

AQUÍ en Torre Vieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorre vieja.com

«El secreto no es correr detrás de las mariposas... es cuidar el jardín para que ellas vengán hacia ti» Mario Quintana (poeta)

Social

El Centro Ocupacional torrevejense ALPE ha sido gravemente afectado por la pandemia. Pág. 4

Deporte

El remero torrevejense Ander Martín sueña con poder competir en los Juegos Olímpicos de París en 2024. Pág. 14

Motor



Tras dirigir durante años el Grupo de Montaña Torre Vieja, Roberto Pizana se pasa al mundo del motor. Pág. 15

Artesanía



El Gavilán y El Pijote son los únicos artesanos que continúan con una tradición local que puede llegar a su fin. Págs. 2 y 3



Posible festival de cine

Pág. 13

INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACION - SANIDAD - CONSTRUCCION
 AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCION - TRANSPORTE - HOSTELERIA
 ALIMENTACION - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGIA
 INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACION - SANIDAD - CONSTRUCCION
 AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCION - TRANSPORTE - HOSTELERIA
 ALIMENTACION - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGIA
 INDUSTRIA - COMERCIO

SEGUURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
 C/. Europa 4
 03160 Almoradí (Alicante)
 T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
 03300 Orihuela (Alicante)
 T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
 03204 Elche (Alicante)
 T. 677 512 833
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
 03360 Callosa de Segura (Alicante)
 T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torre Vieja

C/. María Parodi 9, 3º B
 03181 Torre Vieja (Alicante)
 T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > Miguel Pérez Muñoz (El Gavilán) y Manuel Sala Campos (El Pijote) / Artesanos salineros (Torrevieja)

La artesanía salinera torrevejense busca nuevos adeptos

El Gavilán y El Pijote son los únicos artesanos que continúan con la tradición local

FABIOLA ZAFRA

Miguel Pérez y Manuel Sala llevan toda su vida unidos a la artesanía salinera torrevejense en sus lagunas. Allí han trabajado para el grupo salinero y, en sus ratos libres, continuaban desarrollando el hobby que es para ellos el cuaje de los barcos de sal.

Ambos son los dos últimos artesanos salineros de la localidad en activo, y desean con todas sus fuerzas poder depositar sus conocimientos y experiencia en un joven aprendiz que pueda seguir sus pasos y perdurar con el arte salinero de Torrevieja, único a nivel mundial.

AQUÍ Medios de Comunicación ha tenido la oportunidad de hablar con los artesanos para conocer mejor los detalles de esta labor que tan bien conocen.

¿Cuándo empezaron a hacer barcos de sal?

Manuel Sala (MS) - Yo empecé en el año 1963 con 15 años. Un señor que se llamaba José me enseñó a hacerlos y desde entonces hasta la fecha; hace casi 50 años.

Miguel Pérez (MP) - Ambos hemos trabajado desempeñando otras labores en Las Salinas, los barcos de sal son un hobby que hemos hecho siempre en nuestro tiempo libre. Yo entré a trabajar en el año 1974 y al año siguiente comencé a cuajar maquetas para otras personas.

No hacía maquetas, sólo preparaba y metía los barcos en el agua para luego devolvérselos a la gente que los había hecho. Cuando me jubilé, como tenía más tiempo, comencé a hacer maquetas.

El primer paso es la creación de la maqueta. ¿Cómo se desarrolla este proceso?

MS - Cada barquito tiene alrededor de unas 32 piezas y tenemos que forrarlas todas con tela de algodón, que es una tela que tiene más agarre. Nosotros



Manuel Sala (El Pijote) y Miguel Pérez (El Gavilán) junto a una de sus tablas con barcos ya cuajados | Fabiola Zafra

usamos tela de sábanas, cuanto más viejas mejor, incluso las metemos en lejía y les ponemos sosa cáustica para conseguir que la tela sea más frágil y que al cortarla no salgan muchos hilos.

Luego pasamos a montar a mano la maqueta, paso que requiere de mucho tiempo y paciencia. Después se moja, se deja secar bien y las preparamos sobre una base de madera para, cuando llegue el momento del cuaje, introducirlas en Las Salinas.

¿Cuándo es el momento oportuno de introducirlas?

MP - Muchos factores intervienen en este proceso: el viento, el estado del agua, las horas de sol... Por ejemplo, en invierno los días son más cortos, el agua no se calienta y entonces no hay cuaje. El cuaje empieza en mayo o junio hasta octubre, cuando los días son más largos, se evapora el agua y cristaliza la sal.

El momento es impredecible, pero cada año llega y dura mes o

mes y medio. Durante ese tiempo no hay fines de semana ni horarios, todos los días estamos en Las Salinas.

MS - Los barcos se sumergen cuando la laguna está cuajando ya unos 10 o 12 días, en un lugar donde el agua cubra por completo la estructura y donde ésta no toque el fondo porque se formaría una capa de sal. La altura de agua propicia está entre 50 y 80 centímetros, y deben permanecer sumergidos tres días apro-

«Han intentado cuajar barcos en otras salinas pero la sal es blanda y no sale igual» M. Pérez

ximadamente, pero el tiempo depende de cómo va cuajando la sal.

¿Hacen un seguimiento de las maquetas sumergidas?

MP - Por supuesto, todos los días las sacamos del agua varias veces para ver el cuaje. Nosotros trabajamos mucho en función del viento, y nos interesa que sople viento de levante porque no todos los vientos son buenos para esto.

Cuando vienen vientos de tierra, son vientos que aceleran mucho el cuajado, entonces la sal es blanda y se cae de los barcos. Tenemos que esperar que soplen vientos de levante que son vientos húmedos, cuaja menos, se arrebatan menos y sale mucho más fuerte.

Como queremos que haya oleaje, esto hace que la sal se adhiera al barco por un lado y tenemos que ir dándole la vuelta a la maqueta mientras dure el cuaje.

¿Cuál es el siguiente paso cuando sacan las maquetas del agua?

MS - Cuando salen del agua tienen ese color rosa característico de Las Salinas torrevejenses. Hay que dejarlos secar una o dos semanas, hasta que la sal esté blanca y seca. Luego los introducimos en una urna de madera y cristal, porque si no se protegen del aire y de la humedad del ambiente se deshacen. Deben protegerse y, en la urna, duran toda la vida intactos.



Miguel Pérez realizando el cuaje de emblemas y maquetas en las salinas de Torrevieja.

«Cuando Manolo y yo estamos en las salinas nos olvidamos del reloj» M. Pérez

«Nos gustaría que se crease una escuela de artesanía salinera» M. Sala

¿Cómo ven el agua este año para cuajar con todo lo que ha llovido?

MP - En un año normal a mitad de julio ya habríamos terminado el cuaje, pero con la cantidad de agua dulce que ha caído este año, en la laguna aún no se ha dado ese momento idóneo para nosotros, aunque no perdemos la esperanza de poder cuajar en agosto.

Son las dos únicas personas autorizadas por la empresa salinera a utilizar sus instalaciones para el cuaje pero, ¿son sus maquetas las únicas que cuajan?

MS - No, también cuajamos para otras personas que nos dan sus maquetas para ello porque no tienen permitido el acceso. Las Salinas están valladas y no se puede entrar, y no se autoriza a todo el mundo porque es peligroso, hay que conocer por donde se puede y por donde no se puede andar.

MP - Por ejemplo, en el colegio de La Purísima los niños hacen sus propias maquetas y nosotros se las cuajamos. También cuajamos para particulares e incluso hemos cuajado premios, obsequios de empresas locales que han querido repartir detalles en sal o el cetro de la Reina de la sal.

¿Es tradición en los colegios de Torrevejeja hacer maquetas?

MP - Cuando tienen 9 o 10 años uno de los trabajos que les ponen en el cole es construir unos pequeños barcos para cuajar, pero ya no lo hacen más. Lo que sí sería interesante, y hemos propuesto muchas veces, es crear una escuela de artesanía salinera, para que la gente pueda



Manuel Sala vigilando el cuaje de las maquetas de barcos.

aprender, pero no lo hemos conseguido.

¿Qué es lo más raro que les han pedido cuajar?

MP - Hay una escultura que es de aquí de la Vega Baja pero que vive en Suiza y ha hecho exposiciones relacionadas con la sal. Para ella he cuajado cantidad de cosas, esculturas abstractas, hojas... lo que me trajera, yo se lo cuajaba con mucho gusto.

También hicimos unos cubos perfectos para un arquitecto, pero el problema de esas piezas es que se suelen exponer en salas y como no se protegen tienen una vida muy limitada.

MS - A mí un señor de Orihuela me trajo una vez raíces de sarmientos de las viñas para cuajar, y siempre me ha gustado hacer yo mismo maquetas para detalles de empresas o el cetro de la Reina de la sal.

¿Este arte existe o tiene lugar en otras salinas de España o del mundo?

MP - Las salinas normalmente son de balsa como las de Santa Pola; salinas como laguna hay pocas y sólo éstas con el batimiento de agua que tienen. En las

salinas de balsa la altura no da para cuajar estos barcos, lo han intentado pero la sal es blanda, es como flor de sal, y no sale igual ni mucho menos.

Aquí no; aquí es grano porque estas salinas necesitan tener una altura por lo menos de 68 centímetros de agua para que se pueda trabajar en la extracción de sal. De hecho, si el agua no llega a esa altura, meten agua del mar para poder trabajar y nos avisan en el caso de que tengamos barcos, porque el agua nueva se diluye en la laguna y el trabajo que tenemos sumergido se fastidia.

¿Han exportado barcos a otros países?

MS - Sí, hemos enviado barcos de sal como regalo de Torrevejeja desde aquí al lado, a Santa Pola, hasta cualquier lugar del mundo, incluso el Papa tiene un barco de sal de Torrevejeja. Presidentes, empresas grandes... el último que yo envié fue a Finlandia, iba en su urna y muy bien protegido para el viaje.

¿Qué satisfacciones les ha dado la artesanía salinera?

MS - El que tú por ejemplo ahora mismo estés aquí hacién-

donos estas preguntas y publicando nuestra historia para nosotros es una satisfacción. Aparte el año pasado recibimos un galardón, un reconocimiento por parte del Ayuntamiento de Torrevejeja bastante considerable, el premio Diego Ramírez Pastor que ha sido un orgullo para nosotros.

MP - Pero nosotros no lo hacemos por ningún reconocimiento. Es algo que nos gusta y, tanto Manolo como yo, cuando llega la época del cuaje nos vamos a Las Salinas y nos olvidamos del reloj, disfrutamos allí de la naturaleza, de la tranquilidad y se nos pasan las horas.

Te sientes orgulloso de ese barco que has regalado; te llena el saber que estás regalando algo único en el mundo que nunca podrán comprar en ningún sitio y la gente te lo agradece muchísimo.

¿Tienen sucesores que aseguren el futuro de la artesanía salinera torrevejense?

MS - Algunos dicen que sí y les hemos enseñado, pero no continúan. Hacen uno o dos barcos para ellos y para la familia y no vienen más. Yo a todo el que me ha preguntado le he dicho que venga a mi taller, que lo enseñe

«No perdemos la esperanza de poder cuajar en agosto»

M. Pérez

a hacer las maquetas, a cuajar... que me pregunten que les enseñe todo lo que quieran. Ahora llega la época del cuaje y nos gustaría que alguien nos acompañase para vernos trabajar y que pueda aprender.

MP - Hay otro inconveniente, que es que a no todo el mundo le permiten entrar en las salinas, muy importante para hacer un buen cuaje. Por ello sería más fácil que alguno de los jóvenes que trabajan allí aprenda el oficio.

MS - Pero, aunque no sea salinero, nos puede acompañar, le presentamos a todo el mundo para que lo vayan conociendo, las instalaciones... y que esté con nosotros aprendiendo poco a poco.

¿Qué dirían a los jóvenes para que se animen a aprender este arte?

MS - Que si tienen tiempo y ganas la artesanía salinera es una tradición torrevejense que es digna de continuar. Debe ser una persona constante y responsable, que le gusten las manualidades, pues es un hobby laborioso, pero ofrece distracción, contactos y trato con muchas personas.

A nosotros nos encantaría enseñarles y esperamos que alguien se anime para que no se pierda esta tradición.

«Incluso el Papa tiene un barco de sal de Torrevejeja» M. Sala

«A los barcos hay que ir dándoles la vuelta el tiempo en el que están sumergidos»
M. Pérez

Posiciona tu web **ahora**, nunca ha sido tan fácil

Conseguirás que te encuentren en **Google**, pudiendo ser el referente de tu sector.

brandingcreative
Agencia de Publicidad

www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Victoria Boix / Vicepresidenta de la Asociación Comarcal para la Rehabilitación del Discapacitado ALPE de Torrevieja

«Muchos de nuestros usuarios han pasado el coronavirus sin saberlo»

El Centro Ocupacional torrevejense ALPE ha sido gravemente afectado por la pandemia

FABIOLA ZAFRA

El coronavirus ha atacado a numerosos centros y familias en nuestra comarca, y uno de esos lugares gravemente afectados ha sido el Centro Ocupacional para discapacitados ALPE de Torrevieja.

AQUÍ en Torrevieja ha hablado con Victoria Boix, vicepresidenta de la asociación, que cuenta cómo han pasado esta dura crisis sanitaria en primera persona.

¿Cuál de los centros ha sufrido la enfermedad?

Nuestra asociación cuenta con dos centros, un colegio de educación especial para usuarios de 3 a 21 años y luego pasan al Centro Ocupacional. El de educación no ha tenido casos, pero el ocupacional se ha visto muy afectado por la covid-19.

¿Cómo se dieron cuenta de que había coronavirus entre los usuarios?

A finales de febrero y durante el mes de marzo parte de nuestros usuarios y personal se ponían enfermos, pero los médicos los trataban como si fuera una gripe.

El profesor de gimnasia del centro, que había estado sin venir al colegio por estar enfermo y con fiebre, volvió el viernes, el último día que trabajamos antes del confinamiento, y ese día se encontraba muy mal. Al final decidió ir al médico avisando de que tenía síntomas como fiebre y dolores y entonces fue cuando le hicieron la prueba del covid-19 y le salió positivo.

¿Fue ese primer positivo determinante para todos los demás enfermos?

Claro, poco después uno de nuestros usuarios también ingresó y dio positivo en la prueba, y ya sanidad dio la voz de alarma por la gente que había estado enferma en el centro.

A partir de ahí hubo más ingresos del centro a los que iban



Reunión de la junta directiva del Alpe el pasado 24 de julio. De izquierda a derecha: Mari Carmen, Inma, Antonia, Victoria Boix (vicepresidenta), María José, Fina Sala (presidenta), Mariano y Heidi.

haciendo la prueba, pero sólo a los que ingresaban, al resto de personal y usuarios no se la hicieron.

¿Les recomendaron un confinamiento más severo por el hecho de haber compartido espacio con positivos?

Nada, no nos dieron ninguna pauta, pasar el confinamiento como todo el mundo llevando cuidado y observándonos por si teníamos síntomas llamar al teléfono o acudir al hospital.

¿Entre los casos positivos por covid-19 que se dieron hubo alguno grave o con complicaciones?

La más grave de todos los que estuvieron enfermos ha sido la presidenta de la asociación Fina Sala, que ha estado 63 días en la UCI. Ella es madre de un usuario del centro de los que enfermó y cuidó a su hijo pensando que era una gripe, incluso le hicieron analíticas pensando que era una infección de orina o cualquier otra cosa, pero no le bajaba la fiebre...

Finalmente lo ingresaron ese mismo domingo en el que empezaron a descubrir casos en el centro y dio positivo en

covid-19. Estuvo una semana ingresado y cuando le dieron el alta, ingresó su madre. Fina lo ha pasado francamente mal, la han dado el alta hace poco pero bueno, ahora está bien, recuperándose y agradecida por poderlo contar.

Ha habido muchos usuarios afectados, incluso algunos de ellos han tenido que ingresar una segunda vez porque han tenido coágulos en los pulmones... pero bueno, ya ha pasado.

¿Ha habido casos también asintomáticos?

Cuando volvimos a abrir el Centro Ocupacional hicieron las pruebas al personal y usuarios que regresaban y, para sorpresa de muchos, les ha salido que tienen anticuerpos, lo que quiere decir que lo han pasado, pero

de forma asintomática o como un resfriado leve sin muchas complicaciones.

De los profesores sólo hay dos de ellos que han dado negativo, los demás tenían anticuerpos. La mayoría de profesores y usuarios del Centro Ocupacional estuvieron enfermos antes del confinamiento sin saber que era por el covid-19.

¿Y cómo han pasado los usuarios el confinamiento?

Hemos hecho seguimiento telefónico, y a los más mayores les hemos puesto trabajos y algunas clases por internet. A los que no tenían ordenador o no se aclaraban, les hemos preparado trabajo en papel y han ido a recogerlo. Hemos intentado ayudarles en lo que podíamos.

Unos lo han pasado mejor que otros, porque hay muchas familias que tienen niños autistas que los primeros quince días vale, lo podían tomar como unas vacaciones, pero tras ese tiempo los niños necesitan su rutina, ir al colegio todos los días, coger el autobús... y el confinamiento no lo entienden.

¿Cómo ha sido el regreso de los usuarios del Centro Ocupacional?

Tenemos abierto el centro, pero sólo están yendo seis chicos porque a las familias les da miedo, normalmente suelen ser 44 o 45. Hacemos un llamamiento a la calma porque todo se ha desinfectado, se han adoptado todas las medidas, aunque es difícil que se nos quite el miedo después de lo que hemos pasado.

Ahora tenemos la incertidumbre de cómo iniciaremos el curso en septiembre, intentaremos cumplir todas las normativas vigentes, aunque con nuestros alumnos va a ser complicado porque hay que trabajar con ellos individualmente para enseñarles las cosas, tenemos que guiarles y es muy difícil evitar el contacto, esa es la realidad.

«Hay mucha incertidumbre sobre cómo vamos a arrancar el nuevo curso»

«La presidenta de la asociación ha estado 63 días en la UCI»

«Por miedo sólo seis usuarios han regresado al Centro Ocupacional»

#STOPALFOC

TORNEM A LA NATURA, FEM-HO **AMB PRUDÈNCIA**

Evita que una distracció es convertisca en un incendi



xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Matrícula de honor para los crédulos

Matrícula de honor para los crédulos y criminalización para los que buscamos respuestas. Si las personas debaten sobre un posible penalti en un partido de fútbol, en el que personalmente no se juegan nada, ¿cómo aceptar imposiciones que te pueden condicionar la vida sin una justificación de las mismas?

Los expertos inexistentes

Por fin se destaca lo que desde estas líneas se venía denunciando. No hay ese comité de expertos que nos vendió el Gobierno, que decidía sobre nuestras vidas y que contradecía decisiones más fundamentadas de los gobiernos autonómicos.

Va a ser verdad que el confinamiento y la desescalada, que va a suponer la ruina de miles de familias, solo hay que ver hasta donde ha caído la economía, se hacía simplemente probando, sin más.

¿Y los guantes?

Somos muchos los que no negamos la existencia de un coronavirus, como también lo es la gripe, y el respeto que se le tiene que tener hasta que exista una vacuna o al menos un tratamiento eficaz, pero que pensamos que hay decisiones que son de cara a la galería, para quedar bien, aunque sean poco eficaces y compliquen en gran medida la vida de ciertas personas.

Ese fue el caso de los guantes, desaconsejados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y que tuvieron su etapa de obligado uso. Si eras de los que pensabas que la solución está en la higiene, que es algo que debería tener todo el mundo de siempre, y no en la falsa confianza del guante, y no te los ponías, te miraban mal. ¿Dónde están ahora aquellos que increpaban?

¿Y las mascarillas?

Ahora pasa con las mascarillas. Los gobiernos han decidido que son la piedra filosofal de todo esto, y sobre todo satisfacen a una parte de la población que las pedía a gritos.

La incoherencia ha llegado hasta tal punto que una persona se la tenga que poner aunque



vaya sola por la calle. Algún iluminado dice que es que el virus perdura en el aire, ¿y entonces porque nos mandan ventilar en lugar de obligarnos a cerrar las ventanas para que no entre el dichoso virus?

Esos expertos inexistentes del gobierno, con Fernando Simón a la cabeza que días antes del confinamiento decía que esto solo nos iba a tocar de refilón, lo dicen y los crédulos actúan por ellos e intentan imponer a los demás. Pero desde la OMS hasta cientos de médicos, científicos, etc. no aconsejan usar la mascarilla en los espacios públicos. En estos sitios, sin aglomeraciones, la posibilidad de contagio es mínima, la falsa seguridad grande y las consecuencias por llevar tanto tiempo la mascarilla están por verse.

Meter miedo es eficaz

La conclusión es que hay algún rebrote, que principalmente se está produciendo en ciertos espacios de ocio o familiares, y que yo sepa ninguno por ir solo por la calle, y en lugar de solucionar y vigilar donde se producen es más fácil hacernos sentir culpables a todos.

Lo de que 'viene el coco' y el castigo casi siempre ha funcionado con los niños, ahora con el 'que viene el covid' nos lo aplican a los adultos, increíblemente con la misma eficacia, sin que muchos ni piensen, es la palabra mágica.

Incongruencias

Estamos instaurados en un punto de pasividad en el que los crédulos aceptan una cosa y la contraria en el mismo momento. Por ejemplo, les parece normal si Torra dice a sus ciudadanos que se queden en casa, que hay riesgo de rebrote y que por lo tanto no salgan a sus segundas viviendas ni a la playa, etc. Y muchos critican a las personas cuando la tv pone esas intencionadas imágenes con grupos de gente, ¡porque son unos inconscientes!

Al momento Francia dice a sus ciudadanos que no viajen a Cataluña, la Ministra critica la medida del gobierno francés y esos mismos de antes critican a los del país vecino por las medidas adoptadas. ¿Pero no estaban de acuerdo hace minutos con lo dicho por Torra

que no salga nadie? ¿Cómo va a decir Francia que vengan?

Estamos hasta tal punto metidos en el por el covid todo vale, que un país puede hundir más aun la economía de otro de golpe, sin fundamento, actuando a la inversa de como ha hecho en su propio territorio, y no se pueden tomar medidas. Estoy hablando del Reino Unido y su decisión unilateral en 24 de horas de cargarse lo que en España podía salvar la temporada turística, que significa la vida para muchas miles de empresas y cientos de miles de puestos de trabajo, aunque el señor Simón celebre que eso ocurra.

La gripe

Por cierto, esperemos que ahora no nos den el mapa de todas las enfermedades contagiosas a diario, ya que han visto que parece que a la gente les gusta y sirve para 'domarnos', porque solo la gripe, que sí tiene vacuna y tratamiento, afectó el año pasado en España a 800.000 personas, de ellas 52.000 fueron ingresadas y fallecieron 15.000.

Lo que dice la OMS

Para esos crédulos que consideren incorrecto lo expresado en esta editorial, esto es lo que dice en su página oficial la OMS (who.int/es) a la pregunta: ¿Recomienda la OMS que la población general utilice mascarillas?

"El uso de mascarillas higiénicas o de tela podría aumentar las posibilidades de infección por el virus de la covid-19 si la mascarilla se toca a menudo o si se mantiene sobre otras zonas de la cara o la cabeza y después se vuelve a colocar sobre la boca y la nariz. Las mascarillas pueden dificultar la respiración, dañar la piel de la cara, dificultar una comunicación clara y ser incómodas de llevar.

El uso de mascarillas, **cuyas ventajas son poco claras**, podría crear una falsa sensación de seguridad en los usuarios y provocar así una menor aplicación de medidas preventivas de eficacia demostrada, como el distanciamiento físico y la higiene de manos".

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com
/AQUÍenlaVegaBaja - @AQUÍenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com
/AQUÍenOrihuela - @AQUÍenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com
/AQUÍenTorreveja - @AQUÍenTorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com
/AQUÍenCox - @AQUÍenCox
Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
ACTUALIDADJonathan Manzano
CULTURACarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESDavid Rubio
PROVINCIAManuela Guilbert
SOCIAL Y GASTRONOMÍADesirée Moya
BAJO VINALOPÓJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALLisardo Gabarre
DISTRIBUCIÓN

El fenómeno cosplay

Un movimiento cultural nacido en Japón que echa raíces por todo el mundo

FABIOLA ZAFRA

El próximo 27 de agosto se celebra el Día Internacional del Cosplay. Sus seguidores, también llamados cosplayers, son ya uno de los principales atractivos en las convenciones de anime, comics y videojuegos que se celebran.

Esta actividad es aún hoy desconocida para muchos, por lo que a continuación vamos a descubrir un poco más sobre este fenómeno cultural.

¿Qué es?

La denominación cosplay viene de la contracción de las palabras costume y play, jugar y disfraz en inglés, lo que podemos traducir en jugar a disfrazarse. Se trata de una actividad en la que sus participantes usan disfraces y accesorios para representar a un personaje específico.

Origen

El término cosplay se empezó a usar sobre 1970 en los Comic Market de Japón, donde grupos de japoneses se vestían de sus personajes favoritos de mangas, animes, cómics y videojuegos.

Con el paso de los años esta actividad se fue extendiendo hasta cruzar fronteras y se popularizó en todo el mundo, alcanzando distintos ámbitos y tipos de público.

Cosplayers

AQUÍ medios de comunicación ha hablado con dos cosplayers de la provincia que llevan casi diez años metidos en este mundo, para conocer el progreso que se ha vivido en esta actividad. Son Nacho Viché, diseñador de Alicante y también conocido como Bohemian Wolf y José Ramón Pérez o Jr. Nagato, profesor de Orihuela.

“Buena parte del cosplay está centrado en representar a personajes del manga y del anime, pero también existen muchos cosplayers que se visten de sus personajes preferidos de series, películas e incluso persona-



Jr. Nagato. cosplay Jack Skeleton, 'Pesadilla Antes de Navidad' | Cosplay Hunters

jes inventados creados por ellos mismos”, concreta J. R. Pérez.

Desarrollo del disfraz

“Al principio el mundo del cosplay era muy de andar por casa. La gente se hacía sus trajes con lo que tenían a mano, cartones o telas baratas. Actualmente se invierte mucho más en materiales de calidad y en dedicar tiempo en escoger la tela correcta para cada parte del traje, dando lugar a disfraces muy profesionales”, aprecia N. Viché.

Aunque la elaboración original no siempre es posible. “Dependiendo del personaje que sea, la dificultad, el coste y el tiempo del que dispongas, puedes optar por distintas tácticas como hacerlos tú desde cero, modificar y adaptar partes ya hechas, pedir ayuda, encargarlo o incluso comprarlo”, añade Pérez

Cosplay en Redes Sociales

Amantes de este fenómeno cultural ven en las redes el mejor escaparate para publicar sus caracterizaciones, conocer y aprender más del mundo del cosplay.

“Hoy por hoy es una práctica que es más popular en internet que en los eventos. Muchas ve-

ces el traje es muy aparatoso y llega a ser molesto llevarlo durante todo el día, por lo que cada vez es más común realizar sesiones de fotos entre amigos, editando las fotos y compartiéndolas por redes sociales”, comenta Viché.

Eventos cosplay

Los cosplayers son habituales en salones del comic, del manga, anime y cultura alternativa. J. R. Pérez nos comenta: “ante el estallido de la cultura ‘Freak’ cada vez se anima más la organización de este tipo de eventos, y podemos encontrar en la provincia salones como el Winter Freak de Elche, el Salón del Manga de Alicante o la ComarcOn de Torrevieja. Nuestra vecina región de Murcia también

apuesta cada vez más por estas celebraciones con el Summer Freak de Los Alcázares, el Salón del Manga de Cartagena, el Salón del Manga de Murcia o el Salón del Manga de Molina de Segura”.

“Todos estos salones poco tienen que envidiar a los grandes eventos nacionales que se celebran anualmente pero, aun así, siguen celebrándose menos de los que nos gustaría, y nuestra afición por el cosplay nos hace visitar otros salones que se organizan en grandes ciudades como Madrid o Barcelona”, añade N. Viché.

Concursos

La mayoría de los eventos que suelen contar con cosplayers realizan concursos individuales y grupales, que provocan también que haya un cierto afán en conseguir fabricar los mejores trajes para llevarse el primer premio. “No sólo se trata de hacer el cosplay, sino que también hay que preparar una actuación y ensayarla mucho. Además, siempre es bueno hacer una coreografía para mejorar la puesta en escena”, añade Viché.

“Desde hace algún tiempo me llaman como jurado para los

concursos, en los cuales veo en los participantes muchísimas ganas e ilusión desempeñando el papel del personaje que representan”.

Mensaje a cosplayers

“El Cosplay es una actividad muy creativa y provoca que te muevas en ámbitos muy diversos. Personalmente, a la vez que intentaba fabricar mis trajes aprendí a coser, tallar corcho y madera, pintar, diseñar en 3D e imprimir”, nos cuenta Nacho Viché.

“Además, es una actividad que es divertida para compartir con amigos, así que animo a que la gente la disfrute, que se olvide de la vergüenza, porque no nos miran con mala intención sino por lo bien que lucimos”.

«Los cosplayers ahora invierten mucho más tiempo y dinero en la creación de los trajes»
N. Viché

«El estallido de la cultura ‘Freak’ ha provocado que cada vez se celebren más salones del manga»
J.R. Pérez

«Hoy por hoy el cosplay es una práctica que es más popular en internet que en los eventos»
N. Viché

Las ciudades del agua 07

Principio: IGUALDAD DE GÉNERO (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 05)

San Vicente del Raspeig, entre la tradición y la juventud

La urbe que nació de una ermita

TEXTO: FERNANDO ABAD

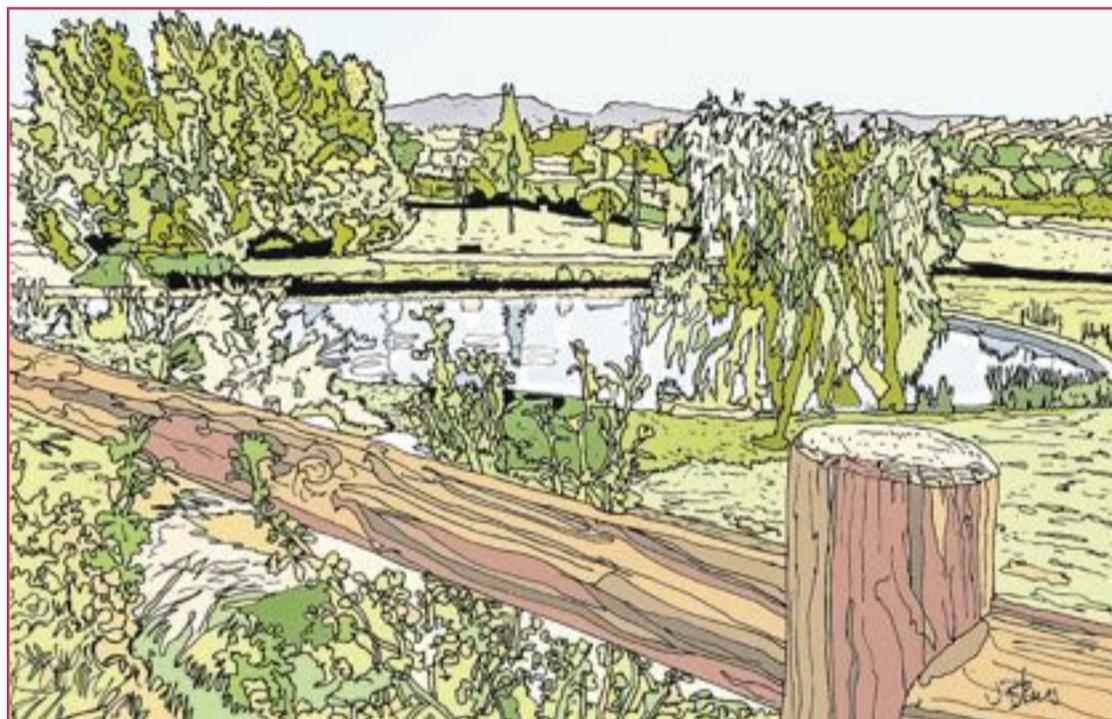
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La zona, al suroeste -linda con el centro y el arranque de la A-7, tramo de la autovía del Mediterráneo que conecta con Valencia e interconecta mar y montaña-, es casi un resumen de Sant Vicent del Raspeig: lugar de paso, pero con invitación a quedarte. Una plaza moderna, cervecerías, parques, centros comerciales, avenidas, los juzgados... hasta una peluquería que se anuncia en la fachada pero a la que se accede por la portería vecinal. Como trasfondo abierto, torre y cúpula de la principal iglesia de San Vicente, donde comenzó todo (la otra, la vanguardista de la Inmaculada Concepción, germinó en 1965, retocada en los 90). En la cercanía, la Universidad. Con estanques.

Por aquí paseaba su inquieta y detallista humanidad el periodista y escritor Ismael Belda (1953-2018); por aquí, de hecho, vivió sus últimos años, regalándonos observaciones y reflexiones. Y haciéndonos esta ciudad tan suya como su contiguo Alicante natal, impregnada de pura esencia sincretista, espíritu abierto que ha sumado personas de toda edad, origen o sexo, con muy activo Ayuntamiento e iniciativas como las de su concejalía de Integración e Igualdad.

Tras el puente de la autovía

“Vente, si hasta tienes tranvía”, decía Ismael. El tren metropolitano, aunque acudas en coche, nos acompañará un buen trecho. Desde el 4 de septiembre de 2013, a Alicante y San Vicente las vuelve a unir un tranvía (en 1906 la Diputación concede la explotación de la línea 3, operativas todas hasta noviembre de 1969). El ferrocarril también para aquí (desde 1858, aunque la línea C-3 en principio abandonó la vieja



estación, que pudo ser Museo del Ferrocarril, desde mayo de 2016 en el antiguo edificio consistorial, del XIX).

El telón puede abrirse tras pasar bajo la A-70 (autovía de circunvalación de Alicante), que cruza la avenida de Novelda (desde aquí calle Alicante). A la derecha, el barrio -fue ‘colonia’- de Santa Isabel, de finales de los sesenta y que pasó de muy conflictivo a gozne con bungalós unido a la pedanía-barrio alicantina de Villafranqueza (El Palamó); a la izquierda, el centro comercial The Outlet Stores, seguido del campus de la Universidad de Alicante (1968, CEU hasta 1979) sobre el antiguo aeropuerto de Rabassa y bisagra entre ambas urbes al tiempo que casi ciudad (2.257 personas en 2018 trabajando para 25.285 alumnos). Con edificios de Juan Antonio y Javier García-Solera, Dolores Alonso o Álvaro Siza, la UA se presenta pletórica de agua. Como el Museo Universitario, de Alfredo Payá, una caja-isla en un lago (una lámina de agua sobre cubierta de forjado).

El vial de los cuatro bautismos

Dejamos a mano diestra urbanizaciones, polígonos, caserones y un tanatorio, y tras una rotonda entramos en el meollo urbano. A la derecha queda el parque Huerto Lo Torrent (1990, donde Villa Margarita, principios del XX): 65.000 m² complementados con los 80.000 del parque Norte Canastell (2012, hoy Adolfo Suárez); en ambos, el agua como elemento fundamental.

Si seguimos de frente (en un tramo, en tranvía o andando), la calle se nos transformará en avenida Ancha de Castellar, y luego carretera a Castalla. Hasta las circunvalaciones, marchar hacia Agost o la montaña resultaba difícil al cerrarse el vial durante las fiestas mayores: Moros y Cristianos a San Vicente Ferrer, la semana siguiente a la de Pascua, desde 1975 (aunque su alma nace con la fundación poblacional), y Hogueras (desde 1947), la tercera semana de julio.

A la izquierda, podemos pasearnos el centro, con el com-

plejo arquitectónico que incluye el Ayuntamiento (2010), su jardín vertical (340 m²) o el Auditorio (1994). Más allá, un galáctico Mercado Municipal y, cerca, con rincones donde disfrutar la rica gastronomía -olleta, burreta, bollitori... y las deliciosas ‘pepas’, como pequeños cruasanes-, la plaza elevada con el antiguo consistorio y la iglesia, el origen.

Primero fue ermita del XV a San Ponce (en 1803 se transformará en la actual iglesia), en la futura partida alicantina del Raspeig (quizá ‘ras de la pixera’, “llanura elevada” de riego por boqueras o “pixeras”, para captar avenidas y escorrentías): en 1411 predicó allí el sacerdote Vicente Ferrer (1350-1419). Un labriego le pidió algo de agua, para el municipio, y el religioso replicó: “Aquest poble serà sequet però sanet” (“Este pueblo será sequillo pero sanillo”), dándole frase heráldica al futuro municipio (se segrega de Alicante el 16 de junio de 1848), que en 1700 suma 900 pobladores, para anotarse 4.180 almas en 1900 o 16.518 en 1970, con

ciudadanía atraída de Alicante, Agost, Ibi, Tibi o Xixona, o Albacete, Jaén o Granada, para pastoreo o agricultura. En 2019, son 58.385 los censados para 40,55 km².

Gozará de progresivo crecimiento fabril: almazaras (una de ellas acoge el Museo Didáctico del Aceite), muebles, cartón, ropa, cerámica o el cemento, que legó al municipio, además de graves polémicas, arqueología industrial de primer orden: la cementera (1913-2009).

De pedanías y sabinas

Aquí el agua fue, es y será bienpreciado. Como en Pozo de San Antonio, semillero de chalés familiares adscrito a Boqueres (las otras pedanías son Canastell, Inmediaciones, Raspeig y Torregroses). Antaño gozó de partidas como Cañada, Verdegás, Moralet, Serreta, Rebosal, Alcoraya o Rebolledo. Casi todas las deglutió Alicante capital en 1848, cuando se delimita el término municipal de Sant Vicent.

Hay montaña: el Valle del Sabinar (por la arbustiva sabina negral o suave, que aún puntúa entre un generoso tomillar), que tuvo colonia agrícola el pasado siglo, crecida por entre minas de ocre. El lugar, con bastantes arqueologías contemporáneas, nos avisaba Ismael Belda de que aún debaten entre domesticarlo como campo de golf o conservarlo como -secano- paisaje natural.

Tierras de esparto, almendros y olivos, retama, cantueso y rabo de gato (como frutos, tomates, brevas y algarrobos): puro sequeral. Y avisas, tijeretas, ratones de campo, conejos, lagartos ocelados (‘fardatxos’), serpientes y erizos, más lirones caretos, zorros rojos, algún jabalí despistado y unos cuantos gatos asilvestrados, y murciélagos, por terrenos fecundos en calizas. Tierras secas, sí, pero sanas.

Turismo



El interior de la provincia cuenta con muchos atractivos para disfrutar de patrimonio, gastronomía y naturaleza.

Castillos, atalayas, baluartes, baterías, torres defensivas y vigías, fuertes y fortines, palacios amurallados y hasta la iglesia de Xàbia, diseñada para repeler al infiel. La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia.

Interior

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos y aptos para todos los gustos.

Senderismo

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas y existen espacios increíbles que descubrir.

Cultura

Algunos municipios han apostado por mantener eventos al aire libre, con las medidas necesarias, para continuar disfrutando de la cultura.

Playas

Los municipios costeros de Alicante han realizado todos los esfuerzos necesarios para conseguir que las playas de la provincia sean seguras.

Orihuela te espera

www.orihuelaturistica.es

Escmo. Ayuntamiento de Orihuela. Concejalía de Turismo y Fiestas

ORIHUELA historia del mediterráneo

Facebook: @orihuelaturistica Twitter: @orihuelaturistica Instagram: @orihuelaturistica

Festival de Sensaciones
Escenificación Teatral
El Jefe H. S. Marconi
El 200. Paseo marítimo de Júpiter Palanca
Plaza Municipal
Del 14 al 16 de agosto

ORIHUELA MEDIEVAL
Ruta Teatralizada
Días 13 y 29 de agosto
Plaza Municipal. Imprescindible comprar
del 14 al 15 y del 30 al 31 de agosto
Del 14 al 15 de agosto: Plaza de la Uña
Del 30 al 31 de agosto: Plaza de la Uña

Orihuela: Leyendas y Misterios
Ruta Teatralizada
Días 1 y 22 de agosto
Plaza Municipal. Imprescindible comprar
del 14 al 15 y del 30 al 31 de agosto
21:00 h. Salida: Fuente Arroyo. Plaza de Orihuela

Alicante, todo un mundo interior asomado a la costa

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos

NICOLÁS VAN LOOY

‘¿Qué toca hoy, playa o montaña?’ Cierta marca de productos depilatorios usó aquella pregunta durante varios años para vender las bondades y milagros que con el vello corporal eran capaces de realizar sus cremas y demás. Si hacemos caso a aquellas campañas, la montaña quedaba únicamente como opción de consuelo cuando los pelos no nos permitían lucir tipazo y piel tersa en los arenales de la costa.

Pero eso, si es que alguna vez fue una realidad, hace tiempo que quedó en el olvido y la elección entre costa e interior responde, como debe ser, únicamente a criterios de preferencia y apetencia.

Tesoros más o menos conocidos

Más allá de bromas y chanzas, el de 2020 será un verano especialmente atípico en lo que a la industria del turismo se refiere y la provincia de Alicante, tan relacionada en el imaginario colectivo con el sol y playa, tendrá una oportunidad de oro para promocionar y mostrar los muchos tesoros, más o menos conocidos, que se esconden en su abrupto interior.

Dando la espalda a la línea de costa, la provincia cuenta con un sinfín de atractivos entre los que, sin ser más que un ejemplo, se encuentran fortalezas, castillos, parajes naturales, gastronomía, cultura, historia y centros de turismo activo, que se dan la mano para satisfacer las necesidades de los más exigentes.

Piedras con mucha historia

Alicante fue, hace ya mucho tiempo, tierra frecuentemente atacada por piratas e invasiones y eso ha dejado una gran cantidad de estructuras defensivas

La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia



El Barranc de l'Infern es uno de los puntos más visitados por los aventureros.

que, todavía a día de hoy, ejercen como testigos mudos del cambiante devenir de sus habitantes. Torres, fuertes y castillos que se extienden desde el mar hasta la montaña, nos cuentan emocionantes historias de una época en la que los ‘turistas’ llegaban con intenciones muy distintas a las de este siglo XXI.

En total, en la Costa Blanca existen más de 230 construcciones de este tipo. Las más antiguas cuentan con más de 1.500 años de historia a sus espaldas y han pasado de repeler a sus sitiadores a atraer el interés de sus visitantes.

Uno de los mejores ejemplos de ello lo encontramos en la comarca del Vinalopó, con una ruta que nos puede llevar a conocer los existentes en localidades como Villena, Biar, Castalla, Bañeres, Sax, Elda, Petrer, Monóvar o Novelda.

Interior y costa, conectados

El Castillo de Biar (declarado Bien de Interés Cultural), la impresionante Fortaleza de Villena, las construcciones defensivas de origen islámico de Castalla, las murallas de Orihuela o las Torres de La Mata y la Horadada, son sólo algunos de los muchos ejemplos que los amantes de la historia encontrarán en nuestra provincia.

Como gran muestra de que el interior y la costa alicantinas no se tienen que ver, incluso desde el punto de vista turístico, como dos elementos heterogéneos, perviven lugares como los castillos de Santa Bárbara o de Guadalest e, incluso, el Castell de Benidorm, que en el último año ha visto destapados, literalmente, los vestigios del pasado que el asfalto había ‘escondido’.

Turismo activo

Sin perder de vista estos puntos de especial interés para muchos, el rugoso perfil del interior alicantino esconde, además, lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes y las actividades al aire libre, pudiendo optar por iniciativas tranquilas como el senderismo o el ciclismo, u otras mucho más atrevidas como el barranquismo o la escalada.

Sin duda alguna, el Barranc de l'Infern, el angosto y especta-

El interior alicantino esconde lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes

cular cañón situado al norte de la provincia, en la evocadora Vall de Laguar, es una visita obligada para los más atrevidos. Aunque conviene no subestimar su dificultad, este tortuoso desfiladero es el protagonista de una de las rutas de senderismo más singulares y concurridas de la geografía alicantina.

De nuevo, actuando como complementarios y no como contrapuestos, el Barranc de l'Infern es la respuesta tierra adentro a otros puntos más próximos al Mediterráneo como las espectaculares vías de escalada del Peñón de Ifach, el Morro Falqui, la Sierra de Toix o la Serra Gelada. Todo ello, sin mencionar, de nuevo en el interior, puntos como El Divino, el Cabeçó d'Or, el Puig Campana o ese paraíso, con vías para todos los niveles, que es el León Dormido.

Un mundo gastronómico

Pero si algo representa a la perfección la unión, complementariedad y diversidad entre todas las comarcas y territorios de la Costa Blanca eso es su espectacular gastronomía. Con siete denominaciones de origen protegidas como son sus vinos, bebidas espirituosas, turrónes, nísperos, cerezas, uva embolsada y grana-molla, resulta difícil imaginar algún paladar que no termine quedando enamorado de alguna de sus propuestas.

Por supuesto, el arroz es el nexo de unión de todas las comarcas de la provincia, pero el visitante de Alicante puede -y debe- aventurarse un poco más allá de su plato más conocido y descubrir olletas, cocidos, cocas, pescados, carnes, guisos, postres... que, con lo mejor que produce su tierra y su mar, han ido perfeccionando durante generaciones los habitantes de la zona.

En definitiva, la provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Es, también, mucho más que un interior montañoso y atractivo. La Costa Blanca es, sobre todas las cosas, un mundo por descubrir cuyos infinitos atractivos no caben en esta página, y sólo pueden ser desvelados a aquellos que decidan explorarla y conocerla en primera persona.

Si algo representa a la perfección la complementariedad y diversidad de las comarcas de la Costa Blanca es su espectacular gastronomía

#SantaPolaTeEspera todo el año

#SantaPolaTeEspera a lo largo de todo el año, en invierno y en verano, durante el tiempo que necesites para desconectar de tu rutina diaria, disfrutando del mar Mediterráneo, de sus 15 kilómetros de costa y de playas orientadas al sur o de sus pequeñas calas en las que perderse, con amigos, familia, pareja, mascota o a solas, para darte un baño, tomar el sol, y así descansar y recargar las pilas.

#SantaPolaTeEspera en sus mercados y mercadillos, en su lonja pesquera y en su peixateria, para que puedas comprar las mejores frutas y verduras de temporada y de cercanía, o el mejor peix de Santa Pola que cada día desembarcan en el puerto pesquero nuestros marineros; más de 3000 cajas diarias de pescado y marisco fresco como la quisquilla o la gamba roja, todo ello a precios muy asequibles y con una calidad extraordinaria.

#SantaPolaTeEspera por las mañanas desayunando el famoso blanco y negro o café granizado con mantecado, una horchata fresquita y unos churros



para acompañarla; Santa Pola te espera también a la hora del aperitivo, disfrutando en cualquier terraza de unos salazones o un buen tomatito trinchado con capellanes y olivas partidas, un trozo de coca de mollitas y un plato de gambusí o pescadito frito. Por supuesto que te espera a la hora de comer, disfrutando

de un 'arròs i gatet' si te gusta el arroz meloset, o de un arroz a banda con tropezones si quieres un arroz seco, o una fideuà negra si quieres probar algo especial y si eres de buen comer, zampándote primero un buen caldero de gallina o lechola con su alioli casero, o por qué no, una deliciosa caldereta de lan-

gosta. Si te va lo fit y saludable, cualquier pescado a la plancha o un buen calamar de potera con un poco de tinta, aceite de oliva virgen y sal de las salinas de Santa Pola serán más que suficiente para alegrar tu paladar.

#SantaPolaTeEspera siempre en forma, practicando tu deporte favorito por aire, mar o tierra. Si

eres más 'terricola', a través de alguna ruta por la sierra, a pie o en bicicleta; si eres más de mar, sumergiéndote en una de las rutas de snorkel de la zona del cabo, arrecife coralino único en la Costa Blanca, o nadando por el canal de natación de Santa Pola del Este, o practicando kitesurf, windsurf, sup o el innovador windsup. Si prefieres volar, el parapente te espera en la zona más elevada de Gran Alacant, donde las corrientes térmicas te permitirán despegar y aterrizar en la misma pista de despegue disfrutando de las increíbles vistas de la costa, de la isla de Tabarca y del mirador del Faro.

#SantaPolaTeEspera con los brazos abiertos, porque tenemos todo lo que puedas desear para hacer de tus vacaciones esa etapa inolvidable que todo viajero guarda en su retina para siempre, porque estamos preparados para recibirte y juntos, celebrar la vida.

Ven a Santa Pola, paraíso de la Costa Blanca a 17 km al sur de Alicante y a 10 km del aeropuerto internacional Elche-Alicante. Santa Pola Te Espera.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen.

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010.

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Petrer, un sinfín de oportunidades cerca de ti

Después de este tiempo de parón en nuestras vidas que ha supuesto el coronavirus, es momento de retomar poco a poco la normalidad y, aprovechando la luz y la temperatura veraniega, disfrutar de la vida en la calle. Y qué mejor forma de hacerlo que cerca de casa, conociendo todo lo que tiene que ofrecer el turismo de interior en la provincia de Alicante, que es mucho y variado.

6.000 años de historia

Petrer, municipio referente de ese turismo de interior, es, sin duda, una buena opción. Asomarse a la villa de Petrer es asomarse a más de 6.000 años de historia, algo que en 2019 pudieron comprobar en primera persona 21.436 visitantes y desde el 12 de mayo de 2010, año en que abrió sus puertas la Tourist Info de Petrer, cerca de 100.000 personas de todas las comunidades autónomas de España y de 80 países diferentes de los 5 continentes.

Petrer atrae por un sinfín de oportunidades e iniciativas turísticas para perderse por su casco histórico, adentrarse en su histo-

ria a través de su moderno museo Dámaso Navarro o recorrer alguno de sus parajes naturales únicos que ocupan una superficie total de más de 6.000 hectáreas.

Experiencias turísticas

La visita teatralizada nocturna 'Petrer se viste de luna'; 'Arrraigados', experiencias agrogastronómicas que en 2019 obtuvo el premio a la Innovación turística de la Generalitat Valenciana; las rutas diarias para conocer el casco antiguo y sus monumentos más emblemáticos; la ruta histórica 'Del Vinalopó al exilio' que organizan Petrer, Elda y Monóvar para conocer los principales enclaves del final de la Guerra Civil Española... son algunas de las experiencias turísticas que ofrece Petrer.

Este verano, tras la situación excepcional vivida por la pandemia, además de las rutas diarias por el casco histórico y el castillo-fortaleza, la Oficina de Turismo también ha reactivado la visita teatralizada 'Petrer se viste de luna', cuya próxima cita será el sábado 5 de septiembre.

Y, estrenada el pasado domingo 2 de agosto, 'Petrer, de



Rincón Bello, paraje natural de Petrer.

la Ciudad sin Ley al Gobierno Republicano', una visita guiada por los lugares vinculados a la historia Guerra Civil como son el puesto de defensa antiaérea de 'El Altico', la 'Ciudad sin Ley'

y el Museo Dámaso Navarro, que cuenta con una sección dedicada específicamente a la Guerra Civil y a entender la importancia que tuvo el conflicto en el desarrollo de la vida y la historia de

Petrer. Aunque la próxima cita del 30 de agosto ya ha cubierto las 30 plazas ofertadas, la Oficina de Turismo ya está trabajando en las próximas citas a partir de septiembre.

Asómate a la villa
Un sinfín de oportunidades muy cerca de ti

Fotografía: Carlos Tormos

Petrer
Asómate a la villa

Más información:
www.turismopetrer.es
@turismopetrer

VAMOS A LO SEGURO

**Mostrar tu
acogedora sonrisa
es ir a lo seguro.**

**Respetar la normativa
de seguridad turística,
también.**

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO

Infórmate:

vamosaloseguro.com

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTi xMi
#ConPrudencia

Rutas para hacer senderismo en tiempos de coronavirus

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas

JONATHAN MANZANO

Debido al buen tiempo de verano y las vacaciones, muchos han aprovechado para planificar rutas de senderismo. A continuación Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) y Guillem Tordera Bermell, presidente de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM), proponen unas cuantas rutas a realizar.

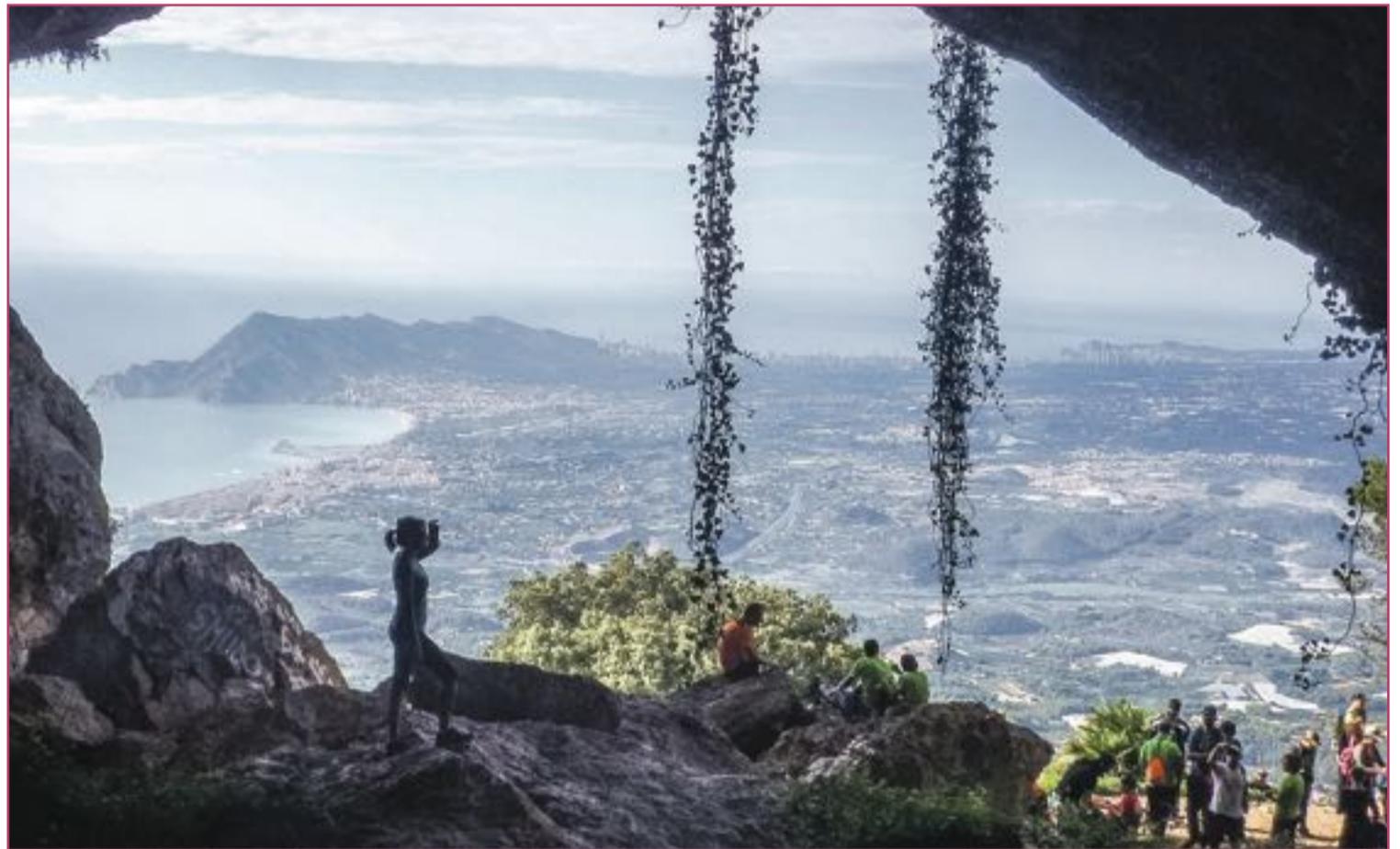
Hay que recordar que en esta época del año es importante tener en cuenta algunos consejos: la planificación de la ruta antes de salir de casa, conocer las condiciones meteorológicas, llevar la mochila adecuada, así como ropa y calzado ligero e, imprescindible, la protección solar junto a la hidratación.

Paseo Ecológico de Benissa

Con una distancia aproximada de 5,6 kilómetros entre ida y vuelta y un desnivel positivo de 109 metros, en esta ruta ideal para disfrutar con los más pequeños de la familia se podrá disfrutar de unas vistas al mar pasando por sus calas de aguas turquesas.

Al ser una ruta lineal es recomendable comenzar en cualquiera de sus extremos, como en la Cala Advocat, de ahí se subirá al tramo con máxima pendiente y a un área de pinos con unas magníficas vistas del litoral, destacando el Peñón de Ifach, pasando por la cala de la Llobella, cala Pinets, cala Fustera hasta llegar al Club Náutico Les Basetes. Para esta ruta se recomienda llevar unas gafas para realizar snorkel.

Es fundamental ir bien equipados antes de realizar cualquier ruta



En la Sierra de Bernia se puede tener vistas tanto de la Marina Alta como de la Marina Baja.

Sierra de Oltá

Es una ruta propuesta para personas senior; la distancia a recorrer son 10 kilómetros, con un desnivel de 500 metros. Declarada Área de Especial Conservación para las Aves, el sendero PR-CV 340 tiene su inicio en la zona de acampada cerca de la urbanización Oltamar.

Desde este punto, ubicado en la parte inferior de la sierra, se va ganando altura a la par que se va recorriendo la Sierra de Oltá, un recorrido que atraviesa zonas de pinares y de paisajes muy llamativos como el de la Bahía de Calpe y de la Sierra de Bernia. Es recomendable hacer esta ruta a primera o última hora del día, llevando linterna por si fuese necesaria.

Sierra de Bernia

En esta ruta aproximada de 8,6 kilómetros y un desnivel positivo de 425 metros tendremos

unas vistas espectaculares de las dos Marinas, atravesando de un lado a otro de la montaña por el Forat, un túnel de unos 20 metros de longitud y una altura variable, siendo su punto más pequeño aproximado de 1 metro, el cual obligará a pasar agachados. Es apta para todos los públicos e ideal para iniciarse en el senderismo.

El punto de inicio del sendero PR-CV 7 es Cases de Bernia, continuando por una pista forestal a la izquierda hasta llegar a la Font de Bernia. Se continuará en ascenso hasta alcanzar el Forat de Bernia donde

Imprescindible: protección solar e hidratación

contemplar unas vistas sobre la Marina Alta, y en días despejados se puede ver también Ibiza. Sobre la Marina Baja las vistas son completamente diferentes, divisoando en días claros hasta la bahía de Santa Pola y montañas como el Puig Campana. Llegaremos hasta el Fort de Bernia, antigua fortaleza construida por Felipe II para controlar y sofocar las revueltas Moriscas. Posteriormente comenzará el descenso.

Puig Campana

Con una distancia aproximada de 16,36 kilómetros, un desnivel positivo de 1.105 metros y una duración aproximada de 5 horas y 15 minutos, la ruta para ascender el mítico Puig Campana y alcanzar su cima es la predilecta de aquellos más aventurados y profesionales.

Desde la población de Finestrat se llegará hasta el sendero

PR-CV 289 Font del Molí, donde da comienzo la ruta. Caminando en el sentido de las agujas del reloj y en ascenso moderado llegaremos al Coll del Pouet. Desde este punto hasta la cima se encuentra el tramo más duro de la ascensión. El regreso se realizará por el mismo camino que hemos subido y, antes de llegar al Coll de Pouet, nos desviaremos para descender hasta nuestro punto de inicio. También se puede descender por la Canal, una bajada bastante más difícil, aunque divertida, por una pedrera muy larga.

La Sierra de Bernia es ideal para iniciarse en este deporte

Falta de mantenimiento

Uno de los problemas que todavía se encuentran en los senderos es la falta de mantenimiento de éstos tal y como señala Miguel Ángel Soliveres Fullana. "En el momento de creación de un nuevo sendero es muy fácil realizar la señalización y adecuación de este. Eso sí, la entidad promotora, en gran parte ayuntamientos, después se olvidan de muchos de éstos y no realizan el mantenimiento adecuado. Con el paso del tiempo la señalización se deteriora o desaparece y si no es muy transitado, la vegetación llega a cubrir el sendero, llegando a desaparecer, y creando un gran problema a los senderistas".

ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

Agosto cultural en Guardamar

Se apuesta por espacios seguros y al aire libre para continuar disfrutando de la cultura

FABIOLA ZAFRA

¿Qué actividades se han organizado en Guardamar para el mes de agosto?

Van a tener lugar muchos eventos culturales. Para los niños tenemos durante la semana del 3 al 7 'Cuentos en el patio', que tendrán lugar en el patio de la Casa de Cultura.

Habrán actividades durante todo el mes en el 'Festival del Castillo' con teatro, títeres, danza y música; un festival de flamenco que solemos hacer cada verano en la escuela de música, que este



Pilar Gay en el renovado Castillo de Guardamar, preparado para disfrutar de las noches de verano.

año celebraremos al aire libre en el polideportivo por la covid-19; un concierto llamado 'Música als pobles', que será el 22 de agosto con la banda municipal también en el polideportivo, y además el cine de verano que tenemos todos los jueves en la calle Molivent.

¿Toda la programación se disfrutará al aire libre?

Así es, nuestra intención es aprovechar espacios al aire libre,

unos pocos de tantos que ofrece la ciudad de Guardamar, sobre todo aprovechar el Castillo después de su reciente remodelación.

Además, con esta iniciativa estamos promocionando espacios seguros, en los que controlamos los aforos y las medidas de seguridad.

¿Cuáles son las medidas de seguridad que se siguen en estos espacios?

En todas las actividades hay gel hidro-alcohólico a disposición de los usuarios y guardias de seguridad o conserjes, dependiendo del caso, vigilando que todos se desinfecten las manos y lleven su mascarilla tanto en la entrada como en la salida.

En los baños, tanto si son fijos como si son portátiles, hay dos personas que desinfectan cada vez que alguien entra y,

por ejemplo, en la entrada del cine de verano pedimos a las familias que se agrupen, unimos al núcleo familiar, pero por norma general todas las sillas se disponen a un metro y medio de distancia.

¿Qué nivel de participación tienen este verano los eventos que ya habéis celebrado?

De momento llenamos en todos los eventos. Controlamos aforos gracias a la página www.agendaguardamar.com donde es primordial reservar la entrada. No es necesario imprimirla, se puede enseñar al llegar a través del móvil, pero es importante porque sin entrada no dejamos entrar a nadie.

Invitamos a todos los que puedan a subir al Castillo a disfrutar de todas las actividades que hemos preparado. Va a haber actuaciones muy bonitas y ha quedado un entorno fantástico para contemplar las noches culturales de verano.

«El castillo es un entorno fantástico para disfrutar las noches culturales de verano»

No hay por qué elegir entre playa o montaña



#BenidormteEspera



Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.

El centro comercial L'Aljub de Elche se renueva para ofrecer una mejor experiencia al cliente

El objetivo es adaptar la oferta comercial y los espacios a las tendencias más innovadoras del sector, así como crear una identidad propia y una experiencia única de compra para el cliente

REDACCIÓN

El Centro Comercial L'Aljub, propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS y gestionado por Cushman & Wakefield, está en pleno proceso de remodelación tanto en los accesos y parking exterior, como en el interior.

Las obras de rediseño comenzaron a principios de año y ya estarán finalizadas este mes de agosto. Con una inversión de más de 5 millones de euros, la reforma supondrá una mejora sustancial del activo y un importante cambio y modernización de sus instalaciones para así ofrecer una mejor experiencia a sus visitantes.

17º aniversario

Germán López, director del Centro Comercial L'Aljub, señala que "la remodelación va a mejorar la imagen integral del centro comercial y se va a adaptar a las necesidades de nuestros visitantes. Después de 17 años siendo un referente en nuestra área de influencia, queremos que L'Aljub siga innovando constantemente, generando un espacio único donde se mejorará la experiencia de visita".

Fernando Domínguez, responsable de Asset Management Iberia para la división inmobiliaria de DWS, comenta que "La estrategia global de DWS es la de maximizar el valor de los activos gestionados, y por este motivo, se han llevado a cabo proyectos de reforma en la práctica totalidad del portfolio de centros comerciales en Iberia. En este sentido, hemos apostado firmemente por este proyecto de reforma desde nuestra llegada, que consoli-



da la creación de valor llevada a cabo en L'Aljub. En particular, el objetivo de este proyecto es una mejora sustancial de la imagen y el confort del inmueble, que derive en una mejor experiencia de visita para los clientes del centro comercial, así como ofrezca la posibilidad de seguir optimizando el mix de arrendatarios".

'Restyling' exterior e interior

Con los mensajes 'Queremos estar tan guapos como tú' y 'L'Aljub va a ser LO MÁS', la reforma del centro comercial L'Aljub, realizada por el estudio de arquitectura y diseño BroadwayMalyan, la compañía ARCADIS como project manager y la empresa ilicitana OPTIMA PROJECT como dirección técnica, renueva la imagen tanto del interior como del exterior del centro comercial.

L'Aljub está siendo sometido a un 'restyling' que incluye la modernización de instalaciones exteriores con la modificación de los pórticos de entrada, que contarán con una imagen más moderna (arcos de entrada, mobiliario exterior, jardinería, etc.) e interiores (iluminación, nuevos pavimentos, mejora de zonas de descanso, etc.).

Para toda la familia

Además, está previsto instalar en los próximos meses un 'playground' infantil de grandes dimensiones en la plaza central y que conectará las dos plantas del centro comercial. El espacio infantil autogestionado, donde los niños podrán disfrutar de diferentes actividades y pruebas, con juegos para todas las edades como pueden ser redes donde trepar, toboganes, zonas de salto, mejorando así la oferta de ocio familiar.

También se ha apostado por la digitalización del centro y el programa de fidelización de clientes, por lo que se realizarán mejoras tecnológicas en cuanto a servicios gratuitos para el visitante. Todo ello mediante la digitalización de estos soportes, como el acceso digital de taquillas, a salas de lactancia, limpia-zapatos gratuitos, dispensadores de pañales y kits de belleza en los baños. Únicamente por ser parte del club de fidelización y tener descargada la APP del centro, el cliente podrá disfrutar de estos novedosos servicios gratuitos.

Humanizar los espacios

La reforma pretende humanizar los espacios y buscar que

la experiencia de los clientes sea más amable. Para ello se ha escogido como fuente de inspiración uno de los iconos más valorados por la población de Elche, el palmeral. Así, este patrimonio ilícitano está presente en el diseño de un suelo innovador, vanguardista y moderno que se inspira en los frutos y tonalidades del palmeral.

Igualmente, el espíritu de la reforma busca reforzar los espacios exteriores de forma que el protagonista sea el peatón frente al vehículo. Para ello, se ganan espacios para el viandante incorporando nuevos pavimentos y una nueva dotación de paisajismo que incorporará más zonas verdes que tendrán un mayor protagonismo.

Asimismo, la reforma se completa renovando el sistema de iluminación, incorporando modernas luminarias eficientes que contribuirán al ahorro energético y a la reducción de emisiones nocivas al medio ambiente.

Excelencia en la gestión

El Centro Comercial L'Aljub, es propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS, una de la gestoras líderes a nivel mundial con 700 millones de euros en activos bajo

gestión (a 31 de marzo de 2020). Gracias a sus más de 60 años de experiencia y reputación basada en la excelencia en Alemania y en toda Europa, los clientes de todo el mundo han reconocido a DWS como una fuente fiable de soluciones integradas de inversión, estabilidad e innovación en una amplia gama de disciplinas de inversión. Para más información: dws@evercom.es

Por su parte, el centro comercial está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que asesora a sus clientes a transformar la manera en que la gente trabaja, compra y vive.

<http://www.cushmanwakefield.es>
Twitter: @CushWakeSPAIN

El centro comercial se está transformando mediante una rehabilitación que abarca tanto el interior como el exterior

La reforma pretende crear un nuevo espacio más actual, experiencial y cómodo para sus visitantes

Las otras enfermedades que también matan

Los fallecimientos por patologías diferentes a la COVID han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia

DAVID RUBIO

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, a 29 de junio se habían contabilizado 268.874 personas fallecidas desde que empezó 2020 en España. Esto supone 49.783 pérdidas humanas más que el pasado año en estas mismas fechas. Si descontamos los fallecimientos por covid-19 (las cifras oficiales proporcionadas por el Ministerio de Sanidad), descubrimos aún que la mortalidad ha ascendido un 9,8% en nuestro país respecto a 2019.

Todo esto aún teniéndose en cuenta que las víctimas mortales por accidentes de tráfico, una de las principales lacras que todos los años se lleva centenares de vidas en España, han caído a mínimos históricos. Además tampoco se han producido apenas accidentes laborales desde que gran parte del país comenzó con el teletrabajo, o simplemente ya no trabaja. Por tanto, aunque todavía no existen datos oficiales al respecto, es de suponer que las muertes por enfermedades ajenas al coronavirus también han aumentado considerablemente.

Hospitales dedicados al COVID

“Aunque aún no lo podamos saber de manera oficial, es bastante probable que las enfermedades cardiovasculares hayan jugado un papel muy importante en el incremento de víctimas mortales durante este año” nos comenta el médico cardiólogo Ángel Cequier, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

De hecho un estudio realizado por dicha Sociedad en 73 hospitales de España (entre los cuales se encuentran el General de Alicante, el de San Juan, el General de Elche, el de Vinalopó



y el de Torrevieja) ha determinado que durante la pandemia se realizaron un 56% menos de procedimientos diagnósticos.

“Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus. En mi centro sanitario, por ejemplo, llegamos a tener solo una cama ocupada por un paciente sin COVID. Incluso los médicos de otras especialidades, como nosotros los cardiólogos, nos integramos en equipos multidisciplinares para atender a infectados por la pandemia” nos relata Cequier.

Miedo a los hospitales

Durante estos días tan dramáticos, muchos ciudadanos ni siquiera se atrevían a acudir a los hospitales por miedo a sufrir un contagio. En algunos casos esta resistencia ha acabado siendo letal. “Nos ha ocurrido que ciudadanos sufrían un infarto, un ictus u otra complicación clínica e intentaban aguantar en su casa. Solo se decían a venir cuando ya se veían muy mal, pero a veces sus patologías estaban tan evolucionadas que ya era demasiado tarde. Si un corazón sufre una necrosis, o se actúa pronto o acaba muriéndose todo el órgano y ya no tiene remedio” nos cuenta el cardiólogo.

Por otra parte también se dieron casos de llamadas de urgencia desde viviendas o incluso residencias de ancianos que no fueron debidamente atendidas. Algunas ambulancias tardaron muchas horas en llegar o incluso

nunca aparecieron debido al colapso del sistema hospitalario.

Luego, una vez que llegaban al hospital, si los pacientes no eran diagnosticados de COVID o no poseían sus síntomas, solo solían ser ingresados en casos muy graves. Algunas personas fueron reenviadas a casa simplemente porque no había espacio ni personal para atenderlas.

“Según nuestros cálculos, en España este año se han atendido un 40% menos de infartos cardiacos que en un año normal” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

La atención no urgente

Otra consecuencia de la pandemia fue la paralización de multitud de consultas clínicas o intervenciones médicas que estaban programadas para esta primavera, pero que no tenían carácter urgente. “Casi todos los especialistas en otras patologías tuvimos que ocuparnos del COVID, así que aplazamos la atención a nuestros pacientes habituales. En algunos casos les hemos atendido vía online, pero obviamente el seguimiento médico no se hace igual” nos cuenta el cardiólogo Ángel Cequier.

Desde que la curva del COVID-19 comenzara a descender, las atenciones médicas regulares se han ido recuperando poco a poco. Aunque durante este parón forzoso algunos pacientes han empeorado considerablemente de sus dolencias.

“Ahora ya estamos recuperando las revisiones médicas habituales. Además las consultas online se están haciendo más funcionales, si bien en algunos departamentos de salud aún siguen algo atrasados con estos nuevos procedimientos. Imagino que todavía nos costará un tiempo volver a actualizar el seguimiento médico de nuestros pacientes. Además, hay quien todavía sigue teniendo miedo de venir al hospital” apunta el doctor Cequier.

El confinamiento

Por si fuera poco, la población española también se enfrenta a las consecuencias negativas para su salud que haya tenido la propia cuarentena. La incertidumbre laboral o incluso la pérdida de ingresos económicos en muchos casos han podido repercutir en un mayor estrés laboral, así como en una peor alimentación. También la obligación de permanecer en casa ha disminuido las posibilidades de practicar ejercicio.

“Por supuesto que el impacto psicológico influye en la salud. Lo más importante es que sepamos retomar nuestro modo de vida anterior al confinamiento. No es tan grave que hayamos cogido un par de kilos, siempre y cuando no nos acostumbremos demasiado a esta vida sedentaria. Por eso nosotros recomendamos siempre pasear un par de kilómetros diarios, viene muy bien para el sobrepeso y el

«Muchas personas no han recibido sus tratamientos para el cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes desde que comenzó la pandemia»

T. Adhanom
(dctor. Gnral. OMS)

estrés” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Por otra parte durante los últimos meses hemos protegido nuestro cuerpo de los virus cómo nunca antes habíamos hecho. El confinamiento obligatorio nos ha hecho permanecer casi todas las horas del día en nuestro hogar durante meses, e incluso cuando salimos ha sido tomando medidas de extrema precaución como llevar mascarillas, guantes o mantener distancia con otras personas. Existe por ello un cierto temor a que nuestras defensas puedan estar excesivamente relajadas.

No obstante, el doctor José Miguel Sempere opina que nuestro sistema inmunológico continúa funcionando a pleno rendimiento. “Hay que tener en cuenta que en nuestras propias casas también estamos en continuo contacto con multitud de gérmenes patógenos, por lo que nuestro cuerpo siempre está en alerta” nos asegura el presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología y director del departamento de Biotecnología en la Universidad de Alicante.

«Nuestros sistemas inmunológicos no se han relajado porque en los hogares también hay gérmenes»

J. M. Sempere
(inmunólogo)

«Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus»

Á. Cequier
(presidente Sociedad Española de Cardiología)

El próximo invierno

La aparición de un gran rebrote de COVID-19 este invierno es un riesgo muy real, pues todavía estamos muy lejos de alcanzar la llamada 'inmunidad de rebaño' (un 60-70% de personas inmunes) en nuestra sociedad. De hecho, aunque se esperaba que con el calor disminuyera la actividad del coronavirus, ya se están produciendo algunos pequeños rebrotes puntuales en ciertos lugares de España.

Existen temores de que dicho nuevo repunte del coronavirus pueda coincidir con la gripe estacional. "En principio la prevalencia de la gripe no tiene porque cambiar, salvo que se de alguna mutación rara. Pero es evidente que si un paciente coge los dos virus al mismo tiempo, se puede complicar" nos comenta el doctor Sempere.



De hecho durante la pandemia se han sucedido numerosos casos donde pacientes han fallecido debido a que una enfermedad previa se ha complicado todavía más al contagiarse del coronavirus. "Normalmente las patologías más peligrosas son las respiratorias; pero incluso hemos visto como personas con cáncer, insuficiencia cardíaca o inmunodeprimidas fallecían al descompensar su enfermedad con la COVID-19" nos explica el doctor Cequier.

Por eso los médicos recomiendan, especialmente a las personas de avanzada edad, que acudan a la próxima campaña de vacunación contra la gripe. "Existe incluso la teoría médica de que estas vacunas pueden ayudar también a prevenir el COVID, ya

que contribuyen a incrementar la inmunidad innata para luchar contra todo tipo de patógenos" añade el catedrático inmunólogo Sempere.

Las enfermedades en el mundo

Un reciente informe publicado por la Organización Mundial de Salud (OMS) confirmaba que, por regla general, en todo el planeta se han visto "muy perjudicados" los servicios sanitarios de tratamiento y prevención respecto a enfermedades que no son transmisibles.

"Muchas personas que necesitan tratamientos para cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes no los han recibido desde que comenzó la pande-

mia. Es fundamental que los países encuentren formas innovadoras de asegurar estos servicios esenciales" declaró Tedros Adhanom, director general de la OMS, al presentar dicho informe.

Sobra decir que en los países pobres es donde más se han desatendido estas otras enfermedades. En varios estados incluso se han suspendido las campañas de vacunaciones hacia males tan dañinos como el ébola, el sarampión, la malaria o la tuberculosis. En este sentido algunas organizaciones como UNICEF o Save The Children han mostrado su preocupación por que puedan producir brotes de estos virus especialmente en África, donde se pronostica un gran crecimiento de casos positivos de COVID-19 durante los próximos meses.

"Ya ocurrió algo parecido con la aparición del VIH, que fue mucho más mortal que el coronavirus. Hubo que destinar casi todos los recursos sanitarios hacia el SIDA, por lo que otras enfermedades quedaron en un segundo plano. Yo creo que esta vez sabremos distribuir bien los recursos" espera el doctor José Miguel Sempere.

Baile de cifras

A pesar de todo ambos médicos entrevistados para este

Los médicos recomiendan vacunarse de la gripe durante la próxima campaña

reportaje se muestran optimistas respecto a que logremos reducir las cifras de fallecidos en los próximos tiempos, incluso aún en el caso de rebrote. "La pandemia nos pilló por sorpresa a todos, pero ahora estamos mucho mejor preparados. También hemos aprendido de nuestros propios errores" nos apunta el doctor Ángel Cequier.

Lo cierto es que resulta difícil realizar pronósticos o comparaciones certeros, pues sigue habiendo bastantes dudas respecto a los números oficiales. El propio Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, señaló recientemente que "es probable que la cifra real de fallecidos por COVID-19 en España sea de entre 1.000 y 2.000 casos superior a la publicada".

«Algunas personas tenían miedo de venir al hospital, y cuando llegaban ya era demasiado tarde» Á. Cequier (cardiólogo)

ABIERTO 24 HORAS

SERVICIO A DOMICILIO

ESPECIALIDADES

HOSPITAL VETERINARIO



SAN ANTÓN

HOSPITAL VETERINARIO

TORREVIEJA - DOLORES - URB. LA MARINA - CIUDAD QUESADA
LA REGIA - URB. VILLAMARTIN - PLAYA FLAMENCA

HOSPITAL GUARDAMAR
Rotonda Era de Lucio, 4
hospital@sananton.com.es

Tif. 96 572 78 17
www.sananton.com.es



DERECHO

- PENAL
- CIVIL Y FAMILIAR
- ADMINISTRATIVO
- LABORAL
- MEDIACIONES

NOVUS LEGIS

ABOGADOS

"Una nueva forma de entender la abogacía"

Avda. Los Pinos, nº1 • 03140 Guardamar del Segura, Alicante
TL. 865 661 017 • 688 792 272 • info@novuslegis.com

www.novuslegis.com



Emoji: el lenguaje digital universal

El 17 de julio se celebró el Día Internacional de estos símbolos ya habituales en nuestro día a día

JONATHAN MANZANO

¿Quién no ha usado alguna vez un emoji para transmitir una emoción en un mensaje escrito? Estos símbolos se han convertido en una parte fundamental de nuestra comunicación diaria. Esto es así por diversos motivos: su sencillez, inmediatez y facilidad de comprensión.

Su innegable impacto en nuestra vida cotidiana fue motivo por el cual el año pasado la Fundación del Español Urgente la seleccionó como la palabra del año pero, ¿cuándo apareció el primer emoji?

Precedentes del emoji

El primer acercamiento a lo que conocemos actualmente como emoji fue con los emoticonos, símbolos creados a partir de signos de puntuación para facilitar la comunicación a través de mensajes del correo electrónico y los tradicionales SMS.

Aunque su origen proviene del código morse, cuando en 1857 se empleó el número 73 para expresar amor y besos, no fue hasta 1881 cuando se produjo su primera aparición oficial en la revista estadounidense Puck, la cual publicó cuatro emoticonos tipográficos para expresar alegría, melancolía, indiferencia y asombro.

Influencias japonesas

En la década de los noventa el desarrollo tecnológico continuó avanzando en todos los ámbitos y los emoticonos no iban a ser menos, dando lugar al primer emoji: un corazón de diseño sencillo para que los jóvenes del país nipón pudieran darle más sentimiento a los mensajes que enviaban a diario. Apareció en 1995 para los móviles de la compañía Pocket Bell y creado por la operadora de telefonía japonesa NTT Docomo.

Tres años más tarde, muy influenciado por la cultura manga y los kanjis, los caracteres que se emplean en su idioma escrito, Shigetaka Kurita, un diseñador de NTT Docomo, creó en una



Los 176 primeros emojis diseñados por Shigetaka Kurita se pueden ver en el Museo de Arte Moderno de Nueva York | Museo de Arte Moderno de Nueva York



Los memoji permiten diseñar avatares virtuales personalizados.

cuadrícula de 12 x 12 píxeles la que fue la primera colección compuesta por hasta 176 caracteres, incluyendo ilustraciones de fenómenos climáticos, pictogramas como el símbolo del corazón así como una variedad de expresiones faciales. Un fenómeno sin precedentes que actualmente está expuesto, desde hace cuatro años, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Expansión mundial

El éxito de los emojis fue tal en Japón que compañías fuera del país como Apple, Facebook

y Google, empezaron a buscar el modo de incorporarlos a sus herramientas. Ya en 2011 la compañía Apple los incluyó en la biblioteca de caracteres de su sistema operativo. Android siguió su ejemplo dos años después. Esto permitió a miles de

usuarios acceder a estos aclamados símbolos directamente desde sus teléfonos móviles, en plena explosión de los smartphone, multiplicando su aplicación y uso a nivel mundial.

Su popularidad se trasladó a la gran pantalla hace tres años con la película Emoji, dirigida por Tony Leondis. Lamentablemente la película recibió bastantes críticas negativas y a día de hoy está considerada como una de las peores películas de la historia, y la peor película animada de la historia por los premios Golden Raspberry Awards, popularmente conocidos como Razzies o anti-Oscars.

Actualmente es difícil, por no decir imposible, encontrar a alguien que no los haya usado alguna vez. Según Unicode, el consorcio que los regula y restringe, actualmente existen 3.019 emoji a los que hay que añadir los 117 nuevos que verán la luz en los próximos meses. Pero, ¿cuál es el más utilizado? La página web Emojitracker contabiliza en tiempo real los emojis que circulan por la red social Twitter, siendo la cara sonriendo

con lágrimas de felicidad el más popular de todos ellos seguido del corazón.

Memoji: ¿el futuro del emoji?

Memoji es una contracción que deriva de me-emoji, es decir, de 'mí'. Se han convertido en el nuevo imprescindible para muchos. Tras la positiva acogida que tuvo la implantación de los animoji, su variante con caras de animales, hace pocos años, la compañía Apple lanzó una novedosa funcionalidad, exclusiva para sus dispositivos, con el que poder crear emoticonos con los que diseñarte a ti mismo, llegando incluso a personalizar detalles como el color de la piel y del pelo, las cejas e incluso añadiendo accesorios como gafas y maquillaje.

El memoji se ha convertido en todo un fenómeno

Día Mundial del Emoji

Según la página web de World Emoji Day, se eligió el 17 de julio como el Día Mundial del Emoji porque el emoji del calendario muestra el día 17 de julio en la mayoría de dispositivos, aunque no en todos. Apple fue la primera en poner este día en sus emojis porque fue cuando se lanzó, en el año 2002, la aplicación de calendario para los Mac.

Esta fiesta no oficial, que se celebra anualmente desde 2014, fue creada por el fundador de Emojipedia, Jeremy Burge, sitio web de referencia de emoji que documenta el significado y el uso común de estos caracteres y que atiende a más de 25 millones de búsquedas de emoji cada mes.

En 1881 se publicaron los primeros emoticonos

El fenómeno del emoji se trasladó a la gran pantalla

ENTREVISTA > Carlos Mures Cañete / Director y productor (Torrevieja, 04-septiembre-1992)

«El cine me gusta desde que tengo uso de razón»

El Festival Internacional de Cine de Alicante ha nominado el cortometraje 'Despachado' del torrevejense Carlos Mures

JONATHAN MANZANO

Hace dos años produjo su primer cortometraje, 'Un lugar donde ser feliz', en el que contó con la participación del reconocido actor Javier Gutiérrez. Desde entonces se le han presentado numerosos proyectos y oportunidades llegando a estar nominado por el Festival Internacional de Cine de Alicante, que se celebrará del 17 al 24 de octubre, con su cortometraje 'Despachado'. Actualmente se encuentra inmerso en su primer largometraje.

El Festival Internacional de Cine de Alicante ha nominado tu cortometraje 'Despachado' que tiene como protagonistas a los reconocidos actores nacionales Fernando Tejero y Malena Alterio. ¿Cómo has encajado la noticia?

Aunque ya he estado anteriormente como productor con otros cortometrajes en festivales, este es el primer cortometraje que dirijo y la verdad es que estoy muy contento. Especialmente porque, como sabréis, el propio Festival Internacional de Cine de Alicante es festival colaborador de los Premios Goya.

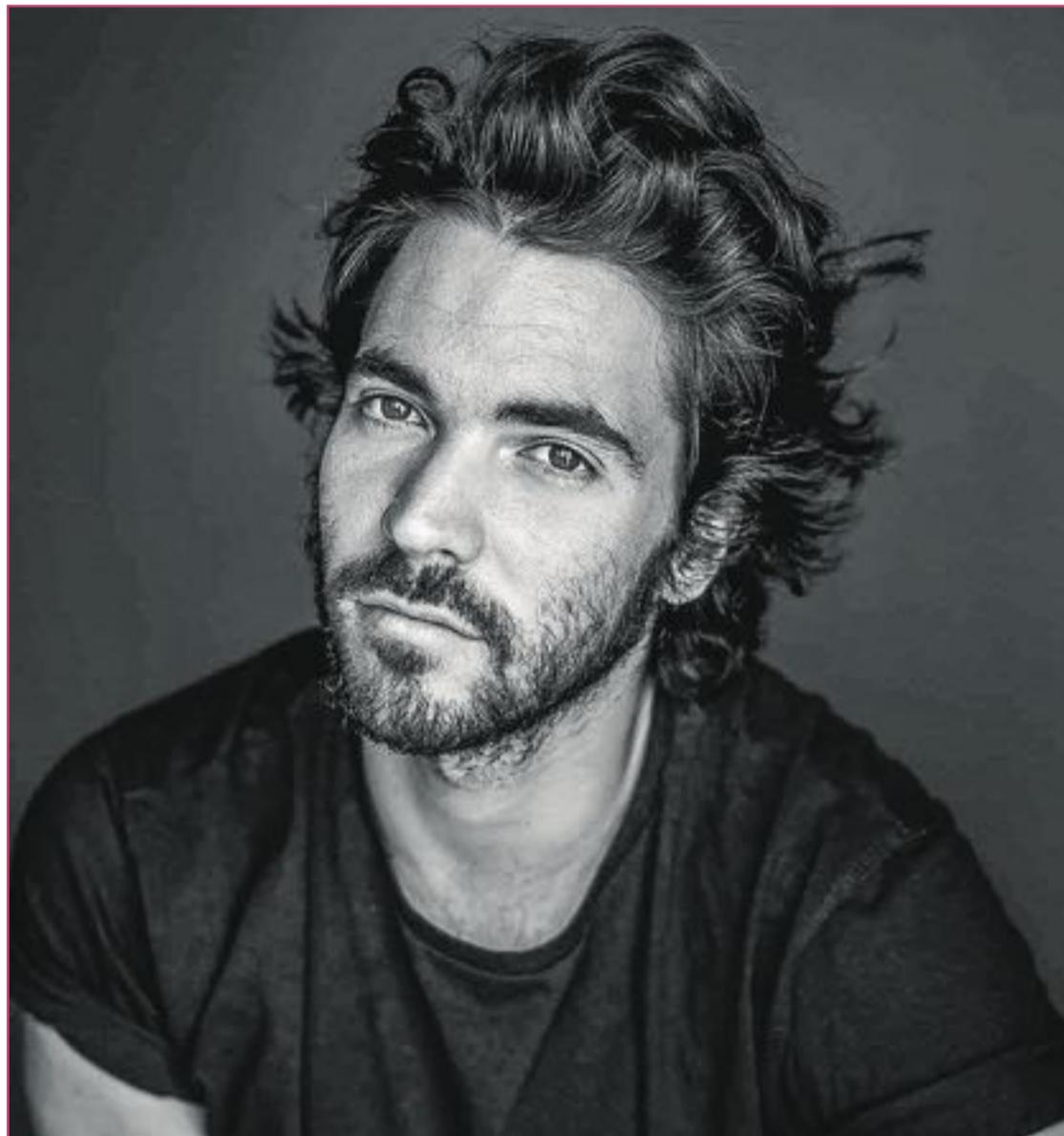
¿Qué nos puedes contar de 'Despachado'?

Esta historia la escribí hace muchos años, cuando estaba en el instituto. Se quedó guardada en un cajón hasta que fueron pasando los años y decidí recuperar este guion para darle una vuelta.

Como al actor Fernando Tejero ya le conocía del primer corto que hice, le propuse hacer este guion y aceptó encantado. Él mismo me puso en contacto con la actriz Malena Alterio y fue todo súper rápido. Tardamos aproximadamente un mes y medio en realizar toda la grabación, cuando lo habitual es hacerlo al menos en tres meses.

¿Cómo llega Carlos Mures al cine?

Escribió 'Despachado' cuando estaba en el instituto



El cine me gusta desde que tengo uso de razón. Tuve una época en la que iba todos los fines de semana, durante cuatro años, al cine IMF. Por aquel entonces, lo que quería hacer era los tráiler de las películas. Tuve la suerte de formar un grupo de amistades que utilizábamos cámaras súper antiguas para jugar a ser reporteros.

Tiempo después me especialicé en interpretación en la Escuela de Interpretación Cristina Rota de Madrid y luego aparte empecé a estudiar psicología. Pero llegó un momento en el que no podía compatibilizar psicología con arte dramático y con los proyectos que tenía en marcha porque, aunque he tenido temporadas en las que he estado un mes o dos sin demasiado trabajo, suelo tener bastantes proyectos.

Y entras por la puerta grande con el cortometraje 'Un lugar donde ser feliz', protagonizado por el reconocido actor nacional Javier Gutiérrez.

Parece que se alinearon los astros porque nada más producir ese cortometraje, en el que también participó el Ayuntamiento de Torrevieja, Javier Gutiérrez ganó a los dos meses el Goya por su participación en la película 'El autor'. Al año siguiente repitió con el Goya al Mejor Actor Protagonista con la película 'Campeones'.

Plantarnos con un proyecto bien rodado, de mucha calidad y con un actor que de repente, tanto ese año como el siguiente, ganó en los Premios Goya hizo que se nos abriesen muchas puertas por festivales.

¿En qué trabajas a día de hoy?

Estamos trabajando en un festival de cine para Torrevieja que se celebrará en el mes de septiembre si las circunstancias sanitarias nos lo permiten. Paralelamente estoy colaborando en otro festival. Todo ello mientras también preparo una película que trata sobre el acoso escolar de la que ya hice un cortometraje (Dalia). Estará protagonizada por el actor Nacho Guerreros y las actrices Tamara Casellas e Itziar Castro. Ya estamos cuadrando todo con una productora.

«Estamos trabajando en un festival de cine para Torrevieja»

¿Qué proyecto te gustaría llevar a cabo?

Me gustaría poder rodar una película de fantasía. Tengo alguna idea en mente y algún guion, pero para poder hacer bien un proyecto en el género de fantasía o infantil se necesita mucho presupuesto.

Desde Harry Potter me ha gustado mucho este tipo de películas, porque es un género que acerca a los niños al cine y todo lo que sea acercar a la gente más joven a la cultura me parece excelente.

¿A qué adversidades se tiene que enfrentar un cineasta en el sector?

Es más una cuestión de persistir, de saber que es una carrera de fondo, llevarlo con toda la calma y buen rollo posible, que adversidades externas. Ahora con algunas plataformas como Netflix se está apostando por las series. Veo a compañeros que están accediendo a puestos y trabajando en la industria, haciendo que parezca más abierta y no tan hermética como cuando me inicié.

Por tanto, entre una cosa y otra sí que empieza a verse cierta estabilidad, pero también es verdad que son empresas extranjeras y no hay ninguna potencia española de gran tamaño en la creación de contenidos online. Estaría bien que desde aquí surgieran propuestas.

«Me gustaría poder rodar una película de fantasía»

Sinopsis de 'Despachado'

Nacho llega a una entrevista en el despacho de Elvira. Ella no le pondrá nada fácil conseguir ese ansiado trabajo, pero... ¿Es el trabajo lo que realmente busca? ¿Qué esconden estos dos personajes?

ENTREVISTA > Ander Martín Domingo / Remero (Torre Vieja, 12-mayo-2000)

«El reconocimiento, en comparación con el esfuerzo, es muy escaso»

El remero torrevejense sueña con poder competir en los Juegos Olímpicos de París en 2024

JONATHAN MANZANO

Con apenas veinte años Ander Martín Domingo se ha convertido en toda una apuesta de éxito para el remo torrevejense, especialmente tras haber ganado el año pasado la medalla de oro en el Campeonato del Mundo de Remo de Mar en Hong Kong.

Desde hace tres años forma parte de la Selección Española de Remo, equipo con el que ha pasado todo el mes de julio en Sevilla para poder optar a participar en el Campeonato de Europa sub23 que se disputará el próximo mes en Alemania.

¿Cómo te encuentras tras estas semanas de entrenamiento?

Estas semanas han sido muy constructivas para mí, sobre todo después de todo lo vivido estos últimos meses. Volver a la competición, aunque fuera entre compañeros para formar los barcos de cara al europeo, era algo que realmente necesitaba.

Oficialmente desde la Federación no han confirmado nada por el momento, supongo que lo comunicarán a lo largo del mes, pero me la jugaría a decir que sí que estaremos en Alemania.

El año pasado te hiciste con la medalla de oro en el Mundial de Remo de Mar en Hong Kong, ¿qué recuerdas de tu paso por dicha competición?

El campeonato de Hong Kong fue algo increíble desde el primer momento, tanto dentro como fuera del barco. Creo que todo lo que me llevé de ese viaje fueron buenos recuerdos.

La regata en sí fue una de las más bonitas que he remado.

Lo peor vino cuando desembarcamos y nos dijeron que habíamos sufrido una penalización que nos dejaba fuera del podio, no nos lo creíamos, habíamos hecho una regata perfecta y nos iban a quitar el oro. Unas tres horas después, ya no sabía ni con quién hablar, ni qué hacer, hasta que vi aparecer a mi entrenador riéndose, en ese momento supe que éramos campeones del mundo. Fueron las tres horas más largas de mi vida.

¿Cómo llega el remo a Ander Martín?

Empecé a finales de 2010; siempre le había dicho a mi madre que quería hacer algún deporte distinto, y si podía ser en el mar mejor. Era un chico muy nervioso cuando empecé a remar, sí que había practicado bastantes deportes antes, pero en ninguno tuve el amor a primera vista que tuve con el remo.



Desde hace un año el torrevejense forma parte de Proyecto FER.

¿Cuál es el panorama de este deporte a nivel nacional?

Desgraciadamente el remo en España es poco popular y mediático. Considero que el reconocimiento, en comparación con el esfuerzo, es muy escaso; debes tener un amplio palmarés para darte a conocer y si no te conocen probablemente la mayoría de la gente piense que el remo es piragüismo, por poner un ejemplo.

Y es totalmente distinto, unos avanzamos de espaldas y otros de frente. Aquí, en la Comunidad Valenciana, tenemos la suerte de tener al Proyecto Fer, por ejemplo, que ayuda precisamente a que el esfuerzo de los deportistas sea reconocido.

¿Cuenta Torre Vieja con una infraestructura adecuada para la práctica y entrenamiento de este deporte?

Precisamente por ello es por lo que el remo en España es tan poco popular, por la falta de esas infraestructu-

«Era un chico muy nervioso cuando empecé a remar»

ras necesarias como pueden ser lagos, pantanos, ríos... un lugar con agua tranquila. Y estoy seguro que, si se pudieran aprovechar muchos de estos sitios en el país que actualmente ni se utilizan, el remo sería otra cosa.

En Torre Vieja tenemos nuestra bahía del puerto y la mar que tanto nos gusta. Tenemos muy buen lugar para algunas modalidades, pero en concreto para el remo olímpico sirve para las categorías inferiores y aun así es difícil. Por eso intentamos ir a pantanos de vez en cuando para entrenar mejor cuando se acerca una competición. Pero si realmente se quiere, se puede entrenar bastante bien para campeonatos nacionales con lo que tenemos, siempre y cuando se quiera pagar el precio de entrenar más que los que sí que cuentan con unas mejores condiciones.

Analizando tu palmarés, ¿te veremos quizá en unos Juegos Olímpicos? ¿París 2024 sería posible?

Competir en unos JJOO es lo más grande que podría hacer. Sueño con París, desde luego, es lo que tengo entre ceja y ceja de cara a los próximos años. Como cualquier deportista de alto nivel sueño con ello, y aseguro que haré lo que esté en mi mano para llegar a competir en unos Juegos Olímpicos.

«Competir en unos JJ.OO. es lo más grande que podría hacer»



Ander Martín Domingo remando durante el Campeonato del Mundo del año pasado celebrado en Hong Kong.

«Estas semanas han sido muy constructivas para mí»

Logros más recientes

2019: Medalla de oro en el doble scull del Campeonato del Mundo de Remo de Mar en Hong Kong en 2019. Medalla de bronce en el doble scull del Campeonato de España absoluto.
2018: Campeón de España juvenil en 2x. Medalla de bronce en el Campeonato del Mundo de Remo de Mar en C2x absoluto mixto en Canadá.

ENTREVISTA > Roberto Pizana Egea / Copiloto de rally (Torrevieja, 22-febrero-1988)

«No podría estar más entusiasmado e ilusionado, es un sueño»

Tras dirigir durante años el Grupo de Montaña Torrevieja, pasa al mundo del motor

JONATHAN MANZANO

Roberto Pizana Egea, actualmente integrante del equipo de rally Ariteam, realizará en los próximos meses dos pruebas de carácter internacional: la Baja Internacional Trans Andalucía 2020 en septiembre y el Raid África Trophy de Marruecos en octubre. El torrevejense, junto al piloto Moisés Hernández García, espera poder finalizar entre los diez primeros puestos en ambas competiciones.

¿Por qué este giro hacia el mundo del rally?

Desde los doce años he sido muy aficionado al Rally Dakar, anteriormente denominado Rally París-Dakar. Soñaba con poder recorrer el desierto junto a los grandes pilotos y sus vehículos. Tiempo después, uno de mis hermanos se hizo con el primer todoterreno de la familia y ahí fue cuando se despertó dentro de mí la pasión por el off road y los rally raids.

Hace tres años aproximadamente decidí iniciarme en el mundo del copiloteaje con varios eventos y cursos para perfeccionar y entender mejor las funciones del copiloto, que van más allá de sólo guiar al piloto.

Paralelamente has dirigido el Grupo de Montaña Torrevieja durante años, ¿sigue estando vigente?

Sí. A finales del año pasado propuse realizar una pequeña salida a nuestra vecina Sierra de Crevillent, pero tuve la mala fortuna de tener un accidente de tráfico que me dejó fuera de juego casi dos meses. Ya al inicio de este año nos vimos afectados por esta terrible pandemia que nos ha dejado fuera de juego cualquier posibilidad de retomar de nuevo el grupo.

Realmente antes, cuando el grupo funcionaba y lo gestionábamos varios compañeros, podía compaginar muy bien mi afición con el mundo del rally. Tenía



Se le despertó la pasión por el rally cuando uno de sus hermanos se hizo con el primer todoterreno de la familia.



El vehículo con el que participará en la Baja Internacional Trans Andalucía 2020 y el Raid África Trophy.

mis eventos, impartía pequeños cursos de orientación y navegación off road y otras actividades relacionadas, pero a día de hoy me resulta complicado compaginar ambas cosas.

¿Cómo está siendo la experiencia de introducirse desde cero en el mundo del rally?

Para mí es un sueño que se va cumpliendo poco a poco. No podría estar más entusiasmado e ilusionado. He dado con un pequeño equipo, Ariteam, quienes han puesto su confianza en mí sin apenas conocerme.

Realmente la experiencia está siendo increíble, estoy rodeado de gente que a nivel nacional e internacional son muy conocidos, siempre dispuestos

a ayudarme y con los que tengo una estrecha relación que hace que para mí resulte algo mágico.

¿Has podido ya montar en tu primer coche de rally para ejercer de copiloto?

Aún no he tenido la oportunidad, siempre han sido coches preparados para afrontar pruebas de manera amateur. Coches de calle preparados o modificados. En el buggy del equipo sólo he podido subir para coger medidas y ver la disposición de los diversos equipos como son el GPS, el Stella que es un sistema que facilita a la organización el control de los participantes, facilitando adelantamientos y la localización de averías o accidentes en carrera...

Estoy impaciente porque el equipo tenga terminado el buggy y poder disfrutar de esa maravillosa máquina.

La compenetración entre piloto y copiloto ha de ser fundamental al trabajar a altas velocidades...

El copiloto debe adaptarse al piloto, pero este a su vez también a su compañero. Al final

«Es el estrés lo que peor se lleva»

lo mejor que hay es la práctica sobre el terreno. Todo tienes que hablarlo con el compañero, decir las cosas cómo las quieres, que ante cualquier problema que surja en la carrera se pueda solucionar con la mayor prontitud posible y de la mejor manera.

No es que exista un conflicto entre ambos, pero todos sabemos que en cualquier deporte se sufre y en este especialmente a veces es el estrés lo que peor se lleva.

¿Hacer ahora de copiloto es un peaje para ser piloto de rally en el futuro?

Es algo en lo que todavía no me he probado. Aunque a mí me gusta mucho más la navegación no descarto algún día pasarme al lado izquierdo y coger el volante. Todo se irá viendo con el tiempo.

Y de cara al año que viene, ¿cómo se te presenta la temporada?

Espero poder seguir con el equipo. Si encontráramos patrocinadores dispuestos a ayudarnos estaría en nuestro calendario hacer el Campeonato de España de Rallies Todoterreno, el Rally Todoterreno de Cuenca, el Raid África Trophy y seguramente repetir también la Baja Andalucía. Todo esto conlleva un gran presupuesto.

«No descarto algún día coger el volante»

Lleva formándose como copiloto desde hace tres años

Piloto y copiloto

Roberto Pizana será el copiloto del piloto Moisés Hernández García, quien tiene un buen palmarés en pocos años de competición. Entre sus logros más recientes cabe destacar su sexta posición en la África Trophy del año pasado, tras liderar las cinco primeras etapas a más de dos horas del segundo. En la sexta etapa el coche se averió, motivo por el cual bajó hasta cinco posiciones en carrera.

TU VISITA
TIENE PREMIO

CONSIGUE TARJETAS REGALO, CENA X2,
GAFAS DE SOL Y MUCHO MÁS...



Habaneras
CENTRO COMERCIAL

[H]
App

