

AQUÍ en Torre vieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorre vieja.com o en   

«Las empresas pobres se desentienden de sus competidores; las del montón los copian, y las ganadoras marcan el camino» Philip Kotler (economista estadounidense)

Garantizando la limpieza



Se acercan las fechas veraniegas y Torre vieja se prepara para multiplicar el volumen de basura generada. Ya está previsto el envío de esos residuos y el alcalde confía en que se supere todo lo relativo con la corrupción para acabar con el problema. **Pág. 3**

Condenas

El actual Gobierno ha hecho un cálculo sobre el coste que podría suponer las cantidades pendientes y la suma estaría en torno a los 27 millones de euros. **Pág. 4**

Jesús Rogel

El regatista torre viejense 'navega' hacia su sueño olímpico de Tokio 2020, a pesar de la falta de ayudas. Se inicia ahora la fase decisiva para clasificarse. **Pág. 29**

Buceo

Una mezcla entre deporte y entretenimiento que tiene cada vez más relevancia en la provincia de Alicante, con rincones espectaculares por descubrir. **Págs. 16 y 17**

Ferrocarril



Se sigue esperando una respuesta al proyecto por parte del Ministerio. **Pág. 2**

Habaneras



Un género vivo que también puede ser actualizado. **Págs. 30 y 31**

Melanoma



La piel tiene memoria respecto a nuestros primeros 20 años. **Págs. 20 y 21**

CANAPÉ GRAN CAPACIDAD + COLCHÓN ALTA GAMA 135X190cm

645€

450€

TRANSPORTE Y MONTAJE NO INCLUIDOS

¡¡¡AHORRO TOTAL !!!

PROMOCIÓN LIMITADA

COLORES DISPONIBLES

SOFÁ CHAISLONGUE 3 PLAZAS

4 colores disponibles

645€

CUPÓN DESCUENTO DE 10% EN ROPA DE CAMA

ABC del Descanso

ALMORADÍ

A recortar y presentar con su compra. Válido hasta 30/06/18.

FINANCIACIÓN A 24 MESES

*CONSULTAR CONDICIONES DE TRANSPORTE, MONTAJE Y GARANTÍA EN TIENDA.

ABC del Descanso - C/. Eduardo Marquina nº1 · 03160 Almoradí ALICANTE - Tel: 96 570 09 30

www.abcdeldescanso.com · abcdeldescanso@yahoo.es

Esperando el ferrocarril en Torrevieja

El Ministerio lleva ya 2 años de retraso sin dar una respuesta al proyecto

DAVID RUBIO

El 7 de abril de 2016 se cumplía el plazo de ejecución para el estudio de viabilidad del tren de Torrevieja. Desde entonces, el Ministerio de Fomento sigue guardando silencio en este trascendental tema aún con los constantes reclamos del Ayuntamiento.

Cuando se cumplen ya dos años sin soluciones ni respuestas por parte de Madrid, el alcalde José Manuel Dolón se ha dirigido al Ministerio, mediante un escrito oficial, solicitando información sobre el estado actual del asunto.

Tres opciones inviables

“Es inaceptable, hay una falta de voluntad evidente por parte del Gobierno de España. Sino, esto ya estaría hecho” declaró Dolón a los medios. “Es una inversión de poca cuantía que supondría mucho a nuestro municipio”.

Aunque el Ministerio propuso tres opciones para llevar el tren a Torrevieja, el Ayuntamiento consideró que eran inviables por su alto coste e impacto ambiental. Una de ellas implicaba utilizar la antigua línea y las otras construir nuevas líneas bordeando el Parque Natural de las Lagunas y la Mata.

“El tren se viene reivindicando desde hace décadas, pero ningún gobierno ha sido capaz de hacer un plan viable” se queja Javier Manzanares, concejal socialista de Transportes de la localidad, en declaraciones a este periódico.

Proyecto alternativo

Por esto, el Ayuntamiento propuso una opción alternativa que consistiría en sacar la estación de Torrevieja del centro de la ciudad. “Lo importante es que estemos al fin conectados, no es tan crucial que la estación esté céntrica o a seis kilómetros del núcleo urbano. En cualquier caso, seguirá estando en nuestro término municipal” afirmó el alcalde.

La idea es así también facilitar la conexión ferroviaria con los municipios colindantes, Rojales y Los Montesinos. “Nuestra an-



Javier Manzanares, concejal de Transportes.

tigua estación está ya completamente desfasada, hoy solo vale para ser un museo” nos afirma Javier Manzanares.

El equipo de gobierno también señala que mediante este proyecto apenas sería necesario realizar expropiaciones de terrenos, además de que se respetaría mucho más el medioambiente y el tejido urbano.

Cercanías

Existe una casi total unanimidad entre los políticos, vecinos, comerciantes, hosteleros y empresarios torreviejenses sobre la necesidad de que el ferrocarril llegue por fin a una de las localidades más turísticas de España. No obstante, algunos discrepan sobre qué tipo de tren merece la localidad.

El Ministerio propuso tres proyectos ferroviarios, pero el Ayuntamiento consideró que eran inviables

“Yo entiendo que todo el mundo quiere tener una parada del AVE a su puerta, pero hay que ser realistas. A día de hoy sería casi una quimera demandar que nos trajeran la alta velocidad” nos comenta Manzanares.

El concejal socialista es más partidario de ir poco a poco, y empezar con un Cercanías. “Podría ser un ramal que nos uniese con la línea entre Alicante y Murcia”.

Muchos vecinos también reclaman habitualmente una conexión ferroviaria directamente con Cartagena, sobre todo dado que la AP-7 que conecta con dicha localidad es una autopista de peaje.

Sin respuesta

Tanto el alcalde, como todo su equipo de gobierno, aseguran que seguirán insistiendo al Ministerio hasta que sus demandas sean escuchadas. En la última respuesta oficial que obtuvo el Ayuntamiento, se señalaba que Fomento continuaba “redactando el estudio para analizar el impacto socioeconómico del proyecto”.

Desde este periódico nos hemos puesto en contacto también con ADIF, pero solo hemos obtenido silencio respecto a este tema.

Por su parte, el edil Manzanares asegura que este año Torrevieja dará un salto cualitativo en materia de comunicaciones a

«Entiendo que todos quieren tener un AVE en la puerta de casa, pero hay que ser realistas y empezar pidiendo el Cercanías» J. Manzanares (concejal de Transportes)

nivel local. “Tenemos el proyecto de poner en marcha un transporte urbano totalmente renovado, híbrido y con coches eléctricos”.

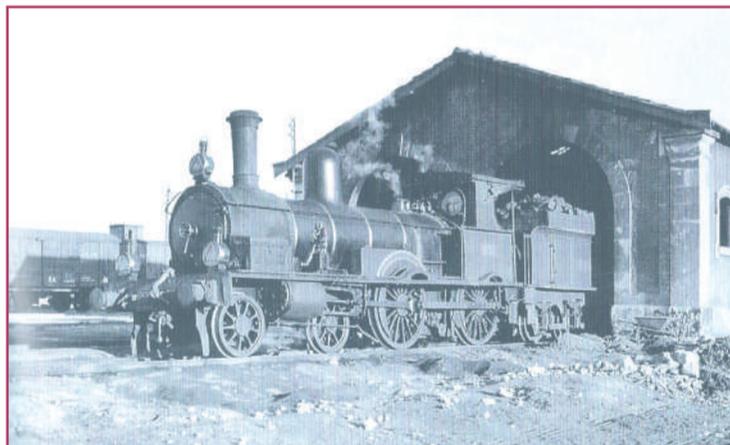
Larga espera

Aproximadamente un tercio de los turistas que llegan cada año a la Costa Blanca, pasan sus vacaciones en Torrevieja o en sus alrededores. Es por tanto la segunda localidad más turística de la provincia (tras Benidorm), la tercera con más personas censadas (tras Alicante y Elche) y la quinta de la Comunidad Valenciana.

El último tren de pasajeros que salió del municipio lo hizo en 1969. Durante algún tiempo continuaron estacionando algunos ferrocarriles de mercancías para cargar sal, hasta que la estación cerró definitivamente en los años 70.

Desde los años 90 las reivindicaciones populares y políticas para que el tren volviera a Torrevieja se acrecentaron. Recogidas de firmas, manifestaciones, peticiones al Gobierno y Generalitat, etc.

«Hay una clara falta de voluntad política por el Gobierno para traer el tren a Torrevieja» J. M. Dolón (alcalde)



Una locomotora sale de la antigua estación.

HOBABOGADOS

Diseñamos tu PROTOCOLO FAMILIAR a medida

Garantizamos la CONTINUIDAD y EL CRECIMIENTO de tu Empresa Familiar sin que ello suponga un menoscabo de la armonía Familiar

Contamos con presencia en:

Av. Maisonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



ENTREVISTA > José Manuel Dolón / Alcalde de Torrevejea

«Confío en que la Vega Baja supere la corrupción y solucionemos el problema de las basuras»

Dolón admite que el Ayuntamiento tiene muchas dificultades para garantizar la limpieza, pero es optimista de cara al verano

DAVID RUBIO

Llega el buen tiempo, y comienza por tanto una nueva temporada alta para Torrevejea. Una ciudad que multiplica su población durante los meses de verano, y por tanto también su producción de residuos. Se llegan a generar hasta 5.000 toneladas mensuales.

Hablamos con el actual alcalde, José Manuel Dolón, para que nos cuente cómo van a gestionar las basuras y limpieza viaria durante el próximo periodo estival, un asunto que ha generado históricamente bastantes problemas para la ciudad.

¿Cómo se prepara la ciudad para garantizar la limpieza y recogida de residuos en esta próxima temporada alta? Habrá 400 nuevos contenedores...

Si, cada verano la empresa concesionaria refuerza la limpieza con mucho personal y también con material y maquinaria. Esperamos que se consiga mantener un nivel de limpieza aceptable para la ciudad, las playas y las urbanizaciones, aunque como todos los años vamos un poco justos.

La limpieza ha sido un problema histórico en Torrevejea. En el pasado ya hubo manifestaciones. ¿Os siguen llegando muchas quejas populares?

Mira, hace poco me tomé un día festivo para ir al Ayuntamiento y revisar el volumen de quejas. Francamente, tenemos casi las mismas que había con el anterior gobierno. No creo que haya más suciedad, estaremos prácticamente al mismo nivel.

Afortunadamente ya no se producen aquellos cortes de carreteras y manifestaciones públicas que ocupaban barrios enteros. Después de muchos años de escándalos con los gobiernos del Partido Popular, los ciudadanos ahora ya han dejado de relacionar la suciedad con la corrupción.

Ahora saben que el Ayuntamiento hace lo posible con nuestros limitados medios y que ya no se firman contratos dañinos con empresarios. De hecho, en los últimos 12 años con el PP el cos-



José Manuel Dolón, alcalde de Torrevejea.

te total de la limpieza fue nada menos que de 200 millones de euros.

¿Por qué Torrevejea arrastra este problema desde hace tanto tiempo?

Aquí ocurren varias cosas. En primer lugar que somos la quinta ciudad más poblada de la Comunidad Valenciana, y en número de edificios la tercera. En verano solemos multiplicar hasta por seis nuestra población, llegando a superar las 600.000 personas en nuestra localidad. Es difícil atenderlas con el personal propio de una ciudad de 100.000 habitantes.

Todo este tamaño poblacional contrasta con la limitación de infraestructuras y servicios que arrastramos desde hace muchos

años. Por ejemplo, no tenemos una red de evacuación de aguas fluviales.

Esta ciudad ha crecido mucho y sin embargo paralelamente apenas han aumentado los medios. Aquí se ha construido a diestro y siniestro, sin que nadie se preocupara de garantizar los servicios mínimos a los ciudadanos. Encima en los últimos años, con los recortes del anterior gobierno del PP, se han ido casi 90 empleados municipales.

Este verano los residuos de Torrevejea serán enviados a las plantas de Elche, Alicante, Jijona, Villena y Cañada Hermosa

Un año más se van a enviar residuos fuera, concretamente a las plantas de Elche, Alicante, Villena, Jijona y Cañada Hermosa. Mientras, el Consorcio de la Vega Baja está estudiando construir una nueva planta. ¿Crees que a medio plazo la comarca mejorará sus infraestructuras como para poder ser autosuficientes?

Afortunadamente tenemos al Consorcio de Residuos que está trabajando mucho en corregir los déficits que tenemos en esta comarca. El problema es que no empezamos de cero. Como todo el mundo sabe, aquí se han contaminado campos, acuíferos y paisajes medioambientales.

No es solo que no tengamos infraestructuras, sino que debemos subsanar todos estos estropecios. De hecho la Generalitat se ha gastado ya varios millones para reparar el daño ambiental causado en el entorno de la Murada y Abanilla por las plantas del grupo Fenoll. Es una vergüenza.

¿Está superada toda esa etapa de corrupción?

Creo que la Generalitat actual está muy comprometida con el medio ambiente, y además que los distintos alcaldes actuales de la Vega Baja tenemos ahora claro que no podemos mirar para otro lado y decir "que me lo arreglen".

Venimos de muchos años con una corrupción tremenda por parte del Partido Popular. El tema del Brugal, Ángel Fenoll, Mónica Llorente, Pepa Ferrando, La Murada, la planta de Torremendo, Enrique Ortiz, etc. Ha sido un escándalo detrás de otro.

Tenemos que invertir para paliar todo el daño ecológico que desgraciadamente nos resta y nos asfixia el poco trabajo que se puede hacer. Yo confío que el esfuerzo de los políticos de todos los partidos que ahora estamos sirva para revertir poco a poco esta situación. A medio plazo logremos solucionar el problema de los residuos de la Vega Baja.

Vosotros lleváis ya tres años en el Ayuntamiento, pero la empresa concesionaria todavía está trabajando sin contrato municipal.

Estamos tramitando un nuevo contrato. Los técnicos municipales están trabajando y el pliego está en supervisión. Las cosas desgraciadamente llevan un procedimiento y la administración es lenta. Además, como comentaba anteriormente, tenemos menos personal que antes.

El esfuerzo de este gobierno es que todas las áreas y servicios tengan su perceptivo contrato, con total transparencia. Pero un servicio tan importante como las basuras tenemos que garantizarlo sin esperar a que se formalice el contrato. No podemos estar ni una semana sin las recogidas.

«No creo que ahora Torrevejea esté más sucia que antes. Al menos, la suciedad ya no es consecuencia directa de la corrupción»



Contenedores de reciclaje en Torrevejea.

Las condenas judiciales asfixian al ayuntamiento de Torrevieja

El Consistorio tendrá que devolver 165.000 euros más intereses por cobrar el IBI a un terreno expropiado

DAVID RUBIO

El Ayuntamiento ha decidido no recurrir la última sentencia condenatoria que llegó este mes de abril del juzgado contencioso administrativo. Por tanto, ya han asumido que tendrán que abonar alrededor de 175.000 euros a los ciudadanos perjudicados.

“Si recurriéramos no serviría de nada salvo para demorar la condena. Los antiguos propietarios tienen razón, y los intereses de pago se incrementarían aún más”, nos explica la vicealcaldesa Fanny Serrano en declaraciones a AQUÍ en Torrevieja.

Expropiación irregular

El caso en cuestión se trata de una parcela que el Ayuntamiento ocupó en 1998 para construir el actual Parque de la Estación, y que pertenecía a unos empresarios y particulares. No obstante, se siguió girando el IBI municipal a los propietarios, que lo abonaron para evitarse embargos.

“El anterior equipo de gobierno no se preocupó de seguir el procedimiento ni de levantar un acta de expropiación. Por tanto, a día 1 de enero en los registros seguían apareciendo los antiguos dueños como propietarios. Técnicamente era correcto cobrarles el IBI, aunque en realidad era una irregularidad manifiesta por parte del Ayuntamiento”, aduce Serrano.

El periodo de prescripción por impuestos indebidos es cuatro años, razón por la que el Consistorio de momento tan solo está obligado a devolver los IBI cobrados entre 2012 y 2015. La cantidad total asciende a 165.631 euros, que sumando los intereses de demora podría rondar los 175.000 euros.

No obstante, los propietarios también han pedido que se les reconozca la responsabilidad patrimonial por los años anteriores. “Estoy casi convencida que también ganarán esta sentencia, y al Ayuntamiento le costará todavía más dinero público este asunto. Está al caer” vaticina Serrano.

Avalancha de condenas

El tema de las condenas económicas al Consistorio torreviejense no es ni mucho menos nuevo. Desde el equipo de gobierno se esperan que sigan llegando más sentencias similares en el futuro que continúen diezmando las arcas públicas.

“Aquí tenemos un problema muy grave con las exportaciones



Fanny Serrano comparece en el Ayuntamiento

por ministerio de ley. Durante 30 años el PP no ha gestionado urbanísticamente los suelos dotacionales que contemplaba el plan general”, explica Fanny Serrano.

Según nos cuenta la vicealcaldesa, esta manera de proceder está provocando ahora una “avalancha” de resoluciones judiciales. “La máxima del PP durante este tiempo era tirar la pelota para adelante, sin mirar en hacer las cosas medianamente bien. En vez de afrontar el problema lo han querido ignorar y alargar hasta que nos está explotando” sentencia.

Intereses

El actual gobierno ha hecho un cálculo aproximado sobre el coste total que podría suponer el pago de todas estas cantidades pendientes. La suma estaría en torno a unos 27 millones de euros.

El Ayuntamiento ocupó en 1998 una parcela para el futuro Parque de la Estación, sin levantar acta de expropiación

«La última vez que hicimos un recuento, el Ayuntamiento se enfrenta a pagar 27 millones de euros» F. Serrano (vicealcaldesa)

“El otro problema es que el PP aceptaba los valores fijados del justiprecio por el tribunal provincial de expropiación, pero no pagaron jamás las cantidades concurrentes que les pedían los expropiados. Entonces, los intereses que se han generado son bestiales” explica Fanny Serrano.

La vicealcaldesa admite que los expropiados tienen “la razón objetiva” en la mayoría de los casos, por lo que es muy poco optimista que el Consistorio pueda

ganar muchos de los juicios aún pendientes.

Más pagos

ERecientemente el Ayuntamiento tuvo que abonar otro 1.300.000 euros por impagos en la gestión del servicio de grúas municipales desde 1991 hasta 2008. Por otra parte, también pesa una condena a sufragar el derribo de la rotonda de la avenida de las Cortes Valencianas, que fue construida ilegalmente en 2007.

En cuanto a las expropiaciones, el caso más sonado fue la sentencia del Tribunal Supremo en 2015 que obligó a que Torrevieja abonara 9,2 millones de euros por la ocupación ilegal del Centro de Salud de La Loma.

“En realidad no podemos hacer demasiadas previsiones, porque no sabemos cuándo nos va a llegar una nueva sentencia condenatoria. Tenemos un fondo específico para pagos jurídicos, pero aún así a veces nos vemos forzados a hacer modificaciones presupuestarias para afrontar estas condenas” nos explica Fanny Serrano.

En esta ocasión no será necesario modificar los presupuestos, aprobados al fin el pasado febrero luego de tener aún prorrogados los de 2015, ya que los 165.000 euros serán abonados de la partida específica. En el caso de la grúa municipal, sí fue necesario reducir varias prestaciones alternativas..



Parque de la Estación

La Generalitat prepara un plan general para la Vega Baja

La consellera Salvador asegura que se estudiarán las principales demandas populares, en materia de infraestructuras, transportes o agricultura

DAVID RUBIO

El pasado mes de marzo tuvo lugar una reunión entre María José Salvador, consellera de Vivienda, Obras públicas y Vertebración del territorio en la Generalitat Valenciana, y distintos alcaldes y concejales de los principales ayuntamientos de la Vega Baja.

A dicha cita también asistió el director general de Turismo, Urbanismo y Paisaje; así como su homónimo de Obras públicas, Movilidad y Transporte. El objetivo era tratar las líneas generales del nuevo Plan de Acción Territorial (PAT) para la comarca.

Ferrocarriles y transporte

Uno de los puntos fuertes de este nuevo plan debería ser la dotación de mayores infraestructuras a esta zona. “Todo el mundo sabe que sufrimos un déficit histórico muy grande”, nos comenta la vicealcaldesa torrevejense Fanny Serrano, representante de su municipio en la mencionada reunión.

“No tenemos apenas trenes en esta comarca, de hecho no existen conexiones entre la costa y los municipios del interior. Encima las carreteras tienen muchas deficiencias. Para venir desde el Aeropuerto a Torrevieja puedes tardar más que desde Londres en avión”, se queja Serrano en declaraciones a este periódico.

La consellera Salvador aseguró que este plan atenderá estas históricas reivindicaciones. “Elaboraremos un diagnóstico de los problemas movilidad y conectividad en la comarca, con especial prioridad a fomentar las infraestructuras verdes”.

Carreteras

Con toda seguridad, uno de los principales objetos de estudio será la carretera autonómica CV-95, que actualmente conecta Orihuela con Torrevieja pasando por Bigastro y San Miguel de Salinas.

Esta legislatura el grupo popular en Les Corts volvió a proponer su conversión en una autovía. “Esta carretera soporta un gran tráfico durante el verano, estamos hablando del triángulo turístico y comercial de la Vega Baja” comentó el diputado autonómico Juan de Dios Navarro.

Cabe recordar que sobre la Generalitat pesa una condena (pendiente de recurso) del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) por la que debe pagar 9,5 millones de



Reunión de la consellera Salvador con los alcaldes de la Vega Baja.

La población reclama mejores comunicaciones e infraestructuras. El proyecto de convertir la CV-95 en autovía sigue parado

euros en concepto de indemnizaciones a empresas adjudicatarias, por haber rescindido el proyecto de la autovía CV-95 en 2012 alegando falta de recursos.

Antes de aquello, en 2007 el TSJCV ya había paralizado el primer proyecto de la mencionada autovía por haber sido aprobada sin el pertinente informe previo de impacto medioambiental.

Por otra parte, no es de esperar que el PAT abarque resolver las deficiencias de la N-332 pues se trata de una carretera perteneciente al estado. Otra reivindicación popular muy habitual en la zona que tendrá que seguir esperando.

Agricultura

El desarrollo de la agricultura será otro asunto básico de este PAT de la Generalitat. De hecho, en marzo fue aprobada por unanimidad en Les Corts una proposición no de ley para aumentar la protección de la huerta vegabajense.

Esta iniciativa fue presentada por Podem y tiene como principal objetivo salvar las zonas agrícolas de la construcción sin medida, limpiar y optimizar el agua del regadío y modernizar las técnicas utilizadas.

Fanny Serrano coincide en que es una prioridad “asegurar que la agricultura siga siendo un factor económico e industrial capital de la comarca, sin olvidar también su potencial turístico”.

De hecho algunos técnicos de la Generalitat y la Universidad Miguel Hernández dictaminaron que los milenarios sistemas de regadío de Orihuela podrían estar cumpliendo los requisitos solicitados por la UNESCO para ser declarados Patrimonio de la Humanidad.

Rechazo a las restricciones

Sin embargo, este Plan de Acción Territorial ya tiene algunos

detractores, sobre todo en cuanto a la voluntad de limitar el suelo urbanizable.

Algunas empresas promotoras de la zona se han unido para rechazar los intentos de coartar la construcción. “La Generalitat desconoce y obvia la realidad socioeconómica del turismo residencial, el verdadero motor económico de nuestra zona” manifestaron varios abogados urbanistas en un comunicado conjunto.

Aunque la consellera Salvador aún no ha especificado restricciones concretas ni plazos, aseguró que “procuraremos un marco de entendimiento y cooperación supramunicipal entre todos los actores públicos y privados de la comarca”.

Plan de Movilidad

Salvador sí ofreció datos algo más específicos sobre el también anunciado Plan Comarcal

Se pretende limitar las zonas de construcción urbanística, aunque algunas empresas promotoras han manifestado sus reservas

de Movilidad de la Vega Baja, que se coordinará con el propio PAT.

Según especificó la consellera, dicho plan tiene como principal objetivo “mejorar el reparto modal, potenciando el transporte público, el vehículo compartido, la marcha a pie y la bicicleta”.

Concretamente tendrá un presupuesto aproximado de 500.000 euros y un plazo de ejecución de 20 meses, aunque aún no hay fecha oficial de inicio.

500.000 euros irán destinados a fomentar el transporte público, los vehículos compartidos y la movilidad en bicicleta o a pie



Plantación de cítricos

ENTREVISTA > Pedro Menarguez / Presidente de Jovempa en la Vega Baja (Orihuela, 5-agosto-1979)

Punto de encuentro del talento empresarial

Jovempa Vega Baja conecta a los empresarios con el resto de empresas de la provincia, y también de España, lo que supone más oportunidades de negocio

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Pedro Menarguez es secretario general de INECA desde el 27 de febrero, pero en la Vega Baja sobre todo ha dedicado su esfuerzo a la Asociación de Jóvenes Empresarios de la Provincia de Alicante (JOVEMPA) de la que es presidente en nuestra comarca. Hablamos con él sobre los objetivos y progresos de esta asociación.

¿Quién es Jovempa Vega Baja?

La Asociación de Jóvenes Empresarios de la Vega Baja nace en 2006, con el objetivo de unir a los jóvenes empresarios de la comarca y fomentar la creación de nuevas empresas. El 18 de mayo de ese mismo año se realizó la primera Asamblea General, resultando elegida la primera junta directiva con Adrián Ballester como presidente. Al año siguiente la asociación solicitó la incorporación a JOVEMPA, la Asociación de Jóvenes Empresarios de la Provincia de Alicante. Desde esa fecha, y tras la presidencia de Adrián Ballester, tomo el testigo en julio del 2007 Fabricio Mancebo, hasta el año 2012 en el que fui nombrado presidente.

En esta labor me han acompañado y han sido imprescindibles, entre otros, Agustín Bascañana y Rafael Legidos como vicepresidentes, así como José Canales, José Manuel Martínez Imbernon, Ascensio Pérez, David Gómez, Juan Chapapria, Juanjo García, entre otros, como miembros de las distintas juntas directivas. Desde el año 2011



formamos parte de la Federación Jovempa, la entidad provincial que este año celebra su 25 aniversario y que agrupa a las siete asociaciones comarcales de jóvenes empresarios de la provincia de Alicante.

¿Cuál es su actividad?

La asociación promueve el encuentro del talento empresarial joven de la comarca con el fin de consolidar las empresas y hacerlas crecer. Para conseguir estos objetivos realizamos una gran cantidad de actividades dirigidas a promover las relaciones profesionales y networking entre los empresarios de nuestra comarca, así como les ayudamos a formarse y gestionar de manera más eficaz sus empresas.

Básicamente les ayudamos a que generen negocio y oportunidades empresariales. Realizamos una gran cantidad de actividades, tanto formativas como aquellas que promueven el encuentro y el debate entre los empresarios.

¿Qué beneficios aportan a las empresas y en general a la economía de la Vega Baja?

Jovempa Vega Baja conecta a los empresarios con el resto de empresas de la provincia, y también de España, a través de nuestras relaciones con la Confederación Nacional de Jóvenes Empresarios. Ello supone más oportunidades para que las empresas de los asociados crezcan, se consoliden y generen más negocio.

Si las empresas están fuertes crearán empleo y nuevas oportunidades económicas en nuestra comarca. Tenemos que destacar especialmente la labor de diversificación del tejido empresarial que la gente joven aporta al mundo de la empresa de la Vega Baja

¿Por qué una empresa se debería plantear estar dentro de una organización como esta?

Para aprovechar todas las oportunidades que le podemos brindar de dar a conocer su proyecto empresarial, así como de hacerlo crecer, a través de las relaciones con otros empresarios. Son infinitas las posibilidades profesionales que una asociación como la nuestra le puede ofrecer a las empresas que forman parte de ella, y es difícil de resumir.

Básicamente, para conocer y ser conocido, un empresario ha de salir al mundo y relacionarse, generar nuevas oportunidades para su negocio, y Jovempa Vega Baja es el mejor foro para conseguir este objetivo

¿Cuáles son los siguientes proyectos previstos?

Queremos seguir con algunas de las actividades que ya son tradicionales, como los encuentros de asociados y eventos networking, y este año, además, celebraremos por primera vez en la Vega Baja un importante y relevante evento de ámbito provincial, los III Premios Empresas Inspiradoras. Son un reconocimiento a siete empresas de la

«Si las empresas están fuertes crearán empleo y nuevas oportunidades económicas»

provincia que se han destacado por su buen hacer empresarial y que son parte de la familia Jovempa desde sus inicios.

¿En qué localidades tienen mayor implantación? ¿Por algún motivo concreto?

En Orihuela y Torrevieja, al ser las dos ciudades referentes en la comarca, si bien tenemos empresarios asociados de otras poblaciones, y nuestro objetivo es crecer en presencia en aquellos lugares donde no estamos, ya que la Vega Baja es una de las comarcas con mayor número de poblaciones, y una importante diversidad empresarial.

¿Cuál es la situación económica en la comarca?

Somos referente en España en el ámbito inmobiliario, y hemos sido la primera comarca que ha notado la recuperación en este sentido, si bien tenemos otros importantes sectores empresariales, como el turístico o el agroalimentario, que hay que destacar por su fuerza y por las importantes innovaciones que se están generando.

NEUMÁTICOS DE TODAS LAS MARCAS AL MEJOR PRECIO

ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN POR LÁSER

MECÁNICA EN GENERAL

PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

DEJA TU COCHE EN LAS MEJORES MANOS



**ALINEADO GRATIS
PRESENTANDO
ESTE ANUNCIO**



C/ Eralta, 67 (Ctra. Almoradí-Dolores)
03160 ALMORADÍ (Alicante)
Tlf: 608 638 370

Hidraqua organiza una campaña de repoblación en Benijofar con 50 miembros de su plantilla

En esta iniciativa ha participado además el alcalde de esta localidad, Luis Rodríguez, y la primera teniente alcalde, Pilar Yagües

HIDRAQUA

Hidraqua ha organizado para su plantilla una campaña de repoblación en Benijófar en la que han participado un total de 50 personas trabajadoras entre personal operario, administrativo, técnico y directivo. Asimismo, también han querido sumarse a esta iniciativa varios miembros de la corporación municipal, entre ellos, el alcalde de Benijófar, Luis Rodríguez y la primera teniente alcalde, Pilar Yagües.

Zona de sombra

El concreto, la repoblación ha consistido en la plantación de quince ejemplares de tres metros de altura de Almez (Celtis australis), un árbol originario del mediterráneo oriental, en la zona alta del parque Cañada Marsá. El objetivo de esta repoblación ha sido crear una zona de sombra



donde los usuarios del parque puedan realizar sus celebraciones incluso en los meses más calurosos.

Por otro lado, se ha completado la repoblación que se inició hace unas semanas por parte los alumnos de primaria del colegio público San Jaime en esta misma zona. La actuación se ha llevado a cabo en los bancales cercanos donde los escolares realizaron estas labores, aunque en esta ocasión se han empleado las especies mediterráneas: lentisco, el ciprés de Cartagena, algarrobo y efedra, entre otros.

Compromiso medioambiental

“Hidraqua ha participado en numerosas acciones que ponen de manifiesto su compromiso medioambiental. Así, para seguir avanzando en esta política de

protección al medio ambiente y desarrollo sostenible es importante trasladar este compromiso a su plantilla a través de iniciativas que involucren directamente a las personas trabajadoras”, según ha declarado Miguel Angel Benito, director de Hidraqua en la provincia de Alicante.

Para garantizar la supervivencia del arbolado se ha empleado un compost elaborado específicamente para la ocasión. Esto es posible gracias a un acuerdo de Hidraqua con la Universidad Miguel Hernández (UMH), que tiene por objeto la realización de un estudio para el desarrollo de compost derivado de lodos de depuradora, restos de poda y algas para su uso en campañas de repoblación de especies forestales y arbustivas en ambientes mediterráneos. hidraqua.es

jovenmpa

Empresas asociadas a

en la Vega Baja



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

¡Será por principios!

Existe un pequeño lío en los ayuntamientos desde que llegó la pluralidad, en forma de nuevos partidos políticos, que provoca que lo que antes eran gobiernos de legislatura más o menos estable, ahora sean una continua "caja de bombas".

Basta con echar un vistazo al reporte A Fondo en nuestro periódico de este mes, para ver lo acontecido en las principales ciudades de nuestra provincia en esta legislatura. Y bastaría con ver que muchos ayuntamientos se han pasado casi toda la legislatura con presupuestos prorrogados, ante la imposibilidad de aprobar unos nuevos.

Todo esto es algo a lo que nos tenemos que acostumbrar, y que bien gestionado no debería ser malo para el ciudadano.

Nuevas personas, misma actuación

Algo quizá sí que espera uno de aquellas personas que criticaban abiertamente a los "partidos de siempre", a los que les acusaba de estar ahí por sus propios intereses y no por los ciudadanos, denominándoles "la casta". En cambio, algunas de esas personas dejan mucho que desear y hacen bueno aquello de Groucho Marx: "estos son mis principios, pero si no le gustan tengo otros".

Me estoy refiriendo al caso de Alicante, y a una actitud personal. Por supuesto que para nada es una forma de cuestionar la legítima llegada a la alcaldía de Luis Barcala, la cual es legal y le llega como partido más votado por los alicantinos.

Pero esa llegada se produce gracias al voto de una ex de Podemos, Nerea Belmonte. Sí, una de esas personas que hablaban de casta y todas esas cosas que mencionaba anteriormente. Hasta ahí, incluso podría ser entendible. Belmonte perdió su cartera de concejala y fue expulsada del partido por, presuntamente,



conceder contratos a una empresa de dos compañeros de partido.

Es algo que no está demostrado, por lo que no está investigada, y que por lo tanto la puede suponer esa "irá" contra la forma de actuar de su anterior partido; incluso que la puede llegar a considerar si ese partido merece la confianza de los ciudadanos a los que representa.

El listón muy bajo

En este punto quiero hacer un inciso, porque esa expulsión en cualquier caso es una prueba de dónde se quiere poner el listón, y creo que, si no se quieren paralizar las instituciones, se debería marcar un criterio más coherente. Hemos pasado del todo vale a con que alguien tosa, tú te vas.

El listón en una investigación (antes llamado imputación) ya es bastante "a coger con pinzas". Hay que tener en cuenta que cualquiera va mañana con un amigo a denunciar que le han agredido,

por ejemplo, y por si acaso se abre una investigación y el presunto autor de esa agresión pasa a ser investigado, aunque luego quede demostrado que tal agresión no existió.

Caso Nerea

Centrándome en el "Caso Nerea" el problema de su decisión, al menos según mi criterio, viene del motivo por el que decide dar el gobierno al PP. "Miguel Ángel Pavón -Guanyar- no ha querido dar su brazo a torcer y restituirme mi honor y mis derechos tanto políticos, como económicos". Es decir, dar el Gobierno a otro signo político viene exclusivamente de un tema personal de no restitución de competencias y sueldo, y no de algo pensando en los ciudadanos a los que representa. ¿En qué se diferencia esto de lo que critican?

Juicios populares

Fuera de esta consideración, me parece peligroso que se nos olvide que quien

tiene responsabilidades debe de tener la cabeza fría. Un árbitro no debe cambiar lo que ha pitado porque los aficionados se opongan, y tampoco la política se debe "jugar" en la calle. Los juicios populares van y vienen por lo que en ese momento esté de moda, basados normalmente en una información poco fiable, y más aun con las redes sociales.

Con ese criterio de lo "popular" podemos caer en el error de centrarnos en cuando pillaron a Cifuentes cogiendo unas cremas, hace siete años, y olvidarnos que la electricidad, que eso sí nos afecta gravemente a todos, sigue siendo cada vez más cara y seguimos permitiendo las mentiras.

Todavía recuerdo hace unos meses, cuando estábamos acuciados por una sequía en este País (que sí, de verdad, que la había y no caía ni una gota en meses) y el Presidente del Gobierno achacaba la subida de lo que pagamos todos por electricidad a la falta de lluvia. Y ahora, con lo que ha llovido... ¡nos tendría que salir gratis! Lo dudoso es que la influencia de la climatología llegue al bolsillo del consumidor final.

¿Qué hacemos con el agua?

Por cierto, otra de las cosas que nos deberían obligar a movilizarnos. Cada poco tiempo hablamos de sequía, nuestra huerta ha estado a punto de morir de sed a finales del pasado año, pero cuando llueve se desperdicia. La riada del Ebro ha echado al mar en 20 días el equivalente al agua que consumen la suma de los hogares de toda España en un año.

Mientras, ni a Aragón le llegan los pantanos prometidos desde hace décadas, ni existe un Plan nacional del agua que posibilite el trasvase reclamado. Y ojo que el problema no solo es nuestro, a día de hoy mientras sufren las riadas, parte de la cuenca del Ebro sigue sintiendo los efectos de la sequía.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com

/AQUIenTorreveja - @AQUITorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORMaría Luisa Caballero
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPablo Salazar
ELCHEEva Martínez
ELCHEDavid Rubio
ALICANTEPablo Verdú
DEPORTES ELCHEDaniel Rodríguez
DEPORTES ALICANTEÓscar Ato
CULTURA Y SOCIEDADPatricia G. del Río
SALUD Y TURISMOPedro José Gómez
METEORÓLOGOJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESAntonio J. Rodríguez
JEFE DE REPARTO Y REDES SOCIALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJavier Cases
ILUSTRACIÓNFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJAEnrique García
MAQUETACIÓNAida Martínez
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD

La legislatura del caos en los ayuntamientos alicantinos

Repasamos cómo han evolucionado los ayuntamientos alicantinos desde las últimas elecciones municipales, celebradas en 2015

DAVID RUBIO

Queda un año exactamente para las próximas elecciones municipales, en principio programadas para el 26 de mayo de 2019 y que coincidirán tanto con las autonómicas como con las europeas.

Si por algo se caracterizaron los pasados comicios de 2015 es que, salvo contadas elecciones, las mayorías absolutas desaparecieron del mapa. Cada localidad es un mundo, y en este periódico hemos querido hacer balance de cómo marchan los ayuntamientos de la provincia de Alicante desde entonces.

Alcaldes que ya no están, concejales que se cambiaron de bando, tripartitos, cuatripartitos, pentapartitos... De todo hemos podido ver a lo largo de nuestra provincia en esta agitada legislatura.

Inestabilidad en Alicante

Si hay una localidad donde la inestabilidad ha sido santo y seña de la política local, esa es la capital de la provincia. Todo comenzó en junio de 2015 cuando el socialista Gabriel Echávarri era investido nuevo alcalde, acabando así con 20 años consecutivos de dominio del Partido Popular.

El PSOE tuvo que unirse con Guanyar (una colación de Esquerra Unida con Podemos) y Compromís para que salieran las cuentas. Sin embargo, desde el principio empezaron los problemas. Los desencuentros entre las tres agrupaciones del tripartito se hicieron cada más públicos e evidentes.

Las cosas se torcieron aún más cuando Guanyar echó de la formación a una de sus ediles, Nerea Belmonte, supuestamente por adjudicar contratos a personas de su afinidad desde su concejalía de Acción Social.

Belmonte se negó a dimitir como concejala, quedándose en la oposición como no adscrita y dejando al tripartito en minoría numérica (14 concejales contra 15). Por otro lado, el edil Fernando Sepulcre también fue expulsado de su partido, en este caso Ciudadanos, por otras presuntas irregularidades.

El alcalde procesado

La situación llegó a un punto límite cuando el alcalde Echávarri fue imputado y luego procesado judicialmente por supuestas irregularidades fraccionando



Marisa Gayo (concejala PP Alicante)



Víctor Domínguez (concejal Guanyar Alicante)



Vicente Buades (concejal C's Alicante)

«El Ayuntamiento de Alicante ha sido un circo total. Tenemos que acabar ya con este espectáculo tan lamentable» M. Gayo (PP Alicante)

«Es trágico que el PP haya acabado recuperando el Ayuntamiento gracias al voto de una tráfuga» V. Domínguez (Guanyar Alacant)

«El tripartito solo nos ha traído conflictos y parálisis. No podíamos votarles para volver a eso» V. Buades (C's Alicante)

El tripartito de Alicante se rompió en 2017, cuando Guanyar y Compromís abandonaron el gobierno en protesta contra el alcalde Gabriel Echávarri

El factor Belmonte

“Es trágico que el PP vuelva a gobernar Alicante. Una tráfuga nos ha robado todo el trabajo, esfuerzo y los votos que obtuvimos” nos comenta Víctor Domínguez, concejal de Guanyar Alacant.

Para Domínguez este suceso “es comparable al de Eduardo Tamayo en Madrid o Maruja Torres en Benidorm. Es un caso deleznable de transfuguismo. Nerea Belmonte fue apartada de nuestro grupo municipal por un comportamiento poco ético y debería haber dejado su acta inmediatamente”.

La concejala popular Marisa Gayo (nueva edil de Deportes, Comercio y Sanidad) admite que no es la forma ideal cómo les habría gustado recuperar el gobierno local. “La decisión de Belmonte nos sorprendió a todos. Lo más lógico habría sido apoyar al tripartito”.

No obstante, Gayo pide respeto hacia dicha decisión. “Estoy escuchando auténticas barbaridades sobre ella. Cuando les interesaba para pactar era una concejala no adscrita y ahora dicen que es una tráfuga. En vez de descargar toda su ira sobre Nerea Belmonte, el antiguo tri-

contratos en el área de Comercio, y también por un despido presuntamente improcedente de una trabajadora municipal (que para más inri, es familiar del portavoz popular Luis Barcala).

Tanto sus compañeros de gobierno como los partidos opositores pidieron la dimisión de Echávarri. Como ésta no llegó, Guanyar y Compromís abandonaron el gobierno en señal de protesta.

Los socialistas se quedaban solos gobernando con 6 concejales, en un pleno de 29 ediles. Una situación insólita en la histo-

ria municipal de Alicante. Llegados a este punto, el regidor Gabriel Echávarri acabó haciendo efectiva su dimisión el pasado mes de marzo.

Montesinos no logra mayoría

En el pleno de investidura las formaciones del antiguo tripartito votaron a favor de la socialista Eva Montesinos como nueva alcaldesa. Por el contrario tanto PP como Ciudadanos lo hicieron a favor de sus propios candidatos, mientras que los dos ediles no adscritos Belmonte y Sepulcre

votaron en blanco y nulo respectivamente.

Montesinos se quedó con 14 votos, a tan solo uno de la mayoría absoluta. Según la ley, en tal caso la alcaldía debe recaer en la lista más votada. Dicho cargo fue a parar, por tanto, al popular Luis Barcala.

Aquel suceso acaparó la atención de los telediarios de toda España. La mayor parte de las críticas se centraron en la concejala Nerea Belmonte, quien incluso tuvo que abandonar escoltada el Ayuntamiento.

ALICANTE (330.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (6 concejales), Guanyar (6) y Compromís (3)
Oposición: PP (8) y Ciudadanos (6)
Alcalde: Gabriel Echávarri (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PP (8)
Oposición: PSOE (6), Guanyar (5), Ciudadanos (5), Compromís (3) y no adscritos (2)
Alcalde: Luis Barcala (PP)

ELCHE (227.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (8 concejales), Compromís (4) e Ilicitanos (2)
Oposición: PP (9), Ciudadanos (3) y Partido de Elche (1)
Alcalde: Carlos González (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (8 concejales), Compromís (4) y Partido de Elche (1)
Oposición: PP (9), Ciudadanos (3) e Ilicitanos (2)
Alcalde: Carlos González (PSOE)

«Cuando entramos en el gobierno nos dimos cuenta que PSOE y Compromís no cumplían sus proyectos y nos tumbaban los nuestros» F. Durá (Ilicitanos)



Fernando Durá (concejal Ilicitanos Elche)



Fanny Serrano (concejala PSOE Torrevejea)



Eva Mora (concejala C's Santa Pola)



José Manuel Penalva (diputado provincial Compromís)

partido debería de ser más auto-crítico. Ellos son los culpables de haber llegado a esta situación”.

Ciudadanos se desmarca

Vicente Buades de Ciudadanos también culpabiliza al gobierno saliente. “El tripartito se dedicaba a pelearse por los pasillos en vez de gobernar. Las cosas no salían hacia adelante ni se solucionaban los problemas de la ciudad”.

El concejal de la formación naranja nos explica por qué rechazaron apoyar a la socialista Montesinos. “Solo nos contaban el cuento del miedo. O nos votáis a nosotros, o vuelve el lobo. En política hay que ofrecer algo más, un proyecto para la ciudad. No podíamos votar a favor de volver al tripartito de la parálisis” sentencia Buades.

Así pues, el Ayuntamiento allicantino encara su último año de legislatura con un nuevo alcalde. “Hasta ahora todos los partidos hemos dado un espectáculo lamentable a los ciudadanos. Yo me he ido de algún pleno con auténtica vergüenza. En adelante esperamos que se acabe el circo y trabajar solo para la ciudad” promete la popular Marisa Gayo.

Aguas revueltas en Elche

En Elche las aguas no han navegado tan revueltas como en la capital de la provincia, aunque también aquí han tenido sus más y sus menos en el Ayuntamiento.

Tras una legislatura con la popular Mercedes Alonso como alcaldesa, el PSOE logró recuperar el Ayuntamiento merced a un tripartito. En este caso, el

candidato socialista Carlos González logró los votos favorables de Compromís y del partido local Ilicitanos por Elche en su investidura.

“Preferimos apoyar al PSOE antes del PP porque elaboramos un proyecto conjunto que nos convenía. Por ejemplo, teníamos una opinión parecida respecto al futuro del Mercado Central y estábamos muy lejos de los pareceres que tenía Mercedes Alonso” nos comenta Fernando Durá, concejal de Ilicitanos.

Ruptura del tripartito

Sin embargo, en apenas nueve meses el tripartito ya se había roto. Ilicitanos decidió salirse del gobierno por desencuentros con PSOE y Compromís. “Los socialistas dieron un giro total en el tema del Mercado, acabó echando a los placeros a la calle como pretendía el PP”.

Durá también aduce más promesas incumplidas. “Acordamos bajar el IBI, pero cuando redactaron los presupuestos de 2016 vimos que dicha bajada no constaba. Tuvimos que hacer presión para conseguirlo. Encima nos encontramos con zancadillas constantes a nuestros propios proyectos en las concejalías que gestionábamos. En Turismo queríamos hacer una playa para perros, y el alcalde nos la tumbó”.

La formación compuesta por Cristina Martínez y Fernando Durá llegó a sentirse que estaban “perdiendo el tiempo” en el gobierno. “Nosotros no le tenemos apego a ningún sillón, así

que decidimos pasar a la oposición”.

Entra el Partido de Elche

Aunque PSOE y Compromís lograron convencer al Partido de Elche de entrar en el gobierno, desde entonces perdieron la mayoría absoluta en el pleno municipal (13 ediles contra 14). Sin duda el gran beneficiado de ello fue Ciudadanos, quien ha acabado decidiendo muchos asuntos municipales desde la oposición.

“El tripartito actual muestra una falta total de toma de acciones. Tienen tantas diferencias de criterio entre ellos, que luego no adoptan ninguna decisión. Seguimos con el problema del Mercado y sin playa para perros. Ahora están haciendo la peatonalización de la Corredera contra la opinión de los comerciantes y vecinos” nos comenta Durá.

Aún con todo, parece que el nuevo tripartito de Elche sí ha conseguido una mínima estabilidad en el gobierno y todo apunta a que terminarán esta legislatura unidos. Aunque nunca se sabe lo que podría pasar en los 12 meses restantes.

Sin cambio de alcaldía en Torrevejea

La tercera localidad más poblada de la provincia vio cómo se constituía un pentapartito tras las elecciones de 2015, lo cual arrebató la alcaldía al PP por primera vez desde 1988. José Manuel Dolón fue investido alcalde, con la promesa de ceder el puesto al PSOE a mitad de legislatura.

Las cosas se torcieron cuando ya llevaban un año de mandato. El partido local Sueña Torrevejea anunció su decisión de abandonar el gobierno por distintos desacuerdos. Según expresaron sus representantes “tenemos la sensación de que no se están poniendo las personas y la ciudad por encima de otros intereses”.

Esta ruptura complicó la investidura de la socialista Fanny Serrano, quien a priori debía ser nombrada alcaldesa en junio de 2017. “Yo creo que Sueña no habría permitido la vuelta del PP, pero aún así no podíamos arriesgarnos. Lo importante aquí no son los nombres, y a mí no me hace falta ser alcaldesa para sentirme relevante en este gobierno”, nos cuenta Serrano en declaraciones a este periódico.

Presupuestos

Por tanto, a falta de un año para las elecciones, el gobierno torrevejense sigue compuesto por cuatro partidos, con el mismo alcalde y en minoría. “Es factible gobernar sin mayoría, casi todos los asuntos se pueden aprobar en la Junta de Gobierno sin pasar por el pleno” nos asegura la vicealcaldesa Fanny Serrano.

Aún así, sacar los presupuestos municipales ha sido un auténtico quebradero de cabeza. Las cuentas de 2016 y 2017 nunca se llegaron a aprobar, por lo que el Ayuntamiento tuvo que prorrogar las de 2015 (elaboradas en el anterior mandato). Una situación insólita que acabó este

pasado febrero cuando el pleno dio el visto bueno al presupuesto de 2018.

“En el futuro no va a haber monopolio de ningún partido en España. Tenemos que acostumbrarnos a la pluralidad, sobre todo en los municipios grandes. Estamos condenados a entendernos, o al menos a buscar consensos” sentencia Serrano.

Cierta estabilidad en Orihuela

Orihuela quizás está siendo la ciudad con más estabilidad política entre las principales de la provincia. Aún así, la polémica no ha estado ni mucho menos exenta durante este mandato.

Después de una legislatura bastante movida con un tripartito y Monteserrate Guillén (Los Verdes) como alcalde, el PP recuperó la alcaldía en 2015. Todo ello a pesar de que los populares habían perdido votos y un concejal respecto a las elecciones de 2011.

La diferencia es que en esta ocasión el resto de partidos no lograron alcanzar ningún tipo de acuerdo previo. Emilio Bascaña fue investido alcalde con 11 votos a favor. Aunque en un principio Ciudadanos decidió formar parte de la oposición, el partido naranja cambió de opinión a mitad de la legislatura.

Luchas internas en el PP

Desde entonces el bipartito oriolano se aseguró la mayoría absoluta en las votaciones, lo cual ha significado una relativa estabilidad para el Ayuntamiento.

TORREVIEJA (84.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (4 concejales), Los Verdes (4), Sueña (2), APTCe-I (1) y EU (1)

Oposición: PP (11) y Ciudadanos (2)

Alcalde: José Manuel Dolón (Los Verdes)

PLENO FINAL:

Gobierno: PSOE (4 concejales), Los Verdes (4), APTCe-I (1) y EU (1)

Oposición: PP (11), Sueña (2) y Ciudadanos (2)

Alcalde: José Manuel Dolón (Los Verdes)

ORIHUELA (80.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PP (11 concejales)

Oposición: PSOE (8), Ciudadanos (3), EU (2) y FDEE (1)

Alcalde: Emilio Bascaña (PP)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (11) y Ciudadanos (3)

Oposición: PSOE (8), EU (2) y FDEE (1)

Alcalde: Emilio Bascaña (PP)

En Elche el tripartito se rompió en menos de un año. Desde entonces el gobierno municipal ya no tiene mayoría absoluta

to sobre todo si se compara con otras poblaciones.

No obstante, aquí las polémicas se han generado dentro del propio PP. En pleno proceso de elección interna de un nuevo presidente local del partido, el alcalde Bascuñana efectuó una reorganización del Ayuntamiento y retiró el área de Deportes al candidato Dámaso Aparicio para otorgársela al otro candidato Víctor Valverde.

El enfrentamiento interno llegó a su punto más candente cuando el mismo Aparicio denunció a Bascuñana ante la dirección del partido acusando al alcalde de haber espiado sus whatsapp.

Finalmente la dirección popular desestimó esta denuncia, pero la grieta interna es evidente. Hasta el punto que tanto Aparicio como la concejala de Educación, Begoña Cuartero, se han levantado hasta dos veces del pleno municipal para restarle dos votos al grupo popular. En una de ellas se debatía una reprobación institucional contra el propio Bascuñana.

Mientras, la oposición ha acusado insistentemente al alcalde de utilizar las instituciones públicas para librar sus guerras internas.

División en el PSOE de San Vicente

San Vicente del Raspeig fue gobernada durante 13 años por la popular Luisa Pastor (fallecida el pasado 18 de abril a causa de un cáncer). En 2015 el PP volvió a ser la fuerza más votada pero hasta cuatro partidos de izquierda se unieron para formar un cuatripartito con el socialista Jesús Villar de alcalde.

Los problemas comenzaron cuando la concejala Auxi Zambrana (Sí se puede), quien llevaba el área de Recursos humanos, fue expulsada del gobierno a petición de los propios funcionarios por conflictos laborales con las pagas y los horarios.

Zambrana se negó a renunciar al acta de concejala y continuó como no adscrita en la oposición. Poco después el alcalde Villar también retiró las competencias a los otros dos ediles de Sí se Puede, alegando que tenían sus áreas paralizadas y que se negaban a asumir Recursos humanos.



Luis Barcala es el nuevo alcalde de Alicante.

Pérdida de la mayoría

Aunque el gobierno se quedaba desde entonces en minoría plenaria, el alcalde aún tendría que sufrir un conflicto mucho más intenso en el seno de su propio partido.

El concejal socialista Manuel Martínez (precisamente quien había asumido Recursos humanos) dimitió en diciembre de 2017 en medio de públicas confrontaciones contra el alcalde y su compañero de partido José Luis Lorenzo (concejal de Deportes).

Desde entonces el PSOE sancionero se encuentra inmerso en una profunda división, hasta el punto de que estuvieron cerca de perder un concejal en el pleno cuando Sonia Sánchez amenazó con pasarse también al grupo mixto. Finalmente, acabó renunciando a su acta.

Ciudadanos se dividió en Santa Pola

Lo ocurrido en la investidura inicial de Santa Pola fue noticia a nivel nacional. Aunque PSOE, Compromís, Sí se Puede Santa Pola (SSPSP) y EU habían llegado a un acuerdo de gobierno, en principio el grupo de Ciudadanos optaba por abstenerse. Por tanto,

se esperaba un empate a nueve votos entre la candidata socialista Yolanda Seva y el popular Miguel Zaragoza. Al ser éste último el más votado, la alcaldía recaería en él.

Sin embargo, dos concejales de Ciudadanos decidieron saltarse la disciplina de partido y votar por la socialista Yolanda Seva para evitar que se mantuviera Zaragoza como alcalde. Tras su cambio de voto entraron a formar parte del nuevo gobierno. “Yo había oído rumores, pero de verdad no esperaba que esto sucediera” nos cuenta Eva Mora, la única edil de Ciudadanos que siguió las instrucciones del partido.

La agrupación naranja expulsó a los dos ediles (Francisco Soler e Ignacio Soler) y reclamó que el cuatripartito en el gobierno les quitara las competencias. Esto no ocurrió hasta otoño de 2017, cuando un juzgado obligó al Ayuntamiento a quitarles dichas responsabilidades por considerarlo un fraude de ley.

Sospechas varias

Sin embargo, hay sospechas entre la oposición de que en la práctica ambos concejales tráfugas siguen metidos en el gobierno. “En la sombra claramen-

En la investidura de Santa Pola dos ediles de Ciudadanos se saltaron la disciplina de partido

te intentan seguir dentro. Parece que Paco Soler ahora va más por libre, pero Ignacio Soler siempre suele votar con el cuatripartito. Incluso en la manera de expresarse, habla como un edil del gobierno” asegura Mora.

“A pesar de todo, yo llegué a valorar el cambio en el Ayuntamiento como positivo. Los cuatro partidos de izquierdas venían hablando de una época nueva de participación ciudadana. Pero a la hora de la verdad, con temas como el Plan de Humanización o los chiringuitos no han contado ni con los comerciantes, vecinos ni grupos de la oposición” nos comenta Mora.

Por otra parte, cabe señalar que el alcaldable popular Miguel Zaragoza está actualmente imputado por un tema de prevaricación, malversación y cohecho relacionado con la clínica privada Gran Alacant.

Mora avisa que “este asunto va a condicionar futuros acuerdos de Ciudadanos con el PP. Los populares siguen manteniendo a Miguel Zaragoza como concejal, y nosotros no admitimos que imputados ostenten cargos públicos”.

Carrera ‘desenfrenada’ en Novelda

La legislatura de Novelda no ha tenido freno en ningún momento. Las elecciones fueron ganadas por el PSOE, que firmó un pacto de gobierno con UPyD. El socialista Fran Martínez fue investido nuevo alcalde.

Sin embargo, poco más de un año después UPyD presentó una moción de censura alegando que los socialistas estaban incumpliendo reiteradamente el acuerdo firmado. Con el apoyo del PP el candidato magenta Armando Esteve fue investido nuevo alcalde.

El pasado marzo Esteve anunciaba su sorprendente deci-

sión de dejar UPyD (aunque no la alcaldía) y poco después solicitó la afiliación a Ciudadanos. Sin embargo, el partido de Albert Rivera le denegó el ingreso.

La formación magenta exigió públicamente a Esteve que dimitiera como alcalde. No obstante, los otros cinco concejales de UPyD siguen formando parte del equipo de gobierno junto al propio alcalde y al PP.

De izquierda a derecha en Almoradí

En la tercera localidad más poblada de la Vega Baja también se produjo una moción de censura a mitad de legislatura. En este caso, fue conjunta de PP y Ciudadanos contra el alcalde socialista Jaime Pérez.

Hasta entonces estaba gobernando un bipartito de izquierdas compuesto por PSOE e IU, pero desde enero de 2017 la popular María Gómez ostenta la alcaldía mientras que la portavoz naranja María Quiles es la vicealcaldesa.

Se da la circunstancia de que sobre la alcaldesa Gómez pesa una denuncia (presentada por el exalcalde Pérez) por pagar presuntamente unos sobresueldos al exsecretario del Ayuntamiento. Según el pacto de gobierno firmado con Ciudadanos, si dicha denuncia llegara a juicio la regidora se ha comprometido a ceder la vara de mando a Quiles.

Tres alcaldesas distintas en Albufera

Hasta tres alcaldesas distintas han sujetado la vara en Albufera durante esta legislatura. A raíz de un pacto entre PSOE, Ciudadanos y UPyD se estableció un tripartito en el gobierno que dejó en la oposición al PP.

Según dicho acuerdo, la alcaldesa socialista cedió el puesto durante el tercer año a la portavoz magenta Rosario Ballester, y en el último año debía retornar al PSOE.

No obstante, la concejala Mila Pérez abandonó las filas socialistas y votó en blanco en la nueva investidura. Al no alcanzarse la mayoría absoluta, la popular Ana Serna heredó el cargo como representante de la lista más votada.

Condenado en San Fulgencio

Incluso en una de las pocas

En Torrevieja se quebró el pentapartito y pactaron una alcaldía rotatoria que nunca rotó

SAN VICENTE DEL RASPEIG (57.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (5), Guanyar (4), Sí se puede (3) y Compromís (3)
Oposición: PP (7) y Ciudadanos (3)
Alcalde: Jesús Villar (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (5), Guanyar (4) y Compromís (3)
Oposición: PP (7), Sí se Puede (2), Ciudadanos (2) y no adscritos (2)
Alcalde: Jesús Villar (PSOE)

SANTA POLA (31.000 habitantes)

PLENO INICIAL:
Gobierno: PSOE (4), Compromís (3), Ciudadanos (2), SSPSP (1) y EU (1)
Oposición: PP (9) y Ciudadanos (1)
Alcaldesa: Yolanda Seva (PSOE)
PLENO ACTUAL:
Gobierno: PSOE (4), Compromís (3), SSPSP (1) y EU (1)
Oposición: PP (9), Ciudadanos (1) y no adscritos (2)
Alcaldesa: Yolanda Seva (PSOE)

«Es lamentable que el PP sostenga a un tráfuga en la Diputación para mantener su cortijo»

J. M. Penalva
(Compromís)

localidades alicantinas con un gobierno que disfrutaba de mayoría absoluta, también se han visto tremendas grescas.

El alcalde Carlos Ramírez de San Fulgencio fue condenado judicialmente a ocho años y medio de inhabilitación por un delito de prevaricación. El Partido Popular pidió su dimisión y le expulsó del partido, al igual que a seis concejales que le apoyaron.

Actualmente Ramírez sigue como alcalde y está a la espera de que el juzgado resuelva el recurso judicial que ha interpuesto contra su condena.

Un pacto más estable en Cox

La investidura de Cox también trajo polémica. Los candidatos Gambín y Cámara, de Ciudadanos y PSOE respectivamente, decidieron pactar una alcaldía rotatoria de dos años.

El problema es que necesitaban también el voto de la concejala Beatriz Nadal, de Com-



El primer tripartito de Elche.

promís, cuando la formación de Albert Rivera prohíbe específicamente los pactos de gobierno con dicha formación política.

Aunque Nadal pasó a la oposición oficialmente, hubo muchas controversias sobre si regentaba el área de Medio ambiente. Incluso en una entrevista radiofónica ella llegó a presentarse como tal.

Acaba una etapa en San Isidro

Un caso realmente curioso se dio en la localidad vegabajense de San Isidro, con apenas 2.000 habitantes censados. El alcalde socialista Damián Sabater decidió renunciar al cargo asegurando que ya había cumplido "prácticamente todo mi programa electoral".

Desde el pasado mes de marzo le sustituyó su compañero de partido Manuel Gil al frente del Ayuntamiento.

Sepulcre 'sostiene' a la Diputación

Por último, no podemos olvidarnos de la institución que representa a toda la provincia de Alicante. La Diputación tampoco ha estado exenta de polémicas, pues desde 2016 Fernando Sepulcre (único representante de Ciudadanos) fue expulsado de su partido por supuestamente haber intentado cargar gastos improcedentes a la formación.

Sepulcre se negó a dimitir y continúa desde entonces como diputado no adscrito. Precisamente fue él quien había dado a



Ayuntamiento de Torrevieja.

César Sánchez la mayoría absoluta necesaria para ser investido presidente de la Diputación.

"Esto es un pacto de un gobierno con un tráfuga. El PP ha comprado la voluntad de Sepulcre introduciéndole en todos los organismos autónomos para que esté contento y perciba más remuneraciones. La Diputación es un cortijo del Partido Popular" nos asegura el diputado provincial José Manuel Penalva, de Compromís.

Caso Miguel Zaragoza

Oficialmente Sepulcre no tiene ninguna competencia en el gobierno provincial, que ostenta el Partido Popular en minoría. Sin embargo, Penalva denuncia que en los asuntos importantes el diputado no adscrito siempre vota a favor del equipo presidido por César Sánchez.

"Para que exista un tráfuga tiene que existir un gobierno que lo ampare. Si no le hubieran regalado tantos favores estoy seguro que el PP habría perdido muchas votaciones importantes" defiende Penalva.

Albatera ha tenido ya tres alcaldesas en la legislatura, del PSOE, UPyD y PP

Por otra parte, el diputado Miguel Zaragoza está imputado (como antes contábamos) pero no ha renunciado a su acta. En el caso de que lo hiciese, su puesto sería ocupado por el sanfulgentino Carlos Ramírez, quien también hemos contado que ya fue expulsado del PP.

Por tanto, de producirse dicha dimisión los populares perderían un nuevo escaño en el hemicycle. "Al PP le gusta variar las líneas rojas según sus conveniencias. Siguiendo su propio código ético tenían que haber expulsado a Zaragoza, pero yo creo que no lo harán", opina Penalva en relación a este tema.

«La política española debe acostumbrarse a los pactos y consensos. Las mayorías absolutas ya son historia»

F. Serrano (PSOE
Torrevieja)



Armando Esteve se convierte en alcalde de Novelda tras la moción de censura.

NOVELDA (27.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (6 concejales) y UPyD (6)

Oposición: PP (5), Compromís (3) y GN (1)

Alcalde: Fran Martínez (PSOE)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: UPyD (5), PP (5) y no adscritos (1)

Oposición: PSOE (6), Compromís (3) y GN (1)

Alcalde: Armando Esteve (no adscrito)

ALMORADÍ (20.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (4 concejales) y EU (3)

Oposición: PP (7) y Ciudadanos (3)

Alcalde: Jaime Pérez (PSOE)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (7) y Ciudadanos (3)

Oposición: PSOE (4) y IU (3)

Alcaldesa: María Gómez (PP)

ALBATERA (12.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (6 concejales), Ciudadanos (2) y UPyD (1)

Oposición: PP (8)

Alcaldesa: Rosa Guillén (PSOE)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (8)

Oposición: PSOE (5), Ciudadanos (2), UPyD (1) y no adscritos (1)

Alcaldesa: Ana Serna (PP)

SAN FULGENCIO (8.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PP (7 concejales)

Oposición: PIPN (2), PSOE (2), APSFU (1), y UPyD (1)

Alcalde: Carlos Ramírez (PP)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: UPyD (1) y no adscritos (6)

Oposición: PIPN (2), PSOE (2), PP (1) y APSFU (1)

Alcalde: Carlos Ramírez (no adscrito)

COX (7.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PSOE (3 concejales), Ciudadanos (2) y EU (1)

Oposición: PP (6) y Compromís (1) (Ciudadanos)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: PSOE (3 concejales), Ciudadanos (2), Compromís (1) y EU (1)

Oposición: PP (6)

Alcalde: Francisco Cámara (PSOE)

DIPUTACIÓN (1.825.000 habitantes)

PLENO INICIAL:

Gobierno: PP (16 diputados)

Oposición: PSOE (11), Compromís (3), Ciudadanos (1) y EU (1)

Presidente: César Sánchez (PP)

PLENO ACTUAL:

Gobierno: PP (16 diputados)

Oposición: PSOE (11), Compromís (3), EU (1) y no adscritos (1)

Presidente: César Sánchez (PP)



EVA HERNÁNDEZ RAMOS

Abogada y directora de Inex Inversiones. Experta en Transformación digital, Derecho en Supplychain y nuevos negocios. Cofundadora ciberhumanismo, escritora y docente de postgrados.

Capítulo 2: las impresoras 3D

Sindulfo estaba tan pensativo aquella mañana que casi se le olvida pagar el carajillo que acababa de tomar. Tomó rápidamente su cartera y llamó a Fanny, la camarera de “En un plis plats”, su cafetería favorita.

- Fanny, cóbrate, haz el favor. Este y el de ayer, que despistado ando últimamente...

- ¡Voy Sindulfo, en recoger estas mesas!

Un pedido complicado

Sindulfo tenía un buen ‘marrón’ aquella mañana, su despiste estaba justificado. ¡Pues no le pide uno de sus mejores clientes, unas cajas de sus tornillos especiales para enviar a Canadá!... le iba a salir más caro el ajo que el pollo.

En los 20 años que estaba al frente del taller no había recibido un pedido parecido, pero parece ser que aquella maquinaria americana necesitaba modelos de tuercas especiales. Y Sindulfo era un maestro del diseño.

Tomó el último sorbo de su carajillo, medio frío, agarró con fuerza su paraguas y... miró de refilón a un grupo de chavales de la Universidad arremolinarse frente al Samsung Smart tv. La noticia era un bombazo, un chico de Uganda con una malformación congénita en su mano izquierda, por fin podía volver a escribir.

- ¿Habéis visto eso? La última BQ, una marca de impresoras 3D, ha replicado en Uganda la mano de este chico.

- ¡Vaya! -dijo otro-. Igual que están haciendo en el Hospital Virgen del Rocío. Diseñan corazones humanos para cada persona, cada corazón humano es distinto y estas impresoras BQ lo imprimen en el acto y el coste son 10 euros...

Una impresora 3D en cada casa

Una impresora 3D es una máquina que permite imprimir en volumen cualquier objeto usando una plantilla. La impresión 3D te permite diseñar un corazón, por ejemplo, a bajo coste y hacerla en el



lugar que se necesite. Te permite crear, crear y crear. Las empresas ahorrarían tremendos costes de transporte y elaboración, y el producto se hace a medida. En un futuro, no muy lejano, en cada casa habrá una impresora 3D, igual que ahora tenemos un ordenador.

Sindulfo no cabía de sombrero, de sorpresa y emoción. ¿Problema resuelto? Sonrió entusiasmado. ¿Podría usar sus plantillas y diseños de tornillos para que las pudieran imprimir en su taller colaborador de Canadá? -pensó más feliz que una perdiz-. El cliente necesitaría muchos envíos los próximos cinco años, le saldría más rentable.

El servicio técnico

A las pocas semanas Sindulfo contactó con el fabricante y sus comerciales le atendieron encantados, realizaría ahora una pequeña inversión, pero descansaría en un futuro. Para no gustarle la tecnología, este mes iba ‘sembrado’. Ya tenía DNI electrónico e impresora 3D, ¡se estaba modernizando!

El uso de su impresora 3D fue todo un éxito, ‘el chisme’ tenía además una opción de auto-regeneración. Si se estropeaba, ella misma copiaba la pieza que necesitaba para sustituir la defectuosa. Sindulfo se preguntó si alguna vez podría copiarse a él mismo, ¡los días debían ser de 48 horas!

Auto-regeneración

Uno de esos días gloriosos de pedidos canadienses la impresora presentó un pequeño fallo, comenzó a copiarse a sí misma y Sindulfo tuvo que llamar al servicio técnico.

- Buenos días, ¿servicio técnico?
- Sí, ¿qué desea caballero?
- Mi impresora 3D se volvió loca, me gustaría deshabilitar el botón de autocopia. Tengo 30 impresoras 3D en el taller mirándome fijamente... Por favor, ¡Que venga un técnico! Si se siguen reproduciendo voy a tener que alquilar otra nave.
- Registramos su incidencia, por favor, bájese la app de seguimiento y soli-

cite cita virtual para que el técnico acuda a su casa.

- Ya...ya me bajé la app... dijo Sindulfo con tono irónico. Sindulfo estaba ya curtido en estas trabas tecnológicas. ¡Qué pena que todas esas apps que tenía que descargar no se descargaran solas!

El técnico llegó a la hora convenida y Sindulfo lo acompañó al taller donde se encontraba la impresora. El técnico necesitaba algo más de luz para trabajar y Sindulfo fue veloz a por ella. Al volver con la lámpara casi le da un patatús:

El técnico era un robot y al igual que su impresora podía copiarse y reproducirse si había algún fallo. Encontró 15 técnicos-robot en su taller mostrando cada uno una factura. A Sindulfo le temblaron las rodillas, le caían goterones de sudor por las sienes y se acordó otra vez de su madre: ¡Dichosa tecnología!

Eran las 03:00 a.m. y Sindulfo despertó sobresaltado entre sudores y, casi lágrimas. ¡Todo había sido un sueño! Se enderezó en la cama, ajustó su despertador y echó un vistazo al catálogo de BQ y sus impresoras 3D.

Por la mañana les llamaría si falta.

Consejos

La tecnología avanza rápido y realiza cosas, antes inimaginables, con poco coste. Para la tecnología, no existe complejidad. La vida no está al volver la esquina, sino al volver la idea. Crea, innova, pero como en todo acuerda, pacta e infórmate para evitar problemas.

«La tecnología avanza rápido y realiza cosas antes inimaginables, con poco coste»

¿No sabes como mejorar tu web?

¿Quieres mejorar el posicionamiento de tu página web/tienda en google?

https://www

Tenemos respuesta a tus preguntas, contacta con nosotros y te haremos una valoración sin compromiso, ¿a qué esperas?

branding
creative

Agencia de Publicidad

966 932 757

info@brandingcreative.com

www.brandingcreative.com



JORGE PÉREZ HERNÁNDEZ

Asesor jurídico en Hob Abogados

El fenómeno de la ocupación de viviendas

En los últimos años, tras la profunda crisis económica sufrida en nuestro país, el fenómeno social de la ocupación de viviendas se ha incrementado exponencialmente, generándose una gran inseguridad para los propietarios.

Mafias y grupos organizados

No es que con anterioridad a la crisis no existiera este problema. La diferencia es que, en esta época, la imposibilidad de llegar a acuerdos entre promotores arruinados con los bancos prestamistas, ha hecho que promociones prácticamente terminadas o recién terminadas hayan estado en un limbo sin un verdadero dueño durante muchos años, lo que ha permitido que individuos concretos primero y luego verdaderas mafias o grupos organizados accedieran a su 'gestión' de forma ilegal y sin más título que el de la patada en la puerta.

El desarrollo más habitual en estos casos ha sido, primero el saqueo y robo de todo lo que tuviera valor en el inmueble (cerramientos, puertas, sanitarios, cocinas, instalaciones eléctricas, etc.) y segundo la ocupación por personas, en general, perfectamente organizadas a través de verdaderas mafias.

El nuevo propietario, que es la entidad financiera (actualmente SAREB) o un adquirente de la misma, se encuentra con el problema de que en su vivienda hay una



familia viviendo. Y, en este contexto, los propietarios disponen de dos vías para recuperar su vivienda: la jurisdicción penal o la jurisdicción civil.

Diferencia entre usurpación y allanamiento

La experiencia que ha podido conocer este autor, permite avanzar que, hoy por hoy, la vía penal puede ser la más práctica en estos casos. Pero antes de entrar a analizarla, considero oportuno abordar las diferencias penológicas que existen entre la ocupación de una vivienda totalmente abandonada, la de una vivienda que no constituye morada y la que sí lo constituye (utilizando o no violencia o intimidación). En todos los casos la duración media de los procesos puede ser de uno o dos años.

- Vivienda abandonadas: no existe pena.
- Vivienda que no constituye morada: es un delito de usurpación y la pena es de multa de 3 a 6 meses.
- Viviendas que constituyen morada, sin el uso de violencia, es un delito de allanamiento de morada que tiene pena

de prisión de 6 meses a 2 años.

- Viviendas que constituyen morada, con el uso de violencia, es un delito de allanamiento de morada agravado que tiene pena de prisión de 1 a 4 años y multa de 6 a 12 meses.

Cómo actuar ante una ocupación

Dicho esto, y centrándonos en el delito de usurpación, esto es, la ocupación de vivienda que no constituye morada del propietario, pero que no se encuentra abandonada por el mismo, el éxito de esta vía pasa por seguir los siguientes pasos:

En primer lugar, ponerse en contacto con los ocupas, para identificarles y recabar información relativa al estado en el que se encuentra el inmueble.

En segundo lugar, con la identificación efectuada y la información recabada, se deberá elaborar un informe, que se deberá adjuntar a la denuncia, pues esto facilitará la tarea de la policía y evitará demoras innecesarias en el tiempo.

En tercer lugar, corresponde la presentación de la denuncia, siendo vital para el éxito de la misma acreditar: que

Un delito flagrante contra la propiedad intelectual puede enjuiciarse por procedimiento rápido, pero no es así con los relativos a la propiedad inmobiliaria

en la vivienda se encuentra gente viviendo con carácter de permanencia; que no se trata de una vivienda abandonada; y que el ocupante es consciente de que la vivienda tiene dueño y se le ha requerido marcharse.

En conclusión, debe denunciarse que el problema que pueda tener determinado sector de la población para acceder a una vivienda tal y como viene recogido en nuestra Constitución Española, no puede satisfacerse al socaire de pisotear el derecho de un propietario a su vivienda.

Consecuencias para la sociedad

Tal conducta, ilegítima per sé, conlleva además innumerables consecuencias negativas para la sociedad, como puede ser la misma convivencia social, problemas sanitarios, la defraudación de fluido eléctrico y riesgo de incendio por ser habituales los enganches a la red general o comunitaria, amenazas a los vecinos, narcopisos, prostitución, tráfico de personas, etc.

La solución al problema pasa por que el Legislador reformara nuestra Ley de Enjuiciamiento Criminal ampliando el procedimiento para el enjuiciamiento rápido de determinados delitos a los supuestos del delito de usurpación. No parece tener sentido que un delito flagrante contra la propiedad intelectual pueda enjuiciarse por este procedimiento rápido y no así los relativos a la propiedad inmobiliaria.

Si la vivienda no es la habitual el ocupante tan solo tendrá que pagar una multa casi simbólica a la que habitualmente no hará frente por insolvente

HOBABOGADOS

Diseñamos tu PROTOCOLO FAMILIAR a medida

Garantizamos la CONTINUIDAD y EL CRECIMIENTO de tu Empresa Familiar sin que ello suponga un menoscabo de la armonía Familiar



Contamos con presencia en:

Av. Misonnave 19, 7º
(03003) Alicante
Telf. 965 26 95 00
Fax 965 99 06 07

C/ Núñez Balboa, 114, 3º Of. 18,
(28006) Madrid
Telf. 916 61 06 09
Fax 965 99 06 07

Síguenos



ENTREVISTA > José Orts Pérez / Mixólogo (Elche, 12-diciembre-1962)

«La coctelería es la hermana pequeña, golfa y pobre de la cocina»

La mixología es el conocimiento más profundo de los destilados, el arte y estudio de la mezcla de bebidas a través de la ciencia; de ella nace la pasión por investigar y aprender todo lo que sea posible acerca de la base de un cóctel

MANUELA GUILBERT

Se analizan desde sabores, esencias, especias, frutas, verduras, aromas, texturas, colores, densidades y hasta los niveles de volumen alcohólico, a fin de conjugarlos para conseguir equilibrio y armonía en su contenido.

La mixología es aquella parte de la coctelería que se dedica a la innovación, a la experimentación, a la creatividad y a permitir disfrutar de experiencias, más allá de tomar copas. Los mixólogos son a los cocteleros, lo que los chefs a los cocineros. Sin duda, es una moda que ha venido apoyada por dos circunstancias que se han dado casi simultáneamente: el boom del Gin Tonic y el enorme crecimiento y popularidad de la cocina y lo que le rodea.

José Orts Pérez (Pepe para los amigos) es uno de los mixólogos con mayor reputación en nuestra provincia y ha traspasado fronteras con el arte de sus mezclas. Sigue dando clases magistrales en lugares como la Basque Culinary Center, la universidad gastronómica más importante del mundo, y ha trabajado codo con codo con muchos 'estrellas Michelin'.

¿Cuál ha sido la evolución del arte de los combinados?

Pues te diría que aún está evolucionando, y aunque lo hace a grandes pasos, aún estamos a un pequeño porcentaje de lo que vislumbro para dentro de unos años que creo que será una revolución.

¿Qué parte ocupa dentro del mundo de la gastronomía?

Tengo escrito que la coctelería es la hermana pequeña, golfa y pobre de la cocina. Pequeña porque las cifras que mueve son ridículas comparadas con la gastronomía. Golfa porque se le aso-

cia al consumo irresponsable de alcohol, al mundo de la noche y a ese aspecto canalla que parece que, si no lo tiene, no es coctelería de verdad. Y finalmente pobre, pues un buen aficionado a la cocina puede gastarse cien euros sin pestañear en una buena cena y, desgraciadamente, a la hora de la copa, va buscando el dos por uno o bien un 'cubata' con una calidad ínfima.

¿Se practica el maridaje con la mixología?

De hecho, mi última línea de trabajo va encaminada completamente a ese tema. Estoy empezando a trabajar con chefs que quieren que su propuesta gastronómica sea coherente con lo que se bebe en el restaurante, acompañando a lo que se come.

Los chefs más vanguardistas están pasando de maridar sus menús con vino a hacerlo con mixología, porque ofrece millones de veces más posibilidades que el vino en la comida. Y en esa tarea estamos los mixólogos, los chefs de lo líquido.

Predominan los que llevan un toque dulce o seco, pero también se pueden hacer combinados salados.

La lengua es capaz de identificar cinco sabores básicos (dulce, salado, amargo, ácido y umami). La mayoría de cócteles son predominantemente dulces, ácidos o amargos. El umami y el salado son difíciles en coctelería, pero no son imposibles, lo que pasa es que la mente del consumidor final no está lo suficientemente abierta para beberse un coctel salado, lo identificaría con una 'sopa'.

¿Qué me dices de los cócteles sin alcohol?

Son sin duda el próximo boom, pero también lo serán los superalimentos aplicados al coctel, y la coctelería Slow y muchas otras cosas que como te decía antes, están por venir.

¿De la imagen del barman a lo Tom Cruise, en la película 'Cóctel', lanzando botellas al aire, queda algo o ya no se lleva ese tipo de espectáculo?

Queda un bonito recuerdo, pero también quedan muchos movimientos elegantes detrás de una barra que muchísimos cole-



José Orts Pérez, mixólogo.

gas míos hacen y que reconozco que yo no sé hacer. Ser elegante en una barra es algo extraordinario, pero los malabarismos yo los prefiero en el circo.

Tendencias en coctelería

Uso de elementos de proximidad y kilómetro cero. Coctelería respetuosa con el medio ambiente y los elementos que utiliza. Coctelería de superalimentos. Los fermentados. Los téis y los cafés en el cóctel. Coctelería Slow (con los criterios de la alimentación slow). Coctelería sin alcohol para adultos. Whiskys japoneses. Cócteles con Jerez y con otros vinos.

¿El gin tonic sigue siendo el rey?

Sin duda, y lo seguirá siendo. Que tire la primera piedra el coctelero que no tenga el 50% de su facturación derivada del gin tonic.

Para mí el gin tonic perfecto pasa por una ginebra extraordinaria (no hay tantas), una tónica excepcional (hay muy pocas), medidas justas (una parte de gin y cuatro de tónica), todo bien frío, un buen hielo y algún aceite aromático bien de la piel de un cítrico fresco, o bien de algún bo-

tánico de calidad, macerado en nuestra copa. Pero no más allá de dos o tres cosas en la copa. Menos, es más.

¿Qué opinas de la coctelería molecular?

Queda genial en Instagram, pero decepciona mucho, tanto al que la hace como al que la prueba. No obstante, gracias a la cocina- y coctelería- molecular, tenemos aditivos para hacer cosas impensables hace unos años (texturizantes, espesantes, espumantes, etc.). Me gusta mucho experimentar con elementos que vienen de lo molecular.

¿Cuál es tu coctel favorito?

Voy a decirte algo muy en serio. Para mí el mejor coctel de la historia es el café con leche y azúcar. La persona que decidió mezclar el amargo del café con el denso/graso de la leche y luego lo endulzó, fue un verdadero genio.

Y respecto a cócteles más tradicionales, te diría que no tengo un preferido como no tengo una comida preferida, eso sí, me gustan los destilados añejados: brandy, whisky, ron, tequila, etc.

«Ser elegante en una barra es algo extraordinario, pero los malabarismos yo los prefiero en el circo»

¿Qué películas y actores recuerdas que han puesto en alza un coctel?

Muchísimos: Desde el Vesper Martini de James Bond al Cosmopolitan de Sex in the City; el Margarita, coctel dedicado y al que era muy aficionada Rita Hayworth (Margarita Cansino era su nombre real). También recuerdo las series míticas de los 80, Dallas, Dinastía o Falcon Crest, donde lo primero que hacían los protagonistas al llegar a casa era ir al mueble bar y prepararse un copazo. El cine, la tv y el alcohol han ido siempre de la mano.

¿Con nuestras plantas autóctonas has trabajado?

Sí, siempre que puedo lo hago pues son extraordinarias. Soy un 'superfan' del Cantueso, y cada vez que puedo lo uso, y cada vez que salgo fuera de Alicante lo promociono. El cantueso en coctelería tiene unas posibilidades enormes. También me voy aproximando a los anisados, y naturalmente los cítricos son los reyes de mi coctelería.

Un cóctel para el lector.

El Granadoni. Necesita 50 ml de zumo de granada natural, 50 ml de licor de cantueso y 50 ml de ginebra seca. Hay que mezclar los tres ingredientes en un vaso ancho bajo con hielo gordo y remover hasta que esté bien frío. Luego adornar con una rodaja de naranja.



El Granadoni.

«En los combinados estamos a un pequeño porcentaje de lo que vislumbro para dentro de unos años»

Alicante bajo el mar: relajante y completo

La práctica del buceo es la mezcla perfecta entre deporte y entretenimiento

PATRICIA G. DEL RÍO

La Costa Blanca de Alicante es un lugar perfecto para disfrutar del buceo, una actividad que está tomando cada vez más relevancia. El turismo de buceo es la tercera actividad más ofertada por las empresas de ocio y turismo porque la provincia cuenta con un gran potencial, tanto natural como de centros instructores, para la práctica de este fascinante deporte.

Se dice que bajo el mar está el 71% del planeta, así no es de extrañar que el fondo marino de Alicante tenga mucho que ofrecer. Son muchos los lugares a escoger, siempre teniendo en cuenta que no todas las rutas submarinas son aptas para principiantes. Se trata de una actividad muy gratificante pero para la cual hay que estar bien preparado.

Quemar calorías mientras te relajas

Pasear por el fondo marino es una actividad muy relajante y placentera. Tiene innumerables beneficios para el cuerpo y la mente; no solo porque se queman calorías, sino porque al respirar profunda y lentamente se contribuye a la mejora del sistema respiratorio, se liberan toxinas y aporta tranquilidad.

El turismo de buceo toma cada vez más relevancia en la provincia de Alicante



Controlar la respiración es fundamental para bucear con seguridad.

Entre las rutas submarinas más demandadas para esta actividad están: Reserva de Tabarca, los arcos de Calpe, la Llosa Isla de Benidorm, la cala rocosa de El Fresquito de Dénia y la cueva del Moraig Benitaxell, una de las inmersiones más sencillas, pero de mayor interés geológico.

Tabarca y el agua cristalina

Tabarca es uno de los lugares mejores para practicar buceo. En esta isla las aguas son muy cristalinas y permiten una diversidad biológica del fondo marítimo especialmente rica. Tabarca fue la primera reserva marina que se declaró en toda España, fue en el año 1986, y ocupa 1.400 hectáreas alrededor de toda la isla. Al ser uno de los pocos espacios marinos protegidos, es un enclave perfecto para disfrutar del mar.

En cuanto a su flora, destacan las praderas de Posidonia Oceánica, lo más característico de la isla, y, en cuanto a la fauna, destacan el mero, dot, cherne, dorada e incluso algunos ejemplares de tortuga boba. Para bucear en la Reserva Marina de Tabarca hay que solicitarlo con antelación en alguno de los centros de buceo autorizados de la provincia.

Los arcos de Calpe ofrecen una bonita inmersión que tiene lugar en la cara norte del Peñón de Ifach, se caracteriza por su fondo rocoso y en ella se pueden admirar los enormes arcos que se han formado en algunas de las rocas. Si la visibilidad acompaña, se puede disfrutar de una inmersión rodeado de anémona incrustante amarilla. Este lugar suele ser refugio de sargos, morenas, meros y corvinas.

Benidorm: ideal para la fotografía

La Llosa Isla de Benidorm ofrece buena visibilidad y su fondo marino, lleno de vida y color, hacen de La Llosa una de los mejores itinerarios de submarinismo. Situada a unos 300 metros al sur de la Isla de Benidorm, su profundidad máxima es superior a 30 metros y goza de mucha luminosidad, pero el nivel de dificultad es alto. La presencia de meros, congrios, morenas, langostas, mantas y barracudas e incluso peces Luna; la abundante fauna y las casi siempre transparentes aguas, hacen de ésta una inmersión idónea para la fotografía submarina.

Al final de la popular playa de Les Rotes en Dénia, y en plena Reserva Marina del Cabo de San Antonio, se encuentra El Fresquito, una preciosa cala rocosa que,

Se debe tener en cuenta que no todas las rutas son para principiantes. Bucear requiere de unas normas y un aprendizaje

aunque de difícil acceso, merece la pena la inmersión. Al tratarse de una zona protegida donde no se puede pescar, la presencia de vida es muy abundante. Allí se pueden observar pulpos, morenas, e incluso alguna sepia. El fondo rocoso se intercala con fondos de fina y blanca arena y con praderas de Posidonia. En esta ruta de buceo también hay un arco para fotografiar.

Sencillo, pero emocionante

En la localidad de Benitaxell, la cala Moraig cuenta con una

El buceo requiere de respiración profunda y lenta, y nunca se debe contener la respiración

BENIDORM PALACE

ABIERTO: MARTES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO
A PARTIR DE LAS 20:30 h. / Inicio del Show 22:00 h.
2 Menús a elegir con espectáculo:

1º Gran Palace	52€
2º Gran Palace Plus	62€
Menú especial niños	25€
Espectáculo + 1ª consumición	32€

96 585 16 60 • benidormpalace.com

de las cuevas con mayor interés geológico y uno de los paisajes más bellos de toda la provincia. Es una de las inmersiones más sencilla, pero más emocionante. En ella, se da un fenómeno conocido como 'haloclina', que es la unión de agua dulce y agua salada, lo cual genera efectos de luz submarina poco frecuentes.

El gran atractivo espeleológico del Moraig sirve de reclamo para los buceadores más experimentados, que son los únicos que pueden adentrarse hasta las profundidades de la cueva. No obstante, son muchas las personas que acuden a hacer inmersiones de menor profundidad para observar este curioso fenómeno.

¿Qué equipo necesitas para comenzar a bucear?

Además de la licencia de buceo... la máscara no debe solo permitir la visión bajo el agua, sino que también ha de alojar la nariz en su interior y permitir pinzarla por encima de la goma o silicona que la recubre.

Aletas. Sirven para desplazarnos en el agua. Las manos bajo el agua son para regular el jacket o para sostener la linterna, pero nunca para bracear. El único movimiento ha de ser el de las piernas. Es aconsejable que sean aletas de pie abierto y que tengan un agarre para el talón regulable.

Escarpines. Son botas de neopreno que cumplen la misión de aislar los pies del frío y permiten que las aletas se ajusten más cómodamente al pie. Lo mejor es



El equipo que necesitas para realizar la actividad.



comprar escaarpines con suela gorda y cremallera.

Cinturón de lastre y plomos.

Son esenciales en el buceo, ya que sirven para que tu cuerpo descienda en el agua. Hay de dos tipos, cinturones con bolsa de velcro y cinturones de hebilla.

Neopreno. Como en todo deporte de agua, el neopreno es esencial en su práctica, pero más todavía en el buceo, ya que dependiendo de la temperatura del agua se necesitará un traje húmedo, semiseco o seco.

Gautes y capucha. Son complementos perfectos para resguardarse de las bajas temperaturas bajo el agua.

Chaleco hidrostático. También llamado jacket o ala, se trata del chaleco que nos permitirá ascender en la inmersión y además cumple la función de salvavidas. El cinturón de lastre y el chaleco son los elementos esenciales que debes controlar para conseguir la flotabilidad neutra, que tu cuerpo se mantenga en el agua como si estuviese sujetado por un hilo.

Regulador. Se trata del respirador que conecta con la botella de aire. También es el que cumple la función de hinchar y deshinchar el chaleco hidrostático.

Ordenador. Al principio no es muy necesario si vas con un guía o monitor, pero si te permites bucear a solas con una pareja, es fundamental, ya que marca cuando debemos ascender y fa-

cilita la parada de seguridad de tres minutos a cinco metros.

Regla de oro: no contener la respiración

Respirar profunda y lentamente cuando buceamos supone un gran ejercicio para el corazón, los músculos y fortalece la circulación de la sangre. Amplía la capacidad pulmonar y, además, estimula el sistema linfático y libera toxinas. Trabajar el control de la respiración bajo el agua hace que las personas que bucean se acostumbren a respirar correctamente en superficie, en el día a día, mejorando la oxigenación.

Itinerarios submarinos

- Alicante: la cortada zona I y zona II.
- Benidorm: la Isla de Benidorm Norte, la Llosa e Isla de Benidorm embarcadero.
- Altea: Mascarat profunda, Mascarat cuevas, Cueva del elefante e Isla Mitjana.
- Benitachell: Cueva del Moraig.
- Calpe: Peñón de Ifach cara norte, Peñón de Ifach Arcos, Peñón de Ifach cara sur y Escollera de Calpe.
- Denia: Tangó, el Freskito y Cova Tallada.
- Moraira: las Cuevas y la Granadella.
- Torrevieja: los Hoyos y Punta Prima.
- Campello: los Baños de la Reina.
- Javea: Cueva de la Virgen, las Termas, Pared Negra, L'Escull y Montaña sumergida I y II.
- Santa Pola: la Galera, L'Escull negre y la cortada de 20m.
- Villajoyosa: Arrecife de la Villa.



Las cuevas submarinas son uno de los principales atractivos de la Costa Blanca.

La inmersión en la Llosa Isla de Benidorm es idónea para la fotografía submarina.

8 Días

Crucero por el Mediterráneo desde Valencia

Interior 799€

2, 9 y 16 de Agosto

Cristobal Sanz 34
03201 Elche
Tel. 966 365 501
info@cruceros24.eu

Lu-Vier 9.30-17.00
Sáb. 10.00-13.00h

Más ofertas en:
www.cruceros24.eu
o en nuestro Facebook

* Precio por persona en cabina doble con pensión completa + 190€ tasas - propinas opcionales - plazas limitadas

* Traslado en autobús desde Elche, Torrevieja y Alicante incluido.

Dolores acogerá la II edición de la Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa

El Ayuntamiento de Dolores y la Asociación 'Alcachofa Vega Baja' organizan por segundo año consecutivo la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa', reivindicando más agua para un producto considerado 'la joya de la Vega Baja'

MARÍA LUISA CABALLERO

Apertura y cierre. Doblete es lo que hará este año el municipio de Dolores siendo el anfitrión de los eventos de inicio y fin de Campaña de la Alcachofa Vega Baja, durante esta temporada 2017-18.

Del 10 al 13 de mayo está previsto que tengan lugar las actividades que ya está preparando el Ayuntamiento de Dolores junto a la 'Asociación Alcachofa Vega Baja', para celebrar por todo lo alto la II Edición de la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa Vega Baja en Dolores'.

Y son los niños y niñas de los centros educativos de Dolores los que han diseñado el cartel anunciador de las actividades que se van a realizar

Fiesta Fin de Campaña 2017-18

El Ayuntamiento de Dolores, junto a la "Asociación Alcachofa Vega Baja", ha organizado una serie de actividades y talleres con el objetivo de poner en valor la importancia del cultivo de la alcachofa de la Vega Baja. Todas estas actividades se enmarcan dentro de un carácter festivo que coincide con el 'Fin de campaña de la Alcachofa' y los festejos en honor a San Pascual.

Según ha explicado el alcalde de Dolores, José Joaquín Hernández, "esta es una iniciativa que se puso en marcha el año pasado con el propósito de poner en valor todo lo relacionado con el cultivo de la alcachofa en la Vega Baja. Y qué mejor forma de evidenciarlo que organizando la 'Fiesta Fin de Campaña de la Alcachofa'".

Tras la buena acogida que tuvo la iniciativa de Dolores por parte de la Asociación Alcachofa Vega Baja, y dada su predisposición a colaborar de manera conjunta con el Ayuntamiento en dar a conocer un cultivo que está intrínsecamente ligado a la tierra de Dolores, desde el Consistorio

La fiesta fin de campaña será del 10 al 13 de mayo



Torrá de alcachofas en Fin temporada 2017

Doblete en Dolores con el inicio y fin de Campaña de la Alcachofa

se planteó celebrar esta Fiesta año tras año, estrechando lazos con la Asociación e impulsando un producto que en palabras del alcalde "va unido a nuestro pueblo y a nuestras gentes".

Una idea que ha tenido muy buena acogida ya que, como señaló la Secretaria Técnica de la Asociación Alcachofa Vega Baja del Segura, Marga Guilló, "la puesta en marcha de esta iniciativa y el interés mostrado por realizar una fiesta alrededor de la alcachofa de la Vega Baja pone de manifiesto que los municipios se implican cada vez más en este proyecto, y eso significa que estamos avanzando en nuestra idea de hacer comarca a través de la alcachofa".

Los agricultores más veteranos señalan a Dolores cuna de la alcachofa

Zona productora de referencia

Los agricultores más mayores de Dolores recuerdan como el municipio se convirtió en referente del cultivo de alcachofa de calidad. A día de hoy, Dolores continúa siendo la población de la Vega Baja que dedica el porcentaje más alto de su territorio al cultivo de la alcachofa. El 6,79% de la superficie de su territorio está dedicado a este cultivo

Para Pascual, un agricultor del municipio que ya supera los 75 años, "Dolores ha sido y es el centro del cultivo de la alcachofa, tanto en calidad, como en sabor y en todos los aspectos".

Recuerda orgulloso como había más de veinte almacenes de



Cartel ganador del concurso dirigido a escolares de los centros educativos de Dolores. Ganadora: Jennifer Hernández Montoya.

alcachofa en Dolores, "almacenes que daban trabajo a más de 20 personas, trabajaban de día y de noche, en turnos, por la gran producción y demanda en España y fuera de ella".

Recuerda Pascual que "cuando llegábamos a París y decíamos que veníamos de Dolores, nos hacían pasar rápidamente, pese a que había más de 20 camiones haciendo cola. Todos sabían que la alcachofa de Dolores es la mejor. Exportábamos a Madrid, Barcelona, Zaragoza... Más de 20 camiones diarios salían cargados de alcachofas".

Cuna del cultivo de la alcachofa

Insisten en que Dolores ha sido la cuna del cultivo de la alcachofa, y que además de los camiones, que iban cargados con entre ocho y doce mil kilos, tam-

bién trabajaban sin descanso unos 20 motocarros que hacían el traslado desde la huerta a los almacenes.

Debe haber muchas formas de explicar las cualidades de un producto, pero estos agricultores, curtidos en el campo, tienen la suya propia: "Al cortar alcachofa a veces quedaban algunas en el suelo, que se habían caído, y cuando volvías, al cabo de los días, estaban como recién cortadas. En otros campos la alcachofa cuando está un día cortada se dobla del rabo y se pone blanda".

Ahora son otras personas, con otros intereses, las que "ponen precio a nuestros productos. Esto no sucede con cualquier otra cosa que se venda, en ocasiones nos interesa más regalar en el pueblo los productos, que venderlos al precio que otros deciden por nosotros".

Lo tiene claro, quien puso en el mapa mundial la alcachofa, fue Dolores. “Más tarde ya se empezó a comercializar de otra forma, en conserva, con aliños...”, pero insisten en que la mejor es la ‘blanca de Dolores’. Por la tierra y el agua, se cultivó un producto exquisito, que hoy es protagonista de cientos de recetas.

Más valor para el regadío tradicional

Reclaman más valor para un sistema productivo del que vivía todo el pueblo, regadíos tradicionales, y una economía basada en la producción en la huerta, comercialización en los almacenes que dio riqueza y prosperidad al pueblo.

Más de 2.000 hombres salían cada día a trabajar en la huerta la alcachofa, ‘la blanca’, que es la que siempre se ha plantado en Dolores. La mejor, dicen los mayores, y recuerdan la infraestructura y transporte que estaba a merced de este preciado producto. El bar ‘Los Gordos’ a las seis de la mañana estaba lleno de gente para ver si encontraban trabajo, era como la plaza del pueblo, para buscar jornales, “parecía una bolsa de trabajo”.

La tierra era mejor cuando se arada con vacas, no son muy partidarios de los tractores ni de que se pise demasiado la tierra ya que “se pone dura y las raíces no profundizan”. Tenían sus propios métodos para combatir el caracol que se comía la planta: “usábamos hilo de metal con harina y los caracoles se quedaban atrapados. Ahora se utilizan pro-



Primer corte alcachofa 2017-2018

ductos químicos, entonces el que podía echar estiércol era capitán general”.

Ni un piso, ni un coche, 30 tahúllas era lo que se consideraba necesario para poder vivir, “así que mi padre cuando me las dio pensé que ya podía casarme y mantener a mi familia, y así fue, sin embargo, ahora con 300 tahúllas no me da para vivir”, recuerdan.

Temor a las heladas

El mayor enemigo, las heladas. Una noche de frío puede arruinar el trabajo de muchos meses.

Ellos saben distinguir bien, no es lo mismo rocío que escarcha. La escarcha no es buena, dicen, la hay blanca y negra. La negra peor que la blanca, pero ninguna es buena, porque cuaja y hiela. Sin embargo, el rocío no es malo porque, explican, deja la planta flexible y no la cruje.

Exigen respeto como cualquier otro fabricante o vendedor. Que nadie ponga precio a sus productos y que el agua no sea privilegio de unos pocos. Han visto como el mundo entero se rendía a los pies de la alcachofa de Dolores y piensan que algo se estará haciendo mal cuando no pueden disponer del agua de calidad que sus cultivos necesitan.

Quieren más agua y de mejor calidad

Exigir más agua y mejor, es lo que les ha llevado a unirse, una vez más, en defensa de un derecho que consideran vulnerado. Están de acuerdo en que el agua que llega a sus cultivos es escasa y de mala calidad y si no se pone solución puede acabar con un sistema productivo que es la base de la economía de muchos



Asociaciones del municipio y empresas colaboran para promoción del cultivo local de la alcachofa

municipios de la Vega Baja. En marzo más de un millar de agricultores de la Vega Baja se manifestaron en Madrid

El alcalde de Dolores, Joaquín Hernández, considera necesario apoyar este tipo de reivindicaciones ya que “se tiene que defender una política de agua y no hacer política con el agua. Si no defendemos el agua, la Vega Baja muere, y estamos hablando

de la huerta de España. Estamos haciendo lo máximo para defender estos derechos y le pedimos al Gobierno de España que si antes se manifestaban bajo el lema ‘Agua para todos’, ahora es momento de ponerse manos a la obra y actuar urgentemente. Es su obligación y su responsabilidad ayudar a los agricultores y a las personas y empresas vinculadas con el campo”.

«Si no defendemos el agua, la Vega Baja se muere»

J. J. Hernández
(alcalde de Dolores)



Ayuntamiento y Asociación Alcachofa Vega Baja presentan las actividades del fin de campaña 2017

FIN DE CAMPAÑA DE LA ALCACHOFA VEGA BAJA 2018

Programación

Jueves, 10 de mayo

19 h: Presentación de la fiesta Fin de campaña de la alcachofa Vega Baja 2018, por Francisco Rodríguez Mulero, secretario autonómico de Agricultura y Desarrollo Rural y director de la Agencia Valenciana de Fomento de Garantía Agraria; José Joaquín Hernández Sáez, alcalde de Dolores y diputado provincial y Diego Martínez, presidente de la Asociación Alcachofa Vega Baja del Segura.

A continuación: Mesa redonda ‘Las manos de la alcachofa’. Santiago García Martínez, profesor de Genética y Mejora Vegetal de la Escuela Politécnica Superior de Orihuela, Universidad Miguel Hernández; David Nortes Menárguez, concejal de Agricultura e Ingeniero Técnico Agrícola y agricultores experimentados de la zona.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento de Dolores.

Al finalizar, degustación de platos elaborados con alcachofas de la Vega Baja, ofrecido por la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Dolores, en la carpa municipal, instalada frente al Ayuntamiento.

Viernes, 11 de mayo

12 h: Degustación gastronómica de platos elaborados con alcachofas de la Vega Baja, por el Mercado Semanal de los viernes.

19 h: Conferencia ‘Innovaciones tecnológicas en el procesado y comercialización de alcachofa’ por Pedro Javier Zapata Coll, profesor del departamento de tecnología agroalimentaria de la UMH.

Lugar: Salón de Plenos Ayuntamiento

A continuación: Conferencia ‘Marketing sensorial aplicado a la alcachofa’ por David Bernardo López Lluch, doctor Ingeniero Agrónomo y profesor de Economía Agroambiental de la UMH.

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento.

De 19 a 23.30 h: Comienzo de la ruta de la tapa ‘Alcasiles Edition’. Degusta la ‘Joya de la Huerta’. Tapa más bebida, 2 euros. Completa el Tapaporte y consigue premios.

Sábado, 12 de mayo

De 11.30 a 16.30 y de 19 a 23.30 h

12 h: Talleres de alcachofa: ‘Aprende a pelar una alcachofa’ y ‘Cómo elaborar un buen “marinate”’. Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.

13 h: ‘Cocina en directo’. Showcooking y maridaje por Finca Villa Mónica Celebraciones (Dolores). Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.

14.30 h: Tortilla gigante de alcachofa. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

21.30 h: Torrá de alcachofas, con la participación de la Asociación Alcachofa de la Vega Baja. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

23 h: Música en directo: ‘Hornet Band’. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

Domingo, 13 de mayo

9 h: Visita guiada en bici por los bancales de alcachofas y el Parque Natural de ‘El Hondo’. Salida: Plaza de la Constitución (puerta de la Iglesia).

12 h: Juegos Infantiles. Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

13 h: ‘Cocina en directo’. Showcooking por Restaurante La Majá (Dolores). Lugar: Carpa municipal, frente al Ayuntamiento.

14 h: ¡¡Paella gigante con habas y alcachofas de la Vega Baja para todos!! Lugar: Plaza Cardenal Belluga.

ENTREVISTA > Antonio Martínez Torres / Jefe de Servicio de Dermatología en el Hospital Universitario del Vinalopó de Elche (Elche, 30-julio-1958)

«El melanoma no se hereda, pero sí la predisposición a desarrollarlo»

El exceso de sol tiene consecuencias negativas, acumulativas y permanentes en nuestra piel. Las recomendaciones dadas por los especialistas evitan la aparición de problemas cutáneos

EVA MARTÍNEZ

El sol tiene propiedades beneficiosas para el ser humano, pero la exposición ha de controlarse. La aparición de enfermedades de la piel se puede prevenir con la autoexploración y revisión por un dermatólogo.

Se aconsejan hábitos de vida saludables, evitando el exceso de radiaciones solares perjudiciales para nuestra salud, y que pueden ocasionar daños mayores. El tratamiento del cáncer de piel ha mejorado en los últimos años, siendo importante su diagnóstico precoz. La cirugía permite la extirpación completa del cáncer cutáneo en la mayoría de los pacientes.

¿Cuáles son las causas del cáncer de piel?

El factor fundamental que desarrolla el cáncer de piel es la exposición solar. También se ha comprobado que hay factores genéticos que inciden en su aparición y desarrollo.

Los factores genéticos tienen importancia, ya que un tercio de los melanomas no está relacionado con la exposición solar. En cuanto a la mortalidad del cáncer de piel, en España se están produciendo 600 muertes al año con aparición de 150.000 nuevos casos cada año, de ellos la mayoría se refieren al cáncer no melanoma (carcinoma basocelular y carcinoma espinocelular).

La inmensa mayoría de estos casos se podrían evitar con hábitos saludables desde la infancia. Australia hace unos años era el país con más índice de cáncer de piel del mundo y gracias a unas campañas de protección promovidas por el gobierno, se ha reducido al mínimo la incidencia de aparición de cáncer de piel, pasando a ser uno de los países que menos incidencia tienen.

¿Cuáles son los protectores solares que se recomienda usar, y qué riesgo tiene el uso de aceites bronceadores?



El Dr. Martínez mostrándonos la imagen de un melanoma

Se recomienda la utilización de protectores solares durante todo el año. En el invierno se aconseja una protección al menos de un 30 de factor de protección solar, y en verano de al menos un factor 50.

Los aceites y sustancias bronceadoras aumentan la nocividad de las radiaciones solares, y pueden precipitar el desarrollo de un cáncer de piel prematuro.

¿Cuánto tiempo se considera `moderado` para tomar el sol, y cuáles son las horas del día de mayor riesgo de exposición?

No hay un tiempo concreto que se pueda considerar moderado o excesivo. En términos generales debemos evitar la aparición del eritema en la piel, su enrojecimiento y la aparición de ampollas. Es una quemadura de primer grado que puede favorecer la aparición de manchas, arrugas, signos de fotoenvejecimiento y, posteriormente, la aparición del cáncer de piel.

Se debe evitar tomar el sol en las horas centrales del día, entre las 12 y las 16 horas, que es cuando el sol está más vertical y los rayos penetran de una forma más intensa sobre la piel.

¿Qué solución tenemos ante la quemadura en la piel?

Ante una quemadura debemos ser conscientes de que el daño está hecho, evitar que nos vuelva a pasar en otra ocasión y minimizar los daños. En ese sentido, se recomienda la aplica-

ción de cremas hidratantes que cuidan la piel, beber agua. En ocasiones se aconsejan cremas con antibióticos o cremas antiinflamatorias como corticoides.

¿Qué tipo de pieles son más propensas al cáncer de piel?

La piel tiene memoria. Las radiaciones solares son acumulativas, y todos los cambios degenerativos producidos por el sol se acentúan a lo largo de la vida.

Las personas con piel y ojos claros son más propensas a desarrollar lesiones por daños solares y desarrollar en el futuro cáncer de piel.

¿Qué una persona padezca cáncer de piel hace que sus descendientes tengan más posibilidades de tenerlo?

Se ha estudiado la presencia de ciertos genes comunes en familias con melanoma donde algunos de sus miembros lo han padecido. El melanoma no se hereda, pero sí la predisposición a desarrollarlo. Una persona cuya familia tenga historia de cáncer de piel, es más posible que pueda desarrollarlo, pero no quiere decir que se produzca en todos los casos, simplemente que aumenta la posibilidad.

¿Cuál es el ABCDE del melanoma?

Se trata de reglas para prestar atención cuando tenemos un lunar. Son los aspectos morfológicos en los que fijarnos: asimetría, una mitad de un lunar no es igual a la otra mitad; bordes, si

«Se debe evitar tomar el sol en las horas centrales del día, entre las 12 y las 16 horas»

«Las personas con piel y ojos claros son más propensas a desarrollar lesiones por daños solares»

no son regulares o son difusos; el color, cuando existe un cambio en el color o la presencia de varios colores dentro del mismo lunar como marrón claro, marrón oscuro, manchas azuladas, rosadas, blancas o negras; el diámetro, cuando vemos que en poco tiempo el lunar aumenta de tamaño, tenemos que prestar especial atención a los lunares que sobrepasen los 6 mm de diámetro; la extensión, cambios que van evolucionando en el tiempo y se van perpetuando.

¿Qué diferencias existen entre el melanoma y el cáncer de piel no melanoma?

En el caso del melanoma, no solo puede aparecer con un lunar que se convierte en melanoma, sino que puede aparecer un melanoma de inicio. Todo el mundo debería conocer la regla ABCDE para su autoexploración. En mayor o menor grado, en un melanoma se dan la mayoría de estos cinco factores.

El cáncer de piel no melanoma tiene muchas formas de presentación. Habitualmente po-

demos ver una lesión que puede ser ulcerada, una herida que no cura con el tiempo, lesiones abultadas con presencia de algunas venitas en las superficies... lesiones sobre todo en la cara, que es donde aparecen el 80% de cáncer de piel no melanoma. Ante cualquier lesión sospechosa, herida o alteración que nos llame la atención, se debe consultar al dermatólogo para su diagnóstico.

Dentro del cáncer no melanoma, los dos grandes exponentes son el carcinoma basocelular y el carcinoma espinocelular. Este tipo de cáncer se ha relacionado con la exposición crónica al sol y es mucho más frecuente en personas que, por sus hábitos o trabajo, han estado expuestos al sol durante muchos años: marineros, agricultores... personas con un trabajo al aire libre. A diferencia del melanoma que se ha relacionado con personas que han tomado el sol de forma intensa y en cortos períodos. Por ejemplo, cuando están en una provincia del interior poco soleada, pero en el verano viven en la



Melanoma

«La piel tiene memoria»

«Puede haber más quemaduras un día algo nublado que otro soleado»

«Los rayos UV son cancerígenos, favorecen y precipitan la aparición de cáncer de piel»

costa recibiendo una cantidad de sol excesiva en poco tiempo.

¿Hay diferencias entre hombres y mujeres?

El cáncer de piel supone el 2% de todos los cánceres malignos, tanto en hombres como en mujeres. El melanoma es mucho más frecuente en el norte de Europa, porque tienen la piel más clara que nosotros. En España estamos diagnosticando nueve casos de melanoma por cada 100.000 habitantes. Hay un crecimiento anual del 10%, creciendo en los últimos cuatro años en un 38%. La mortalidad es de 2 por cada 100.000 enfermos que la padecen. La edad más frecuente de aparición está entre los 20 y los 40 años.

En España aparecen 4.000 nuevos casos de melanoma al año. Sin embargo, la mortalidad no ha aumentado, las campañas de concienciación están funcionando y estamos teniendo más cuidado, tomando medidas a la hora de exponernos a las radiaciones solares. Aunque es un poco mayor la frecuencia de melanoma en la mujer que en el hombre, tiene un porcentaje también mayor de supervivencia. La mujer tiene un porcentaje de un 85% de supervivencia, mientras que la del hombre ronda el 70%.

¿Existe alguna relación del cáncer de piel con los rayos UV?

Los rayos UV son cancerígenos, favorecen y precipitan la aparición de cáncer de piel. Cuando hablamos de radiación solar, fundamentalmente está compuesto por radiación A, B, y luz infrarroja. Los rayos infrarrojos no atraviesan las nubes, pero nos aportan calor. Cuando el día es nublado, se toma el sol pensando que no nos va a afectar.

Los rayos ultravioletas atraviesan las nubes en un 80%. Al no recibir los infrarrojos no tenemos calor, podemos estar más tiempo tomando el sol y nos confiamos, pero la radiación existe. Por eso puede haber más quemaduras un día algo nublado que otro soleado, en el que vamos más preparados.

¿Qué recomendaciones le haría a quienes abusan del sol, y a quienes quieren acelerar su bronceado?

Protección y más protección. Se ha demostrado que la mayoría de cáncer melanoma detectado ha sido ocasionado por la excesiva exposición solar en los primeros 20 años de vida. Cuanto más tomemos el sol, sobre todo en las horas centrales, todo ese sol



Nuestra compañera con el Dr. Martínez

se acumula y va a producir más daño en la piel en el futuro.

Las máquinas ultravioleta están compuestas de radiación A y B, pero no tienen infrarrojos. Una persona en una cama solar puede estar mucho tiempo porque no percibe esa sensación de calor y aumenta el tiempo de exposición, con el consiguiente riesgo.

¿Los niños, embarazos y personas mayores deberían prestar especial atención?

El embarazo no es un factor de riesgo en la aparición de ningún cáncer de piel. Una mujer embarazada tiene que llevar el mismo cuidado que cualquier otra persona.

Los niños de hasta seis meses no deben exponerse al sol, y hasta los seis años deben usar siempre un protector solar de factor máximo y adaptar la vestimenta, llevar gafas y comple-

mentos que protejan del sol.

¿Qué medidas debemos tomar para minimizar los riesgos del sol en la piel?

Es importante el uso de sombrero, gafas de sol, usar protectores solares de factor 30 como mínimo durante el invierno y de un 50 en verano. Hemos de tener en cuenta que la aplicación de un protector solar no nos está invitando a aumentar el tiempo de exposición. Y se ha de reponer al salir del agua, evitar las horas centrales del día, y no olvidar que el daño solar es acumulativo.

¿Hay salida ante la detección del cáncer de piel?

El cáncer de piel y en particular el melanoma, es uno de los tumores más agresivos que existen, ya que produce muertes incluso en gente joven. El tratamiento del cáncer de piel es eminentemente quirúrgico y el diag-

«Gracias a las campañas que hizo el Gobierno australiano este País pasó de ser el de mayor índice con cáncer de piel del mundo, a uno de los de menos incidencia»

nóstico precoz es fundamental. Se puede llegar a una tasa de curación altísima simplemente con la autoexploración y atendiendo a la regla del ABCDE ante cualquier lunar que haya cambiado de aspecto de una forma evidente, que moleste, que sangre, ante una mancha que veamos distinta o nos levante sospechas.

El sol no es ninguna tontería...

El sol nos proporciona beneficios y debemos ser inteligentes para aprovecharlos. Nos ayuda a la síntesis de vitamina D, nos produce una sensación de bienestar y es saludable para los huesos.

Pero también tiene un efecto negativo, que es la aparición del cáncer de piel no melanoma o del melanoma. El melanoma es una lesión muy agresiva con una mortalidad importante pero que, con la cirugía, se logra la extirpación completa del tumor y la curación. Es muy importante evitar el exceso de radiación solar, protegernos de ella y la detección precoz, acudiendo al dermatólogo ante una señal de alarma en una mancha o en un lunar.



PEDROAROCA
LATIGUILLOS



HIDRÁULICOS
FRENO
EMBRAGUE
DIRECCIÓN
LAVADERO
TEFLÓN
ACEITE TÉRMICO
VAPOR
AIRE ACONDICIONADO
FRENO DE MOTO

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64
E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

El ejercicio físico y el no estar solo beneficia al enfermo de Parkinson

El Parkinson es una enfermedad neurodegenerativa que altera el sistema motor y no motor. Asociaciones y especialistas sanitarios explican aspectos claves de esta enfermedad

EVA MARTÍNEZ

El Parkinson es una enfermedad originada en edades avanzadas. Las asociaciones para enfermos de Parkinson se encargan de realizar actividades con los enfermos y mejorar su calidad de vida. Una situación en la que cuidadores, enfermos y familiares están unidos.

El servicio de neurología del Hospital Vinalopó de Elche nos alerta de algunos de los síntomas que se pueden sentir en el inicio de la enfermedad. El deporte y otros hábitos de vida saludables pueden ser un gran aliado para el enfermo.

La asociación de Parkinson de Elche

Es una entidad sin ánimo de lucro constituida en mayo de 2011. Su principal objetivo es atender, orientar, formar e informar a personas afectadas, sus familiares y cuidadores, profesionales y sociedad en general en relación a la enfermedad del Parkinson.

Cuenta con una sede ubicada en el centro del Huerto de Montenegro, en el barrio de Altavix y cedida por el Ayuntamiento. En la actualidad realizan terapia a unos 30 usuarios por semana.

Carencias

Desde la asociación plantean varios puntos de mejora, para tener una mayor visibilidad de esta enfermedad y sus problemas. Creen necesario ampliar la información a los afectados por parte de las autoridades sanitarias de las labores que ellos realizan, con el fin mejorar la calidad de vida de los afectados, cuidadores y de sus familias.

Se pretende obtener un aumento de la financiación de las asociaciones, para poder llegar a un mayor número de afectados y ofrecer más servicios. También quieren conseguir mejoras de accesibilidad y climatización por parte del Ayuntamiento, en referencia a las instalaciones que les cedió.

El Parkinson es una enfermedad originada en edades avanzadas



Apoyo a los enfermos

La Asociación de Parkinson de Elche les ayuda mediante sus servicios terapéuticos: la fisioterapia para ayudarles en su estado físico, la logopedia por ser una enfermedad que puede afectar al habla, la psicología para que se beneficien de la estimulación cognitiva previniendo el deterioro asociado a la enfermedad, la lentitud en el procesamiento de la información y problemas de atención.

Se ofrecen sesiones de terapia de grupo a los socios y familiares cercanos, y sesiones individuales para ayudarles a una mejor adaptación a la enfermedad. Los trabajadores sociales ayudan a gestionar las situaciones de discapacidad. Además, hay talleres de ocio impartidos por voluntarios todos los viernes de pintura, dibujo, teatro, informática y jardinería.

A quienes no van

Aconsejan unirse a la asociación si se tiene esta enfermedad neurodegenerativa, ya que las funciones cerebrales se deterioran día a día. La enfermedad acompaña al resto de la vida. "Es un invitado no deseado, que no va a irse y que será más exigente", así lo plantea Fernando Ramiro, uno de los representantes de la asociación.

Se intenta enseñar la forma de mejorar la calidad de vida en esta situación, quieren hacer sentir que no se está solo, hay personas en la misma situación.

Las funciones cerebrales se deterioran día a día

Los cuidadores

Desde la asociación les asesoran en los trámites que tengan que llevar a cabo para regular su situación. También cuentan con el servicio de psicología donde pueden realizar consultas individuales acerca de lo que le está pasando a su familiar con Parkinson, y la mejor forma de cuidarlo para que la tarea no les lleve a una situación de sobrecarga.

Además, todos los cuidadores acuden el último viernes de cada mes a sesiones de grupo, en las que se tratan diferentes temas y pueden compartir sus experiencias, lo que les ayuda a aprender unos de otros y sentirse acompañados.

Últimas investigaciones

Se conocen diferentes fármacos alternativamente a otros desde la terapia farmacológica, así como otras técnicas conservadoras y quirúrgicas. Es un área de competencia del correspondiente facultativo neurólogo el cual informará al afectado y/o familiares de la terapia adecuada para cada situación.

La principal necesidad del paciente es poder mantener una

Se ha conseguido un mejor control terapéutico de los pacientes en los últimos años

calidad de vida óptima en función de las limitaciones que el Parkinson impone. Que se sientan útiles en su día a día con sus familias, para poder seguir desarrollándose como personas.

Novedades para el tratamiento

Tal y como afirma el servicio de neurología del Hospital Vinalopó de Elche, el tratamiento es sintomático. Se ha conseguido un mejor control terapéutico de los pacientes en los últimos años, por el desarrollo de terapias farmacológicas como la opicapona o safinamida. Técnicas de infusión cerebral profunda o por ultrasonidos, son alternativas cada vez más disponibles en pacientes con mal control de los síntomas.

Evolución de la enfermedad

El envejecimiento es el principal factor de riesgo de padecer la enfermedad, la incidencia aumenta a partir de la sexta década de vida. Es una enfermedad infra-

Ahora se diagnostican con mayor antelación y en pacientes más jóvenes

diagnosticada. La mayor accesibilidad a consulta especializada, la ayuda de nuevas técnicas diagnósticas, así como la conciencia de médicos y pacientes de la gran variabilidad de síntomas asociados, ha provocado que el número de pacientes que saben que sufren la enfermedad aumente.

Ahora se diagnostican con mayor antelación y en pacientes más jóvenes. La edad media de diagnóstico se estima cerca de los 55 años. Un 10% de los casos está por debajo de los 50 años, y es llamado por los expertos como Parkinson de "inicio temprano".

Síntomas

El temblor, la dificultad para manipular objetos o para darse la vuelta en la cama, torpeza al andar, alteración de la expresividad facial y otras alteraciones motoras, son los síntomas para el diagnóstico de la enfermedad de Parkinson y las que hacen recurrir antes al médico.

Sin embargo, la neurodegeneración comienza antes de que se manifiesten estos síntomas, es importante conocer otras manifestaciones no motoras e igual de incapacitantes. Fatiga, estreñimiento, problemas de olfato, dolor y rigidez articular, trastornos afectivos y trastornos del sueño son otros síntomas que podrían preceder a las manifestaciones motoras. Se deben descartarse otras causas consultando con el médico.

Deporte

Indudablemente el tratamiento farmacológico es fundamental para el tratamiento de esta enfermedad, pero el deporte también ayuda a paliar los síntomas.

Según estudios, el deporte en pacientes enfermos de Parkinson ofrece beneficio a nivel motor (marcha, fuerza y equilibrio), y no motor (depresión, estreñimiento, memoria y aprendizaje), ralentizando la evolución de la enfermedad y mejorando la calidad de vida de los pacientes.



JESÚS MARTÍN

Formador Inmobiliario, gerente en INMOUP (Mentoring y Asesoramiento Inmobiliario), gerente en EFI (Escuela de Formación Inmobiliaria), gerente MLS ALICANTEVENDE y presidente en Alicante de MLS Nacional.

Antes de comprar, no te olvides de informarte

La diferencia entre una compra y una buena compra está en conocer todos los detalles y evitar así las sorpresas posteriores

La compra de una vivienda es siempre un paso importante, tanto por inversión como por lo que significa para los adquirentes. Por eso es muy importante evitar sorpresas posteriores.

Uno de los temas a tener en cuenta es que la vivienda tenga pasada correctamente la Inspección Técnica de Edificios (ITE) ya que supone un riesgo adquirirla sin que este requisito esté cumplido.

Obligatoriedad de la ITE

La ITE es obligatoria para todos los inmuebles con más de 45 años y debe pasarse posteriormente cada 10. Esta inspección conlleva a su vez una certificación del arquitecto en el que se detalla la seguridad, habitabilidad y ornato del inmueble, así como los problemas que pueda tener y la gravedad de estos, junto a los costes que supone su subsanación.

Es evidente que en lo primero que el comprador se va a fijar es



en lo que ve, pero tenemos que tener en cuenta que no todo está a la vista. Cuando compramos un vehículo sabemos que, además de lo atractivo que nos pueda resultar, tiene que tener la ITV pasada, porque nos garantiza no encontrarnos ciertas sorpresas que nos puedan posteriormente suponer un desembolso adicional, o incluso la pérdida del propio vehículo que le pudieran dar como no apto para circular.

Lo mismo pasa con las viviendas. Tras su compra seremos los obligados a la subsanación y el coste que ésta pudieran suponer, e incluso, aunque es en la menor de las ocasiones, la declaración de ruina del inmueble. Cuando uno acude a profesionales ellos

ya se encargan de conocer esta situación.

No pasar la ITE puede suponer multas de 6.000 euros, dependiendo de cada ordenanza municipal, y la obligación de esta carga también pasa a ser del comprador.

Otras certificaciones

Ponemos especial atención en esta obligación ya que quizá es más desconocida. En toda compra está la parte más humana, la más sensible: ubicación, dimensiones, orientación, servicios y comunicaciones de la zona, etc.

Pero antes de cerrar una compra se debe tener en cuenta también que dispone del correspon-

Lo primero en lo que el comprador se va a fijar es en lo que ve, pero tenemos que tener en cuenta que no todo está a la vista

diente Certificado de Eficiencia Energética (CEE), que incluye las características energéticas del inmueble y que es un documento obligatorio antes de realizar la compraventa, y por supuesto los correspondientes a que la vivienda está libre de cargas y al corriente del pago de impuestos, comunidad y suministros.

También hay que valorar y tener en cuenta que se producen unos gastos añadidos como la tasación, el notario, el registro y los impuestos correspondientes. En el caso de necesitar un préstamo hipotecario es importante plantearse de forma previa todas las opciones, ya que existe una gran diversidad de condiciones. Existen empresas independientes de los bancos que estudian las mejores condiciones que

ofrecen las distintas entidades, dependiendo del perfil del comprador. Además, se preocupan de gestionar esos productos añadidos, como los seguros, que las entidades pretenden siempre concertar como parte de la concesión del préstamo.

Posibles alteraciones y reformas

Otro consejo práctico es conocer la realidad de las alteraciones que se van a poder realizar. En muchas ocasiones, cuando se realiza la compra de la vivienda, el comprador piensa como va a remodelarla para ponerla a su gusto. Pero no siempre es posible, en ese caso antes de formalizar es imprescindible conocer el sistema estructural ya que de lo contrario puede ser que no podamos realizar esas reformas.

Igualmente la información es fundamental si nos prometen futuribles, como por ejemplo la instalación de un ascensor. Si es el caso, hay que tener en cuenta que para demostrar que dicha instalación se va a producir lo único que tiene validez es el proyecto firmado por el arquitecto y con el visto bueno del Ayuntamiento.

En cualquier caso hay que evitar que la emoción se imponga a la razón en una compra tan importante, y que la ilusión nos impida la coherencia de la información.

Hay que evitar que la emoción se imponga a la razón



Jesús Martín
Formador Inmobiliario

☎ 677 655 100
@jesus@inmoup.es

Llama ahora, puedo ayudarte a mejorar a tus Agentes y tus beneficios.




www.inmoup.es

IMPULSAMOS TUS RESULTADOS

ENTREVISTA > Vicente Seva / Director del Festival de Cine de Alicante (Alicante, 11-Mayo-1970)

«La juventud es la principal esencia del Festival de Cine de Alicante»

La 15ª edición del certamen alicantino dará comienzo este próximo 25 de mayo, hasta el 2 de junio

DAVID RUBIO

A finales de los años 90 se estrenó en la dirección de cortos y video-clips. Vicente Seva Morera obtuvo varios premios en distintos festivales de cine y se propuso crear uno también en su propia ciudad natal, Alicante.

Actualmente está dirigiendo una película-documental que se estrenará este año, y ha trabajado también como guionista y publicista. Aún con todo, Vicente sigue compaginando su amplia labor profesional con la dirección del Festival de Cine de Alicante, que cumple ya su 15 aniversario.

¿Qué vamos a encontrar en este Festival de Cine de Alicante 2018, y qué novedades tendrá esta edición?

Nos gusta incluir novedades todos los años. En esta edición presentamos un 'Ciclo de Cine del Mediterráneo', con una sección premiada de cortos procedentes de países mediterráneos y también una muestra de largometrajes.

Además hemos creado una sección nueva internacional de cortos LGTBI. Se han recibido muchos de España, Europa y Sudamérica. Así mismo, hemos impulsado la sección 'Educación', con cortos realizados por escolares.

Por otro lado, el Festival mantendrá sus secciones habituales. Habrá concursos nacionales tanto para los largometrajes como para los cortos españoles. Sin olvidar tampoco la sección internacional de cortos, aquellos que no son ni españoles ni mediterráneos. Igualmente, también habrá una sección internacional de cortos de animación.

Todo ello sin olvidar nuestra clásica sección dedicada a temas sociales, este año con la violencia de género y el acoso escolar como protagonistas.



Cartel oficial del XV Festival de Cine de Alicante.

Este año el Festival cumple ya 15 años. ¿Cómo dirías que ha evolucionado durante este tiempo?

Muchísimo, aunque hemos ido creciendo poco a poco. Como alicantino que soy siempre he tenido la ambición de construir un festival cada vez más completo e importante.

Nuestro objetivo siempre ha sido lograr la afluencia del público. Como veíamos que cada año las salas estaban más llenas, nos animábamos a abrir nuevas secciones para todo tipo de gustos.

Quiero agradecer el apoyo indispensable que nos han brindado el Ayuntamiento, la Diputación y los patrocinadores privados.

¿Cuál es la identidad del Festival de Alicante que lo pueda diferenciar de otros de España y Europa?

Aquí también hemos evolucionado mucho. Cuando empezamos dedicábamos cada año el Festival a una temática. Al terror, la comedia, musical, etc. Siempre ha tenido, eso sí, una esencia muy mediterránea y europea.

Desde hace años nos centramos sobre todo en hacer un

festival muy joven. Vienen muchos directores de cortos y largos que suelen ser muy jóvenes. Y también los espectadores.

Este año el Premio de Honor radica en la actriz Blanca Portillo...

Ya la habíamos propuesto otros años, pero siempre tenía teatro o cine y no podía venir al festival. Teníamos una deuda pendiente con ella y al fin la vamos a resolver en esta edición.

Por otra parte, señalar también que el premio Lucentum de este año será para María Ripoll en reconocimiento a su gran carrera como directora.

Siempre me pareció que Blanca Portillo ha sido una actriz infravalorada durante muchos años, quizás porque viniera de la comedia.

Sí, yo también lo pienso. Es una pedazo de actriz, pero en general la comedia se suele subestimar. Recuerdo que un gran éxito como fue '8 apellidos vascos' ni siquiera fue nominada a los Goya. En el caso de Blanca, también pudo ser encasillada por venir de la televisión.



Gala inaugural de la pasada edición.

En cuanto al presentador, por undécimo año consecutivo, Luis Ladorra

Sí, ya no sabíamos qué hacer con él (risas). La verdad es que lo hace genial y tiene el pulso totalmente cogido al Festival. Es un gozo trabajar con él y sabe llevarlo todo tan bien que nos hace la labor más fácil a todos.

¿Cuál crees que es el estado actual de la industria cinematográfica en la provincia de Alicante?

Muy buena. La cantera alicantina tiene muchísima fuerza y se están haciendo más cortos que nunca y también muchos largometrajes. Todo ello a pesar de la gran oportunidad perdida que nos ha supuesto el cierre de la Ciudad de la Luz, que habría sido un enorme impulso para el gremio.

Afortunadamente los cineastas alicantinos somos muy insistentes y quien la sigue la consigue. Como hay tanto nivel ha surgido un pique muy sano entre nosotros por hacer productos cada vez mejores. También las mujeres directoras están ganando cada vez más fuerza.

PROGRAMA

25 de mayo > Gala inaugural (Teatro Principal)

26 de mayo al 1 de junio > Proyecciones en el centro comercial Panoramis, la Casa del Mediterráneo y el ámbito cultural del Corte Inglés

2 de junio > Gala de clausura y premios (Casa del Mediterráneo)

«El Festival ha evolucionado mucho. La buena respuesta del público nos ha ido animando a hacerlo más y más completo»

En esta edición hay nuevas secciones dedicadas a países mediterráneos, temática LGTBI y cortos realizados por escolares

«La industria cinematográfica alicantina tiene una cantera excelente, todo y a pesar de la enorme decepción que ha sido la Ciudad de la Luz»



Vicente Seva, creador y director del Festival.

ENTREVISTA > Silverio Carmona Pineda / creador de Fadalack

Fadalack vuelve a rendir su espectacular tributo a Mike Oldfield

21 músicos darán vida a las canciones del legendario artista británico. Será el 26 de mayo, a las 7 de la tarde, en el auditorio de Cox

MANUELA GUILABERT

El grupo Fadalack vuelve a subirse al escenario para seguir rindiendo tributo a Mike Oldfield en un concierto que tendrá lugar el día 26 de mayo a las 7 de la tarde en el auditorio de Cox, y en el que volverán a demostrar la pasión que les mueve por la música del artista británico.

La idea partió hace diez años del creador del grupo, Silverio Carmona Pineda, de Cox, cuando se decidió a escribir las partituras de la música que, de alguna forma, habían formado parte de su vida. El hecho de conseguir reunir a los músicos necesarios para llevarlo al escenario fue una cuestión complicada. Había que encontrar guitarristas con la suficiente calidad como para imitar el sonido de Oldfield. La colaboración de sus compañeros de aventura en el proyecto, Tano Ruiz y Nacho Soto, fue un punto de partida para comenzar a reclutar músicos y completar el grupo. Tuvieron la suerte de encontrar muy buenos intérpretes sin tener que salir de la provincia.

Un gran despliegue

En cuanto al nombre, fue elegido en parte por estética y en parte por su significado. Fadalack es una palabra que procede del gaélico y significa 'tarde', y pretende hacer alusión a la nostalgia de una época que les trae muchos recuerdos en forma de música.

En su mayoría, son músicos de profesión, aunque también hay varios componentes que jamás estudiaron música, como los dos guitarristas principales, que tocan de oído y montan los conciertos de memoria. Son 21 integrantes en total, entre los que se encuentran cinco guitarristas, tres teclados, cinco percussionistas, un coro de cuatro cantantes y cuatro instrumentos de viento. Todo un despliegue en el escenario donde sonaran las míticas canciones de Oldfield, músico y compositor entre cuyos premios destaca el Grammy que ganó en 1975 por su álbum 'Tubular Bells'.

¿Por qué este tributo a Mike Oldfield? ¿Qué significa para vosotros este artista?

Bueno, la razón es básicamente porque me gustaba lo suficiente como para realizar los



«Un espectáculo que, a todas luces, sólo un loco creería posible realizar»

arreglos, pero confieso que es muy importante lo épico de realizar un directo ofreciendo música que se ha concebido para estudio y sin escatimar en instrumental. Esto hace que este proyecto sea muy atractivo para los músicos por el hecho de ser una aventura cargada de dificultades, y esto les estimula mucho. Todos aprendemos mucho de ello.

¿Lo habéis visto en directo en alguna ocasión?

Pues confieso que no. Sé que hace un par de décadas actuó muy cerca de aquí, pero me pilló fuera de onda.

¿En qué consiste el espectáculo?

El espectáculo obedece a la representación en directo de las versiones de las obras de Oldfield tal y como las concibió en el estudio. Tengamos en cuenta que para quienes llevan toda una

vida escuchando una música que adoran en un determinado formato, agradecen mucho reconocer esa misma versión y sonoridad en el directo. Desde luego es muy emotivo para todos. Esa es la razón principal por la que hay personas que vienen de países como Argentina, Canadá, Italia, Inglaterra o Alemania.

¿Qué tipo de seguidores tiene Oldfield?

Está claro que, para mí, son gente maravillosa. Se respira cariño y familiaridad en el patio de butacas. Su entrega es incondicional hasta el punto que tenemos unas 80 personas que vienen asiduamente a todos los conciertos y que, de alguna manera, forman parte, después de ocho años, del propio espectáculo.

¿Os gustaría ir de gira?

La verdad es que no. Últimamente hemos contado con el apoyo de un buen productor que ya tenía previsto hacer varios conciertos por todo el país, pero por una parte hemos sido conscientes de la dificultad que entraña este espectáculo, tanto por la enorme cantidad de instrumental que necesita como por lo difícil de mover a 21 personas y hacerlas coincidir en fechas. Eso

sin tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, son padres y madres de familia, y prefiero no interferir en la vida de la gente hasta el punto de convertir Fadalack en un foco de stress para nadie. Tocar y ensayar con este grupo siempre ha sido un placer, un aliciente; nunca una tensión.

Fadalack decide quedarse en su plaza, en el auditorio de Cox, y hacer de él un santuario y una excusa para reunir a toda esa gente tan maravillosa que viene cada año. Os invito a todos a venir a ver un espectáculo que, a todas luces, sólo un loco creería posible realizar. Estamos cansados de ver cómo grupos de cuatro o cinco músicos acaban separándose por las razones que sea, y que Fadalack, con las dificultades que conlleva, ha subsistido durante ocho años con un ambiente precioso de trabajo en común, cariño mutuo y música.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

MAYO 2018

CONCIERTOS

DOLORES GRAN ENCUENTRO CORAL

Viernes, día 18. 20:30 h

Auditorio Municipal (Pz. General Llopi, 1)

Con los coros de: CEIP Manuel de Torres (Almoradí), Barcarola (Guardamar), Arte Musical (Rafal), Francisco Vallejo (Torrevieja) e IES San Pascual (Dolores).

GUARDAMAR DEL SEGURA

CONCERTO A TEMPO D'UMORE

Sábado, día 12. 20 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 5 €



Un concert teatral per a tots els públics. Un espectacle còmic i musical format per les peces més conegudes dels autors més reconeguts de la música clàssica.

TORREVIEJA

ORQUESTA SINFÓNICA Y ORFEÓN MUNICIPAL

Sábado, día 12. 19 h

Auditorio (Sala Sinfónica - Partida de la Loma). Entrada: 7 a 20 €
Para su quinto y último concierto de la temporada, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja interpretará, en una nueva colaboración con el Orfeón Municipal "Ricardo Lafuente", una selección de Ópera y Zarzuela de diversos compositores.

GREASE (SING-ALONG) (cine musical)

Sábado, día 19. 19 h

Auditorio. Entradas: 10 €



Las películas de Sing-Along tiene las canciones subtítuladas con karaoke y cada título cuenta con un espectáculo de animación propio durante el cual se enseña al público estribillos y coreografías.

SERGIO DALMA

Viernes, día 25. 21 h

Auditorio (Sala Sinfónica).
Entrada: 25 a 50 €



Sergio Dalma regresa al universo italiano con "Vía Dalma III", una colección de canciones heterogéneas pero conectadas por la reinvención mágica de su voz.

EXPOSICIONES

CALLOSA DE SEGURA GUARDIANES DE PIEDRA

Hasta el 10 de junio

Museo Arqueológico Municipal Antonio Ballester Ruiz (Pz Reina Sofía, 6)

Martes a viernes de 10:30 a 13:30 y 17 a 20:30 h, sábados de 10:30 a 13:30 h



Esta muestra recrea la riqueza patrimonial defensiva de Alicante.

ORIHUELA

RETAZOS (fotografía)

Hasta el 5 de mayo

C.C. Alameda del Mar (C/ Sta. Alodia, 1 - Orihuela Costa)
Lunes a viernes de 9:30 a 14 y 15 a 18 h

PERITO EN LUNAS (pintura)

Hasta el 8 de mayo

Centro juvenil de Molins (Pz Igle-sia, s/n)

EXPOSICIONES

EL HOMBRE ACECHA. PINTANDO A MIGUEL HERNÁNDEZ.

Del 3 al 31 de mayo

Casa-Museo de Miguel Hernández (c/ Miguel Hernández, 73)
Martes a sábado de 10 a 14 h y 16 a 19 h, Domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada gratuita.

PILAR DE LA HORADADA

UNA VISIÓN DE RAMÓN DE CAMPOAMOR

Hasta el 19 de mayo

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19)

Lunes a sábado de 8:30 a 14:30 y 15:30 a 21:30 h



HUMOR

ORIHUELA

DAVID GUAPO (monólogos)

Sábado, día 5. 21 h

Teatro Circo Atanasio Díe Marín (Pz. del Poeta Sansano). Entrada: 18 a 22 €



David Guapo nos presenta su último trabajo "#Que nos frunjan en la fiesta II", una nueva gira cargada de risas y de buen humor con un show fresco, divertido y original.

OTROS

ALMORADÍ

CÓMO AFRONTAR LA VUELTA A LA VIDA DESUÉS DE SUPERAR UN CÁNCER. Conferencia.

Jueves, día 3. 20:45 h

Casino (c/ Tomás Capdepón, 1).
Entrada gratuita.



Por Nuria Javaloyes. Dentro de las actividades de la "II Campaña todos contra el cáncer", proyección del concierto en Berlín, con ópera, zarzuela y canciones iberoamericanas, interpretadas por Plácido Domingo, Ana Netrebko y Rolando Villazón. A continuación, se procederá al sorteo de diferentes productos (donativo: 2€) y acto de clausura.

GALA DE LA ROSA Domingo, día 13. 20 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11). Entrada: 5 €
Dentro de las actividades de la "II Campaña todos contra el cáncer", proyección del concierto en Berlín, con ópera, zarzuela y canciones iberoamericanas, interpretadas por Plácido Domingo, Ana Netrebko y Rolando Villazón. A continuación, se procederá al sorteo de diferentes productos (donativo: 2€) y acto de clausura.

DOLORES



Ver programación en la página 19

GUARDAMAR DEL SEGURA

YOGAMAR FESTIVAL 2018

**Del jueves, día 10 al
domingo, día 13**

Parque Reina Sofía (Avda. dels Pins). Entrada: 18 a 54 €



Jueves, día 10:

- 17 h: Apertura Festival.
- 17:30 h: Shakti Dance con Sara Avtar.
- 20 h: Concierto Mirabai Ceiba.

Viernes, día 11:

- 10 h: Yoga Integral con Laura Baccaro.
- 12 h: Senderismo por las dunas de Guardamar y plantación de arbolitos.
- 13 h: Sesión de pranayamas con Sangeet Jiwan Kaur.
- 16 h: Baño de Gong con José Antonio Álvarez (Teja Gong Universe).
- 17 h: Yoga Danza con Yunia Espinosa / Sat Nam Rasayan.
- 19:30 h: Meditación grupal con mantras en movimientos y mandalas humano.

- 20:30 h: Kamari & Manvir en concierto. Mantras Electrónicos.

Sábado, día 12:

- 6:30 h: Sadhana Matinal en la playa con Harkamal Kaur. Mantras de la Era de Acuario con Bea Onkar Nidhan Kaur.
- 10 h: Meditaciones con mantras con Bea Onkar Nidhan Kaur.
- 10:30 h: Taller para mujeres: "El Ciclo de la Diosa que tú eres", con Siri Sundri Kaur.
- 10:30 h: Kundalini Yoga para hombres con Harchand Singh.
- 16 h: Baño de Gong.
- 17 h: Taller de Shakti Dance con Sara Avtar.
- 20:30 h: Agochar & Shabad Simran Singh en concierto. Música para el alma.

- 10:30 h: Kundalini Yoga para hombres con Harchand Singh.
- 16 h: Baño de Gong.
- 17 h: Taller de Shakti Dance con Sara Avtar.

- 20:30 h: Agochar & Shabad Simran Singh en concierto. Música para el alma.

Domingo, día 13:

- 6:30 h: Sadhana Matinal en la playa. Mantras de la Era de Acuario con Jagjeet Prem.
- 10 h: Meditación grupal por la elevación de la conciencia humana y mantras en movimientos (comunicaciones celestiales).
- 10:30 h: Taller sobre el Punto del Ombligo, con Jagjeet Prem Singh.
- 13 h: Danza Reajuste Vital con Sofía Machta. Una danza que reajusta el alma. ¡Para cerrar la fiesta bailando a tope!

OTROS

ORIHUELA

POESÍA

Miércoles, día 2. 21:30 h

Casa-Museo de Miguel Hernández (c/ Miguel Hernández, 73). Entrada libre. Ciclo de Poesía. Encuentro con Manuel Roberto Leonís y Javier Catalán.

EL LAGO DE LOS CISNES (ballet)

Domingo, día 13. 19 h



Por el Ballet de Moscú. Una leyenda eterna que narra la historia del Príncipe Sigfrido enamorado de la bella princesa Odette, hechizada esta por un malvado brujo que la convierte en cisne-mujer.

U.L.O. (danza)

Domingo, día 20. 19 h

Teatro Circo Atanasio Díe Marín. Entrada gratuita. Conociendo otras culturas.

PILAR DE LA HORADADA

UN PILAR DE FLORES

Domingo, día 13. 10 a 14 h

Plaza de la Iglesia.



MERCADILLO DE PLANTAS Y FLORES PLANTS AND FLOWERS MARKET
¡Con talleres infantiles medioambientales!
With environmental workshops for kids!

Mercadillo de flores y plantas, con talleres infantiles medioambientales.

ROJALES

II FERIA DE SEVILLANAS

Viernes, día 18. 21 h

Paraje El Recorral. Inscripción previa.



Concurso de bailes con dos categorías Juvenil y Adulta, con premios en metálico y trofeos.

TEATRO

ORIHUELA

HÉROES

Sábado, día 19. 20 h

Teatro Circo Atanasio Díe Marín (Pz. del Poeta Sansano). Entradas: 10 a 15 €



Tres veteranos de guerra pasan sus últimos días en un hospital militar enzarzados en batallas

TEATRO

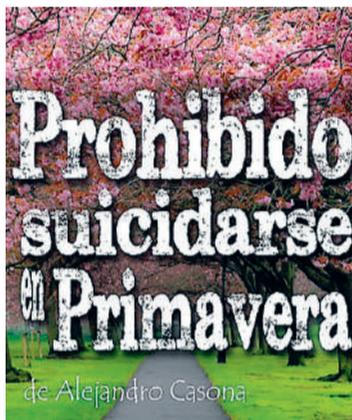
verbales de olvidadas campañas militares, criticando a la hermana Madeleine y reflexionando sobre sus vidas.

PILAR DE LA HORADADA

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA

Sábado, día 5. 19 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19)



TORREVIEJA

CINCO HORAS CON MARIO

Viernes, día 4. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 15 a 24 €



INFANTIL

DOLORES

EN BUSCA DEL REY ARTURO (teatro)

Viernes, día 4. 19 h

Auditorio Municipal (Pz. General Llopi, 1)

FESTIVAL DE TEATRO

Sábado, día 5. 20 h

Auditorio Municipal

Despídelos como se merecen

Mi Fiel Amigo

CEMENTERIO DE MASCOTAS

657 690 711

Partida Torrellano Bajo Polígono 1, nº 75

HORARIO:
Martes a sábado de 9 h. a 13 h.

www.cementeriomascotasmifielamigo.com

Prestige

UNA EXPERIENCIA
EXCITANTE!

SI BUSCAS ALGO
DIFERENTE
ENCUENTRALO
AQUÍ

965125403-666188475

AVENIDA DE AGUILERA 14-ALICANTE

ABIERTO DE 11.30 A 20.00 (lunes a viernes)

Toda la actualidad local en un solo sitio

...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.



ENTREVISTA > Pedro Meseguer / Entrenador, director deportivo y escritor

«Un fútbol limpio se construye a partir de un fútbol educado»

El conocido deportista oriolano presentó hace poco su primer libro, junto a Vicente del Bosque

ANTONIO ZARAGOZA

Pedro Meseguer ha sido, en los últimos años, un personaje importante en el deporte oriolano. En el césped o en los despachos, es una persona con amplios y sabios conocimientos, lo cuales ha plasmado en un primer libro, presentado hace unos días en el Teatro Circo de Orihuela, contando con la impagable presencia del ex seleccionador nacional Vicente del Bosque. De eso y mucho más pudimos hablar con él.

¿Podemos considerar este libro como tus memorias deportivas?

Sí, en él recuerdo las historias que me han ido ocurriendo en entrenamientos y partidos, con aquellas personas con las que he disfrutado del fútbol a lo largo de mi trayectoria deportiva. Intento que sea algo más que un libro, pretendo inculcar una idea, un proyecto, un método, una manera de entender la enseñanza del fútbol.

Yo creo que siempre, pero ahora más que nunca, el fútbol necesita ser 'educado'. ¿O quizás sea más importante educar a ciertos espectadores?

Este libro está basado en la educación en el deporte, sobre todo de los niños, bajo el lema: "Educamos personas, formamos futbolistas". Las familias están presentes en las gradas para apoyar a sus hijos durante sus horas de entrenamiento y competición, ya que, lamentablemente, son escenario en demasiadas ocasiones de enfrentamientos violentos entre los acompañantes de los jóvenes deportistas. Debemos evitarlos, ya que pueden ser reproducidos por estos en un futuro.

Para frenar la aparición de este tipo de conductas, las instituciones deportivas deberían tener una normativa de comportamiento para padres, tiene que haber una aceptación y compromiso respecto a su rol, en relación al deporte de su hijo, y no hacer cosas que no son de su competencia. Por ello, los padres deben ocuparse de los pagos de la actividad, los desplazamientos, la alimentación y el descanso de sus hijos. Deportivamente, deben ceder la formación o entrenamiento deportivo al entrenador, ocupar la zona de los espectadores, mantener



Pedro Meseguer con su equipo de niños y Vicente del Bosque.

«Busquemos competiciones donde el niño sea feliz jugando, sin la presión de encasillarlos en 'buenos y malos'»

un comportamiento ejemplar y animar a su hijo tanto en los buenos como en los malos momentos.

¿Cómo es posible que algo tan sano y saludable como el deporte genere actualmente tanta violencia, dentro y fuera de los campos?

Un fútbol limpio se construye a partir de un fútbol educado. Esto es responsabilidad de todos. El comportamiento agresivo en el fútbol está alcanzando una incidencia considerable como para plantear soluciones que lo reduzcan, pudiendo convertirlo en un instrumento educativo, necesario para dotar a los niños y adolescentes de comportamientos adecuados al desarrollo de sus vivencias. El comportamiento violento también se aprende,

transmitiéndose rápidamente, creando un círculo vicioso de comportamientos inadecuados entre las distintas generaciones.

Necesitamos el compromiso de los formadores para desarrollar acciones dirigidas a fomentar el fútbol educativo en equipos de niños. Los niños no son los que quieren ganar como sea. Somos los adultos los que actuamos así, porque dependemos de unos factores externos, como pueden ser los medios de comunicación y el fútbol profesional, que exigen resultados inmediatos. Y esto es lo que hay que cambiar. Hay que concebir el fútbol como una parte muy importante de la educación integral del niño, de tal forma que así tenga una influencia educativa elevada. El fútbol puede ser, cuando es debidamente tratado, un vehículo idóneo para la formación de niños y adolescentes, mucho más con jóvenes agresivos y problemáticos.

¿Qué mensajes importantes pretendes o podemos descifrar a través de las páginas de tu libro?

El fútbol es una exposición de actitudes positivas y negativas del que aficionados y protagonistas participan, ya sea como jugadores, entrenado-

res, directivos o como simples espectadores. Alejémonos de entrenadores que no utilizan la educación como método de entrenamiento o de clubes donde su máxima sea la clasificación, la victoria y el resultado en el marcador. Busquemos competiciones donde el niño sea feliz jugando, sin la presión de encasillarlos en 'buenos y malos'; reivindicamos y alertamos a las organizaciones y estamentos que, si no reaccionan, pueden convertir el fútbol, en vez de en un aliado para la educación del niño, en un enemigo. Usando el fútbol como ejemplo educativo, nos ayudará a captar la atención del niño, aprovechando la fuerza y la pasión que despierta en él..

Tras una larga trayectoria deportiva, ¿en qué o con quién estás ocupado en estos momentos?

Dirijo, junto a Valentín Botella JR, el portal de empleo futbolj-obs.com; también dirijo la Escuela de Fútbol Oleza junto a Miguel Ángel Aroca. Hasta hace unas semanas, he estado trabajando en la Fundación Real Murcia e imparto clases en la Academia de Formación de Entrenadores de Fútbol ACADEF. Se puede decir que estoy bastante entretenido.

¿Qué opina un experto como tú de la actual situación del depor-

«Usando el fútbol como ejemplo educativo, nos ayudará a captar la atención del niño, aprovechando la fuerza y la pasión que despierta en él»

te en Orihuela? ¿Qué se puede o debe hacer para mejorarlo en todos los aspectos?

La gran asignatura pendiente de la política local es el deporte. Nuestros dirigentes deben comprender la necesidad de la actividad deportiva en el bienestar de la familia. Para poder practicar deporte es necesario unas instalaciones de calidad, y en Orihuela se debe mejorar muchísimo en ese apartado. Los clubes de Orihuela debemos exigir a nuestros gobernantes unas instalaciones dignas para que podamos ofrecer un trabajo de calidad a nuestros deportistas.

¿Cómo lograste que alguien con tanto prestigio internacional como Vicente del Bosque viniera a Orihuela a presentar tu libro?

Fue tan inesperado como sencillo a la vez. Conseguí su dirección de correo, le escribí, le conté mi proyecto y enseguida conseguí una respuesta afirmativa. Vicente Del Bosque es tan humilde como educado, y no existe mejor persona para apadrinar este libro. Me siento inmensamente orgulloso de que lo haya hecho.

Por último, ¿piensas seguir con tu recién estrenada carrera literaria?

En principio, no me planteé hacerlo; fue mi mujer quien me animó. Comencé a escribir hace años colaborando en el blog 'La Soledad del Entrenador', contando cosas que te ocurren en entrenamientos y partidos y, con el tiempo, acabas junto a Vicente del Bosque con este libro. Si las ventas lo permiten, espero escribir un nuevo libro sobre las cosas que nos pasan a los entrenadores en el mundo del fútbol base.

Navegando hacia al sueño olímpico

El regatista torrevejense Jesús Rogel inicia la fase decisiva de preparación y competición para optar a la clasificación para los próximos Juegos de Tokio 2020, a pesar de la falta de ayudas

PABLO VERDÚ

Aunque quedan algo más de dos años para la próxima cita olímpica, la mayoría de los billetes para competir en Japón se ponen en juego en los próximos meses. Centenares de deportistas trabajan a destajo y en silencio desde hace años para llegar a este momento en las mejores condiciones físicas y psicológicas y poder cumplir su sueño. Es el caso del torrevejense Jesús Rogel, una de las principales bazas del deporte de la provincia de Alicante para estar representado en los próximos Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Falta de ayudas

Rogel es regatista de la clase Laser Standard, una de las modalidades de vela que cuentan con representación en los Juegos. El mal momento por el que atraviesa la Federación Española de Vela y el recorte en las ayudas públicas y privadas no ayudan al deportista torrevejense, que cuenta con un palmarés envidiable tras haber acumulado durante la última década medallas en campeonatos de España, Europa, del Mundo y en los Juegos del Mediterráneo. “Ahora es una época de muchos entrenos y de pocas ayudas”, afirma Rogel, quien para alcanzar su objetivo en el verano de 2020 cuenta con la colaboración del Real Club Náutico de Torrevieja, las becas de la Fundación Trinidad Alfonso y el patrocinio de la firma Patrimi.

El torrevejense no disimula cierta decepción cuando se le cuestiona por las ayudas que está recibiendo de Torrevieja, la ciudad a la que representa por los mares del mundo. “Echo de menos más ayudas. Se ha perdido la beca del programa municipal Sueño Olímpico. Nos dejamos la piel entrenando y llevamos el nombre de la ciudad con orgullo por todos los lados, pero no tenemos ya esa colaboración que era importantísima”, lamenta Jesús, quien recuerda que la vela es un deporte “mediático y con repercusión en los medios, lo que revierte en visibilidad para la ciudad de Torrevieja”.

Una plaza para Tokio

La opción de acudir a Río de Janeiro, en los pasados Juegos, se esfumó por una lesión en el hombro que mermó su potencial y por el arbitrario y polémico criterio de selección de la Federación Española de Vela. “No es fácil ir a unos Juegos. Y más en un país como España, donde hay un nivel altísimo”, señala el

«Resulta tan complicado, o más, luchar por un billete para los Juegos Olímpicos como la posterior pelea por una medalla»

regatista, quien se prepara para afrontar en los próximos meses varias competiciones, como el Trofeo Princesa Sofía y, sobre todo, el Europeo de La Rochelle, con el objetivo de llegar en las mejores condiciones al Mundial de Dinamarca, donde comienzan a jugarse las 16 plazas para competir en Tokio.

Una vez asegurada la plaza para España en el Mundial, tocará ganarse a lo largo de 2019 la posibilidad de representar al país en los Juegos Olímpicos en las pruebas de la federación. Se da la paradoja de que Jesús Rogel podría conseguir la plaza para España y, posteriormente, no ser él el que represente al país en Japón. “Espero que no pase, pero es posible. Creo que nos jugaremos ese billete entre tres o cuatro regatistas. Cualquiera de los que vaya, estoy seguro de que lo hará bien en Tokio”, explica Rogel, quien añade que, “aunque suene extraño para los no cono-



Jesús Rogel

cedores del mundo de la vela, a veces resulta tan complicado, o más, luchar por un billete para los Juegos Olímpicos como la posterior pelea por una medalla”.

Situación de la Federación de Vela

España tocó techo como potencia mundial de la vela en los juegos de Barcelona, donde se consiguieron varias medallas, entre ellas un oro del alicantino Kiko Sánchez Luna. Pero desde entonces el deporte náutico, pese al enorme potencial del país, repleto de costa y de apasionados al mar, ha ido a menos. Jesús Rogel tiene muy claras las

causas de esta etapa de recesión: “Tenemos que tener claro que lo que pasó en Barcelona va a ser muy difícil, por no decir imposible, de repetir. Pero además llevamos tiempo con una federación inestable y eso no ayuda a la vela. Cuando más dinero se invierte, más opciones tienes. Esto es así de sencillo”, resume el torrevejense.

Y es que, aunque parezca increíble, los regatistas españoles no reciben actualmente ayudas por parte de su federación y en muchas ocasiones tienen que pagarse de su propio bolsillo desplazamientos a citas internacionales, de ahí la importancia que están adquiriendo en los últimos tiempos los patrocinadores o mecenas.

La competencia para llegar a Tokio es brutal, y para tener opciones de éxito Jesús Rogel debe emplearse en cuerpo y alma en entrenar todos los días del año. El torrevejense completa cada jornada seis horas de entrena-

«Los drones y las cámaras Go Pro, por ejemplo, han hecho mucho por el espectáculo. Han ayudado a dar a conocer las regatas por dentro»

miento, tres de ellas en el gimnasio, aunque también alterna sesiones de bicicleta y otras tantas en el agua. Compagina su puesta a punto con las clases de vela que imparte en el Real Club Náutico de Vela de Torrevieja, su principal soporte anímico en toda esta aventura.

Más atractivo para el público

La vela es una disciplina cara, que exige una adaptación previa al medio para conocer mejor lo que le espera a uno en la competición. Sin embargo, las limitaciones económicas condicionan la preparación e impiden a Jesús entrenar en las mejores condiciones. “Cuando más conoces la zona de regatas en la que vas a competir, más te ayuda. Aunque luego las condiciones pueden cambiar, por eso la vela es un deporte de anticipación y de prever las cosas”, afirma Rogel, quien se muestra satisfecho del impulso que las nuevas tecnologías han dado a su deporte, sobre todo en lo que se refiere al seguimiento de los espectadores. “Los drones y las cámaras Go Pro, por ejemplo, han hecho mucho por el espectáculo. Han ayudado a dar a conocer las regatas por dentro y a hacerlas mucho más atractivas para el público que la sigue por la televisión”, sentencia.

Tokio se presenta en el horizonte como la culminación de un sueño para Jesús Rogel, quien, sin embargo, no piensa jubilarse nunca de la vela. “Retirarse de este mundo es complicadísimo. Es posible que tras este ciclo acabe mi carrera en la categoría Laser, pero siempre quedarán otros retos y otros barcos por probar”, afirma el torrevejense. Y uno de sus objetivos a largo plazo, no lo oculta, puede ser embarcarse en alguna aventura, como la vela transoceánica. “Lo veo lejos, pero me gustaría”, concluye.



El regatista torrevejense Jesús Rogel intentará conseguir una plaza para los Juegos Olímpicos de Tokio.

España tocó techo como potencia mundial de la vela en los Juegos Olímpicos de Barcelona, obteniendo unos resultados que no han vuelto a repetirse

ENTREVISTA > Armando Bernabéu Lorenzo / Ganador del concurso de composición de habaneras

La habanera es un género vivo que representa a un pueblo con sus letras

Cuentan que las habaneras surgieron como un canto de ida y vuelta entre Cuba y España, llevado por marineros, pescadores y viajeros que hablaban de sus amoríos, sus desengaños y sus ensueños

MANUELA GUILABERT

“En tus ojos vive el mar” será la habanera de obligada interpretación en la próxima edición del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja, obra del músico madrileño afincado en Torre Vieja, Armando Bernabéu. Es la segunda vez que gana este concurso de composición, tras “La llamada”, habanera que resultó ganadora en la edición de 2008 y estrenada al año siguiente.

Por el momento la organización del patronato mantiene en secreto la nueva habanera que será presentada y estrenada en el próximo certamen, que se celebrará a final del mes de julio.

Finalista de los “Goya”

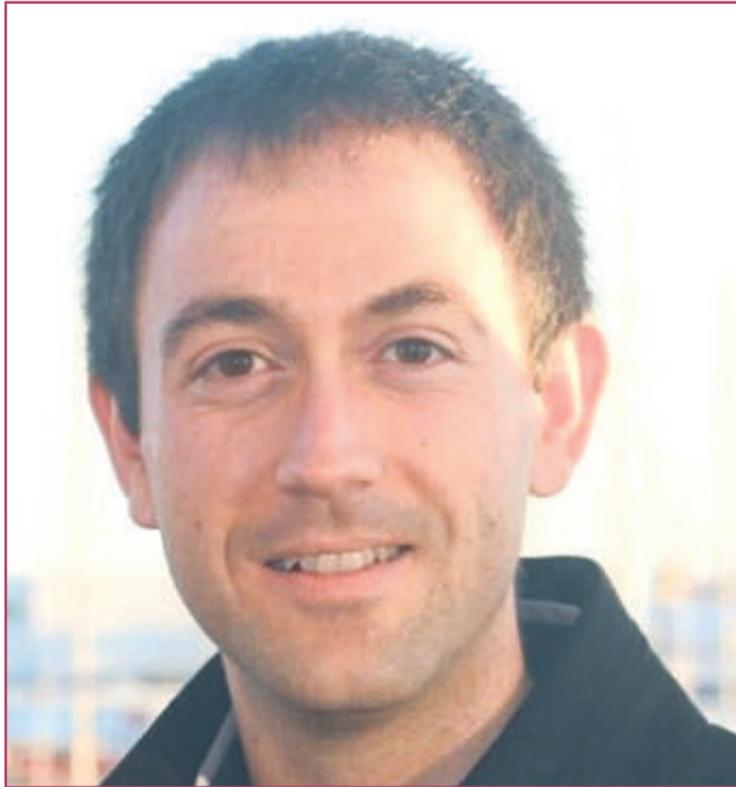
Armando Bernabéu es titulado superior en Composición, y máster en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Artes Escénicas por el conservatorio del Liceu de Barcelona.

Fue finalista en los premios Goya 2016 por la música del cortometraje de animación “La noche del océano”. En la actualidad, compagina su labor como Capitán Director Músico de la Unidad de Música de la Inspección General del Ejército en Barcelona, con la de compositor y arreglista de música sinfónica, coral y audiovisual.

El cariño a las habaneras le viene de familia, ya que desde muy pequeño iba al Certamen con sus padres y ha crecido escuchando a los mejores coros del mundo que cantaban habaneras y todo tipo de obras polifónicas. En esas primeras noches de habaneras, en las que ni remotamente pensaba en dedicarse a la música profesionalmente, volvía a su casa envuelto en toda aquella música que le evocaba recuerdos e historias. Poco a poco iba imaginando cómo sería componer no sólo una habanera, sino cualquier tipo de obra musical.

¿Como compositor qué significa para usted un género como el de las habaneras?

Es un género que me produce un gran respeto, y al que confieso que cada vez me resulta más complejo acercarme, compositivamente hablando. Y es que una habanera puede parecer algo muy simple de escuchar y escribir. Sin embargo, si



Interés Turístico Internacional

El Certamen de Habaneras de Torre Vieja se comenzó a gestar en el ya lejano verano de 1954, aunque su primera edición tardó un año en verse convertida en realidad, pues fue el día 7 de agosto de 1955 cuando las primeras notas de habaneras, salieron al aire, hasta llegar a su reconocimiento internacional.

En la actualidad, el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja se ha convertido en un referente mundial del

Canto Coral, con dos vertientes bastante delimitadas, de una parte la participación nacional y, sobre todo en los últimos 30 años, la participación internacional, interpretando todos ellos el canto de la habanera en castellano.

Esta última comenzó a tener categoría propia en los años 90, siendo reconocida su importancia por el Ministerio de Comercio y Turismo que en el año de su LX Edición lo declaró de Interés Turístico Internacional.

se hace un análisis minucioso de un buen grupo de buenas habaneras, tradicionales o modernas, se llega a la conclusión de que es un género vivo, que permite innovaciones en sus características, y que a la vez es bandera de un pueblo.

Por ello, debe ser tratado con respeto y con rigor, exigiéndose lo mejor para aportar alguna innovación sin que resulte algo grotesco o de mal gusto, a la vez que manteniendo esa sensibilidad y calidez que la habanera lleva consigo.

Es un género que se relaciona con historias del pasado y con gente mayor, pero usted es un compositor joven. ¿Significa esto que se puede revitalizar y actualizar?

La habanera en Torre Vieja es un género de transmisión oral, que ha ido pasando desde sus inicios de abuelos, a padres y a hijos. Cambian las épocas, pero las historias que narran las habaneras, especialmente las de amor, son imperecederas, porque son historias humanas propias de nosotros.

«Se podrían actualizar a los nuevos tiempos, e incluso, por qué no, abrir el catálogo instrumental a las nuevas tecnologías»

Pueden adaptarse a nuestros días y contarse en un lenguaje actual adaptado a los nuevos tiempos, para que lleguen a un rango de público más amplio. Si el destinatario de las habaneras es el público, y si se siente identificado y conmovido por lo que escucha, la obra de arte permanecerá en el tiempo.

¿Qué instrumentos musicales son los habituales en habaneras, y cuáles se podrían introducir según su opinión para actualizarlo?

Lo clásico es interpretar las habaneras a capella, o con acompañamiento de guitarra, bandurrias, laúdes, piano, etc. No hay problema en interpretar la parte armónica de las habaneras, es decir, los acordes implícitos en la melodía, con otros instrumentos; de hecho, también hay muchas versiones de habaneras para banda y orquesta.

Se podrían actualizar a los nuevos tiempos, e incluso, por qué no, abrir el catálogo instrumental a las nuevas tecnologías. Eso sí, como he dicho antes, sin llegar a lo grotesco. Al final, de lo que se trata es de que el mensaje que contiene la habanera se transmita lo mejor posible al oyente, sin demasiadas interferencias ni elementos de mal gusto.

¿Las historias también van cambiando en cuanto a las letras acorde con los tiempos actuales?

Más que las historias lo que cambia es el público, su sensibilidad y su percepción de la realidad. Todo evoluciona, y un intervalo o un acorde que hace más de 300 años se asociaba, por ejemplo, con el diablo, hoy no produce ningún miedo. Es más, se ha integrado en otros acordes

mucho más interesantes y totalmente aceptados por la sociedad. Cambia la manera de contar las cosas, pero no las cosas en sí. Los seres humanos seguimos teniendo las mismas emociones que antaño.

¿Desde el patronato de Habaneras se está intentando acercar gente joven al certamen. ¿Cuál cree que sería la fórmula para conseguirlo?

Desde mi humilde opinión, lo interesante sería hacer, precisamente, lo que mis padres hicieron de pequeño conmigo. Es decir, darme una educación musical que me permita con el paso de los años tener mi propia capacidad de juicio y sensibilidad hacia una forma de manifestación artística, como es la habanera.

Para ello, sería una gran idea que los niños escucharan en las clases de música alguna habanera y que leyeran sus letras. Probablemente, alguno de los alumnos se sintiera conmovido por lo que escuchara. Con el paso de los años, ese futuro adulto sería protector y defensor de nuestra cultura musical, la transmitiría a sus descendientes y conservaría con cariño el recuerdo de sus abuelos o sus padres cantando habaneras en las reuniones familiares.

¿Cuál es el origen de las habaneras?

Hay muchas teorías sobre el origen de las habaneras y no me atrevería a dar una respuesta totalmente cierta, entre otras cosas porque no he practicado la suficiente investigación musicológica como para llegar a una conclusión científica.

Sin embargo, siempre me ha gustado esa teoría tan romántica que dice que las habaneras surgieron como un canto de ida y vuelta entre Cuba y España, llevada por marineros, pescadores y viajeros que hablaban de sus amoríos, sus desengaños y sus ensueños. Ese me parece un origen muy bello.

La música le viene de familia, su padre también ha ganado este concurso...

Así es; mi padre ha ganado este concurso en tres ocasiones, además de haber sido una obra suya seleccionada como polifono-

nía de obligada interpretación en el certamen (‘Sueños de paz’). Casi con total seguridad él fue, indirectamente, mi mayor estímulo para jugar también a esto, a la música y concretamente a la composición, y superarlo, evidentemente.

Desde bien pequeño ya lo veía entre partituras, tocando, estudiando, componiendo y dirigiendo. Si no recuerdo mal, resultó ganador en 1993 (‘Melodías antillanas’) junto con mi abuela Mari Paz Andreu, 2002 (‘El sabor de una habanera’) junto con mi madre Maite Lorenzo y 2006 (‘Dejadme’) también junto con mi abuela M^ªPaz. Hubo un día en que le dije que quería dedicarme a componer, y desde entonces no

he parado ni de admirarlo ni de aprender.

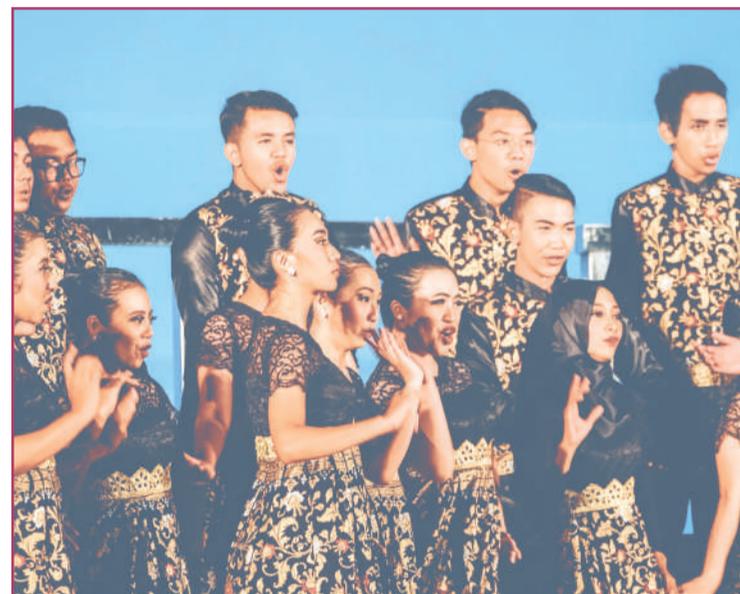
¿Cuáles son sus próximos proyectos?

En la actualidad estoy inmerso en un proyecto de música concreta y electrónica, que incluye instrumentos generados por ordenador y grabaciones reales con un tratamiento artístico. Todo ello enfocado a temas mitológicos de diversas partes del mundo. Este proyecto verá la luz a partir del mes de junio y tendrá aproximadamente una hora de duración. Es algo ambicioso que me hacía ilusión emprender hace ya tiempo.

Sobre ‘En tus ojos vive el mar’ me gustaría añadir que la escribí en un momento anímica-

mente difícil, ya que hacía un par de meses que mi abuelo Paco Bernabéu había fallecido. Desde entonces tenía la necesidad de poder despedirme de él a otro nivel, a través de la música. Mi abuelo no tuvo una formación musical reglada, pero tenía un gran oído y aún una mayor sensibilidad e intuición musical, eso o se tiene o no se tiene. De alguna manera me siento heredero de esa condición, y decidí escribir la habanera para que él pudiera escucharla allá donde esté y poder recordarlo cuando la escuche.

Además, tengo la inmensa suerte de haber escrito esta última habanera junto a Katia, mi mujer, mi musa y mi luz en los momentos difíciles.



Habaneras - 2017

ENTREVISTA > Pedro Gómez Mateo / Ingeniero de minas (Torrevieja, mayo-1957)

La Sal. La única piedra comestible

Cuando hablamos de sal nos referimos al cloruro sódico, y el sodio es importante hasta tal punto que si una persona no la tomara moriría

MANUELA GUILBERT

Desde el principio de los tiempos la Sal ha sido el único mineral en forma de piedra que hemos utilizado como comestible, junto a otro mineral, pero en forma líquida, como es el agua.

Tal ha sido siempre la importancia de este mineral que incluso llegó a ser la divisa con la que se pagaba a los trabajadores. En español, la palabra salario viene del latín ‘salarium’, que a su vez procede de ‘sal’. Es prácticamente el único ingrediente que nunca falta en la mayoría de platos de cocina, pues de ella depende que tenga sabor y no resulte insípido. Incluso en muchos postres y dulces procesados la sal no falta entre sus ingredientes.

A pesar de que se desaconseja en grandes cantidades, porque puede afectar a nuestra salud, lo cierto es que es necesaria para el funcionamiento de nuestro organismo de una manera vital. Pedro Gómez ha trabajado en varias empresas salineras.

¿Hasta qué punto es necesaria la sal?

Cuando hablamos de sal nos referimos al cloruro sódico. El sodio es importante hasta tal punto, que si una persona no la tomara moriría. Regula los impulsos musculares, entre ellos el corazón. También regula la presión de la sangre, que en caso de que se tenga alta, sí se debe controlar su consumo. Con los animales ocurre lo mismo, especialmente los que son herbívoros, que deben buscar la sal existente en las plantas.

La sal forma parte de nuestra historia, de hecho, cuando no



«Las primeras civilizaciones ya utilizaban este conservante natural»

existían refrigeradores se conservaba la carne y el pescado con sal.

Las primeras civilizaciones ya utilizaban este conservante natural. Los romanos recalaban

«Para mí la mejor sal es la ‘flor de sal’, que se produce en Santa Pola»

en las salinas de Santa Pola en busca de sal para conservar el pescado que llevaban en los barcos y con el que se alimentaban en sus viajes por la península ibérica.

¿Qué diferencia hay entre sal marina y sal mineral y cuál es la mejor para el consumo humano?

Sin duda la sal marina, que la extraemos del agua del mar tras un proceso de evaporación. Además, el mar contiene otras sales indetectables, así como todos los elementos del sistema periódico

«La mejor es la sal marina, la mineral es más sucia y no es aconsejable»

de los que se compone el universo que nosotros conocemos. Uno de esos elementos es el yodo, muy necesario para el buen funcionamiento de las glándulas tiroideas. La falta de yodo produce la enfermedad del ‘bocio’, que curiosamente no se da entre los habitantes de España que viven en zonas costeras.

Precisamente la Organización Mundial de la Salud instó a añadir más yodo a la sal para evitar precisamente esa enfermedad en zonas del interior. La falta de yodo puede producir también una enfermedad de las denominadas raras, ‘el imbecilismo’, que genera una atrofia en el cerebro que le impide su desarrollo. La sal mineral también viene del mar, que por accidentes geográficos el agua queda aislada y cristaliza en el interior de montañas. Es

una sal más sucia y contiene residuos como arcillas y materia orgánica. No es aconsejable.

Existen muchas sales gourmet en el mercado. ¿Cuál es la última novedad?

Tengo un amigo que está fabricando sal con oro y la está vendiendo mucho en los emiratos árabes y sobre todo en India. En las bodas es costumbre lucir oro, y se está utilizando mucho para adornar los platos. No aporta nada ni perjudica, ya que es oro comestible que tan solo sirve a nivel estético.

Para mí la mejor sal es la ‘flor de sal’, que además se produce en Santa Pola. Es una sal en forma de cristales, que no está procesada y que se obtiene de la mejor parte de la sal que se extrae. Contiene todos los elementos que puede aportar el mar y se deshace en el contacto con la boca, por lo que es ideal para aderezar carnes o pescados elaborados en plancha o piedra.

Pedro Gómez ha participado recientemente con una ponencia en las jornadas que sobre el mar y la sal ha organizado el ayuntamiento de Torrevieja y la universidad de Alicante.

El próximo día 24 de mayo tendrá lugar otra ponencia bajo el título ‘La sal y su uso en la gastronomía’, a cargo del restaurador Joaquín Baeza, y el 13 de junio ‘Salinas y sal en tierras valencianas’ con el catedrático de historia moderna de la universidad de Alicante, Armando Alberola. El conferenciante detallará la historia de un producto que “ha generado rutas comerciales, creado monopolios y financiado guerras”.

“UNA CALLE LIMPIA
CONTAGIA A TODO
EL QUE PASEA POR ELLA.”

SANTIAGO SENÓN VILA
TÉCNICO DE LIMPIEZA PÚBLICA

SOY
EMBAJADOR
DE HOSPITALIDAD



Que las calles de la Comunitat transmitan toda nuestra alegría, es importante para nosotros.

Si tú también estás contagiado de Hospitalidad y has contagiado a mucha más gente es porque eres un Embajador de Hospitalidad de la Comunitat Valenciana.

Porque dar vida al Turismo es cosa de todos,

CONTAGIA TU HOSPITALIDAD.

#ContagiaCV contagiahospitalitat.com

