneas de trabajo que se llevan a cabo desde la administración local para involucrar a la ciudadanía sanmiguelera en la faceta deportiva de la localidad.

La concejalía ha lanzado una App para la gestión de instalaciones deportivas. ¿Qué resultados está obteniendo esta iniciativa?

Así es, en enero de este año implantamos la App Sportia, que permite a los usuarios reservar instalaciones, efectuar el pago y ver la disponibilidad desde cualquier lugar y a cualquier hora. De momento hemos gestionado las pistas de pádel a través de este sistema y ha sido todo un éxito, los usuarios se han familiarizado rápido con la herramienta y han aumentado las reservas.

Este sistema nos permite llevar a cabo un control de aforos,

por lo que se convierte en un aliado perfecto para gestionar instalaciones deportivas en tiempos de nueva normalidad. Hemos decidido ampliar su uso para controlar los aforos de la piscina municipal, que vamos a abrir en el mes de julio y en la que, además, se instalará un tornó para controlar el acceso.

Se acaba de inaugurar un parque en la urbanización del Balcón de la



Costa Blanca. ¿Con qué instalaciones cuenta?

Se trata de un proyecto que inició el equipo de gobierno anterior; lo recogimos, hicimos las modificaciones que estimamos pertinentes y hemos podido inaugurar en junio.

El parque cuenta con una zona de ocio infantil, una pista de voleibol y un parque de calistenia que además incorpora máquinas biosaludables. Se convierte así en un espacio que cuenta con una ubicación excepcional, con vistas a las salinas, en el que pueden converger diferentes actividades y generaciones.

En enero se inició el Programa 50-100 'Ponte en forma a cualquier edad'. ¿En qué consiste?

Surgió como una apuesta por la salud de las personas del municipio. Tras llevar a cabo un estudio de necesidades en materia de salud elaborado por sociólogos, pudimos comprobar cómo la oferta deportiva de San Miguel de Salinas era más amplia en la población joven, y aunque también existía oferta para grupos más mayores se consideraba insuficiente.

Este programa está coordinado por un equipo multidisciplinar compuesto por médicos, enfermeros, preparadores físicos y nutricionistas. Cuenta con el respaldo de la Universidad de Murcia y el Hospital de Torrevieja.

¿Continuó el programa durante el confinamiento?

Sí, se continuó trabajando de forma online. Se elaboró material



Máquinas biosaludables del nuevo parque.

audiovisual para que los participantes pudiesen continuar y se realizó el seguimiento de forma telemática. Estamos a la espera de poder evaluar el efecto de programa y establecerlo en nuestra programación anual.

La concejalía pretende incorporar nuevas actividades deportivas en la oferta municipal, ¿cuáles son?

El Colegio Público Gloria Fuertes desarrolla una gran labor en la promoción del ejercicio físico y el deporte, como también lo hacen los diferentes clubes y asociaciones del municipio que, en muchos casos, prestan sus servicios de forma desinteresada.

Uno de los propósitos desde el Ayuntamiento es fomentar aquellas actividades que no han podido encontrar su espacio todavía. Por este motivo surge el ajedrez y el baloncesto como una alternativa diferente a los deportes que ya podemos encontrar. Creemos que una oferta diversa deriva en un mejor servicio para la población.

¿Qué pasará con los eventos deportivos que estaban planificados para este 2020?

Estaba prevista la celebración de una etapa de ciclismo, organizada por la Interclubes y el Club Ciclista San Miguel, y también la Carrera Popular, con la colaboración de diferentes grupos de corredores como HProject o Bacterios Runners Team entre otros.

Todo apunta a que de momento, y debido a la crisis sanitaria, este tipo de eventos no puedan desarrollarse. Ahora es tiempo de adaptarnos y reinventarnos. Es por ello que estamos trabajando en alternativas que puedan cumplir con las medidas de seguridad.

«Con el programa 50-100 pretendemos mejorar la salud de nuestros vecinos»

«A través de la App Sportia podemos reservar y pagar en las instalaciones deportivas»

Cine a la fresca

Julio:
viernes 10, 17, 24 y 31

Agosto:
Sábados 8 y 22
Viernes 14 y 28

Cultura a la fresca
en San Miguel de Salinas

Organiza: Concejalía de Cultura y Ciencia



San Miguel
de Salinas

Todos los eventos se organizarán al aire libre en diferentes parques y plazas de la localidad atendiendo siempre a las medidas higiénicas y de seguridad. Para más información, consultar las redes sociales del Ayuntamiento.

Conciertos al fresco

Julio:
Sábados 4 y 18

Agosto:
Sábados 1 y 29



En colaboración con
la Unión Musical
de San Miguel de Salinas

ENTREVISTA > Pilar Blasco / Presidenta del Consell Valencià de Juventut (Alicante, 20-septiembre-1996)

«Los menores de 24 años también deberían acceder al Ingreso Mínimo Vital»

El Consell de Juventut reclama más medidas a administraciones y empresas para evitar el avance de la pobreza juvenil

DAVID RUBIO

El Consell Valencià de la Juventut es un organismo autonómico que busca representar al asociacionismo juvenil de la Comunidad Valenciana. Su presidenta Pilar Blasco Climent es graduada en Ciencias Políticas, y también trabaja paralelamente como técnica en la ONG Jóvenes y desarrollo.

Pilar fue alumna de los Salesianos de Alicante, y estando aún en Secundaria empezó a interesarse por defender los derechos de los jóvenes. Se presentó como voluntaria en la Federación de Centros Juveniles don Bosco, y de aquí pasó al Consell de la Juventut. Hablamos con ella sobre el futuro inminente que espera a su generación tras esta pandemia mundial.

A los nacidos en los 90 parece que nos ha 'tocado la china'. Salimos al mercado laboral en plena crisis económica y cuando ya parecía que comenzábamos a superarla... ahora nos viene esta pandemia.

Es cierto. Por ser positiva, creo que esta vez será un poco distinto porque veo que ahora la opinión pública es más consciente de lo mucho que las crisis nos afectan a los jóvenes. Nosotros no nos cansamos de reivindicar siempre que no somos el futuro, sino el presente. Espero que en esta ocasión todo el mundo entienda que también somos ciudadanos plenos en cuanto a derechos y deberes.

De momento la 'medida estrella' del Gobierno, el Ingreso Mínimo Vital, se ha vetado a los menores de 24 años. ¿Tiene sentido que puedas trabajar con 16 años pero que no te dejen acceder a las ayudas?

«Nuestra generación cobramos bastante menos que la de nuestros padres cuando eran jóvenes»



Es algo muy incoherente. Las personas de 16 años incluso pueden casarse, pero no acceder a una prestación tan importante como ésta.

Además las cifras de pobreza juvenil en la Comunidad Valenciana son bastante preocupantes, estamos cerca del 40% y somos la única autonomía española en la que crece exponencialmente hasta el 50% para personas entre 30 y 34 años. Es evidente que la pobreza se está cronificando entre los jóvenes, y si no tomamos medidas se acabará extendiendo a otros sectores de la sociedad.

Aparte de recibir ayudas, ¿cómo podemos conseguir que el trabajo juvenil no sea tan precario como suele ser?

Desde el Consell de Juventut hemos propuesto varias medi-

das encaminadas hacia ello. Por ejemplo que las empresas no contraten a tantos jóvenes a modo de prácticas, algo de lo que se suele abusar mucho, sino con contratos laborales. Las prácticas deberían estar limitadas a unas condiciones específicas, siempre orientadas a la inserción en el mercado laboral.

Igualmente desde el sector público también deben moverse todas las oposiciones que están paradas. Ahora mismo la edad media en la Administración es superior a los 50 años, y si no se abren las bolsas difícilmente vamos a rejuvenecerla.

Un reciente informe del Banco de España señalaba que ahora los jóvenes cobramos menos que la generación de nuestros padres cuando tenían nuestra

edad. Estamos retrocediendo en lugar de progresar como país. Y si no hacemos nada ahora para remediarlo, las consecuencias a largo plazo serán mucho peores.

Hoy en día cada vez nos independizamos más tarde. ¿Ayudaría que se limitaran los precios de los alquileres?

Nosotros siempre hemos defendido que se limiten los alquileres, aunque sabemos que es algo complicado en nuestra sociedad y que no existe un acuerdo político mayoritario. Otra opción interesante sería ampliar el parque público de vivienda para que se destine un porcentaje mayor hacia los jóvenes, ya que somos claramente un colectivo de exclusión social.

El salario medio actual de una persona joven es de 830 euros. Si tenemos que pagar 400 o 500 euros al alquiler, prácticamente no nos queda dinero para vivir. Los pocos que se pueden permitir salir de casa suele ser compartiendo piso, sino no salen las cuentas. De hecho en la Comunidad Valenciana solo uno de cada cinco personas de 30 años puede emanciparse.

¿Por qué habéis solicitado a la Generalitat que elimine el requisito académico de las becas?

Una beca debe ser una herramienta para reducir las desigualdades sociales, no un premio por ser buen estudiante. Queremos que todas las personas puedan estudiar en igualdad de condiciones, sea cual sea su condición socioeconómica. Muchas veces algunos estudiantes sacan malas notas porque tienen que compaginar los estudios con algún trabajo debido a la precaria situación en la que viven.

Habéis criticado también que la Generalitat no está facilitando la organización de campamentos de verano...

Sí, ten en cuenta que este confinamiento ha sido muy duro para los niños. A nivel de salud mental estamos todos bastante afectados, y el verano es el momento ideal para poder salir y juntarse con amigos. De hecho la propia Ley de Infancia de la

«Es muy complicado emanciparse ganando un salario medio de unos 830 euros al mes»

Comunidad Valenciana dice que el ocio infantil no es capricho, sino un derecho que se está vulnerando.

Por supuesto que se deben tomar medidas para evitar contagios, pero perfectamente la Conselleria de Educación y los Ayuntamientos podrían ceder espacios públicos, como colegios o polideportivos, para facilitar estos campamentos.

¿Qué te parece la nueva campaña 'Si la lías, nos la lías a todos' lanzada por la Conselleria de Sanidad? ¿Se nos está culpabilizando demasiado a los jóvenes de los contagios de la covid?

Me ha sorprendido bastante, la verdad. Por supuesto que es importante que la población esté concienciada en cumplir las nuevas reglas sanitarias, pero no entendemos que se dirijan estas campañas solo hacia el público joven. Se da a entender que somos los últimos culpables de que pueda haber un rebrote.

No voy a negar que haya jóvenes que se están saltando las normas, pero también personas más mayores. En vez de criminalizar solo a un colectivo, las campañas políticas deberían ir más hacia entender las necesidades psicológicas que tenemos todos ahora.

«Quizás la sociedad ya se está dando cuenta que los jóvenes somos de los que más sufrimos las crisis»

#STOPALFOC

VOLVEMOS A LA NATURALEZA, HAGÁMOSLO **CON PRUDENCIA**

Evita que una distracción se convierta en un incendio



xTi xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGÈNCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112



ENTREVISTA > Verónica Pérez, Salvador Giner y Manuel Isaac Sierra / Abogados del bufete Novus Legis (Guardamar del Segura)

Novus Legis, servicios jurídicos cercanos y de calidad

El despacho se reinventa constantemente para adaptarse a los nuevos tiempos

FABIOLA ZAFRA

El despacho Novus Legis de Guardamar del Segura ofrece asesoramiento y defensa legal en todas las ramas del derecho. Cuenta con un personal cualificado, joven, dinámico y comprometido para encontrar la mejor solución a los problemas legales que les plantean.

AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a tres de sus abogados para que conozcamos mejor el funcionamiento y valores del bufete.

Verónica Pérez está al frente del departamento Civil y Mercantil. ¿Cuáles son las principales acciones llevadas a cabo en esta área actualmente?

VP.- Principalmente nos hacemos cargo de la redacción de todo tipo de contratos (alquileres y compraventas, entre otros), acuerdos y convenios reguladores en el ámbito de los divorcios, y asesoramos también en materia de familia, sucesiones y reclamaciones de cantidad.

¿Quiere destacar alguno de los casos que ha tenido en el bufete?

«En Novus Legis no hay distinción entre grandes y pequeños asuntos jurídicos»
V. Pérez



VP.- Durante la crisis del coronavirus tuvimos un cliente dispuesto a desahuciar a su inquilino por un impago continuado de la renta. A pesar de la dificultad de tratar el asunto 'a distancia', finalmente logramos convencer al arrendatario para firmar un calendario de pagos que a día de hoy está cumpliendo con rigurosidad, y el arrendador está satisfecho.

¿Suelen asesorarse los clientes antes de tomar medidas legales o ya van predispuestos a demandar?

VP.- Por supuesto que sí, los clientes suelen contactar con nosotros para que intermediemos por ellos y tratemos de llegar a un acuerdo con la parte contraria, siendo la última opción normalmente la de demandar, pues todos sabemos lo costoso y lento que es un procedimiento judicial para ambas partes.

¿Qué diferencia a Novus Legis de otros bufetes?

VP.- Ofrecemos un trato individualizado, sin hacer ningún tipo de distinción entre pequeños y grandes asuntos jurídicos. Tratamos de superar los prejuicios de la abogacía tradicional proyectando una imagen distinta de nuestros abogados, que somos gente joven, dinámica y motivada para defender los intereses de nuestros clientes.

Manuel Isaac dirige el departamento de Extranjería. ¿Cuáles son los casos más frecuentes que llegan a su despacho?

MI.- Lamentablemente, nos llegan muchos casos de personas que han venido con un visado de corta duración (90 días) y que, durante su estancia, no han tramitado ningún tipo de permiso de residencia o prórroga de su visado, tornándose su estancia en irregular.

¿Qué es lo primero que debe hacer un inmigrante que quiere vivir en España?

MI.- Somos un equipo profesional con amplia experiencia en el área de extranjería, por ello recomendamos que, antes de viajar a España, el ciudadano extranjero tramite desde su país de origen un permiso de residencia que le permita residir legalmente en nuestro país a la vez que pueda estudiar o trabajar.

Salvador Giner está especializado en el Derecho Penal. ¿Cuáles son los delitos con los que trabaja con más frecuencia?

SG.- Normalmente son delitos relacionados con violencia de género, alcoholemia derivada de la conducción de vehículos a motor y delitos contra la salud pública.

De todos los casos de éxito que atesora, ¿cuál ha sido el más

«Abogamos por el diálogo entre las partes» S. Giner

complicado de sacar adelante o del que más orgulloso se siente?

SG.- El caso de un cliente que fue condenado a privación de libertad por un delito de violencia de género, del cual era inocente, y conseguimos, mediante un arduo trabajo de recopilación de pruebas, poder demostrar su inocencia y que el Juzgado dictara su puesta en libertad.

¿Usted aboga por el diálogo y entendimiento entre las partes como primera opción?

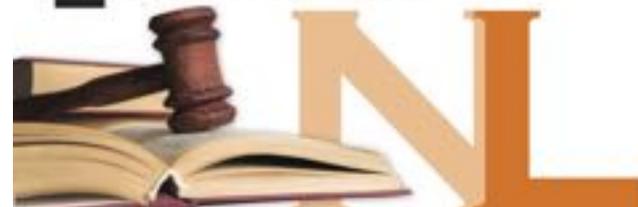
SG.- Esa es siempre mi primera opción, siempre y cuando, dependiendo del tipo del delito, pueda realizarse. En este despacho creemos en el diálogo entre las partes, en este caso víctima e infractor del delito, para que este último pueda reparar el daño causado a la víctima sin necesidad de acudir a los Tribunales.

¿Por qué nuestros lectores deberían elegir Novus Legis?

SG.- Porque en este despacho abogamos por un asesoramiento legal de calidad, un perfecto control de la materia de especialización y tratamos, por todos los medios, de sacar adelante con un resultado positivo los asuntos de todos los clientes que llegan al despacho.

DERECHO

- PENAL
- CIVIL Y FAMILIAR
- ADMINISTRATIVO
- LABORAL
- MEDIACIONES



NOVUS LEGIS
ABOGADOS

«Una nueva forma de entender la abogacía»

Avda. Los Pinos, nº1 • 03140 Guardamar del Segura, Alicante
TL. 865 661 017 • 688 792 272 • info@novuslegis.com

www.novuslegis.com



ENTREVISTA > Carlos Vera Sierra / Artista urbano (Torrevecilla, 3-noviembre-1987)

«Me gustaría poder dejar mi huella por todo el mundo»

El torrevecillense Carlos Vera cuenta con numerosas pinturas murales distribuidas a lo largo del municipio

JONATHAN MANZANO

Hablar de arte urbano es hablar de Carlos Vera Sierra. Desde que tenía uso de razón sintió pasión por el mundo de la pintura. Con ella intenta hacernos ver el mundo a través de sus ojos, lo que le ha llevado a ganar decenas de premios en concursos, exhibiciones y exposiciones, llegando incluso a viajar a Estados Unidos para explotar su arte.

¿Qué sientes cuando llegan a tus manos unos botes de spray?

Es una sensación que no se puede describir con palabras, un conjunto de emociones y de recuerdos. El hecho de que lleguen a mis manos unos botes de spray es el comienzo de un nuevo mural, una nueva creación.

¿Cuándo empezaste a interesarte por el grafiti?

Desde muy pequeño, con nueve años aproximadamente. Siempre me ha interesado el mundo de la pintura y justo cerca de mi casa había unos solares donde iban escritores de grafiti a realizar allí sus murales. Por curiosidad, solía pasar a verlos y allí conocí a un chico. Gracias a él empecé en este mundillo.

¿Qué formación hay detrás de un grafitero?

Formación como tal ninguna, la experiencia y la ayuda de otros escritores es lo que te hace mejorar. Tengo que agradecer a mi compañero House toda la ayuda y formación que me ha prestado a lo largo de los años.

Además del mundo del grafiti, dar gracias al escultor torrevecillense Víctor García Villalgordo que me formó en otras disciplinas de la pintura, como la pintura al óleo y retratos a lápiz, entre otras muchas.

¿Recuerdas tu primer dibujo o primer mural en el municipio?

«Mi primer grafiti lo pinté en la puerta de una cochera donde solía aparcar mi padre y me dieron permiso para ello»



Por supuesto, es algo que nunca se olvida porque marcó mis inicios. Mi primer grafiti lo pinté en la puerta de una cochera donde solía aparcar mi padre el coche, era una casa vieja por el barrio del Acequión y me dieron permiso para ello.

Recuerdo los nervios a la hora de realizarlo, pero cuando me puse a pintar la sensación fue bastante buena; en cuanto al dibujo no salió exactamente como pensaba, pero no estuvo mal del todo.

Cada vez son más las pinturas murales que se ven por las calles del país, ¿se está rompiendo con la mala fama que tenía el grafiti?

En parte sí. Cada vez se le está dando más visibilidad al grafiti con eventos, concursos y exhibiciones. Eso hace que la gente lo vea como lo que es: arte.

En este sentido, ¿qué diferencia al grafiti del arte urbano?

Como tal no hay ninguna diferencia entre ambos, son lo mismo. Tanto el grafiti como el arte urbano nacen de la ilegalidad, tanto sea una firma en una pared

como un mural. Aunque es cierto que ahora, en estos tiempos, hay medios que nos ayudan a hacerlo de una manera legal.

¿Te han pintado encima de tus trabajos murales?

Aunque por lo general se suelen respetar los trabajos, sí me ha ocurrido encontrarme pintadas encima de mis trabajos y la verdad es que siento impotencia al ver que gran parte del trabajo que has hecho se ha tirado a la basura.

¿Cómo ves el panorama del arte urbano en el municipio?

Creo que es algo que se podría explotar más en el municipio, sacarle más partido a este arte, como lo hacen en otros pueblos y ciudades de todo el mundo. Trabajaremos para ello.

«Cada vez se le ve más como lo que es: arte»

Pero, ¿se puede vivir del arte urbano?

Por supuesto. Es un trabajo que cada vez tiene más demanda porque siempre hay negocios que quieren decorar sus locales, colegios que decoran sus patios y particulares que quieren tener arte en sus propias casas.

¿Dónde se pueden ver tus obras?

La mayoría de mis obras están en Torrevecilla, ya que es donde resido. También he realizado algunas obras en distintas ciudades de España y en el extranjero. Mis obras suelen ser figurativas, en ellas suelo realizar caricaturas, realismos, paisajes, etc. Me gustaría dejar mi huella por todo el mundo y conocer a distintos escritores de grafiti y artistas.

¿Cuáles son tus próximos proyectos en el municipio?

Debido a la situación tan complicada que está atravesando el sector no hay muchos proyectos en mente, y los que hay están por concretar, pero afortunadamente siempre hay proyectos.

«Se le está dando más visibilidad al grafiti con eventos, concursos y exhibiciones»

¿Arte o vandalismo?

Desde mediados de los noventa, el arte urbano se emplea para hacer referencia a un modo de expresión artística en las calles mediante el uso de técnicas como las plantillas, pósteres, pegatinas, murales, etc. y que se alejan del famoso grafiti.

En España, tras más de diez ediciones, Aragón se ha convertido en todo un referente nacional gracias a su festival de cultura urbana Asalto, que congrega a artistas de todo el mundo.

ENTREVISTA > Diego Cabellos / Empresario y artista (Torrevecija, 15-julio-1978)

«Soy un pintor impresionista, me gusta modificar la realidad a mi gusto»

El torrevecijense divide su tiempo entre pinceles, su guitarra y su negocio

FABIOLA ZAFRA

Diego Cabellos lleva años intentando abrirse camino como artista entre galas, bolos y concursos. El torrevecijense es una persona multidisciplinar que canta, compone, dibuja y pinta bellos lienzos en su tiempo libre.

AQUÍ en Torrevecija lo ha entrevistado para conocer un poco mejor su faceta de artista, su trayectoria y sus proyectos de futuro.

¿Cuándo te iniciaste en el mundo de la pintura?

Desde bien pequeño ya sentía pasión por el arte. Con ocho años empecé a dibujar absolutamente todo. Además, el negocio familiar de mis padres daba a la bahía de Torrevecija y me encantaba dibujar todos los barcos que pasaban por allí.

¿Cómo fue tu aprendizaje?

Era algo innato, pero desarrollé mi pasión apuntándome a la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura de Torrevecija, donde tuve la suerte de tener a Manuel Balaguer como profesor. Él me enseñó a dibujar bien y a dar mis primeras pinceladas.

A lo largo de mi vida la dedicación a la pintura ha sido algo intermitente. Ha ido por temporadas porque el arte no es fácil. Te tiene que apetercer, si no es mejor descansar y volver a retomarlo más tarde. Ahora estoy pintando bastante y estoy ilusionado con la pintura, espero que la inspiración dure bastante en esta ocasión.

¿Cómo ha evolucionado tu pintura desde que empezaste?

Como empecé muy pequeño la evolución ha sido notable, sobretodo en que siempre he sido esclavo del dibujo y ahora no me da miedo romper las líneas y dejarme llevar.

«El arte te tiene que apetercer, si no es mejor descansar y volver a retomarlo más tarde»



¿Cómo defines tu estilo?

Me gusta mucho el paisaje y pintar las situaciones cotidianas, el día a día de las personas, una pareja paseando o tomando café viendo el mar. Mi estilo es el impresionismo, y me gusta cambiar la realidad a mi gusto. No me gustan los retratos ni el hiperrealismo, me aburre. Para mostrar la realidad ya están las cámaras de fotos.

Qué opinas, ¿un pintor nace o se hace?

Sin duda nace, aunque con trabajo y esmero se puede hacer todo. Yo no nací, por ejemplo, para la música, pero me propuse aprender a tocar guitarra y lo conseguí.

¿Dónde podemos ver tus pinturas?

Ahora mismo solo a través de las redes. He participado en exposiciones colectivas de carácter local, pero aun en ninguna individual, espero que llegue ese día y poder hacerla en Torrevecija. Sería un sueño para mí.

La pintura no es el único arte que ocupa tu tiempo, ¿verdad?

No, la música es también muy importante para mí. Canto desde los 20 años aproximadamente. Desde siempre me gusta cantar por Luis Miguel, soy muy fan de él. También son referentes para mí Alejandro Sanz, Antonio Vega y Pablo Alborán.

Mi interés por la música me llevó a aprender a tocar la guitarra y en menos de un año ya hice mi primer directo, fue un desastre de actuación, pero guardo un gran recuerdo.

Además de hacer versiones también tienes tus propios temas como 'Para mí', 'Vestida de blanco' y 'Cada otoño'. Háblame un poco de ellos, de dónde te

«He escrito mis propios temas como 'Para mí', 'Cada otoño' y 'Vestida de blanco'»

vino la inspiración y cómo fue componerlos.

Son temas de amor principalmente. La letra de 'Para mí' es una declaración de amor, donde una persona muestra ese amor incondicional que te llena de pasión y dolor. 'Vestida de blanco' habla de una boda entre dos jóvenes que deciden celebrar una ceremonia a solas, sin nadie que pueda enturbiar ese momento tan especial. Y 'Cada otoño' es un tema sobre el amor de verano, ese que cada otoño desaparece para volver un año después con más fuerza.

Torrevecija ha sido testigo de tu faceta musical como cantautor, ¿dónde has actuado?

He actuado en varias ocasiones en el Centro Cultural Virgen del Carmen, en galas benéficas de AFECANCER y de la Casa de Andalucía, en locales como en J. Mullins y Pub Borneo. También en la cueva de Melpómene junto a Jonathan Pons o José Riaza.

Si tuvieras que elegir, ¿qué elegirías, música o pintura?

Si tuviera que elegir diría que la pintura es, sin duda, mi

gran pasión que me ha acompañado durante toda la vida. Es difícil encontrar tiempo para centrarme más en el arte siendo empresario, pero siempre lo he hecho porque pintar me aporta paz y desahogo personal, es casi una terapia para mí.

La música siempre estará presente, pero solo para mi disfrute personal, grabar alguna de mis canciones en un estudio sería también un sueño.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Ahora estoy más centrado en la pintura, y me gustaría empezar a pintar una serie de cuadros sobre la ciudad de Torrevecija, poder hacer mi pequeño homenaje en agradecimiento a la ciudad que me lo ha dado todo.

«Fui alumno de Manuel Balaguer, con él aprendí muchísimo»

ENTREVISTA > Jonathan Baños Pons / Cantante (Torrevecija, 15-marzo-1993)

«La gente que me conoce va a descubrir un cambio de registro»

El cantante torrevecijense lanzará un nuevo álbum en los próximos meses

JONATHAN MANZANO

Balenciaga es el nuevo single del cantautor Jonathan Pons. Su amor por la música empieza desde muy pequeño, componiendo su primera canción 'El dolor de una madre' a los catorce años. Más de diez años después se encuentra finalizando los últimos detalles del que será su segundo álbum de estudio.

¿Qué nos podemos encontrar en este nuevo single?

Balenciaga es un tema que surgió durante la cuarentena y que habla de una situación positiva que atraviesa una pareja. Es la primera canción que hago entera: desde la producción en el estudio de casa, pasando por grabar las voces, hasta componer la letra, grabar el vídeo y diseñar la portada.

¿Es la antesala a nuevos proyectos?

Sí, de hecho estoy terminando de grabar mi próximo álbum, compuesto por ocho canciones, que verá la luz entre agosto y septiembre de este año. Hasta entonces sacaré un nuevo single que se titula Crema y del que estoy estudiando la posibilidad de sacarlo con alguna discográfica.

Este nuevo disco está lleno de canciones con ritmos muy diversos, pero con unas letras cargadas de positividad. Tan sólo hay una canción con un tinte más triste como es '15 de marzo', que es el día de mi cumpleaños. Este año me pilló en Madrid, sólo, sin ver a mi familia desde hacía un mes y me tuve que quedar aquí por la emergencia sanitaria. Aproveché esa semana para componer este tema.

El sonido de Balenciaga parece un giro nuevo en tu carrera...

Mi primer disco de estudio se llama 'Mi esencia' y fue un disco que compuse con dieciocho años; por aquel momento apostaba por un estilo más



Acaba de publicar su nuevo single Balenciaga

«Ahora lo difícil no es sacar una canción, sino diferenciarte del resto»

orientado al flamenco o al flamenco pop. Desde entonces, llevo bastante tiempo sin sacar material nuevo.

Estos años me han servido para buscar mi sonido e identidad como artista. La gente que me conoce va a poder descubrir un importante cambio de registro musical, porque actualmente lo que más me identifica está orientado a un pop urbano similar al de artistas como Beret.

¿De dónde viene tu interés por la música?

Empecé con catorce años tocando la guitarra y componiendo. Mi ex cuñado, que es productor, me animó a hacer mi primer concierto en Torrevecija un año más tarde en el ya desaparecido pub 'Y se la llevó el viento'. Fue un momento que recuerdo con muchos nervios e ilusión, aunque también con fallos, como no podría ser de otra manera. Más adelante, conse-

gué fichar por una discográfica en la que estuve bastante tiempo compartiendo escenarios con muchísimos artistas.

En un mercado musical tan masificado, ¿cómo es de complicado introducirse en el sector?

La situación ha cambiado tras la proliferación de las redes sociales. Hace años si no tenías el apoyo de una discográfica no podías hacer nada, los discos se grababan en un estudio y era un proceso más costoso. Balenciaga hace diez años no hubiese podido ver la luz porque a día de hoy estoy sin discográfica.

Esa facilidad, en la que uno no necesita una discográfica como tal para sacar una canción al público, significa un gran avance para jóvenes artistas. Ahora lo difícil no es sacar una canción, sino diferenciarte del resto.

En tu caso tienes un talento especial porque eres una de las

piezas angulares de las festividades del municipio año tras año...

La verdad es que Torrevecija siempre me ha tratado bastante bien, no me puedo quejar, he tenido la suerte de hacer eventos muy grandes en el municipio. Me viene a la memoria aquel concierto con Camela en la Feria de Mayo o cuando presenté mi anterior disco en el teatro con muchísimos artistas invitados.

Aunque quizá el concierto que recuerdo con más cariño podría ser el que realicé con Beret hace dos años porque fue un concierto que disfrute mucho y, además, con Beret comparto público lo que me permitió abrirme las puertas a nuevos seguidores.

¿Cuándo podremos verte de nuevo encima de los escenarios?

En agosto iba a hacer un evento al que iba a acudir un ar-

tista bastante conocido dentro del panorama musical, pero finalmente no se podrá llevar a cabo. Para actuar en un escenario grande queda aún bastante tiempo, pero para locales más reducidos intentaré volver a actuar de cara al mes de septiembre.

Estoy deseando volver, porque soy una persona que está acostumbrada a hacer mínimo un concierto cada mes, es donde mejor me lo paso. Recuerdo que estuve el pasado mes de febrero en La Cueva de Melpómene presentando algunos de los temas del nuevo disco y fue increíble.

Carrera artística

CD: Mi esencia (2013).

Singles: Balenciaga (2020), A 100KM de mí (2019) y Caminando (2018).

Realizó su primer concierto con quince años

ESTE AÑO
MÁS REFRESCANTES
QUE NUNCA

Rebajas
¡SUMÉRGETE!

Habaneras
CENTRO COMERCIAL

