

AQUÍ en la Vega Baja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlavegabaja.com o en   

«La palabra es el arma de los humanos para aproximarse unos a otros» Ana María Matute (novelista)

¿Hay alternativa?



El posible plan de la Generalitat para modernizar el riego de la comarca ha generado un debate sobre si realmente sería viable complementar el riego a manta. Pág. 25

Educación



Según José Pedro Alfonso, los móviles y tablets están generando en los niños un déficit de atención con hiperactividad, que impide su correcto desarrollo. Pág. 29



La polémica del yeso

La solicitud de un permiso de investigación, ante un posible yacimiento de yeso en San Miguel de Salinas, ha puesto en 'pie de guerra' a los vecinos del municipio. Pág. 5

Alhóndigas

Los agricultores de la Vega Baja utilizan este sistema de subasta para sus verduras de invierno, que funciona de forma similar al de las lonjas de pescado. Existen tres: Orihuela, Almoradí y Dolores.

Pág. 2

Terremotos

Este mes se va a realizar un simulacro en Torrevieja, con un despliegue de medios sin precedentes, para poner a prueba los protocolos previstos en caso de emergencia.

Págs. 6 y 7

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 965 409 116
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevieja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torrevieja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

La subasta en las alhóndigas

Los agricultores de la Vega Baja utilizan este sistema de subasta para sus verduras de invierno, que funciona de forma similar al de las lonjas de pescado. Existen tres: Orihuela, Almoradí y Dolores

MANUELA GUILABERT

Las alhóndigas son centros de subasta donde todos los agricultores tienen cabida, desde el más pequeño al mayor productor, y esa fue la filosofía con la que a final de los años 80 se crearon en la Vega Baja. Funcionan de una manera muy similar a las subastas de pescado en las lonjas... el agricultor lleva sus productos a la subasta y los comerciantes pujan a la baja hasta que el más interesado se las lleva.

Son almacenes privados en los que desarrollan un sistema de venta, la corrida o subasta a la baja, que tan popular se hizo en aquellos años y que en la actualidad sigue siendo la principal fuente de distribución de los agricultores de la Vega Baja para la comercialización de sus productos.

Historia

Muchos hombres y mujeres del campo han ido desarrollando sus negocios gracias a este sistema. No importa el volumen que generen, hasta el más humilde agricultor puede optar a este método para dar salida a sus cosechas.

En la edad media la alhóndiga servía como almacén de mercancías y alojamiento a los mercaderes. De origen musulmán, en la alhóndiga se movían todos los productos que llegaban a las ciudades como las sedas, cereales, frutas, vinos... no sólo tenía importancia para el comercio interior, sino que también jugaba un papel fundamental en el comercio exterior.

Los productos de la huerta de la Vega Baja son bien valorados más allá de nuestras fronteras, y hasta las alhóndigas llegan compradores de muchos puntos de España, así como exportadores internacionales.

En la actualidad hay tres alhóndigas en la Vega Baja: Almoradí, Dolores y Orihuela.

«El 90% de las hortalizas de la Vega Baja se comercializan en las alhóndigas, lo que permite al agricultor vender sus productos con facilidad» L. Gómez



En estos días se le está dando salida a los productos de invierno como el brócoli, la coliflor o la alcachofa, y están empezando las habas

“desigual y complicado”, debido a que, pese a los muchos problemas que han tenido que sortear, como la escasez de los recursos hídricos disponibles y la falta de previsión sobre la cantidad de agua con la que disponían para poder planificar las campañas, los precios podrían considerarse aceptables.

En concreto, según las estimaciones que realiza Javier Gómez, de ASAJA Alicante, “el valor económico de la producción agrícola del año pasado en la provincia fue de 711 millones de euros, y cuando hagamos el balance de 2018 podría ser inferior”.

Facilitando la venta

Según Luis Gómez, socio fundador de la Alhóndiga “La Redonda” en Orihuela, “el 90% de las hortalizas de la Vega Baja se venden con este sistema, que permite, tanto al agricultor grande como al pequeño, vender su productos con facilidad, mientras que antes para muchos era un problema”.

En estos días se le está dando salida a los productos de in-

vierno como el brócoli, la coliflor o la alcachofa, y están empezando las habas.

El 90% del brócoli que pasa por las alhóndigas es destinado a la exportación, lo cual no es de extrañar teniendo en cuenta que la mayoría de exportadores hortofrutícolas se encuentran en la provincia de Alicante. Los principales compradores extranjeros se encuentran en Portugal, y en

el resto de España los mejores clientes vienen de Navarra. Las ventas de la coliflor, por el contrario, se distribuyen principalmente por el territorio nacional, y lo mismo ocurre con la alcachofa y las habas.

Precios ‘aceptables’

El año ha sido calificado, por los empresarios agrícolas de la provincia de Alicante, como

Propiedades

Brócoli

Pertenece a la familia de las coles, por lo que encuentran su mejor época de consumo a partir de esta época del año y es de valiosas propiedades nutricionales, ya que es uno de los alimentos con más vitamina C (incluso más que la naranja). También es rico en carotenos, vitamina A, selenio, potasio, calcio vegetal, fibra, vitaminas del complejo B y proteínas vegetales.

Asimismo, el brócoli está colmado de fitoquímicos que pueden ofrecer beneficios al organismo, tales como los glucosinolatos y, sobre todo, los flavonoides. Estos últimos poseen una fuerte acción antioxidante, que tienen la capacidad de evitar la oxidación de lípidos en nuestro organismo así como de neutralizar los efectos negativos de los radicales libres del oxígeno en las células.

Coliflor

Entre las vitaminas destaca por su contenido elevado en vitamina C, por eso es importante el tiempo de cocción ya que si este no rebasa los 10-15 minutos el contenido en esta vitamina sería similar al de un cítrico (47 mg. /100 g). También contiene vitaminas del complejo B, especialmente ácido fólico y piridoxina (B6).

Entre los minerales sobresale el potasio, además de ser rica en calcio (es una de las mejores fuentes vegetales de este mineral), hierro y azufre en cantidades significativas; este último le da un sabor muy particular.

Alcachofa

La alcachofa es una excelente fuente de calcio y fósforo, aunque también contiene otros minerales como potasio, hierro, magnesio y zinc. Entre las vitaminas destaca la presencia de vitamina B1, además de pequeñas cantidades de vitaminas C, B3, B5 y B6. Entre sus beneficios destaca su acción depurativa y de eliminación de sustancias de desecho del organismo, siendo una excelente verdura para el hígado y para eliminar las grasas y el colesterol.

Por cada 100 gramos de alcachofa, 83 gramos son agua, 3 de proteína vegetal, 2 de carbohidratos y su contenido en grasa es prácticamente nulo. Es importante destacar el gran contenido en fibra dietética que contienen las alcachofas, que llega a ser de algo más de 9 gramos por cada 100 gramos de la verdura. Las alcachofas aportan tan solo 23 kcal por cada 100 gramos.

Habas

Ricas en proteína vegetal de excelente calidad biológica, también poseen hidratos de carbono que nos dan energía, fibra que nos ayuda a regular el tránsito intestinal, y su contenido en grasas es casi nulo por lo que resultan ser un alimento excelente y muy saludable para las personas que estén haciendo dieta para adelgazar o que vigilen el peso.

Gracias a su contenido en proteínas, las habas resultan ser un excelente alimento durante la etapa de crecimiento y para las personas que realizan tareas con gran desgaste muscular, como los deportistas. En cuanto a las vitaminas del grupo B, entre ellas el ácido fólico o B9 (imprescindible durante el embarazo y lactancia), o B1 (también para el embarazo y lactancia, periodos de estrés y depresión)

Por la erradicación del maltrato a la mujer

La Vega Baja prepara el día Contra la Violencia de Género

FABIOLA ZAFRA

El día 25 de noviembre es un día triste para todos. Se conmemora el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia de Género y es un día marcado por actos solemnes de diferente índole.

Una de sus actividades programadas siempre es recordar a las víctimas que se han marchado por esta causa, y a todos los familiares a los que esta lacra social ha arrastrado, dejando profundamente heridos de por vida. Lamentablemente, este año nuestra comarca a sido noticia por este motivo.

Víctima en Orihuela

El pasado 27 de agosto, un hombre de 57 años fue detenido en Orihuela tras matar a su mujer, Ivanka Petrova, de 60. El crimen se cometió en Vereda de la Buena Vida, una zona rural perteneciente a esa población.

Ivanka era de nacionalidad búlgara y llevaba quince años en España. Quienes la conocían decían que era una trabajadora incansable, que se dedicaba a ser cuidadora del hogar y de ancianos desde hace una década para la misma familia. Era la sustentadora principal

Guardamar cuenta con el PIAM un recurso único y especializado en materia de atención a la mujer y a las víctimas de violencia de género

de su hogar pues su pareja, Matey, no tenía oficio por problemas de espalda.

El agresor la estranguló hasta que la mató, y a continuación llamó a los servicios de emergencia. Él mismo acompañó a los efectivos sanitarios y a la Policía Nacional al lugar de los hechos, sin oponer resistencia. Una vez allí, los agentes comprobaron que la mujer ya estaba muerta. No existían denuncias en la pareja por malos tratos.

La comarca se pronuncia

Cada año más municipios de la Vega Baja se suman a la conmemoración de este día, con diferentes actos organizados por los ayuntamientos, principalmente, a los que se suman instituciones, asociaciones y ciudadanos de todos los rincones de la comarca.

Orihuela recordará este año a las víctimas, como ha hecho siempre. Desde su Ayuntamiento nos cuentan que es un día para recordarlas a todas, por lo que no habrá mención especial a ninguna



Exposición 'Zapatos Rojos', símbolo de las víctimas de la violencia de género.

de ellas. Se va a realizar una marcha reivindicativa nocturna con la habitual lectura de un manifiesto, además de otras actividades que se están preparando.

Desde la concejalía de la Mujer de la localidad de Dolores se ha organizado un taller de Prevención en Adolescentes a través del Empoderamiento y otro taller enfocado a los padres para la prevención de la violencia de género. También tendrá lugar la lectura de un manifiesto en contra de la violencia de género.

En Los Montesinos se ha organizado la VIII carrera 5K y 10K contra la violencia machista, que pretende dar visibilidad a la causa y que cada año cuenta con más participantes de toda la comarca. Como es habitual, también se leerá un manifiesto condenando a los maltratadores.

Guardamar

La localidad desarrolla desde hace años una línea de trabajo continua en la lucha por la igualdad y contra la violencia de género. Para ello cuentan con el Punto de Información y Asesoramiento a la Mujer (PIAM) en su Ayuntamiento, que durante todo el año organiza talleres, actividades, cursos, etc.

El municipio fue galardonado el pasado año, en reconocimiento a su lucha contra la de la violencia de género, por la Federación Española de Municipios y Provincias. Se premió las buenas prácticas locales presentadas a través del PIAM, además de su labor de atención y apoyo a las

La exposición 'Zapatos Rojos' contra el feminicidio simboliza a todas las mujeres asesinadas por sus parejas

en institutos y colegios locales. En su biblioteca, el día 22 habrá un cine-fórum sobre esta temática. El domingo 25, desarrollará la VII Marcha Popular contra la Violencia de Género bajo el lema 'Que no te pise, Stop a la violencia de género'. Tendrá una duración de una hora y tras ella se leerá un manifiesto en la plaza de la Constitución, además se ofrecerá un almuerzo a todos los participantes.

En la misma plaza se podrá contemplar 'Zapatos rojos. Arte contra la violencia machista', exposición réplica de la artista Elina Chauvet que con los zapatos simboliza la ausencia de las víctimas de la violencia machista.

víctimas de violencia de género y a sus hijos.

Para el mes de noviembre tiene organizados talleres de prevención de violencia de género

Violencia de género 2018

Son 41 las víctimas mortales de la violencia machista en lo que va de año en España, según el balance del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Por edades, la mayoría de víctimas tenía entre 31 y 50 años.

Por comunidades, la mayor cifra se concentra en Andalucía, donde vivían diez de las víctimas, autonomía a la que siguen Cataluña y Madrid.

27 de las mujeres asesinadas eran españolas.

De las asesinadas por sus parejas o exparejas, 30 jamás había denunciado a su agresor y, de las apenas 11 que sí habían interpuesto denuncia, tan solo cinco tenían medidas de protección en vigor.

El año pasado, hubo en total 51 mujeres asesinadas, 42 de ellas a esta altura del año.

Hasta ahora, el peor mes ha sido septiembre, con diez víctimas mortales, seguido de julio y agosto, con seis.

El número de atención a las víctimas de violencia de género es el 016. No deja huella en la factura de teléfono, aunque sí es preciso borrarlo del registro de llamadas.



Marcha nocturna en Orihuela en recuerdo de las víctimas.

Mejorar la atención al ciudadano

La oficina contará con una zona interactiva de autoservicio en la que, a través de dispositivos móviles tipo Tablet y Smartphone, los clientes podrán aprender y realizar sus gestiones online en el momento

HIDRAQUA

Hidraqua ha inaugurado su oficina de Rojas, situada en la calle El Cuarto, 7. Tras varios meses en los que se ha llevado a cabo una reforma integral de las instalaciones, la compañía ha vuelto a ubicarse en su emplazamiento habitual. Esta instalación es más moderna y está diseñada para mejorar la atención al ciudadano y las condiciones de trabajo del personal de Hidraqua en Rojas.

Un nuevo concepto de atención

Así, el nuevo modelo de oficina pretende contribuir a mejorar la relación entre Hidraqua y sus clientes, impulsando un nuevo concepto de atención presencial, más tecnológico, pero también más personal y cercano, centrado en la mejora de la experiencia al cliente y en la generación de valor compartido.

Por lo que respecta al espacio dedicado al back office, este espacio busca abandonar la ofi-



cina tradicional y crear un espacio de trabajo más informal, sin despachos y con muchas zonas comunes.

Asimismo, a fin de crear un espacio acorde a los objetivos de

la compañía, estas instalaciones están dotadas para convertirse en un espacio más verde y respetuoso con el medio ambiente a través de la reducción de uso de papel, eficiencia energética y

reducción del consumo de agua. Para ello, entre otros, se ha reducido el número de impresoras y se ha incrementado la disposición de escáneres. El consumo de energía se optimizará mediante el empleo de luminarias y pantallas led de alta eficiencia y equipos de climatización tipo VRV o similar.

Zona interactiva

La zona de atención al cliente contará además con un espacio interactivo de autoservicio, en la que a través de dispositivos móviles, tipo Tablet y Smartphone, los clientes podrán aprender y realizar sus gestiones online en el momento.

Asimismo, la oficina cuenta con pantallas digitales para mostrar información relevante para el cliente mientras espera a

ser atendido, haciendo su espera más enriquecedora y útil. Por ejemplo, estas pantallas ofrecen información sobre los trámites para recibir ayudas y bonificaciones en la factura del agua, o información sobre las zonas en las que la compañía está trabajando en la calle por causa de una avería o bien por una obra planificada, e incluso los últimos datos de lluvia caída en el municipio, consejos para ahorrar agua y acciones de estrategia Desarrollo Sostenible, entre otros.

Un espacio de trabajo más informal, sin despachos y con muchas zonas comunes

Toda la actualidad local en un solo sitio

Puedes seguirnos a diario en nuestra web

...Y cada mes busca tu ejemplar impreso con entrevistas y reportajes únicos y la más completa agenda de ocio.



/AQUÍenlaVegaBaja



@AQUÍenVegaBaja

www.aquienlavegabaja.com

Posible yacimiento de yeso en San Miguel de Salinas

Una empresa de explotación minera solicita un permiso de investigación

FABIOLA ZAFRA

El pasado día 31 de agosto el Boletín Oficial de la Generalitat publicaba la solicitud de un permiso de investigación, para localizar un posible yacimiento de yeso en el término municipal de San Miguel de Salinas y Orihuela, más concretamente entre el embalse de la Pedrera y la Dehesa de Campoamor.

Esta solicitud ha sido presentada por la empresa minera Río de Aguas S.L. que pertenece al grupo Torralba, importante empresa dentro del sector. El proyecto abarca una superficie de prospección de 1.450 hectáreas, de las cuales 1.065 se superponen a la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de Sierra Escalona y Dehesa de Campoamor.

Territorios a estudio

Este espacio se proyecta sobre algunos núcleos urbanos residenciales del municipio, pero gran parte del área que se pretende someter a estudio se localiza sobre los montes de Sierra Escalona y Dehesa de Campoamor, que albergan un ecosistema de alto interés por su flora y fauna.

Esta zona es preservada por figuras de protección europea como son ZEPA y LIC (Lugar de Interés Comunitario), especialmente por contar con una de las poblaciones de mayor densidad de búho real de la Unión Europea, y de albergar especies como el águila imperial y el águila perdicera.

Los ayuntamientos de Orihuela, San Miguel de Salinas y Pilar de la Horadada luchan juntos, desde hace años, por la declaración de este espacio como Parque Natural de Sierra de Escalona, cuyos trámites se encuentran en proceso.

Vecinos

La Asociación de Vecinos San Miguel Arcángel ha sido la primera en manifestarse sobre este



Manifestación de los vecinos de San Miguel de Salinas.

tema y, en cuanto se conoció la noticia, alzaron su voz en su propósito de detener esta actuación. Han realizado reuniones informativas, recogida de firmas, manifestaciones y difundido la noticia a través de redes sociales y de los medios de comunicación para que todo el mundo esté informado y actúe en consecuencia.

Se ha creado una coordinadora vecinal bajo el nombre 'Stop a la mina de yeso', para abordar este posible proyecto que consideran una amenaza.

Manuel Gómez, integrante de este grupo, nos cuenta que "los ciudadanos no podemos consentir que en pleno siglo XXI intereses privados modelen nuestro territorio y decidan nuestro futuro".

Rechazo

Sus vecinos temen por la futura estabilidad económica del municipio, cuyo principal sustento es el turismo residencial, agricultura y sector servicios en general. También por la correcta conservación de los espacios protegidos que pueden ser alterados debido a esta nueva propuesta en su territorio.

"La concesión del proyecto de explotación minera supondría una devaluación del parque inmobiliario y una caída en cadena del sector turístico, además de afectar al sector agrícola, que cuenta con muchas empresas ubicadas en ese espacio" nos indica Manuel. "Hemos planteado al Ayuntamiento, a través de una de sus representantes, la convivencia de unir fuerzas ante un reto como éste, de gran calibre".

Situación del proyecto

El plan se encuentra ahora en su fase previa, concesión

del permiso de investigación. El consejero del Grupo Torralba, Eusebio Alcaraz Tito, nos cuenta: "Nuestra empresa pretende valorar la posibilidad de la existencia de un yacimiento de yeso en el área solicitada, actuación plenamente ajustada a derecho de acuerdo con la Ley de Minas y con todas las normativas ambientales europeas, nacionales y autonómicas."

"Es falso que exista un proyecto de mina para la explotación de yeso en San Miguel, sólo se ha solicitado el permiso de

investigación para ubicar el posible yacimiento y, en el caso de que lo hubiera, la última palabra sobre su explotación lo tiene la ley y las autoridades competentes", declara Eusebio Alcaraz.

Grupo Torralba

Esta noticia se ha visto envuelta desde un principio en una gran controversia. "Jamás nos hemos encontrado con una situación como ésta. Nuestra empresa lleva más de 50 años dedicada a esta actividad y siempre hemos ajustado nuestra hacer

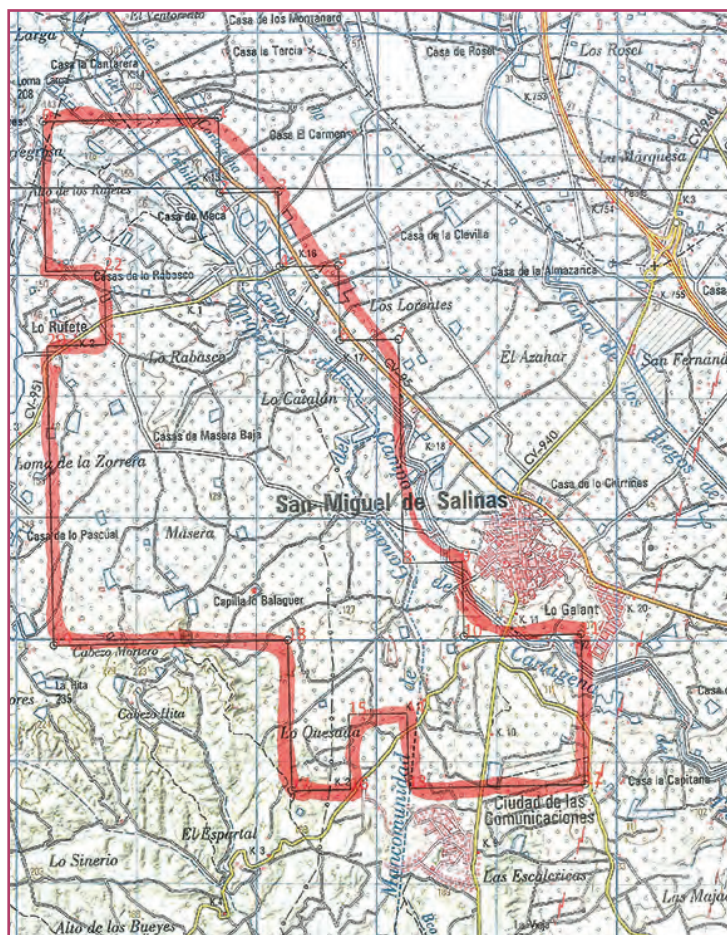
«No se pretende abrir una nueva explotación, sino investigar para conocer la existencia o no de un yacimiento de yeso»
E. Alcaraz
(Grupo Torralba)

empresarial al respeto estricto de las leyes ambientales. Antes de que entrase en vigor la última Ley de Minas (1973), que obliga a la restauración del espacio afectado por la actividad extractiva, las compañías de nuestro grupo ya restauraban sin estar obligadas a ello", aclara el consejero de Grupo Torralba.

También añade: "Hemos recibido numerosas distinciones y premios en reconocimiento de nuestra labor con el medio ambiente". La entidad tiene convenios con la Universidad de Almería en la realización de estudios e investigación en éste ámbito de la restauración.

Río de Aguas, empresa que ha solicitado esta investigación, es pionera a nivel mundial en la restauración de los ecosistemas de yeso. Eusebio Alcaraz informa que "la empresa cuenta con los últimos avances, tecnología puntera y un amplio bagaje en este campo, pero como ya hemos dicho, se trata sólo de estudiar el terreno para confirmar o no la existencia de un yacimiento de yeso, nada más".

En el Cretácico toda esta zona estaba debajo del mar, posteriormente emergiendo y dando origen a unas tierras geológicamente atractivas



Posible área de Investigación en la búsqueda de un yacimiento de yeso.

Vecinos de San Miguel se unen contra la empresa de explotación minera que pretende estudiar la zona

Despliegue de medios sin precedentes

La fricción causada por la placa euroasiática y africana ha convertido a la Vega Baja en una zona activa de riesgo sísmico

JONATHAN MANZANO

En la mañana del 14 de noviembre se va a simular un terremoto en Torrevieja de una magnitud importante que va a ocasionar, dentro del simulacro, daños en servicios como el alcantarillado, la telefonía móvil, la electricidad y la caída controlada de edificios cerca del Centro Cultural Virgen del Carmen, concretamente en los pisos del fútbol.

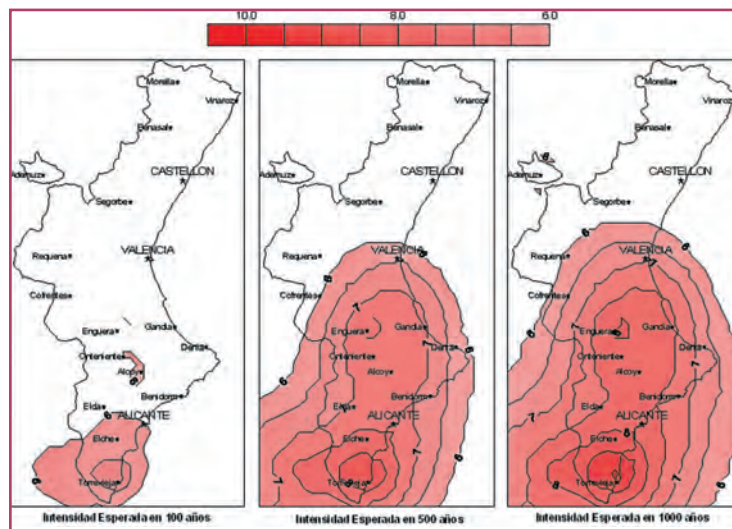
Además, los centros escolares coordinarán sus planes de evacuación. “La Generalitat Valenciana se fijó en nosotros y nos propuso, en una reunión que tuvimos en Valencia, hacer lo que ellos denominan el #GranSimulacro2018”, afirma el concejal de Seguridad y Emergencias de Torrevieja, Javier Manzanares.

La historia de la Vega Baja ha estado marcada por la aparición periódica de terremotos. En la Unidad de Registro Sísmico de la Universidad de Alicante tienen “sensores colocados en diferentes puntos del sur de la provincia, principalmente en la zona de Torrevieja, donde están constantemente midiendo y calibrando el movimiento del suelo” explica José Juan Giner Caturla, director de dicha unidad.

Vega Baja, región sísmica

Esta área se encuentra sobre la placa euroasiática y la placa africana. La fricción producida entre ambas es la principal causa que convierte a la Vega Baja en una región activa desde el punto de vista geológico.

En 1829, un terremoto con intensidad 6,6 en escala Richter derribó más de 2.000 viviendas en diversas poblaciones de la Vega Baja. “En el terremoto de 1829 no existían normas de obligado cumplimiento respecto a la construcción. Desde los años 60, en España si existen estas normas. A día de hoy se puede



Intensidad sísmica esperada en diferentes periodos de tiempo mediante métodos probabilísticos.

avanzar más y llevar a cabo, especialmente, más campañas de divulgación, así como ayudar a los pequeños ayuntamientos que tienen que realizar sus planes de riesgo sísmico. Prevenir es poco”, defiende José Juan Giner.

Ante este escenario, desde la concejalía de Seguridad y Emergencias de Torrevieja insisten en la necesidad de informar sobre cómo actuar en caso de desastre natural. “Tenemos que estar atentos, no para prevenirlo, porque no se puede hacer, pero sí para saber cómo actuar cuando suceda. Durante los últimos treinta años en Torrevieja no se han preocupado en este tipo de cosas, posiblemente por miedo a hablar de ello y que descendiese el turismo” relata Javier Manzanares.

Gran despliegue de medios

En una situación real de desastre natural como un terremoto, lluvias torrenciales o incendios, dependiendo del tipo de la situación y de la magnitud de la misma, el Puesto de Mando Avanzado (PMA) y el Centro de Coordinación Operativa Local (CECOPAL) decidirían que protocolo de actuación se tendría que llevar a cabo por parte de cada una de las fuerzas de seguridad.

El CECOPAL dividiría por zonas a todos estos grupos de actuación y, dentro de las competencias de cada unidad, trabajarían según les correspondiese tal y como explica Estela Prieto, subjefe de Protección Civil de Torrevieja.

Cada cuerpo trabaja de una manera diferente, según el protocolo de cada unidad y el tipo

El PMA y el CECOPAL decidirían el protocolo de actuación

de catástrofe y magnitud de la misma que se haya producido. Por ello, es prioritario que todas y cada una de las fuerzas de seguridad del operativo sepa cuál es su cometido porque, en un terremoto, lo primero que cae son las telefonías móviles e internet.

Además, cuando tiene lugar un terremoto los expertos de seguridad coinciden en que lo primero es comprobar el estado de salud de las personas que requieran atención médica. Sin embargo, cuando pasa esta primera fase se tiene que cuidar, en la medida de lo posible, el patrimonio de la ciudad. En este sentido, el equipo de Patrimonio de la Generalitat Valenciana también visitará el municipio. Se va a realizar una simulación para mostrar cómo se debería embalar y proteger el patrimonio torrevejense dado un terremoto de gran magnitud sísmica.

Cultura de prevención de riesgos

Para Manzanares, la cultura de prevención y seguridad no está instalada en nuestro país. Por ello, este gran simulacro es una gran oportunidad de las diferentes fuerzas de seguridad para realizar un despliegue de medios

sin precedentes con tiendas de campañas, médicos, traductores y demás personal operativo.

“En grandes terremotos se colapsan las ciudades. Los padres y madres irían a los colegios a por sus hijos. Esta reacción saturaría la ciudad e impediría la entrada de coches de emergencia. Por este motivo, vamos a involucrar a los centros escolares para que también tengan sus planes de evacuación” argumenta el concejal.

El próximo 14 de noviembre se reunirán en el municipio torrevejense unidades de la Policía Local de Torrevieja, del Consorcio Provincial de Bomberos, de la Guardia Civil, del Ejército, de la Unidad Militar de Emergencias (UME) y de Protección Civil, entre otros. “Todas las fuerzas de seguridad están correctamente formadas y preparadas sobre este tema. Saben lo que tienen que hacer, pero una cosa es saber lo que tienen que hacer y otra es aplicarlo de manera práctica a través de un simulacro. Esto les sirve para ampliar su formación” matiza Manzanares.

Sin embargo, “si se produjese un gran terremoto no daríamos a basto sólo con lo que tenemos en Torrevieja, pero no sólo en Torrevieja, es así en todos los sitios. Ante una catástrofe de gran magnitud, inmediatamente se activan protocolos, pero todo pasa porque viniese la Unidad Militar de Emergencias (UME) a Torrevieja. A las tres horas aproximadamente estaría también aquí el ejército”, explica el concejal de Seguridad y de Emergencias de Torrevieja.

Lluvias torrenciales

El drenaje de las aguas pluviales ha sido históricamente un problema de Torrevieja, como consecuencia de las lluvias torrenciales que se pueden llegar a lo largo del año. En el año 2016, se produjo un fuerte periodo de precipitaciones en la Vega Baja que provocó el deterioro de un número elevado de playas de Torrevieja.

“No me cansaré nunca de agradecer a la Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil su labor sacando personas de casas inundadas. En Torrevieja tenemos uno de los destacamentos más grandes de la Comunidad Valenciana. Las fuerzas de seguridad están preparadas” relata el concejal Manzanares.

En una situación de emergencia 120 bomberos se trasladarían a Torrevieja

Mejora en pluviales y alcantarillado

Para evitar situaciones como esta, el Ayuntamiento está trabajando para mantener en el estado más óptimo posible los pluviales. En este sentido, en mayo de este año, el concejal de Obras y Servicios, Domingo Soler, de la mano de la empresa Aguas del arco Mediterráneo (AGAMED), realizó obras de mejoras en pluviales y alcantarillado por valor de 900.000 euros, con el principal objetivo de evitar inundaciones y reconducir el agua hasta la depuradora para poder utilizarla.

En este contexto de lluvias torrenciales e inundaciones, ningún personal de Protección Civil saldría a la calle a no ser que la Policía Local les diese el aviso. “Mientras está lloviendo torrencialmente no sale nadie, pero si podemos soportar las condiciones meteorológicas salimos a la calle a volcar contenedores e intentar que el mobiliario urbano que pueda caer al suelo no caiga. Si antes estábamos horas aislados, porque no podíamos drenar esa agua, ahora no, ahora con estos pluviales el agua se drena con mayor facilidad”, argumenta Estela Prieto.

Consorcio Provincial de Bomberos

En un terremoto, el Consorcio Provincial de Bomberos realizaría una evaluación de daños y prestaría asistencia prioritaria a las personas afectadas. “En función de la urgencia y de la situación estructural de los edificios, se harían evacuaciones concre-

«Tenemos sensores colocados que miden y calibran el movimiento del suelo»

J. J. Giner
(director de Unidad de Registro Sísmico)

«Se deben realizar más campañas de divulgación»
J. J. Giner

tas o evacuaciones masivas de áreas gravemente afectadas. En el caso de lluvias torrenciales, se verían también afectados los servicios de agua, telefonía, el suministro eléctrico y el gas. Deberíamos dar seguridad a estas instalaciones para evitar un problema de fuga de gas" explica Pepe Cerdá, coordinador del Consorcio Provincial de Bomberos de Alicante.

En el Consorcio Provincial de Bomberos cuentan con una plantilla de más de 600 bomberos. De esta cifra, en una situación de emergencia grave, 120 personas sería el equipo operativo disponible que se trasladaría a Torrevieja. Tienen varias posibilidades de actuación, uno como unidad básica de intervención y otro como unidad de apoyo e inspección. "Desde el punto de vista opera-



El alcalde, José Manuel Dolón, y el concejal de Seguridad y Emergencias, Javier Manzanares, reunidos con miembros de la Agencia de Seguridad y Emergencias de la Generalitat.

tivo estamos preparados para terremotos, inundaciones, incendios forestales... En función de la afectación de la población y de las estructuras, necesitaríamos la incorporación de militares, Guardia Civil, la Agencia Valenciana de Emergencias e incluso de otras comunidades", sostiene Cerdá.

Protección Civil

En cuanto a Protección Civil se refiere, los municipios de la Vega Baja tienen unos protocolos de coordinación. "Trabajamos juntos. Si ocurre algo en To-

rrerieja me pongo en contacto, por teléfono o whatsapp, que es la vía más rápida que tenemos, y comunico al resto de las localidades que están dentro de la asociación la situación; entonces empezarían a movilizar recursos. Una vez los jefes de las agrupaciones colindantes nos hubiésemos puesto de acuerdo, nos ponemos a funcionar. Tenemos protocolos ya destinados, independientemente de que sea una inundación, terremoto o incendio" relata la jefe de Protección Civil.

En Protección Civil cuando están en preventivo tienen una dotación en base de retén, por lo que el tiempo de respuesta es mínimo. Las competencias de esta agrupación local de 41 voluntarios, en una catástrofe, sería las de prestar apoyo a los cuerpos de seguridad. "Protección Civil está preparado para ser los primeros en actuar. En caso de una catástrofe, como un terremoto, nuestro objetivo es intentar controlar todas las zonas y observar a primer golpe de vista cuáles son los daños que tiene la ciudad para poder trasladar la información" afirma Estela.

Una vez la situación de emergencias ha finalizado y se ha restablecido la normalidad, la Generalitat Valenciana daría

«Tenemos que estar atentos para saber cómo actuar cuando suceda»

J. Manzanares
(concejal de Seguridad y Emergencias de Torrevieja)

por finalizada la alerta a cada uno de los equipos de actuación que hubiesen participado en el operativo.

«Tenemos protocolos ya destinados, independientemente del fenómeno»

E. Prieto (subjefe de Protección Civil)

Prevención de terremotos

Los terremotos no se pueden prevenir. Tienen lugar como consecuencia de la colisión y fricción que causa el lento movimiento de las placas tectónicas en sus bordes.

Cuando la deformación supera la resistencia de la roca, debido a esta fractura, se producen unas ondas que son las que constituyen los terremotos.

Tras esta catástrofe natural, pueden llegar las graves consecuencias como, por ejemplo, comprometer elementos de la vida diaria: suministro de luz, el agua y la telefonía móvil.

En 1829, un terremoto con intensidad 6,6 en escala Richter, derribó más de 2.000 viviendas en la Vega Baja.



PROGRAMACIÓN CORTOPILAR 2018

DOMINGO 11 NOVIEMBRE

12:00h Inauguración del **"PASEO DE CINE"** en Pilar de la Horadada. El actor **GINÉS GARCÍA MILLÁN**, que fue galardonado con el PILAR DE HONOR en 2016, descubrirá su estrella en el **"PASEO DE CINE"**. Lugar: Av. del Mediterráneo, Torre de la Horadada. Playa de los Jesuitas.

Desde el LUNES 12 hasta el VIERNES 16 de noviembre.
Todos los días :

21:00h Proyección de Cortometrajes Selección Oficial.
Lugar: Casa de Cultura - **Entrada gratuita (hasta completar aforo)**

SÁBADO 17 NOVIEMBRE

11:30 h Coloquio y Mesa Redonda:
EL CORTOMETRAJE: ¿ETERNA CANTERA O POSIBLE INDUSTRIA?
A cargo de los miembros del Jurado Oficial 2018, con la participación del público asistente. Lugar: Casa de Cultura de Pilar de la Horadada.
Entrada Gratuita (hasta completar aforo)

13:00 h La actriz **PEPA ANIORTE**, galardonada este año con el **PILAR DE HONOR 2018**, descubrirá su estrella en el **"PASEO DE CINE"**. Lugar: Av. del Mediterráneo, Torre de la Horadada. Playa de los Jesuitas.

20:30 h Gala de Clausura y entrega de **PREMIOS PILAR 2018**.
Lugar: Sala Dúplex Espacio Cultural.
Entrada Gratuita. (Imprescindible entrada. Aforo limitado).
Las entradas se pondrán a disposición del público a partir del lunes, 12 de noviembre, en la Casa de Cultura durante las proyecciones.

VIERNES 23 NOVIEMBRE

21:30h Proyección de Cortometrajes Ganadores CORTOPILAR 2018.
Lugar: Casa de Cultura - **Entrada gratuita (hasta completar aforo)**

más información en: www.cortopilar.com





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Lo que hay que oír

Vivimos en una sociedad plagada de personas que solo quieren oír su verdad, a las que la tecnología les ha dado la herramienta ideal para insultar, ofender y expresarse de una forma cobarde, sin dar la cara, protegidos en una red social y, en muchas ocasiones, incluso con falsos nombres o de forma anónima.

Estafando

Me da mucha pena ver personas que se han estado lucrando en trabajos, eso sí pidiendo que se les pague en 'negro', mientras cobraban ayudas del Estado, como la ayuda familiar. Pero es más lamentable cuando esas personas van de 'progres', pertenecen a la ejecutiva de algún partido y desde ahí nos quieren dar lecciones al resto e incluso gobernarnos.

Tampoco es de extrañar ciertas actitudes, ya que en la política nos tienen desgraciadamente acostumbrados a eso, como podemos ver a nivel nacional con los casos del comisario Villarejo. En lugar de cada uno agachar la cabeza y depurar responsabilidades, siempre se las pide al otro porque claro, "lo suyo es peor".

Y lo malo es que sus seguidores lo apoyan y repiten como loros bien educados. ¿Imagina que un hijo suspendiese siete asignaturas y la defensa de sus padres fuera que "peor es el del vecino que ha suspendido ocho"?

La bajeza y la nobleza

La nueva nobleza son aquellos que se creen en poder de la razón. Políticos que si no oyen lo que quieren te acusan de estar 'vendido' a otros, etc. y gente que insulta siendo ellos unos corruptos.

Vemos en las informaciones como constantemente al final pocos tratan de aportar, de sumar y seguimos estancados en el famoso 'y tu más', en la defensa atacando, en la falta de autoanálisis y autocrítica, como si uno fuera mejor porque



robases menos que el vecino... pues no, sigue siendo un ladrón.

A nuestro medio muchas veces nos acusan de ser de un signo u otro, siempre dependiendo de que en ese momento les haya gustado o no lo publicado. Incluso, curiosamente, nos pueden llegar a tachar de un signo u otro dependiendo del periódico de una localidad concreta y hasta en una misma población de un mes a otro.

Escuchamos a quien aporta

En esta reflexión quiero insistir en nuestra filosofía, creo que compartida por muchos ciudadanos y, seguramente, de forma especial por nuestros lectores. Nosotros nos hacemos eco de aquellas propuestas que nos mandan sin necesidad de tener que criticar a otro, aquellas en las que se dice que mejoras se plantean.

Quizá algún día publiquemos un especial que podríamos titular: 'si este es el nivel, mejor nos vamos'. Es asombroso ver los insultos burdos y sin sentido que se ofrecen en ciertos comunicados de prensa para realmente no decir nada, solo descalificar. Ciertamente es que tienen su público.

Tecnocracia

Y puesto que se van acercando las elecciones municipales, me gustaría hacer otra reflexión: ¿se está llevando la gobernabilidad municipal hacia la tecnocracia? O lo que es lo mismo, si al final el manejo va a ser de personas no elegidas por sus propuestas sino en base a temas de rentabilidad, ¿cuál va a ser la motivación de los electores?

Los cambios de la legislación en los últimos años han restado poder a los políticos locales, limitándoles la toma de decisiones y de inversión, obligando a enfrascarse en complicados procesos de licitación hasta para las más pequeñas inversiones. Y toda esa carga añadida de trabajo, sin permitir la incorporación de nuevas personas, y ni siquiera de renovación, ya que los ayuntamientos solo pueden contratar una persona por cada dos jubilaciones.

Interventores

Pero a todos esos obstáculos, y algún otro, se une el 'poder' que han adquirido los interventores. Es evidente que siempre han tenido una responsabilidad inhe-

rente a su cargo, preferentemente la de asegurar la corrección de las operaciones, pero es hoy en día cuando los alcaldes no se atreven a mover un dedo sin su autorización. Hasta la más pequeña actuación debe tener un visto bueno.

Y estas personas, como casi todo el mundo, tienen su visión de las prioridades, su forma de ver las cosas, su manera de interpretar las leyes y, aunque suene mal, su ideología. Se han convertido en una especie de jueces, y su acción puede paralizar o retrasar los proyectos políticos, que en definitiva son a los que votamos con el sano interés, por parte del elector, de que lleven a cabo lo que nos promete en campaña.

Teóricos

Nos estamos fabricando un sistema lleno de teorías y cada vez más carente de fórmulas prácticas. Constantemente se aprueban leyes que incrementan y limitan más sobre las anteriores, que de por sí no se aplican.

Como ejemplo un botón: hace unos días se pudo ver un programa realizado por Alberto Chicote denunciando en Ibiza caterings ilegales que, además, tratándose de alimentación, suponen un riesgo para la salud pública.

En concreto se hacía eco de 27 empresas ilegales denunciadas por la asociación del gremio en la isla. La respuesta política, para justificar su pasividad, es que carecen de inspectores suficientes para visitar a esos ilegales y a los 2.000 establecimientos que sirven comida de forma legal y regulada.

La realidad, desgraciadamente, es más simple. Es más cómodo visitar a algunos de esos 2.000 y sancionarlo, ya que al que está dentro del sistema, localizable y con toda la documentación exige menos esfuerzos, y si además se endurecen las leyes es muy rentable con pequeños incumplimientos, que hacer una verdadera labor de perseguir e ir detrás de los que están fuera del sistema.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUÍenlaVegaBaja - @AQUÍenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUÍenOrihuela - @AQUÍenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUÍenTorrevieja - @AQUÍenTorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUÍenCox - @AQUÍenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAPatricia G. del Río
OCIO Y EMPRESASDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTESamanta Sempere
ELCHEJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

ENTREVISTA > Emilio Bascuñana / Alcalde de Orihuela

«Nuestra tierra es agraria por naturaleza y SYA Orihuela la impulsa»

III Simposio Internacional Agroalimentario, que se centrará en la vertiente relacionada con la financiación del sector agroindustrial junto con los seguros agrarios

JESÚS ZERÓN

SYA Orihuela es un foro único en España, en el que se dan cita los diferentes agentes del sector agroalimentario. Su sede es, desde hace tres años, el Auditorio de La Lonja de Orihuela, donde se intenta en cada nueva edición fomentar y poner en valor un sector que resulta esencial para la economía y desarrollo del sur de la provincia de Alicante, concretamente la comarca de la Vega Baja, donde también resulta la esencia de su identidad.

El III Simposio Internacional Agroalimentario de la Vega Baja tiene por objetivo dialogar, debatir y compartir conocimiento en busca de las claves del crecimiento y desarrollo de este gran sector, y de los grandes retos de futuro que están por venir.

Financiación del sector

Desde el Ayuntamiento de Orihuela, organizador del evento, se procura que cada año se traten temas distintos relacionados con el sector. En esta ocasión, los días 22 y 23 de noviembre, se abordará la vertiente relacionada con la financiación del sector agroindustrial, junto con los seguros agrarios y su alcance como garantía de eventos negativos o riesgos, que son, por lo general, de carácter climático. Para ello, estarán presentes representantes de sindicatos agrarios e instituciones implicadas.

Además, en esta tercera edición asistirá por primera vez el Presidente de MERCASA, que hablará de los intercambios y flujos económicos que esta empresa pública tiene con las empresas de la comarca del Bajo Segura y en particular con Orihuela.

Actividades complementarias

Otra novedad, con respecto a años anteriores, son las activi-



Inauguración de la anterior edición del symposium.

dades complementarias que se han programado.

Así, tendrá lugar la primera Muestra de Equipamiento y Maquinaria de la Industria Auxiliar del sector agroalimentario; habrá una demostración Showcooking a cargo de destacados chefs del panorama internacional que cuentan con Estrella Michelin, se abrirá una Feria-Muestra de actividades gastronómicas tradicionales del campo y la huerta de Orihuela, y se habilitará un espacio titulado 'La Alimentación Saludable', donde se hará una pedagogía del buen comer.

Incremento de participación

La primera edición se celebró en noviembre de 2016 bajo el lema 'Sostenibilidad, cooperación y expansión', y el gran éxito de participación, y la necesidad de seguir ampliando conocimientos sobre la mejora del sector, garantizó la continuidad del simposio con una segunda edición que tuvo lugar hace un año con el lema 'Agroalimentación, agua y sostenibilidad'.

Y es que en su primera celebración contó con cerca de 400 asistentes, una treintena de ponentes y quince stands de empresas de la Vega Baja, una participación que se incrementó en su segunda edición y se prevé que sea todavía mayor en esta tercera.

El alcalde de Orihuela, Emilio Bascuñana, nos ofrece más detalles de la importancia de este evento para la economía de la comarca de la Vega Baja.

La celebración de este simposio internacional nació con la finalidad de impulsar el posicionamiento de la actividad agroalimentaria. ¿Se ha conseguido en sus dos ediciones anteriores?

A la vista está que con SYA Orihuela hemos impulsado el sector agroalimentario en muchos sentidos. Por un lado, hemos puesto el foco de atención de los medios de comunicación en nuestra agricultura y en su potencial; por otro lado, hemos puesto en valor su productividad a nivel nacional e internacional.

También hemos aunado, en un mismo foro, a todos los agentes implicados (agricultores, empresarios, universidad, instituciones...) como nunca antes se había hecho.

¿A qué niveles es el sector de la agroalimentación uno de los principales motores económicos de Orihuela y su comarca?

Para Orihuela el sector de la agroalimentación es uno de sus dos principales motores económicos. Nuestra tierra es agraria por naturaleza y siempre lo ha sido, pero sí es cierto que hasta ahora ningún ayuntamiento se había volcado tanto con ellos.

Para este grupo de Gobierno, y para este alcalde, la agricultura es esencial y es nuestra responsabilidad ponerla en valor.

¿Cuántas empresas de la zona relacionan su actividad con este sector?

Cientos y cientos de empresas que han visto que SYA Orihuela

les da la oportunidad de darse a conocer y de aprender de grandes profesionales del sector. Cada vez son más las empresas de la Vega Baja que apuestan por la internacionalización y la sostenibilidad, por eso se sienten representadas en este simposio. Tenemos la suerte de contar con ellas también en esta tercera edición y ellas nos hacen crecer.

¿En qué aspectos fundamentales se van a basar las ponencias este año?

El lema de este año es 'Financiación, internacionalización y sostenibilidad'. Nos vamos a centrar en la temática de los seguros agrarios, y para ello contaremos con la participación de dos sindicatos importantes: Asaja y La Unió.

Además, tendremos actividades complementarias como un Showcooking de la mano de Pablo González (chef reconocido con dos estrellas Michelin), una muestra de equipamiento y maquinaria de la industria auxiliar del sector y actividades dirigidas a los escolares para fomentar la alimentación saludable.

¿Cómo se ha conseguido aunar tantos agentes en un solo foro?

Con actitud, compromiso y con un objetivo común, que es lo que hemos tenido desde el primer momento. Desde las concejalías de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural, y con la colaboración de la EPSO de la Universidad Miguel Hernández, y del Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambien-

«Hemos aunado, en un mismo foro, a todos los agentes implicados como nunca antes se había hecho»

tales, trabajamos codo con codo para desarrollar SYA Orihuela.

Asimismo, contamos con la colaboración de la Diputación de Alicante y diferentes entidades bancarias, porque año tras año nos han apoyado en esta iniciativa, del mismo modo que lo hacen las empresas de Orihuela y de la Vega Baja. SYA Orihuela lo hacemos entre todos y eso es lo que lo hace posible.

¿Recibe el sector agroalimentario de la Vega Baja, por parte de las distintas Administraciones, las ayudas necesarias y que merecen por su importancia?

Cuando llegamos al gobierno local detectamos que el sector de la agricultura, y todo lo que le rodea, estaba absolutamente abandonado por parte del Ayuntamiento, nunca se había invertido en él, y eso era un tremendo error.

Desde el primer día me comprometí a hacer todo lo que estuviera en mi mano para poner en valor nuestra agricultura, porque debemos sentirnos muy orgullosos de nuestros orígenes y de nuestra historia. Por eso hace tres años nació SYA Orihuela.

¿Sigue siendo el agua uno de los principales problemas con los que se encuentra el sector?

Por desgracia sí. Los verdaderos problemas del sector son otros, como la falta de agua y la falta de respuesta por parte de una Conselleria, que no defiende las necesidades para nuestro desarrollo y que no sabe valorar la hermosa tierra que tenemos y dar soluciones a nuestros regantes.

De hecho, ahora quieren trasladar la sede de la Oficina Agraria a Elche, recortando los recursos y cerrando la oficina de Almoradí, algo totalmente inexplicable para los agricultores y para nosotros.

«El lema de este año es 'Financiación, internacionalización y sostenibilidad'»

El gobierno promete inaugurar el Corredor Mediterráneo en 2021

La Alta Velocidad entre Orihuela-Valencia y la conexión con el Aeropuerto de Alicante son las prioridades más inmediatas

DAVID RUBIO

Hacia los años 90 nació la idea de crear un tren de alta velocidad que uniera todas las provincias del Mediterráneo español, sin pasar por Madrid. Era la época del boom ferroviario. El AVE Madrid-Sevilla se había recién inaugurado en 1992 y parecía que España estaba ante el comienzo de una auténtica revolución en sus comunicaciones internas.

Desde entonces se han ido abriendo nuevas líneas ferroviarias de alta velocidad, aunque con bastante más retraso de lo inicialmente pronosticado. Los trenes rápidos fueron llegando a lugares como Barcelona, Valencia, Castilla y León, Málaga o Toledo. El de Alicante no se inauguraría hasta 2013, aproximadamente una década después de lo prometido por el gobierno.

Todas las líneas de AVE que existen en España (salvo la que conecta La Coruña con Vigo) tienen una misma característica en común: salen desde Madrid. La periferia española aún espera una conexión propia, y el Corredor Mediterráneo continúa siendo un sueño de futuro.

Objetivo 2021

Recientemente el valenciano José Luis Ábalos, actual Ministro de Fomento, aseguró públicamente que en 2021 ya habrá un tren de Alta Velocidad que conectará Algeciras con Perpiñán.

Esto supondría un importante ahorro de tiempo en los viajes entre las ciudades mediterráneas. Por ejemplo, los viajes desde Alicante a Barcelona, Valencia o Murcia se acortarían en torno a un 40%. Mucho más a Almería o Málaga, pues para ir a Andalucía en tren desde nuestra provincia solo es posible haciendo escala en Madrid.

El Corredor Mediterráneo permitirá viajar desde Algeciras hasta Francia en Alta Velocidad sin bajar del tren



Proyecto de Corredor Mediterráneo.

Ábalos avisó, eso sí, que en 2021 aún quedarían “obras concretas” por realizarse. Es decir, aunque el Corredor Mediterráneo ya estaría en funcionamiento, probablemente aún habrían varios tramos sin las vías necesarias como para que el ferrocarril pudiera alcanzar la Alta Velocidad.

Muy poco hecho

Ahora mismo el Corredor Mediterráneo es más un acto de fe que una realidad palpable. Apenas hay unos pocos tramos de su futuro recorrido donde ya esté funcionando la Alta Velocidad. Concretamente son tres: Málaga-Antequera, Alicante-La Encina y Barcelona-Perpiñán. Esto no supone más de un 10% del proyecto final.

Por ello, en este periódico, hemos querido preguntar a dos políticos valencianos de distintos partidos, para conocer si ellos realmente creen posible que en 2021 este viejo sueño vea al fin la luz.

“Yo estoy convencido que vamos a cumplir los plazos. El gobierno ya ha licitado más de 400 millones de euros del tramo de Almería y antes de marzo de 2019 queremos que esté todo el resto en licitación. Esta vez sí habrá un esfuerzo adicional de supervisión del cumplimiento y las obras, no como ocurría antes. Además, el principal supervisor será un ministro valenciano y eso es una garantía” nos comenta Herick Campos, diputado socialista en el Congreso por Alicante.

Bastante menos optimista es María José García, diputada autonómica de Ciudadanos en Les Corts. “Ojalá me equivoque, pero esta promesa, justo antes de las elecciones, me parece más bien un canto al sol. Veo muy precipitado lo de 2021; si cogemos el coche y vemos el estado de las obras en la Comunidad Valenciana, es muy deprimente. Está casi todo por hacer”.

Ancho internacional

La red ferroviaria española arrastra un viejo problema desde el siglo XIX, la amplitud de las vías es diferente a la de Francia y el resto de Europa (salvo Portugal). El ancho ibérico no constituye ningún problema para los Cercanías, Talgos o Altairas, pero los trenes de Alta

«No me creo que el Corredor Mediterráneo esté para el 2021. Falta demasiado por hacer»
M. J. García (C's)

Velocidad precisan de vías con ancho internacional.

Aún queda más de un 50% del trazado del futuro Corredor sin ancho internacional. En algunos de estos tramos, como entre Valencia y Castellón, se quiere instalar un ‘tercer carril’ que sí permite el transcurso del AVE, pero con una velocidad máxima de 160 km/h. Se supone que esta solución es provisional para poder llegar al objetivo de 2021, y luego se debería convertir definitivamente al ancho internacional.

“Creo que esta medida es un error. En Ciudadanos estamos pidiendo que se haga un desdoblamiento. El tercer carril no deja de ser un parche más económico, y a la larga va a crear problemas técnicos. Es inviable que transiten convoys de pasajeros y mercancías, que llevan velocidades distintas, por una misma vía” asegura García.

Orihuela-Valencia

En cuanto a los tramos prioritarios del Corredor, el diputado socialista Herick Campos nos asegura que “la unión de la Orihuela con Valencia es uno de los primeros que se van a realizar”. De ser así, ambas ciuda-



El Gobierno considera que es «prioritario» conectar el Aeropuerto de Alicante con el ferrocarril

La UE ha retirado las subvenciones para construir un ramal Valencia-Zaragoza que se quería prolongar hasta Cantabria

des quedarían conectadas en apenas 1 h. 30 m. de trayecto. Actualmente el Talgo tarda unas tres horas.

La conexión con el sur peninsular, eso sí, tendrá que esperar. Ahora mismo los alicantinos tan solo pueden llegar en tren directo hasta Cartagena o Águilas. Para llegar a Andalucía, es preciso pasar por Madrid.

Otra prioridad, según nos confirma Campos, es conectar el Aeropuerto a través del Cercanías Alicante-Elche-Murcia. “Queremos electrificar estos trenes y desviar la entrada alicantina. Es tercermundista que tenga que dar la vuelta en San Gabriel, que las vías supongan una barrera arquitectónica frente al mar y que siga funcionando con diésel”.

García también es escéptica con este proyecto. “Llevamos años pidiendo el tren al Aeropuerto y aún no han puesto ni un ladrillo. Este octubre Compromís elevó una propuesta para que la Comunidad absorbiera todas las competencias de los Cercanías.



Herick Campos, diputado socialista en el Congreso por Alicante.



María José García, diputada autonómica de Ciudadanos.



En C's estábamos de acuerdo, y solo les pedimos un estudio de viabilidad económica. Pues nos tumbaron esta enmienda. No me extraña que luego nuestros trenes estén tan mal gestionados. Así es imposible”.

Enlace con el Cantábrico

Otro punto importante del Corredor Mediterráneo consiste en abrir un ramal desde Valencia hacia el Cantábrico, pasando por el País Vasco y finalizando en Santander. Actualmente la Comunidad Valenciana tampoco está demasiado bien conectada con Aragón y el norte del país. Los trenes Media-Distancia que unen Zaragoza con la capital valenciana son extraordinariamente lentos, tardando más de cinco horas.

Sin embargo, este ramal Corredor Cantábrico-Mediterráneo sufrió un importante revés recientemente, cuando la Unión Europea eliminó el tramo Zaragoza-Valencia del Nuevo Reglamento CEF (Mecanismo Conectar Europa) de la Red Transeuropea de Transporte para el período 2021-2027. De hecho, el pasado 7 de octubre se produjo una gran manifestación en Valencia para protestar contra esta decisión de la UE.

Herick Campos reconoce que este tropiezo en Bruselas tiene una repercusión negativa para el proyecto. “Hubo un claro error estratégico del gobierno de Rajoy, cuando se les ocurrió incluir este ramal al Cantábrico como parte del Corredor Mediterráneo. Evidentemente si perdemos los fondos europeos costará más hacer las infraestructuras. Aún así, este Gobierno lo vamos a pelear y estoy convencido que lograremos hacer rectificar a la UE”.

Desde Ciudadanos, piden al Gobierno que asuma responsabilidades. “No debemos echar balones fuera. Es evidente que

desde Europa están cansados de darnos subvenciones y que nuestras obras no avancen. El Corredor Mediterráneo y el conexionado con Zaragoza eran prioridades para la UE, y ahora no lo son tanto. Tenemos que invertir el dinero europeo con mucha más eficacia y eficiencia” pide María José García.

Lentitud de las obras

Lo cierto es que los retrasos en los proyectos ferroviarios han sido más que habituales en España. “Los políticos prometen unos plazos imposibles durante la campaña. Ha ocurrido siempre con todos los gobiernos. Parece que queda feo reconocer que una gran infraestructura puede necesitar nueve años, y prefieren vender promesas populistas imposibles. Luego nada se cumple” se lamenta la representante de C's.

Herick Campos también admite estos retrasos, pero culpabiliza sobre todo a los gobiernos del Partido Popular. “Con Rajoy se han hecho auténticas chapuzas. La plataforma para el AVE de Elche y el túnel de Carrús lo dejó hecho Zapatero. Faltaba solo lo más barato, las vías y la catenaria, y 60 kilómetros entre Monforte y Murcia. Pues se tiraron siete años. Ahora quieren que nosotros lo hagamos todo en cuatro meses” aduce.

El diputado socialista señala que el PP solo presupuestaba, sin ejecutar las obras. “Llegaron a hacer partidas de 200 millones para la provincia de Alicante, pero apenas las iniciaban. Lo eternizaban todo para no gastar. Recuerdo que en el soterramiento de la Estación de Alicante ponían solo a dos obreros para que un juez no pudiera decretar el abandono de obra”.

Asegura que con el gobierno socialista de Pedro Sánchez esto será diferente. “El 80% de todas

las obras presupuestadas para 2018 son relativas a proyectos ferroviarios, y la mitad de todo eso será para el Corredor Mediterráneo”.

María José García pide a los socialistas que prediquen más con el ejemplo, pues recuerda que “en la Comunidad Valenciana el gobierno de Puig solo ha presupuestado un 2% en infraestructuras”.

Industria, turismo y medioambiente

El Corredor Mediterráneo no solo conectará mucho mejor las provincias mediterráneas españolas, sino que también servirá para unir la Comunidad Valenciana con Europa. De hecho, desde Perpiñán se puede continuar viajando en Alta Velocidad hacia muchas otras ciudades europeas, como Marsella, Lyon, Turín, Milán e incluso hasta Hungría.

Las industrias también tendrán un medio mucho más rápido y eficiente para transportar sus mercancías hacia España y el continente europeo. Así mis-

El Corredor Mediterráneo reduciría en un 40% el tiempo hasta Valencia y Cataluña, y mucho más hasta Andalucía

mo, la Comunidad Valenciana cuenta con varios puertos marítimos importantes como Alicante, Valencia o Sagunto que podrían mejorar considerablemente sus exportaciones.

Por otro lado, el sector turismo sigue siendo el que más ingresos y empleos genera año tras año en nuestra región. Se espera que el número de visitantes reciba un importante impulso con una red de trenes más rápida y completa.

Además, los trenes eléctricos emiten mucho menos CO2 y son medios de transporte bastante más respetuosos con el medioambiente que los vehículos o los aviones. También se considera al ferrocarril como la forma más segura de viajar.

«Vamos a modernizar el Cercanías Alicante-Murcia, hacerlo eléctrico y quitar el tramo junto al mar»

H. Campos (PSOE)

Tiempo mínimo actual de viaje en tren desde Alicante

A Murcia (Talgo): 1 h 15 min
A Valencia (Euromed): 1 h 40 min
A Barcelona (Euromed): 5 h 20 min
A Málaga (AVE con escala en Madrid): 6 h 15 min
A Perpignan (Euromed hasta Barcelona y Euroduplex): 8 h
A Almería (AVE hasta Madrid y Talgo): 9 h
A Algeciras: (AVE hasta Madrid y Altaria): 10 h

Corredor Mediterráneo desde Alicante

A Murcia: 40 min
A Valencia: 55 min
A Almería: 1 h 45 min
A Málaga: 2 h 30 min
A Barcelona: 3 h
A Algeciras: 3 h 30 min
A Perpiñán: 4 h

La Diputación crea la primera orquesta sinfónica de la provincia

Los músicos se congratulan del buen momento de la música alicantina, aunque piden más inversiones

DAVID RUBIO

La nueva orquesta 'ADDA-Sinfónica' ya es una realidad. Un proyecto demandado por los músicos alicantinos desde hace años, y que ahora ha impulsado la Diputación de Alicante. Su estreno está programado para el próximo 14 de diciembre, cuando interpretará piezas de Ludwig van Beethoven y Piotr Chaikovsky en el Auditorio Provincial (ADDA) bajo la dirección del alcano Josep Vicent.

"Otras provincias con menos población o poderío musical ya tenían su propia orquesta. Era una cuenta pendiente de Alicante. Queríamos dar un aliciente para todos los estudiantes que se gradúan en los conservatorios y escuelas" nos indica César Asencio, vicepresidente provincial de Cultura y Educación, en declaraciones a este periódico.

43 componentes

La ADDA-Sinfónica consta de 43 músicos, seleccionados mediante un proceso selectivo en el que se llegaron a recibir 1.500 solicitudes procedentes de todo el mundo. "Para escoger a los mejores, constituimos un jurado compuesto por prestigiosos directores de música. Se valoró el currículum, trayectoria y las audiciones" nos explica Asencio.

Este verano se constituyó ya una primera orquesta provisional, que actuó en varios conciertos puntuales del ADDA. "Fue un experimento de laboratorio que funcionó muy bien. Convenció a los melómanos y recibió críticas

«No se molestan demasiado en averiguar qué directores de la provincia están triunfando. Yo al final me he tenido que ir muchas veces fuera, y no es solo mi caso» G. Berná

muy positivas. Esto nos animó a constituir una orquesta fija" apunta el diputado provincial.

En la Diputación esperan que esta nueva ADDA-Sinfónica, nacida con un presupuesto de 900.000 euros para este año y de 2,9 millones para 2019, incentive a todos los estudiantes alicantinos de música.

De hecho, se pondrá en marcha un sistema de becas para que alumnos de conservatorios y escuelas puedan realizar prácticas de aprendizaje con los músicos de la orquesta provincial. "Los becados que demuestren las mejores cualidades también podrán incorporarse a la ADDA-Sinfónica", apunta César Asencio.

Buena acogida en el sector

En este periódico hemos querido aprovechar la ocasión para



Concierto en el ADDA.

«La Diputación dice gastar mucho en la Orquesta de Jóvenes, pero al final somos las bandas quienes la sostenemos» A. Colomina

«Ahora mismo somos la segunda o tercera provincia de España con más talento y estructura musical» J. V. Asensi

sondear cuál es el estado actual del mundo de la música instrumental en la provincia alicantina. Para ello, hemos

contactado con tres grandes profesionales del gremio. Todos ellos dan la bienvenida a la nueva ADDA-Sinfónica, y

coinciden en que es un proyecto muy positivo para el desarrollo musical de Alicante.

"Todo lo que sea crear grupos musicales estables es una idea estupenda. Nosotros egresamos cada año unos 50 o 60 alumnos, que necesitan estos proyectos para tener una salida profesional" nos indica José Vicente Asensi, director del Conservatorio Superior de Música 'Óscar Esplá'.

"Es una gran noticia que por fin tengamos esta orquesta provincial y una buena oportunidad para los músicos alicantinos" nos señala Gonzalo Berná, director de la Armónica de Cox, la Sinfónica de Murcia y actual profesor de clarinete en el Conservatorio Profesional 'Guitarrista José Tomás' de Alicante.

"Después de tantos intentos y bandazos, ya tocaba que tuviéramos orquesta provincial. Es un proyecto que tiene muy buena pinta. Aunque me hubiera gustado que la Diputación contara más con los músicos alicantinos. Conozco algunos profesionales muy buenos que ni siquiera han podido presentarse a la selección" añade Andrés Colomina, director de la Unión musical de Ibi, de la Sociedad Recreativa Musical de Altea la Vella y profesor de secundaria.



Protestas en el Conservatorio de Elche.

«Esta orquesta debe ser un aliciente para los alumnos, y un impulso a toda la música alicantina» C. Asencio (diputado provincial de Cultura)

Poca inversión en conservatorios

Los músicos alicantinos también están unidos en su disconformidad hacia el estado de los conservatorios en la provincia. “Es una vergüenza que las instalaciones del monte Tossal estén tan hechas polvo. La Generalitat debería invertir mucho más, lo llevamos reclamando desde hace siglos. Nos prometen de todo, pero se quedan en palabras, nunca dinero” se lamenta Gonzalo Berná.

Aunque algunos pequeños conservatorios gestionados por los ayuntamientos si están en mejores condiciones, las infraestructuras autonómicas de Alicante y Elche dejan mucho que desear según los del sector. “Nuestras instalaciones necesitan dinero. Estamos bien en cuanto a recursos humanos, pero nos falta más material. La Conselleria ha invertido en Valencia mucho más, y hoy ellos si tienen un conservatorio precioso” señala Asensi.

Berná también recuerda que en los conservatorios “se dan titulaciones superiores como en las universidades, pero luego tienen presupuestos pequeños como los institutos. Necesitamos mucho más para que las enseñanzas tengan el mismo nivel que en el resto de Europa. En la Comunidad Valenciana no se están haciendo las cosas bien, y en general en España tampoco”.

Apuesta por lo local

También escuchamos algunas críticas hacia la Diputación, como que a veces se olvida de los músicos ‘de la casa’. “El diputado de Cultura y el director del ADDA se gastan mucho dinero en traer grandes nombres. Esto me parece bien, pero deberían contar más con los alicantinos. No se molestan demasiado en averiguar qué directores de la provincia están triunfando. Yo al final me he tenido que ir muchas veces fuera, y no es solo mi caso” nos cuenta Gonzalo Berná.

Preguntado sobre el tema, el vicepresidente provincial de Cultura nos recuerda que el ADDA organiza todos los años un ciclo de orquestas locales y otro de bandas.

“Tenemos que traer a músicos internacionales y de renombre si queremos mantener el prestigio del ADDA. Es verdad que podríamos ampliar la programación para incluir más agrupaciones alicantinas, pero es difícil ya que la ciudad de Alicante no tiene centro de congresos y el Auditorio cada vez está más solicitado para todo tipo de eventos” nos aduce César Asencio.

Director artístico del ADDA

También existen ciertas discrepancias hacia la figura de Josep Vicent, responsable de contenidos en el ADDA. “Es un músico y director de orquesta excepcional, pero yo no conozco ningún otro auditorio en el mundo donde el jefe de programación se programe a sí mismo. Es un caso único en Europa” nos comenta Gonzalo Berná.

Argumenta que no es lógico que una misma persona cobre un sueldo por decidir los eventos del ADDA, y luego también perciba un plus por cada concierto en el que actúa en este mismo auditorio. “Lo veo dirigiendo a muchas orquestas que tocan en el ADDA, y está sobradamente capacitado para ello. Pero creo que esto debería ser incompatible con su cargo”.

Andrés Colomina, por su parte, también reconoce el talento de Vicent como músico y director. Añade, eso sí, que le gustaría que los procesos de selección en el ADDA fueran “menos opacos”.

Orquesta de Jóvenes

Por otra parte, Colomina tampoco entiende el funcionamiento de la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante (OJPA). “Se supone que la Diputación destina mucho a esta agrupación, pero luego no se sabe exactamente a dónde va este capital. Nunca tienen material y necesitan que las bandas se lo prestemos continuamente, o que les organicemos conciertos recaudatorios en los pueblos. A los chavales incluso les cuesta dinero”.

El director de las bandas de Ibi y Altea la Vella critica que la Diputación luego presume de sus éxitos en Viena. “La orquesta de jóvenes gana el certamen y nos lo venden como un gran triunfo, cuando en realidad somos nosotros quienes les hemos estado apoyando. Aún estamos esperando que nos den

«Me hubiera gustado que la Diputación contara más con los músicos alicantinos. Conozco buenos profesionales que ni siquiera han podido presentarse a la selección» A. Colomina

las gracias, y a veces incluso tenemos que aguantar que nos critiquen” afirma Colomina.

Conciertos fuera del ADDA

Todos los profesionales coinciden en que la provincia de Alicante cuenta con fantásticas instalaciones para el disfrute de la música, tales como son el Auditorio de Torrevieja, de La Nucía, Teulada, Cox, Villajoyosa, Altea, el Teatro de Alcoy, el Teatro-circo de Orihuela, etc.

Eso sí, algunos echan de menos más programación en estas instalaciones, y ven cierto centralismo hacia el ADDA. El diputado César Asencio promete que “la nueva orquesta ADDA-Sinfónica también actuará en los pueblos de la provincia, pues pertenece a todos los alicantinos”.

Colomina admite que a veces es difícil para un ayuntamiento pequeño ofrecer una programación constante en su auditorio. “Esto no es el fútbol, no tenemos muchos sponsors” bromea.

Mucho talento alicantino

Los cuatro entrevistados no tienen la más mínima duda de que la música pasa por un momento dulce en la provincia de Alicante. “Cada vez hay más talento. Prácticamente en todos los pueblos hay un músico que destaque” afirma Gonzalo Berná.

“Ahora mismo en los conservatorios alicantinos tenemos una empleabilidad del 90% entre nuestros estudiantes graduados. Podemos ser tranquilamente la segunda o tercera mejor provincia de España en talento y estructura musical” señala José Vicente Asensi.

“Nuestra red de aprendizaje cada vez es más potente. No solo por los conservatorios, las bandas estamos creando escuelas de música con profesores



César Augusto Asencio, diputado provincial de Cultura.

La ADDA-Sinfónica costará 900.000 euros este año y 2,9 millones en 2019

res que cotizan en la Seguridad Social. Muchos alumnos acaban convirtiéndose en músicos que triunfan por Europa y el mundo” añade Andrés Colomina.

“Se están haciendo muchos esfuerzos en la provincia por incrementar nuestro nivel musical, como por ejemplo el Máster de Guitarra Española de la Universidad de Alicante. Tenemos un número muy grande de músicos, tenores y sopranos muy relevantes, mientras que las bandas cada vez tienen más componentes. Estamos en un gran momento” se congratula César Asencio.

Efecto multiplicador

El diputado provincial espera que el ADDA-Sinfónica suponga “un efecto multiplicador en todos los sectores de la música instrumental alicantina, actuando como un revulsivo del nivel cultural, educativo, profesional”.

En su primera temporada la orquesta tiene programados un total de quince actuaciones y espectáculos pedagógicos. Estará dirigida por el reconocido maestro Yaron Traub, los músicos españoles Iván Martín y Joan Enric Lluna, así como por el ya citado Josep Vicent.

La Diputación impulsará unas becas para que los estudiantes puedan ingresar en la ADDA-Sinfónica

¿Cuánto cobran los políticos alicantinos?

El presidente de la Diputación es el puesto mejor remunerado, mientras que el alcalde con más sueldo es el de Alicante

DAVID RUBIO

Al contrario que en la mayoría de las democracias del mundo, en España el presidente del Gobierno no es el cargo político que más sueldo percibe. En nuestro país los salarios políticos apenas están regulados por ley, así que cada administración tiene bastante libertad para asignarse sus propios sueldos.

Según se dictaminó en los Presupuestos Generales del Estado de 2017, Pedro Sánchez está cobrando unos 81.000 euros anuales en bruto. El resto de los ministros perciben sobre 71.000 euros. Esto contrasta con los 147.000 euros que gana el presidente catalán Quim Torra, mientras que el cántabro Miguel Ángel Revilla se conforma con 60.000 euros.

Nuestro actual presidente, el socialista Ximo Puig, cobra 68.000 euros. Ocupa así el puesto doce en el ranking de los presidentes autonómicos mejor pagados, por debajo de la media.

Alcaldes de España

Si nos vamos a los ayuntamientos, la disparidad no es tan grande. Aún así, en algunas localidades los concejales pueden llegar a cobrar incluso más que los alcaldes de otros municipios más poblados.

La alcaldesa mejor pagada del país es la madrileña Manuela Carmena, con 102.000 euros anuales. Le sigue de cerca el bilbaíno Juan María Aburto, con sus 91.000 euros, mientras que completa el podio la barcelonesa Ada Colau con 88.000 euros. Estos tres políticos, junto al regidor valenciano Joan Ribó (83.000 euros), son los únicos alcaldes españoles que cobran más que el propio presidente del gobierno.

Alicante

Centrándonos ya en la provincia de Alicante, el alcalde más remunerado es Luis Barcala. El



El alcalde ilicitano Carlos González con el presidente provincial César Sánchez.

popular percibe 66.000 euros brutos al año. A nivel nacional ocupa solo el puesto 48 de los alcaldes que más cobran. Un dato llamativo teniendo en cuenta que la capital alicantina es la undécima ciudad más poblada de España.

Sin embargo hay otro alcalde alicantino que gana a Barcala. Se trata del popular César Sánchez, primer edil de Calpe, con 81.000 euros anuales. Esto se debe a que cobra su salario como presidente de la Diputación de Alicante, no como regidor calpense.

De hecho Barcala tampoco es el concejal del Ayuntamiento de Alicante que más ingresa en su cuenta. Dicho honor corresponde a Carlos Castillo, quien percibe un total de 71.000 euros anuales en concepto de vicepresidente de la Diputación de Alicante.

Los otros seis concejales del PP que forman parte del gobierno municipal de Alicante reciben 52.000 euros. Misma cantidad que los portavoces de PSOE, Ciudadanos, Guanyar y Compromís, aunque estén en la oposición.

El resto de ediles cobran entre 48.000 y 36.000 euros, dependiendo de si tienen dedicación exclusiva o parcial. Todos menos la no adscrita Nerea Belmonte, que apenas recibe 200 euros por pleno.

De hecho, Belmonte denunció públicamente que uno de los tres partidos de izquierdas intentó comprar su voto con un sueldo de 42.000 euros anuales en la investidura fallida de la socialista Eva Montesinos como alcaldesa. Actualmente este asunto está investigándose en la Fiscalía Provincial.

Elche

La situación en el Ayuntamiento de Elche es diferente, pues son varios concejales de la oposición los que no perciben un sueldo fijo y que tan solo cobran 280 euros por pleno y 85 euros por cada reunión en una comisión municipal.

El alcalde socialista Carlos González gana 60.000 euros, mientras que su compañera Patricia Maciá obtiene 48.000 y el resto de concejales del tripartito 45.000 euros. Cabe también la

excepción de la vicealcaldesa Mireia Mollà (Compromís), quien cobra 48.000 euros fijos como diputada autonómica más una cantidad aproximada de unos 5.500 euros de Les Corts en conceptos de retribuciones y dietas varias.

Los concejales de Ciudadanos e Ilicitanos por Elche también cobran un sueldo fijo, a pesar de estar en la oposición. Quien más recibe es David Caballero, con 44.000 euros, mientras que su compañera Eva María Crisol es la que se conforma con un salario menor (21.000 euros).

El PP es el único partido con ediles que no perciben un sueldo fijo del Consistorio, a excepción de Vicente Granero (43.000 euros), Érica Sánchez (41.000) y Mercedes Alonso. Ésta última recibe 67.000 euros por diputada provincial y aproximadamente otros 5.000 euros por diferentes retribuciones del Ayuntamiento, siendo, por tanto, la edil ilicitana mejor remunerada de todos.

Precisamente este pasado mes de octubre el equipo de Gobierno local aprobó una subida de un 1,5% de los sueldos políticos, lo que ha sido muy criticado por parte del PP y Podemos.

Resto de la provincia

Respecto a Torrevieja, la tercera ciudad más poblada de la provincia, no tenemos cifras fidedignas, pues según el Ministerio de Política Territorial y Función Pública el ayuntamiento torreviejense no ha facilitado los datos de información salarial relativos a 2017.

Si conocemos que el alcalde José Manuel Dolón (Los Verdes) renunció al sueldo fijo, y vive de su pensión como trabajador jubilado de la banca. Aún así, percibe distintas retribuciones por

Los vicepresidentes provinciales cobran 71.000 euros mientras que los consellers ganan 60.000 euros

asistencia a plenos y comisiones municipales, que según asegura el pasado año sumaron 29.000 euros.

Aunque Orihuela es la siguiente ciudad alicantina más poblada, su alcalde Emilio Bascañana (PP) cobra un poco menos que su homónimo alcoyano Toni Francés (PSOE). El primero percibe 57.000 euros y el segundo 57.500.

Les siguen de cerca el benidormense Toni Pérez (PP) con 56.000 euros, el eldense Rubén Alfaro (PSOE) con 54.000 euros y el socialista Andreu Verdú, de Villajoyosa, con 53.000.

Los que menos

El alcalde alicantino con un salario más bajo es el de Vergel. Se trata de Josep Salort, de Compromís, que percibe tan solo 1.506 euros al año.

Por otro lado, hay más de 50 pueblos alicantinos cuyo regidor no tiene asignado oficialmente un salario fijo. Aún así, en algunos casos acaban percibiendo cantidades bastante importantes a base de retribuciones municipales, como ocurre en Torrevieja. Éste es el caso también de Pilar de la Horadada, donde el alcalde Ignacio Ramos (PSOE) sumó 20.000 euros en 2017.

José Buades (Ciudadanos), alcalde de la pequeña localidad de Confrides ubicada en lo más alto de la sierra de Aitana, es el regidor alicantino que menos dinero

Luis Barcala no es el edil del Ayuntamiento de Alicante que más cobra, sino Carlos Castillo



Pleno de la Diputación de Alicante.

Nerea Belmonte es la única edil que no percibe un salario fijo en el Ayuntamiento de Alicante

ganó por su cargo político el pasado año. Fueron 105 euros.

Diputados autonómicos

No podemos olvidarnos tampoco de los políticos alicantinos que nos representan en Les Corts, la Diputación, el Congreso, el Senado y el Parlamento Europeo.

Los diputados autonómicos tienen un sueldo base de 29.000 euros, que se incrementa a casi el doble si son síndicos o portavoces adjuntos de su grupo parlamentario. La vicepresidenta Mónica Oltra y los demás consellers del Govern ganan 60.000 euros.

En Les Corts existen además diversas retribuciones complementarias por asistencia a plenos, comisiones o en conceptos de dietas. Los dos diputados que más 'dinero extra' percibieron en 2017 fueron los alicantinos Juan de Dios Navarro (PP), con 13.000 euros, y Marian Campello (Compromís) con 9.000 euros.

El alcalde de Torrevieja renunció a su sueldo, aunque recibe 29.000 euros en retribuciones municipales

Sumando todo, los diputados autonómicos elegidos por la provincia de Alicante que más cobraron el pasado año fueron Rafael Climent (Compromís, 62.000 euros), Eva Ortiz (PP, 56.000) y Antonio Estañ (Podemos, 54.000).

Diputación, Congreso y Senado

La Diputación paga mejor que la Generalitat. Los seis vicepresidentes cobran 71.000 euros, mientras que los demás diputados con funciones de gobierno se llevan 67.000. Los cinco portavoces adjuntos de la oposición ganan 65.000 y el resto de los diputados perciben 50.000.

Cabe señalar que la legislación prohíbe cobrar dos sueldos fijos de dos administraciones distintas simultáneamente, por lo que algunos diputados provinciales prefieren quedarse con el



La vicepresidenta Mónica Oltra junto al president Ximo Puig en Les Corts.

salario del ayuntamiento donde también ejercen como concejales.

Los doce diputados nacionales que la provincia de Alicante tiene en el Congreso cobran una media de unos 60.000 euros anuales. Nuestros cuatro senadores ganan un poco menos, unos 45.000 euros contando dietas. No es el caso de la senadora eldense María Adelaida Pedrosa (PP), quien es secretaria segunda del Senado, y por tanto cobra otros 31.000 euros extra.

Los europarlamentarios, sin duda los más agraciados, perciben 101.000 euros fijos anua-

les más unas dietas diarias por viajes y estancia que fácilmente pueden ascender hasta unos 20.000 euros más. Actualmente España tiene 54 diputados en la Eurocámara, pero ninguno de ellos es originario de la provincia de Alicante.

Coste total del aparato político

Según diferentes estimaciones, en España habría sobre 400.000 políticos profesionales cobrando más o menos de las arcas públicas. Esta cifra nos sitúa a la cabeza del ranking de la

José Buades, alcalde de Confrides, tan solo cobró 105 euros en 2017

Unión Europea como el país que tiene más políticos, cuando en realidad tan solo somos el quinto estado más poblado.

Algunos cálculos estiman que mantener a todos estos políticos nos cuesta unos 1.000 millones de euros al año. Además también habría que sumar el coste público de los salarios de los asesores nombrados por los políticos, una cifra todavía más difícil de calcular, pero que podría deambular sobre los 200 millones de euros. Por otra parte, las subvenciones públicas a los partidos políticos también nos cuestan otros 100 millones adicionales al año.

El último estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE) indica que el salario medio anual en España es de 23.156 euros. Esta cifra nos sitúa por debajo de la media de la Unión Europea, por detrás de otros doce países.

En Elche todos los concejales tienen sueldo fijo, excepto seis ediles del PP



Ayuntamiento de Alicante.

Top 10 de políticos alicantinos con mejores sueldos (aproximación)

César Sánchez (presidente de la Diputación y alcalde de Calpe, PP): 81.000 euros

María Adelaida Pedragrosa (senadora, PP): 76.000 euros

Vicepresidentes de la Diputación (seis políticos, PP): 71.000 euros

Diputados de gobierno de la Diputación (diez políticos, PP): 67.000 euros

Luis Barcala (alcalde de Alicante, PP): 66.000 euros

Portavoces de la Diputación (cinco políticos del PSOE, Compromís e IU): 65.000 euros

Rafael Climent (conseller de Economía, Compromís): 62.000 euros

Carlos González (alcalde de Elche, PSOE): 60.000 euros

Diputados del Congreso (doce políticos de PP, PSOE, Ciudadanos, Podemos y Compromís): 60.000 euros

Toni Francés (alcalde de Alcoy, PSOE): 58.000 euros

¡LA NAVIDAD ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA!

Por ello, hemos seleccionado los mejores productos para que puedas sorprender a tus clientes con los mejores regalos promocionales. Ponte en contacto con nosotros en el 966 65 15 12 o en el mail comercial@juarez.es y solicita más información sin compromiso.

INDICA NUESTRO CÓDIGO PROMOCIONAL **NAV2018**.

10 REGALOS navideños

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

La familia

Con las nuevas cabeceras impresas de Elda y Petrer son ya nueve las ediciones de AQUÍ Medios de Comunicación

REDACCIÓN

El 26 de septiembre nuestra editorial estuvo de nuevo de celebración. En este caso fue en el teatro Castelar de Elda, en donde se presentaron las nuevas cabeceras impresas de Elda y Petrer y los diarios digitales de ambas localidades y del Medio Vinalopó.

En esa fiesta de la comunicación nos acompañaron más de 500 personas representativas de la política, cultura y asociativa de ambas localidades, a los que les ofrecimos un gran espectáculo en el que participaron artistas como los de la Compañía Teatro Musical de España, dirigida por Pedro Pomares; los cantantes José Luis Ortega, Oriana Quintero, Naiara Tarí y Alba Toledo; las bailarinas Julia & Laura; el humorista Diego 'El Notario' y el mentalista Toni Bright.

Los maestros de ceremonia fueron el periodista Manolo García y la abogada especializada en formación en seguridad por distintos puntos nacionales y del exterior de nuestro país, Eva Hernández. Como siempre, el gran maestro Manuel Ramos estuvo al piano y al frente de la orquesta en la que participaron Antonino Croce (guitarra), Fran Aix (guitarra), Bárbara Bolívar (flauta y coros), Lucía Horcajada (bajo) y Eladio (batería).

Agradecimientos

El director de AQUÍ Medios de Comunicación, Ángel Fernández, generador de la idea y que además es especialista en la organización de este tipo de eventos, cerró el acto agradeciendo la presencia del delegado de presidencia de la Generalitat Esteban Vallejo, así como de ambas corporaciones encabezadas por el alcalde de Elda, Rubén Alfaro, y la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro.

Pero tampoco se olvidó de la buena acogida recibida por el nuevo medio, apoyada por el Teatro Castelar, la Junta Central de Moros y Cristianos de Elda, EMYC Talent Academy, FunPho-

«Ha sido un auténtico orgullo abrir en una zona que tiene mucho que ofrecer y en la que existe una gran inquietud empresarial y cultural»

A. Fernández
(director de AQUÍ)

tos, Panaderías Aracena de Elda, Súper Arroces de Pepe y Mati, El Jardín de las Delicias Centro de Elche, Arti Limpiezas, restaurante Llobarro de Alicante, Gráficas Royman, Bella Producciones, Coca Cola, cervezas Giner y por los ayuntamientos de ambas localidades.

En total fueron casi 60 personas dentro y fuera del escenario las que hicieron posible que la noche fuera 'mágica', con la coordinación de Carmen San José, y con la presencia específica del equipo de trabajo en el Medio Vinalopó: redactores, técnicos, comerciales, repartidores y community manager, apoyados por el resto de equipos de las otras cabeceras impresas: Alicante, Elche, Santa Pola, Vega Baja, Orihuela, Torrevieja y Cox, junto a la digital de Crevillent y la realización de nuestro jefe técnico Julio Moyano.

Futuro

Para nuestra editorial ha sido un auténtico orgullo abrir en una zona que tiene mucho que ofrecer, y en la que existe una gran inquietud empresarial y cultural. Estamos seguros que nuestra propuesta informativa tiene una enorme cabida en la comarca y viene a cumplimentar la oferta actual de medios de comunicación de la zona.



Muchas personas pasaron por nuestro photocall, entre ellas del delegado del Consell, Esteban Vallejo; la alcaldesa de Petrer, Irene Navarro; el director artístico, Pedro Pomares y el alcalde de Elda, Rubén Alfaro.



Nuestras azafatas junto a Isabel Santamaría y Carmen San José (responsable de protocolo)



Compañía Teatro Musical de España.



Al final del espectáculo los artistas se hicieron un photo call en el teatro Castelar.



Nuestros maestros de ceremonia: Toni Bright (menor) y Manolo García y Eva Hernández.



Cabeceras de los ejemplares del mes de octubre

Más de 500 personas asistieron a la puesta en escena de las nuevas cabeceras

AQUÍ Medios de Comunicación es líder en la edición de periódicos locales

ia crece

n en la provincia de Alicante

Fotografías: Rafael Iñesta y Adolfo Martínez



selfie con el público, que prácticamente llenó el



talista)



Oriana Quintero (cantante)



re.



Integrantes de la orquesta dirigida por Manuel Ramos (piano)



José Luis Ortega (cantante)



Diego 'El Notario' (humorista)



Yulia & Laura (bailarinas)



Naiara Tarí y Alba Toledo (cantantes)



Ángel Fernández (director de AQUÍ)

El objetivo actual de AQUÍ Medios de Comunicación es consolidar sus actuales productos informativos, antes de seguir su trayectoria de expansión en una provincia tan variada y única como es la nuestra de Alicante.

Información local

AQUÍ Medios de Comunicación es líder en la edición de periódicos locales. Nuestro medio trata de acercar al lector solo la información más cercana, la local, la que más le influye en su día a día, y por ello el total de sus páginas contienen exclusivamente información de la localidad, junto a otra de la comarca y de la provincia, vertebrando así Alicante y fomentando el orgullo por lo que hacen nuestros ciudadanos.

Estamos seguros de la importancia de salir de la rutina de una información monotemática basada en la gran política nacional, los grandes deportistas internacionales, etc. dejando de lado a tanto talento local, y a las acciones que se generan en nuestra provincia y comunidad autónoma, aquella que realmente va a decidir en el día a día temas relevantes como la educación, sanidad, etc.

Distribución

Junto a los diarios digitales de cada una de las localidades donde tenemos presencia, y en el que se trata el día a día de cada zona, mensualmente, cada día 1, lanzamos ocho ediciones (nueve si incluimos la edición bimestral de Cox) con una información exclusiva elaborada por nuestro equipo de redacción de cada lugar donde tenemos presencia. Son 288 páginas de las cuales 120 son diferentes, dependiendo de la cabecera que escoja el lector.

En total son más 150.000 ejemplares gratuitos con cada

Cerca de 50 personas posibilitan que llegue la información local mensualmente a cada localidad

número, con los que intentamos llegar al mayor número de puntos posibles, realizando una distribución detallada en locales de hostelería, lugares de paso como centros de salud u oficinas institucionales, etc. Para acceder a las diferentes ediciones digitales se puede hacer a través de www.aquimediosdecomunicacion.com

Un gran equipo

Para nuestra editorial es importante destacar el apoyo en la gestión del día a día de otras empresas como Branding Creative, Caimán, Rafael Iñesta (fotografía), Todo al Rojo (programación web), Hob Abogados, Servicios de Impresión de Levante, Gráficas Juárez, Servinformática y a todo nuestro equipo de colaboradores de redacción, técnico, comercial, administración, técnico y de distribución. En total cerca de 50 personas trabajando por la información local.

Y, por supuesto, agradecemos a todos los lectores y anunciantes su apoyo y apuesta por nosotros, y esperamos estar a la altura de las expectativas creadas, salvar los obstáculos que a diario se tienen compitiendo con los grandes grupos editoriales nacionales, y afrontar los proyectos de futuro con las mismas ganas actuales. Si quieren ver nuestra gala de presentación lo pueden hacer a través de www.youtube.com/CanalAQUÍtv

Un total de 60 personas, dentro y fuera del escenario, hicieron posible que la noche fuera 'mágica'

El objetivo actual de AQUÍ Medios de Comunicación es consolidar sus actuales productos informativos

El gobierno abarata la luz sobre un 3%

Las asociaciones de consumidores piden más reducciones de impuestos, y mayor control legal sobre los abusos de las eléctricas

DAVID RUBIO

El coste de la electricidad ha vuelto a subir este otoño. En septiembre el precio medio del megavatio hora (MWh) alcanzó los 71,27 euros. Esto son más de 7 euros sobre el mes anterior, casi 16 euros superior a la media anual de 2018 y 21 euros respecto a septiembre del 2017.

En el mercado regulado el KW de las cuatro de la madrugada (la hora más barata) tuvo un precio superior a las nueve de la noche (la hora más cara) de septiembre del pasado año.

Estas cifras no hacen sino obedecer a una tendencia al alza que comenzó hacia principios de los años 2000, cuando el coste medio de una factura eléctrica oscilaba los 40 euros mensuales. Han pasado unos quince años desde entonces, y ahora ronda los 87 euros. Una subida superior al 100% del recibo de la luz.

Nueva legislación

Esta situación ha traído muchas quejas por parte de consumidores y empresas. Recientemente la poderosa industria de aluminio Alcoa anunció el cierre de sus plantas en La Coruña y Avilés (por cierto, también tiene una en Alicante). La directiva de la compañía adujo que las constantes subidas de la electricidad han mermado su margen de beneficios. Esto afectará a 700 trabajadores.

A principios de octubre, el Gobierno español presentó un decreto ley en relación a la electricidad. Como medidas principales, el ejecutivo de Pedro Sánchez propone eliminar el impuesto de generación eléctrica, ampliar el bono social y eliminar el 'impuesto al sol' que afecta a los paneles solares.

Finalmente el Congreso ha aprobado tramitar estas medidas como proyecto de ley, para



El proyecto final de la nueva ley de energía eléctrica se debate en el Congreso durante este mes de noviembre.

que los diferentes partidos políticos puedan introducir o proponer las pertinentes enmiendas que procedan. Votaron a favor de ello PSOE, Podemos y los nacionalistas, mientras que PP y C's se abstuvieron y Foro Asturias emitió el único voto en contra.

FACUA-Consumidores en Acción

En este periódico hemos querido informarnos sobre el tema contactando con FACUA-Consumidores en Acción, quienes llevan años tratando con reclamaciones de usuarios contra posibles abusos e irregularidades de las compañías eléctricas.

"En España pagamos una barbaridad por la luz, su precio se ha multiplicado en la última década y la factura está llena de impuestos y añadidos" nos indica a modo de introducción Pau Bernat, responsable de FACUA en la Comunidad Valenciana.

Dicha organización se dedica a proteger los intereses de consumidores en todo tipo de sectores, y las reclamaciones por suministros (electricidad, agua, gas...) ocupan gran parte de su trabajo. "Afortunadamente los ciudadanos cada vez estamos más vigilantes y nos lanzamos a denunciar más. Muchas veces no es ni por el dinero, sino por el orgullo de que reconozcan nuestros derechos" asegura Bernat.

Mercado regulado

Desde 2009 el mercado eléctrico dejó de estar necesariamente regulado, tras un largo proceso de liberalización que comenzaría en los años 90. Por ello, ahora los consumidores son libres de elegir entre casi 100 comercializadoras en España,

aunque en cada comunidad autónoma hay una distribuidora de referencia. En la Comunidad Valenciana ésta es Iberdrola.

Cuando los usuarios deciden quedarse en el mercado regulado con su distribuidora de referencia, el precio de la luz lo determina una subasta realizada el día anterior. Dicho precio (conocido como tarifa PVPC) está ahora rozando máximos históricos, que no se registraban desde 2008.

"Nos suelen vender que en el mercado regulado podemos controlar mejor el gasto, con los contadores inteligentes o la telegestión. Esto es muy relativo, porque la mayoría de los consumidores no tenemos tiempo de meternos cada día en la página de la red eléctrica para mirar cuanto ha cambiado el precio y qué horas son las mejores", afirma Pau Bernat.

De hecho, incluso aunque un consumidor se arme de paciencia para calcular las horas más baratas de cada día, aún sigue siendo difícil de controlar. "No es tan sencillo levantarse a las cuatro de la mañana solo para poner una lavadora porque es más ba-

El precio de la electricidad en el mercado regulado ha subido este otoño y está cerca de su máximo histórico

«El IVA de la electricidad debería estar al 4%, como producto de necesidad básica»
P. Bernat (FACUA)

rato. E incluso aunque lo hiciera alguien, probablemente acabaría molestando a sus vecinos. Esto no es factible ni es una forma realmente eficaz de controlar el gasto a largo plazo" señala.

Mercado libre

La otra opción radica en el mercado libre. En este caso, el precio del MWh depende de la comercializadora con la que contratemos. Por tanto, a priori el consumidor ya sabe lo que gastará, sin depender de la hora.

Sin embargo, según datos de la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia, desde su aparición en 2009 no ha habido ningún año en el que el mercado

libre haya sido más barato que el regulado.

"Las comercializadoras te hacen promociones muy buenas, pero luego de repente te suben el precio y pagas el doble. Además, también te incluyen seguros y añadidos. Nos llegan muchas reclamaciones de usuarios que están pagando un seguro de mantenimiento, y su compañía nunca ha enviado a ningún técnico a mantener los aparatos" nos indica Bernat.

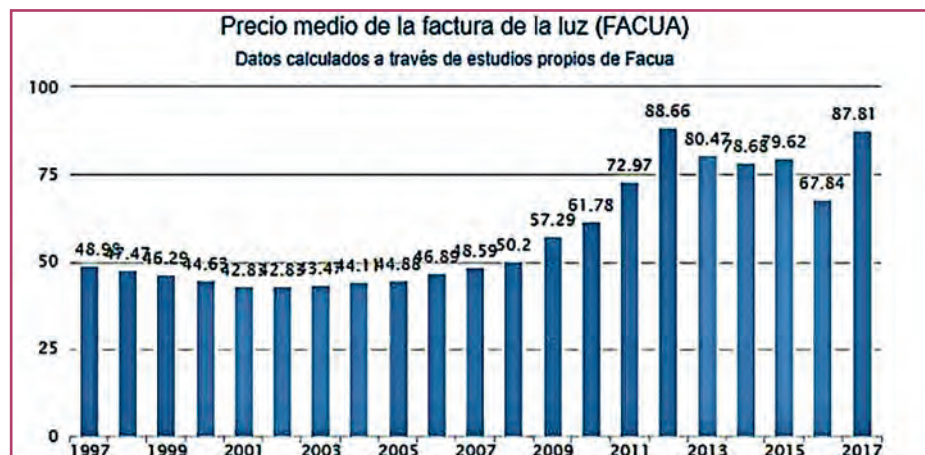
Contratos sin garantías

Aunque las eléctricas tienen prohibido por ley aplicar permanencias en los contratos, el representante de FACUA nos avisa

El gobierno ha propuesto eliminar el impuesto de generación y de hidrocarburos, aproximadamente un 3% de la tarifa

«Algunas empresas acusan injustamente a los usuarios de manipular los contadores»
P. Bernat (FACUA)





de que suelen incluirlas en estos seguros de mantenimiento o urgencia. “En realidad casi todas te suben el precio a los meses de contratar, así que la única opción es cambiarte de compañía continuamente, con toda la molestia y tiempo que ello supone”.

De hecho, en los últimos tiempos también se han incrementado las denuncias por estrategias engañosas de ventas. Algunos comerciales dicen representar a la compañía contratada por el usuario y van a su casa para pedirles los datos con la excusa de que necesitan “subsancar errores”. Realmente trabajan para otra compañía, e intentan hacerles firmar engañosamente nuevos contratos con éstas.

Precisamente el decreto del Gobierno pretende entrar en este asunto, prohibiendo comercializar electricidad y gas ‘puerta a puerta’. Una medida que si bien evitaría este tipo de estafas, también podría afectar al trabajo de muchas personas.

Además, Pau Bernat nos avisa que muchas veces el peligro viene al contratar por teléfono o internet. “Tenemos que exigir que nos den una copia. Es necesario tener siempre un papel físico, o al menos una captura de pantalla, porque sino luego vienen los problemas”.

Impuestos y costes fijos

Todas estas tácticas poco éticas de venta o cobro se sustentan en un gran desconocimiento general por parte de los ciudadanos hacia su propia factura eléctrica. Muchos usuarios no saben

realmente lo que están pagando, e incluso desconocen que están utilizando una potencia por encima de la que realmente necesitan.

Así nos lo corrobora Pau Bernat. “Las facturas son muy complejas, y es difícil distinguir los impuestos y peajes. La legislación es muy permisiva con las eléctricas, nunca se han visto obligadas a emitir facturas claras”.

Una de las cuestiones que más cuesta distinguir es la parte variable y la fija, es decir, aquellos importes de la factura que aumentan o disminuyen según la electricidad que consumimos, de lo que corresponde a los impuestos y otros pagos no variables.

Aún con todo lo que ha subido el precio del MWh, realmente en los últimos años la parte de la factura que más se ha incrementado son los gastos fijos. En la actualidad, representan más de un 60% del total facturado. Por tanto, aunque tengas un apartamento en la playa que tan solo utilizas los meses de verano, seguirás pagando la electricidad de los meses de invierno a un coste solo un 40% inferior al de tu residencia habitual.

IVA

Precisamente dos de estos costes fijos son el impuesto de generación eléctrica y el céntimo verde a los hidrocarburos. Ahora el gobierno pretende eliminar el primer impuesto durante seis meses, y el segundo de forma permanente.

“Es bueno que se vaya a reducir algo la factura, pero el Gobierno lo que debería realmente hacer es rebajar el IVA. No tiene sentido que esté al 21%. La electricidad es un producto de necesidad básica, no un lujo, y como tal debería ser de un 4%” aduce Pau Bernat.

Según las propias previsiones del Gobierno nacional, la supresión de los citados impuestos apenas va a repercutir en una rebaja del 3-4% del total de la factura eléctrica. “En realidad la subida de la luz de septiembre ya se ha comido esa diferencia

tan minúscula, no lo vamos a notar nada” nos comenta el representante de FACUA.

Además nos recuerda que el IVA no se calcula sobre el precio de la electricidad, sino sobre el total de la factura. En dicho montante ya se incluyen otros impuestos, por lo que en realidad estamos pagando “un impuesto sobre impuestos”.

Contadores manipulados y bonos sociales

Otra de las reclamaciones más habituales que llegan a FACUA radica en las supuestas acusaciones de manipular los contadores. “En la Comunidad Valenciana esto ocurre mucho, porque Iberdrola es muy dada a hacerlo. Acusan sin pruebas a los usuarios de alterar los aparatos”.

En estos casos desde FACUA rápidamente solicitan un peritaje para comprobar si el contador realmente ha sido manipulado. Sin embargo, en muchas ocasiones no se puede llevar a cabo. “Cuando llegamos resulta que el aparato ha desaparecido o lo han destruido. Estas situaciones crean una total indefensión al consumidor, que no tiene como proteger sus derechos”.

También son habituales las denuncias por haber sido excluidos de los bonos sociales. “Hay muchas familias que cumplen los requisitos, pero que no pueden acceder a las facturas económicas. Las compañías hacen el procedimiento burocrático tan difícil, que es realmente costoso conseguirlo” afirma Bernat.

Aunque supuestamente la nueva ley ampliará estos bonos sociales, desde FACUA también piden al Gobierno que regule y defina mejor estas ayudas para las personas que sufren pobreza energética.

El decreto del Gobierno, eso sí, pretende prohibir el corte del suministro por impago a familias donde haya al menos un menor de 16 años o una persona con discapacidad.

Impuesto al sol

Uno de los progresos más significativos del decreto, según la opinión de FACUA, es la supresión del decreto sobre autoconsumo eléctrico a través de paneles fotovoltaicos. El conocido popularmente como ‘impuesto al sol’.

En realidad dicho impuesto, aprobado en 2015, no afecta a la mayoría de hogares españoles con energía solar, pues solo es para aquellos usuarios que superen los 10 KW de potencia. Sin embargo, según denuncian diversas organizaciones ecologistas, si que desincentiva a que grandes comunidades de vecinos se decidan a apostar por este tipo de energías renovables.

El autoconsumo puede ser una manera muy ecológica de intentar bajar la factura de la luz, si bien el coste de instalar un panel solar puede superar los 5.000 euros.

Actualmente España está fuera del ranking europeo de los diez países que más apuestan por la energía solar, un dato llamativo que contrasta con que somos uno de los estados en los que más horas de sol disfrutamos.

Ahorrar en la factura

Desde FACUA recomiendan algunas otras medidas para rebajar la tarifa, como renovar electrodomésticos a la categoría A++, tener un buen aislamiento en la casa y mantener un consumo racional.

También aconsejan ajustar la potencia eléctrica al requerimiento energético real del hogar, aunque nos avisan que a veces

las compañías energéticas no ponen nada sencillo el disminuir dicha potencia a otra más económica. En caso de que se nieguen o lo obstaculicen, siempre queda reclamar.

“En muchas ocasiones los usuarios no reclaman porque no quieren líos, o porque piensan que el coste económico puede ser superior al beneficio. Las empresas eléctricas lo saben, y se aprovechan de esto. Por ello es mejor organizarnos y unirnos a la hora de denunciar, para ser más fuertes” afirma Bernat.

Reclamar y pelear

El representante de FACUA lamenta el poder político que siguen teniendo las eléctricas en España. “Son grandes entidades corporativas y logran legislaciones favorables. Sus abusos les suelen salir muy baratos, y cuando al fin logramos que les metan una multa de verdad, al final se la rebajan o anulan”.

Aún así, en la organización aseguran que tienen mucha experiencia en este sector y poco a poco logran ir ganando batallas a favor de los consumidores. “Siempre hay que pelear” sentencia Pau Bernat.

En principio, se espera que el nuevo decreto energético del Gobierno sea sometido a enmiendas durante el próximo mes de noviembre. Por tanto, algunas de las medidas que hemos comentado podrían suprimirse, modificarse o ampliarse. Quizás pueda estar aprobada su versión definitiva antes de terminar este año.

Más del 60% de la factura son impuestos y gastos fijos, aunque no gastemos ni un KW al mes

**«Las eléctricas son corporaciones muy poderosas. Consiguen anular o reducir sus grandes multas»
P. Bernat (FACUA)**

**«En 10 años el precio de la luz en el mercado libre siempre ha sido superior que en el regulado»
P. Bernat (FACUA)**

ENTREVISTA > Susi Díaz / Estrella Michelin y presidenta del Concurso Nacional de Tapas

«Debemos fomentar más la cultura de la tapa»

En Elche la falta de atractivos para el sector hizo desaparecer el concurso de tapas después de diez años de existencia

MANUELA GUILBERT

El Concurso Nacional de Tapas se celebra en Valladolid el 5 y 6 de este mes, siendo su décimo cuarta edición. Todo un referente en el sector y el concurso más importante que se celebra con participación de expertos en tapas de toda España. El jurado está presidido por la chef ilicitana Susi Díaz, que también formará parte del jurado del concurso mundial de tapas el día 7, donde participan quince países.

Se suele argumentar que el origen etimológico de la palabra 'tapa' viene de la costumbre antigua en Andalucía de 'tapar' las copas y vasos de vino en las tabernas y mesones, con un trozo de pan o con una rebanada de jamón, para impedir que entrasen moscas y mosquitos o que se depositase polvo en el interior.

La primera aparición de la palabra tapa en el diccionario de la RAE es en 1939, y si las negociaciones del Ministerio de Cultura con la Unesco fructifican, muy pronto la tapa se podría convertir en Patrimonio de la Humanidad.

El concepto de tapa es amplio. ¿Cómo lo definiría?

Para mí una tapa tiene que ser un bocado delicioso. Algo con lo que acompañar una buena cerveza o una copa de vino. No tiene por qué ser exageradamente complejo, pero lo que sí que tiene es que dejarte con ganas de más.

Últimamente hay concursos de tapas por toda España. ¿Quizá la obsesión por lucirse y hacerlas sofisticadas hace perder un poco la esencia de la tradicional tapa?



Lo más importante de una tapa es que esté buena, y a veces se pierde de vista cuál es el objetivo. No sirve de nada elaborar algo complejo si el resultado no merece la pena. En ciertos casos sí que creo que debemos replantearnos algunas cosas.

En Elche el concurso de tapas, después de diez años, ha desaparecido. ¿Cuál cree que ha podido ser el error que se ha cometido?

Yo diría que el concurso de tapas de Elche tuvo su momento. En su día fue una cita marcada en el calendario gastronómico de la comarca, pero quizá faltó una mayor labor de comunicación para implicar más al sector y llevarlo al siguiente nivel.

¿En qué consisten estos dos concursos, tanto el nacional como el mundial, y quién participa?

Se trata del XIV Concurso Nacional de Pinchos y Tapas y el II Campeonato Mundial de Tapas Ciudad de Valladolid. Ambos

certámenes se celebran dentro del Festival de la Tapa, un acontecimiento popular que acerca a los ciudadanos de Valladolid la auténtica fiesta gastronómica que supone la celebración de ambos concursos.

El Concurso Nacional de Pinchos y Tapas Ciudad de Valladolid es el mayor concurso gastronómico del mundo y reúne a centenares de profesionales del sector de la gastronomía.

Valladolid es tierra de tapas y vinos. ¿Qué deberíamos aprender de ellos?

Bueno, Valladolid hace muchas cosas bien. Quizá una de las cosas que más envidia sana me produce es la cultura que tienen de salir a comer fuera. Creo que es un aspecto en el que debemos mejorar. Además falta que los establecimientos seamos más exigentes y ofrezcamos una mayor calidad en todo lo que hacemos.

¿De todos los eventos a los que te invitan este es para ti una novedad?

«Una tapa no tiene por qué ser exageradamente compleja, pero lo que sí que tiene es que dejarte con ganas de más»

«Al concurso de tapas de Elche le faltó una mayor labor de comunicación para implicar más al sector»

La verdad es que tengo la fortuna de acudir a muchos sitios, pero nunca había estado antes en el concurso de tapas de Valladolid por lo que, aunque es sobradamente conocido, espero que me sorprenda cuando vaya. A mi vuelta os podré contar más cosas.

¿La tapa es patrimonio español?

Sin duda España es donde mayor cultura de tapas hay. Creo que influye nuestra gastronomía, nuestro clima y nuestro carácter. Todo ello, de alguna manera, nos incita a salir y compartir un rato de tapas con los amigos. Además es muy habitual que ese momento tapa se 'vaya de las manos' y acabemos comiendo con este formato.

Dime tus tres tapas favoritas

La Gilda, la ensaladilla y un salpicón de marisco.

¿Dónde se hacen mejores tapas en España?

Creo que en toda España se hacen muy buenas tapas, aunque seguramente en el norte es donde más cultura hay al respecto.

En Elche, como en el resto de España, hay un bar en cada esquina, pero la gente no viene a visitarnos por nuestras tapas. ¿Qué es lo que no hacemos bien?

Por un lado hay que fomentar más la cultura de la tapa. Esto no es responsabilidad de los establecimientos, sino de todos. Se trata de introducir esa tapa antes de comer o de cenar en nuestra cultura colectiva.

Por otro lado tendríamos que ser más exigentes y ofrecer una mayor calidad para que conseguir que esa cultura asiente.

¿Qué diferencia hay entre tapa y entrante?

El tamaño y el momento. Creo que la tapa debe estar pensada para tomarla en la barra. También en un formato individual o para dos personas y debe estar pensada para despertarte el apetito.

Recomiéndanos una tapa tuya

Voy a recomendar una quisquilla con una cremita de guisante y menta.

«Hace falta que los establecimientos seamos más exigentes y ofrezcamos una mayor calidad en todo lo que hacemos»

LA RECETA



Quisquillas con crema de guisantes y menta

Ingredientes (para 1 tapa)
2 quisquillas, 1/2 g de gelatina de menta, 1 pétalo de flor de tajete, 1 lámina alargada de pepino mini, 1 lámina de coliflor, 1 hoja de menta, 1 germinado de guisante y especias turcas, 10 g de crema de guisante y 20 cl de té frío.

Para la crema de guisantes (para 28 tapas)

30 g de escalonia, 23 g de aceite de oliva, 12 g de Noilly, 60 g de caldo de ave, 90 g de guisantes

limpios, 5 hojas de menta, 65 g de crema de queso y sal.

Elaboración

Para la crema de guisantes: Freír la escalonia con el aceite de oliva. Cuando esté lista, mojar con el Noilly Prat, dejar que evapore y agregar el caldo de ave (previamente calentado). Seguidamente agregar los guisantes. Dejar que la temperatura suba de nuevo y antes de que rompa a hervir retirar del fuego. Triturar

todo en un robot de cocina hasta obtener una crema fina. Dejar enfriar. Añadir la crema de queso y las hojas de menta y triturar de nuevo. Reservar en frío.

Para las quisquillas: Calentar el té frío menta a 80 °C y sumergir las quisquillas (previamente limpiadas) durante 3 minutos. Reservar en frío.

Final y presentación

En un plato situar las quisquillas y cubrir con la crema de guisantes. Aliñar con las especias turcas y decorar a nuestro gusto con el resto de ingredientes.

ENTREVISTA > Sofía Álvarez / Concejala de Turismo de Orihuela

«Con el gin-tonic apostamos por la calidad y por una tendencia que está en alza»

La VI Ruta de la Tapa y el Gin-Tonic de Orihuela, que se celebra del 16 al 18 de noviembre, destaca por ofrecer al mismo tiempo tapa tradicional, de dulce, de Gourmet y, para rematar, gin-tonic

JESÚS ZERÓN

Los participantes en la IV Ruta de la Tapa y el Gin-Tonic de Orihuela podrán optar a premios en cinco categorías: Tapa Gourmet, Tapa Dulce, Tapa Tradicional, Premio al Establecimiento con el Gin-tonic más votado a través de la aplicación móvil, y un Premio Especial para los participantes que realicen sus valoraciones a través de la app.

A diferencia de otros lugares, en Orihuela este concurso lo organiza el propio Ayuntamiento a través de su concejalía de Turismo. Y es que durante el mismo se ofrece a los participantes una visión global del potencial turístico que el municipio tiene en una de sus facetas, que es la gastronomía, a lo que se le añade la apuesta por la calidad del gin-tonic. La concejala del área, como organizadora del evento, Sofía Álvarez, nos descubre todas las curiosidades de un certamen en alza.

¿Por qué se incluye el gin-tonic en la ruta de la tapa?

Por un tema de moda. La tendencia ahora es que la gente cuando sale le gusta terminar la jornada de tapeo o de gastronomía con un gin-tonic. Hemos hecho que compitan los establecimientos



para apostar por la calidad. Es la misma razón por la que se incluye la tapa dulce. Es una manera de dividir en tres partes un almuerzo: la comida con la tapa, el dulce y el gin-tonic como final.

En otros lugares que se organizan concursos de este tipo, las tapas de acompañan con cerveza o vino, pero Orihuela opta por el gin-tonic. ¿Es típica de la zona esta bebida?

No, pero lo que compite es la elaboración del gin-tonic. Con ello hacemos una oferta por la calidad y por algo que es una tendencia que está en alza y que es una moda.

En la ruta también se incluye el agua o la cerveza con las ta-

pas, de hecho cuesta un euro la bebida, pero el incluir de forma paralela a las tapas como competición el gin-tonic, es por apostar por la calidad y por tener otro reclamo más en el municipio que sea un atractivo para que la gente venga y disfrute.

Una de las características de esta ruta es el contraste de la gastronomía tradicional con el Gourmet...

El que nosotros separemos los premios en tapa tradicional y tapa Gourmet se debe a que, igual que ahora el gin-tonic está de moda, también lo está la cocina de innovación y de diseño. Es difícil buscar un ganador cuando no compiten en la misma línea.

«Nuestro municipio además de por lo tradicional, también apuesta por la innovación»

Las tapas tradicionales con la comida de siempre, como las que se han presentado este año con la cocina tradicional que nos diferencia, como el cocido de pato, el caldo con pelotas, arroz con costra o los callos, no puede competir con la cocina de diseño porque son distintas. Por eso las hemos separado. Además, es una forma de conseguir posicionarnos de cara al exterior como un municipio que además de lo tradicional, también apuesta por la innovación.

¿Se han incorporado nuevos establecimientos a la ruta en esta nueva edición?

Sí, este año hemos tenido un incremento del 14% en el número de participantes. Los números siempre tienen la habilidad de hablar por sí solos, y lo que nos quiere decir este incremento es que es esta acción que hacemos le gusta a la gente de Orihuela, que funciona y que tiene muy buena respuesta de los usuarios.

También es un reclamo que funciona fenomenal con la gente de otros lugares para que vengan a pasar un fin de semana a Orihuela. Igualmente es

una actividad que también funciona para los hosteleros que se acogen a la misma.

¿Por qué debemos elegir Orihuela para disfrutar de esta ruta?

Porque nosotros ofrecemos una tapa dulce, con el dulce conventual que no se puede degustar de forma habitual; la tapa tradicional, que habla de nuestra historia, de nuestra tradición y de dónde venimos; la tapa Gourmet que es innovación, frescura, modernidad y apuesta por lo nuevo; y el gin-tonic que apuesta por la calidad.

Pero es que, además, Orihuela ofrece algo que nadie más puede ofertar, como es un casco histórico precioso con cinco monumentos nacionales y todos nuestros museos, que da la posibilidad de compaginar la visita a los bares que participan en la ruta con la visita a los museos. Son elementos que nos hace diferentes a cualquier municipio y eso es lo que le da el toque de excelencia a Orihuela, lo que hace que la ruta de la tapa de nuestro municipio sea diferente, que funcione y que nadie se la deba perder.

«Da la posibilidad de compaginar la visita a los bares con la visita a los museos y monumentos»

La comida con la tapa, el dulce y el gin-tonic como final



ORGANIZAN:



ORIHUELA
MUNICIPIO DEL TURISMO
www.orihuelaturistica.es



PATROCINAN:



La mala señalización es la principal causa 'no humana' de accidentes de tráfico

El 42% de los conductores valencianos ha puesto en peligro su integridad por encontrarse con señales confusas o ausentes

DAVID RUBIO

En 2017 se produjeron 1.013 muertes por accidentes en las carreteras de España. Se trata de la cuarta causa que más fallecimientos provoca entre los españoles, sin contar las enfermedades y muertes naturales. Solo es superada por los suicidios, las caídas accidentales y los ahogamientos.

Alicante fue la cuarta provincia que más víctimas mortales sufrió el pasado año, por detrás de Barcelona, Madrid y Valencia, según datos proporcionados por la Dirección General de Tráfico (DGT).

Fallos humanos y viales

Las principales causas suelen ser errores de conducción, tales como salirse de la carretera por un despiste, colisionar con un vehículo por invadir otro carril o efectuar un adelantamiento antirreglamentario.

De hecho, un informe realizado por el Observatorio Nacional de Seguridad Vial de la DGT dictamina que la mitad de los conductores fallecidos en 2017 llevaba una velocidad inadecuada, el 42% habían ingerido dosis excesivas de alcohol o drogas y en más del 20% de los casos se pudo averiguar que habían conducido durante más horas de las legalmente permitidas.

Aún así, en muchas ocasiones los conductores también son víctimas de una señalización deficiente, el mal estado de las carreteras o la escasa iluminación existente. Aunque casi todos los accidentes implican un fallo humano, éstos se pueden magnificar si las condiciones viales juegan en nuestra contra.

Problemas en la Comunidad Valenciana

Recientemente la compañía energética petrolera BP España y el Real Automóvil Club de España (RACE) realizaron un estudio conjunto para abordar aquellas causas externas al vehículo que provocan más accidentes.

Dicho informe llegó a la muy preocupante conclusión de que un 42% de los conductores valencianos ha puesto alguna vez en peligro su integridad física o la de otros conductores a razón de la mala señalización de las carreteras.



Desvío a Santa Pola desde la N-332.

“Es un porcentaje algo superior a la media nacional” nos indica Ruth Hurtado, responsable de Seguridad Vial Corporativa en BP España. Según explica a este periódico, la principal queja de los conductores valencianos es que las señales muchas veces no están ubicadas con la antelación suficiente.

Por otro lado, también abundan las protestas sobre el escaso tamaño de algunas señales tan pequeñas que cuesta distinguirlas, así como por su emplazamiento en un sitio que no ofrece suficiente visibilidad.

Carreteras secundarias

El peligro se acentúa en las carreteras secundarias, es decir las autonómicas, comarcales o locales. Así nos los confirma Fernando Minaya, asesor especializado en la Fundación Española para la Seguridad Vial (FESVIAL). “Las pequeñas administraciones suelen tener menos fondos para mantener sus vías en buen estado, y nos podemos encontrar por aquí casi cualquier cosa”.

Así mismo estas carreteras suelen estar menos vigiladas y por tanto son más accesibles a

La principal queja de los conductores de la Comunidad Valenciana es que las señales no están situadas con la antelación suficiente

actos vandálicos. Las señales pintadas suponen, tal y como indica Minaya, uno de los principales peligros para los conductores. Especialmente por la noche, cuando distinguir una señal que ha sido oscurecida por spray de pintura puede volverse casi imposible. Algunas incluso están rotas o muy deterioradas. FESVIAL calcula que existen alrededor de 370.000 señales en las carreteras de España que deberían cambiarse.

Por otra parte, también nos señalan que sería necesario repintar las marcas viales de hasta 30.000 kilómetros de las carreteras de España.

Vías urbanas

Pero nos equivocaremos sin pensamos que éstos problemas son exclusivos de las carreteras. Los especialistas también nos avisan que las señalizaciones urbanas pueden jugar nos malas pasadas.

“Nosotros llevamos años luchando y pidiendo que el Ministerio de Fomento haga una

reglamentación común para las señales urbanas. Porque hasta ahora cada ayuntamiento tiene potestad para hacerlas como quiere. Esto es un cajón desastre, pues muchas veces no están nada claras para los que somos de fuera”, nos comenta Fernando Minaya de FESVIAL.

Según datos de la UGT, el 23% de los accidentes mortales ocurridos en España en 2017 tuvieron lugar en vías urbanas.

Señales incomprensibles

Además, nuestra comunidad autónoma tiene otra particularidad que a veces también juega en contra de la seguridad vial: el bilingüismo. “Si ya puede resultar una complicación entender el valenciano, catalán, gallego o vasco para los conductores españoles que son de otras regiones, más aún para los numerosos extranjeros que vienen cada verano a nuestras tierras” comenta Minaya.

El experto de FESVIAL nos pone un ejemplo gráfico. “Un extranjero puede querer conducir hasta Alicante y escribirlo en su GPS, pero si luego se encuentra una señal en la que solo lee ‘Alacant’, pues se pensará que se ha perdido. Así estará más tiempo deambulando sin rumbo por la carretera. Esto es un peligro añadido, sin duda”. Por ello los especialistas piden carteles en ambas lenguas oficiales.

De hecho, según nos indica Ruth Hurtado, hasta un 31% de los conductores valencianos afirma que ha tenido problemas con señales difíciles de entender. Por

«No entendemos que cada municipio tenga libertad para hacer las señales urbanas como quiera. Esto provoca mucha confusión» F. Minaya (FESVIAL)

si fuera poco preocupante, casi un tercio también afirma que no se las creen, e incluso hasta el 22% admite que no conoce el significado de todas las señales de tráfico.

Puntos negros

En la provincia de Alicante encontramos varios puntos que son objeto de muchos conflictos y quejas por parte de los usuarios. Por ejemplo, los alrededores y accesos a Torre Vieja hace años que llevan de cabeza a ciudadanos y turistas, especialmente por las rotondas y los cruces mal señalizados, calzadas en estado cuestionable o zonas sin buena iluminación.

El tramo de la nacional 332 que conecta Torre Vieja con Santa Pola, pasando por Guardamar del Segura, también suele ser uno de los que provoca más protestas de mala señalización, problemas de adelantamiento o mal asfaltado. Un recorrido que, además, soporta gran tráfico y frecuentes atascos en verano.

Los vecinos de El Altet o la zona de Gran Alacant igualmente llevan años peleando por mejorar la carretera del Cabo de Santa Pola, donde existen cruces que han causado diversos accidentes mortales.

Otro punto álgido lo encontramos en Redován. Se trata de un cruce ubicado en la entrada del pueblo que incluso ha llegado al Congreso. La pasada primavera se aprobó una Proposición no de Ley del PP instando a Fomento para la construcción de una rotonda, con el fin de evitar que siga siendo uno de los lugares con más accidentes de la provincia. El proyecto de obras lleva aprobado desde 2016 pero aún no se ha efectuado.

Alicante es la cuarta provincia de España que sufre más accidentes de tráfico mortales

«Es cierto que algunos radares tienen un objetivo recaudador, pero contribuyen a cambiar nuestra cultura de conducir deprisa»

E. Hurtado (BP)

Marina Alta

Más al norte, en la Marina Alta es habitual encontrarse con señales cuyos topónimos están pintados y son poco o nada visibles para los conductores, dado que algunos vándalos han tapado los nombres en castellano o en valenciano. Si para la gran cantidad de turistas que recibe esta zona ya es difícil moverse por carreteras que no conocen bien, más aún si la localidad que están buscando no aparece en las indicaciones.

No debemos olvidarnos tampoco de las carreteras de la sierra de Aitana. Pasado el Castell de Guadalest, última parada habitual de los autobuses turísticos,

llegamos a una zona muy poco poblada donde las señalizaciones y el mantenimiento a veces brillan por su ausencia. Precisamente estas vías de montaña son las más peligrosas, pues cada vez se vuelven más estrechas y cogen mayores curvas.

Denuncias populares

Por todos estos motivos BP España y el RACE han promocionado diferentes campañas conjuntas para concienciar a la sociedad y alertar a los conductores de todos los peligros ajenos al vehículo. Este verano se ha impulsado el hashtag #Al-VolanteLoImportante.

Desde FESVIAL recomiendan que los conductores no cesemos en denunciar todos los espacios de carretera que no estén bien acondicionados. “Las redes sociales son una herramienta muy potente para protestar y hacer fuerza. No debemos dirigir nuestras quejas solo a la DGT, sino sobre todo a las concesionarias que gestionan las carreteras y que son las auténticas encargadas de su mantenimiento” nos informa Fernando Minaya.

Además de dirigir nuestras denuncias a la administración titular de la vía (Ministerio o DGT, Generalitat, Diputación,



Autopista del Mediterráneo.

Ayuntamiento, etc.) también nos recomiendan quejarnos a las empresas concesionarias que estén gestionando las carreteras, pues en muchas ocasiones son las auténticas encargadas de su mantenimiento.

Radares

Mención aparte merecen los radares de velocidad, habitualmente tan impopulares. Con frecuencia muchos conductores dudan de su utilidad real y critican su ubicación, pues en ocasiones parece que están situados en aquellos lugares donde más pueden contribuir a recaudar multas, y no tanto a evitar accidentes.

Los expertos, no obstante, defienden los radares y remarcan su papel fundamental para

reducir accidentes. “Desde hace algunos años la fibra óptica ha permitido colocarlos también en carreteras secundarias, y esto se ha notado positivamente” señala la Fernando Minaya.

Por su parte, Ruth Hurtado si reconoce que algunos radares tienen un papel fundamentalmente recaudador, pero señala que en su conjunto están contribuyendo a la concienciación y el cambio cultural de los conductores en conducir más despacio”.

Aún confiamos en las señales

Aunque es difícil establecer una estadística al respecto, se calcula que sobre el 5-10% de los accidentes que ocurren en España podrían haberse evitado con una mejor señalización de tráfico.

A pesar de su vital importancia, las señales suelen ser lo último en colocarse cuando se construye una nueva carretera, con lo que en ocasiones ocurre que las administraciones o empresas concesionarias no prestan la atención suficiente en ellas, ya sea por las prisas en inaugurar el proyecto o por la escasez de recursos.

Por tanto, a los ciudadanos nos toca estar vigilantes y reclamar nuestros derechos a poder circular con todas las garantías en seguridad vial.

Aún con todo lo mencionado, parece que aún nos fiamos más de las señales de tráfico que de nuestro GPS. Según determina el citado estudio de BP y RACE, el 72% de los valencianos prefieren guiarse por la señalización en carretera que por las indicaciones de su propio navegador.

Las señales pintadas o vandalizadas pueden ser difíciles de distinguir para los conductores

sya ORIHUELA
2018

22y23
noviembre 2018

**AUDITORIO DE LA LONJA
ORIHUELA**
C/ Aragón, s/n. 03300 Orihuela
Alicante

Excmo. Ayuntamiento
de Orihuela

#SyaOrihuela
Más información e inscripciones en:
www.syaorihuela.com

**Financiación,
internacionalización
y sostenibilidad.**



PEDROAROCA



INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tlf.: 965 11 56 16 / 666 42 13 64

E-mail: ventas@pedroaroca.com

OFICINAS Y ALMACÉN

C/ Rioja (trasera) nave 12, 03006 ALICANTE

ENTREVISTA > Joaquín Parra / Síndico general del Juzgado Privativo de Aguas de Orihuela (Benejúzar, 29-Noviembre-1939)

La Consellería trabaja en un plan para modernizar el riego en la comarca

Los regantes no creen que haya alternativa eficaz al riego por inundación para estas tierras

FABIOLA ZAFRA

El secretario autonómico de Agricultura, Francisco Rodríguez Mulero, ha anunciado que la Consellería de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural trabaja en un plan de obras para modernizar el regadío tradicional de la Vega Baja, desde el pasado mes de junio, junto a la Universidad Miguel Hernández.

Este plan será específico para la comarca, debido a las peculiaridades de los terrenos y dificultades para modernizar los sistemas de riego tradicionales por otros que satisfagan las necesidades de los regantes y optimicen recursos. "Por el momento se está haciendo un análisis agroeconómico y definiendo las inversiones necesarias para destinar a ese fin", ha declarado Francisco Rodríguez Mulero, quien añade que "el objetivo es un mejor aprovechamiento y racionalización en el uso del agua por los regantes, pero sin poner en peligro el método tradicional, el riego a manta".

Desde el Juzgado Privativo de Aguas de Orihuela nos atiende Joaquín Parra, que nos ofrece la visión de un experto en la materia y en las tierras de nuestra comarca.

¿Cuál crees que es el motivo del estado de alerta de los regantes ante este plan en el que trabaja el Consell?

Que teniendo un complejo sistema de riego adaptado a estas tierras, y que a lo largo de los años se ha ido mejorando, el cambiar el

La mejor opción sería introducir el riego por goteo como complementario al riego a manta tradicional

sistema de riego no está totalmente claro.

No olvidemos que la comarca estaba sumergida y era un gran pantano; los regantes ahora tienen claro cómo funciona y cómo se trata la tierra, si les cambiamos el sistema, es normal que les invadan las dudas.

¿Qué supondría para los regantes y para las fincas que se modifique el sistema de riego tradicional?

Un aumento de los gastos de cultivo, comenzando por el precio del agua y la adaptación de sus cultivos a la posible alternativa de riego. Además, nuestras tierras tienen un nivel freático alto por lo que posiblemente habría problemas con las sales.

¿Temen por cómo puede afectar la modernización de los sistemas de riego en los cultivos?

Suponiendo que esta modernización consistiera en el riego

por goteo, no sería un problema en un principio. Con el riego por goteo las plantaciones comienzan yendo mejor, los problemas comenzarían a aparecer con los cortes de agua, la calidad y los encharques del suelo.

¿Tiene la Vega Baja unas condiciones particulares que dificultan la modernización en los sistemas de riego?

Sí, en estas tierras abunda el minifundismo, que significa que los terrenos de explotación agraria tienen una extensión muy reducida. Aparte, tenemos el problema de que nuestra tierra tiene un nivel freático alto.

Tú haces un hoyo en cualquier punto de la Vega Baja y encuentras agua subterránea a un metro o metro y medio, pero se trata de agua salada que no vale para regar. En estos suelos es importante mantener las sales bajo tierra.

¿Es el riego a manta o por inundación la mejor opción para nuestra comarca?

Para estas tierras, con este nivel freático, creo que sí. En el caso de que se acabe por introducir el riego por goteo, si de vez en cuando no hacemos un riego a manta para bajar las sales, cuando llevemos un par de años con este sistema subirían las sales y el agricultor se encontraría con un gran problema.

¿Es cierto que el sistema de riego tradicional no optimiza el uso de recursos y derrocha agua?

Debido a las dificultades en la propuesta de alternativas válidas para todos, Consellería aún no ha hecho público el contenido de su plan



No, porque el agua se vuelve a reutilizar como mínimo tres veces a través del sistema de azarbes y acequias de la Vega Baja. El agua puede llegar hasta zonas ajenas a la comarca, como es el campo de Elche.

Es cierto que el agua pierde calidad de un riego a otro, pero éste sería un tema que habría que estudiar y mejorar.

¿Algo más que aportar en defensa del riego tradicional?

Los regantes consideran que el riego a manta es una opción rentable para ellos, hay que tener en cuenta que invierten mucho dinero en sus cultivos. Una subida importante en los gastos que les conlleva el cambio del sistema de riego es algo a lo que muchos no pueden hacer frente.

Eso hay que entenderlo. Hay que estudiar a fondo, económicamente, lo que supone para el agricultor y la financiación pública con la que puede contar.

¿Qué alternativa piensa que podría ser la adecuada para contentar a ambas partes?

El riego a manta no lo puedes tocar, porque es un sistema que funciona. Se puede complementar este riego con el goteo, pero seguirá siendo necesario algún riego por inundación para lavar las tierras. El agricultor que quiera que se apunte, siempre que esté dispuesto a hacer frente a los

El principal hándicap que nos encontramos es quién corre con los gastos que supone esta modernización de los riegos

gastos que conlleva. Debe ser decisión del agricultor.

El riego por goteo necesita unos embalses con capacidad y cota suficiente para que llegue al agricultor el agua a presión; estas obras son caras y, aunque tengan subvenciones, es muy importante que se estudien muy bien y que no resulten ruinosos para los agricultores.

¿Qué agricultor no estaría interesado en tener agua buena y a presión en su parcela en todo momento?, todos, pero ¿cuánto vale la obra y cuánto el mantenimiento? Estas preguntas las tienen que contestar los técnicos que, por suerte, tenemos muchos y muy bien preparados.

Muchos son alumnos a los que he dado clase en la Universidad Miguel Hernández (UMH), donde he ejercido durante 35 años. Ellos nos darán las respuestas.



Riego a manta en cultivos al sur de la comarca.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

NOVIEMBRE 2018

CINE

PILAR DE LA HORADADA

SOLAS (cinefórum)
Lunes, día 5. 18:30 h

Casa de Cultura
(c/ Carretillas, 19)
Entrada libre hasta completar aforo.

CORTOPILAR 2018
Del lunes, día 12 al viernes, día 16. 21 h

III Festival Internacional de Cortometrajes de Pilar de la Horadada
Día 16. 21 h: Proyecciones de los cortometrajes finalistas de CORTOPILAR 2018 - Casa de Cultura.
Día 17. 21:30 h: GALA CORTOPILAR 2018 - Dúplex Espacio Cultural (c/ Canalejas, 4).



RAFAL

VII FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES Y AUDIOVISUALES 'RAFAL EN CORTO 2018'
Viernes, día 9 y sábado, día 10

Día 9. 21 h: Gala de inauguración y Primer pase de cortos finalistas.

Día 10. 20 h: Segundo pase de cortos finalistas y Gala de clausura.

Pz. de España, 1



EXPOSICIONES

ORIHUELA

MANUEL MOLINA (1917-1990) EN SU CENTENARIO. AMISTAD Y POESÍA

Hasta el 16 de noviembre

Fundación Caja Mediterráneo (c/ Loaces, 7)

Lunes a viernes de 11 a 13 y de 17:30 a 20:30 h

Esta exposición aborda la biografía y la obra del escritor oriolano Manuel Molina Rodríguez, en 15 paneles expositivos en los que se refieren los acontecimientos e hitos biográficos de este autor, y se ubica el conjunto de su obra en el contexto histórico y cultural en el que se produjo.

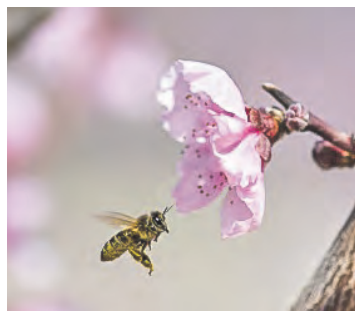
PILAR DE LA HORADADA

LA FLORACIÓN NOS UNE
Hasta el 17 de noviembre

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19)

Lunes a sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 h

Muestra que vincula a Cieza con Pilar de la Horadada, a través de obras fotográficas, pictóricas y escultóricas que recogen las dos poblaciones, a través de diez autores, entre los que destaca una pilareña.



ROJALES

DIBUJANTES URBANOS
Hasta el 27 de noviembre

Cuevas del Rodeo (Sala Mengolero. C/ Malecón de la Encantá 1) Entrada libre.



EXPOSICIONES

TORREVIEJA

CAMINOS DEL MAR. LO FERRIS, EN LA ENCRUCIJADA (fotografía)
Hasta el 25 de noviembre

Centro Cultural Virgen Del Carmen (C/ del Mar, 28)

Lunes a viernes de 8:30 a 21:30 h; sábado, domingo y festivos de 9:15 a 13:30 h y de 16:15 a 20:30 h

Recorrido por el entorno natural de este lugar de encuentro y de recreo, a través de la enorme belleza de su paisaje, su flora y fauna, sus palmeras y dunas y su valor histórico y cultural.



PINTURAS
Hasta el 2 de diciembre

Sala de Exposiciones Vista Alegre (c/ Concepción, 2)

Miércoles a sábado de 10 a 14 h y de 17 a 21 h, domingos y festivos 10 a 13:30 h

Pinturas de Manuel Balaguer, Javier Lorenzo, Manuel Mas Calabuig, Luis Pinilla y Vicente Rubio Tarifa.

HUMOR

ORIHUELA

EL MONAGUILLO
Sábado, día 10. 20 h

Teatro Circo Orihuela (Pz. del Poeta Sansano)

Entrada: 15 €



INFANTIL

ORIHUELA

SUPER WINGS - ESCUELA DE VUELO
Sábado, día 3. 17:30 h

Teatro Circo Orihuela (Pz. del Poeta Sansano)

Entrada: 10 a 15 €

Jett, Dizzy, Donnie y Jerome han montado una gran fiesta para recibir a todos los niños, tienen muchas sorpresas preparadas, les contarán anécdotas, les mostrarán sus gustos y aficiones y hasta podrán acompañar a Jet en una de sus famosas misiones.



MÚSICA

COX

MARK OLSON
Sábado, día 24. 20 h

Sala TNT Blues (c/ Albaterra)

Entrada: 8 €

TORREVIEJA

LÍRICA NOSTRA CONCERT
Sábado, día 3. 20:30 h

CC Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28)

Entrada gratuita hasta completar aforo.



ETERNO BOLERO
Sábado, día 17. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma)

Entrada: 12 €

Con Rosario Mohedano y Felipe Garpe, acompañados por la Sociedad Musical Ciudad de Torre Vieja Los Salerosos.

OTROS

ALMORADÍ

LA FILLE DU RÉGIMENT
(Ópera cómica. Audiovisual)

Domingo, día 4. 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11)

MERCADO MEDIEVAL
Del viernes, día 30 al domingo, día 2 de diciembre

Plaza de la Constitución.

BENEJÚZAR

TONI BRIGHT (mentalista)
Sábado, día 10. 20 h

Auditorio (c/ La Paz, 53).



BENIJÓFAR

TONI BRIGHT (mentalista)
Sábado, día 24. 20 h

Auditorio Casa de Cultura.

ORIHUELA

LA BELLA DURMIENTE
(Ballet)

Viernes, día 2. 20:30 h

Teatro Circo Atanasio (Pz. del Poeta Sansano)

Entrada: 15 a 18 €

Por el Ballet Nacional Ruso.



TONI BRIGHT (mentalista)
Sábado, día 17. 20:30 h

Teatro Circo Atanasio.

OTROS

TORREVIEJA

EL CASCANUECES (Ballet)

Jueves, día 8. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma)

Entrada: 26 a 30 €

El prestigioso Ballet Nacional Ruso de Serguey Radchendko fue la primera compañía privada que surgió en este país, tras el desmoronamiento de la antigua Unión Soviética.



PRIMER DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO EN TORREVIEJA

Sábado, día 10. 19:30 h

Auditorio. Entrada: 8 a 10 €

Con: Pura Sangre, Aire Flamenco y Álvaro Díaz.

LA FLAUTA MÁGICA (Ópera)

Domingo, día 11. 19 h

Auditorio. Entrada: 20 a 35 €

Espectáculo lírico que se presenta en versión original (alemán) y que estará subtítuloada en español. La compañía está compuesta por un centenar de personas, entre las que se encuentra una orquesta sinfónica compuesta por 45 músicos que tocará en directo.

ALMORADÍ

GENERACIÓN DEL 26

Viernes, día 2. 20 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11)

La obra irá acompañada de una exposición de las mujeres tratadas en el libro del mismo título, y cuya finalidad es dar a conocer a mujeres relevantes de nuestra historia que han sido ignoradas.

GUARDAMAR DEL SEGURA

POBRE MAMMA! (Comedia)

Sábado, día 3. 20 h

École de Música (Plaça Del

Mercat) Entrada: 5 €

La 'Mamma', a punto de cumplir los 80, tiene cuatro hijos: Daniela, Marcello, Fabrizio y Tommaso. Vive con el último, que atraviesa una situación económica difícil. Esta circunstancia, sumada a la falta de espacio y constantes conflictos generacionales con la anciana, llevan a su joven esposa, Feliciano, a pedir desesperadamente a sus cuñados que se la lleven a vivir con ellos por un tiempo.



EMILIA, MUJERES QUE SE ATREVEN

Sábado, día 10. 20 h

École de Música. Entrada: 5 €

Emilia muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública.

ORIHUELA

MANDÍBULA AFILADA

Domingo, día 11. 18 h

Teatro Circo Orihuela (Pz. del Poeta Sansano)

Entrada: 10 a 15 €

Juan y Laura. Laura y Juan. Dos formas de entender la vida, y de enfrentarse a ella. Son polos totalmente opuestos. Y, cómo no, se aman. Se conocieron en el instituto, y ahora, en una crisis de los 30 eterna, vuelven a encontrarse, y durante una noche se suceden los recuerdos y los sueños.



MI LUCHA

Domingo, día 25. 19 h

Teatro Circo Atanasio.

Entrada: 13 a 18 €

Una vez más, Antonia San Juan nos mostrará su gran versatilidad y facilidad para cambiar de

registro. La actriz se pondrá en la piel de 15 personajes totalmente dispares.



TORREVIEJA

5 Y ACCIÓN

Sábado, día 3. 21 h

Auditorio (Partida de la Loma)

Entrada: 16 a 24 €

Una 'inocente' presentadora del tiempo de un Telediario de máxima audiencia, también es casualmente la amante del presidente del canal de televisión. Marisol sueña con convertirse en actriz y Adolfo decide cumplir el sueño de su novia. Por eso contrata los servicios de un mediocre aspirante a director de cine.



PUNTO DE PARTIDA

Sábado, día 24. 21 h

Auditorio. Entrada: 18 a 24 €

Homenaje teatral a Rocío Jurado, con un recorrido musical por toda su trayectoria, bajo la mirada de Candela, la protagonista.



TEL: 603.143.785
jetseqs@gmail.com



Te ofrecemos servicios desde 30€

Partida Torrellano Bajo
Elche (Alicante)
Tel. 657 690 711

XIV SENDERO DEL TAPEO & TARDEO CIUDAD DE ALMORADÍ

16 - 17 - 18
NOVIEMBRE 2018

CAÑA Y TAPA 2,5 €

SELLA TU PASAPORTE PARA CONSEGUIR GRANDES PREMIOS

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE ALMORADÍ
CONCEJALÍAS DE FOMENTO Y TURISMO



COLABORAN:



ENTREVISTA > José María Espinosa / Presidente de la Asociación del Automóvil de Almoradí (Alicante, 27-noviembre-1962)

Almoradí prepara su XXIII Feria del Automóvil de Ocasión

Más de 500 vehículos de todas las gamas y para todos los bolsillos se dan cita en este evento

FABIOLA ZAFRA

La nueva edición de la Feria del Automóvil de Ocasión tendrá lugar del 9 al 11 de noviembre en la Plaza Almoradí, Ciudad de Servicios. Ocho talleres y concesionarios de la localidad expondrán cientos de vehículos con excelentes ofertas, ofreciendo todas las garantías y la mejor financiación. Además, todos ellos ofrecerán un año gratis de mantenimiento del coche al efectuar la compra.

José María Espinosa García, miembro de la organización del evento, nos da más detalles sobre esta nueva edición de uno de los eventos más consolidados de la provincia.

¿Qué aportan este tipo de ferias a la industria?

Aportan muchas ventas y mucho trabajo para el sector. Tenemos que preparar para el evento entre 400 y 500 vehículos, recoger, poner a punto, etc. Una serie de preparativos que conlleva también un incremento de trabajo para los talleres participantes.

Además, todos los expositores de la feria pertenecen a Almoradí, es un requisito básico para participar en ella porque es un evento en el que colabora el Ayuntamiento e impulsa el negocio local.

¿Cuáles son los motivos por los que los vecinos de la Vega Baja deberían visitar la feria?

Principalmente deberían acercarse porque es una feria de ocasión, donde van a encontrar vehículos adaptados a todos los bolsillos y para todo tipo de clientes. Por ejemplo, si necesitamos un vehículo para el hijo que se acaba de sacar el carnet, o la familia ha aumentado y necesitamos un coche más grande, pues tenemos

una exposición que cubre cualquier necesidad del cliente.

Además, cuentan con todo un fin de semana para pensarlo, porque tenemos en cuenta el hecho de que, después de la vivienda, la compra de un coche es el segundo gasto más importante para cualquier persona. Hay que consensuarlo y venir con toda la familia para decidir qué coche se acerca más a lo que necesitan y a sus posibilidades.

¿Qué puede encontrar el visitante en esta feria que no encuentre en un concesionario?

Las principales ventajas de esta feria son los precios y la gran variedad de automóviles en exposición. Se van a exponer vehículos nuevos, que se matriculan y se les pone un precio especial para este tipo de eventos; también hay vehículos de corte-sía que utilizamos los concesionarios que tienen pocos meses o incluso sin estrenar, y también pueden encontrar vehículos de segunda mano.

Se va a exponer durante ese fin de semana vehículos que van desde 2.500 euros aproximadamente a 70.000 que puede costar el último mercedes. Coches de todo tipo, para todos los bolsillos y para todos los gustos.



José María Espinosa García.

¿Cuáles son los objetivos de la Feria?

La Feria nos ayuda a los expositores a vender y a cumplir con los objetivos de ventas. Se triplican o incluso cuadruplican las ventas de coches con respecto a la que se hacen cualquier otro mes en los concesionarios.

¿Cuál va a ser el producto estrella?

Cada consumidor tiene su producto más o menos claro pero, lo que más se está vendiendo y fabricando son los Crossover, vehículos altos, deportivos y con maletero que todas las empresas están sacando. Va a haber una gran variedad en la Feria de estos modelos, porque son los más demandados.

¿Cuáles son las principales novedades que presenta esta edición?

Vamos a presentar los últimos modelos de las marcas representadas. Otra novedad que se va a presentar en primicia son las furgonetas combinadas que parecen monovolumen. Muchas marcas presentan este nuevo tipo de berlinas.

¿Cuál crees que es el secreto de vuestro éxito, que queda demostrado siendo ya la XXIII edición?

Sobretudo es la unión entre todas las empresas del automóvil de la ciudad. Cada uno tiene su empresa, pero a la hora de hacer este tipo de eventos todos trabajamos en grupo y estamos dispuestos a ayudarnos para que todo salga bien. Todos invertimos dinero y esfuerzo en publicidad y en que la Feria se conozca, para conseguir clientes y el éxito de la Feria.

¿Qué supone esta Feria para Almoradí?

Indirectamente ayuda al turismo de la ciudad. La persona

La Feria del Automóvil de Almoradí es la segunda más importante en la provincia, después de Firauto

que viene a ver un vehículo o el cliente que se desplaza a la Feria, incluso desde Murcia, visita también el mercadillo de los sábados, o come en sus restaurantes, etc. Cuando hay feria el pueblo se llena de gente, porque después de Firauto, en Torrellano, la Feria de Almoradí es la segunda más importante a nivel provincial.

¿Se conoce esta Feria fuera de la comarca?

Sí, tenemos visitas de otras comarcas y provincias, yo personalmente vendí dos coches en Murcia en la anterior edición. Te cuentan que se enteraron de la Feria por la radio, por el periódico o por algún conocido, es importante hacer un buen despliegue de medios y dar a conocer la Feria con anterioridad, para que nos visite cada vez más gente y continuemos organizándola durante mucho tiempo más.

La novedad de esta edición será la presentación de los nuevos modelos de cada marca

Los vehículos más demandados son los Crossover, vehículos altos, robustos, deportivos y con un amplio maletero



Detalle de la exposición de la FERIA DEL AUTOMÓVIL DE OCASIÓN de Almoradí.

ENTREVISTA > José Pedro Alfonso / Doctor en Psicología de la Salud y Neuropsicólogo (Crevillent, 11-junio-1967)

Nueva edición de la escuela de padres en Albatera

«Es importante que los progenitores se sientan seguros en su papel de padre o madre»

FABIOLA ZAFRA

El Gabinete Neuropsicológico Municipal de Albatera ha organizado, con la colaboración del Ayuntamiento, unas jornadas de formación para padres y madres desde la neuropsicología, cuya finalidad es orientarles y ayudarles en la educación de sus hijos.

Los padres están convocados todos los miércoles a las diez de la mañana, desde finales de octubre hasta el 13 de diciembre, en el salón de actos del hogar del pensionista por el Dr. José Pedro Alfonso Pérez. Las charlas tendrán una duración de dos horas y serán gratuitas. Están dirigidas a cualquier padre que quiera ayudar a sus hijos a tener un desarrollo intelectual y emocional pleno; sobre todo será de utilidad para padres de niños entre 0 y 6 años.

El Doctor nos cuenta los temas a tratar en el curso y nos adelanta unas pautas de actuación para los padres que desarrollará en sus charlas.

¿Crees que es importante que los padres se eduquen en este ámbito?

Creo que sí es importante, porque hoy en día se conocen muchas cosas acerca del cerebro del niño que podrían ayudarles, pero lamentablemente desconocen. Hay cientos de estudios que prueban que el cerebro tiene una enorme plasticidad, y que aquellos padres que utilizan las estrategias adecuadas ayudan en mayor medida a sus hijos a tener un desarrollo cerebral equilibrado.

Unos conocimientos básicos sobre cómo se desarrolla y

Las consultas a psicólogos sobre la educación de los hijos se han incrementado en los últimos años

se construye el cerebro del niño pueden suponer una gran ayuda para aquellos papás y mamás que quieran aprovecharlos.

¿Qué se puede aprender en el curso que vas a impartir?

Hablaremos de rabietas, manejo de frustración, de cómo transmitir afecto sin sobreproteger y como poner límites con amor. Se trata de aprender a educar de manera positiva, sin gritos, ni castigos.

Basándonos en los avances neuropsicológicos, los padres pueden aprender a educar niños fuertes en confianza y con autoestima, y a cómo ayudar para que el desarrollo intelectual de los más pequeños se vaya desarrollando desde edades tempranas.

También es importante que los padres sepan diferenciar entre castigos, consecuencias, normas, refuerzos y recompensas; y cuándo deben usarse en la educación de los niños.

¿Cuáles crees que son las claves para conseguir el correcto desarrollo intelectual y emocional del niño?



El uso de pantallas impide el correcto desarrollo neuropsicológico de los niños.

Los móviles y tablets están generando déficit de atención con hiperactividad

Las claves están en saber desenvolverse en situaciones límite, como son las rabietas. También en que deben corregir a los niños de una manera firme y cariñosa a la vez.

Los padres deben sentirse seguros en su labor y establecer normas, que son necesarias para prevenir y gestionar conflictos de una manera positiva. Es otra clave el refuerzo de los comportamientos positivos de los niños. En definitiva, la educación en positivo funciona muy bien a los progenitores que buscan ayuda profesional.

¿Cuál crees que es el motivo de que las consultas sobre educación, por parte de los padres, se hayan incrementado en los últimos años?

Los resultados de la investigación demuestran que las dificultades de los padres se encuentran en el manejo de conflictos familiares, emocionales, en la resolución de problemas, habilidades de negociación... Carencias que se pueden corregir y mejorar a través de la formación.

La escuela para padres está diseñada para promover la buena interacción familiar y

prevenir la conducta disruptiva, mejorando las interacciones entre los miembros de la familia. Una vez formados los progenitores, pueden ayudar a los demás miembros de la familia a adquirir también estas habilidades para enfrentar los problemas inevitables en la vida familiar.

¿La educación en la actualidad, con las nuevas tecnologías, es más complicada para los padres?

Así es. Lo más importante para el desarrollo cerebral y neurológico del niño es el juego, es lo que mejor desarrolla el sistema nervioso. Durante los primeros años de vida los pequeños deben jugar libremente, porque es vital para su desarrollo neurológico, si pierden ese tiempo delante de una pantalla no lo van a recuperar nunca.

Es una pérdida muy grave la que están sufriendo los niños hoy en día por culpa de las pantallas en cuanto al tiempo de juego.

¿Qué provoca en los niños el uso de pantallas?

Os cuento efectos reales que he notado en mi consulta en niños que han tenido una infancia normal. Cuando aparece una tablet o un móvil en su vida, dejan el juego y comienzan a ser más agresivos hacia el entorno y más agresivos contra sus padres, les cambia mucho el humor.

También tienen dificultades para conciliar el sueño. Las tablets y los móviles emiten una luz llamada 'luz azul' que tiene un efecto similar al de la cafeína

en el sistema nervioso y hace que aumenten los tiempos de vigilia. Los niños tardan más en conciliar el sueño, duermen menos y consecuentemente, prestan menos atención.

Yendo a los casos más extremos llegaríamos a problemas graves de conducta, de agresividad, de aislamiento social, niños que ya solo saben vivir a través de la pantalla.

¿Cómo se puede revertir esta situación?

La forma de conseguirlo es educando a los padres en el perjuicio que estos elementos están creando para que así sepan racionalizarlos. El uso de pantallas tipo tablet o móvil debe limitarse al ámbito educativo, no deben usarse para nada más.

Frente a esa postura existe la posición de que estos dispositivos están en la sociedad, y no puedes prohibirlo porque el niño va a convertirse en un niño raro. Si por raro se entiende un niño que no ve la pantalla y que lee, que no ve la pantalla y que juega, que no está absorto en la pantalla y tiene una relación normal con los demás, entonces yo quiero que mis hijos sean raros.

¿Qué consejos sobre el uso de pantallas darías a los padres?

Que no permitan el uso de pantallas antes ni durante el trayecto al colegio. Que los momentos en los que la familia se sienta a la mesa: desayuno, comida, merienda y cena, deben ser libres de pantallas, incluyendo la televisión para los padres.

Tampoco deben permitir el uso de pantallas en un restaurante, bar o similar. Si los pequeños no dejan comer a la familia no se deben preocupar, así han sido siempre las comidas familiares.

No recomiendo tampoco que se tomen la libertad de regalar una tablet o teléfono a un niño menor de 14 años y, cuando superan esta edad, se podrían regalar previa consulta a los padres.

Y lo más importante, nunca jamás permitan que el uso de pantallas (Tv, tablet, móvil o similar) sustituya los juguetes, el deporte, salir con amigos o ir a ver a los abuelos.



Neuropsicólogo Jose Pedro Alfonso Pérez.

Las 340 obras presentadas consolidan a Rafal en Corto como cita internacional

La edil de Cultura, Yolanda Leal, dio a conocer el festival que arranca con un taller de animación a cargo del cineasta y dibujante Manuel Ferri

RAFAL

El Auditorio Municipal de Rafal ya está listo para acoger los próximos días 9 y 10 de noviembre una nueva edición del Festival Nacional de Cortometrajes y Audiovisual de Rafal 'Rafal en Corto'. Un certamen que ya acumula siete ediciones, dato que muestra su buen estado de salud y un gran poder de convocatoria a nivel nacional.

La concejala de Cultural, Yolanda Leal, y un miembro del jurado de esta edición, Iván Martínez, fueron los encargados de dar a conocer el programa y los horarios de un festival que "aumenta sus cifras con el paso de los años, ya que cada vez se reciben más tra-



bajos y la calidad se supera edición tras edición".

Dieciséis seleccionados

Este año han sido más 340 las obras enviadas, de las que se han seleccionado dieciséis que se proyectarán en dos pases durante todo el fin de semana. La cita audiovisual, Rafal en Corto, arran-

cará el viernes a las nueve de la noche con la tradicional alfombra roja por la que pasarán invitados y público, y que será el preludio de una breve gala de inauguración que culminará el primer pase de los cortos finalistas.

Estos dieciséis trabajos se visionarán en cada una de las entregas, cuyo inicio está progra-

mado para las 21:30 del viernes y las 20.00 horas del sábado. '9 Pasos', 'Ajoaceite', 'Boutade', 'Invisible', 'Marta no viene a cenar', 'Orion', 'Requiem', 'Silencio por favor' y 'Zfest' serán los cortos que se proyecten en la primera velada.

El sábado arrancará la sesión a las 12:30 horas con el vermú. Así se abrirá boca para enfocar la tarde y disfrutar del segundo pase de cortos: 'Copiillas de Bombay', 'Crack', 'Julia y Manuel', 'Macarrones con tomate', 'Marta', 'Palomitas', 'Para ayer' y 'Ryoko' deleitarán al público en esa segunda sesión programada a las 20:00 horas y que dará paso a la gala de clausura y entrega de premios.

Cita consolidada

Yolanda Leal ha animado a todos los rafaleños y rafaleñas a asistir a esta consolidada cita audiovisual, y ha invitado a los vecinos de otros puntos de la comarca

y al resto de la provincia a acercarse al municipio para disfrutar de la calidad de las obras finalistas.

Ha incidido que "al final son pequeñas dosis de cine con grandes mensajes que estamos seguros que no van a dejar indiferente a nadie, y que van a dejar claro el potencial que existe en el mundo del cine". Ha aprovechado la ocasión para recordar que la cita es gratuita, hasta completar el aforo del Auditorio Municipal de Rafal.

Premios

En cuanto a las categorías y premios que se entregarán en Rafal en Corto está el Premio al Mejor Cortometraje Nacional, Premio al Mejor Cortometraje Nacional de Animación y Premio al Mejor Cortometraje Provincial, todos ellos dotados de 350 euros y trofeo.

Además, los espectadores también emitirán su veredicto que otorgará el Premio Especial del Público, cuyo ganador obtendrá un trofeo.

Rafal incorpora siete jóvenes a la plantilla municipal

La edil de Empleo, Noemí Cutillas, indica que «con esta ayuda reforzamos áreas de trabajo del Consistorio y damos una oportunidad a los contratados»

RAFAL

El ayuntamiento de Rafal ha incrementado su plantilla de trabajadores en siete empleados gracias a los programas de fomento de ocupación para la contratación de personas jóvenes EMPUJU y EMCUJU, cofinanciados por el Fondo Social Europeo. Esta iniciativa, enmarcada dentro del Sistema Nacional de Garantía Juvenil, tiene el objetivo de incentivar la contratación de personas jóvenes dentro del ámbito de las entidades locales y ofrecerles así la oportunidad de acumular experiencia y adquirir nuevas habilidades de cara al futuro.

Ayudas

El Consistorio contará hasta agosto de 2019 con un total de siete jóvenes en diversos puestos de trabajo. Gracias al programa EMPUJU y a la cuantía de



61.987,80 euros, el Ayuntamiento ha contratado por una parte a cuatro jóvenes: un auxiliar administrativo, dos albañiles y un jardinero. A ellos se suman los tres contratados a través del programa EMCUJU, que ocuparán los puestos de técnico de sonido, arquitecto y administrativo.

Los jóvenes beneficiados ya conocen las tareas que van a de-

sarrollar y han iniciado sus jornadas laborales, un aspecto que ha permitido al consistorio llevar a cabo los trabajos programados y ejecutar asuntos pendientes en el municipio.

La edil de Empleo, Noemí Cutillas, ha destacado que "gracias a estas ayudas, cofinanciadas por el Fondo Social Europeo, el municipio ha podido reforzar al-

gunas áreas de trabajo del Ayuntamiento y a su vez hemos ofrecido una gran oportunidad laboral a los contratados". En este sentido Cutillas ha explicado que "cuando los jóvenes terminen su contrato habrán acumulado experiencia laboral, un aspecto que refuerza su currículum de cara a buscar otro empleo en un futuro cercano".

Tareas

En cuanto a los trabajos que van a realizar los jóvenes, están los de reforzar el acondicionamiento y parques y jardines municipales con un jardinero, los administrativos contribuirán a la gestión de los trámites municipales y los dos albañiles se ocuparán de llevar a cabo desperfectos o reparaciones necesarias en edificios y zonas públicas.

Por su parte, el arquitecto

reforzará el departamento de Urbanismo y el técnico de sonido realizará funciones transversales para que las dependencias municipales tengan a punto los aparatos electrónicos. La edil de Empleo ha afirmado que "el aumento de la plantilla permite que desde el Consistorio se puedan ejecutar trabajos con mayor rapidez, y que además puedan ampliarse algunos objetivos debido a que el número de personal es mayor".

Desde el Ayuntamiento de Rafal "estamos muy satisfechos con la cifra de contratados y por ello continuaremos trabajando para acogernos a todas las ayudas posibles en materia de empleo, para que cada vez la cifra de desempleados sea menor y nuestros jóvenes puedan evolucionar a nivel profesional y laboral", ha puntualizado Cutillas.

Entrenador de mentes

Joaquín Valentí, coach deportivo, ayuda a jugadores y entrenadores de varios clubes de la Vega Baja a liberar miedos y conflictos y les inculca valores

PABLO VERDÚ

Miles de niños juegan cada fin de semana al fútbol y solo unos pocos elegidos verán cumplido su sueño de alcanzar el mundo del deporte profesional. La presión a la que son sometidos, tanto interna como externa, hace que en muchas ocasiones se olvide el aspecto lúdico y se cargue de excesiva presión a unos niños que, en la inmensa mayoría de los casos, solo desean divertirse.

Para evitar episodios de frustración y desencanto, los clubes recurren cada vez en mayor medida a la figura del coach deportivo, un experto en potenciar la motivación de los niños y de su entorno o de reconducir su ansiedad, angustia o temor. Uno de los más relevantes en el panorama provincial, afincado en la Vega Baja, es Joaquín Valentí, quien actualmente colabora con la cantera de varios equipos.

Crecimiento personal

Atlético Algorfa, Sporting Guardamar, la academia Acadef e incluso canteras de algún equipo de Primera, como la del Getafe, entre otros clubes y entidades, se han entregado a la experiencia de Valentí, un apasionado al fútbol que decidió colgar las botas y la pizarra -cuenta con el título de entrenador y ejerció durante algunos años- para ayudar desde dentro al crecimiento personal de los jóvenes deportistas.

“Los entrenadores se encargan de cuidar la técnica y la táctica, los preparadores físicos del cuerpo y yo de la mente, que es lo más importante para la vida”, destaca Joaquín, de 41 años de edad, quien abandonó su trabajo hace unos años para volcarse en el coaching deportivo.

“Siempre me gustó el mundo del deporte, por eso dejé mi trabajo y me dediqué a formarme como coach y mentor. Mi objetivo es ayudar, principalmente desde los clubes, a la educación deportiva de los niños y también ayudarles a gestionar su entorno”, explica Joaquín Valentí, natural de Guardamar.



Charla conferencia sobre cómo educar a través del deporte.

Hablando a los padres

Afirma que su misión es más “preventiva” que “curar” los problemas, y admite que uno de los principales focos de conflicto en el fútbol base está en los propios “padres”, quienes vuelcan demasiadas esperanzas o frustraciones en sus hijos.

“De hecho, algunas de las ponencias que doy en los clubes están destinadas exclusivamente a ellos. Hay actitudes que no ayudan al niño y a veces se nos olvida que en un deporte de equipo siempre hay que mirar por el bien común”, explica Valentí. “El triángulo en el que baso mi trabajo está formado por los padres, los entrenadores y los jugadores”, resume.

Cuidando las relaciones

El tema de los padres es especialmente áspero para Valentí, quien entiende que la educación y los valores del niño deportista “comienzan desde casa”. “Yo digo siempre a los padres que no soy quién para decirle cómo educar a su hijo. Cuando un chaval a veces me pide ayuda

suele ser por la presión que le ejercen sus padres o el entrenador”, relata Valentí.

También rompe el tópico de que todos los jóvenes futbolistas desean ser estrellas mediáticas en el futuro. “Yo hago test a los chicos y la mayoría solo desea divertirse, pasar el rato con sus amigos y hacer deporte. Llegar a Primera no es su objetivo y eso es algo que los padres deben conocer y tener en cuenta”, asegura el coach. “Muchos padres creen que su hijo es el nuevo Messi y que los compañeros del equipo no están a la altura, y eso es algo que afecta a la relación entre los niños, entre los padres y al equipo”, denuncia.

Presión en el vestuario

Pero no solo en casa los niños soportan la presión. También en el vestuario ya son muchos los entrenadores formativos que enfocan más a los resultados que a educar o enseñar.

“También tengo ponencias exclusivas para los entrenadores, ya que no se les forma sobre la educación deportiva. Ellos, que son jóvenes y también se equi-

vocan, son los mejores transmisores posibles de los valores deportivos”, señala Valentí, quien destaca que hoy en día el técnico tiene que estar muy formado “porque los chicos cada vez tienen más información”. “Ahora lo que dice el entrenador ya no va a misa porque sí; ahora hay que razonarlo y justificarlo ante niños muy preparados”, añade.

En este sentido, rompe una lanza en favor de los jóvenes entrenadores de la cantera que, a cambio de una mínima cantidad de dinero, hacen de técnico, pero también “de padre, confesor y consejero”. “Ellos, como los chicos, también necesitan la ayuda y que se les oriente”, apostilla.

Cuanto antes mejor

Los clubes cada vez son más receptivos a incorporar la figura de un coach deportivo en su organigrama de trabajo, aunque aún hay quien prefiere, según explica Valentí, “gastarse el dinero en camisetas de marca antes que en alguien que pueda orientar a los niños y sus padres”.

Lo ideal para el coach es comenzar su trabajo “desde los más pequeños de la cantera”, ya que recuerda que “cuando más grande es el árbol más cuesta de enderezar”. “A veces me han llamado por un problema en el equipo juvenil, y yo siempre pienso que si hubiera podido trabajar con ellos cuando eran más pequeños estas cosas no pasarían”, razona.

Otra de las palabras fetiche en el mundo del mentor deportivo es la de los “valores”. “Se habla mucho de ellos, pero hay gran cantidad de niños que hacen deporte que no saben de qué estamos hablando. Mi misión es enseñarles el poder de palabras como unión, compromiso, solidaridad y confianza. Palabras que, además, cobran sentido en un juego de equipo y que son fundamentales para la vida”, explica Joaquín Valentí.

Los porteros son especiales

Si cada jugador es un mundo, todo se complica mucho más en el caso de los porteros, quienes suelen soportar desde muy temprana edad una responsabilidad sobre sus espaldas para la que no siempre están preparados. Valentí trabaja para varias escuelas de porteros, una

«Los padres someten a demasiada presión a sus hijos y la mayoría de los niños solo desea jugar para divertirse»
J. Valentí

de ellas la de Chema Giménez, ex guardameta de Hércules, Alicante y Xerez Deportivo, y admite que supone un desafío apasionante poder liberar a los chicos y su entorno de sus angustias y complejos.

“Los porteros son especiales y necesitan un trabajo mental específico. Hay que ayudarles a mantener la concentración, a comunicarse y a gestionar las emociones”, señala Valentí, quien añade que los porteros, habitualmente, disputan “un partido diferente al del resto del equipo”.

“El portero se va triste a casa si ha cometido un fallo, aunque su equipo haya ganado. Se sienten señalados siempre en la derrota y a veces desde el mismo equipo o por su propio entorno. No se empatiza con ellos”, reflexiona Valentí. Las sombras del portero llegan en multitud de ocasiones a los propios padres, que sufren de forma exagerada por su hijo y se sienten juzgados por el entorno del equipo.

La mente es lo más importante

De hecho, Valentí también ha realizado conferencias destinadas a los padres de los porteros para ayudarles a soportar esta situación y a darle naturalidad para no cargar más la mochila de su hijo. “Una vez me llamó una familia para solucionar el problema con su hijo, porque lo pasaba fatal y acababa dándole patadas a los postes.

Al final tuvimos que trabajar con el padre, la madre y el niño para solucionar el problema”, rememora el coach, quien además de prestar sus servicios a entidades también ayuda a deportistas individuales. “Asociamos el deporte con el cuerpo, pero la mente es lo más importante y es la que lo maneja todo y puede romper cualquier barrera”, sentencia Valentí.



Joaquín Valentí hablando con los chicos.

«Los porteros precisan un trabajo mental específico»
J. Valentí

La Dama de Cabezo Lucero

La 'Otra Dama' íbera de Guardamar

FABIOLA ZAFRA

A lo largo de la historia, y en muchos lugares del mundo, se han descubierto piezas, yacimientos y restos arqueológicos que, desde su hallazgo, quedan eclipsados por la cercanía y fama de una pieza más importante o universal que las condena al ostracismo.

Este es el caso de la Dama de Cabezo Lucero o Dama de Guardamar, cuyo parecido y proximidad con la archiconocida Dama de Elche la sentenció a pasar inadvertida a gran parte de los ciudadanos.

Hallazgo

Esta obra apareció el 22 de septiembre de 1987 en el yacimiento arqueológico de Cabezo Lucero, en el término municipal de Guardamar del Segura. Vio la luz a muy poca profundidad y en muy mal estado. Apareció por partes y apreciándose que había sido golpeada e incluso quemada en la antigüedad, sin que se conozcan los motivos para tales agresiones.

Los historiadores no han encontrado respuesta a esa cuestión, pero si han sido capaces de datarla y han llegado a la conclusión de que la obra se realizaría entorno al año 400 antes de Cristo, coincidiendo con la época de máximo esplendor de la población que ocuparía el yacimiento de Cabezo Lucero.

Se le otorga el término de 'Dama' por ser una estructura de carácter funerario hallada en una necrópolis íbera, como su predecesora en Elche, que fue encontrada varias décadas antes pero datada con fecha posterior a ésta.

El busto de la Dama de Cabezo Lucero fue maltratado en la antigüedad y se halló en muy mal estado

Restauración

Fue trasladada al laboratorio de restauración del Museo Arqueológico Provincial de Alicante, donde las manos y pericia del restaurador Vicente Bernabeu Plaza lograron lo imposible. Aun faltando muchos fragmentos de la pieza, fue capaz de colocar los existentes y reconstruir los faltantes, dando lugar a una imagen completa y fiel de la Dama de Cabezo Lucero.

La restauración de la pieza ocupó ocho meses de trabajos, para finalmente ser expuesta para su visita en un lugar privilegiado del museo, donde ya se aprecia la cara y todos los detalles de vestimenta y ornamentales de esta dama íbera.

Descripción

Es un busto femenino en reposo, de piedra caliza de grano fino y color grisáceo y de una altura de 50 centímetros. Una mujer vestida y enojada cuya indumentaria está formada por una túnica con escote redondo y sin ningún broche.

En su cabeza reposa una diadema cubierta por una ban-



Inicio de las fiestas patronales de Guardamar, donde se escenografía La Encantá.

Es más antigua que la Dama de Elche, aproximadamente del 400 antes de Cristo

da que sujeta los dos rodetes, situados a uno y otro lado de la cara. Cubriendo los demás detalles, encima, se encuentra un manto que se abre a ambos lados del busto y que vestiría su cuerpo.

En cuanto al rostro se pudo reconstruir la nariz, el mentón y los labios, que se aprecian más gruesos que en otras 'damas' íberas halladas. Los ojos se encuentran solamente indicados, debido a que fueron duramente martilleados.

Alrededor del cuello lleva varios collares: sobre el pecho dos sartas huecas, que serían metálicas, y por encima de ellas dos collares de cuentas, que serían de pasta vítrea.

Estilísticamente la Dama de Cabezo Lucero resulta un poco más arcaica que las otras damas íberas descubiertas. Se situaría posiblemente sobre un altar, ocupando un lugar destacado en el conjunto de la necrópolis de Cabezo Lucero, dentro del primer tercio del siglo IV a.C.

La mujer íbera

Las 'Damas' son esculturas de muy diferente tipología y muy diferentes entre sí, cuyos únicos nexos es que re-

presentan figuras femeninas y que fueron encontradas en nuestro País. Por el momento han sido diez las halladas en diferentes puntos de la península y en Ibiza.

Tras el análisis de los restos arqueológicos junto a los textos del historiador griego Estrabón, se puede afirmar que la mujer tuvo un papel destacado en la cultura íbera.

A pesar de que en el ámbito doméstico la mujer mantenía un papel secundario y dependiente del varón, tenían derecho a elegir a su esposo. En la cultura íbera, el poder de una persona dependía del estatus más que del género. Si pertenecían a la aristocracia, las mujeres igualaban a los hombres en el ámbito socio-político, económico y religioso.

La mujer íbera estaba relacionada con el mundo irracional, místico e incluso mágico.

El busto se puede contemplar en el Museo Arqueológico de Guardamar (MAG)

Muchas de ellas fueron importantes sacerdotisas. Las íberas eran consideradas las mediadoras entre el hombre y los antiguos dioses. Se cree que el sacerdocio estaba compuesto principalmente por mujeres.

La mujer también formaba parte del lenguaje iconográfico en torno a la muerte. Se cree que su papel en los rituales de tránsito hacia el más allá era esencial.

La leyenda de La Encantá

En Guardamar del Segura, y otros pueblos vecinos de la provincia de Alicante, se conoce desde tiempo inmemorial una historia que habla de La Encantá.

Esta leyenda narra la historia de una doncella que sufre un encantamiento, del que sólo se puede liberar cogiéndola en brazos la noche de San Juan y sumergiéndola en el río. Todo aquel que lo intenta se encuentra en su camino con toros, leones, dragones y otros animales que lo espantan, hasta el extremo de que nadie ha conseguido aún desencantar a La Encantá, que según la historia popular encarna el busto de la Dama de Guardamar.

Guardamar, cada año, inicia sus fiestas patronales con la escenografía de La Encantá, donde consiguen revivir a la Dama de Cabezo Lucero en un espectáculo de luz, agua y fuego que transporta a los espectadores al mundo funerario de la cultura íbera.



La Dama de Cabezo Lucero junto a otras damas íberas.