

AQUÍ en la Vega Baja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlavegabaja.com o en   

«Sólo cerrando las puertas detrás de uno se abren ventanas hacia el porvenir» Françoise Sagan (escritora)



Arte y tradición

Próximo ejemplar:
Viernes, 10 de mayo

Como cada año al llegar la Semana Santa las calles se llenan de arte, con las imágenes que participan en los desfiles, y de tradiciones que perduran en el tiempo. Págs. 21 a 25 y 30 a 32

Leucemia



Raúl Rodríguez nos cuenta como ha sido su Gran Travesía para recaudar fondos para investigación. Pág. 28

Educación

La psicóloga Cristina Oltra nos presenta un método para adolescentes usado en el programa 'Hermano Mayor'. Según sus palabras, lo que hace especial a este modelo es que se trabaja con toda la familia, y sobre todo con los padres. Págs. 2 y 3

Elecciones

Una nueva cita histórica con las urnas, y con estas serán 45 las veces que habremos votado desde 1976. En esta ocasión toca elegir a nuestros representantes autonómicos y nacionales. Repasamos las propuestas de cada candidato por nuestra provincia. Págs. 10 a 15

Escultura



El catalense Manzanera nos muestra su trabajo, que mayormente corresponde a imaginería religiosa. Pág. 4

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 965 409 116
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torreveja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torreveja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > Cristina Oltra Hernández / Psicóloga (Albatera, 9-Diciembre-1991)

Cristina Oltra trae a la provincia 'Aprender a educar'

Es un método para adolescentes usado en el programa 'Hermano Mayor'

FABIOLA ZAFRA

Cristina Oltra ejerce de psicóloga actualmente en Albatera y en toda la provincia de Alicante. Ha introducido en la región el método 'Aprender a educar', unas directrices pedagógicas que conocemos todos gracias al programa 'Hermano Mayor', y con unas altas expectativas de éxito en situaciones complicadas de familia.

Ella misma ha respondido a nuestras preguntas, y cuenta a continuación cómo ha sido su trayectoria, cómo se formó y las ventajas de usar este método con adolescentes que no responden a otros programas tradicionales.

¿Qué es lo que más te gusta de la psicología?

El poder ayudar a las familias. Empecé con un voluntariado en adicciones, un tema que no imaginaba que me fuera a gustar mucho pero que me apetecía conocer.

Ahí me di cuenta de la necesidad que tienen, las familias en general, de ayuda y de trabajo psicológico cuando quieren ayudar a algún hijo o hija con problemas de adicción.

¿Cómo decides enfocar tu trabajo a la ayuda de adolescentes?

Desde que yo era una adolescente veía todos los viernes por la noche el programa 'Hermano Mayor', en el que salía Pedro García Aguado.

El programa no me provocaba miedo, sino mucho respeto y admiración por él. Siempre tuve esa espinita como que me encantaría hacer lo mismo que hacía él, trabajar con adolescentes y dar ese tipo de ayuda.

¿Y cómo fue tu primera experiencia trabajando con jóvenes?

Cuando aún estaba estudiando conocí a amigas que trabajaban en un voluntariado con un grupo de adolescentes de un instituto. Estos chicos habían sido expulsados de forma temporal.



Pedro García Aguado con Cristina Oltra.

El instituto habilitó un espacio donde personal externo al centro acudía a pasar unas horas con ellos. Allí hablábamos sobre el motivo de su expulsión, nos hablaban sobre su situación familiar, ahondábamos un poco más en su vida personal, etc. Fue una experiencia muy enriquecedora.

¿Crees que es más difícil tratar a adolescentes que a niños?

La adolescencia es una etapa muy complicada en la que el adolescente empieza a tomar consciencia de todo. Pero es más fácil acceder a ellos que cuando son más niños.

Es cierto que al principio lo ponen difícil, porque deciden de qué quieren hablar y les cuesta abrirse. Pero al fin y al cabo están sufriendo problemas de convivencia dentro y fuera de casa, son los primeros que lo pasan mal, y el problema es que lo verbalizan con el mal comportamiento.

¿Es más común que acudan padres a tu consulta o adolescentes directamente?

Son los padres quienes buscan ayuda cuando tienen continuos conflictos en casa; problemas de comunicación y de convivencia. Es habitual que vengan diciendo: mi hijo no me hace caso, mi hijo no deja el móvil, trae malas notas, etc.

¿Cómo conseguiste aprender y aplicar el método utilizado por Pedro García Aguado en tu vida laboral?

Hace dos años y algo descubrí la página 'Aprender a educar'. En ella aparecía Pedro García Aguado y Francisco Castaño, profesor de secundaria. Decidí escribirles; les dije que los admiraba y que me gustaría poder hacer algo similar a ellos. Rápidamente me dieron la oportunidad de unirme a su trabajo.

Estuve una semana formándome con ellos en Barcelona y poco después empecé a trabajar en Málaga aplicando este método. Estudié en esta ciudad y me pareció mejor idea emprender y desarrollar este proyecto allí, porque es una ciudad más grande.

¿En qué consiste este manual?

Se trata de un método estructurado con el principal objetivo de entrenar a padres en habilidades educativas. Se dan herramientas que les ayudan a lidiar con esos problemas de comportamiento que se encuentran con sus hijos, mala comunicación, falta de límites, abuso de teléfonos, de videojuegos... Este método abarca todo eso.

Aparte yo puedo ofrecer un añadido. Cuando percibo otro tipo de necesidades más psicoló-

gicas también intervengo con mi formación. Pero esto no siempre ocurre; si no son casos extremadamente complicados este método puede solucionar muchas situaciones.

¿El método termina cuando la situación en casa se soluciona o mejora?

No, este método recomienda unas sesiones de seguimiento. El problema no se acaba y con él desapareces de sus vidas, sino que cada cierto tiempo seguimos manteniendo un contacto, y así podemos ver cómo van las cosas.

Pueden surgir nuevos problemas, nuevas situaciones que no sepan cómo solventar y pueden requerir tu ayuda de nuevo.

¿Son reacios los padres en confiar en la efectividad?

Sí, de hecho los padres se sorprenden muchísimo. Muchas veces llegan diciendo que están hartos de probar psicólogos y métodos que no les han ayudado en nada.

Es satisfactorio ver como con tu ayuda la familia logra resolver los problemas de otra manera, situaciones que se solucionaban a gritos o a portazos ahora saben gestionarse de otra forma.

Es un proceso que requiere paciencia, constancia y perseverancia. No son cambios que se ven de un día para otro, pero es un método sencillo, y yo animo a los padres a que disfruten de ese camino, porque es muy bonito.

¿Qué crees que hace a este método único?

Es diferente porque se trabaja con la familia al completo y no con el adolescente de forma aislada, de hecho el 80 % de las sesiones totales es con los padres, solamente con ellos. Los padres son responsables de la educación y hay que educarlos.

Educar hoy no tiene nada que ver con la referencia que podemos tener de nuestros padres o abuelos, eso ya no funciona. Antes se educaba basándose en la obediencia y en el miedo, y eso ha hecho mella en la autoestima de muchos adultos.

Yo apuesto por educar en el respeto, en la confianza y en la autonomía, son valores totalmente contrarios a lo que se solía hacer.

«Cuando era adolescente veía el programa 'Hermano Mayor' y tenía claro que yo quería hacer lo mismo que Pedro García Aguado»

¿Cuál dirías que es el principal problema que cometen los padres actuales en la educación de sus hijos?

Que son muy flexibles y permisivos. Partimos de que hace pocos años se pasó muy mal con el tema de las guerras y no había mucho que ofrecer a los niños. Muchos padres son partidarios del 'yo voy a dar a mis hijos todo lo que no tuve'. Pero claro, ahí nos encontramos con un límite, de no tener nada a tenerlo todo, y los límites nunca son buenos.

Hay que intentar llegar a un equilibrio, y fomentar que los hijos sepan que conseguir algo requiere un esfuerzo, y también a esperar cierto tiempo.

Ahora trabajas en Alicante. ¿Sigues llevando a cabo este proyecto?

Sí. Se dieron varias circunstancias en mi vida en las que prefería estar aquí de donde soy. Les comenté a Pedro y a Francisco si era posible cambiar Málaga por Alicante y no hubo ningún problema.

¿Existen otros equipos en España que aplican 'Aprender a educar'?

Hay unos cuantos equipos en Galicia, Zaragoza, Sevilla, Bar-

«'Aprender a educar' es un método estructurado con el principal objetivo de entrenar a padres en habilidades educativas»

«No todos los padres saben ser padres sólo por el hecho de serlo»

celona... Pedro es la figura más mediática, y siempre está dispuesto a ayudarnos e intervenir en algún caso que necesitemos.

Es una gran ayuda para mí sobre todo con el problema de adicciones, porque me he encontrado varios casos en que los adolescentes ya tienen esa puerta medio abierta.

¿Tienes algún caso tratado que haya marcado tu vida profesional?

En general todos me han marcado un poco, tanto los más sencillos como los más complicados. Sobre todo lo que más me marca, y donde más sientes la satisfacción de este trabajo, es cuando ves la evolución de cómo ha cambiado la situación de un paciente desde el primer día, cuando hacemos la primera reunión con toda la familia, hasta cuando termina.

«Lo que hace especial a este método es que se trabaja con toda la familia, y sobre todo con los padres»

¿Crees que hoy en día aún existen prejuicios a la hora de ir al psicólogo?

El famoso prejuicio de 'yo no estoy loco' se lo he llegado a escuchar a los propios chavales de 12 y 13 años. Además, muchos hijos son conscientes de que quien necesita ayuda son los padres, no ellos, y en la mayoría de los casos tienen razón, pero también es necesario que ellos participen.

Los problemas de convivencia en casa mejoran cuando se trata a la familia al completo.

¿En qué proyectos estás trabajando actualmente?

Principalmente estoy enfocándome en esta rama, dar voz a 'Aprender a educar' y que se normalice la situación de acudir al psicólogo, porque los problemas en la familia son una realidad presente en nuestra sociedad y nosotros estamos aquí para ayudar y dar herramientas y pautas a la familia.

El programa 'Hermano Mayor' abrió esa caja de pandora, porque hasta entonces no se conocía, pero hay casos tan extremos como en el programa.

El objetivo es no llegar a ese tipo de extremos porque estas actitudes se pueden detectar mucho antes. Es preferible corregirlas a tiempo y trabajarlas de una forma un poco más sencilla.

«Estamos en la era de la inmediatez, los hijos lo quieren todo ya, y si no se lo das te la montan»



Cristina Oltra Hernández | Fabiola Zafra

Rafal se adhiere a la Red de Municipios por la Salud

El Consistorio podrá acceder a subvenciones para desarrollar proyectos con el objetivo de promover los hábitos saludables a nivel local

RAFAL

Rafal ya forma parte de la Red de Municipios por la Salud de la Comunidad Valenciana. El director del Centro de Salud Pública de Orihuela ha hecho entrega al alcalde de Rafal, Manuel Pineda, del certificado que acredita la adhesión a XarxaSalut y, con ello, el compromiso del municipio para desarrollar las acciones de promoción de salud local enmarcadas en el IV Plan de Salud de la Comunidad Valenciana desde una perspectiva intersectorial, participativa y de equidad.

XarxaSalut

Los municipios adheridos a XarxaSalut aportan a la ciudadanía un compromiso con la promoción de la salud, así como la potenciación de hábitos saludables. Además, este trámite permitirá al municipio acceder a



subvenciones que la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública convoque de forma exclusiva para estos municipios.

Asimismo, a principios de mes se publicó la resolución por la cual se actualiza el plan estratégico de subvenciones de la Consellería de Sanidad Univer-

sal y Salud Pública para 2017-2019, a las cuales Rafal podrá optar por ser municipio adherido al IV Plan de Salud.

Las ayudas económicas serán destinadas al desarrollo de proyectos orientados a elaborar diagnósticos participativos de necesidades y problemas de sa-

lud, así como para promover la actividad física en el entorno local de Rafal en todas las edades.

Colaboración sanitaria y municipal

Este paso supone un gran avance para Rafal, y permite a su vez fomentar la colaboración

de la institución sanitaria con la municipal, reforzando las instrucciones de los profesionales de forma activa y colaborando en señalar las líneas de actuación sobre las que incidir prioritariamente a nivel local y que los vecinos sean conscientes de la importancia de algunas cuestiones en esta materia, esencial para una vida sana.

Las ayudas se destinarán, entre otros, a promover la actividad física en el entorno local de Rafal en todas las edades

ENTREVISTA > Francisco José Manzanera / Escultor (Catral, 21-Enero-1978)

«Como seguidor del Renacimiento no quiero encasillarme y me gustan los retos»

Paco Manzanera es un escultor consolidado de Catral

FABIOLA ZAFRA

Francisco José Manzanera es un artista catralense en activo que trabaja desde su taller, en el centro de la localidad, desde hace 16 años.

Define el arte como una forma de expresión cultural y una manera de comunicar diferente, y se presenta como escultor, amante del Renacimiento y fiel seguidor del artista Miguel Ángel.

Aparte de trabajar en su estudio imparte clases de pintura para el Ayuntamiento de Catral. AQUÍ en la Vega Baja le ha entrevistado para conocer su trayectoria y su trabajo como artista en nuestra comarca.

¿Cuándo empezó a despertarse en ti ese interés por las artes?

Un tío mío, al que le gustaba mucho dibujar, despertó en mí ese gusanillo. Terminé mis estudios con la carrera de Bellas Artes en Valencia, donde fui becado Erasmus y pasé una temporada formándome en Carrara (Italia).

¿Por qué decidiste especializarte en la escultura?

Desde que estudiaba y la escultura era una asignatura más, me atrajo particularmente. Es mucho más compleja que la pintura, es tridimensional, se trata de algo muy realista. Puedes girar en torno a ella, es arte presente que puedes tocar.

Particularmente me aporta mucha más satisfacción estas obras que la pintura, aunque no siempre podemos hacer escultura por lo complejo de las obras; son obras grandes, caras y proyectos prolongados.

¿Estás especializado en algún material en concreto?

Me gusta mucho trabajar la madera; es un material orgánico, vivo, más cálido. La madera cuando se ha cortado y lleva años cortada sigue moviéndose, e incluso puede supurar resinas. Otra ventaja es que se trata de



Paco Manzanera trabajando en su taller | Fabiola Zafra



Pequeñas andas modernistas. Obra realizada para la Semana Santa de Catral 2018 por Paco Manzanera.

un material limpio para trabajar y se puede tallar en un espacio reducido.

Lo difícil de trabajar la madera es que al cortarla tienes que seguir una dirección concreta, porque las fibras tienen una dirección y si vas en su contra se astilla.

Nos intriga conocer un poco más cómo funciona la vida de un es-

cultor. **¿Qué tipo de trabajos sueles realizar?**

Normalmente trabajo por encargos, porque son obras muy específicas, personales y únicas, al gusto del interesado.

El abanico es amplio. Por parte de la Iglesia y cofradías tengo encargos de imágenes que procesionan en Catral, restauraciones de imágenes y pinturas, etc.

pero también vienen particulares a encargar un detalle para una casa, regalos de boda, de comunión, pequeñas tallas en madera, retratos...

¿Dirías que los trabajos de imaginería predominan los encargos a lo largo de tu trayectoria laboral?

Sí, es cierto que gran parte de mi trabajo se relaciona con la imaginería, pero sobretodo con la restauración, porque la Semana Santa ya tiene sus imágenes y muchas sólo requieren pequeños retoques.

La imaginería sigue haciendo arte y patrimonio para todos. Las imágenes y la Semana Santa son cultura, atraen turismo y mueven a muchísima gente. Es importante que se mantenga y que se cree nueva obra.

¿Hay algún trabajo que quieras destacar entre los encargos realizados para la Semana Santa de Catral?

El año pasado terminé unas pequeñas andas; son como un trono pero en tamaño reducido, para una imagen pequeña. Fue un proyecto interesante porque me dieron bastante libertad estética e hice algo diferente.

El Barroco es el estilo predominante en la imaginería debido a la tendencia que viene de Sevilla. Por darle un giro, cogimos el modernismo como base estética para diseñarlo, y al ser para una imagen de María, le dimos un aspecto más femenino. Quedó diferente y gustó mucho.

Eres un artista versátil. ¿Qué otras obras destacarías dejando aparte esos encargos religiosos?

Trabajo también para el Ayuntamiento, hago estatuillas para actos de entrega de premios e incluso hice una escultura que encargaron en honor a la Asociación de Agricultores de Catral, que se puede ver en la biblioteca.

Otra obra curiosa es un busto que hice por encargo de un hombre para su mujer. Ella había creado una escuela de danza en Newcastle, se iba a jubilar y querían ponerlo en la academia en su honor.

Fue un reto, porque tuve que hacer el busto a partir de unas fotografías que me enviaron. Las fotos son en dos dimensiones y viéndolas te tienes que imagi-

«La mayor parte de encargos son de imaginería religiosa y no sólo para crear nuevas obras, sino para restaurar las que ya hay»

nar esa tridimensionalidad para crear la escultura.

¿Tienes alguna obra de la que te sientas más satisfecho?

Está claro que cuando finalizas una obra te sientes satisfecho, porque en ese momento lo has hecho lo mejor que sabes, pero cuando pasa un tiempo vuelve tu vena crítica y empiezas a pensar que podías haberlo hecho de otra manera.

La insatisfacción es algo natural, porque la autocrítica es necesaria en el mundo de arte, sobre todo si eres figurativo. Siempre tienes que estar corriéndote y evolucionando.

¿Crees que todo el mundo puede tener una escultura en casa?

La realidad es que para tener una escultura se necesita espacio y los pisos cada vez son más pequeños. También se necesita dinero, porque estamos hablando de un oficio que es totalmente manual y cuyo precio depende mucho del material, las horas de trabajo y la complejidad del proyecto.

Lo que es importante es que se entienda que la obra es una inversión con durabilidad en el tiempo, y que puede ser tan original y única como el cliente se imagine. Los escultores ponemos muchas facilidades para que todo el que quiera pueda tener su obra de arte, de mayor o menor tamaño.

«El problema de los artistas es que nunca estamos satisfechos con el resultado»

«Me gusta trabajar la madera; es un material cálido, vivo y limpio para tallar»

Realizando una apuesta por el desarrollo sostenible

Más de 50 tecnologías y la apuesta por la economía circular permiten a Hidraqua ahorrar 39 millones de metros cúbicos de agua en el último año

REDACCIÓN

Hidraqua trabaja desde hace años bajo un modelo que apuesta por el desarrollo sostenible. Tanto es así que la compañía, bajo el paraguas de su grupo empresarial Suez, ha desarrollado el Rewater Global Plan, el Plan Estratégico en Desarrollo Sostenible 2017-2021 que permite alinear su estrategia empresarial con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU dentro de la Agenda 2030.

Cambio climático

Cambio climático, economía circular, acceso al agua o equidad, son algunos de los compromisos y estrategias que se trabajan en este plan. Otro de los puntos que se destacan es la preservación del agua, a través del uso responsable y reutilización de este recurso. A fin de abarcar este objetivo, Hidraqua y sus empresas participadas apuestan por



la innovación, a través de más de 50 tecnologías, y la reutilización como ejes principales para la gestión sostenible del agua.

El trabajo desarrollado en esta materia ha permitido que Hidraqua y sus empresas participadas ahorren en el último año 39 millones de metros cúbicos de agua potable. Hay que tener en cuenta que un metro cúbico de agua corresponde a 1.000 litros.

Innovación

Respecto a la apuesta de Hidraqua por la innovación, en el último año la compañía ha mejorado el rendimiento de sus redes. Para ello, cuenta con sistemas de Información Geográfica, sistemas de telemando y control de sectores, búsqueda proactiva de fugas por métodos acústicos y regulación de presiones de la red de agua.

Estas tecnologías permiten controlar el estado de las redes y actuar ante cualquier incidencia. Asimismo, permiten adaptar la demanda a las necesidades de cada zona del municipio y dividir por sectores la red para que ante cualquier incidencia queden afectados el menor número de clientes.

Telelectura

Además, en los últimos años, Hidraqua ha desarrollado herramientas avanzadas para determinar la necesidad de renovar las redes, la digitalización con las tecnologías de la información y la comunicación, para predecir la demanda, detectar y localizar de fugas, optimización y valoración energética y Smart Cities, entre otros.

Algunas de estas tecnologías son, por ejemplo, el proyecto para instalar contadores con telelectura con el objetivo de mejo-

rar la comunicación y atención al cliente; así como el desarrollo de un sistema experto llamado Metrawa para optimizar la decisión de qué redes de distribución deben renovarse y cuál es el nivel óptimo de inversión.

Reutilización del agua

Por último, la compañía ha desarrollado algoritmos con Machine Learning para la predicción del consumo de agua de una ciudad, basados en previsiones meteorológicas, y está trabajando en métodos de prospección y localización de fugas basados en inteligencia artificial.

Otra de las iniciativas que han permitido a Hidraqua reducir esta cantidad de agua potable es la reutilización de agua regenerada, agua depurada sometida a los tratamientos necesarios para ser reutilizada para usos diferentes al consumo humano.

¡EL CONSORCIO SALE A LA CALLE!

El **Consortio Vega Baja Sostenible** organiza actividades en mercados, plazas y parques.

- Por las mañanas, acciones de sensibilización para adultos.
- Por las tardes, juegos y actividades para los más pequeños: Oca Gigante, Carrera de Residuos y muchas sorpresas.

ACTIVIDADES ABRIL 2019

MAÑANAS: 10.00 A 14.00 H (ADULTOS)
TARDES: 16.00 A 20.00 H (NIÑOS)

- **Torre Vieja:** Martes 2, martes 30.
- **Guardamar del Segura:** Miércoles 3, miércoles 24.
- **Orihuela:** Jueves 4, martes 23.
- **Jacarilla:** Viernes 5.
- **Cox:** Lunes 8.
- **San Fulgencio:** Martes 9.
- **Callosa de Segura:** Miércoles 10, miércoles 17.
- **Rojales:** Jueves 11, lunes 29.
- **Daya Vieja:** Viernes 12.
- **Formentera del Segura:** Lunes 15.
- **Benijófar:** Martes 16.
- **Albatera:** Jueves 25.
- **Los Montesinos:** Viernes 26.



CONSULTA EN NUESTRA WEB DÓNDE ENCONTRAR LAS ACTIVIDADES EN TU MUNICIPIO.

FECHAS O UBICACIONES SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS.

Lo que nos une

www.consorciovegabajasostenible.com



ENTREVISTA > Ana López / Presidenta de la Asoc. de Comerciantes de Almoradí (Foios -Valencia-, 20-agosto-1963)

Almoradí prepara la XVIII edición de la Feria de Comercio, Servicios y Outlet

Durante tres días los visitantes podrán disfrutar de los escaparates al aire libre

FABIOLA ZAFRA

La plaza de la Constitución de Almoradí vuelve a ser el escenario elegido para localizar la feria de comerciantes del 5 al 7 de Abril. Una representación de los comercios locales se trasladará, durante todo el fin de semana, al corazón del municipio.

Se trata de un evento que dinamiza el municipio y atrae grandes oportunidades para el comercio local. Almoradí celebra dos veces al año esta feria, una iniciativa más que muestra el esfuerzo del pequeño negocio en su lucha con los comercios de las grandes superficies.

Ayuntamiento

José Antonio Latorre Coves, concejal de Turismo del municipio, anima a todos los vecinos de la comarca a visitar la Feria. "Fuimos pioneros en este tipo de eventos en la comarca y hemos sido capaces de reinventarnos en cada nueva edición. Además seguimos fieles a un entorno único: la plaza de la Constitución, donde más de 20.000 m2 nos esperan repletos de oferta comercial y de actividades para todos. Es, en definitiva, una excelente oportunidad de disfrutar de un fin de semana de una manera diferente".

El concejal recomienda visitar la Feria el viernes, por el hecho de que los comercios están recién expuestos. "Es el día más adecuado para buscar el mejor producto u oferta".

También nos revela que el día de mayor afluencia es el sábado. "Hay que tener en cuenta que coincide con el mercado semanal, el único declarado de Interés Turístico Provincial, por lo que resulta un excelente plan para pasarlo en familia y acompañarlo de una cerveza, e incluso comer, en una de las numerosas terrazas del centro. Aunque no hay que descartar el último día, domingo,



Ana López.

«Es una feria que muchos vecinos de la comarca esperan por la completa oferta de comercios que participan»
J. A. Latorre

jornada que va a afianzándose como la mejor en ventas".

Futuro

En cada nueva edición se supera en cifras la afluencia de público y el número de expositores. El concejal advierte: "tendremos, en un futuro cercano, que limitar la participación o buscar un emplazamiento distinto, ya que la plaza y calles adyacentes se quedan pequeñas. Es un lujo contar con el esfuerzo de nuestros comerciantes que, cada edición, apuestan por mejorar su oferta. Del mismo modo, saben que cuentan con todo el apoyo institucional".

Comerciantes

La presidenta de la asociación de comerciantes, Ana López, es propietaria de la tienda 'Regalos Ana' del municipio



José Antonio Latorre y la alcaldesa junto a comerciantes en la anterior edición de la Feria.

desde hace más de quince años. Ella nos cuenta más detalles de esta nueva edición.

¿Cuál es el objetivo de esta nueva edición de la Feria de Comercio?

Fomentar las ventas de los comercios y dar un empuje al comercio de Almoradí. Pretendemos con este evento atraer a nuevos clientes para que conozcan todos los servicios que tenemos y todo lo que podemos ofrecerles.

¿Qué sectores del comercio estarán presentes en la Feria?

Tenemos un amplio abanico de comercios y sectores que exponen en esta Feria. En ella podemos encontrar: calzado, decoración, descanso, informática, moda, óptica, peluquería, puericultura, regalos, seguridad, telefonía, viajes y un restaurante.

Todos los sectores tienen cabida en esta Feria. El visitante podrá comprar durante su visita desde unas gafas o unos pantalones, hasta prepararse unas vacaciones en una agencia de viajes.

Además, el restaurante Luna Park se desplazará con nosotros para que la gente pueda tomar algo, ya sea un aperitivo, unas cervezas, comida o cena.

¿Qué vamos a encontrar durante ese fin de semana en la plaza?

En esta Feria se van a exponer 42 comercios, por lo tanto, vamos a encontrar todo tipo de productos y de buena calidad. En la plaza se podrán ver negocios que no suelen asistir a ferias, como los de informática, telefonía o viajes.

Habrà buenos precios, novedades, grandes ofertas y, como siempre, un buen asesoramiento y trato hacia el cliente.

¿Se va a amenizar la Feria con algún tipo de actividad de ocio y entretenimiento para los asistentes?

Tendremos actividades todas las tardes para los niños; contamos con 'La Fiesta de Ari' que estará de cinco a ocho de la tarde. También tendremos actuaciones en directo de escuelas de baile

locales el sábado y domingo por la mañana.

El sábado por la tarde podremos disfrutar también de las actuaciones de La Coartada. Finalmente, Laura Amorós, cantante de 'La Voz' y de 'Tu cara me suena', dará un concierto el domingo a las 18:30 horas.

¿Qué supone para los comerciantes este evento?

Este evento es una excelente oportunidad para presentar sus novedades de primavera y verano, así como una forma de liquidar las existencias que quedan de invierno.

También supone una buena ocasión para dar a conocer el comercio entre los almoradidenses y los visitantes en general.

¿Y qué nivel de participación se espera?

Esperamos un nivel de participación muy importante, ya que ofrecemos muchos servicios en esta feria, al contar con 42 expositores y de tantos sectores diferentes.

Un total de 42 negocios se dan cita del 5 al 7 de abril en la plaza de la Constitución



Anterior edición de la Feria de Comercio de Almoradí.

«Es una buena oportunidad para captar clientes o para dar a conocer tu negocio al público»
A. López

almoradí

XVIII FERIA COMERCIO SERVICIOS Y OUTLET



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
del 5 al 7 de Abril 2019

ESPECTÁCULOS INFANTILES

SERVICIO DE RESTAURACIÓN: RESTAURANTE LUNA PARK - EL BAÑET - ALMORADÍ

INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN LOCAL DE COMERCIANTES: C/ MAYOR, 65 BAJO - Tel.: 96 678 17 41

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



INFORMATE DE LAS VENTAJAS DE TENER ESTA TARJETA

f Asociación de Comerciantes de Almoradí
www.asociacioncomerciantesalmoradi.com



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hagan sus apuestas

Como la política es como una montaña rusa, lo primero que quiero matizar es que esta editorial está escrita el 31 de marzo, día del cierre de nuestra edición. Por ello, seguramente, cuando la estén leyendo, algunas cosas ya habrán cambiado.

PSOE confiado

En este sube y baja con parada en el día 28, el PSOE parece encontrarse convencido de su ventaja. Con la derecha y los partidos que se encuentran a su izquierda divididos, lo que perjudica mucho en el reparto de escaños por la forma en la que está elaborada nuestra Ley Electoral, parece tener la confianza subida, aunque necesitará movilizar a sus afines ya que es precisamente el exceso de esa confianza lo que puede hacer que muchos se queden en casa y salte la sorpresa.

Ahora uno de sus objetivos es desvincularse de los independentistas, y eso lo han hecho desviando la atención con ese guiño a Ciudadanos, aunque declaraciones como las de Iceta les descoloquen. Por primera vez en mucho tiempo el Partido Socialista viaja con ventaja, como demuestra que sus rivales se empeñen en descalificar a su líder de forma a veces un tanto desesperada.

PP tapando frentes

En la derecha el PP ha entrado en una competición por acaparar la zona más alejada del centro, queriendo echar a un Vox que campa a sus anchas sabedor que nada tiene que perder ya que al fin y al cabo quien nada tiene nada pierde. La sobre explotación del "tema catalán" puede llegar a provocar cansancio en unos electores a los que ese mensaje les gusta, pero que se les puede quedar demasiado corto.

Y es que esa estrategia de alentar al patriotismo, a la "España que se rompe" y a muchos de esos eslóganes, es como la moda, vuelve siempre con los años. El



Partido Popular intenta acaparar desde el centro derecha a la derecha extrema en una pirueta que salió bien al mentor de Casado, Aznar, pero era otro momento y ahora corre el riesgo de perder la orilla de ese centro y caer arrastrado por la corriente.

Porque Vox sí se siente muy a gusto alejado de esa orilla y en ese "nada que perder" no le cuesta ir soltando las mayores burradas, imposibles de sacar adelante si tuvieran alguna opción de gobierno, pero... que en ciertos extremos suenan muy bien y esas personas han encontrado en esta opción la "tabla de salvación".

La "riña" de Podemos

Y precisamente esa oportunidad única que le surge en estas elecciones nacionales al PSOE es por la situación que se encuentra también a su izquierda. Un partido

en el que el "dueto" improvisado de Montero e Iglesias, y sus actuaciones especialmente personales, han ido suponiendo la salida de sus compañeros de viaje, y por último de sus socios como Compomís, en Marea o Izquierda Unida en Madrid.

Y así, no reconociendo lo que pasa e intentando buscar culpables por todos lados como un animal herido, no se encuentran en su mejor momento, ni con los mejores argumentos. Esa división y desconfianza ya ha minado, y eso no se corrige en un mes desde la reaparición de su solitario (perdón con Montero) líder.

¿Esperamos a Ciudadanos?

Y allá, en solitario en esta montaña rusa, Ciudadanos, como esperando en el puerto ese barco que tiene que llegar lleno de "votantes". Se aleja de la izquierda ne-

gando a Sánchez y por lo tanto a toda una opción, sin lógica ya que puede promover censurar acuerdos si están los independentistas por medio pero es poco inteligente negarlo a toda una opción política, y tampoco ha sabido ganar ese momento histórico de hacerse con el centro derecha.

Al final se ha echado en los brazos del PP, demostrando debilidad antes de las elecciones y posibilitando a éste ese rechazo casi con el argumento típico de una ruptura: "no eres tú, soy yo, es que ahora no es el momento".

Una debilidad que le viene de querer parecer más un equipo de fútbol que un colectivo integral, en esa búsqueda de grandes fichajes olvidándose de sus afiliados. Todo eso ha quedado demostrado en ese montón de primarias denunciadas por sus propios seguidores como fraudulentas, o cuando han quitado los puestos de salida a aquellos que tanto han dado por el partido, en pro de otras personas con "más influencia".

Ruleta rusa

Vox hace apología de las armas, PSOE se intenta alejar del independentismo y ya no habla de España como nación de naciones sino de autonomías y le lanza la caña a Ciudadanos, sabedor que va a ser un no pero que con eso desvía la atención; Ciudadanos asustado por si le afecta dice de nuevo no y lanza su flecha del amor al PP quién de forma irónica empieza a hacer un reparto de ministerios al más puro estilo de Pablo Iglesias hace unos años.

Queda menos de un mes y todo puede ocurrir, pero en cualquier caso que nadie espere grandes acuerdos tras el día 28 salvo que estos sean muy claros. Tras las nacionales, en menos de un mes, llegan las municipales, y no parece probable que ningún partido quiera cerrarse puertas hasta saber que pasa en los diferentes municipios y autonomías. Eso podría pasar de ser una montaña rusa al juego de la ruleta rusa.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00

redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torreveja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUÍenlaVegaBaja - @AQUÍenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUÍenOrihuela - @AQUÍenOrihuela

AQUÍ en Torreveja

www.aquientorreveja.com

/AQUÍenTorreveja - @AQUÍenTorreveja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUÍenCox - @AQUÍenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y
ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍADavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTESamanta Sempere
ELCHEJosé Miguel Gracia
ELDAJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE
AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL
ALICANTEJosé Pastor
DELEGADO COMERCIAL
VEGA BAJARafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL
VINALOPÓEnrique García
MAQUETACIÓNFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE
REPARTO

MEDALLA DE ORO

EN BERLINER WEIN TROPHY

MARZO 2019



Placer alicantino

vinos
alicante
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



www.bocopa.com

Hablan los candidatos a las elecciones generales por Alicante

Entrevistamos a los números 1 para el Congreso de PP, PSOE, Unidas Podemos, Ciudadanos, y Compromís

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebramos elecciones generales en España (coinciden el mismo día con las autonómicas a la Comunidad Valenciana). Para conocer a los candidatos que se presentan por la provincia de Alicante al Congreso, hemos entrevistado a los números 1 de las listas electorales de los cinco principales partidos.

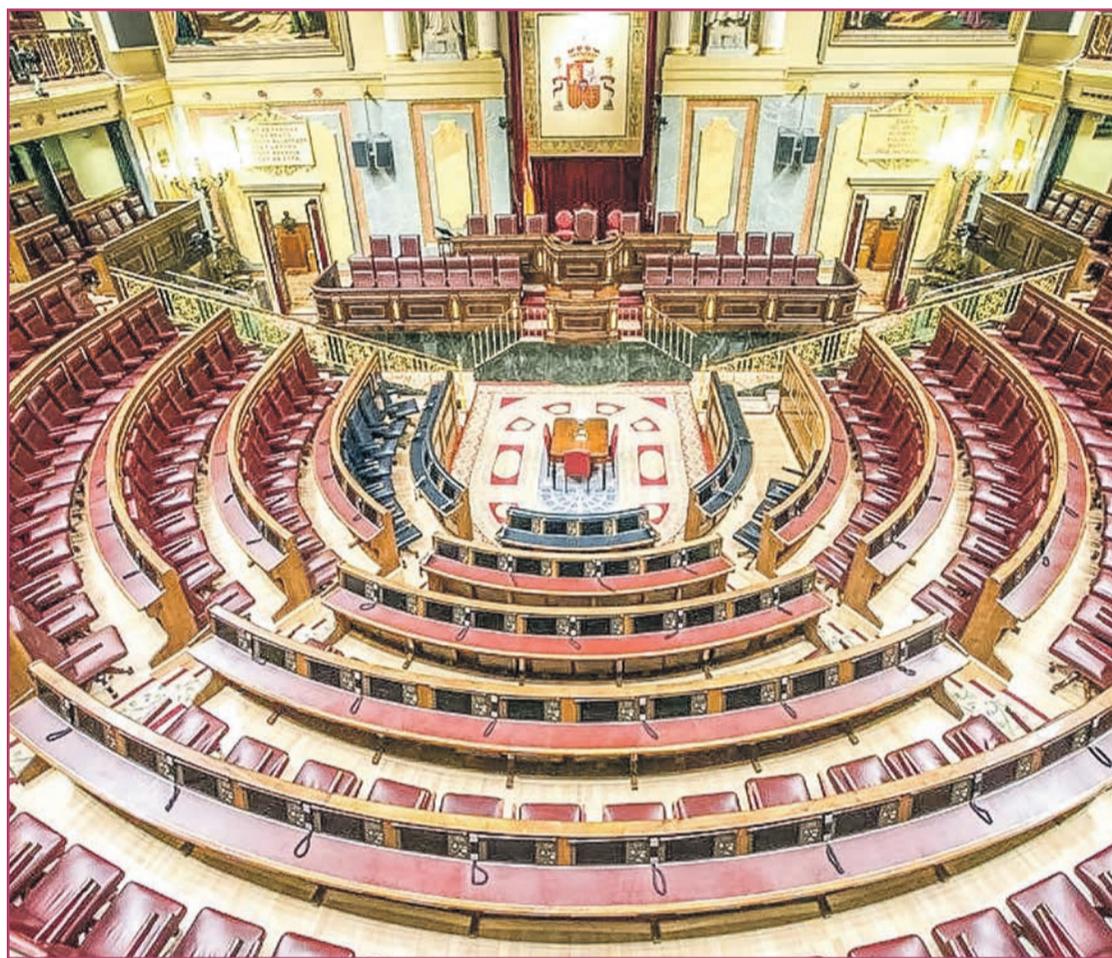
Ellos son el presidente de la Diputación y sociólogo César Sánchez (PP), el ministro y astronauta Pedro Duque (PSOE), el economista Txema Guijarro (Unidas Podemos), la catedrática publicista Marta Martín (C's) y el economista Ignasi Candela (Compromís). También hemos pretendido incluir a Manuel Mestre, candidato por Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura?

Pedro Duque (PSOE) - Hemos entrado algunas personas que no estábamos acostumbrados a la política, con ganas de cambiar las cosas. En estos diez meses hemos dado un cambio de dirección bastante grande al sistema de ciencia e innovación de España. No todo se ha podido arreglar, seguimos teniendo problemas de burocracia que irán menguando con los cambios que hemos hecho.

Ha sido una experiencia positiva. Aunque desde luego me ha resultado muy chocante la poca educación que hay generalmente en política, lo fácil que se llega al insulto y a la fantasía en vez de discutir los problemas reales.

César Sánchez (PP) - Ha habido mucha inestabilidad, porque un presidente del gobierno ha llegado a la Moncloa por la puerta de atrás con el apoyo de los separatistas y batasunos que pretenden romper España. Desde el PP queremos un cambio



que garantice la unidad del país, la España de la Constitución en la que todos sus pueblos vivan unidos con un mismo objetivo de futuro.

Ignasi Candela (Compromís) - La moción de censura demostró que las cosas se pueden hacer de manera diferente y empezamos a recuperar terreno en cuanto a derechos sociales. La única pega es que no hubo un pacto como el del Botànic que habría dotado de mayor estabilidad al gobierno y nos habría evitado probablemente las elecciones anticipadas. Debemos aprender de ese error, y apostar por un gobierno de coalición que pueda encarar los problemas con más capacidad de diálogo.

Marta Martín (C's) - Ha sido muy difícil y han pasado cosas gordas. Primero tuvimos a un presidente como Mariano Rajoy haciendo una dejación de funciones pasmosa, y luego vino Pedro Sánchez que en vez de trabajar por todos los españoles solo lo ha hecho por sí mismo y su propia supervivencia. Esperemos que la próxima legislatura sea mejor y más productiva.

Txema Guijarro (UP) - Ha sido el certificado de defunción

del bipartidismo y el inicio de una fase distinta en la historia de la democracia española que ya veremos lo que da de sí. Para nosotros fue una legislatura frustrante, porque veníamos con muchas propuestas pero solo unas pocas han sido plasmadas en textos de ley. Siendo honestos, nos gustaría haber llegado mucho más lejos.

Sin duda lo más positivo fue traducir un programa electoral a un gobierno, y la única moción de censura de la historia de España. El propio PSOE nos decía que los números no daban, pero demostramos que sí fue posible tumbar a Mariano Rajoy. Por desgracia los presupuestos no se pudieron llevar a cabo.

¿Cuál es el principal problema o cambio urgente que requiere España?

PP - Garantizar la unidad de España, haciendo un frente común contra los que quieren romperla. En segundo lugar la economía y el empleo, porque el gobierno socialista ha destruido tanto trabajo que ahora estamos en cifras de Zapatero en 2007. Es necesario que vuelva un gobierno que genere economía y bienestar.

La historia se repite. Como le pasó a Aznar o a Rajoy, al PP siempre nos toca heredar una España en bancarrota y solucionar los problemas que en tan solo diez meses el gobierno de Pedro Sánchez ha originado. Con unas cuentas públicas que no se creen ni en Europa e incumplen todos los objetivos de los países modernos que gestionan desde la seriedad y responsabilidad.

Compromís - No se suele hablar mucho de la dicotomía entre la España pobre y la rica. Cada vez más gente de Alicante inmigra hacia Madrid o Barcelona. Todos conocemos familiares o amigos que están marchándose. A nivel salarial, tenemos sueldos más bajos. Esto demuestra que la riqueza se está concentrando en determinados puntos geográficos. A muchas comunidades como la nuestra les faltan oportunidades de desarrollarse.

C's - En primer lugar tenemos que solucionar el problema del independentismo en Cataluña, que incluso ha llegado a dar un golpe de estado encubierto. Lo más importante es la igualdad de todos los españoles, que con independencia del territorio en el que vivan deben tener los

«No hay educación en política. Se tiende al insulto y la fantasía en lugar de hablar de los problemas reales»
P. Duque (PSOE)

mismos derechos y deberes. Pero también hay otras cuestiones fundamentales como una reforma educativa, una laboral, una modernización profunda del país cambiando el sistema de I+D+i y de producción a la altura de Europa y profundizar en la regeneración de las instituciones.

UP - Hacer una transición energética para afrontar el cambio climático. La manera mejor de alcanzar una economía verde tiene mucho que ver con aplicar los principios feministas. Apostamos por un ecofeminismo como vía rectora para trabajar políticamente los próximos años.

PSOE - Todavía no hemos resuelto el gran problema del paro y la gran desigualdad que genera en las personas. Desde la crisis existe una enorme distancia entre las personas que tienen mucho y los que no tienen oportunidades. El segundo problema es que los anteriores gobiernos no tuvieron mucha visión de futuro, y no hicieron una gran apuesta por el conocimiento. Para nosotros cambiar el modelo productivo es construir un país de ciencia e innovación.

¿Qué inversiones necesita la provincia de Alicante por parte del estado?

Compromís - Nosotros pedimos, en los últimos presupuestos que negociamos con el

«Tenemos que apostar por la energía solar y cerrar centrales nucleares»
I. Candela
(Compromís)

«España necesita hacer una transición energética verde o perderemos el tren de la historia»
T. Guijarro (UP)

**«El gobierno tiene que garantizar el agua a un precio que puedan pagar nuestros agricultores»
C. Sánchez (PP)**



César Sánchez
(Cáceres, 26-8-1978)
candidato del Partido Popular.

PSOE, tanto el Corredor Mediterráneo como la conexión ferroviaria con el Aeropuerto. Pero ahora vamos un paso más allá, en la campaña nos estamos reuniendo con todos los pueblos y asociaciones posibles para conocer mucho más a fondo nuestra realidad.

C's - Tenemos que replantear el sistema de financiación autonómica. El bipartidismo lleva años echándose la pelota unos a otros, mientras que los ciudadanos de la Comunidad Valenciana y concretamente los alicantinos hemos salido muy perjudicados.

Nos suelen hacer la trampa de desviar la atención a la inversión territorializada o per cápita, cuando las inversiones deberían determinarse por una agencia nacional que busque generar la mayor cohesión, producción y riqueza en todo el país. Así garantizaríamos la igualdad de todos los ciudadanos españoles en Sanidad, Educación y en otras cuestiones básicas. En Alicante tenemos pendientes varias infraestructuras que son muy necesarias como el Corredor Mediterráneo, el tren del Aeropuerto o una mejora de nuestra red de carreteras.

UP - Hemos insistido muchas veces en el Corredor Mediterráneo que nos permita integrarnos mejor en la economía española y europea. Pero incluso no tanto la alta velocidad y más la red ferroviaria regional, que está lejos de ser la óptima. Faltan trenes como el del Aeropuer-

to de Alicante o el que una Alcoy con Xàtiva.

Luego también tenemos un problema muy grave de salud pública en el Puerto de Alicante, con la carga y descarga de graneles que afecta a los barrios colindantes desde hace años. El estado tiene que construir unas naves cerradas en las que operar para garantizar que no haya problemas ambientales.

PSOE - En Alicante tenemos un problema de transporte público por ferrocarril, hay que conectar nuestro inmenso Aeropuerto con varias localidades y resolver la incomunicación del norte de la provincia. Debemos reflexionar con los demás partidos sobre el futuro de la autopista del Mediterráneo, que podría ser gratis o más barata.

También debemos hacer el reparto más equitativo posible entre todas las personas del país y mejorar el balance de las inversiones. En Ciencia, por ejemplo, que lleguen a los científicos de toda la población y haya menos concentración en Madrid y Barcelona.

PP - En primer lugar garantizar el agua con el trasvase Júcar-Vinalopó y el mantenimiento del Tajo-Segura, con un precio que puedan pagar los agricultores. Esto es algo importantísimo para nuestra provincia pues más de 100.000 familias dependen

de ello. El gobierno tiene la responsabilidad de asegurar el trasvase de los ríos, de donde sobra agua a donde falta.

También inversiones logísticas, como los accesos al Aeropuerto, las conexiones ferroviarias, la puesta en marcha del Tren de la Costa, y el Corredor Mediterráneo. Éstas son infraestructuras que generan economía y bienestar.

¿Se terminará todo el Corredor Mediterráneo (desde Algeciras hasta Francia) en esta legislatura?

C's - Es un compromiso de Ciudadanos, si gobernamos lo estará. Hemos sido muy críticos con PP y PSOE con este tema, porque entre todas las prioridades que tenemos en infraestructuras en la Comunidad Valenciana y la provincia de Alicante el Corredor Mediterráneo es la primera.

UP - Dependerá mucho de lo que seamos capaces de presionar los partidos. En principio parece que ya se han anunciado retrasos en las obras, lo cual es una pésima noticia. Confiamos en que seamos capaces de gobernar y poner en marcha esta obra tan necesaria para el Levante español y todo el país.

PSOE - Dependerá bastante de la evolución de la economía; desde luego nuestra voluntad es que esté terminado. Desde el punto de vista técnico, es un poco complicado saber si estará finalizado en cuatro años. Desde luego los representantes locales empujaremos por ello y esperamos que también lo haga el Ministerio de Hacienda. Este Gobierno de España sí ha apostado por el Corredor, y a que todos los españoles tengan igual acceso a todo tipo de infraestructuras.

PP - El PP se ha comprometido a que el Corredor Mediterráneo atravesase el largo y ancho de la Comunidad Valenciana durante los próximos cuatro años. Esto nos permitirá ser más competitivos en el sector alimentario, industrial, del juguete, etc. Todo lo

**«Queremos construir un país de ciencia y conocimiento. Los anteriores gobiernos no tuvieron visión de futuro»
P. Duque (PSOE)**



Pedro Duque
(Madrid, 14-3-1963)
candidato del PSOE.

que seamos capaces de producir en la provincia hay que ponerlo en tiempo récord en el centro de Europa.

Compromís - El Corredor Mediterráneo es como el Milagro de Fátima, nadie puede adivinar o hacer un pronóstico. Sí es cierto que desde que algunos partidos políticos o sindicatos lo hemos puesto encima de la mesa se ha dado un impulso al proyecto.

Nosotros, en la próxima legislatura, pediremos que haya un calendario definitivo. Aunque tengo la sensación de que si no está Compromís, esto se convertirá en una nebulosa y no sabremos cuando finalizará. Igual pasa con la financiación, todo son promesas pero luego no vemos nunca nada.

¿Cómo puede luchar España mejor contra el cambio climático?

UP - Estamos trabajando en el Plan Horizonte Verde, que con-

siste en colocar las políticas económicas y productivas españolas de los próximos cinco o diez años hacia una transformación más verde. Esta transición tiene que ser dirigida desde el estado.

Si no somos capaces de hacer esta transformación, España perderá el tren de la historia como tantas otras ocasiones. Por ejemplo, queremos implementar un servicio de viviendas públicas que asegure las medidas de aislamiento que permitan que no se malgaste energía. Hay que poner a todos los sectores a trabajar en este sentido.

PSOE - Lo más importante es dar ejemplo. En España no tenemos un nivel muy alto de emisiones. Estos meses hemos

«Para garantizar las pensiones, lo mejor es subir los impuestos a los que más tienen y derogar la reforma laboral» I. Candela (Compromís)



Ignasi Candela
(Crevillent, 6-6-1987)
candidato de Compromís.

«Las inversiones deberían decidirse en una agencia nacional porque los alicantinos hemos salido muy perjudicados»
M. Martín (C's)



Marta Martín
(Alicante, 14-7-1972)
candidata de Ciudadanos.

aprobado una serie de normas que favorece, de la forma menos traumática para todos, el ponerlos a la vanguardia en la transición hacia energías limpias.

Así favorecemos que Europa adopte una posición más beligerante para que el mundo entero se conciencie más. Esta presión ha sido clave para el cambio verde que ha hecho China en los últimos años, aunque aún nos queda influir en otros grandes países como Estados Unidos. Cada uno tiene que aportar su granito de arena para un cambio real a nivel global en los próximos 20 años.

PP - Tenemos una responsabilidad como país, y debemos llegar a un pacto energético para apostar más por las renovables. En ocasiones la izquierda ha intentado poner encima de la mesa medidas políticas, solo por hacerse la foto, que costaban mucho dinero al bolsillo del ciudadano.

También es una tarea de los ayuntamientos; desde las concejalías hay que practicar mecanismos de sostenibilidad hacia nuestros ecosistemas. El gran problema que tenemos en España es el abandono de los pueblos del interior, lo que está produciendo una desertificación de los campos. Hay que cuidar mejor la agricultura para que pueda garantizar la subsistencia económica.

Compromís - Hemos dado pasos insuficientes en cambiar la matriz energética, que es lo fundamental para luchar contra el cambio climático. Durante un momento llegamos a ser una de las grandes potencias en energía solar, pero se cortó de un plumazo el avance en este sector. Tenemos que volver a apos-

«Los ciudadanos no deberíamos pagar impuestos por duplicado»
C. Sánchez (PP)

tar por ello y cerrar las centrales nucleares.

También apostamos por otras muchas medidas a nivel local, como lo que se ha hecho en Valencia de instalar carriles bici y peatonalizar para fomentar que cojamos menos el vehículo.

C's - Necesitamos una mayor inversión en energías renovables, desde un punto sensato, no utilizándolo como una herramienta de recaudación como pretende hacer el PSOE con el 'dieselazo'. No pongamos al cambio climático como excusa para el afán recaudatorio que tienen algunos.

Este asunto precisa de un consenso por parte de todos los partidos. También es fundamental una mayor educación, para concienciar mejor a la opinión pública de que en el medioambiente está nuestro futuro.

¿Cómo podemos garantizar las futuras pensiones si cada vez vivimos más tiempo y hay más jubilados?

PSOE - Tenemos que resolver esto con diálogo. Nuestro sistema de pensiones está amenazado, tanto por la baja natalidad como por las pocas cotizaciones que podrían provocar que dentro de unas décadas no pudiéramos mantener las pensiones. Debemos construir una España de conocimiento e innovación, fomentando las empresas exportadoras con productos de valor añadido y logrando salarios más altos para los españoles.

PP - Es necesario un pacto de estado. El PP siempre las ha subido, y el PSOE las congela. Curiosamente los que abandonan las cuestiones sociales, luego hacen un daño enorme a los españoles cuando gobiernan. La mejor política social que garantiza las pensiones es el empleo, que haya el mayor número posible de personas cotizando.

Compromís - Lo más importante no es la cuestión demográfica, sino la distribución de la riqueza. Vamos a ser más productivos y esto tiene que revertir en la Hacienda Pública para que

se pueda destinar a las pensiones. Hay muchas opciones, como reformas fiscales para que paguen los que más tienen a nivel de Europa o derogar la reforma laboral para que los salarios puedan subir.

El Pacto de Toledo era fundamental para ello, y desafortunadamente algunos partidos antepusieron intereses partidistas al general.

C's - Desde luego ni cargándose el Pacto de Toledo, como ha hecho Podemos, ni vaciando la hucha de las pensiones con fines electoralistas como hacen PP y PSOE.

Las pensiones deben estar vinculadas a la capacidad adquisitiva de los pensionistas, pero no podremos garantizarlas sin una reforma laboral que genere empleo. La baja natalidad de España es culpa de políticas públicas, que no han permitido la conciliación ni condiciones laborales iguales entre hombres y mujeres. El Pacto de Toledo es el foro donde debemos debatir todo esto.

UP - Con una economía más productiva. Debemos garantizar que la población activa sea capaz de mantener a la pasiva. De lo contrario será imposible tener pensiones, dependencia y todo lo que constituye un estado social como dios manda.

¿Qué medidas económicas deberíamos implementar para reducir el paro y ayudar a los autónomos?

PP - Bajar los impuestos, eliminar el impuesto de sucesiones y patrimonio, bajar el IRPF y apoyar a las PYMES. Los ciudadanos no deben pagar impuestos por duplicado; esto garantiza el ahorro y la inversión.

Compromís - Hay que terminar la reforma para que los autónomos coticen los ingresos reales. Los alicantinos necesitamos que el Estado apoye esta provincia con inversiones que desarrollen el tejido productivo. Nuestra conselleria de Economía está empezando a cambiar el modelo productivo y tiene que apoyarse por el gobierno nacional del que esperamos formar parte.

C's - En España no tenemos un sistema económico forjado por grandes empresas como en Alemania o Reino Unido, por tanto precisamos de medidas diferentes que ayuden más a los autónomos y las PYMES, que son nuestro auténtico motor económico.

Aunque ahora parece que el PSOE se la quiere apropiarse, llevamos años proponiendo la 'mochila austriaca'. Conseguimos que se aprobara la Ley de Autónomos y planteamos la tarifa plana de 50 euros. También queremos crear unas ayudas ex-

«Nos falta el Corredor Mediterráneo y una red ferroviaria regional mucho más completa»
T. Guijarro (UP)



Txema Guijarro
(Madrid, 15-4-1975)
candidato de Unidas Podemos.

tra para padres autónomos. Hay que empujar a que los emprendedores puedan volver a levantarse si tropiezan y reingresarlos en el sistema.

UP - Algunas de las cuestiones que pactamos con el gobierno iban en dirección a ayudar a los autónomos, como reducir su cuota mínima para que no se vieran ahogados por las cargas fiscales que sufren.

En términos generales, de cara al futuro la idea es garantizar los niveles de productividad económica suficientes que sean capaces de garantizar el gasto social, y a partir de aquí trabajar en políticas sociales.

PSOE - En estos pocos meses de gobierno hemos impulsado un plan de empleo digno, que ha costado muy poco dinero y ha logrado que al menos las leyes existentes se cumplan. Así dimos estabilidad legal a más de 100.000 puestos de trabajo que eran demasiado precarios. Hay que luchar por los derechos de los trabajadores y el crecimiento económico, usando correctamente los fondos públicos y sin gastar lo que no tenemos.

¿Con qué partidos te plantearías un pacto de gobierno y con cuáles no?

Compromís - Nuestro modelo es repetir en Madrid el gobierno del Botànic, mediante un acuerdo político entre Compromís, PSOE y Unidas Podemos. Lo que ha fallado en esta legislatura es que Compromís debería haber tenido más influencia para hacer acuerdos políticos de progreso.

Descarto pactar con aquellos que atacan las libertades, como los herederos de Trump en España o partidos que parece que les están comprando un poco su discurso.

C's - No podemos pactar con el sanchismo. Un presidente que en vez de apostar por el futuro del país, lo hace por los que quieren romper el país, no es un presidente fiable. Esto es incompatible con nuestra idea de modernidad, regeneración y unidad.

Este veto es prácticamente personal a Sánchez y a su equi-

po. Fuera de esto, somos un partido que pacta políticas. Cualquier partido que las apoye será bienvenido. Yo no voy a decirle a ningún partido a quién tiene que votar.

UP - Las fronteras políticas en España están bastante delimitadas. Nosotros ya hemos dicho que no vamos a pactar en ningún caso con la derecha, porque su programa económico y cultural es antagónico al nuestro. A partir de aquí, Podemos pondrá encima de la mesa las medidas que consideremos más prioritarias. Si el PSOE está dispuesto a trabajar en una línea de mayores servicios sociales y ayudas a la dependencia, será mucho más fácil.

Incluso si algún partido de la derecha se volviera loco y quisiera poner en marcha alguna de estas medidas, estaríamos encantados. La base de nuestra negociación es el programa, no las siglas.

PSOE - Yo no tengo mucha experiencia en distinguir entre lo que la gente larga y lo que piensa de verdad, así que prefiero mantenerme aquí en un segundo plano. Ni siquiera estoy haciéndome ahora esta reflexión. Esperaremos a ver que dicen los españoles, y después todos empezaremos a hablar de estas cosas más sossegadamente.

PP - El PP sale a ganar las elecciones, y los pactos se verán al día siguiente. Ahora mismo nuestro único objetivo es conseguir 176 escaños para garantizar estabilidad, certidumbre económica, empleo y unidad de España.

«La 'mochila austriaca' es un sistema que ayudaría mucho a los autónomos»
M. Martín (C's)

Los candidatos alicantinos a la Generalitat responden a nuestras preguntas

Los cabezas de lista por PP, PSOE, Compromís, C's y Unides Podem nos comparten sus puntos de vista sobre la actualidad de la Comunidad Valenciana

DAVID RUBIO

El próximo 28 de abril celebramos elecciones autonómicas (coinciden el mismo día con las generales) en la Comunidad Valenciana. En la pasada legislatura el Consell ha estado comandado por la coalición PSOE-Compromís conocida como el 'Govern del Botànic'. Ahora al menos seis partidos aspiran a lograr la presidencia de nuestra autonomía.

Entrevistamos a los números 1 de las listas electorales por la provincia de Alicante. Ellos son la consellera y abogada Ana Barceló (PSOE), el abogado José Císcar (PP), el jurista Rubén Martínez (candidato a la presidencia por Unides Podem), la ingeniera Aitana Mas (Compromís) y la politóloga María Quiles (Ciudadanos). También pretendíamos incluir a Ana Vega, candidata de Vox, pero su partido no ha querido participar en esta entrevista.

¿Cuál es tu valoración general de esta legislatura y del Govern del Botànic?

Ana Barceló (PSOE) - Ha sido una legislatura de muchísima estabilidad, donde la Comunidad Valenciana ha recuperado la imagen que había perdido con los gobiernos del PP. Hemos transmitido honradez y honestidad, lo que nos ha permitido crecer a mejor ritmo pues hemos dado confianza a los inversores extranjeros y a la economía valenciana.

Aitana Mas (Compromís) - El gobierno del Botànic ha sido un ejemplo de entendimiento y cohesión. Dos fuerzas distintas en el ejecutivo más un tercero en el legislativo se han unido, y nunca antes habíamos tenido un gobierno tan plural y a la vez tan estable en la Comunidad Valenciana. He-



mos aprobado los presupuestos todos los años en tiempo y forma, cosa que no ocurre en otras comunidades.

El balance es muy positivo a pesar del desastre que nos encontramos cuando llegamos. Durante la primera mitad hemos tenido que recomponer la estructura interna de la Generalitat. Luego ya empezaron a salir adelante todas las leyes y medidas previstas en el acuerdo del Botànic.

José Císcar (PP) - Una legislatura fallida. Su eslogan era el de 'rescatamos personas', pero si nos vamos a los datos tenemos la lista de espera más alta en dependencia que ha tenido la Comunidad Valenciana en su historia, más de 25.000 personas. Igual otro récord en las esperas para una intervención quirúrgica en nuestros hospitales, son más de 66.000. Los alumnos que estudian en barracones son 15.000, más que al inicio de la legislatura.

Es evidente que no se ha hecho política para las personas. En el último presupuesto aprobado por el PP en 2015 teníamos

18.000 millones de euros en ingresos. Ahora son 22.000 millones, han tenido 4.000 más pues han subido los impuestos y el estado ha enviado más dinero por la mejor situación económica de España. Sin embargo, no han mejorado nada los servicios básicos.

Rubén Martínez (UP) - Ha sido una legislatura de reparación. Tras décadas del gobierno de un PP corrupto que miró por intereses particulares y acabó con presidentes y consellers imputados o en la cárcel, el Botànic se encontró con una situación precaria con una deuda pública difícil de absorber y falta de garantías en los derechos sociales.

En estos cuatro años el Botànic ha enderezado el rumbo, se han hecho cosas buenas dentro del marco de lo posible. Ahora se hace una política más ética, transparente y pensando en la gente, no en los grupos de interés o lobbies.

María Quiles (C's) - Una legislatura bastante perdida. Después de tantos años del PP teníamos cierta esperanza de cambio.

Incluso nos decían que iban a salvar a las personas. Pero al final más bien se han salvado a sí mismos, aumentando los presupuestos en su propio personal de confianza, mientras hay más barracones en colegios y listas de espera en Sanidad. El balance es decepcionante.

¿Cuál es el problema principal o el cambio más urgente que precisa la Comunidad Valenciana?

Compromís - En un segundo Botànic debemos acotar el desempleo y continuar con las medidas sociales, lo que en Compromís llamamos 'rescatar personas'. También consolidar la prevención contra la corrupción, que debería aplicarse sea cual sea el gobierno. Aunque los números económicos y de reindustrialización han sido muy positivos en estos cuatro años, hay que consolidarlos.

PP - Un cambio de gobierno. Necesitamos a Isabel Bonig de presidenta, que además será la primera mujer en conseguirlo. Ella podrá aplicar las medidas para mejorar la Sanidad y la Educación. También bajaremos los impuestos, ahora se puede hacer porque tenemos más ingresos disponibles, y medidas para incentivar el empleo.

UP - Tenemos un problema importante de precariedad. Ya sea laboral, como los casos de las aparadoras en Elche o las mujeres que limpian en Benidorm; precariedad social, con unos 800.000 niños en riesgo de caer en la pobreza; e incluso precariedad ética, en el sentido de que necesitamos reivindicarnos como pueblo después del estigma de nuestros gobiernos corruptos. Además, debemos avanzar en el eje feminista y ecológico.

«Nuestro modelo turístico ha creado demasiada precariedad laboral. Debemos recuperar nuestros ejes industriales»
R. Martínez (UP)

C's - Necesitamos una política sensata y con visión de estado, en vez de políticas tan ideologizadas. Por ejemplo, el Govern no subvenciona determinadas zonas porque simplemente ahí no gobiernan alcaldes suyos, o se oponen siempre a los conciertos aunque puedan solucionar problemas en Sanidad o Educación. Precisamos de una política menos ideológica y más centrada en lograr el desarrollo de nuestra comunidad y provincia.

PSOE - La financiación autonómica. Estamos muy por debajo de la media en comparación al resto de las comunidades de España. Todos los expertos lo reconocen, y esto es imperioso y urgente para poder prestar unos servicios públicos de calidad. El presidente Pedro Sánchez ha anunciado hace poco un pacto por un nuevo modelo de financiación.

¿Crees que en la Comunidad Valenciana existe demasiado centralismo y la provincia de Alicante recibe menos inversiones de las que debería?

PP - Estoy totalmente convencido de ello. Los partidos de izquierda, que siempre se han quejado del centralismo de Madrid, ha sido llegar ellos a la Generalitat y practicarlos hacia las provincias de Alicante y Castellón. Afortunadamente los tribunales han echado para atrás sus decretos, que pretendían quitarle las competencias de Turismo y Deporte a la Diputación de Alicante y llevarlas a Valencia. Ahora tenemos más centralismo que nunca.

UP - La democracia debe ser local, y cualquier tipo de tendencia centralista hacia Valencia o Madrid la rompe. Yo soy muy municipalista porque quien conoce mejor las necesidades es la gente

«Hemos invertido más en Sanidad, mejorado la atención primaria y sacado nuevas plazas para reducir la interinidad»
A. Barceló (PSOE)



José Císcar (Teulada, 13-4-1961) candidato del Partido Popular.

«Los del Botànic decían venir a rescatar personas y tenemos más listas de espera sanitarias y barracones que nunca» J. Císcar (PP)

que vive en ese sitio. Hay lugares que han estado abandonados, como la Vega Baja o el norte de Castellón. En la Marina también tenemos unos déficits tremendos de transporte, sin tren para Denia o una autopista gratuita.

C's - Totalmente. Yo lo conozco de primera mano porque he sido concejala de Almoradí muchos años, y la Vega Baja siempre somos 'el sur del sur' de la Comunidad Valenciana. Es ilógico que la quinta provincia más poblada de España esté tan olvidada. Por ejemplo, no entiendo que un aeropuerto con tanto tráfico aéreo no tenga más transporte público que el autobús, sin ninguna conexión ferroviaria con Alicante o Elche.

Se nota mucho la falta de inversiones. Necesitamos, en general, más protagonismo político de la provincia de Alicante a nivel autonómico y estatal.

PSOE - No creo que tenga que ver con el centralismo autonómico, sino con el peso específico que tiene la provincia de Alicante a nivel nacional. Somos la quinta provincia más poblada y tenemos un peso en el PIB español que debería ser reconocido por Madrid. Hay que redistribuir la inversión entre todas las comunidades en función también de la aportación que hacen al estado.

Compromís - Durante estos últimos cuatro años se ha mejorado muchísimo el centralismo que antes sí existía. Muchas de las políticas del Botànic, como no pagar el copago farmacéutico, la renta valenciana de inclusión o los programas Valent Jove para generar empleo, son medidas transversales que repercuten en las tres provincias. No hay que hablar tanto de inversiones, como una carretera, sino en medidas que realmente repercuten en mejorar la vida de los alicantinos.

Los consellers se han paseado por las calles o han protagonizado actos abiertos en los que cualquier ciudadano les podía preguntar. Ya no existe esa impresencia institucional que tenían las comarcas de Alicante.

¿Cuál es la mejor política lingüística en Educación que debería tener la Comunidad Valenciana?

«La mayoría de gente se ha dado cuenta de que no hemos impuesto ninguna lengua» A. Mas (Compromís)



Ana Barceló (Sax, 5-3-1959) candidata del PSOE.

UP - Somos una comunidad bilingüe. Hay lugares donde predomina el valenciano, que son los menos, y también otros donde predomina el castellano. Yo considero que esto es una riqueza y una ventaja. Los que manejamos dos lenguas tenemos mejores capacidades cognitivas.

Para algunos partidos es un elemento diferencial, pero yo creo que debe ser algo que nos una. Yo considero que una persona que vive en la Comunidad Valenciana tiene que aprender valenciano y castellano, conocerlas como sus lenguas madre y aprovecharse de las ventajas del bilingüismo.

C's - En C's apostamos por el plurilingüismo. Si queremos que nuestros hijos sean competitivos en el mercado laboral internacional, tenemos que potenciar que aprendan inglés. El actual Botànic ha querido implantar el modelo catalán, creando un problema que nunca había existido en la Comunidad Valenciana.

Siempre habían coexistido las dos lenguas oficiales sin ningún problema; yo he mantenido conversaciones bilingües muy agradables con personas de la Mari-

na Alta hablando en castellano y ellos en valenciano. Sin embargo, nuestro Govern ha intentado convertir la lengua en un arma política, y así solo se consigue que la gente se radicalice. Muchos en la Vega Baja han acabado de uñas contra el valenciano, y es un auténtica lástima porque también es nuestra lengua y deberíamos de amarla.

PSOE - En la política lingüística que hemos impulsado ahora prima un respeto absoluto a las dos lenguas cooficiales recogidas por el Estatuto de Autonomía. El castellano y valenciano están conviviendo sin ningún tipo de problema o dificultad, tendiendo a que cada vez se puedan abrir mayores ofertas a que se aprenda más el valenciano.

Compromís - La actual. Cuando se aprobó el decreto de plurilingüismo se creó una gran polémica, pero dos años después muy poca gente continúa con malestar. Los que en su día se quejaron, se han dado cuenta que no se ha impuesto ninguna lengua, porque parecía que éramos unos ogros que queríamos comernos a los niños. Son los centros los que deciden. Algunos



Aitana Mas (Crevillent, 2-7-1990) candidata de Compromís.

«El Distrito Digital de Alicante será un cambio revolucionario para impulsar nuestro sector industrial digital» A. Barceló (PSOE)

partidos intentaron hacer ideología de la lengua y sembrar el odio entre los ciudadanos, cuando curiosamente PP y C's defienden este mismo sistema en Cataluña.

Además ahora se está invirtiendo más en Educación. Las familias con estudiantes están gastándose 700 euros menos que en el curso 14-15.

PP - Apostamos por la libertad educativa. Lo más importante que tienen los padres son sus hijos. Ningún partido político ni administración debe decidir su Educación. Frente a la imposición del valenciano, incluso en zonas claramente castellano-parlantes como la Vega Baja, Elda, Villena o Alicante ciudad, vamos a poner todas las medidas necesarias para que los padres decidan el idioma vehicular de sus hijos. Tenemos dos lenguas cooficiales, hay que estudiarlas ambas y también el inglés, pero la lengua troncal debe ser decisión de las familias.

También queremos reponer todos los conciertos educativos eliminados por Compromís y PSOE, porque hay que respetar la demanda social y la voluntad de los padres que quieren educación concertada.

¿Cómo podríamos mejorar la Sanidad y acortar las listas de espera?

C's - Hay tres opciones claras: Contratar más personal, construir más hospitales y aumentar conciertos. Somos una población bastante envejecida, y no es lógico es que estemos quitando conciertos que están funcionando y sin dotar plazas públicas. Nuestro trabajo es conseguir que los ciudadanos tengan una atención sanitaria lo más urgente y de más calidad posible, independientemente que sea en un centro público o concertado.

PSOE - Desde que en 2015 dirigimos la conselleria de Sanidad han cambiado muchas cosas. Entre otras, hemos aumentado el presupuesto en un 20 % y esto nos ha permitido invertir 385 millones de euros en infraestructuras que adolecían de debilidades importantes. También

hemos sacado una oferta de empleo público con 18.000 plazas, porque teníamos un 38 % de interinidad y ahora ya estamos en porcentajes aceptables.

Hemos apostado mucho por la atención primaria, que estaba bastante abandonada, añadiendo plazas e inversiones. El balance es positivo, aunque por supuesto que tenemos que seguir haciendo muchas cosas e invirtiendo más en infraestructuras, quirófanos, salas de reanimación, profesionales y especialistas. Todo ello redundará en que se reduzcan las esperas.

Compromís - Nosotros hemos incrementado muchísimo el presupuesto en Sanidad, y sería más si tuviéramos la financiación del gobierno central que nos corresponde. En la siguiente legislatura recuperaremos el Hospital de Denia. Además de las listas de espera, también debemos hacer esfuerzos por hacer más transparentes las bolsas de trabajo.

PP - En el momento en que gobernemos haremos una ley para blindar los tiempos máximos de las listas de espera. Habrá unos días tope, que serán muy prudenciales. Si algún paciente ve superar este tiempo, podrá irse a un hospital privado para que se le practique la intervención quirúrgica. La factura se abonará directamente por la Generalitat, y al paciente no le costará ni un solo euro.

UP - Tenemos que volver a un sistema público de Sanidad. En la provincia de Alicante todavía hay algún sistema privado terrible impuesto por una conselleria corrupta del PP como el Hospital de Denia. Un ejemplo claro de hacer negocio con la Sanidad. Si apostamos por lo público, aumentamos el número de médicos y mejoramos los mecanismos de atendimento y los suministros que se manejan en atención básica, ayudaríamos a acabar con las listas de espera.

¿Nuestra economía sigue siendo demasiado dependiente del 'Sol y playa'?

PSOE - Yo creo que no. Nuestra provincia tiene una in-

«Nuestra comunidad está demasiado centralizada hacia Valencia, mientras que la Vega Baja parece el sur del sur» M. Quiles (C's)

dustria muy potente. Además el proyecto del Distrito Digital en Alicante va a suponer un cambio revolucionario para impulsar definitivamente a la Comunidad Valenciana en el ámbito digital y las nuevas economías, lo que se extenderá por todo el territorio.

El sol y la playa nos vienen dados por nuestra propia naturaleza, y es cierto que generan una parte importante de nuestros recursos. Pero las industrias y agricultura alicantinas son muy competitivas y exportadoras también.

Compromís – Tenemos que recuperar el antiguo músculo industrial. Hemos impulsado varias ayudas industriales en este sentido. Hay que darle oxígeno a las PYMES, pero sin dejar de lado las grandes empresas. Todo esto también favorece la creación de empleo. No podemos centrarnos solo en el turismo aunque cada vez tengamos más días de sol, porque muchas veces este trabajo es muy precario.

PP – Es nuestra principal industria, la que más empleo genera y la que más aporta al PIB. No podemos prescindir del turismo del 'Sol y playa' e incluso creo que debemos estar muy orgullosos. Ahora sí, tenemos que complementarlo de una vez por todas con una oferta mejor de turismo cultural; somos una provincia muy rica en patrimonio. También tenemos condiciones para desarrollar mucho mejor nuestro turismo gastronómico y deportivo. Esto nos permitiría desestacionalizar más nuestros ingresos.

Hay que potenciar más la industria y la agricultura. En la provincia tenemos sectores tan potentes como el calzado, el mármol, el alimentario o el textil. Hay que darles más incentivos y rebajas fiscales a las empresas, hacer más atractiva la provincia para los inversores. Lo que no se puede permitir es expulsar proyectos importantes que generan puestos de trabajo, como este Govern hizo con el de IKEA en Alicante, Alcoinnova o Intu Mediterráneo en Paterna. Todos estos puestos de trabajo se han perdido.

UP – Sí. Históricamente siempre hemos sido una Comunidad pionera en núcleos industriales como Alcoy, Villena, Elche, Valencia o Castellón. Sin embargo en los últimos años hemos aposta-

**«El nuevo Botànic tiene que estar liderado por Podemos»
R. Martínez (UP)**



María Quiles (Almoradí, 2-4-1974) candidata de Ciudadanos.

do más por un sector servicios, basado en un turismo no sostenible y con mucha precarización de camareros y otros puestos que ha sido muy contraproducente.

También hemos abandonado el campo durante décadas, cuando ha sido nuestra fuente primaria de riqueza durante siglos. Tenemos que repensar nuestro modelo económico para que sea más ecológico y sostenible, que pasa por medidas como establecer tasas turísticas en lugares saturados.

C's – Ciertamente el turismo es nuestro principal potencial. Incluso con el cambio climático, el 'sol y playa' lo vamos a tener siempre. Yo creo que también deberíamos potenciar otras infraestructuras. Por ejemplo, el otro día estuve en Torre Vieja y claramente deberíamos de invertir más en las zonas portuarias de la Comunidad.

El turismo es nuestro motor y deberíamos mejorar las comunicaciones. Si tuviéramos el tren del aeropuerto o el Corredor Mediterráneo no solo sería bueno para nuestro turismo, sino que conseguiríamos un mayor desarrollo industrial y no dependeríamos



Rubén Martínez (Teulada, 17-11-1970) candidato de Unides Podem.

**«Vamos a hacer una ley para blindar los plazos máximos de espera en Sanidad»
J. Císcar (PP)**

tanto de la estacionalidad, que es el principal problema que tiene nuestro modelo turístico.

¿Cuál es tu valoración del primer año de emisiones de À punt?

Compromís – Es para estar moderadamente contentos. Se han hecho muchos esfuerzos, pero quizás falte una mayor difusión y volver a acostumbrar a los valencianos a que la sintonicen en sus hogares. Hemos devuelto un derecho que el pueblo valenciano nunca debería haber perdido, y menos de aquella forma. La gran diferencia con Canal 9 es que ésta debe ser una televisión plural donde caben todos los partidos políticos.

**«Nuestras dos lenguas oficiales coexistían pacíficamente hasta que el Govern ha creado un problema donde no lo había»
M. Quiles (C's)**

PP – No hay una correspondencia entre lo que se está gastando en esta televisión y sus pobres índices de audiencia. Nosotros estamos a favor de una televisión pública, pero en el momento en el que queden atendidas otras necesidades más prioritarias como las listas de espera sanitarias o los barracones en los colegios.

UP – Era necesaria, desde el cierre de Canal 9 no teníamos una televisión en valenciano. Es un instrumento de comunicación que se ocupa de nuestra cultura y temas de interés, algo que no hace ninguna otra cadena. Ahora bien, me gustaría que fuera todavía más democrática, transparente y con participación de todos los sectores de la sociedad. Debemos entenderla como una televisión de toda la Comunidad.

C's – En Ciudadanos solemos llamarla más bien 'Tele-Compromís'. Estoy muy a favor de una televisión autonómica, en la Vega Baja muchos niños aprendimos valenciano viendo Canal 9. Bien llevada, una cadena pública tiene una aportación cultural muy interesante.

El problema es cuando se usa como instrumento político, como ocurre con TV3 en Cataluña. Por desgracia, parece que es eso lo que quieren hacer con À punt. Hay que comprender que la pagamos todos, y yo he visto como vienen a la Vega Baja y se niegan a entrevistar a los agricultores en castellano aunque ellos se lo pidan con toda la educación del mundo. Lo están usando como otro instrumento de imposición y enfrentamiento.

PSOE – Es muy positivo que los valencianos puedan contar ahora con una televisión propia, dirigida tanto a los valenciano-parlantes como también al resto de la población. Siempre es importante incorporar la mayor pluralidad a los medios de comunicación.

¿Con que partidos pactarías un gobierno y cuáles no?

PP – Dentro de la Constitución todo, fuera de la Constitución nada. Estamos abiertos a cualquier tipo de pacto siempre

dentro de los límites constitucionales. Ahora mismo nuestro primer acuerdo es con los ciudadanos, pidiéndoles que confíen en el PP. Al día siguiente de las elecciones veremos posibles opciones.

Lo que se está viendo es que hay dos bloques en España. Las opciones para los ciudadanos están más claras que nunca. O es presidente Pablo Casado con los partidos que defendemos la unidad nacional o Pedro Sánchez con los que quieren romper el país. En la Comunidad Valenciana ocurre algo parecido, o es presidenta Isabel Bonig o habrá una especie de coalición de 'sanchismo a la valenciana' donde la cuota de Puigdemont y Torra la pone su sucursal Compromís, que nos prefieren catalanes de segunda antes que valencianos de primera.

UP – Podemos sale a ganar. Queremos pasar de esta legislatura de reparación a una nueva de transformación. Esto solo es posible reeditando el Botànic con PSOE y Compromís, pero esta vez liderado por Podemos. Con Ximo Puig a veces el Consell ha preferido votar con PP y C's, como en el tema de los expresidentes o de las Diputaciones. Al PSOE le cuesta olvidarse de la época del bipartidismo y aplicar políticas transformadoras.

C's – Nosotros salimos a ganar elecciones y poder gobernar solos. De no ser así, pues siempre pactaremos con partidos democráticos que estén dispuestos a apoyar nuestros programas. Con gente que lleva postulados separatistas en sus programas, será más complicado.

PSOE – Yo no me planteo ningún escenario ahora. El resultado electoral ya colocará a cada uno en el espacio que le corresponda según la voluntad de los ciudadanos valencianos.

Compromís – Yo no contemplo otra opción que no sea un gobierno progresista. Tenemos el gran reto de formar un Botànic 2. Compromís no está especulando con que otras fuerzas puedan entrar en el gobierno, a diferencia de otros partidos progresistas.

«Con la apertura de À punt el pueblo valenciano ha recuperado un derecho que nunca debió perder» A. Mas (Compromís)

ENTREVISTA > Xenia Grey / Directora del cortometraje 'El Olvido' (Stalingrado (Rusia), 24-October-1987)

«Hemos recreado el bombardeo del Mercado sin hacer un dramón de la Guerra Civil»

'El Olvido' llevó el relato del ataque aéreo sobre Alicante a los Goya, en la categoría de mejor corto de animación

DAVID RUVIO

Crecida en Siberia, aunque lleva ya 18 años residiendo en Alicante. Desde Rusia con amor, la cineasta Xenia Grey se ha unido a Cristina Vaello para dirigir el corto 'El Olvido'. Una producción de dibujos animados que en apenas cuatro minutos nos transporta a 1938 para revivir los instantes anteriores al fatídico momento en el que el Mercado Central sufrió el peor bombardeo aéreo de toda la Guerra Civil Española.

El cortometraje es una pieza única de color, música, ambientación histórica y humanismo que logró convencer al jurado de los Premios Goya 2019 para incluirlo entre los nominados.

No deja de asombrarme que Alicante haya estado representada en estos Goya gracias a una cineasta rusa. ¿De dónde nació la idea de dedicarle un corto al bombardeo del Mercado?

La idea fue de nuestro productor José Antonio Saura, de Horizonte Seis Quince, a raíz de la obra de teatro 'Mar de almendros' que habla de la Guerra Civil en Alicante y el famoso barco Stanbrook.

Saura quería llevar a la gran pantalla algún suceso ocurrido dentro de la misma época y se asombró mucho al conocer que en Alicante se había producido un bombardeo todavía más brutal que el del Gernika, pero mucho más desconocido. Me propuso hacer un homenaje a las víctimas que pudiera estar listo para el 25 de mayo de 2018, fecha del 80 aniversario.

Tras redactar el guión contacté con Cristina Vaillo y desarrolla-



Xenia Grey en la Fiesta de los nominados a los Premios Goya 2019.

mos la animación, con la aportación también de Maximiliano Nadalini. Formamos un equipo en el que todos contribuimos en algo personal, para que no quedase un producto demasiado homogéneo.

Lo primero que me ha impresionado de 'El Olvido' es la calidad de los dibujos. Una especie de mezcla entre anime y arte mediterráneo...

Queríamos que los dibujos nos transportasen en el tiempo, de ahí que la animación sea dibujada a mano en 2D y con mucha artesanía. No hemos querido utilizar ninguna técnica digital moderna que nos sacara del contexto de la Guerra Civil.

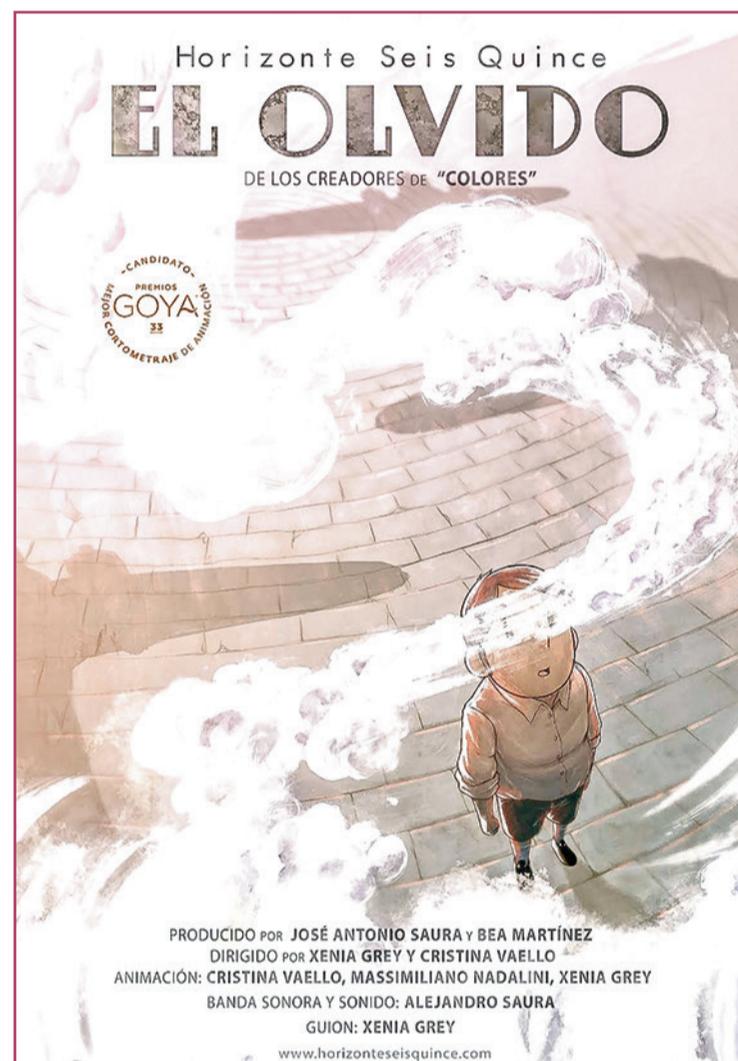
Nos hemos inspirado mucho en el anime clásico, así como en la textura de acuarela tan propia de los artistas de Alicante y también en los cómics para niños de la época.

Además hay que decir que yo vengo de una cultura siberiana que produce dibujos animados muy parecidos, tanto en el desarrollo de la historia como en los colores. Es algo de lo que me alimenté durante toda mi infancia, y ahora me gusta utilizar en mis creaciones.

¿Y por qué no hay diálogos?

Mi intención siempre ha sido que este cortometraje sirviera para que el bombardeo del Mercado de Alicante fuera conocido por todo el mundo. El idioma nos pone fronteras, y desde luego no tenía ningún sentido hacer una historia tan propia de España en inglés. Por tanto, suprimí el lenguaje.

Esto nos supuso un reto aún mayor, porque teníamos que contar todo a través de las imágenes. Incluimos varias metáforas visuales y detalles mínimos, así como pusimos mucho



Cartel oficial del cortometraje.

énfasis en la música para que cargara con el peso emocional de la historia.

La banda sonora ha sido compuesta específicamente para este corto por Alejandro Saura. Acompaña el desarrollo del corto, arrancando con compases alegres y creciendo poco a poco hasta el clímax del bombardeo.

¿Cuál dirías que es el punto fuerte de 'El Olvido' que ha atraído la atención de los críticos?

Quizás que es un corto sin un protagonista concreto, pues en realidad la auténtica protagonista es Alicante. Es un viaje en el tiempo que muestra cómo era la ciudad entonces. Los niños y ciudadanos nos llevan por el Mercado, el Ayuntamiento, Luceros, el Salón Moderno, la iglesia de Santa María...

Nos hemos basado en fotografías antiguas y los detalles

documentados del bombardeo, aunque evidentemente también le hemos echado mucha imaginación para reconstruir la historia y toda su atmósfera. Cabe recordar que es un corto de ficción, no un documental. Por ejemplo, el hombre misterioso que inicia el rumor de que hay sardinas de oferta en el Mercado representa a la quinta columna. Esto es una aportación nuestra, pues no sabemos si sucedió así.

«No queríamos hacer un documental, sino una obra de ficción basada en un hecho histórico»

«Hemos hecho los dibujos a mano, las técnicas digitales modernas no recreaban bien el ambiente de la época»

Teníamos muy claro que no queríamos hacer un dramón de la Guerra Civil en blanco y negro, sino mostrar Alicante tal y como era y sigue siendo, una ciudad soleada, cálida, colorida y muy viva, donde se remarcará la importancia de preservar lo simple y bonito, en contraposición con la devastación de la guerra.

Ya es difícil hacer un corto de una tragedia tan tremenda, y que no salga un dramón...

Aún así el corto es muy duro, pero más por lo que se imagina el espectador que por lo que enseña. No hemos querido poner escenas de violencia ni imágenes desagradables. Hoy en día el contenido audiovisual está saturado de explosiones, ya hacemos ver demasiada violencia a los niños. En 'El Olvido' hemos preferido centrarnos en la parte previa al bombardeo, para recordar y enseñarles por qué la paz es un bien tan importante que se debe preservar.

Además todavía quedan muchas familias alicantinas que sufrieron pérdidas humanas aquel día, y nos parecía de mal gusto hacia ellos crear una pro-



ducción demasiado morbosa con las víctimas.

El nombre 'El Olvido' también es una reivindicación. ¿Siendo rusa te cuesta entender que un hecho histórico tan importante haya pasado tan desapercibido en la historia de España?

Me cuesta mucho entenderlo. Yo he vivido durante años en la antigua Stalingrado, y es una ciudad llena de museos y placas que conmemoran la trascendental batalla que se produjo allí. Está claro que aquí han influido cuestiones políticas, en las que tampoco hemos querido entrar

pues las bombas no discriminan y esto es un homenaje a todas las víctimas, de todas las ideas.

Todos sabemos que España fue un campo de pruebas durante la Guerra Civil y el régimen posterior quiso silenciar lo ocurrido. Supongo que en Rusia nos es más fácil culpar de todo a los nazis, y aquí al ser una guerra de españoles contra españoles es más complicado.

Me consta, eso sí, que mucha gente ha conocido estos hechos ahora gracias a 'El Olvido'. El haber llegado a los Goya es una pasarela tremenda.

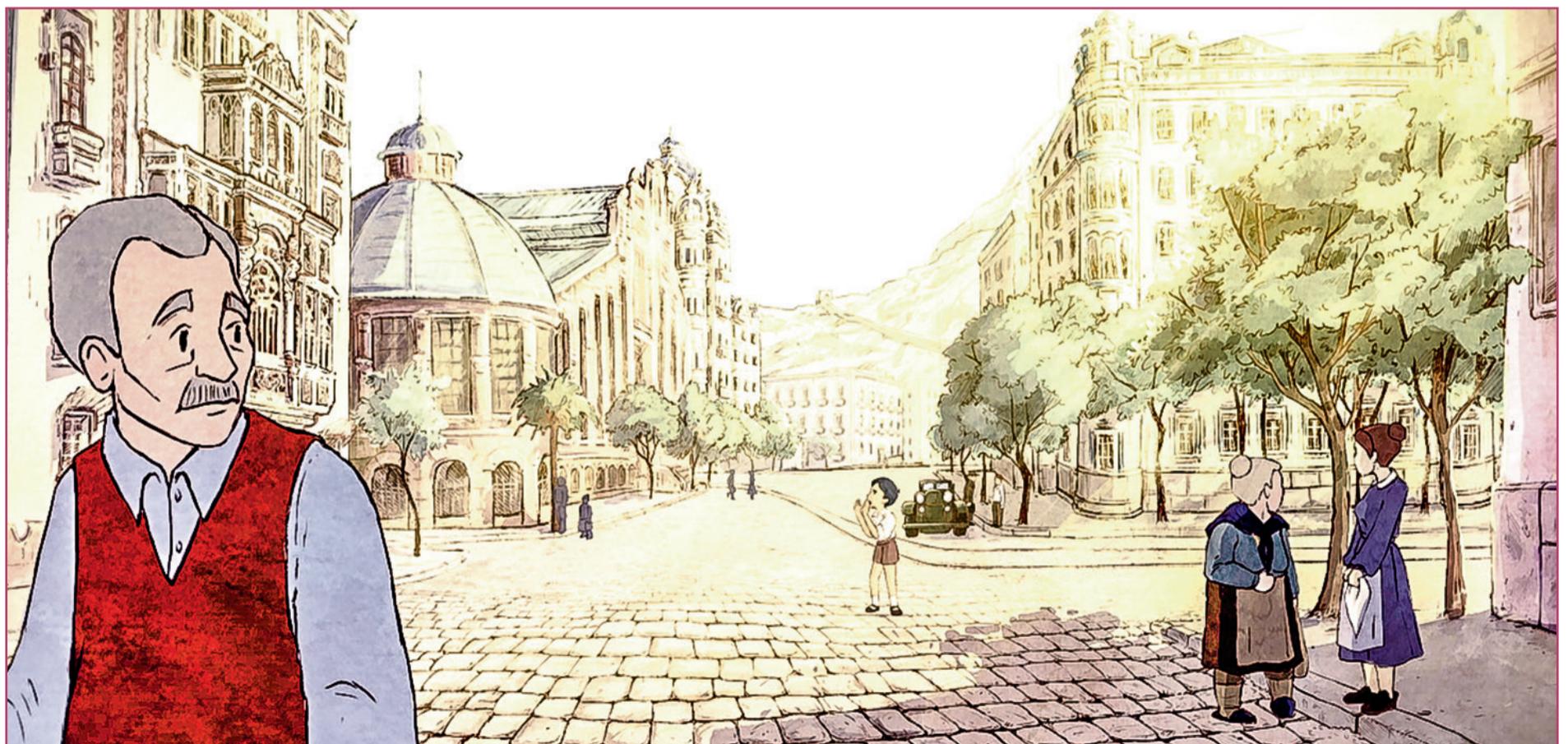
Cómo está el mercado de los cortometrajes. ¿Es fácil vivir de esto?

Normalmente los cortos producidos por los grandes estudios son simples pruebas para verificar nuevas técnicas antes de utilizarlas en las películas. Los cineastas que nos movemos fuera de estos titanes de la industria, como es mi caso, tenemos que buscar a una productora que pueda financiarnos y sepa moverse para monetizarlo. La productora intenta venderlos a canales de televisión, ponerlos en plataformas de pago, etc.

Es cierto que es un formato con una salida complicada. Es difícil a veces incluso recuperar la inversión. Pero yo estoy muy contenta.

«Es un corto sin un protagonista concreto. Le damos todo el protagonismo a la ciudad de Alicante»

«Mucha gente está descubriendo que en Alicante se produjo el peor bombardeo de la Guerra Civil gracias a 'El Olvido'»



Silencio, se rueda Pakman

El realizador David Valero codirige, junto al griego Vasileos Papatheocharis, esta 'road-movie' que narra con mucho humor la historia de un viaje de Alicante a Grecia

J. GAMBARDELLA

Tras su paso por varias localizaciones de Grecia, tales como Meteora, Karditsa o el lago Plastiras, el próximo mes de abril se retomará en la costa española, Albania e Italia el rodaje de la 'road movie' 'Pakman'. Este proyecto audiovisual, rodado en tres idiomas (inglés, castellano y griego) y en blanco y negro, es la cuarta cinta que dirige el realizador natural de San Vicente del Raspeig, David Valero.

Tras otros trabajos detrás de la cámara, como los largometrajes 'El Arca de Noé', 'Los increíbles', 'Scratch' o diversos cortometrajes como 'Niños que nunca existieron' con el que cosechó más de 50 premios nacionales e internacionales, 'Los Supermartínez' o 'La orquesta Bengala', el cineasta se mete en esta aventura que conjuga la comedia y el drama con el objetivo de mostrar la conexión entre culturas, a través de dos desconocidos que a lo largo de cuatro días se ven obligados a convivir en un viaje en una caravana.

Actores y paisaje

Para Valero, el punto fuerte de Pakman es que «lo mágico de esta película es el enorme papel que hacen los actores protagonistas y la naturalidad de los secundarios. Creo que es una historia potente que está fluyendo según avanza el rodaje. Esta película es una mezcla de cine documental, de autor y comercial».

Valero, que además firma el guion de esta producción hispano-griega, acompañará al director de origen heleno Vasileos Papatheocharis que, además de dirigir, protagoniza esta cinta llena de humor y cercanía. Para el realizador griego, «en esta película hay muchos silencios y el paisaje juega un papel muy importante ya que creemos que es un personaje más».

Encuentro de culturas

Este encuentro de culturas queda reflejado en Pakman a través del afectuoso choque de



Rodaje de la película Pakman.

una mujer y un hombre con personalidades bastante alejadas. Este viaje de vida llevará a los personajes y al espectador desde Alicante a Grecia, pasando por Valencia, Castellón, Francia, Italia y Albania, en un trayecto en el que los dos personajes que protagonizan este filme aprenderán a afrontar sus fracasos y a profundizar en sus relaciones personales y familiares.

En esta larga travesía, cosida a base de kilómetros y conversación, tendrán cabida otros importantes elementos como tradiciones antiguas, la gastronomía, el folklore o la gran barrera de comunicación que supone la dife-

rencia de idiomas y costumbres. Tras este encuentro fortuito, ambos personajes verán como la barrera del éxito y el fracaso, es muy fina.

Rodajes en la carretera

A lo largo de la historia del cine hay un llamado subgénero que, siempre que esté bien rodado, suele ser un éxito de taquilla. Se trata de las producciones 'road-movie' o películas de carretera.

Títulos como 'Carretera asfaltada en dos direcciones', 'Easy Rider. Buscando mi destino', 'Pierrot, el loco', 'Una historia verdadera', 'Quiero la cabeza de

Alfredo García', 'La diligencia', 'Thelma & Louise', 'Sucedió una noche', 'El diablo sobre ruedas', 'Abierto hasta el amanecer' o la entrañable 'Pequeña Miss Sunshine', son algunos claros ejemplos de cintas que se han quedado en la retina de un espectador ávido de aventuras sobre cuatro ruedas.

Humor con tintes de drama

'Pakman' pretende seguir la estela de este género a través del humor, con tintes de drama, cercanía y mucha naturalidad. Y tal como mantiene Valero todo esto se nota ya que «muchos de

La película se rueda en tres idiomas y en blanco y negro

los actores que participan en el filme no son profesionales y nunca han tenido experiencia frente a la cámara. Creemos que este factor realista es muy importante, ya que aporta mucha naturalidad y frescura al proyecto».

En el plano de actores profesionales, Valero y Papatheocharis sí que cuenta con papeles importantes como el de la actriz, también de San Vicente del Raspeig, María Gregorio, que protagonizará la cinta junto al propio Vasileos Papatheocharis.

Casting

Antes de reiniciar el rodaje, actualmente la película está en pleno proceso de casting para buscar personajes que encajen en los perfiles que ambos directores buscan para la película. Tras esta fase de casting, el equipo de la película comenzará en abril a filmar más escenas en Alicante y en San Vicente y en otros puntos de la Comunitat Valenciana como Valencia o Castellón, y la costa de Girona.

Tras su paso por España, el equipo de la producción de Pakman se desplazará a Francia, Italia y Albania para rematar el rodaje en Grecia. Como anécdota, tal y como ha confirmado Valero, «en Grecia rodamos parte del final, pero estamos sopesando el cambiarlo ya que la trama ha ido creciendo con otros matices».

El origen del título de la cinta procede del nombre del bar que regenta el padre de Vasileos Papatheocharis, y además es una clara referencia al mítico juego de arcade de los ochenta Pacman ya que «en esta película los personajes no paran de huir de sus propios fantasmas y de la nostalgia», tal y como ocurre en el juego de los come cocos.



Una secuencia de la película.

«Es una mezcla de cine documental, de autor y comercial»

D. Valero

La actriz María Gregorio es una de las protagonistas

La UA incrementa la investigación en Cabo Tiñoso y el Escarpe de Mazarrón

La institución académica consigue un nuevo proyecto para mejorar la gestión y conservación de estos espacios y ampliar la zona de estudio a Seco de Palos y campo de pockmarks

REDACCIÓN

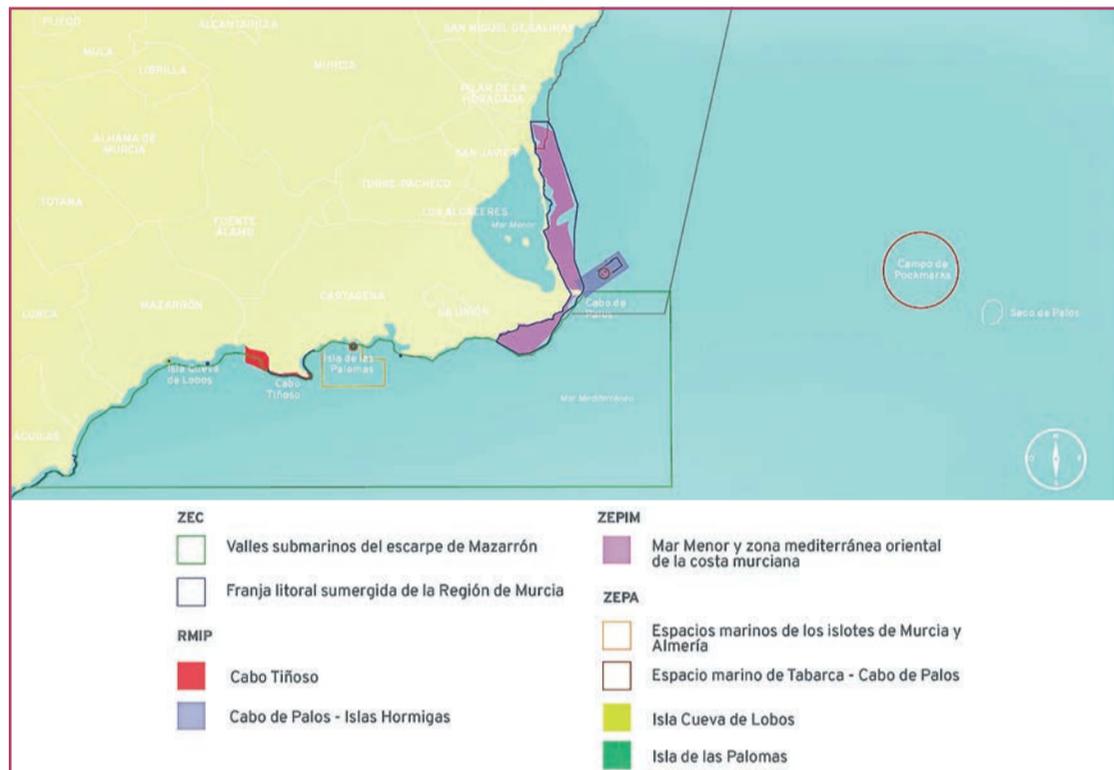
Investigadores del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante (UA) continuarán trabajando en la optimización medioambiental del Área de Cabo Tiñoso y Valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM). Como novedad, en este proyecto de investigación que cuenta con una financiación de más de 153.000 euros, se ampliará la zona de estudio hasta el Seco de Palos y el campo de pockmarks.

CAMONMAR3

En el desarrollo del proyecto CAMONMAR3 se actualizará la información incluida en el Sistema de Información Geográfica (SIG) de acceso libre, con información hasta 2017. Hasta ahora, el SIG creado en CAMONMAR2, contiene una completa recopilación del conocimiento científico disponible sobre el área analizada como avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua, etc. con datos hasta 2011.

Durante el año de duración del proyecto, febrero de 2020, los expertos colaborarán con agentes como administraciones, cofradías de pescadores, autoridades portuarias y fuerzas armadas, entre otras, para identificar presiones e impactos, y así poder contribuir con medidas que mejoren la gestión de los recursos biológicos marinos del CTEM.

Otro de los aspectos destacados de CAMONMAR3 es completar las series temporales de identificación y descripción del estado ambiental de las poblaciones de cetáceos como rorcuales, delfines comunes, listados y mulares, calderones comunes y grises, así como de peces luna y tortugas bobas. Como punto clave de esta



Mapa de la zona de estudio del nuevo proyecto CAMONMAR3.

fase, se incluirán especies significativas de elasmobranchios, es decir, peces cartilaginosos como tiburones o rayas presentes en áreas de pesca.

Acciones divulgativas

Con el objeto de dar a conocer el patrimonio natural y cultural de los Escarpes de Mazarrón y de la zona del Seco de Palos, las responsables de CAMONMAR3 llevarán a cabo varias acciones y talleres para poner en valor actividades económicas

compatibles con la conservación del medio. Como en el anterior proyecto, se realizarán diferentes itinerarios divulgativos e interpretativos sobre la biodiversidad terrestre y sumergida de la zona de estudio.

Participan en el proyecto las investigadoras del Departamento de Ciencias del Mar y Biología Aplicada de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, Yoana del Pilar, Yolanda Fernández y el investigador Alfonso Ramos. CAMONMAR3 cuenta con el apoyo

de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica, a través del Programa Pleamar del Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP). Además, se enmarca en el proyecto LIFE IP INTEMARES "Gestión integrada, innovadora y participativa de la Red Natura 2000 en el medio marino español", que coordina el Ministerio a través de la Fundación Biodiversidad.

Información geográfica de acceso libre

La presentación de los resultados del CAMONMAR2, explicado por la investigadora de la Universidad de Alicante Francisca Giménez, lo planteaba como una de las claves para mejorar el conocimiento sobre el sistema y las especies que habitan en el área de Cabo Tiñoso y los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón (CTEM) a través de la creación del primer Sistema de Información Geográfica (SIG) de acceso libre.

Liderado por la Universidad de Alicante, en colaboración del Instituto Universitario del Medio Ambiente y el Agua de la UMU, este proyecto de investigación ha permitido mejorar la información y gestión del CTEM, zona de alto valor ecológico y ambiental en la que conviven actividades como el turismo, náutica, pesca profesional y recreativa, puertos y transporte, agricultura, cons-

trucción naval, petróleo y gas o maniobras militares.

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo, desde enero de 2018, que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada: avistamiento de especies, geología, batimetrías, temperatura del agua... hasta el año 2011. El CAMONMAR3 completará esa información hasta la actualidad.

Recopilación de información

Además de la recopilación de información y una quincena de reuniones bilaterales, los investigadores han analizado junto a expertos e instituciones como la Armada Española, Autoridad Portuaria de Cartagena, Salvamento Marítimo, entre muchas otras, los impactos y gestión en una zona que ha ido adquiriendo diferentes figuras de protección en los últimos años. En ella confluyen parte del LIC "Franja litoral sumergida de la Región de Murcia" y de la ZEPA "Espacio marino de los Islotes Litorales de Murcia", además de la ZEPA "Isla de Las Palomas", el ZEC "Valles sumergidos del escarpe de Mazarrón" y la Reserva Marina del Cabo Tiñoso.

Divulgación ambiental

Con casi 900 participantes, el proyecto CAMONMAR2 ha despertado gran interés en la población general gracias a los talleres, cineforum, teatro y 9 itinerarios a pie y snorkel para mejorar el conocimiento y conservación organizados por el equipo de investigadores a lo largo de 2018. Recorridos que ponen de manifiesto los valores naturales, históricos y sociales del Puerto de Mazarrón, Isla Plana y La Azohía, dando a conocer las figuras de protección que confluyen en la zona, con especial atención en la Reserva Marina de Interés Pesquero de Cabo Tiñoso.

Los itinerarios junto a un glosario de cetáceos, aves marinas, restos marinos, vegetación, artes de pesca, etc. están disponibles en una Guía para la interpretación del patrimonio natural costero y sumergido del Sureste de la Región de Murcia. De libre acceso, esta guía divulgativa está disponible en el Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA): <http://hdl.handle.net/10045/87087>

El SIG es el primer resultado de un intenso año de trabajo que contiene todo el conocimiento científico sobre el área analizada



Foto zona de estudio | Isabel Rubio

Una de cada 100 personas padece el síndrome de Asperger

Las asociaciones piden que la Generalitat restablezca todas las becas para alumnos con necesidades especiales

DAVID RUBIO

El pasado 18 de febrero el mundo celebró el Día Internacional del Síndrome de Asperger. Esta fecha coincide con el nacimiento en 1908 del psiquiatra austriaco Hans Asperger, considerado como el descubridor de este trastorno en los años 40. Aún con todo, lo cierto es que su trabajo cayó en saco roto y no sería rescatado hasta cuatro décadas más tarde por la psiquiatra británica Lorna Wing.

“Afortunadamente cada vez se diagnostica más pronto. A mi hijo se lo detectaron con 13 años (ahora tiene 20), pero actualmente a los niños ya se les coge con cuatro o cinco años” nos explica Inmaculada Burgui, presidenta de la Asociación Provincial Asperger Alicante (ASPELI).

ASPELI

Esta asociación comenzó su andadura en 2007, cuando unas 50 familias alicantinas con hijos que padecían esta discapacidad se agruparon para organizarse. El número de miembros ha ido subiendo, hasta que actualmente ya son 380 miembros. De hecho, según Autismo Europa, se calcula que el síndrome ya se detecta en una de cada 100 personas.

“A veces nos vienen familias con sus críos, y nuestros psicólogos se dan cuenta que alguno de los padres también es asperger. Es un síndrome que se desconocía casi completamente hasta 1985, así que la mayor parte de la población adulta continúa aún sin diagnosticar” declara Burgui.

Curiosamente hasta 2013 ni siquiera estaba reconocido como un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Lo cierto es que los asperger cuentan con una gran ventaja respecto al resto de autistas, pueden expresarse perfectamente mediante el lenguaje. Sin embargo, comparan casi el resto de sus caracte-



Trabajadores alicantinos asperger de prácticas laborales en una conocida empresa de electrónica.

ísticas: Dificultad para entender los sentimientos ajenos, falta de comprensión del lenguaje no verbal, alta sensibilidad con ruidos o luces, rechazo a los cambios, obsesión por la repetición...

Dificultades escolares y laborales

“El mayor problema que presentan es su incapacidad social. Cuando son jóvenes, el resto de chavales los tienen como chicos raros. No entienden las bromas, porque siempre interpretan el lenguaje de forma literal. Al final acaban sintiéndose muy solos” nos comenta la presidenta de ASPALI.

De hecho, hasta el 90 % de los menores con Asperger han sido víctimas de acoso escolar. “A veces incluso se ríen de ellos y no se dan ni cuenta porque no comprenden los sarcasmos. Como en el resto de los aspectos si son muy inteligentes, cuando se acaban enterando se sienten muy humillados. En muchos ca-

sos no dicen nada a los padres por la vergüenza que les supone, y cuando actuamos ya tienen trabas psicológicas” se lamenta Burgui.

Cuando terminan los estudios esta discriminación también se traslada a la vida laboral. La tasa de desempleo asperger triplica la habitual. En ASPALI organizan talleres de empleabilidad en la Universidad de Alicante, y también han firmado convenios laborales con la Diputación y varios ayuntamientos.

“Son personas muy aplicadas, se les suele dar bien la informática. Muchas empresas se han dado cuenta que son muy útiles, pues trabajan mucho mejor de lo que parece” nos asegura la presidenta de la asociación.

Integración en la sociedad

Afortunadamente ahora existen estos colectivos que ayudan a que los asperger puedan evolucionar e integrarse mejor en la sociedad. “Gracias a que última-

mente los detectamos tan pronto, podemos trabajar con ellos desde bien temprano. Le ha costado mucho, pero mi hijo ya es capaz de entender el doble sentido o la ironía. Hoy en día tiene amigos que ni siquiera son asperger” se felicita Macu Burgui.

En ASPALI tienen varios talleres que enseñan a mejorar las habilidades sociales, a disfrutar del ocio e integrarse en la sociedad. “En general no les gusta salir mucho por la noche ya que llevan muy mal el ruido. Aquí les enseñamos a que se sientan a gusto en ambientes ajenos como un pub, el cine, un restaurante, etc.” nos explica.

También hay cursos destinados a los padres, que en muchas ocasiones se sienten un tanto abrumados ante el desafío que supone tener un hijo con este síndrome. Se les enseña a saber conversar con sus hijos correctamente, afrontar el acoso escolar, la adolescencia, etc.

“Al final todos debemos entender que son personas más normales de lo que creemos. Tenemos que procurar hablar de manera literal y sin utilizar demasiados sarcasmos. Intentar ser comprensivos con sus manías y no presuponer que entienden cómo nos sentimos. Si normalizamos esta situación, nos damos cuenta que son chicos autónomos capaces de desenvolverse perfectamente por su cuenta” sentencia Inmaculada Burgui.

Recortes en becas

Aún con todos los avances conseguidos, este año las familias valencianas con hijos asperger han sufrido un duro varapalo. La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas

«Ahora diagnosticamos el asperger más pronto, y podemos ayudarles desde niños a mejorar sus habilidades sociales»
I. Burgui (ASPALI)

a alumnos con necesidades educativas especiales.

“Estamos muy decepcionados porque esto afecta negativamente al desarrollo de los chicos. Estas becas son muy importantes para que puedan ser ayudados por los profesionales adecuados. Ahora las familias se tienen que pagar estos tratamientos y no todas pueden permitírselo, suelen ser bastante caros” denuncia la presidenta de ASPALI.

La existencia de estas ayudas depende de las comunidades autónomas. “No en todos los centros de la Comunidad Valenciana tienen profesores de Pedagogía Terapéutica (PT), pero incluso aunque los tengan, los alumnos con necesidades especiales precisan más horas de trabajo específico que las escolares. Todas las asociaciones que tratamos este tipo de trastornos estamos muy descontentas” se lamenta Burgui.

Estos recortes contrastan con una concienciación social que parece cada vez mayor por estos temas, como bien demuestra el éxito en taquilla que ha sido la película ‘Campeones’, recientemente ganadora del Goya al mejor filme español del año.

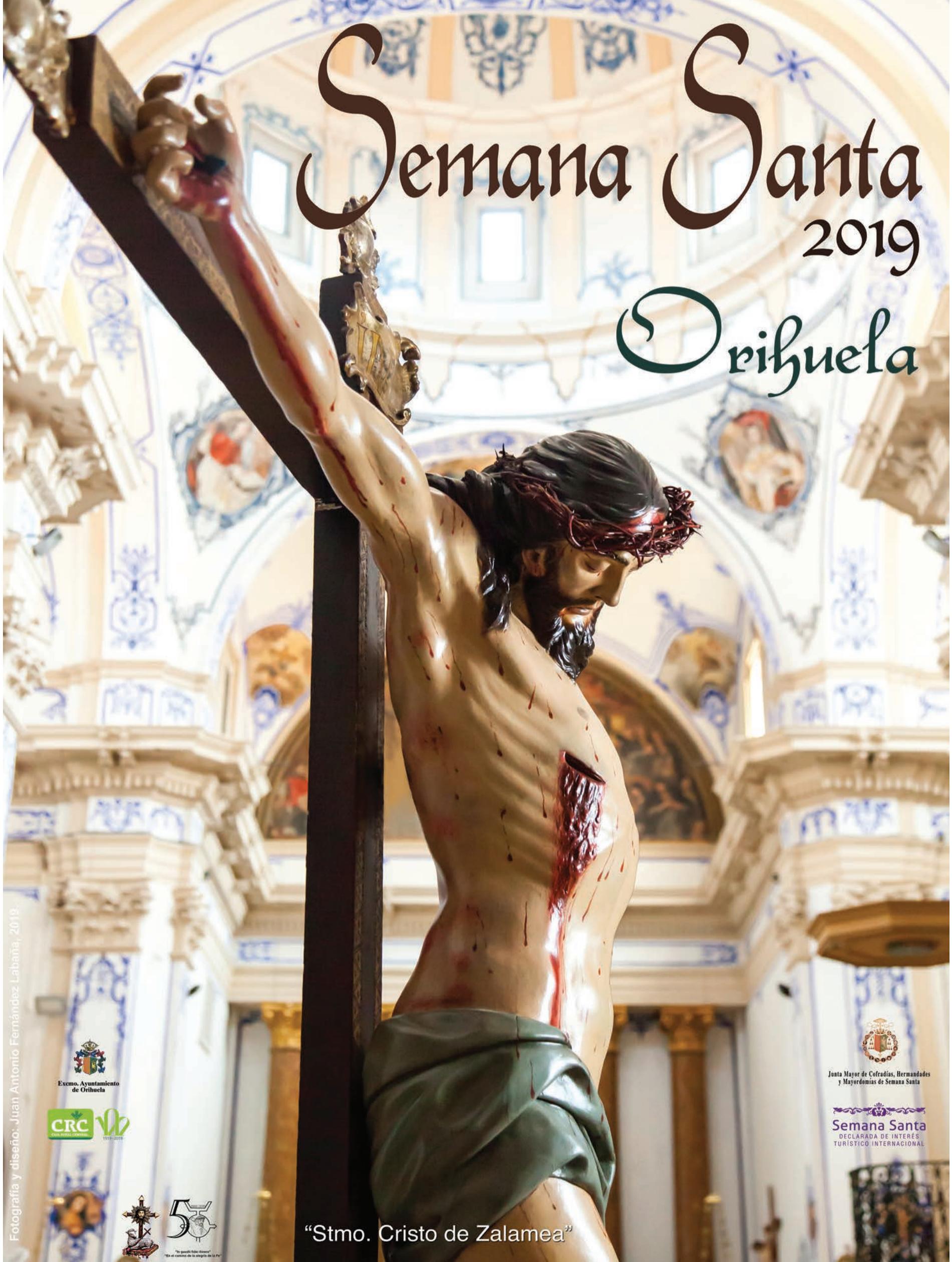
«El 90 % de los niños asperger sufre acoso escolar, y la tasa de desempleo triplica la normal» I. Burgui (ASPALI)



Acto y mercadillo de Aspeli en la Plaza de la Montañeta de Alicante por el Día Internacional del Asperger.

La Generalitat ha retirado la mayoría de las becas destinadas a alumnos con necesidades especiales

Semana Santa 2019 Orihuela



Fotografía y diseño: Juan Antonio Fernández Labaña, 2019.



Junta Mayor de Cofradías, Hermandades y Mayordomías de Semana Santa

Semana Santa
DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

“Stmo. Cristo de Zalamea”

ENTREVISTA > Jesús Tenza / Concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Guardamar del Segura

«Las escenificaciones singularizan la Semana Santa de Guardamar»

Fiesta declarada de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

El esfuerzo unificado de la Junta Mayor de Cofradías y del Ayuntamiento, ha desencadenado la codiciada declaración de la Semana Santa de Guardamar como Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Se presentó un completo informe de 272 páginas para ser sometido a estudio por la Agencia Valenciana de Turismo. Gracias a él, se reconoce la larga tradición y singularidad de los valores culturales y populares de la localidad. Sus escenificaciones al aire libre datan al menos desde el siglo XVIII.

¿Cómo ha evolucionado la Semana Santa de Guardamar?

Va evolucionando constantemente, gracias al trabajo de la Junta Mayor de Cofradías en colaboración con el Ayuntamiento. Juntos estamos consiguiendo una Semana Santa cada vez más atractiva, con mayores posibilidades, con más actos y, cada vez, con más participantes en esos actos.

El objetivo es siempre engrandecer nuestro municipio aportando nuestra forma de ver las cosas y trabajando por ello. Este año hemos conseguido la declaración de Fiesta de Interés Turístico Autonómico, lo que va a suponer un espaldarazo importante para nuestra Semana Santa.

Desde su punto de vista, ¿qué atractivo tiene la Semana Santa guardamarena?

Si algo caracteriza a la Semana Santa de Guardamar es su familiaridad. Es una semana santa tradicional, de reencuentro con amigos y familiares, recordando nuestras tradiciones y manteniendo viva la llama del futuro.

¿Qué diferencias señalarías con otras fiestas de alrededor?

«Este año recuperamos una que no se hacía desde los años 50, la Santa Cena»



Procesión del Silencio.

Como elemento diferenciador, respecto a otras del entorno, son las escenificaciones, que están basadas en pasajes de La Pasión. Se representan durante las procesiones y son tres las que se realizan habitualmente: El Prendimiento (Lunes Santo), El lavatorio de Pilatos (Martes Santo) y la Verónica (Miércoles Santo).

Esto hace que nuestras procesiones sean diferentes a las del resto de municipios.

¿Qué actos destacarías de la programación?

Todos los actos programados en general son dignos de ver, desde la algarabía y el buen ambiente de la procesión del Domingo de Ramos, a las diferentes escenificaciones de Lunes, Martes y Miércoles Santo.

Tampoco podemos olvidar la procesión del silencio en Jueves Santo, la del Domingo de Resurrección, ni la majestuosa procesión general del Santo Entierro en Viernes Santo, donde participan más de 3.000 personas.

Los actos organizados, ¿se dirigen exclusivamente a católicos?

No hay que olvidar que la Semana Santa tiene un alto contenido religioso y eso forma parte de su esencia, pero aunque sí que hay ciertos actos que van dirigidos a fieles y creyentes, el resto puede ser visionado sin ningún tipo de problemas por cualquier persona independien-

temente de sus creencias o su religión.

Hablamos de actos de calle, desarrollados en espacios públicos y realizados con mucho respeto y seriedad.

¿Qué novedades presenta el programa festivo este año?

Este año, con la declaración de nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, vamos a tener una fiesta un tanto especial. En primer lugar, y como novedad, se va a realizar una nueva escenificación: la Santa Cena, que llevaba sin realizarse desde allá por el 1950. Se realizará en la puerta de salida de los tronos, en la c/ Ingeniero Mira el lunes 15 a las 8:30 de la tarde.

También vamos a editar un libro conmemorativo de la Semana Santa de Guardamar, en el que publicamos todo el informe técnico que sirvió de base para la solicitud de fiestas de interés turístico autonómico.

«Mantenemos las escenificaciones que son el legado de nuestros antepasados»

¿Qué afluencia de público se espera?

La afluencia será numerosa. Alrededor del jueves santo es cuando los visitantes llegan en más cantidad y esperamos que el lleno esté garantizado.

No puedo concretar una cifra, pero las estadísticas nos dicen que el Viernes Santo siempre es el día de mayor índice poblacional de Guardamar. Es el día del año donde más personas hay en nuestro municipio. Si el tiempo nos acompaña, va a ser una Semana Santa de las más extraordinarias que se recuerdan.

¿Como ves el futuro de la Semana Santa de Guardamar?

El futuro es prometedor. Afortunadamente la Semana Santa, al ser una tradición tan arraigada en las familias, va permitiendo que el relevo generacional se dé de manera casi invisible pero permanente. Cada vez son más los jóvenes que toman posiciones destacadas en las cofradías o en la preparación y realización de actos y eventos; eso nos permite afrontar el futuro con tranquilidad.

Este año tendremos una Semana Santa tardía, a mediados de abril, ¿cree que las fechas van a provocar una mayor afluencia de público a los actos?

A veces el que sea tan atrasada en el año no nos asegura el buen tiempo. Lógicamente las

previsiones son buenas y el municipio está ya preparando todo lo necesario para que esos días nuestro pueblo luzca esplendoroso.

Estamos ya liados con la preparación de playas, pinada, arreglo de parques, paseos, etc. Labor que aunque diariamente se realizan, en estos momentos puntuales se intensifican. Es el primer reto de Guardamar de cara a la temporada turística, y nos sirve como barómetro para medir el verano que nos espera.

¿Qué le diría a los vecinos y turistas para que nos acompañen estos días?

Que salgan y que participen; que vengan, que nos vean, que nos conozcan y que disfruten de la variedad de actos y eventos organizados.

Esperamos que puedan pasar un rato agradable y disfrutar de lo mejor que tiene este pueblo: sus vecinos, gente abierta, sincera y agradable.

«Las estadísticas dicen que Viernes Santo es el día del año en que más visitantes recibe Guardamar»



Ajuntament
Guardamar del Segura

SEMANA SANTA 2019

GUARDAMAR DEL SEGURA

FIESTA DECLARADA
DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

Foto: Pedro Grimaó



VENTA Y ALQUILER DE AMARRES · SERVICIO VARADERO
ESTACIÓN DE CARBURANTE · PARKING PÚBLICO
SUBASTA Y VENTA DIRECTA DE PESCADO EN LA LONJA

Puerto Deportivo Marina de las Dunas GUARDAMAR DEL SEGURA

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Avda. del Puerto, 219 - 03140 GUARDAMAR (Alicante)

Tels.: 96 672 65 49 - 96 672 67 41

marinadelasdunas@gmail.com



LLAGOSTÍ
DE
GUARDAMAR



La Semana Santa multicultural de Pilar de la Horadada

La localidad ofrece mar, montaña, gastronomía y... procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros

FABIOLA ZAFRA

Pilar de la Horadada celebra la Semana Santa con pasión y sentimiento. Se tiene constancia de que empezó a celebrarse allá por 1958 y, desde entonces, son ocho las cofradías que existen en el municipio, y un total de catorce imágenes salen a la calle durante estos días.

En los actos programados todos sus vecinos tienen cabida, ya sean niños, extranjeros o ciudadanos pilareños, que sienten el fervor de revivir la pasión de Jesús. Son unas fechas muy esperadas por los vecinos y muchos participan en los actos de alguna forma, como nazarenos, músicos, portaestandartes, costaleros, etc.

Solemnidad y belleza

La Semana Santa de la localidad cuenta con detalles que la caracterizan. "Todos los pasos que salen son portados a hombros; que en mi opinión son los más bonitos porque aportan un añadido de solemnidad a la procesión", nos cuenta Mari Carmen Villaescusa, presidenta de la Junta Mayor de Cofradías.

«Más de 2.000 personas desfilan en las diferentes procesiones que tienen lugar estos días»
T. Escarabajal



Procesión de las mantillas.

Otra particularidad es la participación de las mujeres en las procesiones. "Tenemos dos tronos a cargo de ellas, en los que las capataces y las costaleras son mujeres exclusivamente. Son los tronos de La Verónica y La Dolorosa", dice la Presidenta.

Procesiones destacadas

En la localidad se celebran, de forma parecida, las mismas procesiones que en otros pueblos de la comarca, desde Viernes de Dolor hasta Domingo de Resurrección.

Villaescusa quiere señalar que "es muy bonita la procesión de Viernes Santo, porque desfilan todas las imágenes con sus tronos, catorce en total. El momento más esperado de la procesión es cuando el Cristo yacente llega a la puerta de la iglesia. Entonces lo bajan del trono y lo introducen los costaleros a la iglesia como si se tratara de un sepulcro. Es una representación muy bonita y emotiva".

Por último, la Presidenta destaca la procesión de Domingo de Ramos por la tarde. "Es muy bonita porque sale La Esperanza bajo palio con El Cautivo, y tiene unos marcados aires del sur por la puesta en escena".

Turismo internacional

Aparte de ser una localidad con un gran porcentaje de residen-

tes internacionales, tienen constancia de que muchos de los que vienen a pasar las vacaciones de pascua en Torreveja, Campoamor u otras poblaciones costeras, acaban visitando las procesiones del Pilar.

Trinidad Escarabajal, concejala de Cultura, destaca que "Pilar de la Horadada recibe la visita de miles de personas de diferentes lugares del mundo, atraídos por el clima, gastronomía y la celebración religiosa con su desfile procesional de impresionantes imágenes".

"Muchos turistas se sorprenden al descubrir la excelente programación y puesta en escena que tenemos", cuenta la Presidenta de la Junta.

Semana Santa para foráneos

Mari Carmen Villaescusa nos cuenta que intentan involucrar a todos los vecinos. "Realizamos desde hace años una procesión en Pinar de Campoverde, que es una urbanización donde reside la mayoría de estos vecinos. Se hace el Lunes Santo y se procura con esto que ellos también se sientan parte de estas fiestas".

La Junta Mayor de Cofradías es la dueña del trono 'La Convocatoria', pero no la encargada de sacarlo durante las procesiones. "Cedemos este trono a este colectivo de residentes extranjeros para que lo saquen y se involucren en las tradiciones de la localidad", afirma Villaescusa.

Futuro

Las cofradías organizadoras de la Semana Santa confían en las futuras generaciones y en la perdurabilidad de la tradición. "Creemos

que la Semana Santa va a tener mucho futuro en Pilar de la Horadada, porque estamos dedicando mucho esfuerzo en involucrar a los niños. Para el próximo año tenemos acordado con el colegio que los niños que dan religión participen más en estas fechas.

El día 9, Martes Santo, desfila un vía crucis infantil, en el que los niños y niñas que comulgan este año portan en hombros un trono pequeño, un Cristo crucificado hecho a escala para ellos. Los niños hacen el recorrido del vía crucis habitual; son el futuro y tratamos de que se unan a la tradición", nos dice la Presidenta.

Sol, playa y procesión

La concejala de Cultura invita a vecinos de la provincia a visitar la Semana Santa pilareña. "Durante el día podrán disfrutar de unas vistas impresionantes, tanto de montaña como de mar, tapear o comer disfrutando de una gran calidad culinaria y pasear por un municipio tranquilo y agradable. Por la noche, disfrutar de las procesiones con la belleza de las imágenes de los mejores maestros, como son Sánchez Lozano o Ribera Girona; la música envolvente de las bandas de cornetas y tambores, y el fervor y la pasión que se respira en las calles de la localidad".

Gastronomía

Además, desde que empezó la cuaresma se están celebrando en Pilar de la Horadada las jornadas gastronómicas 'Sabores de Cuaresma', en las que muchos restaurantes de la localidad participan.

Por 20 euros, los visitantes podrán degustar un menú especial de cuaresma típico de la zona por estas fechas. Estas jornadas se podrán disfrutar hasta el día 14 de abril.

«Los extranjeros están muy integrados. Son los encargados de sacar el trono 'La Convocatoria'»
T. Escarabajal



Trono portado y capitaneado por mujeres en Pilar de la Horadada.

ENTREVISTA > José Luis Juan Valero / Presidente de la Junta Mayor de Cofradías de Dolores (Dolores, 28-Agosto-1967)

«Estamos encantados de recibir visitas, sean católicos o no»

Diez cofradías con un total de doce imágenes desfilarán por las calles de Dolores



FABIOLA ZAFRA

Dolores es un municipio en el interior de la Vega Baja que celebra una Semana Santa sobria y tradicional. Los vecinos de esta localidad han fundado diez cofradías, y todos los años por estas fechas, sacan con toda su ilusión un total de doce imágenes a desfilan por sus calles, ante la mirada de todo el pueblo y de los visitantes que acuden a ver los solemnes desfiles.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con José Luis Juan Valero, presidente de la Junta Mayor de Cofradías de Dolores desde hace ya veinte años. Él nos ofrece más detalles y nos cuenta cómo se celebra la Semana Santa en la localidad.

¿Cómo se vive en Dolores la Semana Santa?

En esta zona, casi todas las poblaciones celebramos de una forma muy similar la Semana Santa. Todos los pueblos tienen sus procesiones más o menos los mismos días y a las mismas horas, que consisten en salir a la calle para ver las imágenes en procesión, o participar en las fiestas de una forma más activa, en una de nuestras cofradías.

¿Existe alguna tradición diferente o especial en Dolores durante estas fiestas?

No tenemos una larga tradición en la celebración de la Semana Santa porque somos un pueblo joven. Aun así, existe documentación y testimonios de que las procesiones se vienen celebrando ya desde los años 50.

Creo que la particularidad de cada pueblo son sus representaciones y las imágenes que salen en las procesiones. Es lo que puede hacer una procesión más o menos bonita.

«En Domingo de Ramos representamos la entrada de Jesús a Nazaret con ayuda de voluntarios y una burra»



Procesión del Viernes de Dolor.

¿Para disfrutar de la Semana Santa es imprescindible ser católico?

No es imprescindible, pero por nuestra cultura celebramos una Semana Santa muy ligada a la religión católica. La mayoría de los actos giran en torno a la Pasión de Jesús, y el cura y las cofradías están muy presentes.

Por supuesto todo el mundo puede disfrutar de las procesio-

nes, son al aire libre y estamos encantados de recibir visitas, sean católicos o no.

¿Destacarías alguna de las procesiones por su belleza y fervor?

Destacaría por su fervor y sobriedad la procesión del Silencio de Jueves Santo por la noche. Es una procesión muy seria y capaz de impresionar al que no esté acostumbrado a verla. De noche,

en silencio y casi a oscuras; además muchos vecinos participan.

¿Cuál es el acto más esperado?

Las procesiones de Viernes Santo, tanto la de por la mañana como por la noche, son las que a más público atraen. Por la mañana salen muchas familias a verla; es una costumbre del pueblo ver esa procesión y pasar la mañana disfrutando con los niños. Ade-

«En Viernes Santo por la noche salen todos los pasos y es la procesión más concurrida»

más, repartimos caramelos para los más pequeños.

Y la que sale por la noche es la más espectacular, porque salen todos los pasos en procesión y esto atrae a muchos fieles.

Conocemos la tradición que celebráis representando la entrada de Jesús a Jerusalén a lomos de un burro. ¿Cuánto tiempo se lleva haciendo y qué significado tiene para los vecinos de Dolores?

Desde hace unos ocho o nueve años se hace una representación viviente con una burrita de verdad. Un voluntario se viste de Jesús, y unos cuantos más también participan en esta escenificación vestidos de discípulos, con sayas, turbantes en el pelo y cosas así.

El cura bendice las palmas y representan un poco la entrada con Jesús sobre la burrita. Este momento es muy representativo de nuestra Semana Santa y gusta mucho a nuestros vecinos. También es un momento que disfrutan mucho los niños.

¿Cómo se vive la Semana Santa desde dentro de una cofradía?

Tenemos por costumbre juntarnos los miembros de cada una de las cofradías o antes o después de la Semana Santa, a modo de convivencia, y hacemos una comida de hermandad. Pero estamos en proyecto de hacer cambios en las cofradías.

«Queremos que los jóvenes se involucren en la celebración de la Semana Santa del municipio»



Momento destacado de la procesión del Domingo de Resurrección en Dolores.

AGENDA CULTURAL

Carmen San José

ABRIL 2019

EXPOSICIONES

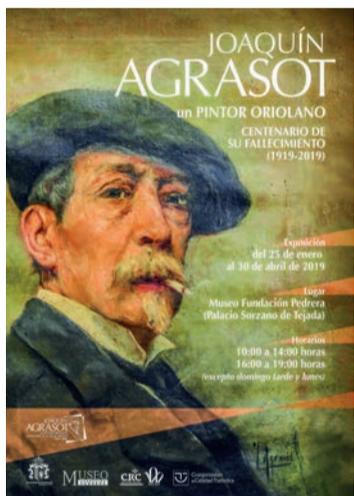
ORIHUELA

JOAQUÍN AGRASOT, UN PINTOR ORIOLANO

Hasta el 30 de abril

Museo Fundación Pedrera (Palacio Sorzano de Tejada. C/ Dr. Jose Maria Sarget, 5ª).

Martes a sábados de 10 a 14 y 16 a 19 h, domingos de 10 a 14 h



Conmemorando el primer centenario de su muerte (1919-2019), esta muestra del pintor oriolano recoge parte de sus diversas obras, con más de sesenta piezas.

TORREVEJIA

SENSACIONES (fotografía)

Hasta el 13 de abril

CC Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28).

Lunes a viernes de 8:30 a 21:30 h, sábados y domingos de 9 a 13:30 y 16 a 20:30 h.



CINE

BENIJÓFAR

CORTOMETRAJE

Sábado, día 6. 20 h

Casa de Cultura (c/ Francisco Rivera Pérez, 7)

Escenas rodadas en Benijófar.

CINE

PILAR DE LA HORADADA

II PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES: SECCIÓN INFORMATIVA CORTOPILAR

Viernes, día 26. 21:30 h
Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).
Entrada gratuita hasta completar aforo.

INFANTIL

BENIJÓFAR

BEETLES, BUGS & BUTTERFLIES (teatro en inglés)

Domingo, día 7. 9 h
Casa de Cultura (c/ Francisco Rivera Pérez, 7).

THE CIRCUS IS COMING

Sábado, día 13. 19 h

Casa de Cultura.
Con payasos, malabares, magia, juego, musicales...

BIBLIOTECA MÁGICA (magia)

Martes, día 23. 18 h
Casa de Cultura.
La magia se esconde en los libros.

PILAR DE LA HORADADA

LA VERDADERA HISTORIA DE LA RATITA (teatro)

Sábado, día 6. 18 h
Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).
Entrada gratuita hasta completar aforo.



GUARDAMAR DEL SEGURA

LA MUJER Y LA COPLA (conferencia cantada)
Viernes, día 12. 20 h
Escola de Música (c/ del Mercado, 2).
Entrada: 3 €



ELS JÓVENS EN CONCERT (folk)

Sábado, día 27. 21:30 h
Escola de Música.
Entrada con invitación.



ORIHUELA

CANIJO DE JÉREZ (flamenco-rock)

Viernes, día 5
Ermita Barrio de San Isidro.
Entrada gratuita hasta completar aforo.

PILAR DE LA HORADADA

CONCIERTO SACRO

Viernes, día 5. 20:30 h

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Pilar (pza. de la Iglesia).
Por la Unión Musical Horadada, la Coral Horadada y Coro Pilar.

IV CERTAMEN DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES PUEBLO DEL PILAR

Domingo, día 7. 11 h
Concentración de bandas en la plaza de la Iglesia y pasacalles por c/ Mayor, c/ San Juan, c/ Concejal Emilio Tárraga hasta el Parque 30 de Julio, donde dará comienzo el certamen.

MÚSICA

RAFAL

CONCIERTO DE SEMANA SANTA
Sábado, día 6. 20 h
Auditorio (pza. España, 1).
Por la Banda Sociedad Arte Musical de Rafal.

ROJALES

JESSE DAVIS Y FABIO MIANO TRÍO
Viernes, día 5. 21 h
Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel).
Entrada: 8 €

IGÜANA LOLA
Domingo, día 7. 12 h
Pza. de la Tetería (Cuevas del Rodeo).

MARA
Viernes, día 12. 21 h
Teatro Capitol.
Entrada: 8 €

DE POLIS
Sábado, día 20. 21 h
Teatro Capitol.
Entrada: 15 €
Tributo The Police.



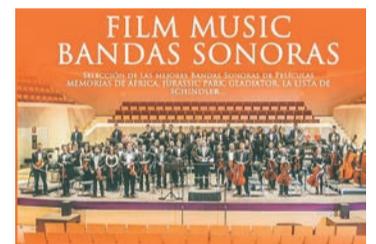
TORREVEJIA

CICLO DE JAZZ: JOAN SOLER QUARTET & VIKTORIJA PILATOVIC
Viernes, día 5. 20 h
Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejeña, 55).
Entrada libre hasta completar aforo.
Jazz vocal clásico y Bossa Nova.

FILM MUSIC BANDAS SONORAS

Sábado, día 6. 19 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 10 a 25 €
Por la Orquesta Sinfónica de Torrevejeña.



MÚSICA DE CÁMARA

Sábado, día 20. 20 h

Auditorio.
Entrada: 8 €
Por la Orquesta Sinfónica de Torrevejeña.



CEMENTERIO DE MASCOTAS PET CEMETERY

Que tu economía no te impida enterrar a Tu Fiel Amigo.
Te ofrecemos servicios desde 30€.

INCINERACIÓN INDIVIDUAL 70€

Pda. Torrellano bajo - Elche (Alicante)
Telf.- 657690711

www.cementeriomascotasmifielamigo.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK
FOLLOW US ON FACEBOOK



mi fiel amigo

ENTREVISTA > Raúl Rodríguez Ramos (Barakaldo, 4-abril-1979)

La Gran Travesía contra la leucemia aporta sus frutos

El reto solidario del torrevejense recauda casi 3.000 euros para la investigación

FABIOLA ZAFRA

Raúl Rodríguez Ramos, vecino de Torrevieja, ha conseguido finalizar su reto. Una aventura que comenzó el día 12 de enero en Agadir (Marruecos) y finalizó el día 5 de marzo en Dakar (Senegal).

En menos de 30 días consiguió recorrer las 40 etapas previstas en este reto, atravesando tres países con su bicicleta: Marruecos, Mauritania y Senegal.

Hablamos con su protagonista, para que nos cuente lo vivido y lo conseguido con este reto solidario.

Antes de comenzar el reto te planteaste la opción de abandonar esta iniciativa. ¿Qué ocurría?

El proyecto necesitaba de una financiación económica, no muy grande pero vital para llevarse a cabo. Era necesario costear viaje, transporte, estancia, alimento, etc.

Yo contaba con una pequeña partida económica propia, pero no era suficiente y en esos momentos veía muy próxima la fecha de inicio del proyecto y aún no contaba con ningún patrocinador.

¿Finalmente obtuviste esa financiación que necesitabas?

Por fortuna sí. A última hora, y gracias a la colaboración y solidaridad de empresas como Decathlon La Zenia, Neumáticos Torrevieja, Tabisam, Cinco Lobitos y las donaciones de personas anónimas, el proyecto pudo ver la luz y materializarse.

¿Has tenido muchos problemas para dormir y comer durante la travesía?

He dormido en múltiples lugares como bares, al raso en el desierto, pequeños hoteles e incluso pegado a los calabozos de una comisaría marroquí.



Raúl Rodríguez en un momento de descanso durante el reto

En cuanto a la comida, llevaba lo justo y no siempre disponía de agua, me veía obligado a aprovisionarme cada vez que podía; e incluso en alguna ocasión me vi muy escaso por dar la mayor parte de mis alimentos a los niños de algunos campamentos en Mauritania.

ños de algunos campamentos en Mauritania.

¿Qué lugar es el que más te ha gustado?

Podría decir que Marruecos es el país más placentero para



Niños curiosos que se acercaban a Raúl Rodríguez al verlo

volver. Senegal también es un país precioso en muchas zonas, e incluso Mauritania posee paisajes verdaderamente hermosos, sin embargo, a éste último dudo bastante que volviese. Desgraciadamente es un país que carece de recursos básicos y se hace muy difícil vivir allí.

¿Cuál ha sido el momento más duro de la travesía?

Sin duda cuando crucé la frontera de Mauritania con Senegal. Me confundieron con un delincuente buscado en Mauritania por la Interpol, que casualmente se llamaba como yo y también tenía nacionalidad española.

Fueron momentos de muchos nervios. Me retuvieron allí y me tuvieron visionando fotos de archivo de delincuentes hasta que prácticamente tuve que huir atravesando el río Senegal.

¿Con qué te quedas de la experiencia?

Me he sentido muy apoyado por muchas personas desde el principio, durante y al final del reto. Me quedo con ellas y con la mayoría de las personas que me he ido encontrando en el camino. Me han mostrado una generosidad sin límites.

¿Qué has echado más de menos durante el reto?

Una pregunta muy fácil de contestar, mi hija, desde luego. Ella fue la principal causa por la que me decidí a hacerlo y ha estado muy presente en mi mente durante la travesía.

¿Y qué ha significado para ti llevar a cabo este reto?

Ha sido como resolver una deuda pendiente con mi corazón y con mi madre, he intentado aportar mi granito de arena a la investigación de la leucemia.

Durante este tiempo he tenido el privilegio que muchas personas no tienen en su vida en el día a día, tiempo para reflexionar, para hablar conmigo mismo y meditar sobre la vida y como quiero y/o debo caminar por ella.

Cuéntanos una anécdota de la travesía

La más impactante es la de la frontera de Mauritania cuando me confundieron con un delincuente, pasé la noche en un

«Me he cruzado con gente realmente amable, dispuesta a ayudarte en la medida de lo posible»

edificio semi abandonado sin agua y en unas condiciones realmente malas.

A la mañana siguiente, y supongo que debido a los nervios y las ganas de salir de allí, me caí por las escaleras del edificio y la bicicleta me golpeó el cuello temiéndome lo peor. Afortunadamente no ocurrió nada.

El principal objetivo del reto era recaudar dinero para la fundación Josep Carreras, para la investigación en la lucha contra la leucemia. ¿Qué recaudación has conseguido?

En un principio, y gracias a las donaciones, se lograron algo más de 800 euros. Afortunadamente esa cifra ha aumentado gracias a una grandísima donación por parte del Centro Comercial Zenia Boulevard (Cetrus) de más de 2.000 euros para el proyecto solidario 'La Gran Travesía contra la Leucemia'.

¿Volverías a hacer un reto solidario en bicicleta?

Aún considero que es muy temprano para pronunciarme al respecto; es momento de asimilar todo lo vivido. Además, éste año me he propuesto como objetivo la culminación de una novela en la que llevo trabajando tres años.

«Mauritania es un país que carece de recursos y se hace complicada la vida allí, daba mis alimentos a niños durante mi travesía»

«Me confundieron con un delincuente español en la frontera de Mauritania con Senegal y me tuvieron retenido»

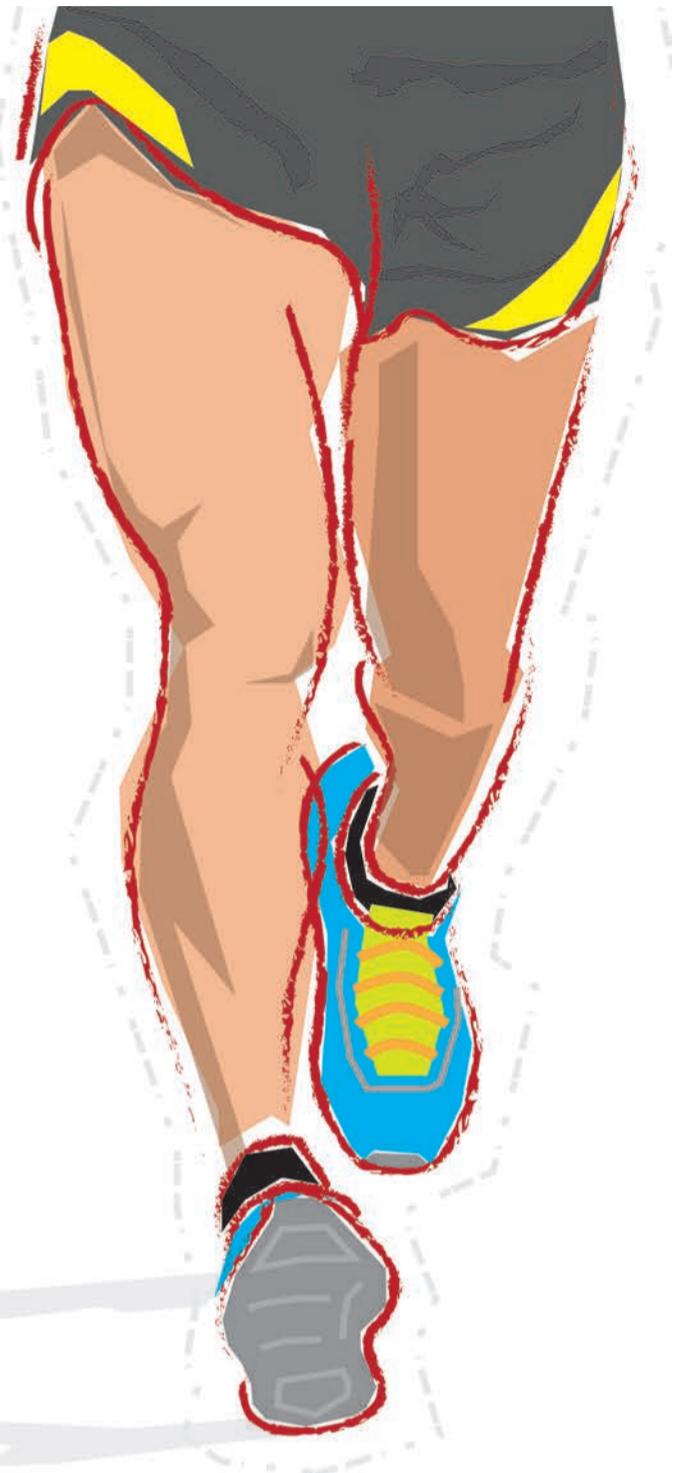
10ma

Media Maratón y 10km Pilar de la Horadada

28 Abril 2019 · 09:30h.



Remedios Miralles
FUNDACIÓN CALICHE



- ✓ PREMIOS EN METÁLICO
- ✓ GRAN AVITUALLAMIENTO
- ✓ TOALLA Y MEDALLA DE FINISHER 10º ANIVERSARIO

INSCRIPCIONES & INFO

WWW.MEDIAMARATONPILARDELAHORADADA.COM

Organiza



ENTREVISTA > Jesús Gómez Jiménez / Artesano bordador (Sevilla, 5-noviembre-1978)

«Me dedico exclusivamente al bordado en oro desde hace 15 años»

Jesús Gómez aprendió el oficio con los mejores maestros de Sevilla

FABIOLA ZAFRA

Albatera cuenta con un curso de bordado con hilo de oro, organizado por la Hermandad de Salud y Esperanza con la colaboración de su Ayuntamiento.

El municipio ha estado presente en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) a través de la Hermandad, con el objetivo de promocionar este curso, único en la Comunidad Valenciana. Allí se ha exhibido el artesanal trabajo en directo y muchas de las piezas elaboradas en este curso.

Este periódico ha hablado con Jesús Gómez, profesor de este curso que lleva cinco años impartiendo de forma ininterrumpida todos los lunes por la tarde en Albatera.

¿A qué edad empezaste a bordar?

Con 16 años empecé a dar mis primeros pasos en el mundo del bordado en oro. Tuve la suerte de tener como maestra a unas de las bordadoras del que entonces era uno de los talleres más reconocidos de Sevilla, el taller 'La Esperanza', más conocido como el taller de Carrasquilla Perea.

¿Cómo un sevillano imparte este curso en Albatera?

La Hermandad Salud y Esperanza de Albatera nos hizo llegar su interés por esta técnica del bordado en oro.

La gran acogida, tanto por la Hermandad como por los alumnos, ha hecho que el curso de bordado en oro no sea al uso como tal. Lo que en un principio era un proyecto sin definir, ha dejado paso a un curso activo durante todo el año, donde los alumnos forman ya una gran familia.

¿De dónde son los alumnos?

Alumnos tenemos de muchas ciudades y pueblos: Albatera, Cox, Guardamar del Segura,



Jesús Gómez trabajando en uno de sus diseños.

San Pedro del Pinatar, Elche, Alicante, Murcia... e incluso uno de nuestros alumnos se desplaza cada lunes desde Villamalea (Albacete).

¿Qué diferencia este tipo de bordado de otros?

Es un bordado con gran relieve que se realiza a mano en su totalidad. El montaje de la pieza final tiene una gran complejidad para conseguir esos volúmenes que tanto llaman la atención.

¿Para quién soléis trabajar?

En Albatera, el curso de bordado se inició principalmente para los enseres de la propia Hermandad Salud y Esperanza. La idea era formar a los alumnos con una buena base de la técnica y, a la vez, poder elaborar piezas de bordado más complejas.

Durante estos cinco años los alumnos han pulido su forma de

trabajar y han conocido nuevos materiales. Los trabajos que se realizan en el taller se han ido complicando poco a poco.

¿Os lleva mucho tiempo acabar un encargo?

El tiempo de ejecución de este tipo de trabajos es muy variable.

«El uso de este bordado en España se deriva a ornamentación litúrgica, enseres de hermandades y ornamentación militar»

Hay piezas de bordado en las que se ha tardado dos años y otros enseres en los que se ha tardado menos, por ser piezas más pequeñas y fáciles de realizar.

¿Cuántas piezas habéis realizado desde vuestra apertura?

Comenzamos con la saya de salida de la Virgen de la Esperanza, la bandera concepcionista, el Bacalao de la Hermandad, un banderín para el grupo rociero 'Querencia', varias cinturillas, rostrillos y piezas de pequeño formato.

Cuando elaboráis una pieza, ¿todos los miembros del curso trabajan en lo mismo?

Actualmente estamos trabajando en las bambalinas del palio, diseño realizado por Sánchez de los Reyes. Los 17 alumnos que componen el curso trabajan en la misma pieza, en el bordado de la bambalina exterior e interior.

Actualmente va a muy buen ritmo, ya que el trabajo del bordado de las caídas del palio se está afrontando a la vez. Nuestra expectativa es confeccionar el palio completo en unos diez años.

Cuando trabajamos en alguna otra pieza de menor envergadura repartimos el trabajo, siempre de forma organizada para que todos los alumnos tengan la posibilidad de tocar todas las técnicas y pasos que un taller realiza en la confección.

¿Cuál es la pieza más especial que habéis hecho?

Cada trabajo es especial, pero en mi opinión uno de los trabajos más disfrutados, en la elaboración del bordado y en su montaje, fue el Bacalao.

La insignia incluso viajó a Sevilla, a la catedral hispalense, para asistir a la coronación canónica de la Virgen de la Salud, de la Hermandad de San Gonzalo.

¿Cuánto puede costar una de las piezas que soléis hacer?

Las piezas que se han bordado rondan entre los 6.000 y 27.000 euros. Los presupuestos son muy variables, porque se tiene en cuenta no solo las piezas que forman el trabajo, también el diseño o el tipo de tejido que se vaya a utilizar.

Un diseño se puede presupuestar en un nivel básico de téc-

«El bordado en oro es un arte y es mi trabajo, mi vida y mi ilusión desde que empecé con 16 años»

nica del bordado; ese presupuesto inicial puede llegar a triplicarse dependiendo ya de la idea del enriquecimiento de la obra.

A mayor presupuesto, mayor será el efecto visual de la pieza, puesto que las técnicas que más llaman la atención son las más elaboradas y complejas y esto conlleva muchas más horas de trabajo sobre una misma pieza.

¿Dónde podemos encontrar el hilo de oro y qué precio tiene?

Los hilos de oro se fabrican en Barcelona, los realiza una empresa especializada. Ellos, bajo pedido del material, comienzan la fabricación de los distintos modelos.

El hilo de oro se compra al peso, puesto que se trata de un material fabricado con metal. Actualmente el kilo de oro ronda los 1.800 euros.

¿Te dedicas a algo más o vives de tu profesión como bordador?

Me dedico exclusivamente al bordado en oro desde hace 15 años. En mi etapa de formación como bordador compaginaba el bordado con la escuela de diseño 'Goymar', de alta costura y patronaje industrial (Madrid).

Trabaje durante nueve años para televisión, en el apartado de sastrería con distintas productoras, y esto me llevo a tener mucha soltura tanto en el bordado, en el que me estaba formando, como en la formación de diseños de alta costura.

¿Qué le dirías a la gente para animarles a conocer este curso?

El taller tiene siempre las puertas abiertas; todo el que quiera venir será bien recibido. Yo siempre animo a todo el mundo a que venga, que pruebe, que nos visite cuando quiera y que tenga esa primera toma de contacto con esta labor, tan apasionante y a la vez tan desconocida.

En Albatera se imparte el único curso de bordado en oro de toda la Comunidad Valenciana



Curso de bordado con hilo de oro de Albatera.

La procesión del Encuentro en Los Montesinos

La localidad engalana sus calles principales con un manto de flores naturales

FABIOLA ZAFRA

Durante la Semana Santa muchos vecinos de Los Montesinos se vuelcan en ir preparando la tradicional procesión del Encuentro para el domingo de Resurrección, que este año tendrá lugar el día 21 de abril a las 11 de la mañana.

Se trata de la última procesión de estas fiestas, que consiste en representar la resurrección de Jesús. Pero no por ser la última es la menos importante, al menos para esta localidad donde el pueblo entero se vuelca en la preparación de la misma.

Durante la madrugada y primeras horas del día, los vecinos participan, de forma voluntaria, en la elaboración del colorido manto floral que va a engalantar las principales calles de la localidad con motivo del tradicional evento.

Orígenes y Evolución

Esta procesión tiene una larga tradición en la localidad. Se tienen conocimientos de su existencia ya desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX a través de manifestaciones verbales de sus vecinos, que pasan de generación en generación. También aparece documentación fotográfica del evento a partir de los años 40.

Desde sus comienzos se conoce el Encuentro con sus mismas características. En el



Vecinos de la localidad preparando el manto de flores a primera hora.

transcurso de los años se han introducido pequeñas mejoras que sólo pretenden embellecer y engrandecer la celebración de este acto.

Comienzo

La procesión consiste en el encuentro de la Virgen con el Santísimo Sacramento resucitado. Por un lado procesiona la imagen de la Virgen de los Dolores con velo y capa negra, que hace su propio recorrido acompañada por mujeres y el portador de una bandera negra, sím-

El Encuentro de Los Montesinos logra conmover y emocionar a muchos participantes y asistentes, por su solemnidad y belleza

El antiguo ritual del intercambio de banderas es característico de este evento

símbolo de mayor alegría y júbilo por encontrarse con su hijo resucitado.

La procesión finaliza con una espectacular traca, con pétalos que caen desde los balcones y con el himno de España que las dos bandas participantes en la procesión tocan al unísono.

Particularidades

El tradicional ritual que se representa en el momento del encuentro es un distintivo único de esta procesión, pero el elemento más destacado de este evento es el espectacular manto floral. Una alfombra elaborada con plantas y flores frescas que adorna las calles que va a pisar el Cristo Resucitado.

Muchos vecinos montesinos participan, en mayor o menor medida, en la recolección y elaboración de esta excepcional alfombra. El diseño cambia cada año en función de los artistas locales y el material disponible para el evento.

bolo de luto y dolor por la muerte de Jesucristo.

Por otro lado procesiona el Santísimo Sacramento bajo palio, acompañado por hombres y encabezado por el portador de una bandera blanca, símbolo de vida y resurrección.

Encuentro

El encuentro tiene lugar en la avenida del Mar, principal arteria de la localidad, donde comienza el antiguo ritual de las banderas, particularidad del evento que consiste en intercambiar la bandera negra por la blanca y acercársela a la Virgen.

A continuación, la reina de las fiestas se encarga de retirar el velo y la capa negra de la Virgen de los Dolores, apareciendo en su lugar un espectacular manto blanco bordado en oro,



Manto de flores

A principios del siglo XX el manto floral no era muy denso, los vecinos cubrían las mismas calles con juncos verdes, plantas autóctonas y pétalos de flores.

Es a partir de 1998 cuando se da un gran impulso al manto floral, que se ha ido embelleciendo cada año gracias a la participación ciudadana.

Preparación del manto

La base de este manto se empieza a recolectar durante toda la Semana Santa con dos grandes contenedores habilitados por el Ayuntamiento, para que toda la población vaya depositando las podas que realizan en sus jardines. También participan en la recolección las empresas locales de jardinería.

Por otro lado, el día anterior a la procesión, cientos de personas trabajan para preparar el material para la confección del manto cortando flores y clasificándolas por especies y colores, con el fin de facilitar la creación posterior de los dibujos del manto.

El día del Encuentro, desde primeras horas de la madrugada, cientos de vecinos colaboran para confeccionar este espectacular manto floral que en los últimos años está teniendo mucha repercusión en toda la Vega Baja.

Turismo

Esta marcha es uno de los actos de mayor relevancia y antigüedad del municipio y cada año, gracias a lo espectacular de este manto floral, la procesión atrae a cientos de visitantes de toda la comarca que acuden a verla.

El Ayuntamiento de Los Montesinos ha solicitado la declaración de la procesión del Encuentro como Patrimonio Cultural Inmaterial a la Consellería. Actualmente están a la espera de que se les comunique la resolución.



Imagen de la procesión del Encuentro.

La reina de las fiestas se encarga de despojar a la Virgen de los Dolores del luto en el momento culmen del acto

Tres procesiones que no te puedes perder

La Semana Santa de la Vega Baja está repleta de actos singulares y propios de cada localidad

FABIOLA ZAFRA

En la Vega Baja, miles de fieles celebran estos días saliendo a la calle a vivir la tradicional Semana Santa de sus localidades. Cada uno de los 27 municipios de la comarca pone de manifiesto, a su manera, el patrimonio cultural y artístico que mantienen.

Guardamar del Segura

Del municipio destacan sus representaciones al aire libre de pasajes bíblicos durante sus procesiones. Recomendamos en este artículo la escenificación medieval del Prendimiento el Lunes Santo, durante la procesión de la Cofradía de la Oración de Jesús en el Huerto (21 horas).

Se dramatiza ante todos los asistentes el momento en que Jesús, acompañado por sus apóstoles, es apresado por la centuria romana; todo esto en un escenario natural de pinos y palmeras de las dunas. Una vez detenido Jesús y custodiado por los soldados romanos, se integran en la procesión hasta llegar al templo parroquial.

Las escenificaciones conmueven y asombran a los asistentes a la procesión y son representadas por actores locales. Como novedad, este año se va a representar también la Santa Cena, antes de que comience la procesión, en la puerta de la Iglesia.

Rojales

Celebra el Jueves Santo la tradicional procesión del Silencio (22:30 horas). El Cristo de la Buena Muerte abre esta procesión capaz de estremecer a todo el que la ve. Sale a oscuras de la Iglesia y hace su recorrido en silencio,

sólo se puede escuchar los dos tambores que acompañan la procesión.

Tras finalizar la procesión tiene lugar la subida al monte Calvario del Cristo y los dos ladrones, en simulación a la crucifixión de Jesús. Centenares de personas se agolpan frente a las tres cruces que colman el monte Calvario para disfrutar de una espectacular representación.

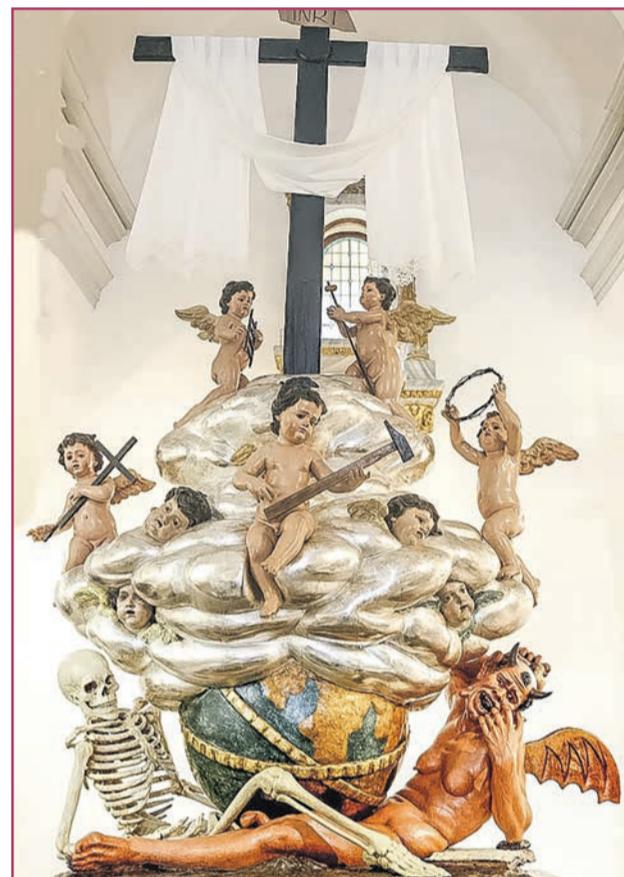
Durante la noche velan las tres cruces hasta que, con la salida de los primeros rayos de sol, descienden del monte Calvario hacia el centro del pueblo con el Vía Crucis.

Orihuela

La Semana Santa oriolana destaca por su tradición y singularidad. Particularmente destacamos la procesión del Santo Entierro, que se celebra Sábado Santo por la tarde (19:30 horas) y en la que desfilan dos figuras singulares.

El Caballero Cubierto, que este año está representado por el cirujano Miguel Ángel Morcillo. Como cada año el Gobierno local decide quién va a representar esta figura como reconocimiento a sus méritos, lealtad y amor por su ciudad. Se le da el privilegio de atravesar la Catedral en procesión sin descubrir su cabeza de la característica chistera con la que desfila este personaje.

Y el Triunfo de la Cruz o La Diablesa, el único en toda España que representa la figura de un diablo alado, con cuernos y formas femeninas. La talla, creada en 1965 por Nicolás de Bussy, tiene prohibida la entrada a los templos religiosos debido a su naturaleza y se expone normalmente en el museo de la Semana Santa de Orihuela.



Orihuela cuenta con 'La Diablesa', talla única en España que representa la figura de un diablo alado, con cuernos y formas femeninas

~ Dulces Sueños ~

Sweet Dreams

DOLORES - ALICANTE



Sin Gluten
Sin Láctosa
Sin Azúcar
Sin Huevo
Sin Proteína Vaca

Gluten Free
Lactose Free
Sugar Free
Egg Free

*Productos Artesanales
Dulces y Salados
También Veganos*



Pedidos: 655 365 031
www.nadadegluten.com

Plaza Cardenal Belluga 5
03150 Dolores (Alicante)