

AQUÍ en la Vega Baja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlavegabaja.com o en [f](#) [t](#) [y](#)

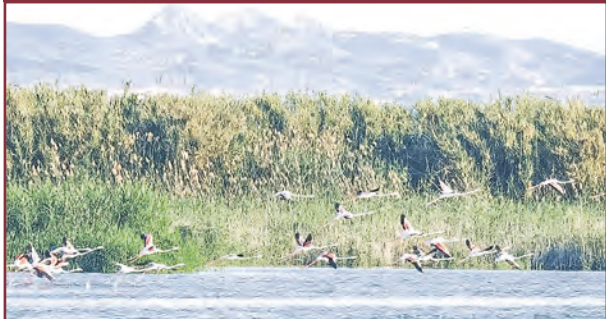
«La vida es aquello que te va sucediendo mientras te empeñas en hacer otros planes» John Lennon (Cantante y compositor)



El arte del belenismo

Págs. 2 y 3

Turismo



En la ruta ornitológica de Dolores uno de los puntos clave es la zona de avistamiento de aves. [Pág. 29](#)

Desaparecidos



Un año desaparecido y sigue sin saberse nada de Henry. Su madre desespera ante la falta de información. [Pág. 6](#)

Mascotas



La marcha canina 'Senda del Mar' busca la convivencia con las mascotas haciendo ejercicio. [Pág. 4](#)

AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
ALIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍA
INDUSTRIA - COMERCIO - SERVICIOS - FORMACIÓN - SANIDAD - CONSTRUCCIÓN
AGRICULTURA - PESCA - CALZADO - AUTOMOCIÓN - TRANSPORTE - HOSTELERÍA
ALIMENTACIÓN - TURISMO - ARMOL - JUGUETES - TELECOMUNICACIONES - ENERGÍA

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo.
C/. Europa 4
03160 Almoradí (Alicante)
T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo.
03300 Orihuela (Alicante)
T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/. Gilberto Martínez, 45
03204 Elche (Alicante)
T. 677 512 833
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B
03360 Callosa de Segura (Alicante)
T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevejeja

C/. María Parodi 9, 3º B
03181 Torrevejeja (Alicante)
T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > María Ángeles Cámara Tomás / Artesana belenista

Obras de arte navideñas en miniatura

Calidad e innovación en la representación del belén tradicional

FABIOLA ZAFRA

El montaje del tradicional belén se está convirtiendo en una actividad cada vez más artística y personalizable. Eso se lo debemos a los artesanos belenistas, que trabajan por innovar en las figuras y complementos y en crear piezas de calidad, tanto en materiales como en pintura y detalles.

En Callosa de Segura localizamos una importante casa de artesanía belenista única en su sector en Comunidad Valenciana y Murcia. AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a María Ángeles Cámara, su artesana, para que nos desvele más detalles de esta profesión.

¿Cómo tomáis la iniciativa de dedicaros a esto?

Se inició como un proyecto. Estábamos muy ilusionados con esto porque somos belenistas y al participar activamente en este mundo, hace unos cinco años, surgió la idea de montar la empresa.

Inicialmente la planteamos un poco como hobby y entretenimiento, de forma complementaria a otras actividades que realizamos. Pero viendo el desarrollo que hemos tenido, nos hemos volcado plenamente en la fabricación de figuras y complementos para belenes.

¿En qué consiste vuestro trabajo?

El trabajo consiste en hacer una primera figura en barro que represente una de las escenas del belén, luego la llevamos a una fábrica donde nos elaboran todas las réplicas que pidamos de esa pieza en pasta cerámica italiana. Una vez hechas, se lijan y se preparan para pintar.

Tras esa fase, me encargo de pintar la figura original de barro para facilitársela a la pintora que, fijándose en ese modelo y con los pasos que la indico, pinta el resto de réplicas de esa pieza. Con esto se consigue que todas las figuras que hacemos y que van en serie tengan las mismas tonalidades y luzcan igual.



M^a Ángeles Cámara junto a algunas de sus creaciones.



Un vendedor de alfombras creado para el belén.



Representación del nacimiento creado por Ángeles Cámara.

¿En qué ha evolucionado la empresa en estos cinco años?

Partimos con una serie de figuras de quince piezas en un tamaño pequeño, de nueve centímetros, y hemos ampliado hasta tener unas 260 piezas actualmente, en distintos tamaños, con cabalgatas y elementos del

belén muy diferentes a lo que habitualmente se hace. Este año hemos empezado a fabricar figuras de 24 centímetros de altura.

¿Qué tipo de clientes tenéis?

Tenemos muchos clientes a nivel nacional. Los principales son del Levante, Andalucía y Madrid, porque cuentan con

una arraigada tradición por el belén. Pero también tenemos clientes de Vitoria, Galicia y de toda España.

Fuera de España hemos servido a Italia a través de colaboradores nuestros, a Puerto Rico, a Estados Unidos... Hemos mandado bastantes piezas a diversas partes del mundo.

¿Hacéis encargos?

En general la gente demanda lo que ven en nuestra página web. Allí elige la figura que le gusta en función de lo que quiere representar en el belén y ya nos piden específicamente esa. Pero también hacemos encargos. Por ejemplo, ahora hemos hecho una pieza homenaje, muy emotiva, representando al fallecido presidente de la Asociación de Belenistas de Elche, Víctor. Hemos creado una figura con su cara, trabajando como belenista, que se ha incorporado dentro del belén de Elche.

Hacemos encargos de todo tipo, nos piden muchas figuras de Semana Santa y ahora mismo también trabajamos en un encargo, para una catedral, de figuras de 50 centímetros de alto para montar un belén completo.

¿Cuál es la pieza más habitual?

Sin duda, el nacimiento, en cualquiera de los tamaños, es la escena más vendida. Hoy en día el cliente solicita, aparte del nacimiento, originalidad y nuevos modelos de escenas para decorar su belén.

¿En qué consisten esas novedades que ofrecéis?

Creamos nuevos grupos que sean diferentes al típico pastor. Por ejemplo, un vendedor de alfombras, un vendedor de cacharrería, encantadores de serpientes con una bailarina... Son piezas que se añaden para formar mercados en las ciudades y que se complementan perfectamente con figuras más clásicas como son la panadera, la frutera, el vendedor de especias, el zapatero...

Hacemos figuras buscando un poco de ternura, como dos abuelos sentados y cogidos de la mano, la Virgen bañando al niño, niños jugando que no se solían representar, etc.

¿Qué precio pueden tener las figuras que hacéis?

El precio dependerá del tamaño y del trabajo de pintura

«El nacimiento sigue siendo la escena más demandada»

que tiene. Hay piezas que valen desde 30 hasta los 90 euros, dependiendo de lo que sea. Y luego se venden conjuntos, grupos como los reyes, etc. que pueden llegar hasta los 2.000 euros.

Tenemos unos precios muy competitivos. Más de un 30% está por debajo del mercado que vende esta calidad. Un nacimiento puede costar desde los 50 hasta los 295 euros, cuando cualquier fabricante vende el tamaño de 295 por 450 euros.

¿Es diciembre el mes más estresante para el artesano belenista?

No, las fechas más críticas son septiembre, octubre y noviembre; que es cuando servimos a todos los profesionales, asociaciones y particulares. Es cuando más demanda hay.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

Como cada año trabajamos en la creación y elaboración de nuevas figuras para ponerlas en la web a disposición del ciudadano, y tenemos en marcha un proyecto muy cercano que es trabajar en Amazon.

¿Cómo ves el futuro de la empresa?

Nuestro futuro como empresa es bueno porque nos hemos metido en un mercado de coleccionista, con unos niveles de precio muy por debajo del mercado y con una calidad altísima.

En cambio, el futuro del belénismo a medio y largo plazo lo veo totalmente distinto. Se está perdiendo la tradición en los hogares de compartir con tus hijos el montaje del belén y no se ayuda ni se fomenta la tradición por parte de las instituciones.

«Creamos nuevos grupos que sean diferentes al típico pastor»

«Tenemos en marcha un proyecto muy cercano que es trabajar en Amazon»

ENTREVISTA > Jesús Baeza Velasco / Presidente de la Asociación de Belenistas de Callosa de Segura (23-marzo-1950)

«Cada vez más artistas se dedican en exclusiva al Belenismo»

Una tradición navideña que cuenta con multitud de adeptos

FABIOLA ZAFRA

Con la Navidad, las calles de la comarca se decoran con luces, árboles, plantas y belenes. Es tendencia en esta época visitar estas obras que cada ayuntamiento instala en su localidad y, así, observar como cada año se van superando.

Para conocer un poco más sobre esta tradición navideña hemos hablado con Jesús Baeza, presidente de la Asociación de Belenistas de Callosa de Segura, localidad que cuenta con una sólida tradición que se ha mantenido viva hasta nuestros días.

¿Cuándo se formó la Asociación de Belenistas de Callosa?

En 1981 nos juntamos un grupo de personas para montar el belén municipal de Callosa en Navidad, con el objetivo de darle la importancia que merecía.

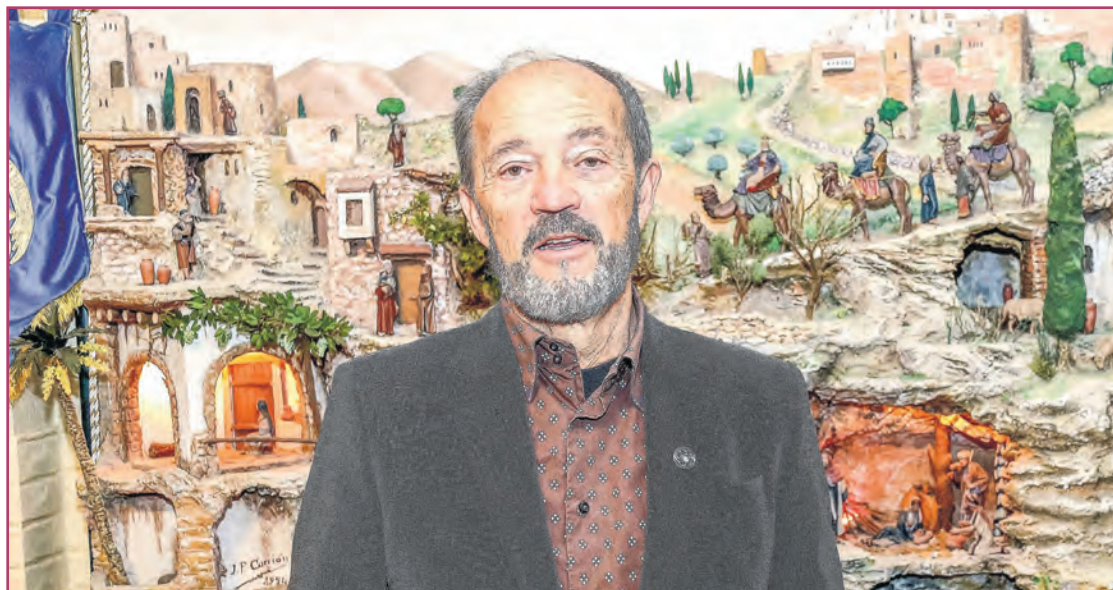
Al finalizar las fiestas, ya en el año 1982, pusimos un bando por el municipio anunciando que íbamos a hacer una reunión a la que podía asistir todo aquel que estuviera interesado en el belén y en potenciarlo. Nos juntamos en una asamblea y así nació la asociación, hasta hoy día, que somos alrededor de unos 200 socios.

¿Cuál es el cometido de esta asociación?

Los estatutos que se escribieron buscaban, fundamentalmente, potenciar la Navidad cristiana, instalando belenes en todos los sitios posibles, y organizar actos navideños alrededor de ellos.

Aparte del montaje del belén anual de Callosa, ¿tenéis otras ocupaciones?

Por supuesto. Hacemos el belén navideño municipal en la calle, pero nuestro trabajo princi-



Jesús Baeza Velasco, presidente de la Asociación de Belenistas de Callosa | Royo Design

pal está en la Casa del Belenista. Una casa del siglo XVIII que tiene cuatro plantas, única en la Comunidad Valenciana, y que pertenece a la asociación. Allí trabajamos y exponemos muchas obras.

¿Qué se puede ver en la Casa del Belenista?

Hay muchas escenas que representan al municipio, como las ermitas, iglesias o el ayuntamiento. Este año hemos hecho un gran belén callosino enfocado al cultivo del cáñamo en la localidad, que ha sido muy importante en nuestra historia. Se han representado todos los trabajos del

cáñamo: cómo se planta, cómo se recoge, cómo se transporta... hasta cómo queda finalmente la fibra que se usa para zapatillas o redes.

Aparte, tenemos un gran belén de principios de siglo con figuras de barro que tienen más de 100 años. Tenemos belenes de todo el mundo con figuras de Rusia, Ecuador y muchísimos países más... hay mucho para ver.

¿Sois también artesanos?

Alguna vez queremos incorporar figuras que son autóctonas y tenemos que hacerlas aquí. Son exclusivas del municipio, visten

ropa callosina de la época, habitan espacios recreados de la localidad y tenemos que fabricarlas, pero no es nuestra ocupación principal.

Hacemos todo lo que hay alrededor de las figuras, los decorados y todo lo que conlleva montar o crear un belén.

¿Qué significado tiene el belén en Navidad?

La palabra Navidad quiere decir nacimiento. La Navidad es el nacimiento del niño Dios, que se conmemora desde hace más de dos mil años y nosotros intentamos que esa efeméride, que fue hace tantísimo tiempo, siga presente.

¿Qué se puede representar en él, aparte del nacimiento?

Toda la vida de Jesús; cualquier detalle o pasaje de la Biblia puede ser representado. Nosotros tenemos en Callosa el empadronamiento, la anunciación a la Virgen, la visita a Santa Isabel, el nacimiento, la visita de los reyes...

¿Cómo está evolucionando el belén a través de los años?

«Este año hemos hecho un gran belén callosino enfocado al cultivo del cáñamo en la localidad»

«En Callosa tenemos la Casa del Belenista, donde exponemos multitud de obras relacionadas con el belén»

Ha cambiado mucho. Hasta los años 50 era muy popular, pero luego hubo una decadencia hasta los 80, que es cuando nace la Federación Española de Belenistas y más de cien asociaciones en España.

Hoy hay muchos artistas y escultores que se dedican a hacer figuras de belén y hacen verdaderas obras de arte en miniatura. Las composiciones están evolucionando mucho en la calidad, tanto en figuras como en decorados.

¿Se ven en la actualidad nuevas figuras o cambios en la composición del belén tradicional?

La composición final depende de la mente humana. Alrededor de las escenas típicas de la Biblia está el pueblo, que es una representación libre de cómo se vivía en aquella época, se añaden herreros, pastores, mendigos... infinidad de cosas.

También hay libertad en el belén popular, el que se instala en el municipio y que se personaliza incluyendo ropajes, escenas, decorados típicos de esa localidad, etc.

¿Cómo ve el futuro del belenismo?

La Federación de Belenistas de España ha encabezado un movimiento para solicitar, junto con la Federación Europea, que la UNESCO declare el belenismo como Bien Inmaterial de la Humanidad. Las asociaciones, respaldadas por el Ayuntamiento, estamos enviando todos los trámites necesarios para que se nos conceda ese título. Esperamos la resolución para después de Navidad.

Auguramos al belenismo un futuro muy halagüeño. Sentimos que está muy bien representado y respaldado a nivel mundial.



Belén 2019. Detalle del nacimiento | Royo Design

Casa del Belenista de Callosa de Segura

El museo se encuentra abierto al público a diario entre el 6 de diciembre y el 6 de enero.

El resto del año se puede visitar concertando una cita en la Oficina de Turismo de Callosa (Telf. 965312471)

«La Federación de belenistas ha solicitado a la UNESCO que se declare su actividad como Bien Inmaterial de la Humanidad»

ENTREVISTA > Pedro Miguel Moya Albaladejo / Concejal de Protección Animal del ayuntamiento de Pilar de la Horadada

VI marcha canina 'Senda del Mar'

«Se trata de pasar el día en convivencia con las mascotas haciendo ejercicio al aire libre»

FABIOLA ZAFRA

En Pilar de la Horadada se organiza, desde el año 2015, una marcha canina con motivo del día de San Antón, patrón de los animales.

AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado al concejal de Protección Animal de la localidad, Pedro Miguel Moya, para que nos cuente más detalles sobre la marcha y sobre sus proyectos como edil.

¿Cómo se inicia el proyecto de celebrar San Antón con una marcha canina?

Mario Albaladejo, gerente de la empresa Domestycan, se puso en contacto con esta concejalía para realizar la actividad. El proyecto fue interesante y, desde entonces, el Ayuntamiento presta nuestro apoyo y coordinamos la organización para que el evento salga adelante.

¿Qué nivel de participación ciudadana tiene?

Tiene muy buena aceptación y cada año va a más. El año pasado fueron cerca de 200 participantes y esperamos ir superando esta cifra.

¿En qué consiste la marcha?

Es una mañana de convivencia que consiste en coordinar una actividad deportiva, marcha a pie, con el disfrute de las mascotas. Se realiza una concentración en la zona del Puente del Beso, en la rambla urbana, y desde ahí se parte caminando hacia la Playa de las Higuercas.

Antes de comenzar la actividad el cura-párroco realiza la bendición a las mascotas asistentes. Normalmente, al finalizar, se entregan algunos obsequios y se realiza un sorteo.

¿Qué otras actividades enfocadas a los animales tienen lugar en Pilar de la Horadada?

Desde la concejalía de Protección Animal, junto con la concejalía de Comercio, acabamos



Una imagen de la quinta edición de la marcha canina.

de realizar con éxito la I Jornada de Adopción Canina en el municipio.

Durante todo el año también se realiza la campaña de castración y esterilización, tanto para gatos como para perros, y otra campaña para la implantación del microchip, pasaporte y vacuna de la rabia para perros.

¿Qué objetivos se plantea esta concejalía?

Lo primero que hemos hecho ha sido integrar la concejalía dentro del organigrama de medio ambiente. De esta forma, tenemos un enfoque más global para intentar conseguir nuestro

objetivo, que es la convivencia dentro del municipio.

Me refiero tanto a las personas como a los animales que habitan aquí, que unas especies no perjudiquen el desarrollo natural de otras. Debemos pensar en toda la fauna existente en nuestra localidad y no únicamente en un sector determinado. El bienestar de los animales es el objetivo principal.

¿Cuál es el mayor problema en protección animal que detectáis?

Dentro del municipio, el principal problema que hemos detectado es la gestión de los gatos errantes, es decir, aquellos que no

tienen dueño y que están sueltos por la calle. Lo que antiguamente se les llamaba gatos callejeros.

También hemos observado que determinadas especies de animales no son consideradas y no se lucha por su defensa. En este caso, me refiero a fauna autóctona que tenemos en zonas de monte de nuestro municipio.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos en el ámbito de protección animal?

Por un lado, en referencia a animales domésticos, estamos luchando por reducir el número de animales errantes. Por otro lado, queremos conservar la fauna autóctona y luchamos contra la introducción de especies exóticas o invasoras.

¿Cómo debe ser el dueño de un animal?

Debe de ser una persona responsable. Ha de ser consciente de que contrae una serie de obligaciones diarias con el animal. El propietario es responsable de su alimentación, de brindarle los cuidados veterinarios necesarios, un hogar

«Los dueños deben ser responsables y conscientes de las obligaciones que supone tener mascota»

«Desde la concejalía luchamos por reducir el número de animales errantes»

adecuado a su raza y tamaño... También es responsable de la recolección y eliminación de sus heces, y del cumplimiento de todas las obligaciones dispuestas en la ley y sus normas complementarias.

La tenencia responsable implica también la obligación de adoptar todas las medidas necesarias, para evitar que la mascota o animal de compañía cause daños a las personas, animales o a las propiedades.

¿Qué les dirías a todos aquellos que compran o adoptan a un animal?

Lo principal es ser responsable. Muchos de los animales que tenemos en el albergue, tanto perros como gatos, son víctimas del abandono. El abandono es una consecuencia de un comportamiento irresponsable o inadecuado.

Es recomendable que tengan conocimiento de lo que supone adquirir un animal para tenerlo como mascota.

¿Quiere animar a los vecinos del municipio a participar en la próxima marcha canina?

Por supuesto, animamos a todo el mundo a que participe en los eventos que se organizan. En este caso, se trata de una actividad en la cual se puede complementar el ejercicio físico con el disfrute de las mascotas y la convivencia entre personas con las mismas inquietudes y aficiones.

Otro de los aspectos que se trata de trabajar con esta marcha es la concienciación y el respeto en general.

Datos

Más información sobre la marcha canina en el tlf: 965 351 563

«En la anterior edición participaron cerca de 200 personas»



AYUDAS URGENTES PARA VIVIENDAS AFECTADAS POR LA DANA

Si tu vivienda se ha visto afectada por el temporal de lluvias de septiembre en la Vega Baja o en la provincia de Valencia.

Recuerda que hasta el 31 de diciembre está abierto el plazo de solicitud de ayudas que concede la Generalitat para paliar los daños en las viviendas afectadas por la DANA.

Dirígete a una de las 9 oficinas de Ayudas habilitadas por la Generalitat o a tu ayuntamiento.

Técnicos municipales y de la Generalitat te ayudarán con las solicitudes.

+ información:
ayudasdana.gva.es
o en 961 001 112



**GENERALITAT
VALENCIANA**

**AYUDAS
DANA**
 **VIVIENDA**

ENTREVISTA > Gina Marín / Madre de Henry Alejandro Jiménez Marín (Colombia, 2-noviembre-1974)

«Lo único que sabemos es que seguimos sin mi hijo»

Henry Alejandro ya lleva un año desaparecido

FABIOLA ZAFRA

El día 1 de enero se cumplió un año de la desaparición de Henry Alejandro Jiménez, el joven de 20 años al que se le perdió la pista en Orihuela Costa tras una pelea con su compañero de piso.

La familia reclama que se avance en la investigación, para poder averiguar lo que realmente pasó aquella Nochevieja en el piso de Henry. AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con Gina Marín, la madre del desaparecido, para que nos cuente cómo luchan por encontrarlo.

Tras casi un año desaparecido, ¿qué avances ha habido en la investigación oficial?

Estamos igual que el primer día. No nos dicen nada porque todo está en secreto de sumario. Seguimos esperando a que levanten el secreto para que la abogada pueda trabajar e intervenir.

Si lo levantaran podríamos pedir más investigación para alguno de esos chicos, más interrogatorios, conseguir más datos de los que dieron. Pero, mientras todo siga en secreto, no podemos hacer nada y nadie nos dice nada.

Habéis solicitado ayuda incluso al gobierno colombiano. ¿Cómo os están ayudando?

Absolutamente en nada, igual que aquí. Desafortunadamente, mi hijo no es nadie importante para que lo saquen en las noticias, nadie nos ayuda. Es muy triste ver cómo cambia la situación en el caso de tener fama o dinero. Eso es lo que vale uno en esta vida.

Es muy lamentable que se preste mucho interés a cosas que en realidad no lo tienen como un Gran Hermano o un cotilleo y cosas graves como una desaparición, donde verdadera-



Gina Marín junto a la pancarta de su hijo.

mente puede ayudar la televisión, difundiendo la imagen o un cartel, no se haga. Para nosotros no hay espacio, nos dejan en el olvido.

¿Cuáles van a ser vuestros próximos pasos, os quedan puertas a las que llamar?

Estamos recogiendo firmas para presentar en el Centro Nacional de Desaparecidos (CNDES), para solicitar que cuando desaparezca una persona actúen rápidamente tanto Guardia Civil como policía, con todos los medios y como se debe actuar para que no ocurra de nuevo un caso como el de mi hijo. Y, aparte de eso, para que no dejen en el olvido a los que ya están desaparecidos.

¿Qué deficiencias hubo por parte de la policía y Guardia Civil aquel día 1 de enero?

En la tele vemos a menudo casos de desaparecidos en los que, si hay indicios de que haya podido haber violencia o un final trágico, los dispositivos empiezan a moverse.

Se ha demostrado que Henry sufrió durante esa noche una

brutal paliza, pero claro, como es un chico de 20 años les ha dado totalmente igual. Tenían que haber hecho despliegues en esa misma semana en los alrededores y en pueblos cercanos por si alguien lo cogió y lo raptó. Alguien se lo pudo llevar en ese estado tan mal en el que estaba, pero no se hizo nada.

¿Piensas que el protocolo de actuación hubiera cambiado en el caso de que la desaparecida fuera mujer?

Hay desigualdad, la vemos y lo dice el CNDES en todos los medios públicamente. Es triste, porque en la televisión hemos rogado para que nos presten un minuto en Espejo Público, en Telecinco, y nada. Cuando pasó esto, debería haberse organizado un despliegue y no esperar porque es un chico.

¿Cómo valoras la actuación de los cuerpos de seguridad en el caso de Henry?

No han hecho nada por ayudarnos desde el primer día y vemos que nos están dejando en el olvido, como uno de tantos otros casos de desaparecidos.

Ahora que por nuestra cuenta nos estamos moviendo por la zona y la conocemos mejor, vemos que apenas hay policía. Aquella Nochevieja no hubo ni controles en Orihuela Costa, porque mi otro hijo lo preguntó. Se echa de menos más presencia policial.

Durante este año habéis organizado muchas manifestaciones y batidas por vuestra cuenta. ¿Con qué apoyos contáis?

Cada vez tenemos menos apoyo. Al contrario, escucharon que íbamos a hacer una concentración en el Pilar de la Horadada a la que sólo fuimos cuatro personas con la pancarta y no paraban de pasar coches de policía y Guardia Civil que venían a controlar que no alterásemos el orden público. No son capaces de venir para ayudarnos a buscar, pero sí están por si nos concentramos 30 o 40 personas y hacemos mucho ruido.

¿Habéis recibido el apoyo de las personas que compartieron esa noche con tu hijo?

Los que no han venido nunca son esos amigos que compartieron esa noche con Henry ni sus

«A Henry no se le buscó al principio porque es un hombre y no una mujer»

familiares. Es muy raro, porque yo soy madre y si hubiera desaparecido algún amigo de mi hijo ahí estaría yo, ayudando, porque mi hijo conoce a ese chico y saldría de nosotros ayudar.

Vienen unas fechas muy difíciles para ti, ¿qué deseas para este año nuevo?

Que mi hijo regrese o que le encontremos. Que se acabe toda esta agonía que tenemos. Ya estamos preparados para lo peor. Vivo o muerto, pero tenemos que encontrarlo.

En cuanto a esos chicos, sólo pido que se haga justicia y que todos paguen. Primero, por no haber auxiliado a mi hijo, porque si lo ven mal, en vez de ponerse a grabar con el teléfono lo menos que podían haber hecho era llamar a una ambulancia.

¿De qué forma podemos ayudarlos?

Haciendo noticias nos estáis ayudando, queremos que compartan, que se difunda la noticia y su cara a todo el mundo. Tenemos la esperanza de que por un cartel que alguien lleve en su coche, o vea en un periódico o en las noticias, nos puedan dar alguna pista o reconocerlo.

El primer sábado de todos los meses hacemos una concentración en el parking de Leroy Merlin. El día 2 de enero tenemos una concentración en Orihuela a las 10 de la mañana. Esperamos que venga mucha gente a apoyarnos para que no dejen a Henry en el olvido, es un año ya sin él.

«Los chicos que compartieron esa noche con él esconden información»

«Ojalá esas personas que no nos ayudan nunca tengan que pasar por una situación como ésta»

ENTREVISTA > Joaquín Hernández Sáez / Alcalde de Dolores (Dolores, 9-noviembre-1971)

Llega el reconocimiento para FEGADO

La Feria del Ganado de Dolores es catalogada como Fiesta de Interés Turístico Autonómico

FABIOLA ZAFRA

La Generalitat Valenciana finalmente declaró, el pasado mes de noviembre, a la Feria de Ganado de Dolores (FEGADO) de Interés Turístico Autonómico. Esta muestra está reconocida como una de las más importantes de España y cada año es visitada por miles de ganaderos y turistas.

Hablamos con el alcalde de la localidad, Joaquín Hernández, promotor de esta feria, para que nos cuente cómo ha sido este proceso.

¿Desde cuándo se celebra la Feria de Ganado de Dolores?

FEGADO es una fiesta que existe en nuestro municipio desde antes que se constituyera como tal por el Cardenal Belluga. Hubo unos años en los que se dejó de celebrar, pero cuando entramos a gobernar, en mayo de 2014, la recuperamos. Año tras año hemos ido superándonos y apostando por ella.

¿Cuándo solicitáis que FEGADO se reconozca como Fiesta de Interés Turístico Autonómico?

Iniciamos este trámite hace un par de años, aproximadamente en el 2017. Empezamos a montar el expediente, a recoger documentación, a tirar del archivo histórico y a hacer entrevistas por la calle a gente mayor. Hemos usado también hemeroteca, porque tuvimos que justificar que la feria siempre ha sido publicitada a nivel provincial, comunitario y nacional... Y así hasta que se concedió.

Pero no sólo queremos quedarnos aquí, en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) dijeron que la feria de ganado más importante de España está en Dolores. Pues nosotros queremos que ahora sea reconocida como tal.

¿Solicitaréis ahora que se reconozca la Feria como Fiesta de Interés Turístico Nacional?

«En la pasada edición 35.000 personas visitaron la feria»



Joaquín Hernández sostiene el documento que reconoce a FEGADO con Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Sabemos que en ninguna feria de España entra tanta diversidad de ganado, ni tantas cabezas de ganado como en Dolores. Nosotros ahora queremos recabar información sobre las otras ferias de ganado que se celebran en España para comprobar si, como dijo la prensa en FITUR, tenemos la más importante, y si es así solicitaremos que sea reconocida como tal donde proceda.

Lo que está claro es que sí es la Feria de Ganado más importante de la Comunidad Valenciana.

¿Ha sido difícil la obtención de este reconocimiento?

No ha sido difícil porque teníamos la confianza de que cuando presentásemos toda la documentación lo íbamos a conseguir, no hay nada que se le parezca en la Comunidad Valenciana. Es más, dicho por consellers, directores generales y secretarios autonómicos de agricultura, ellos no pensaban

que esto se celebrara en Dolores.

La anterior directora general de Turismo y el actual, Herick Campos, también estaban convencidos de que nos darían ese reconocimiento, y así ha sido.

¿Qué ofrece FEGADO al turismo?

Se celebra en verano y es un espectáculo para todo el turismo que viene a la costa de la Vega Baja. En la feria tienen la oportunidad de ver algo diferente: caballos, cabras, burros etc. Animales y aves que muchos no verían en su ciudad. Aparte es la única en la que se celebran los concursos morfológicos por la noche, debido a las altas temperaturas de agosto.

Todo esto va acompañado de unas fiestas, barracas y verbenas con orquestas durante la noche. He de decir que el año pasado asistieron más de 2.000 personas a la verbena, y la feria de ganado recibió más de 35.000 visitas. No sólo es interesante

la feria para el ganadero o agricultor, se organiza con muchas actividades para que todos los asistentes disfruten de ella.

¿Cuál de los actos o actividades que se realizan durante el fin de semana tiene más éxito?

El programa es muy diverso; se hacen vaquillas, carreras de burros, concurso de herraje, espectáculos de doma clásica, doma vaquera, concurso morfológico de pura raza española... Lo más destacado son los espectáculos en torno al animal.

Si bien la feria está rodeada de unas jornadas festivas para que todo el mundo venga y se divierta, lo más importante es lo relacionado con el mundo del ganado.

¿Qué significa para FEGADO ser una feria de interés turístico autonómico?

No sólo para FEGADO, sino también para el pueblo. La Comunidad Valenciana ha reconocido algo de lo que estamos tan orgullosos como nuestra historia, tradición y cultura: nuestra relación con el ganado y la agricultura.

«La feria representa la cultura e historia del pueblo de Dolores, siempre unida a la agricultura y el ganado»

«Han sido dos años de trámites hasta obtener la resolución»

Significa que ya se dará a conocer Dolores y su feria en toda la Comunidad Valenciana, y se va a ofertar en ese abanico de fiestas autonómicas destacables para visitar.

¿Va a cambiar en algo la organización de la feria este año?

Lo que va a cambiar es la programación; queremos que haya más eventos, más animales, con lo cual más ganaderos y muchas más visitas.

Aunque haya que buscar más espacio o invertir más se hará, porque tenemos que apostar por la feria y seguir aunando fuerzas para que esto sea reconocido. Que toda España sepa lo que es la Feria de Ganado de Dolores.

¿Y qué beneficios aporta indirectamente este reconocimiento para el municipio?

Pues como cualquier fiesta reconocida como ésta. Primero que el pueblo sea conocido, y después que conozcan nuestra cultura ganadera y agrícola. Mucha gente viene a la playa por aquí cerca pero no se acercan a los pueblos del interior; no conocen la huerta tradicional, no conocen el riego tradicional a manta, no conocen el hondo, ni la gastronomía...

Y todo eso reporta. Tengamos en cuenta que esas 35.000 visitas se quedan en el pueblo a comer, a cenar, vienen durante todo el fin de semana, y esto genera muchos ingresos al municipio.

¿Trabajáis ya en la organización de la Feria de ganado del próximo agosto?

Claro, estamos empezando ya a trabajar junto con la asociación para que sea más grande que la pasada edición en todos los sentidos: en concursos, en mercado de ganado; queremos más cabezas de ganado y que no falte ningún tipo de animal en la feria.

En FEGADO el visitante puede pasar una jornada diferente, comer, ver todo tipo de animales, espectáculos, diversión nocturna, etc.



Espectáculo nocturno en FEGADO 2019.



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Hay quien espera y quien desespera

Cada año, cuando llega el mes de diciembre, aparecen de nuevo esos anuncios de colonias, con grandes producciones, que nadie entiende ya no por el idioma, sino porque son secuencias de imágenes que uno se pregunta... ¿y esto que tiene que ver con un perfume?

Querer no siempre es poder

Pero este año se han visto superadas en el surrealismo con la cumbre sobre el cambio climático celebrada en Madrid (COP25). Un evento al que no acuden los estados donde se genera el 55% de la contaminación, pero sí 30.000 representantes de otras nacionalidades.

Si estuviéramos hablando de una feria o un tema comercial nos estaríamos felicitando por tantas personas alojadas y consumiendo. Pero se supone que se trata de los que pretenden salvar el planeta, que han generado una contaminación extra por sus desplazamientos, etc. y que no han sido capaces de llegar a ningún tipo de acuerdo relevante. Eso sí, hemos conocido todos a una chica sueca de 16 años que parece que ella sola va a liderar el nuevo mundo por las horas que la ha dado la televisión.

Concienciación sin actuación

No obstante todo esto de la concienciación tiene su historia. Si preguntas a los ciudadanos todos son conscientes de la necesidad de actuar, pero a la hora de la verdad... ¿si están por la calle y tienen sed llevan su botella o se compran una de plástico? ¿Cuándo se duchan, se afeitan o se lavan los dientes, apagan el grifo constantemente o lo dejan abierto en todo el proceso? ¿Tienen en su casa tantos cubos como contenedores de reciclaje y llevan al punto limpio todo aquello que no se puede tirar a la basura?

Pero si volvemos a un problema local también hay otro que supera al de los incomprensibles mensajes de los anuncios de colonias, y es la situación política y de bloqueo que sufre nuestro país, y por ende todos los ciudadanos.



Despertar del sueño

En esta misma editorial me parecía incomprensible que el PSOE convocara nuevas elecciones, queriendo aumentar unos resultados que ya eran demoledores sobre los siguientes partidos y con todas las posibilidades del mundo para gobernar (sumaba 175 escaños con Unidas Podemos, Compromís, PNV, Coalición Canaria y Partido Regionalista de Cantabria) sin necesidad de los independentistas. Además, disponía de una mayoría absoluta, ahora perdida, en el Senado.

Tras el baño de realidad, que podría haber sido incluso peor, llegaron las prisas por salvar los muebles con los cierres de esos acuerdos, que antes eran imposibles, en pocas horas; y se empezó a ceder en todo aquello de lo que antes no se quería ni oír hablar.

Metidos en un bucle

Y ahora estamos metido en un bucle absurdo, intentando llegar a acuerdos con unos independentistas que consideran que han conquistado España, que la tienen a sus pies,

y que además presumen descaradamente de ello a cada momento. Basta cualquier palabra de un responsable del PSOE para que ellos salgan dando instrucciones de cómo deben comportarse.

No nos estamos enfrentando a una realidad: la importancia de un gobierno sólido. Y digo que no nos estamos enfrentando a esa realidad porque es evidente que, aunque se formase gobierno, este no sería sólido con unos compañeros de viaje a los que España les importa poco y que tienen, como repiten una y otra vez, un único objetivo: el referéndum de independencia.

Vamos a ponernos en el caso de que el PSOE consiga formar gobierno, que como ya dije en la editorial de diciembre de serlo considero que será en segunda vuelta por la abstención de ERC, no por el voto favorable. ¿De qué serviría si luego no se van a poder aprobar leyes, salvo por decreto ley que es una figura mal utilizada en nuestra democracia? ¿Cómo se va a aprobar la más importante de las leyes que es la de los Presupuestos Generales del Estado?

Es hora de cambiar la ley

Todo esto es alargar la agonía, y algún día se tendrán que sentar los principales partidos y proponer un cambio de ley electoral, una forma en la que nadie pueda sabotear o chantajear la formación de gobierno y en donde se respete la opinión mayoritaria de los españoles.

En otros países se hace una primera votación y luego los dos candidatos más votados realizan sus pactos, previos a una segunda votación, los ciudadanos eligen y el que gana gobierna. Controlado, con las limitaciones que correspondan, pero gobierna.

Esperar y recoger las cenizas

Lo más curioso de todo esto, o al menos es la modesta opinión de quien lo escribe, es que esta situación pasará a los libros de historia. Cada semana que pasa, en la que el PSOE se arrodilla ante los independentistas, es un mayor cabreo de parte de la sociedad, incluso progresista, y una mayor pérdida de votos (aunque sea por abstención).

Evidentemente ante esto la derecha se frota las manos. Ya tiene el antecedente de Aznar en el que dejó quemarse a Felipe González en una última legislatura agónica que acabó, como no podía ser de otra forma, con elecciones anticipadas y una derrota fulgurante de la izquierda.

Si esto ocurre, como decía, sería para estudiar. Pedro Sánchez habría pasado de irse por su NO es NO a Rajoy, hacer la guerra en solitario, ganar unas primarias contra todos los principales líderes del partido, provocar algo tan difícil como sacar adelante una moción de censura y llegar a Presidente del Gobierno, ganar unas elecciones con una mayoría histórica y, si todo sigue así, por culpa de esa repetición de elecciones, formar un gobierno débil (si es que se llega a formar) y dejar de ser presidente uno o dos años después.

Porque si al final gobierna sin opciones reales de cambiar las cosas... a la derecha solo le queda esperar y recoger las cenizas.

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

Impreso y distribuido: 26 al 29 de diciembre de 2019

Imprime: P Impresión.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUIenTorrevieja - @AQUIenTorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJonathan Manzano
TORREVIEJACarmen San José
AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRACIÓNManuela Guilabert
GASTRONOMÍAJorge Espi
JUSTICIAPuri Moreno
SALUDDavid Rubio
ALICANTEBegoña Vilaplana
ALICANTEJosé Enrique Gálvez
ELDAJavier Díaz
PETRERPablo Verdú
DEPORTES ELCHEJulio Moyano
DIRECTOR DE AUDIOVISUALESMiguel Asensio
DIBUJANTEJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALRafael Monzó
DELEGADO COMERCIAL VINALOPÓFidel Montalvo
DELEGADO COMERCIAL ALICANTEFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBLisardo Gabarre
RESPONSABLE DE REPARTO

Os deseamos un
FELIZ AÑO 2020

*lleno de noticias, sorpresas, eventos y sobre todo,
lleno de felicidad.*

AQUÍ®

Medios de Comunicación

AQUÍ en **Alicante**

AQUÍ en **Elche**

AQUÍ en la **Vega Baja**

AQUÍ en **Torrevieja**

AQUÍ en **Orihuela**

AQUÍ en el **Vinalopo**

AQUÍ en **Benidorm**

AQUÍ en **Elda**

AQUÍ en **Petrer**

AQUÍ en **Santa Pola**

AQUÍ en **Crevillent**

AQUÍ en **Altea**

AQUÍ en **L'Alfàs**

AQUÍ en **La Nucía**

AQUÍ en **Cox**

www.aquimediosdecomunicacion.com

ENTREVISTA > Juan de Dios Vargas / Detective privado (Salamanca, 4-junio-1962)

«El trabajo del detective privado se parece poco a las películas americanas»

Vargas ha realizado un sinfín de investigaciones sobre asesinatos, estafas, infidelidades, delitos administrativos, etc.

DAVID RUBIO

Sí Sherlock Holmes fuera español, bien podría haberse llamado Juan de Dios Vargas Ramos. No en vano el salmantino (afincado en Valencia desde hace muchos años) ha participado en algunas de las investigaciones más mediáticas de los últimos tiempos en España. Valgan como ejemplos el caso Alcácer, el hijo secreto de Julio Iglesias, el intento de secuestro a Vicente Soriano (expresidente del Valencia CF) y un largo etcétera.

Aprovechamos que el experimentado detective pasa por Alicante a recibir un reconocimiento profesional otorgado por la Plataforma 8 de marzo, para entrevistarle. “Yo iba para la Guardia Civil, pero pese a aprobar la oposición no logré plaza en la Academia y acabé abriendo mi agencia de investigación. Todos tenemos sueños frustrados” nos indica. Conversando con él nos cuenta cosas tremendamente impactantes, aunque intuimos que Juan todavía vale más por lo que se calla.



¿Cuándo empezaste con esto de la investigación privada?

Estudié tres años de Criminología en la Universidad de Valencia, y al terminar hice mi especialización de detective en una sección delegada de la Universidad Complutense de Madrid que curiosamente entonces (1986) estaba en Alicante. Recuerdo con mucho cariño el año que estudié aquí. Veníamos cinco amigos de Valencia cada día con un Ford Fiesta por la carretera general para ahorrarnos el peaje. No sé ni cómo llegábamos vivos (risas).

«La ‘Viuda negra de Novelda’ ha seguido acostándose con gente en la cárcel, incluso con funcionarios, y por eso el asesino la ha delatado»

Cuando terminé en Alicante empecé a ejercer de investigador en un despacho de Valencia junto a otro socio. Un par de años más tarde me vi con la suficiente fuerza como para abrir mi propia agencia que todavía conservo, llamada Distrito 46.

Ahora quiero abrir próximamente también una delegación de la agencia en Denia, ya que en esa zona no hay muchos detectives ejerciendo.

¿Cómo fueron tus primeros casos? ¿Han cambiado mucho desde entonces?

Muchísimo. Por aquel entonces el adulterio estaba mucho más penalizado. En un juicio de divorcio podías sacar una gran ventaja legal si demostrabas que tu cónyuge te engañaba, y ahora eso da bastante igual. Antes las infidelidades eran sobre el 35% del trabajo, y ahora son menos de un 10%.

La homosexualidad estaba mucho peor vista en la sociedad, así que nos encargaban muchas investigaciones en este

sentido. Actualmente nos están empezando a llegar bastantes divorcios de homosexuales, lo cual antes era impensable.

En mis inicios investigaba también muchísimos intentos de estafar al seguro o informes comerciales.

¿Y ahora que se investiga?

Tengo muchos clientes que son padres divorciados que se pelean por la custodia, y quieren lograr pruebas de que su ex desatiende a sus hijos.

Igualmente es muy habitual que me contraten por temas de pensiones económicas. Me llegan maridos que les han tirado de casa, y sus exmujeres les siguen pidiendo pensión a pesar de que se han casado y trabajan en negro cobrando un buen sueldo. También algunas mujeres ricas que se casaron con hombres (normalmente más jóvenes) y ahora ellos intentan sangrarlos. Incluso hijos treintañeros que llevan ya años trabajando, pero siguen cobrando una pensión de sus padres.

Durante los peores años de la crisis notamos que nos llegaban menos casos de investigaciones de bajas fraudulentas o engaños a los jefes. La gente no se atrevía tanto a jugarse su trabajo. Ahora están volviendo a aumentar. Por ejemplo algunos empleados usan los medios de su empresa para trabajar al mismo tiempo para otra y cobrar dos sueldos. Esto es muy típico de los comerciales... y de los españoles en general (risas).

Imagino que los métodos también han evolucionado mucho

No te puedes ni imaginar. Por aquel entonces no existía internet, así que necesitábamos más personal. Yo llegué a tener hasta siete personas contratadas haciendo vigilancia en calle. Ahora en algunos casos con un simple chequeo en redes sociales o base de datos, se solucionan sin necesidad de salir del despacho.

La tecnología igual, los instrumentos de grabación solían ser japoneses, con poca auto-

«Desde que investigué el caso de la Isla de Benidorm, no puedo ir allá sin protección policial»

nomía y muy caros. Ahora los chinos hacen grabadoras o cámaras ocultas muy funcionales. Yo recuerdo grabar a una persona con un walkman escondido en la camisa, y cada 20 minutos teniendo que ir al lavabo para cambiar la cinta.

Lo que sí he hecho toda la vida, y continuo haciendo, es interpretar papeles. Por ejemplo, con el fin de investigar a una empresa, que presuntamente daba sobornos, tuve que crear toda una sociedad fantasma que me hiciera parecer que yo también era un empresario del sector. Hasta con terrenos y escrituras de verdad. Así consigues ganarte su confianza, y que el tipo pique. Lo de simular lo que no eres siempre son los trabajos más complejos y a la vez más bonitos. Cuando tratas con gente inteligente, debes hacer un montaje casi perfecto.

¿Entonces el trabajo del detective privado es más fácil ahora?

Por un lado sí, y por otro no. Me explico, es evidente que los medios tecnológicos nos han puesto las cosas más fáciles. Sin embargo, ahora existen muchas más limitaciones legales. Tenemos leyes de protecciones de datos que amparan el derecho a la intimidad.

Por eso ahora debemos hacer las cosas con cabeza. Los buenos detectives estamos

«Próximamente abriré una delegación de mi agencia en Denia»

obligados a formarnos continuamente y tener siempre claro donde están los límites. Yo puedo utilizar un dron para grabar una conversación que se produzca en casa del investigado, pero eso no me serviría de nada porque todas las pruebas que obtenga ilegalmente no puedo sacarlas a la luz. Esto es lo que nos diferencia de los espías, a nosotros sí nos debe preocupar siempre cumplir la ley.

Algunas personas opinan que si se obtienen las pruebas ilegalmente, aunque se castigue al agente o detective que ha incumplido la ley, deberían de ser válidas ante un tribunal.

Eso me lo dicen mucho, pero yo no estoy de acuerdo. Todo debe tener unas normas, porque eso mismo puede ser utilizado mañana en tu contra. Imagínate que alguien te tiene manía, te mete 200 gramos de coca en tu casa y avisa a la policía. Esto es muy típico de países sin seguridad jurídica. Por eso en cada registro siempre debe haber un secretario o un juez que levante acta.

Yo llevé un caso de un empresario que quería despedir a un empleado sin indemnización, y le metió en su domicilio maquinaria para denunciarle por robo. Conseguimos pillarle gracias a que el hombre era tan vacilón que iba presumiendo de lo que había hecho en el bar. Me infiltré en su entorno y grabé una conversación donde me



El caso del restaurante de la Isla de Benidorm le ha supuesto que no pueda ir a la localidad sin la policía.

lo confesó todo bebiendo una caña en la barra.

Hablemos de tus casos más mediáticos en la provincia de Alicante. ¿Cómo te involucraste a investigar el restaurante de la Isla de Benidorm?

Me contrató la asociación de empresarios jóvenes Costa Blanca Marine, que llegaron a Benidorm y se extrañaron de que prácticamente todos los negocios relacionados con la playa fueran propiedad de dos familias. Resulta que han estado disfrutando de todas las concesiones sin haberse presentado a concurso público alguno. Todo ello con la complicidad del ayuntamiento de

Benidorm, gobernara la derecha o la izquierda.

Cuando los socios de Costa Blanca Marine mostraron su interés por abrir negocios de atracciones acuáticas u otros servicios, se encontraron con diversos comportamientos mafiosos de estas dos familias. Les cortaban los frenos del coche, o les mandaban anónimos con la fecha de nacimiento de sus hijos. Yo de hecho siempre que voy a Benidorm tengo que ir con la policía, porque si no me mandan matones.

La isla de Benidorm es un parque natural, se supone que aquí no puede haber ningún restaurante, pero ninguna adminis-

tración se responsabilizada de ella. Yo conseguí demostrar que es propiedad del Estado porque está deshabitada, e incluso el Ayuntamiento de Benidorm reaccionó intentando poblarla rápidamente excavando un absurdo pozo para obtener agua potable en el que evidentemente no encontró nada.

Aunque lo más absurdo es que en el ayuntamiento no figura que en la isla exista ni un servicio de barcos ni un restaurante. Yo tengo fotos de prácticamente todos los alcaldes celebrando la Nochevieja aquí, pero se ve que aún así no sabían que existía (risas). Todo es ilegal, ni siquiera pagan impuestos. Además tiran

los vertidos al mar, incluyendo el depósito del váter con todo lo que sueltan los miles de visitantes diarios que hacen sus necesidades aquí. Todo esto es lo que comen los peces de la bahía, que luego son pescados y vendidos en la Lonja de Benidorm.

«Antes se investigaban muchos más adulterios. Ahora se consideran menos importantes para ganar un divorcio»

«Internet lo cambió todo, a veces conseguimos resolver casos sin salir del despacho»

Descárgate nuestra APP Centro Comercial l'Aljub

Google play

App Store

NACER EN UNA CIUDAD CON 8 PUENTES, UN PALMERAL INMENSO, UN ARROZ QUE SABE A GLORIA Y UNAS FIESTAS ÚNICAS.

Es la ciudad de l'Aljub. El centro comercial de Elche desde 2003.

Tremendo. ¿Entonces qué va a pasar con la Isla de Benidorm?

Por fin el pasado febrero conseguimos una orden de demolición del restaurante, pero el Ayuntamiento se ha considerado incompetente alegando que la Isla no es de su gestión. Estamos por tanto esperando que el Estado mueva ficha. Es su obligación legal ejecutar esta orden.

También has investigado crímenes, uno de los más famosos el asesinato de Antonio Navarro presuntamente orquestado por Maje 'la viuda negra' de Novelda. Parece que ahora su ex amante Salvador ya sí está dispuesto a incriminarla...

Aquí entré contratado por una productora de televisión. Realmente la inductora del crimen fue ella, aunque fuera él quien asesinó al marido. En este caso casi todo ha sido una cuestión sexual. Ella tiene un apetito sexual desbordado, y engañaba a su marido con varios hombres. Aunque precisamente con Salvador solo tenía sexo oral.

Maje consiguió manejarle totalmente. Se inventó que su marido la maltrataba, cuando éste era una bellísima persona. De hecho Antonio le estaba aguantando todos los cuernos que le ponía, estuvo a punto de no casarse con ella porque un par de semanas antes de la boda la pilló acostándose con otro. En definitiva, a base de sexo oral consiguió enamorar a Salvador y convencerle de matar a su marido. Hasta el punto que incluso estando ya detenido, él seguía defendiéndola.

¿Qué ha ocurrido ahora? Pues que al entrar en prisión Maje también se ha puesto a acostarse con todo el mundo. Ya han abierto expediente a dos funcionarios por esto; ella les sacaba información y favores a cambio de sexo. Luego se lió con un negro y ahora está con un asesino hondureño. Claro, al final toda la cárcel se está riendo de Salvador y por fin se le ha caído la venda de los ojos. Por eso ahora está explicando todos los detalles del crimen, para incriminarla al máximo.

En las películas americanas los detectives siempre pillan al ase-

«El restaurante de la isla de Benidorm es tan ilegal, que ni siquiera en el ayuntamiento hay constancia de su existencia»



Uno de los crímenes investigados por Vargas es el presuntamente orquestado por Maje 'la viuda negra' de Novelda.

sino casi por arte de magia. ¿Se parece en algo a la realidad?

A mí no me gusta en general ni la novela negra ni las películas de este tipo. Siempre es lo mismo. Alguien que es más listo que nadie, que deduce de repente que ha sido el mayordomo por una casualidad. Los detectives siempre son expolicías que han salido rebotados del cuerpo, y les entra de repente una rubia despampanante en el despacho para proponerles el caso de su vida. Absurdo.

De hecho Torrente no deja de ser una parodia de esas películas. ¿Quizás las producciones españolas tipo 'El crack' son más fidedignas?

Sí, la saga 'El crack' es quizás la que más se acerca a la realidad del detective. Aún así se nota un poco que Garci hizo las tres películas sin asesores que estuvieran metidos en el sector, y se basó en algunas premisas del cine americano. No es cierto el mito de que los detectives somos expolicías que hemos salido

del cuerpo por un turbio caso como el personaje de Alfredo Landa. Ni mucho menos. De hecho la relación que tenemos con la Policía nunca suele ser muy fructífera.

¿No colaboráis los detectives con la Policía en aquellos casos que las investigaciones se están?

Para nada. Ellos siempre se consideran superiores, y nos ven como intrusos. Incluso aunque no estén resolviendo nada, si

«Tenemos mejor tecnología que cuando empecé, pero más restricciones legales para investigar»

ven a un detective husmeando en un caso abierto nos ponen todas las trabas posibles. A veces tenemos que hacer malabarismos y cambiar el lenguaje para disimular.

De hecho la mayoría de detectives no suelen atreverse a enfrentarse al sistema. Yo como si lo hago, ya he estado detenido por la Policía hasta dos veces, aunque en ambas he salido absuelto.

¿Dónde está límite moral de tu trabajo? ¿Qué encargos rechazas?

Normalmente en mi despacho evitamos entrar en temas de menores o ancianos, porque en esos casos normalmente el que viene a contratar es el primero que acaba saliendo detenido. Tampoco en asuntos sexuales muy peliagudos.

A veces vienen personas que proponen cosas muy aberrantes, incluso ofreciendo mucho dinero. Que hackee a tal persona, que le meta droga en su casa, que le prepare una encerrona para grabarle acostándose con un menor y arruinarle la vida, etc. En estos casos yo les tengo que cortar y decirles: "Me voy a imaginar que todo lo que usted me ha dicho es un cuento que se está inventando, y como yo lea en un periódico que esto ha ocurrido daré parte a la Policía". El secreto profesional tiene un límite y hay cosas que no puedes pasar por alto.

Tú tienes hijos. ¿Han amenazado alguna vez a tu familia?

Sí, varias veces. También me han rallado el coche, el buzón de mi casa, mi oficina... Esto tampoco es como las películas, no tengo un aparato mágico que me haga desaparecer y esconderme de los malos. Por supuesto que te expones.

«Lo más difícil y bonito para un detective es interpretar que eres otra persona»



Juan de Dios Vargas respondiendo las preguntas de nuestro redactor David Rubio.

Abre un nuevo gran centro de tratamiento de adicciones en Alicante

La Fundación Jorge Talavera es el proyecto de un exdrogadicto para contribuir a que otros también puedan superar este calvario

DAVID RUBIO

“Yo fui un adicto a la cocaína durante muchos años. Mi padre me llevó a centros de toda España, pero ambos nos dimos cuenta que les faltaba algo. La mayoría están abarrotados y suelen ser demasiado caros para las personas de clase media. Así que cuando por fin conseguí rehabilitarme, quisimos utilizar toda nuestra experiencia para ayudar a los adictos en este proceso” nos explica Jorge Talavera, impulsor, junto a su padre, de esta nueva Fundación que lleva el nombre de ambos.

El lugar escogido para su nuevo centro es una nave ubicada en el camino viejo que separa Alicante y Elche, hasta hace pocos años utilizada como depósito judicial. “Es bonito y hasta poético que un lugar que la policía utilizaba antiguamente para depositar alijos o contrabando incautado, ahora lo hayamos rehabilitado para ayudar a personas que sufren adicciones” nos indica Darío de la Encarnación, director del área terapéutica de la Fundación Jorge Talavera.

Actualmente dicha nave ha sido completamente restaurada y cuenta con salas de terapia, despachos, salones de conferencias, etc.

Gabinete de profesionales

El propio Darío fue uno de los profesionales que en el pasado ayudaron a que Jorge saliera de su dependencia. Ahora paciente y terapeuta se han asociado en este ilusionante proyecto. “Aquí hemos formado un nuevo equipo de trabajo compuesto por psicólogos, psiquiatras y trabajadores sociales. Todos tenemos una experiencia mínima de diez años en este campo” nos indican.

La Fundación ya está trabajando con varios pacientes en



El nuevo centro de la Fundación fue inaugurado este pasado diciembre.



una primera fase a nivel ambulatorio. Esto es que las personas con problemas de adicción acuden al centro varios días a la semana para recibir tratamiento y realizarse controles con el fin de comprobar su evolución. En un medio plazo, se pretende crear también un centro de día y una comunidad terapéutica.

Salida laboral

“Los adictos solemos ser gente muy imaginativa. Hemos estado años maquinando toda clase de trucos para engañar y conseguir lo que queremos. Nuestro objetivo es que empleen toda esa creatividad y fuerza de voluntad para hacer el bien y reinserirse en la sociedad. Un exadicto es un comercial espectacular, capaz de venderle una maceta a un florista. Son genios. Por eso creemos que pueden llegar a ser personas muy válidas para la sociedad” nos asegura Jorge.

De ahí que otra de las patas principales de la Fundación Jorge Talavera sea el acceso al mercado laboral. “No puede ser que cuando salgan de los centros se tengan que buscar la vida por su cuenta. Si no te llega

trabajo, las cosas te salen mal y acabas volviendo al círculo que estabas... la recaída es segura. Por eso nosotros, además de un servicio terapéutico de alta calidad, también queremos darles una esperanza de vida para que se sientan integrados en otro mundo. Porque cuando estás en la droga, ese es tu único mundo” añade Jorge Talavera.

Adictos y adicciones

El perfil del adicto suele ser un varón de entre 30 y 40 años. Por regla general el alcoholismo y el juego se asocian a personas de clase baja-media, mientras que la cocaína está más presente en las altas esferas. Durante los peores años de la crisis también se extendió el consumo de heroína, por ser una droga más barata. Además es habitual que estas personas sufran dependencias a varios elementos a la vez.

Las mujeres tienen menos posibilidades de caer en una adicción, aunque tampoco están, ni mucho menos, exentas. “El problema es que a ellas les cuesta más pedir ayuda que a los hombres. Socialmente está peor visto que una mujer sea

adicta. Su consumo suele ser más íntimo y casero. Aunque en los últimos años todo se está igualando” nos apunta Darío.

El acceso tan temprano de los menores a las nuevas tecnologías también les hace más proclives a engancharse a la pornografía, las redes sociales o las compras compulsivas. Respecto al juego, ya no es solo el casino y las tragaperras, ahora muchos jóvenes apuestan impulsivamente por internet.

Reflexiones sobre la condición humana

“La adicción es el síntoma de un desequilibrio. A lo mejor esa persona no sabe manejar el estrés, la tristeza, la alegría... e intenta cubrir eso con una satisfacción inmediata. En realidad no es muy relevante el tipo de adicción que tienes. Yo puedo hacer una terapia grupal perfectamente con personas adictas al juego, drogas y consumo” nos asegura Darío.

Para el terapeuta, todo el problema de fondo radica en nuestra forma de plantearnos el mundo. “Vivimos en una sociedad con ciertas contradicciones e hipocresías. Vemos mal que alguien se haga una raya en público, pero podemos bebernarnos tranquilamente quince cervezas en un bar delante de la gente. Curiosamente el síndrome de abstinencia del alcohol te puede matar, y el de la cocaína no. ¿Qué droga es peor? Aquí podemos generar muchos debates, pero para mí lo más grave es que nuestra sociedad no está proyectada para que seamos felices sino para que compitamos entre nosotros” nos apunta.

De hecho Darío no cree en el control acérrimo de la población como la solución única y definitiva para evitar que las personas

«Una adicción puede ser un síntoma de no saber manejar emociones como el estrés, la tristeza, la alegría, etc.» D. de la Encarnación

caigan en las adicciones. “Las drogas o el juego llevan existiendo siglos, y creo que siempre van a estar ahí. La clave no es solo perseguir el narcotráfico, sino tratar de educar a las personas en que el éxito personal está en ‘ser’ y no tanto en el ‘querer tener’” reflexiona.

Abierto a todos

Cualquier persona interesada en recibir este tipo de ayuda puede acudir a conocer la Fundación Jorge Talavera. La primera entrevista con sus profesionales es gratuita y, por supuesto, completamente confidencial. El centro está ubicado en un entorno muy discreto, en las afueras de Alicante.

Otra seña de identidad de la organización es su trabajo mano a mano con los familiares y amigos. “Muchas veces no tienen idea de cómo manejar esta situación. Es lógico, ellos no son profesionales. Nosotros les ofrecemos un asesoramiento continuo, que facilita también la rehabilitación de la persona” nos aclaran.

Desde la Fundación piden colaboración tanto al sector político como al empresarial para poder llevar a cabo su labor. “Necesitamos todo tipo de ayuda administrativa para poder atender a gente con pocos recursos, y firmar convenios con empresas que puedan garantizar un futuro laboral que les evite recaer” nos indica Jorge Talavera.

Por último, también nos advierten que pongamos todos especial atención con la Navidad y la cuesta de enero, pues son épocas especialmente proclives a sufrir adicciones. “Ninguna persona estamos a salvo de sufrir una dependencia” sentencian.

Las adicciones al juego están aumentando vertiginosamente en los últimos años

«Nuestra labor no termina en el tratamiento, les ayudamos a encontrar una salida laboral» J. Talavera

ENTREVISTA > Enrique Martínez Marín / Presidente de Segittur (León, 13-junio-1959)

«Somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales»

En estos momentos España lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología; hemos aprovechado nuestra experiencia turística, agregando lo que han hecho otros

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Enrique Martínez es una de las personas más relevantes en lo relacionado con el turismo en nuestro país. Dice que se hizo de izquierdas a los siete años; “lle-vándome mi madre al colegio de los Agustinos de León la pregunté si yo era español, ya que en aquel momento la imagen que transmitía la televisión no se correlacionaba con lo que yo veía”.

“Al final creía que los españoles eran como los romanos y que nos tenían oprimidos a los de León, porque no me cuadraba la imagen de los telediaros de esa España imperial con la imagen que yo veía del día a día. Ahí empezó mi transición a la izquierda”.

Desde entonces su vida fue ligada a las juventudes socialistas en Málaga, “ya que es a la ciudad a la que trasladaron a mi padre”, a las que se afilió en 1976 y al PSOE en 1978. “Siempre he sido activo en este sentido ya que milité en la Agrupación Socialista Universitaria, después en la Agrupación de Chamartín y luego fui director de la Jaime Vera, que es la escuela de formación de Partido Socialista”.



Entraste en la ejecutiva de Zapatero y desde ahí hasta ahora te has mantenido en puestos de relevancia pública. ¿Siempre vinculado al tema de la tecnología?

Siempre me he movido en esa área en general. Fui el director de la oficina que redactó el Plan Avanza, y luego fui el primer director del Instituto de Ciberseguridad de España, Inteco.

Después me volví a Madrid y concursé una plaza en la Fundación Iberoamericana de Administración y Políticas Públicas,

como director de Gestión de Riesgos y Desarrollo Tecnológico. De ahí me fui a un organismo regulador, precisamente por lo que eran mis conocimientos de redes: Correos. Luego me encargué de llevar el Plan de Ciudades y la coordinación general de la Agenda del Estado con gobiernos del PP.

En ésta llevé la parte de ciudades, y ahí hice el Plan de Ciudades Inteligentes, parte del cual era el turismo inteligente. Ahora, con otro gobierno, me vine de presidente de Segittur.

¿El Plan Avanza fue el primer gran plan relacionado con la tecnología?

Fue el Plan que más dinero recogió y así lo reconoció la OCDE, que también afirmó que se había logrado lo más importante de una política pública: conseguir que mucha gente metiera el tema de la sociedad de la información en la agenda de universidades, empresas... en

definitiva que se hablara y promoviera.

No solo es meter dinero; hay que meter relevancia política, social y en definitiva meterlo en la agenda de todo el mundo. En el Plan Avanza hicimos cosas que luego se han hecho en toda la administración y se han mantenido, como el derecho a relacionarse digitalmente con la Administración.

También has estado siempre muy relacionado con Iberoamérica.

Participé cuando estaba en la Jaime Vera en muchos cursos de formación, con la Pablo Iglesias, en los procesos de pacificación que hubo de las guerrillas en los años 90; había cursos en los que dabas tema de Constitución, gestión pública, partidos políticos en el sentido de democracia, etc. sobre el terreno en Bolivia, El Salvador...

Y luego soy uno de los muchos españoles que se siente

tan mexicano, colombiano o chileno como español, porque creo que como español no me sentiría completo si no reivindicara a la vez que todo eso es consustancial.

¿Y qué opinas cuando hablan de la emigración y los problemas que genera?

Tengo claro que un país que está con un crecimiento de población escaso, si es que crecemos, y un envejecimiento claro, necesita la emigración simplemente por temas económicos, y hay allí muchísimas personas formadas y que pueden contribuir al crecimiento del país y ojalá vinieran aquí, simplemente porque son necesarias.

Además hay una parte de cinismo en esto, todo el mundo viaja en el autobús y ve a las personas y ¿de qué se creen que viven?, de trabajar; también habrá malas personas, al igual que españoles.

Aquí hacen falta dos millones de personas de gente licenciada, de países que tienen una cantidad de juventud preparada brutal y le podrías dar un empujón a mucha gente que aquí. En el sector que yo conozco, el de la tecnología, hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada, y al final no estás creciendo porque no estás contratando.

¿Cómo se consigue pasar y mantenerse con gobiernos de distinto signo político?

Yo soy funcionario y estoy en la administración siempre. Luego

Lo importante es saber optimizar los servicios cuando se produce el flujo de gente

el secretario de Estado o el director general correspondiente, si estima que una persona puede serle de utilidad profesionalmente, lo llama. Yo tuve la fortuna de coincidir en esta última etapa con dos grandes secretarios de Estado: Calvo Sotelo y Lassalle, que me propusieron que llevara el Plan de Territorios.

Es un tema profesional, y luego también influye el talante de las personas que deben tomar la decisión de contar con efectivos que tienen allí y aprovecharlos. En la vida pública es normal que pasen estas cosas y es fantástico así sea.

¿Cómo explicarías a nuestros lectores que es un Destino Turístico Inteligente (DTI)?

La reflexión sobre las ciudades inteligentes parte de que va a venir más población, en este caso emigrantes que vienen del campo, en el caso internacional, y va a ejercer una enorme presión sobre los recursos de la ciudad tanto de prestación de servicios, como de consumos de agua, de espacio, de aire, etc.

Ante esa avalancha de crecimiento en las ciudades, hace falta tener mucha tecnología para optimizar al máximo que no tienes fugas en el agua; que llega el agua suficiente y en las condiciones y cantidad precisa, pero que no se derroche...

En España son importantes los destinos turísticos inteligentes, porque quien presiona sobre nuestros servicios públicos y recursos naturales en las ciudades son los turistas, no son personas que vienen del campo a trabajar en las industrias.

Si tienes 200.000 o 300.000 personas más, en algunas ciudades, todos los días, como por

«Soy uno de los muchos españoles que se siente tan mexicano, colombiano o chileno como español»

«Hay muchas empresas que tienen miles de puestos sin cubrir porque no hay personas con la formación y la titulación adecuada»

Actualmente el primer y único DTI certificado a nivel mundial es Benidorm

ejemplo Benidorm que tiene 400.000 personas de hecho y solo 70.000 de derecho, necesitas ser capaz de atender a todo ese flujo de gente.

Es decir, escalar esos servicios que en principio están preparados para esas 70.000 personas.

En efecto. Esto te obliga a tener unas excelentes administraciones y a hacer un uso muy potente de la tecnología, porque tienes que ser capaz de dar, en un momento determinado, servicios a mucha más gente. Como por ejemplo en Sanxenxo que el puente de agosto pasa de sus 17.600 habitantes a 140.000.

Nosotros lo que les damos son unas determinadas normas para garantizar tanto los derechos, como que determinados objetivos, que todos consideramos valiosos, se cumplan. Por ejemplo en sostenibilidad medioambiental, o en accesibilidad que es lo que deben de hacer, aparte de cumplir la ley...

En cada una de las áreas hay una serie de principios fundamentales y luego unos indicadores para ver si se cumplen o no.

En definitiva ayudarles a ser más eficientes.

Esa es la idea: usted tiene una presión muy grande sobre sus servicios y su territorio y tiene que ser capaz de gestionarla, y para eso es un aliado importante tener un método que le permita a usted hacerlo bien.

Por ejemplo, en Benidorm han conseguido optimizar el agua.

Es un éxito muy difícil de emular en otras ciudades. Y Benidorm ha conseguido más cosas; usted es un ciudadano provisional durante 10 días que está de vacaciones, aunque sea alemán o de cualquier otra nacionalidad, y si quiere hacer uso de la biblioteca yo le llevo el libro al hotel, por ejemplo, porque es un ciudadano de pleno derecho en esos 10 días.

En España somos una gran administración, porque hemos hecho esto en muchos destinos. Somos capaces de atender con una plantilla muy reducida, gracias a que tenemos grandes procesos y grandes herramientas, a poblaciones que desbordan con mucho tus previsiones iniciales.



El presidente de Segittur, Enrique Martínez Marín, interviniendo en el panel de Turismo durante la COP25 celebrada en Madrid.

Hacerlo mejor exige ponerle un método, poner tecnología y al final un DTI es el que, consciente de esa realidad, mejora su administración, su ente gestor del turismo para atender a todas las cuestiones.

¿Estas actuaciones son siempre a nivel local o influyen también otros elementos necesarios como conexiones con el aeropuerto, por poner un ejemplo?

Nosotros siempre hablamos del ente gestor del destino, porque hay destinos que no se corresponden con un único ayuntamiento, como pueden ser comarcas o el propio destino Costa Blanca.

Pero estos destinos no deciden que autovías se hacen o si se pone una lanzadera desde el aeropuerto, etc. Lo podrán reclamar, pero no es de su competencia. Lo que si deben es conocer aquellas cosas que les van a impactar en sus servicios públicos para estar preparados.

Sí deben saber cuánta gente va a llegar en ese avión, para dimensionar u ordenar sus servicios en función de esos flujos de personas. O si detectan una demanda desde Noruega procurar que haya aviones que los puedan traer.

¿Cuándo se puso en marcha esta idea?

Lleva dando vueltas mucho tiempo en organismos internacionales; cada cual había construido conjuntos de indicadores más o menos fragmentarios, y lo que ha

hecho España es sumarse a esa idea, al principio con un grado de indefinición grande, en 2012.

En estos momentos somos el país que lidera la definición de los Destinos Turísticos Inteligentes, las normas y la metodología, porque se ha ido agregando lo que habían hecho otros y, en un país con tanta experiencia turística como el nuestro, se ha ido perfeccionando.

Por lo tanto ahora somos el país de referencia para todas las instituciones internacionales que antes hablaban del concepto y habían hecho avances conceptuales, y ahora reconocen que la mejor definición es la española.

De hecho el primer DTI del mundo ha sido Benidorm.

Primero y único por ahora certificado.

España es una potencia en esto y no lo es casualmente, lo es porque su proceso de urbanización fue más temprano que en otros países, y por eso tenemos empresas de agua, de energía, de movilidad, etc. que son líderes en el mundo.

Hubo procesos que nosotros emprendimos antes que los demás, y luego tuvimos un turismo masivo que nos obligó a dar respuesta desde muy pronto a esto, con procesos de aprendizaje; haciendo cosas y equivocándose, y haciéndolas mejor, y ese proceso se ha llevado a la excelencia en muchos casos.

La organización de la Cop25 es un ejemplo de la eficacia.

España en un mes ha organizado cosas que le lleva un año, con dificultades, a otros sitios. Eso significa que cuando te pones a ello en un mes eres capaz de montar lo que otra gente no.

A mí me emocionó que los mandatarios de la ONU se pusieran a aplaudir a los trabajadores, que habían hecho en un mes lo que ellos no creían que se pudiera hacer.

¿Quizás somos demasiado auto-críticos?

Este país tiene que recuperar la autoestima. Hay un libro de Richard Rotir que dice que un país que no tenga autoestima jamás puede generar un proyecto. La crítica te separa de los demás, la autoestima es colectiva y genera cohesión, genera ciudadanía, genera un País. Y el ser demasiado críticos con uno mismo genera el que todo el mundo no se fie de los demás, destruye el capital social.

Por terminar con lo que es un DTI. ¿Puede serlo cualquiera o depende del producto que ofrezca?

Son cosas distintas. Usted elige un posicionamiento o un producto, por ejemplo la ruta etnológica,

El título de DTI acredita que se cumple una metodología de gestión

gica, o especializada en mayores, o en deportes y luego está la metodología de como gestiona eso.

En lo que se mete los DTI es en como gestiona usted lo del deporte, no en el deporte. Le pedirá que sea accesible, si hace innovación, si tiene tecnología relacionada... es cómo se gestiona y no el objetivo.

¿Cuál es la función de Segittur en todo este proceso?

Hacemos el proceso de acompañamiento para que se transformen en DTI, y una vez están preparados deben solicitar el certificado UNE. Nosotros damos un reconocimiento y lo revisamos, pero no certificamos.

¿Forman ya muchas poblaciones parte de esta red?

En este momento en España hay 70 que están en la red DTI y vamos a llegar a 100 en un par de meses. Luego, por ejemplo, la Comunidad Valenciana tiene a su vez su propia red de destinos preparatoria para entrar en nuestra red de destinos, es decir, es una cascada que vas pasando de un nivel a otro y preparándote.

En este momento en España hay 70 destinos que están en la red DTI

ENTREVISTA > Richard Barreno / Presidente Sea Shepherd España (Londres, 13-marzo-1978)

«Hay que estar dispuesto a morir por salvar una ballena»

El máximo responsable de Sea Shepherd España dirige desde l'Alfàs del Pi la actividad de algo más de cien voluntarios

NICOLÁS VAN LOOY

El próximo 6 de enero se cumplirán 10 años desde que el buque ballenero japonés Shonan Maru 2 envistiera y partiera por la mitad el Ady Gil, trimarán de más de 2,5 millones de dólares que, con sus 78 pies (poco más de 23 metros) de eslora se había convertido poco antes en la más reciente incorporación a la flota de Sea Shepherd, la organización ecologista fundada por Paul Watson en 1977.

Aquel momento, grabado con todo detalle por las cámaras de la serie documental 'Whale wars', se convirtió en uno de los iconos mediáticos para una organización que, sin tener que lamentar afortunadamente heridos graves en aquel incidente, recibió muestras de simpatía y reconocimiento por parte de la sociedad como seguramente antes nunca había visto.

Richard Barreno es el presidente de Sea Shepherd España. Desde l'Alfàs del Pi coordina y dirige una rama que aporta, tras tres años de existencia organizada, algo más de cien voluntarios a la causa de Watson. Con nueve barcos hundidos desde 1979, incluidos el Ibsa I e Ibsa II en Marín (Pontevedra), hay quienes les han calificado como terroristas. Si se escucha su discurso con atención, cuesta calificarlos con ese adjetivo.

Una vez me dijo que formar parte de Sea Shepherd consistía en anteponer la vida de una ballena a la propia. ¿Mantiene la literalidad de la frase o quiere matizarla?

Lo mantengo al cien por cien. Hay dos requisitos básicos: tener pasión y estar dispuesto a dar tu vida por una foca, un delfín, un cetáceo o cualquier animal marino.

«Nosotros no somos violentos, somos agresivos. Hay una diferencia muy grande»



Richard Barreno, presidente de Sea Shepherd España, en el Parc Natural de la Serra Gelada | N. Van Looy

En ese sentido, ¿no resulta contradictorio un mensaje que asegura querer salvar vidas incluso a costa de otra vida?

No es un sacrificio en vano. Es el sacrificio que estés dispuesto a hacer. Somos una de las pocas organizaciones biocéntricas, que significa que giramos en torno a los animales a los cuales salvamos. Siempre decimos que el día que un delfín, una foca o una ballena se quejen de lo que hacemos, dejaremos de hacerlo.

«Queremos gente apasionada»

¿Qué tipo de personas buscan?

Al ser biocéntricos queremos gente apasionada que esté dispuesta a arriesgarse para salvar a estos animales. El mensaje es que lo importante no somos nosotros, sino que son los océanos. Si los océanos mueren, todos morimos.

Por lo tanto, hay que estar dispuestos a sacrificarse para que esos océanos puedan conti-

nuar. ¡Tampoco somos una organización kamikaze! Tenemos una estrategia bien definida y eso es lo que hace que en 42 años de actividad no hayamos tenido ningún herido grave o fallecido en nuestras campañas.

«Es importante nuestra presencia en ferias»

Hablaremos de las campañas directas que les han dado fama, pero también centran buena parte de su actividad en la presencia en ferias o en actividades

«Tenemos dos requisitos básicos: tener pasión y estar dispuesto a dar tu vida»

de concienciación a través de charlas.

'Whale wars' se ha convertido en un 'reality' en Estados Unidos y eso ha provocado que mucha gente haya podido ver fragmentos de nuestro trabajo a través de las redes. Esa serie trataba exclusivamente sobre nuestras campañas en la Antártida contra la flota ballenera japonesa.

La fama de esa campaña es la que ha quedado, pero no se habla tanto de las campañas que mantenemos en vigor como la 'Operación milagro', en el Mar de Cortés, o varias campañas contra la pesca furtiva en varios países africanos e incluso en el Mediterráneo.

Siempre invito a que la gente nos siga en la web y es por ello que es fundamental acudir a las ferias: para que la gente tenga fresca la información de nuestras campañas y lo que estamos consiguiendo y que no sólo se nos conozca por algo que hicimos hace ya años.

«No somos terroristas»

A Sea Shepherd se le ha calificado incluso como una organización terrorista...

No somos ilegales en ningún país, pero sí es verdad que el gobierno japonés nos acusa de utilizar tácticas violentas y terroristas. Nosotros no somos violentos, somos agresivos. Hay una diferencia muy grande.

«En 42 años de actividad no hemos tenido ningún herido grave o fallecido en nuestras campañas»



El Ady Gil, hundido por el ballenero Shonan Maru 2.

Pero en una época de corrección política extrema, ¿han sentido alguna vez rechazo cuando han ido a difundir su mensaje por esa agresividad que otros califican de violencia?

No, para nada. Tenemos alguna persona que viene sin conocernos y llega con sus prejuicios, pero enseguida les explicamos nuestra acción y los resultados que conseguimos.

Recuerdo el caso de una mujer de Japón, que nos acusó en una charla de estar mintiendo porque su gobierno no mataba ballenas desde 1982 y le demostramos que aquello no era cierto y ella agachó la cabeza avergonzada y pidió disculpas al público. En ese caso, hay que decirle que levante la cabeza porque ella no tiene la culpa, y que vaya a Japón a decirle a la gente lo que de verdad está ocurriendo.

Centrados en la protección del tiburón

Si nos ceñimos a las costas españolas, ¿en qué están centrados ahora?

Estamos vigilando muy de cerca, sobre todo, a los armadores gallegos en el marco de operaciones como Sparrow I o Sparrow II contra la pesca furtiva. Tienen barcos que cambian de bandera o de nombre hasta cinco veces entre puertos.

Y, sobre todo, ahora estamos centrados en la cuestión de la aleta de tiburón. El mayor puerto de importación de aletas de tiburón del mundo es el de Vigo. El mayor mercado de pescado del mundo tras el de Japón es Mercamadrid. Tratamos de averiguar cómo funcionan las mafias que están diezmando los mares y los océanos de unos animales tan importantes como son los tiburones.

Hemos hablado de la amenaza directa que supone la sobrepesca y la pesca furtiva para los ecosistemas. ¿Qué están haciendo en relación a amenazas indirectas como los vertidos incontrolados o la presencia de plásticos en el mar?

No somos un grupo de protesta sino de acción directa. Manifestarse en contra de los plásticos en el mar es una protesta. Dicho esto, nosotros concienciamos porque sólo a través de la concienciación puedes actuar, que es la acción directa.

En ese sentido, hacemos limpiezas de playas, hablamos en

«Las tácticas ‘ghandianas’ no funcionan»



Paul Watson, fundador de Sea Shepherd, junto a uno de los barcos de la organización | Cortesía de Sea Shepherd



Los mares de la Antártida son escenario de muchas de sus campañas | Cortesía de Sea Shepherd

los colegios y asociaciones que nos invitan... El feedback que recibimos en estas acciones es que esas personas luego quieren implicarse en la acción directa.

Veganos por coherencia

En sus barcos se practica el veganismo, entre otras cosas por una cuestión de coherencia. Teniendo en cuenta la población actual del planeta, ¿existe alguna solución para hacer un consumo sostenible de pescado?

Nos dedicamos a defender, conservar y proteger los océanos. Si hay una solución o no es algo que tiene que partir de la sociedad y de los políticos, que tienen que estar siempre al tanto del pulso de la sociedad.

La solución la tiene el pueblo y la gente se está dando cada vez más cuenta del impacto que tiene la acuicultura industrial, por lo que están reclamando cada vez más soluciones locales que no tengan un impacto tan grande sobre el planeta.

En ese sentido, ¿es la acuicultura una solución o presenta un problema todavía mayor?

peces. Por lo tanto, las piscifactorías consumen tres veces más pescado del que producen.

El ‘buenismo’ no funciona

Hablemos de la historia de Sea Shepherd. Tom Watson fue miembro fundador de Greenpeace, pero en un momento dado decide que esa organización no es lo suficientemente...

Que las tácticas ghandianas no funcionan.

¿Cómo ha cambiado la visión de la sociedad en todo este tiempo respecto a esas tácticas que describe como agresivas?

No hemos matado a nadie y no hemos pegado a nadie. Somos agresivos contra maquinaria o aparejos de pesca, nunca contra seres vivos, en comparación con los inicios de todos estos movimientos, cuando se luchaba contra problemas específicos. Ahora, incluso esos mismos fundadores se han dado cuenta de su error.

Atacaron los problemas de uno en uno, que eran síntomas de una cuestión mucho mayor de trasfondo. En 2019 tenemos una generación de activistas que están diciendo que hay que ir a la base del problema, aunque siguen quedando aquellos que mantienen la filosofía de ir atacando los problemas de forma separada.

«Necesitamos cambiar el modelo de sociedad»

Pidiéndole que lo resuma mucho, ¿cuál es la base del problema?

Necesitamos cambiar el modelo de sociedad que algunos llaman capitalista, pero que definitivamente es industrial. El principal problema que vemos en Sea Shepherd es la pesca industrial masiva que le está

«Las piscifactorías consumen tres veces más pescado del que producen»

dando la espalda a la ciencia, que está avisando de que los caladeros se están colapsando. Lo mismo ocurre con el cambio climático. Hay que pedir un cambio de modelo.

Desde el punto de vista de su organización, ¿cuál es el siguiente paso que debe dar aquella persona que ha pasado de ‘primero de concienciación’ y ya recicla en casa o se desplaza más en bicicleta?

Diríamos que la gente debe conocer el mar. La importancia que tienen los océanos y las especies que lo habitan. Cuando pasa algo en el mar nadie se entera. Cuando sucede en tierra todo el mundo lo puede ver, pero en el mar la devastación es continua y cada vez va a más.

En la comarca contamos con el Parc Natural de la Serra Gelada, que tiene mayor dominio marítimo que terrestre. ¿Cómo considera que se están comportando las administraciones que tienen un papel en su gestión?

Todas las administraciones reconocen el Parque Natural y muestran su preocupación. Me consta que todas están trabajando de la mano de la Generalitat.

Altea tiene parte marítima y sólo la isla de l'Olla como parte terrestre. L'Alfàs tiene el 40% de la Serra Gelada y es público, mientras que Benidorm tiene el otro 60% y el 85% de ello está en manos privadas. Cada municipio tiene su forma de gestionar el parque y es algo normal.

¿Qué nota le pondría a la gestión general del parque por parte de las administraciones?

A la Generalitat le pondría muy buena nota. Hay muchas cosas por hacer todavía, pero trabajan bien con los activistas. A las administraciones locales también les pondría muy buena nota.

Más información en www.seashepherd.es

«Necesitamos cambiar el modelo de sociedad, que definitivamente es industrial»

Una vuelta por el corazón de la Costa Blanca

La Costa Blanca Bike Race es una prueba internacional de BTT abierta a profesionales y amateurs

PABLO VERDÚ

Comienza la cuenta atrás para uno de los mayores acontecimientos deportivos del año en la provincia de Alicante. La sexta edición de la Costa Blanca Bike Race (CBBR), competición de bicicleta de montaña integrada en el calendario de la Unión Ciclista Internacional (UCI), reunirá de nuevo, durante cuatro días, en la comarca de la Marina Baixa, a centenares de aficionados al ciclismo, que tendrán la oportunidad de pedalear junto a las grandes estrellas de esta espectacular modalidad ciclista.

En esta edición, las etapas recorrerán los parajes y contornos de Finestrat, l'Alfàs –sede de la ya mítica cronoescalada a las antenas de la Serra Gelada, donde se encuentran las rampas de asfalto más duras de Europa–, Polop, Guadalest y Altea, combinando al placer de hacer deporte con un entorno único, ya que la prueba discurre por algunas sendas, bosques y trialeras que solo se pueden recorrer en bicicleta.

“Tenemos la suerte de tener un entorno privilegiado que nos permite desarrollar recorridos divertidos y con un punto de exigencia para que todos, profesionales o amateurs, disfruten de nuestro clima, nuestro terreno, nuestras vistas y todo lo que da forma a la Costa Blanca. La CBBR es una forma de enseñar todo lo que tiene nuestra tierra”, resume Fermín Egido, director de la competición.

Dos mundos

Uno de los grandes atractivos de esta competición es que permite fusionar el mundo profesional, formado por equipos de máximo nivel con ciclistas que buscan puntos para optar a los Juegos Olímpicos de Tokio, con el de los aficionados. Durante los cuatro días de carrera comparten hotel, charlas y comidas.

En este sentido, el alma mater de la CBBR insiste en que es una competición abierta a “to-



dos los amantes del ciclismo. A veces, la gente se puede asustar por el recorrido o el cartel de los participantes, pero no tienen por qué. Cualquier aficionado puede participar según su ritmo y a su propia exigencia”, aclara el director de la carrera.

En la CBBR tienen cabida desde campeones de España, como David Valero; medallistas olímpicos, como Carlos Coloma o campeones del Mundo, como el portugués Thiago Ferreira; hasta cualquier aficionado.

Cuartel general en Altea

La CBBR, que tiene desde hace dos años su centro de

operaciones en el hotel Cap Negret de Altea, se disputa principalmente en la modalidad de equipos de dos personas, que deben rodar juntos en un margen de dos minutos. Este año la organización ha abierto la posibilidad de que se apunten a las cuatro jornadas corredores de forma individual. Con esta decisión, la organización de la prueba es sensible con todos aquellos aficionados al ciclismo que no tenían posibilidad de contar con un compañero durante estos días de competición.

Otro de los factores que convierte la prueba es excepcional, sobre todo para los aficionados

europeos, es la climatología. En este periodo del año hay pocos lugares en el continente en el que se puedan celebrar competiciones al aire libre, como consecuencia del frío. Si a esto se le une unos recorridos singulares, en los que, en una misma etapa y en pocos kilómetros, se puede pasar de la playa a cumbres montañosas, se puede explicar el rotundo éxito de una cita que cuenta con la colaboración de la Diputación de Alicante y de los ayuntamientos de la comarca.

El calendario también juega a favor de la prueba, ya que es la primera del año, por lo que los ciclistas, profesionales y ama-

«La carrera es una forma de enseñar todo lo que tiene nuestra tierra»

F. Egido

teurs están deseando competir para coger sensaciones, puntos UCI o simplemente comenzar a superar retos y objetivos de cara a la temporada.

Novedades

Esta sexta edición presenta numerosas novedades con respecto a las ya celebradas. La CBBR aumentará el kilometraje de las etapas entre cinco y diez kilómetros en cada una de ellas, que seguirán siendo cuatro.

También, por vez primera, todas las etapas tendrán un mismo punto de salida, el Hotel Cap Negret, para mayor comodidad de los corredores que se hospedarán en sus instalaciones durante la semana de competición. “Esto hará que mejore la convivencia y el buen ambiente ciclista al concentrarse en un solo punto. Además, la carrera se volverá muy cómoda para ciclistas, acompañantes y público”, explica Egido.

Promoción del ciclismo

Pero la gran apuesta de este año pasa por hacer cantera de ciclismo por allí por donde pase la prueba. La CBBR ha crecido y contará con una sección ‘Kids’, destinada a niños de las localidades de la comarca, que realizarán una mini prueba de ciclismo antes de que finalice la etapa grande.

Entre unas categorías y otras, la organización de la prueba estima que la participación en esta sexta edición se aproximará a los mil corredores, lo que supone un aumento exponencial en una prueba que comenzó hace cinco años con cerca de 400 participantes.

La cronoescalada a las antenas de Serra Gelada es de las más duras de Europa



Las fechas, el clima y el recorrido han convertido la prueba en única

Turismo deportivo

La CBBR también se ha consolidado como un escaparate de lujo para el turismo deportivo de la Costa Blanca. Egido asegura que, además de los equipos profesionales que pasan en la provincia varias semanas entrenando y reconociendo el terreno, decenas de corredores extranjeros son simples aficionados que aprovechan la prueba para unir sus dos pasiones: el ciclismo y el turismo. Prueba de ello es que alrededor del 25% de los participantes que han confirmado su presencia en la sexta edición proceden de fuera de España.

Las etapas se diseñan para el disfrute de los participantes, pero también pensando en los espectadores y en los familiares de los ciclistas. La primera de ellas partirá de Altea con destino a Finestrat, una localidad que se vuelca año tras año con la prueba.

Una cronoescalada mítica

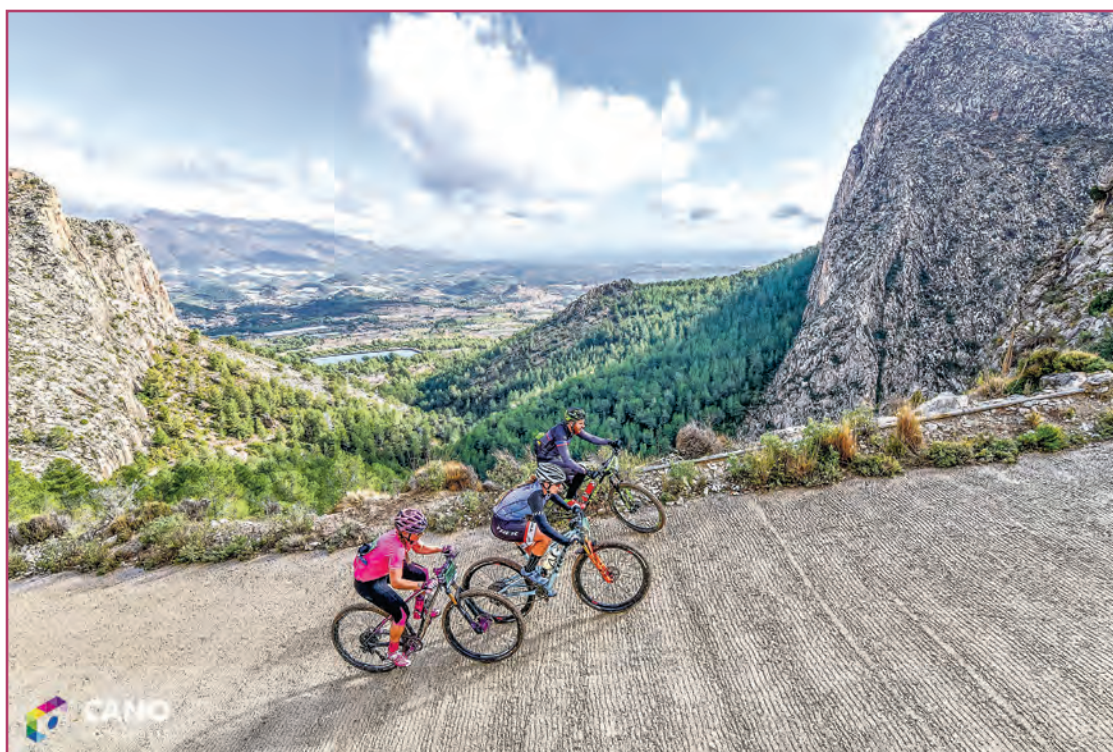
La segunda cita tendrá como escenario las antenas de la Serra Gelada, en l'Alfàs del Pi. Se trata de una cronoescalada que ya forma parte de la mitología del ciclismo y que estará ambientada este año por centenares de niños a lo largo del recorrido para animar y arrojar a los corredores en las durísimas rampas de la ascensión,

El 25% de los participantes en esta edición serán extranjeros

De 'Purito' Rodríguez a Luis Enrique

La CBBR ha ganado en poco tiempo un enorme prestigio en el mundo del ciclismo. Prueba de ello es la nómina de ilustres ciclistas y personalidades del mundo del deporte que han pasado por ella en sus seis años de vida.

Desde Joaquim 'Purito' Rodríguez, legendario ciclista de ruta y embajador de la prueba, que el pasado año debutó y en el presente repetirá, hasta el actual seleccionador español de fútbol y ex entrenador del F.C. Barcelona, Luis Enrique Martínez, quien tomó parte en la competición hace dos ediciones.



que llegan a un terrible 30% de inclinación.

La tercera jornada llevará a los corredores desde Altea a Polop, otra de las sedes indiscutibles de la carrera, en la que viene siendo la etapa reina de la prueba por la cantidad de puertos que se ascienden y el gran desnivel del recorrido.

Ya en la última jornada, la CBBR llegará a Guadalest tras recorrer algunos de los parajes más bellos de la provincia de Alicante, que suelen dejar impresionados a todos aquellos que lo visitan por primera vez. Todo está, por lo tanto, preparado para la "aventura", como le gusta llamar a Fermín Egido a la CBBR. "No se trata solo de hacer ciclismo, sino de vivir, sentir y respirar todo lo que es este mundo durante cuatro días en un escenario único", sentencia.

Altea, Polop, l'Alfàs, Finestrat y Guadalest serán los escenarios de la carrera

La organización confía en rozar los mil participantes en los cuatro días de competición

Deportistas de otras disciplinas

Además, la CBBR se ha convertido en un gran banco de pruebas para pilotos de motociclismo, que ven en esta dura competición una forma de hacer su propia pretemporada a la espera del Mundial. Ya han tomado parte en la competición pilotos como los excampeones Héctor Barberá y Nico Terol, y en esta próxima edición estará Jaume Masiá, piloto de Moto3.

Sergio Mantecón, ganador en tres ediciones; el neerlandés Bart Brentjens, campeón Mundial y Olímpico; y su compatriota Anna van der Breggen, medalla de oro en los Juegos de Río, son algunos de los nombres que aparecen la interminable lista de ilustres deportistas que han recorrido a golpe de pedal el corazón de la Costa Blanca.

Sobreviviendo a una enfermedad que no tiene nombre

Los médicos pensaron que no superaría su primer año, pero este ibense ha logrado ser subcampeón mundial a sus 19 años

DAVID RUBIO

Adolfo Martínez Beltrán tiene 19 años, aunque físicamente aparenta mucho menos (apenas pesa 39 kilos). No sabe hablar y le cuesta realizar cualquier movimiento físico. Siempre va con una tablet colgando en el cuello ya que es casi su única manera de expresarse. Padece una enfermedad tan rara, que ni siquiera tiene nombre. Sus padres desconocen si existe otro caso similar en todo el planeta. Aún así, el chaval acaba de ser subcampeón del mundo.

Todo comenzó un seis de febrero de 2000, cuando Adolfo vino al mundo en el Hospital Virgen de los Lirios de Alcoy. Era el primer niño del matrimonio de Adolfo y Carmen, familia de Ibi. “Desde el mismo momento que nació los médicos se dieron cuenta que tenía algo raro. Era un niño muy largo, con poco peso y no lloraba. Ni siquiera me lo dejaron sujetar en las manos, se lo llevaron enseguida para hacerle pruebas” nos cuenta su madre.

Una extraña enfermedad

Adolfo no sabía mamar del pecho de su madre y le costaba respirar. Los médicos pensaron que simplemente le costaría un poco más de tiempo de lo normal aprender, pero no fue así. De hecho a los pocos días de su nacimiento estuvo a punto de fallecer víctima de un atragantamiento.

Fueron cinco interminables meses de pruebas y tratamientos médicos en los hospitales de Alcoy y Alicante... sin resultados. “Nadie sabía que le ocurría. Al final los médicos le acabaron dando el alta, pensando que Adolfo no tenía remedio y que era mejor que pasara sus últimos días en casa” nos relata su padre.

El diagnóstico seguía sin llegar... pero Adolfo aguantó. “Los



El equipo ibense 'Cumbres sin barreras' tras lograr el segundo puesto en el Campeonato Mundial de Joëlette 2019 celebrado en Rochefort (Francia).

primeros cinco años de su vida fueron prácticamente ir todos los meses al hospital. Llegamos a acostumbrarnos a que nuestro hijo estuviera siempre con 38 grados de fiebre”.

Como es obvio, la vida de sus padres cambió totalmente. Carmen tuvo que dejar su empleo de esteticista. Su marido continúa trabajando de transportista, y de su sueldo ahora viven cuatro personas.

El hermano pequeño

Poco a poco Adolfo fue madurando en su proceso de respirar y comer. Su extraña enfermedad le impide mover el cuerpo

con normalidad, pero a base de mucho trabajo ha logrado dominar los movimientos básicos. A los cinco años logró aprender a sentarse, y a los ocho años ya sabía caminar.

“El nacimiento de su hermano pequeño fue clave para su progresión. Decidimos arriesgarnos a tener un segundo hijo. Como aún no sabíamos qué enfermedad tenía Adolfo, desconocíamos si era un tema genético y podía nacer con la misma patología” nos cuenta Adolfo padre.

Ismael no solo nació perfectamente sano, sino que significó todo un revulsivo para el pequeño Adolfo. “Ambos hermanos

«No sabemos quién cuidará de Adolfo cuando nosotros ya no estemos»
Carmen y Adolfo (sus padres)

conectaron muy bien desde el principio. La primera palabra de nuestro segundo hijo fue ‘tete’. Al ver que Ismael aprendía a hacer las cosas a un ritmo normal, Adolfo se motivó a mejorar”.

Ambos padres se muestran muy orgullosos de esta decisión valiente que tomaron. “Estando embarazada los médicos me ofrecieron abortar. Yo por entonces ya me sentía mentalmente preparada para tener a un segundo hijo con esta enfermedad, pero me veía incapaz de quedarme siempre con la duda de si habría perdido a un niño sano por miedo” nos relata Carmen.

Diagnóstico

No fue hasta que Adolfo tenía ya 11 años cuando por fin sus médicos llegaron a un diagnóstico definitivo. Sufrir dos anomalías en los cromosomas 7 y 16. Hasta ahora no se conoce a ninguna otra persona en el mun-

Adolfo posee una enfermedad tan rara que sus médicos tardaron 11 años en diagnosticarle

do que tenga estos dos cromosomas afectados al mismo tiempo. No es heredado, sino una mutación totalmente aleatoria. “Habría sido más probable que le tocara el Gordo de Navidad” nos aseguran sus padres.

Actualmente la tendencia habitual en la Medicina es que a las enfermedades tan raras ni siquiera se les pone nombre. De hecho Adolfo ha sido frecuentemente diagnosticado erróneamente con otras patologías, como el síndrome de Pierre Robin o el de Prader-Willi. A día de hoy lo que tiene, se llame cómo se llame, es incurable.

Aprendiendo a comunicarse

“Llegó un momento en el que llegamos a la conclusión de que debíamos normalizar la vida de Adolfo lo máximo posible. Lo apuntamos a natación, fisioterapia, terapia con delfines, con caballos... Lo hemos llevado a hacer senderismo por la sierra o incluso a Eurodisney. A través de algunas asociaciones de discapacitados participa en actividades varias. Tardamos el triple de tiempo en recorrer las distancias, pero lo hacemos con calma. Así fue cogiendo tono muscular” comenta su padre.

Ahora Adolfo está aprendiendo a comunicarse algo mejor. Él es incapaz de articular palabra, y tampoco tiene la suficiente movilidad en las manos como para escribir o practicar el lenguaje de signos. Sin embargo desde hace un tiempo está aprendiendo cada vez mejor a manejar su tablet, que lleva siempre colgada de su cuello.

Subcampeón del mundo

La última proeza del joven ibense ha sido meterse en un equipo de Joëlette. Se trata de

El año pasado su equipo ‘Cumbres sin barreras’ logró ser segundo en el Campeonato del Mundo de Joëlette



Carmen y Adolfo junto a su hijo.

El Proyecto Somriures busca amparar a las personas con diversidad funcional que ya han superado su edad escolar

un deporte de carreras por la montaña. “Ahora existen unas sillas adaptadas para que personas con movilidad reducida puedan practicar algunos deportes. Un grupo de voluntarios le llevan a cuestas corriendo. Él se lo pasa pipa” nos cuenta su madre.

Sus compañeros del equipo llamado ‘Cumbres sin barreras’ se ilusionaron tanto con este proyecto que impulsaron varios crowdfunding por internet, para recaudar dinero y poder presentarse a los campeonatos oficiales de Joëlette. En 2018 disputaron por primera vez el Campeonato de España y el pasado año fueron subcampeones en el Campeonato del Mundo celebrado en Francia.



Adolfo practicando el deporte de Joëlette.

Incertidumbre por su futuro

A pesar de todas las barreras enormes que Adolfo ha logrado superar en su vida, sus padres continúan preocupados por su futuro. Aún con todos los progresos realizados, su escasa movilidad e incapacidad para hablar le impiden poder aspirar a ningún tipo de trabajo laboral.

“No sabemos qué pasará con Adolfo cuando ya no estemos en este mundo para cuidarle y mantenerle. No queremos que su hermano pequeño hipoteque su vida por él”, nos indican sus progenitores.

Proyecto Somriures

Ahora mismo están luchando con la Generalitat para que Adolfo pueda continuar su aprendi-

zaje en manos de profesionales. Porque resulta que a los 21 años finaliza ya su plaza en el Colegio de Educación Especial ‘Sanchís Banús’ de Ibi, y en todos los centros de día o ocupacionales de la zona especializados para adultos con necesidades hay listas de espera. De momento ninguno les ha asegurado una plaza para su hijo.

Hasta ahora no se conoce a ninguna otra persona en el mundo que tenga estos dos cromosomas afectados al mismo tiempo

“Dentro de dos años Adolfo puede verse abocado a estar en casa durante todo el día. Esto sería desastroso para su progresión. Podría volver a estancarse e involucionar” nos indica Carmen.

Por ello varias familias de las comarcas de L’Alcoià y El Comtat que padecen situaciones similares se han unido para crear una asociación denominada Proyecto Somriures, que busca obtener soluciones destinadas a aquellas personas con diversidad funcional que han sobrepasado ya la edad escolar. “Hemos presentado un proyecto para abrir un nuevo centro de día, pero necesitamos que la Generalitat ponga los recursos y el terreno para construirlo” nos señalan.

Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM

¿Quieres mejorar los resultados de tu web?

bc
branding
creative

Agencia de Publicidad

Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

Confían en nosotros

Meridiano
COMPAÑÍA DE SEGUROS

GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS

EFA
EL CAMPICO
SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

amyc
alquileres, módulos y casetas s.l.

SYSTEMN
TENNIS

Orizuela C.F.

☎ 652 566 114 - 966 932 757

✉ info@brandingcreative.com

🌐 www.brandingcreative.com

ENTREVISTA > Paco Sáez / Dibujante y director del corto 'Madrid 2120' (San Miguel de Salinas, 17-julio-1970)

«Me admira las producciones de animación que se realizan en Alicante»

El corto 'Madrid 2120' ha sido nominado a los Premios Goya que se celebran el 25 de enero en Málaga

DAVID RUBIO

Natural de la Vega Baja y afincado en la capital de España desde 24 años, el sanmiguelero Paco Sáez acaba de ser nominado a los Premios Goya por el mejor cortometraje de animación con 'Madrid 2120'. Lo de dibujar es una afición que le viene de largo. "Mi hermano mayor y yo siempre estábamos dibujando desde niños. Como buenos hermanos, siempre competíamos por quien lo hacía mejor. Este pique me hizo mejorar mucho y muy pronto" nos cuenta.

Francisco Sáez Ferrández estudió en la Escuela de Arte de Orihuela y durante varios años regentó un estudio de fotografía en su pueblo natal. Desde su partida a Madrid ha trabajado para varias productoras cinematográficas nacionales en películas tan exitosas como Planeta 51 o Tadeo Jones.

¿Cómo surge 'Madrid 2120'?

El otro director del corto, José Luis Quirós, ya tenía desde hace tiempo la idea de realizar algo de ciencia ficción. Ambos somos profesores en la escuela de artes digitales Lightbox Academy y queríamos realizar un corto en el que los alumnos pudieran participar, ir engrasando su maquinaria e incluso que vieran sus nombres en los créditos. A raíz de la idea original de José, fuimos intercambiando ideas y añadiendo personajes.

La primera impresión del corto me ha recordado a 'Blade Runner'. Un futuro muy tecnológico, a la vez que decadente...

Sí. Somos muy fans de las películas de ciencia ficción, y por supuesto Blade Runner se nos viene continuamente a la cabeza. Nos hemos inspirado en las pelis que más me han marcado. El corto también es un homenaje a todas ellas.

«Nos hemos inspirado en Blade Runner y otras películas de ciencia ficción»



Paco Sáez (a la derecha) junto al otro director del corto, José Luis Quirós, optan al Premio Goya.

Pues ahora que lo dices, el argumento de unos personajes que buscan una sustancia poderosa en medio de un futuro caótico... me recuerda un poco a 'El quinto elemento'.

Incluso también tiene cierto paralelismo con la película 'Heavy metal', en la que se buscaba aquella mágica esfera verde. En este caso, la premisa de 'Madrid 2120' es que debido a la contaminación dentro de 100 años los rayos del Sol ya no llegan a las calles de la ciudad. Por eso

la gente que vive más cerca del suelo no puede tener vegetación, y tratan de conseguir de contrabando un elemento que la produce al instante. Es un corto con conciencia ecológica, pues pronostica que en el futuro hallar vegetación será tan importante como el oro.

Además está inspirado en Madrid, una ciudad bastante contaminada. Precisamente allí se acaba de celebrar una cumbre mundial por el clima...

De hecho justo el día que nos nominaron a los Goya fue cuando comenzó la COP25. Yo vivo en Madrid desde hace ya muchos años, conozco muy bien la contaminación de esta ciudad y me preocupa mucho hasta donde pueda llegar si no le ponemos freno. Por eso hemos querido hacer una producción ecologista que pueda concienciar al público.

El compositor de la música Óscar Navarro también es alicantino, concretamente de Novelda. ¿Qué aporta la banda sonora a 'Madrid 2020'?

Es un auténtico placer trabajar con un genio tan increíble Óscar, o como yo le llamo 'el noveldense universal' (risas). En animación se trabaja con un borrador muy previo, y a veces es difícil hacer entender a los compositores cómo puede evolucionar todo. Sin embargo él fue capaz de captar muy bien el corazón de la historia, hasta el punto de que la música se convierte en un elemento primordial del corto.

No solo Óscar nos compuso la banda sonora que suena los cinco minutos que dura el corto, sino también la canción heavy metal super potente de los títulos de crédito.

¿Cómo se consigue rentabilizar un cortometraje de animación? ¿Es posible vivir de esto?

No. Los cortos tienen un circuito muy reducido, que son los festivales. Solo si consigues que sea muy premiado, puedes llegar a recibir algo.

La parte más cara es la animación fotograma a fotograma, la iluminación, texturización, modelado, etc. Si quieres hacer-

«Hemos hecho participar en el corto a nuestros alumnos de la escuela de artes digitales, para que hagan currículum»

lo con la calidad que le hemos dado a 'Madrid 2120', tienes que pagar a buenos profesionales en sus áreas, y te puede salir por unos 150.000 euros. ¿De dónde recuperas luego tanto dinero?

Los cortos se hacen porque es una buena manera de empezar a dirigir. Contar una historia en tan poco tiempo es muy complicado, así que suele ser la antesala del mundo de los largometrajes. Los alumnos empiezan a hacer currículum, y si encima el corto gana premios pues les abre muchas más puertas.

Quizás ayudaría a la industria que en los cines, en vez de ponernos 15 minutos de publicidad antes de que empiece la película, aprovecharan para meter un corto, ¿no?

Pues sí, desde luego. Nosotros pagamos para ver la película y no para tragarnos tanta publicidad. ¿Sabes quién consigue hacer esto magistralmente? Pixar, realizando cortos relacionados con la película que vas a ver a continuación.

Recientemente eso también lo ha hecho Rodrigo Sorogoyen, convirtiendo su corto 'Madre' en la primera escena de su nueva película. ¿Madrid 2120 podría evolucionar a una peli de hora y media?

«Madrid es una ciudad muy contaminada, por eso quisimos hacer un corto con conciencia ecológica»



Pues mira, te confesaré que inicialmente iba a ser un corto de dos minutos y al final nos ha salido de cinco (risas). La verdad es que hay muchos precedentes, y yo creo que esta historia sí daría para un largometraje. Aunque el argumento de ‘Madrid 2120’ está 100 % concebido para un corto, tiene un gran abanico de personajes que podrían desarrollarse.

Hablando ya de los Goya. De los otros tres cortos nominados, ¿cuál crees que es vuestro gran rival?

Puede ser cualquiera, esto nunca se sabe. El mundo de los cortometrajes de animación da para hacer cosas muy diferentes: 2D, 3D, fotografía, mezclas... Los cuatros nominados tenemos estilos completamente antagónicos.

Sin embargo ‘Madrid 2120’ es el único nominado sin haber tenido

«Me encantaría convertir ‘Madrid 2120’ en una película. Los personajes tienen mucho recorrido»



Póster oficial de ‘Madrid 2120’.

tiempo para proyectarse antes en un festival. Parece que a los académicos les ha gustado bastante...

De hecho lo estrenamos apenas unos pocos días antes de que salieran las nominaciones. Ya veremos qué pasa en los Goya, supongo que ya el haber sido nominado tan rápido nos puede abrir las puertas de varios festivales. Además la distribuidora también lo quiere mover mucho a nivel internacional.

¿Qué tal ves la industria de la animación en la provincia de Alicante?

Yo llevo mucho tiempo fuera, pero sí he observado a mucha gente que le está poniendo unas ganas tremendas a sus proyectos. El año pasado Xenya Grey y Cristina Vaello dirigieron un corto precioso llamado ‘El olvido’ sobre el bombardeo al Mercado Central de Alicante en la Guerra Civil que fue nominado al Goya. Algunas escuelas como Coco School o Cabeza Voladora están elebarando producciones fantásticas como ‘Colores’, otro corto también nominado al Goya en 2018.

A mí me admiran mucho, porque sí ya es difícil y carísimo levantar una producción de animación de este tipo en Madrid o Barcelona, todavía lo es más en

Alicante. Allí no existe la escuela o la industria tan amplia que tenemos nosotros.

Te tengo que preguntar también por Tadeo Jones. ¿Cómo será la tercera parte?

Todavía no se ha hecho público si habrá una tercera parte, así que no puedo anticiparte nada porque me matan (risas).

Vale, pues te cambio la pregunta. Si hubiera tercera parte, ¿cómo te gustaría que fuera?

(Risas). Pues muy divertida, como fueron las dos primeras. La comedia es la seña de identidad de esta saga. Yo creo que el gran truco del personaje de Tadeo es su cercanía. Él es un soñador, un tipo que lucha por sus sueños. Esto le gusta a todo el mundo, quizás por esto hayan sido las dos películas españolas de animación más taquilleras de la historia.

«El secreto de Tadeo Jones es que todo el mundo simpatiza con un personaje que lucha por sus sueños»

Navidad en la Dipu

Hasta el 6 de enero os esperamos en el Palacio de la Diputación

Sentada en un banco cercano a la fuente que presidía aquel frondoso e ilustre jardín, observaba entretenida el bullicioso transitar de la gente. Un enorme árbol con una estrella coronando su cúspide acaparaba su atención, a veces disipada por las guirnaldas de colores y las luces que engalanaban el Palacio o por los alegres villancicos que no dejaban de sonar. Decenas de niños corrían entusiasmados de uno a otro rincón, sorteando con acierto los puestecitos del mercado tradicional o los elfos ayudantes de Papá Noel. Cada diciembre repetía esta liturgia e inmortalizaba la estampa con una foto



DIPUTACIÓN DE ALICANTE



No lo cubre, ¿y ahora que hacemos?

Recomendaciones de los pasos a seguir cuando creemos vulnerados nuestros derechos

JORGE ESPÍ LLOPIS. ABOGADO

Los conflictos con los seguros son casi tan antiguos como la humanidad, y es que podemos decir que empezaron a regularse en el 2250 a.C. en el conocido Código Hammurabi. Y mira que ha llovido desde entonces, normas que gestionaban la solidaridad vecinal buscaban asegurar la protección ante cualquier contingencia imprevista.

De las reformas sociales a la Seguridad Social

A nuestro país llega más tarde, en 1883 con la creación de una comisión de Reformas Sociales, sobre la que se asentó la Ley de Accidentes de Trabajo, base de la actual Ley de Prevención de Riesgos Laborales, promulgada en 1900.

Más tarde, en 1908 se creó el Instituto Nacional de Previsión que fue el origen de lo que hoy en día conocemos como la Seguridad Social.

El nacimiento de 'La Unión Alcoyana'

En la provincia de Alicante nace un poco antes, debido a que en 1873 tuvieron lugar las revueltas obreras de El Petrolío, en Alcoy, que fueron mencionadas en las cartas entre Marx y Engels.

Dada la magnitud del suceso y de los destrozos causados al



Los conflictos con los seguros son casi tan antiguos como la humanidad y empezaron a regularse con el Código Hammurabi.

patrimonio, un grupo de financieros locales, entre industriales y banqueros, decidieron fundar cuatro años después una compañía de seguros contra incendios, que hoy sigue en funcionamiento: La Unión Alcoyana. Y otras, como el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, que nacen para cubrir las necesidades de los accidentes de trabajo, fueron el origen de la extinta CAM, actual Banco de Sabadell.

Reclamar a la propia compañía

Los conflictos con las compañías de seguros nacen por ambas partes. Desde usuarios que intentan engañar al seguro, o familias en los siglos anteriores que se dedicaban a quemar empresas por encargo, como els pascualets. Y anécdotas que podrían confor-

mar un libro sobre el asunto.

Pero vamos a lo que nos interesa, ¿qué hacer cuando el agente o el seguro nos dice que no lo cubre? Lo primero es reclamar a través del Defensor del Asegurado o el Departamento de Atención al Cliente de la aseguradora, que deben respondernos en un plazo de dos meses. Y en el caso de que la compañía no disponga de este servicio, será sancionada por la Dirección General de Seguros tan pronto lo pongamos en su conocimiento.

Dirección General de Seguros

En caso de que no haya respuesta, o la que nos han dado no nos convence, nos dirigiremos a la Dirección General de Seguros (DGSFP), en concreto a su departamento de Servicio de

Reclamaciones, quien resolverá en seis meses. Podemos hacerlo por correo al Servicio de Reclamaciones de la DGS: Paseo de la Castellana, 44. 28046 Madrid; o reclamar a través de internet, en su web: www.dgsfp.mineco.es

En esta web encontraremos la guía, los formularios, así como todos nuestros derechos. También tenemos el teléfono 952249982, con el siguiente horario: de lunes a viernes laborables de 9:30 a 14:30 horas, donde podemos hacer las consultas correspondientes.

Arbitraje de consumo

Otra fórmula es utilizar el arbitraje de consumo, a través de los ayuntamientos o la Generalitat Valenciana, por medio de las OMIC. En esta web encontramos los te-

Lo primero es reclamar a través del Defensor del Asegurado

léfonos y direcciones dónde podemos acudir dentro de la provincia de Alicante: www.indi.gva.es

Y la última opción es la judicial; si tenemos contratada una cobertura de defensa jurídica en la póliza, que yo lo recomiendo, y con libre elección de abogado (pues quizá debamos litigar contra nuestra propia compañía) la aseguradora nos dará una cantidad de dinero para que paguemos a un letrado, con lo cual podremos defender nuestros derechos en los tribunales y exigir frente a un tercero la reparación del daño causado.

El juez determinará quién es el responsable del daño causado y a que compañía o particular le corresponde hacerse cargo. En caso de no tener esta cobertura, si vamos a juicio, debemos de tener pendiente que si perdemos nos condenaran en costas.

La última opción es la judicial; la aseguradora nos dará una cantidad de dinero para que paguemos a un letrado

Los conflictos con los seguros podemos decir que empezaron a regularse en el 2250 a.C.

Algunos ejemplos

Y llega el momento, el que menos esperamos, y nos ocurre un incidente, un accidente o un robo. Y vamos al agente, y nos dice, pues lo siento mucho pero esto no se lo cubrimos. Y se nos queda la cara de espanto y decimos eso de ¿cómo es posible?

El seguro no lo asume

Y así es, hay cosas que parecen obvias pero no están cubiertas y de las que no se hacen cargo. Algunos ejemplos: Si tenemos un accidente y no hemos pasado la ITV; un aparato que hayamos colocado en nuestro vehículo y nos lo roben, pero no venga de serie; un accidente en un camino de tierra u otros tipo de vías fuera de las convencionales; o un accidente contra otro vehículo de un familiar, que por tener parentesco tampoco lo cubre.

Tampoco cubrirá si alguien se lleva nuestro vehículo pero hemos dejado las llaves

puestas, ya que en ese caso no se considera robo sino hurto; o en otros casos que parecen obvios como por dar positivo en la tasa de alcoholemia o drogas; no tener el carnet de conducir, estar caducado o retirado sin puntos...

Cosas que cubre y no sabemos

En los seguros de hogar, en el robo y hurto fuera de casa, se cubren los gastos que supone tramitar nuevamente documentos como puede ser el DNI, o incluso los de localizar o bloquear los móviles robados. Eso sí, no todas las compañías cuentan con esta cobertura y la cuantía con la que se indemnice dependerá de cada una.

También asumen algunos seguros los daños ocasionados por una mascota, la pérdida de alimentos refrigerados si es a consecuencia de un apagón eléctrico o de una avería en el frigorífico, etc.

En cualquier caso, mi recomendación es que leamos bien las condiciones antes de firmar.

ENTREVISTA > Pablo Riquelme Cuartero / Cineasta (Orihuela, 10-agosto-1991)

«Esta profesión es una constante lucha por encontrar nuevas oportunidades»

Hace siete años puso rumbo a Estados Unidos, donde está cosechando importantes éxitos

JONATHAN MANZANO

Con tan sólo diecisiete años, el oriolano Pablo Riquelme Cuartero triunfó en el Festival de Cine de Sitges, uno de los eventos cinematográficos más reconocidos a nivel europeo, gracias a su cortometraje 'La invasión de las babosas'. Aquello, le sirvió como trampolín para viajar a Estados Unidos.

¿Siempre tuviste clara tu vocación por el cine?

Empecé como actor de teatro en el colegio, ya que era lo más cercano que podía tener al cine por aquel entonces. Esto me llevó a protagonizar un corto que había dirigido un profesor de la escuela y ahí fue cuando me planteé hacer mi primer corto, con once años.

Seis años más tarde me seleccionaron con mi cortometraje 'La invasión de las babosas' en el Festival de Cine de Sitges, donde pude conocer al cineasta Jaume Collet-Serra. Él me animó a trasladarme a Los Ángeles y así lo hice. Estudié Comunicación Audiovisual en los Estudios de Cine 'Ciudad de la Luz' y me fui a probar suerte.

¿Cómo consigues introducirte en la industria americana?

Lo primero que hice nada más llegar a Estados Unidos fue mirar universidades de cine, hasta que me aceptaron en la Universidad de California, en Los Ángeles (UCLA). Empecé a buscar proyectos y recuerdo que estaba en un supermercado y en una revista vi que el cantante Josh Beech, que se había casado y mudado recientemente a Estados Unidos con la actriz Shenae Grimes.

Me puse en contacto con su manager y me ofrecí como candidato para hacer los vídeos de su gira. Finalmente me aceptaron y conseguí, de este modo, mi primer proyecto.

Tras varios años instalado en Estados Unidos llegas a recibir



En 2010 dirigió su primer largometraje titulado 'Armengola, la leyenda' | Iván Quintana



Riquelme tras estudiar Comunicación Audiovisual en los Estudios de Cine 'Ciudad de la Luz' se fue a probar suerte a Estados Unidos | Pablo Riquelme

una carta del presidente Donald Trump.

Quedarse en Estados Unidos es muy complicado. Cuando estaba finalizando mis estudios en la UCLA tenía que extender mi visado y no sabía cómo hacerlo, hasta el punto de que un día, ca-

minando por el campus, apareció un soldado repartiendo panfletos para unirse al ejército, y a cambio me pagaban los estudios.

Instantes antes de aceptar la propuesta, mi madre me habló de la Comisión Fulbright, entidad dedicada a conceder becas para estudios de máster o doctorados en EEUU en varias especialidades culturales. Presenté mi candidatura y fui seleccionado. Fue en ese momento cuando recibí la carta de Donald Trump felicitándome por la forma en la que había entrado al país, convertido en un artista.

«Mi vida se ha convertido en un viaje constante»

porcione una importante cantidad de dinero, pero no sabes cuándo va a llegar el siguiente. Es una constante lucha por encontrar nuevas oportunidades.

Tras tus pinitos en la infancia como actor, ¿te planteas volver a la interpretación?

Lo que me está dando buenos resultados actualmente es la escritura como guionista, así como la dirección. Pese a ello, estoy preparando un proyecto bastante personal, con varios episodios, en los que se tocan diferentes temas de la sociedad americana y en los que soy el protagonista. Empecé este proyecto hace dos años y sólo hemos rodado tres episodios, aún queda bastante trabajo por delante, pero este será mi retorno como actor.

¿En qué otros proyectos estás inmerso?

Estoy trabajando en dos largometrajes. Uno de ellos, supervisado por el director estadounidense Gus Van Sant, un proyecto que trata sobre las redes sociales y los millennials y con el que llevo tres años trabajando. Cuanto más grande es un proyecto, más tiempo tarda en producirse.

Además, en España espero que este verano se estrene por fin mi cortometraje 'Heads will roll'. Es un proyecto que empecé a rodar en 2016 y que ha estado distribuyéndose y acumulando premios en Estados Unidos durante este tiempo.

¿Tienes pensado regresar a España?

Después de casi siete años en este país, he echado raíces; aunque he de confesar que me encuentro en un momento en el que acepto los proyectos con independencia del lugar de donde procedan. Si sale un buen proyecto en España no voy a decir que no.

Cuando digo que voy detrás de un proyecto lo digo a sabiendas de las consecuencias que pago por ello, que es el estar lejos de mi familia. Mi vida se ha convertido en un viaje constante.

¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrenta un cineasta?

El principal problema, sin lugar a dudas, es poder pagar las facturas, porque puedes encontrar un gran proyecto que te pro-

Filmografía

Largometrajes: 'Armengola, la leyenda' (2011).

Cortometrajes: 'La noche del monje' (2004), 'La noche del monje II' (2007), 'La noche de Norman' (2007), 'Trailers' (2008), 'La invasión de las babosas asesinas' (2009), 'Ciencia ficción' (2012), 'Dead flowers' (2016) y 'Heads will roll' (2017).

Webseries: '21 días con Julián Lara' (2012).

Videoclips: 'Bite your lips', de Josh Beech (2015).

Con once años realizó su primer corto

Recibió una carta de felicitación de Donald Trump

AGENDA CULTURAL

Carmen San Jose

ENERO
2020

EXPOSICIONES

PILAR DE LA HORADADA

40 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL IKOMAR (TELECLUB)
Hasta el 31 de enero

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

Lunes a sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 h (consultar festivos)

ROJALES

¡VAMOS A OTRO PLANO!
Hasta el 26 de enero

Sala Mengolero (Cuevas del Rodeo).

Lunes a viernes de 9 a 15 h

SAN MIGUEL DE SALINAS

PACO SÁEZ DIBUJA VERSOS DE MIGUEL HERNÁNDEZ
Del 29 de diciembre al 12 de enero

Biblioteca Pública (c/ Blasco Ibáñez, 1).

Lunes a viernes de 16 a 21 h



INFANTIL

ALMORADÍ

CIRCO MÁGICO
Jueves 2 - 18 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana).
Entrada: 2 €

VIAJE A LA NAVIDAD
Viernes 3 - 18 h

Teatro Cortés.
Entrada: 5 €

DREAMS (magia)
Sábado 4 - 19 h

Teatro Cortés.
Entrada: 2 €

GUARDAMAR DEL SEGURA

DESCUBRIENDO LA ISLA DEL TESORO
Jueves 2 - 19 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 3 €

LOS MONTESINOS

SMALLFOOT (cine)
Viernes 3 - 17:30 h

Escuela de Música y Cultura (urbanización Bungalows BI-22, 10 - Ciudad Quesada).

PILAR DE LA HORADADA

TROLLS (cine)
Jueves 2 - 18 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19).

JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO (cine)
Viernes 3 - 18 h

Casa de Cultura.

TORREVIEJA

CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA
Viernes 10 - 20 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 18 a 24 €



El Circo Acrobático de China llega con diecisiete actuaciones acrobáticas diferentes, perfectamente conectadas como una historia completa. La historia de amor de un joven y su princesa fénix.

MÚSICA

GUARDAMAR DEL SEGURA

VENTS DE BROADWAY
Sábado 25 - Confirmar horario

Escuela de Música (c/ Del Mercado, 2).



ORIHUELA

CONCIERTO DE AÑO NUEVO
Miércoles 1 - 19 h

Teatro Circo Atanasio Die (pza. Poeta Sansano).

Por la Orquesta de Jóvenes de Orihuela y el Coro Ginés Pérez de la Parra.

CONCIERTO DE REYES
Lunes 6 - 12 h

Glorieta Gabriel Miró.

Por Unión Lírica Orcelitana.

TORREVIEJA

CONCIERTO DE AÑO NUEVO
Sábado 4 - 19 h

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 10 a 25 €



Por la Orquesta Sinfónica de Torre Vieja.

CONCIERTO DE REYES
Lunes 6 - 19 h

Auditorio.
Entrada: 10 a 25 €

Por la Orquesta Sinfónica de Torre Vieja.

BROTHERS IN BAND
(tributo a Dire Straits)
Sábado 25 - 21 h

Auditorio.
Entrada: 25 a 35 €



CINE

ALMORADÍ

CARMEN
(ópera audiovisual)
Domingo 12 - 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).



Desde el Metropolitan Opera de Nueva York.

DON PASQUALE
(ópera audiovisual)
Domingo 26 - 19 h



Desde el Metropolitan Opera de Nueva York.

GUARDAMAR DEL SEGURA

STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER
Sábado 11 - 18 h

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).

TEATRO

SAN MIGUEL DE SALINAS

LA VIDA DE BRIAN
(tráiler teatralizado)
Sábado 4 - 20:30 h

Casa de Cultura (pza. Jaime I).



OTROS

ALMORADÍ

FESTIVAL BENÉFICO POR LAS INUNDACIONES
Viernes 17 y sábado 18 - 20:30 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana, 11).
Entrada: 5 €

Con la actuación de diversos artistas de nuestra comarca y de toda la comunidad.

SAN FULGENCIO

TONI BRIGHT (mentalista)
Sábado 4 - 20 h

Teatro Cardenal Belluga (c/ Rojales, 16).
Entrada libre.



TORREVIEJA**SARA BARAS: SOMBRAS**
Sábado 18 - 21 h

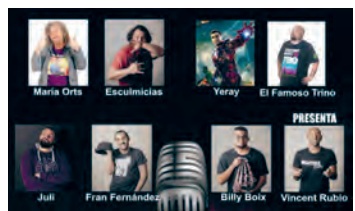
Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 30 a 50 €



Espectáculo creado con motivo del vigésimo aniversario del Ballet Flamenco 'Sara Baras', y cuyo hilo conductor es 'La Farruca', un baile que ha acompañado a la polifacética artista gaditana durante estos 20 años de trayectoria.

HUMOR**BENEJÚZAR****ESPECIAL MONÓLOGOS**
Sábado 4 - 19 h

Auditorio Municipal (c/ La Paz, 53).
Entrada: 5 €



Con María Orts, Esculmicias, Yeray, El Famoso Trino, Juli, Fran Fernández, Billy Boix y Vincent Rubio.

NAVIDAD**ALMORADÍ****NAVIDAD EN ALMORADÍ**
Domingo 5

Cabalgata de Reyes Magos (18 h).

BENEJÚZAR**NAVIDAD EN BENEJÚZAR**
Del viernes 3 al domingo 5

Día 3:
- 12 h: Visita del Paje Real.

Día 4:
- 10:30 h: Los 3 Reyes Mayos, taller con hinchables.
- 16:30 h: Escape Room Harry Potter. Casa de la Juventud en la pza. de España, 18, 3ª planta.

Día 5:
- 18 h: Cabalgata de Reyes Magos.

COX**NAVIDAD EN COX**
Domingo 5

Cabalgata de Reyes Magos, con reparto de regalos. Avda. del Carmen. 17:30 h

GRANJA DE ROCAMORA**NAVIDAD EN GRANJA DE ROCAMORA**
Viernes 3 y domingo 5

Día 3:
- 10 h: Visita de los Reyes Mayos a las guarderías.

Día 5:
- 17 h: Cabalgata de Reyes Magos.

GUARDAMAR DEL SEGURA**NAVIDAD EN GUARDAMAR**
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 16:30 h: Actividades infantiles, en la pista los limoneros del campo.
- 18 h: Llegada de los Reyes Magos al campo de Guardamar.
- 19 h: Descubrint l'illa del tresor, teatro familiar en la Casa de Cultura. Entrada: 3 €
- 20:30 h: Acto de Exaltación Bele-nista en la Casa de Cultura.

Día 3:
- 17:30 h: Pasacalles. Recorrido: Pza. del Ayuntamiento, avda. País Valenciano, c/ Lepanto y pza. Porticada, donde los Reyes Magos recibirán las cartas de los niños, con animaciones y sorpresas.

Día 4:
- 17:30 h: Recepción de cartas a los Reyes Magos en plaza Porticada, con animaciones y sorpresas.

Día 5:
- 18 h: Cabalgata de Reyes Magos. Al finalizar sus majestades se dirigirán a los peques desde el balcón del Ayuntamiento.

LOS MONTESINOS**NAVIDAD EN LOS MONTESINOS**
Jueves 2 y domingo 5

Día 2:
- 11 h: Actividades infantiles y carta a los Reyes Magos, en la plaza del Ayuntamiento.

Día 5:
- 18 h: Cabalgata de Reyes Magos.

ORIHUELA**NAVIDAD EN ORIHUELA**
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 11 h: Talleres infantiles navideños, en La Aparecida y Correntías.
- 11 h: Cuentacuentos de Navidad, en San Bartolomé.
- 11 h: Hinchables y pintacaras navideños, en Torremendo.
- 12 h: Taller infantil Reyes Magos, en Biblioteca Municipal María Moliner.
- 20 h: Ruta Museos Navidad, con salida desde el Museo MH.

Día 3:
- 11 h: Cuentacuentos de Navidad, en Desamparados.
- 11 h: Talleres infantiles navideños, en camino Viejo de Callosa y La Murada.
- 11 h: Hinchables y pintacaras navideños, en camino Enmedio.
- 12 h: Taller infantil Reyes Magos, en Biblioteca Municipal María Moliner.

Día 4:
- 11 h: Hinchables y pintacaras navideños, en Hurchillo.

Día 5:
- 11:30 h: Recepción a los Reyes Magos en el ayuntamiento, donde serán recibidos por el Alcalde y autoridades. Posteriormente seguirán su recorrido por la c/ Mayor hasta el Teatro Circo

Atanasio Die, donde tendrá lugar la recepción a los niños.

- 12 h: Cabalgata de los Reyes Magos en Orihuela Costa, recorriendo plaza Antonio Vicea, c/ Nicolás de Bussy, c/ Jade y C.C. Zenia Boulevard.
- 18:45 h: Cabalgata Reyes Magos, recorriendo Las Espeñetas, Ayuntamiento, c/ San Pascual y c/ San Gregorio.

PILAR DE LA HORADADA**NAVIDAD EN PILAR**
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 10:30 a 13 h: Vacaciones Blancas, en la plaza de la Iglesia.
- 19 h: Aparición de la Virgen del Pilar al Apóstol Santiago y misa, en la Iglesia Ntra. Sra. del Pilar.

Día 3:
- 10:30 a 13 h: Vacaciones Blancas, en la plaza de la Iglesia.

Día 4:
- 11:30 a 13:30 h: Actuación de la Escuela Municipal de Baile Deportivo y visita del Paje Real, en la plaza de la Iglesia.
- 12 h: La pandilla de Drilo (infantil) en la plaza Florida (Pinar de Campoverde).

Día 5:
- 12 h: Espectáculo infantil y visita del Paje Real, en la plaza de la Iglesia.
- 17:30 h: Cabalgata de SS. MM. los Reyes Magos de Oriente, recorriendo Parque 30 de Julio (c/ Vicente Blasco Ibañez), c/ Mayor y plaza de Iglesia.

RAFAL**NAVIDAD EN RAFAL**
Domingo 5

Gran Cabalgata de Reyes, desde el Calvario. 19 h

SAN FULGENCIO**NAVIDAD EN SAN FULGENCIO**
Domingo 5**Programación:**

- 10 h: V Carrera de Reyes. Pza. de la Constitución.
- 11 h: Entrega de regalos. Cabalgata de los Reyes Magos. Teatro Cardenal Belluga (c/ Rojales, 16).
- 19 h: Cabalgata de los Reyes Magos.

TORREVIEJA**NAVIDAD EN TORREVIEJA**
Del jueves 2 al domingo 5

Día 2:
- 19 a 21 h: Visita de los Pajes Reales, en la plaza de la Constitución.

Día 3:
- 11:30 h: Concursos familiares, en la plaza de Oriente.
- 13 a 14 h: Mercadillo Navideño, con Dj Campillo, en el paseo Vista Alegre.
- 16:30 a 18 h: Mercadillo Navidad con taller infantil sensorial, en paseo Vista Alegre.
- 18 h: Karaoke Navideño, en c/ Concepción.
- 19 a 21 h: Visita de los Pajes Reales, en la plaza de la Constitución.

Día 4:
- 11:30 h: Cocobaile y animación, en el cruce de c/ Canónigo Torres con c/ Concepción.
- 17 h: Magia infantil, en la plaza de la Constitución.
- 19 a 21 h: Visita de los Pajes Reales, en la plaza de la Constitución.

Día 5:
- 16:30 h. Cabalgata de los Reyes Magos, llegada al puerto de Torrevieja y continuando por el Dique de Levante hacia el Monumento al Hombre del Mar, c/ Ramón y Cajal, c/ Zoa y c/ Ramón Gallud hasta la fachada principal de la Iglesia Arciprestal Inmaculada Concepción, frente a la plaza de la Constitución, donde se representará un belén viviente.



..... Los
SÚPER ARROCES
..... de Pepe y Mati
.....

Cuando conozcas a Pepe y Mati, sabrás por qué donde comen tres comen tres mil

626 275 073 - 679 386 222
info@superarroces.com

Ser solidario en Navidad

Iniciativas al alcance de todos los vecinos de la comarca

FABIOLA ZAFRA

Las navidades son unas fechas muy especiales y el momento perfecto para disfrutar de nuestros seres queridos. Las mesas en casa se llenan de comida y dulces, de amigos y familiares, se decoran los hogares y se llenan de regalos e ilusión. Mientras los adultos hacen un esfuerzo económico por mantener la tradición, los niños, ajenos a esto, logran sentir la magia de la Navidad.

Lamentablemente, no todas las personas que convivimos en la comarca tenemos las mismas condiciones. No toda la sociedad cuenta con una economía solvente para hacer frente a los gastos habituales durante el año y la brecha se hace más grande aún en Navidad.

Solidaridad

Son muchas las personas que ven en estas fiestas lo afortunados que son por poder celebrarlas decorando, comiendo y brindando con sus seres queridos y esto provoca en ellos un sentimiento agri dulce.

La Navidad es una época idónea para la solidaridad. Unas fechas donde prácticamente en todos los pueblos se proponen multitud de iniciativas solidarias, que facilitan que ese deseo de poder ayudar a los más desfavorecidos, para que también disfruten de estas fechas, se haga realidad.

Alimentos

Prácticamente todos los municipios de la Vega Baja cuentan con campañas de recogida de alimentos por parte de sus ayuntamientos. Se solicitan comestibles a depositar en diferentes puntos del término para repartir entre quienes los necesitan.

En localidades como, por ejemplo, Pilar de la Horadada, también se pide colaboración de forma puntual en la recogida de dulces típicos navideños como los turrone.

Orihuela ha puesto en marcha la campaña de recogida de juguetes 'Aquí jugamos tod@s'



Visita de los Reyes Magos al Hospital Vega Baja en enero de 2019.



Punto de venta del calendario y demás detalles navideños de ADIS en Orihuela.

Cenas solidarias

Las cenas solidarias existen durante todo el año, pero en esta época suelen ser más concurridas. A estas reuniones se asiste con el único fin de ser solidario y los motivos varían dependiendo de quien la organiza. Puede ser con el objetivo de ayudar a una asociación, una misión del tercer mundo, etc. Siempre hay infinidad de causas que necesitan del apoyo de los demás.

Otra variedad de cena solidaria es aquella en la que los comedores sociales reparten comida de forma gratuita, como hizo la Nochebuena pasada la ONG Alimentos Solidarios en Torrevieja. También destacamos la cena-baile de Nochevieja que organiza el ayuntamiento de Los Montesinos, donde por cinco euros todos aquellos ancianos del municipio, que no tengan con quién compartir la cena, reciben el año nuevo en compañía.

Detalles elaborados

Son numerosas las acciones que en Navidad llevan a cabo asociaciones y ONG para recaudar fondos. Se ponen a la venta calendarios, tarjetas navideñas, adornos elaborados por sus miembros, plantas de Navidad. En definitiva, multitud de opciones que el ciudadano suele comprar por estas fechas.

Estos objetos se encuentran en sus sedes, se exhiben en mercadillos, por internet e, incluso, se venden puerta a puerta. Destacamos en esta ocasión el calendario solidario que anualmente publica la Asociación de Personas con Diversidad Funcional (ADIS) de Orihuela a un precio de cinco euros. Cada año cuentan con la colaboración de famosos del panorama nacional, que se fotografían junto a los miembros de la asociación.

Juguetes

Las diferentes recogidas de juguetes son iniciativas al alcance de todos gracias a los diferentes ayuntamientos, asociaciones y otras superficies de la comarca. Se admiten en este tipo de donaciones todo tipo de juguetes, nuevos o usados siempre que estén en buenas condiciones y cumplan con las diferentes normas de seguridad. Hay que tener en cuenta que esos jugue-

La solidaridad tiene doble cara: hace feliz al que recibe, pero también al que da

Son las fechas idóneas para sacar nuestro lado más solidario

tes acabarán en manos de niños que, por desgracia, no tienen un acceso fácil a los mismos.

En Orihuela, por ejemplo, se ha puesto en marcha la campaña 'Aquí jugamos tod@s', que tendrá lugar hasta el próximo día 2 de enero con contendores de juguetes instalados en el hall de los ayuntamientos de Orihuela y Orihuela Costa, en la Biblioteca Municipal María Moliner, en el Teatro Circo Atanasio Die y en la Casa de la Juventud.

Hospitales

Sin duda, es necesario el cuidado y apoyo a todos esos niños que permanecen ingresados durante la Navidad. Afortunadamente, cada año los hospitales de nuestra comarca son objeto de donaciones y de la visita de voluntarios que llegan acompañados de Papá Noel y los Reyes Magos, cargados con cientos de regalos, a sus plantas de pediatría.

Centros comerciales

Las grandes superficies también se unen a estas iniciativas solidarias. Facilitan al ciudadano la donación, ubicando en sus instalaciones contenedores para juguetes o alimentos. De esta forma, animan a que todo el que compre entregue algún producto para la causa.

Implicación ciudadana

Cada vez más padres comparten estas iniciativas solidarias con sus hijos. Es una forma de que los pequeños empiecen a comprender la difícil situación de algunas familias, a compartir y a valorar lo que tienen.

La solidaridad tiene una doble cara: igual que hace feliz al que recibe, hace feliz al que da; por lo que animamos a todos los vecinos de la comarca a que esta Navidad regalen solidaridad. Que escojan alguna o varias de las opciones que exponemos en este artículo y colaboren para que las fiestas sean un poco más felices para muchas familias, niños y ancianos de nuestra comarca.

ENTREVISTA > Raquel Sirvent Espinosa / Concejala de Fiestas y Turismo de Dolores

Descubriendo el entorno de Dolores

Su ruta ornitológica recorre diversos espacios naturales limítrofes al municipio

FABIOLA ZAFRA

El municipio de Dolores se encuentra ubicado en tierras bajas del río Segura y, donde hoy encontramos un pueblo desarrollado, antiguamente era un terreno pantanoso inhabitable. Gracias a esas características naturales, hoy es un municipio rodeado de vegetación, rico en flora y fauna autóctonas y también de aves que pasan por allí en sus trayectos migratorios.

Actualmente el municipio presenta un gran interés ornitológico y cuenta con una ruta que recorre diversos espacios protegidos que lindan con el núcleo urbano. AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a Raquel Sirvent, su concejala de turismo, para que nos hable de esta ruta.

¿Cómo surge la idea de crear esta ruta?

Por la cercanía que tiene Dolores al Parque Natural de El Hondo, su riqueza medioambiental y el potencial turístico en auge que tiene el turismo ornitológico.

Pensamos que era una buena opción que complementaría la oferta turística del municipio y de la Costa Blanca en general.

¿Cuánto tiempo lleva en funcionamiento?

Son ya tres años que estamos realizando las rutas. Solemos programar dos o tres fechas al año en las que el itinerario se realiza en compañía de técnicos de medio ambiente.

Ellos ofrecen una explicación completa de todo lo que es y significa el entorno natural de la Huerta de Dolores y el Paque Natural del Hondo; pero la ruta se pueden realizar en cualquier momento del año, y es accesible para cualquier persona.

¿Ha sido difícil poner la ruta en funcionamiento?

No, porque contamos a la hora de programarla con el asesoramiento técnico de una em-



presa especializada en turismo de medio ambiente, en especial, en turismo ornitológico.

¿Cuánto tiempo habéis dedicado a elegir su itinerario?

El estudio de la ruta se organizó en varias sesiones que compartimos junto a los técnicos especialistas de Oxytours, intentando, eso sí, adaptarla para todos los públicos y siendo

lo más respetuosos posibles con el entorno.

Las administraciones debemos dar ejemplo de acciones y actividades medioambientalmente sostenibles, y asesorarnos debidamente con expertos en la materia de que no afectamos negativamente al entorno natural.

¿Qué puede ver el visitante durante el recorrido?

Lo más llamativo es el paisaje natural de la huerta que, aunque las personas que vivimos aquí no somos consciente del potencial que tiene, es de gran atractivo.

Por supuesto también destacamos la gran diversidad de fauna que tenemos dentro del parque natural, y sobre todo el gran número de aves que podemos observar, tanto autóctonas como de paso. Verlas es uno de nuestros principales atractivos, lo que hoy se conoce como 'Bird-watching'.

¿Qué punto es clave en la ruta?

La llegada a la zona de avistamiento de aves. En las rutas organizadas con técnicos medioambientales suelen detenerse ahí, para dar unas nociones de la fauna y flora que vamos a encontrar dentro del parque natural.

¿Cuál es tu zona preferida?

Para mí, lo más bonito de toda la ruta son los paisajes de la huerta. Ir andando por ellos y rodearte de naturaleza, escuchando los sonidos que nos ofrecen, disfrutando de los olores a azahar de los naranjos, los olores de la alfalfa, los cultivos como las alcachofas. Sí, personalmente, es lo que más disfruto.

¿Cuáles son vuestros próximos proyectos en este tipo de turismo?

Estamos estudiando varias alternativas a la forma de rea-

«La ruta es apta para todos los públicos»

lizar la ruta, luchando para la conservación de nuestras zonas naturales, para que cada día mejoren sus condiciones.

¿Crees que el turismo debería enfocarse más a explorar la naturaleza?

Sí, sobretodo en nuestro municipio, que tiene un entorno natural privilegiado. En ello estamos, potenciando los atractivos turísticos medioambientales, con la Feria de Ganado de Dolores siendo el máximo exponente.

¿Cómo ves el futuro del turismo ornitológico?

El turismo ornitológico tiene un gran potencial, porque está muy asentado en los turistas que llegan desde el norte de Europa.

Vivimos en una zona idónea para practicarlo, teniendo en cuenta que se trata de conocer mejor nuestro entorno y nuestra fauna mientras haces un recorrido saludable al aire libre, y contamos con un clima estupendo para ello.

¿Está el cambio climático afectando a las aves que descansan en el término municipal de Dolores?

No creo que yo sea la persona más adecuada y con conocimientos suficientes para responder a esta pregunta, pero creo que sí. El cambio climático afecta a todos los entornos y, desgraciadamente, nosotros no nos escapamos.

¿Quieres animar a nuestros lectores a que hagan la ruta ornitológica de Dolores?

Realizar la ruta ornitológica de Dolores descubrirá a los visitantes un entorno que tenemos muy cerca y desgraciadamente desconocemos.

Podrán disfrutar de diferentes espacios naturales protegidos, algunos de importancia internacional, y de la gran variedad de aves que se encuentran aquí. Al fin y al cabo se trata de conocer mejor nuestra zona. Animamos a todos los vecinos de la comarca a realizarla.



Paisaje en El Hondo | Jorge Gascón



Tramo de la ruta ornitológica de Dolores.

«El punto clave de la ruta es la zona de avistamiento de aves»

«Muchos de los que vivimos aquí no conocemos el paisaje natural de la huerta ni del Hondo»

ENTREVISTA > Edén Valverde / Diseñadora (Albatera, 13-enero-1992)

Moda nupcial fresca e innovadora

La primera colección de Edén Valverde se mostró en la Alicante Fashion Week

FABIOLA ZAFRA

Edén Valverde es una novedosa firma de moda que ha nacido en nuestra comarca. Su creadora, Edén, nació en Albatera y a sus 27 años se ha lanzado de lleno a hacerse un hueco en el panorama nacional, estrenando hace sólo unos meses su primera colección en solitario.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con la joven diseñadora sobre su colección y sus próximos proyectos.

¿Desde cuándo te has sentido atraída por el mundo de la moda?

Desde siempre. No recuerdo no haberme sentido atraída por la moda en ningún momento, sin embargo, en cada etapa de mi vida me he sentido cautivada por aspectos distintos de la moda hasta que finalmente definí mi pasión por ella.

Acabas de lanzar tu primera colección en solitario. Háblanos de ella.

Se llama 'Descortesía' y está inspirada en las tradiciones que envuelven las bodas y cómo romperlas de forma elegante.

¿Cuántos vestidos la componen?

Esta primera colección estuvo compuesta por trece trajes de novia exclusivamente. Son trece vestidos totalmente distintos entre ellos. Esto es así porque en Edén Valverde creemos que cada persona es diferente y única a su manera y, por lo tanto, un vestido tan especial no podía ser de otra forma.

¿Por qué elegiste la moda nupcial?

Ha sido algo que siempre me ha atraído, incluso antes de saber que me iba a dedicar a la moda. Cuando participé junto a la escuela en la Alicante Fashion Week (AFW), saqué dos vestidos de novia. Disfruté tanto con la experiencia que tomé la decisión de lanzarme por mi cuenta.

«Si hay una palabra que defina mis creaciones es original»

¿Cómo has vivido el momento de presentar tu primera colección en solitario en la Alicante Fashion Week?

Ha sido una experiencia enriquecedora en la que cada paso ha supuesto un reto que superar. He disfrutado mucho de la experiencia y, sin duda, me he quedado con un buen sabor de boca con mi paso por la Fashion Week y la acogida que tuvo la firma ante el público.

Edén Valverde ya es una firma en la moda española. ¿Te ha costado mucho conseguir este sueño?

Creo que ningún sueño se logra sin trabajar duro y prosperar en el mundo de la moda no es menos complicado. Llevo poco tiempo formando parte de él, pero siento que he logrado muchos de mis objetivos.

A partir de ahora, seguiré trabajando para, poco a poco, posicionar la firma y poder seguir alcanzando nuevos retos.

¿Cómo definirías el estilo de tus creaciones?

Sin duda, si hay una palabra que definiría cualquiera de mis creaciones es original. Me gusta mucho innovar y experimentar en cada una de mis creaciones, por eso todas ellas son distintas las unas de las otras.

No me gusta encasillarme y, aunque está claro que cada diseñador tiene su estilo, no me gustaría nunca que mis diseños fuesen predecibles.



Uno de los 13 vestidos de la colección 'Descortesía'.

¿Qué diseñadores te gustan o sirven de inspiración para ti?

Lo curioso es que me siento más inspirada por diseñadores de moda 'prêt a porter' o de alta costura que por los de moda nupcial.

«Trabajamos en la próxima colección nupcial, que incluirá, aparte de los vestidos de novia, más novedades»

Entre ellos, tendríamos a mi favorito, Cristóbal Balenciaga, Chanel, Ellie Saab o Zuhair Murad.

¿Cómo valoras la moda española?

Desde mi punto de vista, tristemente, creo que está sufriendo un bache. Los consumidores españoles cada vez se decantan más por la moda rápida en vez de la de calidad y es

«En España, lamentablemente, la moda rápida le gana terreno a la de calidad»

una pena ya que España posee firmas de calidad y buenos diseñadores.

¿Dónde podemos ver tus vestidos a la venta?

Ahora mismo, disponemos de un 'showroom' en la localidad de Albatera. Es un espacio donde las clientas pueden encontrar nuestros vestidos de colección así como nuestros servicios de confección a medida.

Trabajamos bajo cita previa y, por lo tanto, el cliente es el que escoge el día y la hora que mejor le conviene.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Ahora mismo, estamos trabajando para crear la próxima colección nupcial, que contará con novedades como trajes de madrina o acompañante y una línea de zapatos personalizables.

¿Qué consejo darías a todas esas mujeres que les encanta la moda, pero no ven posibilidades en este mundo?

Que no se rindan. El mundo de la moda es muy amplio y ofrece muchas oportunidades de desarrollo. Por lo tanto, hay hueco para todo el mundo.

Sobre todo, que no se cierran puertas. En ocasiones creemos saber qué es lo que queremos y nos sorprendemos descubriendo que hay más cosas que nos gustan.



La diseñadora y sus modelos tras presentar su colección en la AFW. Octubre 2019.

'Showroom' de Edén Valverde

Email:
hello@edenvalverde.com
Teléfono:
660493031
Dirección:
C/ Vega Baja, 27. Albatera.



Alicante, los sueños del agua

El líquido elemento arribó como agua corriente el 18 de octubre de 1898

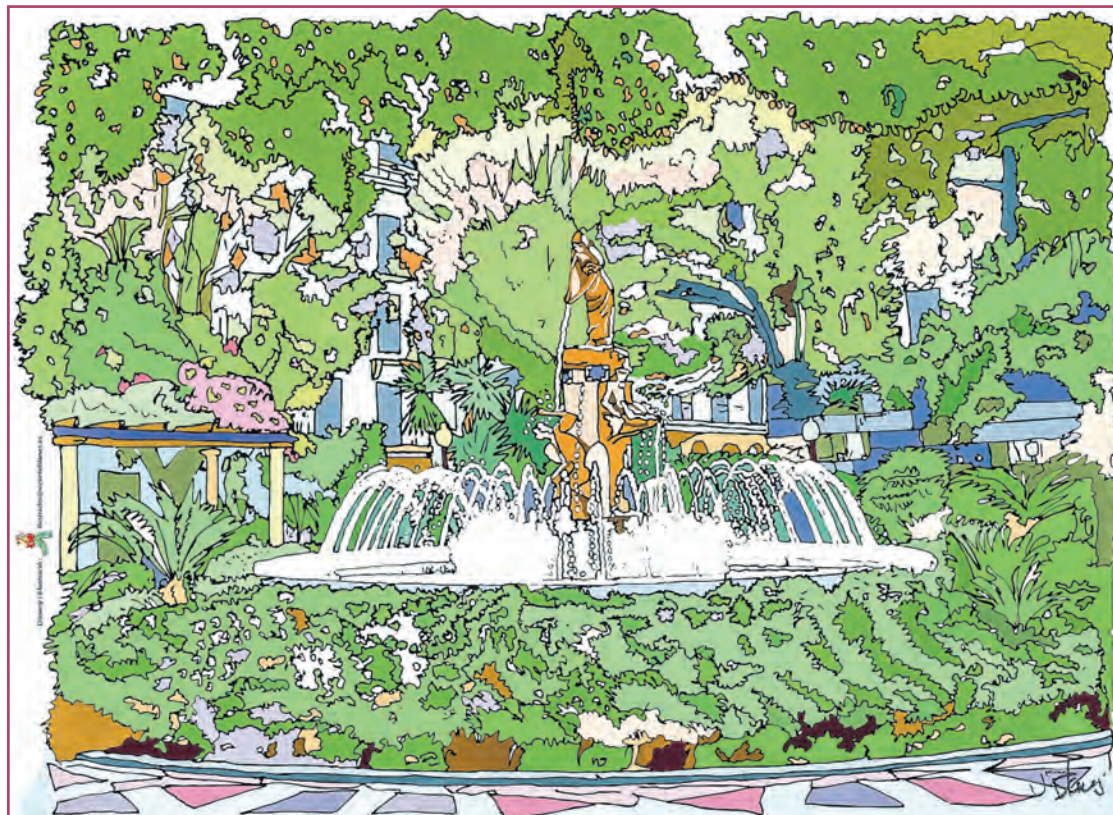
TEXTO: FERNANDO ABAD.

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

El templete lo quitaron. Volvió: no como el de antes, le achacan, pero volvió. Y la fuente luminosa de Carlos Buigas (1898-1979, el de la fuente de Montjuïc), terminada el 30 de abril de 1977, ahí está, hablándole en agua a los paseantes: chiquillería, padres, ancianos... y una amplia representación de la adolescencia y la preadolescencia estudiantiles que, llegada la preceptiva hora, inunda el lugar de interjecciones con maquinales al móvil. Un quiosco, de los de horchata y café, más los de prensa y chuches, adoba la estampa.

La plaza de Navarro Rodrigo (la «de Benalúa») como quintaesencia del «verdadero» Alicante crecido a la vera sur de la Serra Grossa (al norte nació una turística urbe paralela proyectada hacia el mar): una ciudad anclada a plazas de parroquia cercana; glorietas donde antaño se llenaban cántaros y cubos y se calmaba la sed. Algunas, como ésta, crecieron asociadas a un alejamiento mercado (éste del 1947, con zoco jueves y sábados). Un Alicante, eso sí, que durante décadas vivió de espaldas al Mediterráneo, quizá recordando ataques venidos del mar —pero sedienta de agua para regar, beber, vivir—, a pesar de sus playas: San Juan (la más grande), Almadraza, Albufereta, Postiguet, Saladar (Urbanova) y de la isla Tabarca.

El mecenas de esta plaza brotada el 7 de julio de 1884, José Carlos de Aguilera (1848-1900), cuarto marqués de Benalúa y tercer abonado del teléfono en la ciudad, pretendía un barrio (Benalúa), diseñado por el arquitecto José Guardiola Picó (1836-1909), para la clase media trabajadora, refrescado con flores y agua y sombreado por pinos, acacias, eucaliptos, palmeras y ficus, porque aquí triunfan las palmeras datileras y otras areáceas



como las palmeras canarias (de fruto semejante, más rojizo y menor calidad), y los ficus (de misma familia que la higuera): el gomero y el laurel de la India.

Es además portalón del crecimiento meridional de la ciudad, extendida desde su centro, a las faldas del Benacantil, un cerro o cantil que corona el castillo de Santa Bárbara, ciudadela fraguada en Plena Edad Media (XI-XIII) sobre el espíritu de una alcazaba de finales del IX, con restos que retrotraen hasta la Edad del Bronce.

Plazas desde las que degustar una cocina ecléctica en territorio del sofrito y el «bollitori» (hervido), y ante todo arrozero: la paella como instrumento fundamental en fogones capitalinos, como el arroz alicantino, mixtura de mar y montaña.

Irradió la hoy metrópoli por tres de los cuatro puntos cardinales (al Este, el mar), rodeando también otro castillo, el de San Fernando (fortín de vigilancia ultimado en 1913, con parque, el Conservatorio

Superior de Música Oscar Esplá y el Centro de Desarrollo Turístico) y sembrando el mapa de evocadores nombres: Altozano (barriada, con Moros y Cristianos en agosto, surgida de una burguesía dedicada al autóctono vino fondillón), San Blas (con Moros y Cristianos a mediados de julio), San Gabriel (pequeña villa en sí), El Palmeral (cuyo parque, hoy con cascada, auditorio y lagos con barcas y patos, fue diorama cinematográfico) o Urbanova (miniciudad playera). Casi todos ellos participantes, a últimos de junio, en las internacionales Fogueres de Sant Joan, donde la sana crítica a la realidad arde en efímeros monumentos, como sortilegio de fuego, pólvora y marcha nocturna.

La urbe se abrió al mar

Alicante necesita del líquido elemento, que arriba como agua corriente el 18 de octubre de 1898 (del 3 de agosto es la Societé Anonyme des Eaux d'Alicante). Acontece en la plaza de Isabel II, hoy de

Gabriel Miró, con fuente-estatua de La Aguadora, de Vicente Bañuls (1866-1935, padre de Daniel, 1905-1947, autor de la céntrica fuente de la plaza de los Luceros); el lugar, alejado ahora del mar (una hilera de edificios, calles y el paseo de la Explanada, con suelo de dibujo oceánico, entre ella y la Marina Deportiva), antaño lo acogió: fue la «plaza de las barcas».

Esto sucedía extramuros. Intramuros, ese Alicante que ninguneaba la costa se abrirá al centro, cerca del Ayuntamiento, cuyo tercer escalón de la escalinata de acceso, la «cota 0» española, se encuentra al nivel del mar. El barranco de Canicia y la calle del Muro, al interior de las desaparecidas murallas, se convertirán en la céntrica Rambla de Méndez Núñez (cuyo vientre guarece un gran colector de aguas pluviales), antes con paseo interior y sin vistas al mar, hoy abierta a la Explanada.

Los 7 metros de altitud media y sus 201,27 km² (331.577 personas en 2018) dan para

mucho, aunque sus gentes sueñen con habitar una «pequeña ciudad» (que crece deglutiendo caseríos circundantes y barrancos, como el de Benalúa, hoy avenida de Óscar Esplá), que usan tranvía y no metropolitano. Y que no van al centro: «bajan a Alicante». La sierra de San Julián (Serra Grossa), 161 metros como cota máxima, divide el Alicante «de toda la vida», con animado centro que combina museos, monumentos (catedral de San Nicolás, basílica de Santa María, Palacio Provincial, Ayuntamiento), el segundo origen de la ciudad (barrio de Santa Cruz, a las faldas de Santa Bárbara y dibujo árabe) y modernismos con brochazos contemporáneos; y un Alicante más turístico con el primer origen de la ciudad, la Albufereta (el Tossal de Manises, donde asientan los íberos, unos 350 años a.C., y fundan los romanos en el I a.C. Lucentum), y la antigua huerta de la Condomina, hoy casi totalmente urbanizada.

Alicante soñaba con abrirse al mar aquí, por playa de San Juan y cabo de las Huertas, con proyecto de mediados del XX de Pedro Muguruza (1893-1952): hotel-balneario, aeropuerto, amplias avenidas salpicadas con dobles hileras de palmera, chalés de lujo. Pero llegó un brutalismo arquitectónico que ahora bebe de los bocetos originales. Y la extensión urbana dedicada al sol y tortilla se convirtió en otra metrópoli anexa a la original, donde se convive con la masificación veraniega y el retiro privado.

Y al fondo, lindante con El Campello, un antiguo humedal marino contiguo a la costa: el parque inundable La Marjal. Estanques, catarata, paseos, flora mediterránea y anátidas varias que señorean un astuto sistema de almacenamiento y drenaje hídricos, inaugurado el 27 de marzo de 2015, para una zona de una ciudad que es una inmensa y jubilosa desembocadura al Mediterráneo.

Rafal, el primer municipio en aprobar los presupuestos 2020

La cuantía económica para este ejercicio supera en 81.000 euros al del pasado año y se cifra en 2,8 millones de euros

RAFAL

El Ayuntamiento de Rafal ha dado luz verde al presupuesto municipal para este próximo año 2020, con una cuantía total de 2.868.827,18 euros, trámite que lo convierte en el primer municipio de la Vega Baja en tener aprobado el documento económico.

El presupuesto fue aprobado en sesión plenaria por siete votos a favor del PSOE y cuatro abstenciones del PP. Como ha indicado el alcalde de Rafal, Manuel Pineda, se trata de un presupuesto "realista, equilibrado, que cumple los parámetros establecidos por la administración y que tiene como objetivo primordial mejorar los servicios a la ciudadanía".

Estabilidad presupuestaria

El presupuesto supera en 81.000 euros al del año pasado y, como ha matizado el primer



edil, "contempla los gastos verdaderamente necesarios y da fe del cumplimiento de la estabilidad presupuestaria, que se identifica con una capacidad de financiación suficiente para cubrir los gastos e incluso generar superávit".

El presupuesto contempla una partida de 175.394 euros para subvenciones a entidades y asociaciones, cuantía que también se ha aumentado en 58.560 euros respecto al de 2019.

El 92% del gasto para mantenimiento y personal

En cuanto al gasto corriente, de forma general, ha aumentado un 2,2%, un total de 58.000 euros. El 36% está destinado a personal, un millón de euros aproximadamente, mientras que el 56% será para mantenimiento de los servicios ordinarios, algo más de un millón y medio de euros.

En lo referente a la deuda viva a largo plazo, el alcalde

ha incidido que "se cifra en 113.990 euros y cumple con el límite establecido en la legislación vigente".

Inversiones municipales

Dentro del capítulo de inversiones se ha fijado una partida de 60.000 euros para la colocación de cámaras, para la protección de los espacios externos y así disminuir el vandalismo.

También se ha aprobado la Relación de Puestos de Trabajo

(RPT), un documento que, como ha insistido el primer edil, "define las funciones y las retribuciones de cada uno de los empleados públicos; es un documento que cuenta con el visto bueno de la Subdelegación del Gobierno, un trámite muy importante y prácticamente único en la comarca de la Vega Baja".

También se ha aprobado la Relación de Puestos de Trabajo para consolidar las funciones de la plantilla

¿QUIERES ADELGAZAR?

Casos Reales Método Cisé

Antonio Mañogil (48 años):
 "El colesterol me ha bajado, la tensión me ha bajado. He pasado de un 35% de grasa a un 10 y pico. Ha sido maravilloso. Genial"

Laura Costa (28 años):
 "No tengo palabras. Estoy muy muy contenta. He mejorado mentalmente, físicamente y emocionalmente. Me ha enseñado a vivir de otra manera."

Cambia tu físico y tu vida en 3 meses de un modo saludable.

Prueba el Método que ya han hecho más de 400 personas en la Vega Baja.

Clinicas Cise
 Cise España
 722 34 53 62

Valoración Gratuita

**Almoradí
Los Montesinos
Callosa de Segura**