# AQUÍ la Vega Baja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlavegabaja.com o en 📑 💆

«De aquel que opina que el dinero puede hacerlo todo, cabe sospechar con fundamento que será capaz de hacer cualquier cosa por dinero» Benjamin Franklin (estadista y científico)





El MUDIC busca el aprendizaje a través de la experimentación.  $\,$  Págs. 6 y 7  $\,$ 



El montesinero Pizana juega actualmente en el Xerez Deportivo. Págs. 30 y 31



La CHS avanza en la reparación de los daños ocasionados en el cauce. Pág. 3

IMENTACIÓN - TURISMO IDUSTRIA - COMERCIO RICULTURA - PESCA - C IMENTACIÓN - TURISMO

# SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/. Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradi (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

#### Formación

C/. Dr. Fleming, 14 - Entlo. C/. Europa 4 03160 Almoradi (Alicante) T. 966 781 797 vigilancia@segurlab.es

#### Oficina Orihuela

C/. Reyes Católicos, 6 - Entlo. 03300 Orihuela (Alicante) T. 966 344 484 vigilancia@segurlab.es

#### Oficina Elche

C/. Gilberto Martinez, 45 03204 Elche (Alicante) T. 677 512 833 info@segurlab.es

#### Oficina Callosa

C/. Rambla Baja, 83 - 1º B 03360 Callosa de Segura (Alicante) T. 865 752 024 segurlab@segurlab.es

#### Oficina Torrevieja

C/. María Parodi 9, 3º B 03181 Torrevieja (Alicante) T. 673 598 886 segurlab@segurlab.es 2 URBANISMO\_\_\_\_\_\_AQUÍ | Marzo 2020

ENTREVISTA> José María Hernández Campillo / Concejal de Urbanismo y Obras Públicas del ayuntamiento de Guardamar

# Nuevas infraestructuras en Guardamar

#### Urbanismo trabaja para conseguir un municipio accesible y cómodo para el ciudadano

FARIOLA ZAFRA

Guardamar es un municipio que crece y vela por el bienestar de sus ciudadanos. Desde la concejalía de Urbanismo son conscientes de los problemas que se plantean en sus calles y trabajan en solventarlos.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con José María Hernández, que hace un repaso de los proyectos que se desarrollan en el municipio.

# ¿Cuáles han sido las actuaciones de la concejalía durante los últimos años?

No han sido grandes obras, pero sí muy necesarias y todo enfocado a mejorar la calidad de vida y comodidad de los vecinos.

Cabe destacar el mantenimiento en espacios urbanos, parques, jardines, etc. También se han ido adaptando todo lo que son las acometidas de agua potable según la normativa en vigor actual, que elimina el fibrocemento y lo sustituye por PVC, y se han mejorado las redes de saneamiento municipal.

# ¿Qué proyecto destacarías de la anterior legislatura?

Estuvimos trabajando en la remodelación de la avenida principal del pueblo, la avenida del País Valencià. Se ampliaron las aceras mejorando el espacio y cambiando el pavimento. Aparte de esta obra, trabajamos en el mantenimiento y en otros proyectos que se están desarrollando ahora. Las principales obras se empezaron a acometer en el segundo semestre del 2019.

#### ¿Es una de esas principales obras la de la avenida de Los Pinos?

Sí, es uno de los proyectos más interesantes en el que estamos inmersos ahora porque se trata de una calle principal de Guardamar, un vial importante donde se aglutinan la mayoría de las cafeterías, restaurantes y comercios. Se está haciendo una renovación integral de toda la avenida.

«El antiguo Colegio Molivent ahora es un parking público y gratuito»





Nueva pasarela metálica situada en el parking de La Redonda.

La remodelación está orientada a dar prioridad al peatón frente el vehículo, mejorando la habitabilidad del espacio y el disfrute de una calle tan importante por parte del ciudadano. Eso implica la peatonalización del vial de tal manera que sea

un espacio libre de coches, exceptuando los distintos vehículos que tengan que acceder por allí a sus garajes.

# ¿Cuánto ha costado esa obra y cuándo finalizará?

La obra tiene un valor de 1.050.000 euros aproximada-

mente y la empresa a la que se le ha adjudicado ha ofertado más mejoras por valor de 250.000 euros, por lo tanto, estamos hablando de trabajos por valor de 1.300.000. La adjudicataria se ha comprometido a acabar la obra en tres meses, por lo que esperamos que para Semana Santa esté terminada.

#### ¿Se trabaja en algún otro proyecto actualmente en Guardamar?

Paralelamente se han estado haciendo dos proyectos importantes. Uno cuenta con un gran número de kilómetros y de metros cuadrados de nuevo asfaltado, tanto en calles del municipio como en caminos rurales. Una actuación que ronda los 400.000 euros.

La otra obra en la que hemos estado trabajando en los últimos meses ha sido el derribo del antiguo Colegio Molivent, una parcela de unos 3.000 metros. Se ha procedido al derribo y conversión de este espacio en una zona de aparcamiento público y gratuito. Se han creado alrededor de 85 plazas de aparcamiento que van a permitir mejorar la movilidad urbana dentro del casco de Guardamar. Es una zona céntrica próxima al colegio, al instituto, a la estación de autobuses, al centro de salud, etc. El parking ya está hecho y se abrirá al público en breve.

#### ¿Y qué puedes contar del proyecto desarrollado en el polígono?

En el proyecto de remodelación del polígono se han sustituido las aceras y se han puesto cámaras de vigilancia para reforzar la seguridad en los accesos al polígono. También se ha actuado en el tema de pluviales, aumentando su recogida mediante canalones mucho más grandes que facilitan su evacuación ante episodios importantes de lluvia.

En ese plan, también se integra la habilitación de un aparcamiento que se llama Parking de La Redonda, entre el polígono industrial y el municipio, el cual está a un desnivel de unos 15 o 20 metros aproximadamente. Para facilitar el acceso a los usuarios se está instalando una estructura metálica, una pasarela que salva este desnivel de altura y, en el interior, se va a incluir un ascensor, para que el usuario no tenga que subir a

«Trabajamos en un ambicioso plan que rodea el parque Reina Sofía»

pie toda la rampa una vez haya aparcado. El objetivo es facilitar el uso de este parking que la gente no usaba habitualmente por este motivo.

#### ¿Se está trabajando también en la eliminación de barreras para personas con discapacidad?

Por supuesto, estamos adaptando las esquinas en intervenciones que vamos realizando poco a poco. Ya lo hemos hecho en el polígono y ahora en la calle Ausiàs March, donde se han instalado dos adaptaciones, una para personas con movilidad reducida donde la cota es cero, es decir, que entre el bordillo de la acera y el asfalto no haya desnivel y facilita a las sillas de ruedas el subir y bajar.

La otra adaptación consiste en la señalización para personas con discapacidad visual. Se usan dos tipos de pavimento distintos al resto que hay en la acera en las esquinas. Uno lleva botones y otro lleva rallas. Señalizan y facilitan a la persona invidente el tráfico de una acera a otra, lleve bastón o no.

#### ¿Cuáles son los próximos proyectos urbanísticos que se plan-

En la avenida de Los Pinos estamos realizando una primera actuación de un proyecto mucho más ambicioso. Esta avenida linda con lo que es el parque Reina Sofía. La obra mayor pretende rodear y envolver todo el parque convirtiéndolo en un circuito peatonal transitable, que sea una zona donde el ciudadano pueda disfrutar tranquilamente, sin vehículos, de este espacio único que tenemos en el municipio.

«El polígono cuenta ya con cámaras de seguridad en sus accesos» Marzo 2020 | AQUÍ

ENTREVISTA > José Cascales Olmeda / Jefe de Gabinete de Presidencia de la Confederación Hidrográfica del Segura

# Un nuevo muro en Almoradí

#### La CHS repara los daños ocasionados en el cauce del río por la DANA

FABIOLA ZAFRA

Seis meses después de aquel fatídico momento en que el agua inundó las calles de Almoradí, la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) trabaja en asegurar el cauce del río a su paso por la localidad, para que sea implacable ante un temporal de similares características que dé lugar a otra crecida.

AQUÍ en la Vega Baja se ha puesto en contacto con la CHS para que explique las labores que se están llevando a cabo. José Cascales Olmeda ha contestado a nuestras preguntas.

## ¿Qué pudo ocurrir para que la mota cediera?

Como ya es conocido, entre los días 12 y 15 de septiembre de 2019 una Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) provocó fortísimas lluvias, afectando muy gravemente al sureste peninsular. Durante este episodio se superaron las cifras de precipitaciones de los últimos 140 años, alcanzando en algunos puntos 486 l/m2, lo que excedió la capacidad de evacuación de los cauces públicos, entre los que se encuentra el río Segura.

Eso causó severas inundaciones que dieron lugar a la muerte de siete personas, la evacuación de miles de ciudadanos y una grave alteración de la vida de la población, así como daños materiales de gran magnitud como es el caso que nos ocupa en el término municipal de Almoradí, uno de los más castigados. Queremos aclarar que no cedió la mota como tal, sino que colapsó el muro de hormigón del encauzamiento del río haciendo que éste se desbordara e inundara parte del municipio.

# ¿En qué consiste la reparación del tramo?

Se trata de una obra de emergencia declarada el 7 de octubre de 2019 por el Presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura, una vez evaluados los daños producidos en la infraestructura y analizadas sus posibles soluciones de reparación.

«Se estima que las obras finalicen en mayo»



Reunión sobre las obras de reparación de la mota del río. Mario Urrea (presidente CHS) y María Gómez (alcaldesa de Almoradí) en el centro.

La reparación consta de dos fases: una primera de taponamiento de la rotura que se inició el mismo día en que colapsaron los muros y una segunda que consiste en la reconstrucción del encauzamiento mediante un muro de hormigón armado. Entre las actuaciones que se están llevando a cabo, cabe destacar el acondicionamiento de las rampas de acceso al cauce para ejecutar la obra. la demolición de los restos del muro original, la preparación de la superficie de asiento para las cimentaciones y la puesta en obra de armaduras del futuro muro.

#### ¿Cuánto tiempo llevará la obra?

Se trata de una obra que, por su propia naturaleza, se debe ejecutar desde el lado del cauce, lo que provoca que el ritmo de ejecución se vea ralentizado ante las crecidas del nivel del río, tal y como ha sucedido a consecuencia de la borrasca Gloria del pasado mes de enero.

Se estima, si la climatología es favorable, que los muros estén levantados para el mes de abril y la obra principal acabada, a falta de remates, en mayo, lo que supondría una duración de nueve meses.

#### ¿Qué ha pasado con todo ese material provisional que se puso para lograr restablecer el cauce del río en septiembre?

El material empleado en el taponamiento ha habido que retranquearlo hacia el lado tierra, con objeto de dejar el espacio necesario para la ejecución del

«Se están reparando y reforzando diversos puntos del cauce del río» muro. Una vez se finalicen los muros, se utilizará parte de ese material para el relleno del trasdós y el sobrante se llevará a un vertedero autorizado.

#### ¿Quiere decir algo a los habitantes de Almoradí que confían ciegamente en que esto no vuelva a ocurrir tras la reparación?

Nadie puede garantizar que un evento climatológico de similares características pueda volver a ocurrir en el futuro. Debemos ser conscientes que la línea de agua del Río Segura está más alta que los terrenos contiguos lo que provoca que se inunden, como así reflejan los mapas del Plan de Gestión de Riesgos de Inundación.

Las infraestructuras se dimensionan para una hipótesis de acciones o fuerzas asociadas a distintos escenarios en función del período de retorno o probabilidad de ocurrencia. Esto quiere decir que ninguna estructura tiene una resistencia ilimitada. No obstante, para la tranquilidad de los habitantes de Almoradí, hay que señalar que el futuro muro cumple con los requisitos que establece la normativa estructural vigente en materia de hormigón armado EHE-08, aprobado por Real Decreto 1247/2008 en consonancia con los Eurocódigos Estructurales europeos.

#### ¿Tiene el río otras zonas para reforzar ante la previsión de que este tipo de tormentas vayan a ser cada vez más habituales?

Actualmente, a través de los distintos lotes establecidos en la declaración de emergencia tras la DANA de septiembre, se están reparando y reforzando distintos puntos del cauce. A modo de ejemplo, podemos destacar la reparación de la mota en el tramo entre el meandro de las Norias y Orihuela o la reparación del muro de Formentera.

Para tener un mejor conocimiento del cauce del río, y saber más y mejor en las condiciones que se encuentra por parte de la dirección general del Agua del Ministerio para la Transición Ecológica y El Reto Demográfico, se realizará en los próximas semanas un estudio de seguridad de todo el encauzamiento y también se implantará un sistema de mantenimiento del cauce.

#### ¿Qué medidas ha tomado la CHS para evitar problemas en el cauce del río ante futuros temporales?

La Confederación Hidrográfica del Segura está trabajando en el nuevo Plan de Defensa contra Avenidas en la Vega Baja en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia.

Asimismo, ha planteado diversas acciones de mejora para el correspondiente análisis coste-beneficio a la dirección general del Agua del Ministerio, como la Presa de Tabala o el encauzamiento de la rambla de Abanilla. Este tipo de soluciones no son a corto plazo ya que requieren de la elaboración del correspondiente anteproyecto, la evaluación ambiental y su posterior ejecución.

Rotura causada por la DANA en septiembre del pasado año en Almoradí.

«El futuro muro será de hormigón armado» 4 FESTIVALES \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Marzo 2020

# El Rap gana adeptos en la comarca

Sus seguidores son los principales organizadores de batallas freestyle

#### FABIOLA ZAFRA

La música urbana ha tomado la delantera en España. Las nuevas generaciones prefieren escuchar música en español. El reguetón, el rap, el hip-hop y el trap son los nuevos géneros que mueven a las masas.

La plataforma musical Spotify publicó el pasado año datos que revelan que las escuchas de estas canciones han crecido un 44% en dos años, convirtiéndose en el género musical favorito del país y en la Vega Baja podemos apreciar estos cambios.

#### Música urbana

De todos los estilos que engloba la música urbana, el que más éxito tiene en la comarca es el rap. Tiene sus orígenes en los años 70, en los suburbios de Nueva York, y aunque se trata de un estilo que suele ser asociado a la población estadounidense de raza negra, en la actualidad trasciende fronteras y culturas.

Son numerosos los cantantes de rap que han conseguido ser un referente para los chicos y chicas de nuestra comarca, como Eminem a nivel internacional y El Langui o la Mala Rodríguez en nuestro país.

#### Auge del rap

Llevamos años viendo cómo se suceden los festivales de música rap en la Vega Baja y, aunque puede dar la impresión de que el estilo se encuentre en un momento de popularidad masivo, la realidad es que siempre ha estado ahí.

Hemos hablado con Pablo, más conocido como Vengance, quien lleva ya una larga trayectoria en este mundo. "Yo empecé en el año 2009 a improvisar y es cierto que era muy diferente y mucho más difícil que ahora hacerte oír. En la actualidad, prácticamente todos los fines de semana hay batallas organizadas en cualquier punto de la comarca".

#### El rapero

Víctor Jara es miembro de 'Orihuela Street Rap', organizadores y cantantes en batallas de

«Todos los fines de semana hay batallas con dos batallas a nivel nacional este comarca» Vengance



1ª edición del Festival Brevarap en Albatera.



Arkano grabo la sintonía del spot La Vuelta '19 en Torrevieja.

gallos. Nos ha contado, según él, las cualidades que debe tener un rapero. "Sobretodo, considero que debe tener agilidad mental y las ideas bien claras sobre lo que quiere hacer. Hoy en día vemos cómo mucha gente con talento se anima a rapear y sienten respeto al ver a otros hacerlo. Es bonito ver cómo nos piden más eventos".

Vengance es vecino de la localidad y nos cuenta que tra-

baja en organizar dos batallas nacionales en la ciudad. "Prácticamente desde que empecé a rapear trabajo en la organización de batallas en Torrevieja. Ahora mismo estoy inmerso en la organización de la 'Southeast Nacional 2020', que se desarrollará en agosto, y la otra gran batalla nacional que organizo es la 'Dual all stars nacional', que se celebra en julio, aunque no hay fecha definitiva aún".

Otra muestra del auge que el rap está teniendo en la localidad y entre los jóvenes en general, ha sido la sintonía de La Vuelta a España de 2019. Un evento de carácter internacional que contó con el rapero alicantino Arkano para poner la banda sonora del spot promocional, rodado en los lugares más emblemáticos del territorio anfitrión.

#### Orihuela

Joel Ballesteros también pertenece a 'Orihuela Street Rap' y cuenta que "usamos las redes sociales para difundir las batallas y los raperos tienen que inscribirse antes. Por lo general, suele haber unos 20 o 25 participantes y, aparte, viene mucho público a verlas. Puede rondar perfectamente las 150-200 personas, en ocasiones más si son organizadas con tiempo".

"Yo llevo ocho años en el mundo del rap y los principales «Las nuevas promesas vienen con un nivel muy alto»

J. Ballesteros

cambios que he notado son la cantidad de personas que vienen a ver las batallas y las ganas que tienen de nuevos eventos. Nos ha pasado muchas veces estar en El Reloj, donde hacemos las batallas, y gente que no conocemos de nada acercarse a preguntarnos que cuándo son las próximas, que tienen muchas ganas".

#### Almoradí

La localidad lleva años celebrando el 'Almoradí Urban Festival', un evento gratuito de cultura urbana que integra diferentes disciplinas a lo largo del día, entre ellas batallas freestyle, campeonatos de skate y breakdance, conciertos, mercadillo alternativo... Una cita que cuenta con muchos seguidores en nuestra comarca y que va a celebrar su décima edición para finales de este año.

#### Otros festivales

El pasado mes de julio Albatera estrenó la primera edición del festival 'Brevarap' con un gran éxito de asistencia. Desde las seis de la tarde se pudieron ver batallas e improvisaciones sobre el escenario y el festival concluyó con conciertos de rap.

En Bigastro también tuvo lugar el pasado año el 'Bigasrap', con conciertos y batallas, que consiguió atraer a muchos jóvenes seguidores de este estilo musical.

Se auguran buenos tiempo para la música rap y el freestyle. Joel Ballesteros apunta: "se está evolucionando mucho en este ámbito debido a los nuevos eventos que se van haciendo en la Vega Baja, y podemos ver en la calle un nivel muy alto con las nuevas promesas que se dejan conocer".

### Batallas de gallos

Es una competición en la que dos raperos improvisan, uno contra otro, la letra de un rap sobre un ritmo. Posteriormente, un jurado elige al ganador. Marzo 2020 | AQUÍ CIENCIA

ENTREVISTA > Nahúm Méndez Chazarra / Geólogo (Rojales, 20-diciembre-1983)

# «Somos una de las grandes ciencias olvidadas»

El geólogo acudirá a Torrevieja el 20 de marzo para explicar cómo se ha de actuar en caso de seísmo

#### JONATHAN MANZANO

Apasionado de las ciencias en general y de la Geología en particular, Nahúm Méndez Chazarra es uno de los divulgadores en castellano de los que dispone nuestro país, una función fundamental para seguir inspirando y animando a generaciones futuras a seguir preguntándose y buscando respuestas a los interrogantes científicos.

A finales de mes acudirá a Torrevieja, con motivo del próximo aniversario del terremoto que sacudió violentamente éste municipio en 1829, para realizar una conferencia con la que indicar el protocolo de actuación en caso de seísmo.

#### Año tras año se explica el procedimiento a seguir en caso de seísmo, ¿todavía no lo tenemos claro?

Mi impresión es que aún no estamos lo suficientemente preparados, ni siquiera yo mismo. No hay que olvidar que los seísmos ocurren de repente y por mucho que sepas qué hay que hacer, a veces es difícil saber actuar correctamente en ese instante.

Eso no resta importancia a la necesidad de repetir la información una y otra vez para que cada persona tenga más probabilidades de salir ileso.

#### ¿Cuál es el error más frecuente?

En la mayoría de los casos las personas buscan salir a la calle mientras está teniendo lugar el terremoto. Esto es un grave error porque de la fachada pueden colgar elementos estéticos, como macetas, y golpearnos en la cabeza. También hay que sujetar las estanterías a la pared porque son los muebles que caen con mayor frecuencia.

#### Si los terremotos son impredecibles, ¿por qué es tan importante la figura del geólogo?

Vivimos en un planeta muy complejo y dinámico del que no podemos observar su totalidad, lo que hace la predicción mucho más difícil. Lo que sí podemos predecir son los lugares más sus-

«Aún no estamos Está trabajando en lo suficientemente instrumentación científica de bajo coste





ceptibles de tener un terremoto y, conociendo esto, colaborar con los ingenieros a la hora de construir edificios para que cumplan la normativa sismorresistente.

## ¿La geología tiene algo que decir respecto al cambio climático?

Esta ciencia tiene mucha influencia en el cambio climático de la Tierra, tanto a corto como a largo plazo. Hace años se pu-

logos?
Somos una de la ciencias olvidadas y n el motivo por el que su

blicó un importante estudio, en el que se aseguraba que conforme la Antártida pierda volumen de hielo de su superficie, como hay volcanes debajo de la misma que suponemos que están activos, nos imaginamos que podrían activarse.

Si se activan, emitirían una gran cantidad de gases afectando a la temperatura del planeta de una manera negativa.

#### ¿Qué sectores requieren de geólogos?

Somos una de las grandes ciencias olvidadas y no entiendo el motivo por el que sucede esto, dado que somos un sector estratégico muy importante. Por ejemplo, hoy en día están de moda los vehículos eléctricos para los que

hacen falta baterías que requieren de elementos como el litio.

Los geólogos se encargan de buscar ese material. También nos dedicamos a estudiar los riesgos geológicos, tsunamis, volcanes, terremotos, etc. En mi caso, dentro de la geología estoy especializado en la geología planetaria.

# ¿Cuáles son los retos actuales en geología planetaria?

Conocer aquellos ambientes que fueron y son favorables para

«Hay empresas contemplando extraer recursos naturales de los asteroides»

el origen y desarrollo de la vida en el sistema solar. Este mismo año va a despegar una misión a Marte que va a ser capaz de profundizar más en el conocimiento de esos antiguos ambientes habitables que hubo en el planeta rojo.

Además, hay un sector que está empezando a despuntar y se trata del sector de la minería espacial. Todavía no hay minas en el espacio, pero ya hay empresas planteando la posibilidad de extraer recursos naturales de asteroides que pasan cerca de nuestro planeta, desde metales, carbono, hasta agua.

## ¿Conocemos los planetas que nos rodean?

Unos mejor y otros peor. Marte lo conocemos relativamente bien, aunque aún no hemos podido ir o traer muestras. Sin embargo, hay otros como Venus que pese a ser un planeta que por tamaño y composición pueda ser parecido a la Tierra, en realidad es muy diferente porque en Venus, tanto de día como de noche, hace 480 grados de temperatura.

#### ¿En quéproyectos estás trabajando actualmente?

Antes la ciencia era muy cualitativa, pero a día de hoy somos capaces de cuantificar muchos fenómenos que transcurren en el planeta. Gracias a esta cuantificación podemos hacer modelos que nos permiten predecirlos.

Por ello, voy a seguir desarrollando instrumentación científica de bajo coste, que nos permita desplegar una gran cantidad de sensores y conocer cómo funciona todo el sistema de la Tierra, algo muy importante para trabajar desde los riesgos naturales hasta la protección de recursos minerales.

#### Cómo actuar en caso de seísmo

Ponente: Nahúm Méndez Chazarra.

Organizado por la Asociación Cultural Ars Creatio.

Día: 20 de marzo a las 20:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo. 6 CIENCIA AQUÍ | Marzo 2020

ENTREVISTA> > Mari Carmen Perea / Dtra. gerente del Museo Didáctico Interactivo de Ciencias de la Vega Baja (Alicante, 09-junio-1971)

# «Somos un museo donde está prohibido el no tocar»

El MUDIC busca al aprendizaje a través de la experimentación

#### FABIOLA ZAFRA

En el campus de la sede de Los Desamparados (Orihuela) de la Universidad Miguel Hernández se localiza el Museo Didáctico Interactivo de Ciencias de la Vega Baja del Segura (MUDIC).

Es un museo dedicado a la ciencia y sus contenidos se engloban en seis áreas de trabajo: matemáticas, física, química, biología, geología y tecnología. AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a su directora, Mari Carmen Perea, para informar de sus contenidos y funcionamiento.

## ¿Cómo surgió la idea de crear el MUDIC?

La idea de crearlo partió de un grupo de profesores del ámbito científico tecnológico de secundaria que, en el año 2017, acudieron a la Universidad Miguel Hernández (UMH) buscando una simbiosis con otros profesores del mismo ámbito para empezar a realizar actividades de divulgación científica, mejorar la educación y el estímulo de vocaciones.

Esos profesores se unieron y crearon la Asociación de Profesores de Ciencias 'Hypatia de Alejandría' y buscaron apoyos, entre la UMH y el ayuntamiento de Orihuela, para desarrollar el proyecto del museo. Finalmente se constituyó el MUDIC gracias al apoyo de estos tres patronos; la UMH cedió las instalaciones y se ocupa del mantenimiento de las mismas, el ayuntamiento de Orihuela aporta la dotación presupuestaria para el funcionamiento diario y la asociación de profesores somos los que dotamos los contenidos y llevamos la gestión del museo.

## ¿Cómo fueron los inicios del museo?

El museo nació de una forma modesta y pequeña, sólo tenía dos salas de módulos y un



Silla de pesar astronautas.



En el MUDIC se enseña ciencia a través del juego.

«Tenemos más de 15.000 visitas anuales y lista de espera» aula taller, pero fue inaugurado a lo grande el 25 de noviembre de 2008 por el Premio Nobel de Física de 2006, el Dr. George Smoot.

Ahora ya ha crecido. El primer año apenas tuvimos unos 2.000 visitantes y ahora te-

nemos más de 15.000 visitas anuales.

# ¿Qué horario y tipos de visitas tiene el MUDIC?

Nosotros recibimos entre 100 y 150 visitantes diarios, es decir. de dos a tres autobuses. En septiembre se cubren todas las visitas del año y ahora mismo hay lista de espera por si hay alguna baja.

De lunes a viernes nuestras visitas son de escolares o asociaciones de 3 a 17 años. Vienen de toda la provincia de «Permitimos que los profesores escojan los módulos que quieren visitar»

Alicante, Murcia y de algunos puntos de Albacete. Luego, hay otro tipo de asociaciones de mayores o de discapacitados que también nos visitan y, además, tenemos la jornada de puertas abiertas para todo el que quiera venir los últimos sábados de cada mes. La visita es guiada y totalmente gratuita de 11:00 a 14:00 horas.

### ¿Quién se encarga de guiar la visita?

Los profesores creamos el contenido del taller y formamos a unos monitores que son los que imparten la visita, aproximadamente hay unos doce.

La mayoría de la plantilla está formada por estudiantes de máster, doctorado o de últimos cursos de grado del ámbito científico tecnológico. Aportan y aprenden a comunicar y divulgar ciencia, algo muy importante también para ellos.

#### ¿Cómo se desarrolla esa visita?

Cuando llega un grupo se les recibe en un aula taller, se les da la bienvenida y se dividen en dos grupos. La mitad de ese grupo se queda haciendo un taller y la otra mitad, en grupitos de seis o siete alumnos con monitores, visitan diferentes módulos del museo.

Cundo llevan poco más de una hora hay un descanso para que almuercen y luego se cambian. Los que hacían el taller comienzan su visita a los módulos y los primeros se van a hacer el taller. La visita dura tres horas. Empieza a las 9:30 y termina a la 12:30, pero damos la opción a los más mayores de que la

«Buscamos el estímulo de la vocación científica»

Marzo 2020 | AQUÍ CIENCIA 7

complementen hasta las 14:00 horas con algún taller adicional o con una yincana que tenemos en el jardín científico.

#### ¿En esa visita se puede ver el museo completo?

No, actualmente el museo tiene unos 60 módulos para visitar y, dependiendo de la edad de los niños, pueden visitar unos ocho o nueve módulos en una hora.

El profesor que trae a los alumnos tiene la opción de elegir qué módulos quiere ver, porque esto es un museo muy centrado en el aprendizaje de las ciencias, y queremos y nos gusta que el profesor integre la visita en su temario o que prepare un poco la clase sobre lo que va a ver aquí para que realmente haya un aprendizaje.

El profesor puede trabajar anteriormente con los alumnos un proyecto como, por ejemplo, de astronomía y luego centrar su visita en módulos relacionados con la astronomía y el espacio.

## ¿Cuál dirías que es el módulo más interesante del museo?

Eso es muy complicado, pero podría decirte que el módulo que más gusta a los niños es el 'Scalextric'. Se trata de un módulo que enseña el funcionamiento de la pila, la diferencia entre corriente continua y corriente alterna. Hay dos bicicletas y al pedalear cada una conecta la batería de uno de los coches del scalextric. Entonces se hacen competiciones y, aparte de aprender el funcionamiento de la pila, se divierten compitiendo en la pista.

Otro módulo que gusta mucho es la 'Silla de pesar astronautas'. Es como estar en el espacio y hay ausencia de gravedad, por lo tanto, no te puedes subir a una báscula a pesarte. Hay una silla que tiene un sensor de movimiento y unos muelles, entonces una persona se sienta y se le empuja, el vaivén de la silla con los muelles registra un movimiento ondulatorio y el periodo de ese movimiento ondulatorio ondulatorio es proporcional a la masa, así se saca el peso.

#### ¿Mantiene el museo una exposición permanente o va cambiando?

Se van renovando las exposiciones. Los módulos no se renuevan todos los años, pero sí que vamos retirando algunos viejos o que no llaman mucho la atención de los visitantes y otros,

«Pedro Duque ha probado nuestra 'silla de pesar astronautas'»



Todas las visitas y actividades del MUDIC son guiadas para ofrecer una experiencia completa.



El MUDIC ha crecido enormemente desde su inauguración.

como el 'Scalextric', se mantienen siempre.

Recientemente incorporamos un módulo de un biotopo de pez cebra como actividad de iniciación a la investigación. En él se muestra a los chavales como con otros animales tan diferentes como es un pez, compartimos un 70% de los genes y lo interesante que es su observación. Es muy fácil observar el crecimiento de esos peces porque, además, sus huevos son transparentes y nos permiten ver cómo evoluciona v cómo crece el huevo hasta que se convierte en larva y después en pez. Pueden ver el corazón, cómo evoluciona el oído y todo.

## ¿Qué sentimientos crees que provoca la visita?

Los niños se divierten mucho. Aquí se estimula mucho la curiosidad, la diversión y el interés por la ciencia y en los mayores se despierta exactamente lo mismo, porque lo vemos en las jornadas de puertas abiertas, que son los mismos niños que han venido con su clase los que animan a su familia a venir a visitar el museo. En ocasiones vemos como el padre aparta al niño porque se quiere pesar o pedalear en el scalextric.

# ¿Qué diferencia a este museo de otros?

Los museos de ciencias están catalogados en los de primera generación, que son aquellos que muestran colecciones, como pueden ser fósiles, animales disecados, minerales, etc., y luego aparecen los museos de segunda y tercera generación, que son los museos interactivos. En los primeros museos ponían el cartelito de prohibido tocar y en los museos interactivos se prohíbe lo contrario, no tocar.

En el MUDIC tienes que tocar y experimentar. Esto supone, en cierta medida, un riesgo, porque la gente en ocasiones no sabe cómo manejar algunos objetos. Por eso, aquí lo que hacemos es siempre las visitas guiadas para que la gente sepa cómo tiene que tocar, que sepa por qué se hace así y qué principio científico tecnológico hay detrás de ese módulo.

## ¿Qué aporta a la sociedad este tipo de museos?

El museo es una ayuda a profesores que tienen unos medios muy limitados. Supone para ellos el tener un espacio donde poder hacer actividades de ciencia de forma experimental, de forma más divertida y despertar un poco más la vocación.

En la UMH vemos como las carreras que más demanda tie-

nen son Derecho, ADE, Deporte, Periodismo, Medicina... La gente piensa que las ingenierías, Física, Matemáticas o Química son carreras más difíciles y queremos conseguir estimular la vocación científica, que está muy deficitaria.

# ¿Tiene el MUDIC otro tipo de actividades aparte del museo interactivo?

Sí, tenemos un programa de radio mensual en la emisora de la UMH, un grupo de teatro científico, uno de cine científico y dos proyectos: 'Municipios de la Vega Baja por la Ciencia y la Tecnología' y 'Empresas comprometidas con la Ciencia y la Tecnología'.

# ¿En qué consiste el proyecto de municipios?

Son convenios que establecemos con ayuntamientos de la Vega Baja. El ayuntamiento que firma cuenta con visita gratuita al museo para todos sus escolares y, aparte, en función del tamaño del pueblo y de la aportación económica, una serie de actividades de divulgación científica en su municipio, que pueden ser talleres de ciencia divertida en los coles o institutos, talleres de ciencia en las plazas de los pueblos, conferencias, representaciones de teatro de nuestro grupo, etc.

#### «Las visitas al museo siempre son guiadas»

La aportación económica que se les pide está establecida en función del número de habitantes del municipio. Es una forma de establecer en la comarca una red de cultura científica y fomentar el pensamiento crítico en la sociedad.

#### ¿Y el proyecto de empresas comprometidas con la ciencia y la tecnología?

En los proyectos que desarrollamos con las empresas creamos módulos relacionados con su actividad empresarial. Por ejemplo, para el grupo TM Inmobiliaria, que es una de las empresas comprometidas, desarrollamos un módulo que muestra el proceso de construcción de un edificio, la evolución de los materiales de construcción, el proceso de crear viviendas sostenibles, la importancia del ahorro energético...

Con Hidraqua también tenemos un taller donde desmentimos lo que antiguamente venía en los libros de texto que decía que el agua es inodora, incolora e insípida. Todas las aguas no tienen la misma composición química; unas tienen más minerales, otras más sales... Explicamos un poco las diferentes propiedades de agua y a diferenciar conceptos de lo que es un agua de osmosis, un agua depurada, etc.

# ¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

Tenemos en marcha un proyecto de ampliación del museo en un edificio gemelo justo al lado, porque ya no es posible aquí. Empezamos con dos salas y un taller y ahora ya hay tres salas de módulos, dos de talleres, sala de radio, aula-taller, planetario, huerto... el museo ha más que duplicado sus instalaciones, las visitas y su plantilla.

Además, cualquier empresa o ayuntamiento puede colaborar con nosotros, nos gustaría tener muchas más colaboraciones porque eso supondría la renovación de más módulos, hacer más actividades y talleres que contribuyeran a la mejora de la cultura científica de la sociedad.

«También llevamos la ciencia a pueblos y empresas a través de nuestros convenios de colaboración»



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

#### Irresponsabilidad mediática

Tras más de 35 años dedicándome a esta profesión de comunicar todavía me sigo asombrando de ciertas cosas.

Es evidente que lo que yo veo y siento no tiene porqué ser compartido por todos los lectores, incluso algunos serán a mí al que me tachen de cosas como querer el ocultismo o calificativos similares, pero nada más lejos de la realidad

#### Desinformación por exceso

Nos hemos instalado en la desinformación por exceso de información. En el atemorizar por recaudar (más audiencia, más dinero en publicidad). Y este sistema ya nos trajo muchas desgracias en otros tiempos.

Las noticias hay que darlas, eso es evidente, pero sin llegar a alarmar cuando no es necesario. Si tanto hablamos de las noticias falsas que día a día invaden nuestras redes sociales, y que a la mayoría nos parecen un problema social, no son menos falsas las que se dan de forma exagerada y sin la coherencia adecuada.

#### A la caza del contagiado

Pasó con la crisis, agravada por el miedo que se metió día a día durante meses a través de los medios de comunicación, y pasa ahora con el coronavirus en el que estos medios han descubierto su nueva estrella.

Como es lógico y normal, las autoridades sanitarias deben (y están) alerta ante este o cualquier otro peligro de contagio, faltaría más. Y de hecho se encuentran suficientemente preparadas para asumirlo.

Pero desde el minuto cero en el que este virus, que aún no se sabe de dónde ha salido, tuvo presencia, la mayor parte de los medios nacionales se lanzaron a la caza de ver como poder encontrar algún contagiado. Día a día han abiertos



todos los informativos informando, aunque no hubiera nada que informar.

#### El peor virus es el miedo

Al final todo esto crea una alarma en la sociedad que la hace preocuparse en exceso, tomar medidas innecesarias e incluso agredir a personas sin motivo alguno. Y es que no solo el miedo es libre, jel miedo es el peor virus que hay!

Por centrarnos en España, el coronavirus (al cierre de esta edición) había contagiado a 76 personas, de las cuales la mayor parte es leve, y no ha habido ningún fallecimiento. Es más, la OMS ya dijo que la mortandad de este virus es del 2 o 3% de los afectados, y eso sin tener todavía vacuna para tratarlo.

¿Quiénes al final son los fallecidos en Europa (ya que en España no hay ninguno de momento)? Personas de edad avanzada, la mayoría con enfermedades preexistentes.

#### Gripe común

¿Se imaginan si se crease proporcionalmente la misma alarma con otros virus? Por poner un ejemplo. En España en la actualidad (1 de marzo) hay 76 casos de coronavirus y cero fallecidos, pero ´gracias` a ciertos medios de comunicación hay muchas personas con una psicosis exagerada y se han acabado las mascarillas en las farmacias...

En España, en la última campaña de gripe común, hubo 525.300 casos registrados, de los que 35.300 requirieron hospitalización y que originó la muerte de 6.300 personas. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la gripe estacional causa anualmente en el mundo entre 290.000 y 650.000 muertes.

Si estos medios apostados en los hospitales para entrar en directo con cada caso leve de coronavirus que se produce tuvieran que cubrir los casos de gripe común (que también se contagia entre personas), ¿cómo lo harían?

# Pérdidas económicas y de empleo

El caso es que toda esta alarma ya ha causado en nuestro país pérdidas económicas importantísimas, que a su vez se traducen siempre en pérdida de empleos. Por poner dos ejemplos, la suspensión del Mobile World Congress en Barcelona ha generado que se dejen de ingresar 492 millones de euros en la ciudad, o según noticias de la Bolsa las empresas españolas ya llevan perdidos 70.000 millones de euros (más que lo que ´desapareció` de la caja de pensiones).

Lo más curioso de todo esto es que ciertos medios de comunicación tiran la piedra y, con mucha habilidad, esconden la mano. Matías Prats dedicaba 30 minutos, de los escasos 40 que duró el informativo del día 29 de febrero (como cada día, más o menos), a hablar del coronavirus. Y se pregunta en directo, ¿por qué este virus está causando más temor del que debería? Sin comentarios.

Tras esta pregunta conectan con su propio especialista que dice algo tan lógico como que el exceso de información que se está dando es un problema, pero acabada esa conexión vuelven en directo a la puerta de un hospital donde un caso leve ha sido confirmado.

#### Volvamos a la cordura

Dicho todo esto esperemos que regrese la cordura, que se informe pero no se sobredimensione la información, y que además podamos enterarnos del resto de cosas que ocurren en España, que son muchas y de las que ahora carecemos de información por ese virus que se ha instalado en las grandes cadenas llamado audímetro.



Marzo 2020 | AQUÍ ECONOMÍA | 9

# Las administraciones se exponen a pagar más comisiones bancarias

La Unión Europea obliga a que ayuntamientos y diputaciones abonen el 0,4 % de su tesorería a los bancos

#### DAVID RUBIO

A partir de este año 2020 los ayuntamientos de nuestra provincia, la Diputación de Alicante y todas las demás administraciones públicas a lo largo de la Unión Europea tienen que abonar un mínimo del 0.4 % del depósito que tengan en los bancos, en concepto de mantenimiento de sus cuentas. Esto se debe a una directriz del Banco Central Europeo (BCF) que data de 2014 pero que no se ha comenzado a aplicar hasta ahora con respecto a las instituciones públicas.

Por ello en AQUÍ Medios de comunicación hemos querido investigar en los trece municipios alicantinos donde actualmente publicamos este periódico para comprobar a cuánto asciende su tesorería y, en definitiva, cuánto dinero público de los contribuyentes puede acabar en manos de los bancos a partir de ahora.

#### El coste del ahorro

La nueva comisión de la banca ha pillado por sorpresa a algunos ayuntamientos. Cuando realizamos este reportaje varios concejales de Hacienda nos admitieron que ni siquiera tenían conocimiento de esta directriz europea, al tiempo que otros nos manifestaron que no quieren llamar demasiado la atención de los bancos.

Hasta ahora la mayoría de las administraciones de la provincia tenían firmados diversos convenios con las entidades bancarias para no pagar comisiones, o al menos abonar cantidades muy reducidas solo por conceptos como la realización de transferencias o el uso del datáfono.

Además ocurre que, irónicamente, ahora los ayuntamientos se enfrentan a más restricciones

Si se aplica a rajatabla esta directriz europea, la banca ingresaría unos 6 millones de euros anuales de dinero público alicantino



La directriz parte del Banco Central Europeo, que tiene su sede en Frankfurt.

que nunca para retirar el dinero de los bancos. Por la regla del techo de gasto muchas administraciones no pueden realizar inversiones con el dinero ahorrado, incluso aunque reciban ingresos extra. Así, por tanto, el depósito bancario se incrementa y con ello las comisiones.

"Antes nos decían que ahorrásemos para eliminar las deudas, y ahora nos van a cobrar por ahorrar" se quejó recientemente Rubén Alfaro, alcalde de Elda y presidente de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.

## Negociaciones con los

Por razones obvias, las administraciones públicas más afectadas por esta directriz del BCE son aquellas que manejan mayores cantidades económicas. Actualmente la tesorería de la Diputación de Alicante asciende a unos 250 millones de euros, por tanto para los presupuestos de este año la institución se ha visto obligada a incluir una partida de 1 millón de euros en comisiones. "Intentaremos que al final sea algo menos" nos indican desde el área provincial de Hacienda.

Algunos ayuntamientos también están tratando de minimizar el golpe renegociando con los bancos y llegando a nuevos convenios. Por ejemplo, Elche debería de abonar este año una cantidad aproximada a los 150.000 euros, pero según nos aseguran desde su Concejalía de Hacienda solo proyectan pagar 16.000. "De momento nuestros bancos están respetando las condiciones que teníamos pactadas de antemano, aunque a ellos el BCE ya les esté cobran-

do el 0,4 %", nos explica la edil ilicitana Patricia Maciá.

Algo similar nos aducen desde los Ayuntamientos de Orihuela. Benidorm, Crevillent, Petrer o La Nucía; donde al tener depósitos más reducidos incluso cuentan con librarse de pagar comisiones este año. El Ayuntamiento de Torrevieja, por el contrario, es el que tiene un depósito más grueso de toda la provincia v ha dispuesto una partida de 300.000 euros en los presupuestos. "Esperamos tener que pagar menos e incluso llegar o acercarnos a los 0 euros" nos dice su alcalde Eduardo Dolón.

#### Movimientos bancarios

Por lo visto, algunas entidades bancarias están lanzando apetitosas ofertas comerciales por las que ellas asumen parte (o todo) el coste del 0,4 %, para así ganar (o no perder) estos grandes clientes institucionales que tanto dinero mueven.

"Hemos trasladado todos nuestros depósitos a bancos que aún no cobran comisiones. Cuando llegué el momento en el que todas pidan pagar, tendremos que hacer un estudio de mercado para ver cuales nos ofrecen condiciones más interesantes" nos cuentan desde el Ayuntamiento de Benidorm.

#### Coste total

Para poder calcular cuánto dinero público podría llegar a perderse por este tema, hemos contactado con trece administraciones alicantinas: Diputación, Alicante, Elche, Benidorm, Orihuela, Torrevieja, Elda, Santa Pola, Crevillent, Petrer, Altea, La Nucía y Alfaz del Pi. En algunos nos han facilitado las cifras con

La Diputación se enfrenta a una comisión bancaria cercana al millón de euros Algunos bancos están asumiendo estos costes para no perder a sus clientes institucionales

total transparencia, mientras que en otros se han negado a decirnos el capital que actualmente manejan en tesorería.

En cualquier caso sí sabemos que según los últimos datos publicados por la Conselleria de Hacienda, el sector público de la provincia de Alicante acumula unos 1.500 millones de euros en depósitos bancarios. Por tanto si se aplicasen a rajatabla las nuevas comisiones impuestas desde Europa, estaríamos hablando de un coste anual cercano a los 6 millones de euros.

#### ¿Habrá retorno?

Este tipo de comisiones obligatorias ya las vienen aplicando muchos bancos europeos sobre determinadas empresas. Existe también el debate en los círculos políticos de la UE acerca de la posibilidad de impulsar un co-

bro bancario mínimo universal a cualquier cliente particular, si bien esta opción parece descartada (al menos a corto plazo) debido a su gran impopularidad.

El espíritu de estas medidas, al menos según predica el BCE, es que el dinero circule más por la Unión Europea. Debido a las dramáticas consecuencias que dejó la anterior crisis económica, sumado al momento de incertidumbre financiera que vive actualmente Europa, actualmente existe una tendencia general a gastar menos y guardar más capitales en los bancos.

Por tanto, teóricamente, esta subida de las comisiones bancarias también supondrá un retorno económico favorable para las administraciones, pues al circular más el dinero se producirían más transacciones (con sus correspondientes impuestos).

#### **Comisiones bancarias**

Ayuntamie	nto Tesorería*	0,4%	Comisiones 2020**
Diputación	250.000.000 € (2020)	1.000.000 €	1.000.000 €
Torrevieja	100.000.000 € (2020)	400.000 €	0 - 300.000 €
Alicante	37.000.000 € (2018)	148.000 €	Sin datos
Elche	35.000.000 € (2020)	140.000 €	16.000 €
Orihuela	20.000.000 € (2020)	80.000 €	0 €
Elda	15.000.000 € (2018)	60.000 €	Sin datos
Benidorm	12.000.000 € (2018)	48.000 €	0 €
Santa Pola	8.000.000 € (2018)	32.000 €	Sin datos
Petrer	6.500.000 € (2020)	26.000 €	0 €
Altea	5.000.000 € (2018)	20.000 €	Sin datos
Crevillent	4.500.000 € (2020)	18.000 €	0 €
L'Alfàs del I	Pi 4.000.000 € (2018)	16.000 €	Sin datos
La Nucía	2.500.000 € (2018)	10.000 €	0 €

- \* Último dato facilitado por el Ayuntamiento, publicado en su perfil web de transparencia o registrado por el Tribunal de Cuentas. Entre paréntesis el año al cual corresponde. Cifras aproximadas.
- \*\* Según la Concejalía de Hacienda. En algunos ayuntamientos no nos han querido dar previsiones.

10 COMUNICACIONES \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Marzo 2020

# Así se luchó contra el gran incendio del Aeropuerto de El Altet

Sigue sin trascender el origen del fuego que calcinó 1.300 m² del Aeropuerto y paralizó el tráfico durante 60 h

#### DAVID RUBIO

Un misterioso incendio tuvo paralizado el Aeropuerto de Alicante-Elche durante varios días el pasado mes de enero. El fuego se originó (por razones aún no aclaradas) el miércoles 15 en el techo de la terminal, una zona por la que no pasan transeúntes. Debido a la complicada composición de esta estructura, el trabajo de los bomberos perduró toda una semana.

Incluso con el fuego ya extendido, los daños provocados en la techumbre fueron tan graves que el Aeropuerto tuvo que cerrar de nuevo apenas unos días más tarde ante la amenaza del temporal Gloria. Toda una odisea que afectó a muchos viajeros, la mayoría de los cuales se vieron obligados a desplazarse a los aeropuertos de Valencia y Murcia o incluso acabaron perdiendo sus vuelos sin derecho a indemnización.

# Los bomberos se movilizan

"El incendio se produjo en una zona donde no hay vigilancia ni tránsito, por lo que transcurrió bastante tiempo hasta que fue detectado" nos explica Pepe Cerdá, oficial del departamento de intervención y operaciones del Consorcio Provincial de Bomberos de Alicante.

Los primeros en actuar sobre el incendio fueron los bomberos de AENA acuartelados en el propio Aeropuerto. Hacia las 14:25 horas dieron el aviso al Consorcio Provincial de Bomberos (dependiente de la Diputación) para solicitarles ayuda. Rápidamente se movilizaron los parques de San Vicente del Raspeig y Elche. Más adelante también llegarían efectivos de los ayuntamientos de Alicante y Elda.

"Cuando llegamos al Aeropuerto los bomberos de AENA nos dijeron que el incendio estaba ya controlado, porque todavía no eran conscientes de su magnitud. Pronto nos dimos cuenta de

Transcurrieron varias horas desde que se originó el fuego hasta que fue detectado



Así quedó la techumbre de la terminal tras el incendio.

que era mucho más grave de lo que parecía" nos cuenta Cerdá.

#### Lucha contra las llamas

En total el fuego afectó a una superficie aproximada de unos 1.300 m2 en la cubierta plana de la terminal, concretamente la ubicada en el entronque entre el edificio procesador y la zona dique.

"Empezamos a tirar agua y espuma hacia el techo, pero nos dimos cuenta que no estaban extinguiendo el fuego. Realizamos entonces varias catas en la techumbre, y averiguamos que el techo estaba construido con una lámina de chapa metálica que dificultaba la entrada del agua" nos relata el bombero Pepe Cerdá.

Esta circunstancia dificultó mucho más de lo previsto el trabajo de los bomberos. "Tuvimos que desmontar falsos techos y acceder desde abajo hacia arriba para que no se extendiera al resto de edificio. También empleamos materiales de corte, como radiales o motosierras, con el fin de llegar a las zonas más profundas de la cubierta" nos explica el oficial.

Participaron más de 160 efectivos en la operación y fue necesario incluso la utilización de drones voladores. Después de horas muy tensas de tremenda labor, el incendio se dio por controlado hacia las 19:50 horas.

#### Temporal Gloria

Aún con el avance de las llamas ya cortado, los bomberos necesitaron unas cuantas horas más para extinguirlas completamente. Hasta las 14:00 horas del día siguiente el Aeropuerto no recuperaría la normalidad.

Sin embargo la odisea aún no había acabado, pues a las 13:00 horas del domingo 19 (apenas tres días más tarde) todo el tráfico aéreo volvería a cerrarse. "La llegada del temporal Gloria nos cogió con la cubierta aún en mal estado, y con dotaciones de bomberos que todavía estaban retirando materiales sueltos" nos explican desde AENA.

Se daban previsiones de fuertes vientos y lluvias (la Agencia Estatal de Meteorología llegó a declarar la alerta roja) por lo que los técnicos de AENA optaron por ampliar todavía más el perímetro de seguridad alrededor de la zona incendiada.

Finalmente el temporal no fue tan vigoroso como algunos temían, de hecho incluso los centros educativos de Alicante y Elche permanecieron abiertos durante estos días, pero el Aeropuerto no volvería a recuperar su tráfico hasta las 5:00 horas del martes 21.

#### Pasajeros afectados

En total el Aeropuerto de Alicante-Elche permaneció cerrado unas 60 horas (sumando los dos tramos), perjudicando a más de 30.000 pasajeros.

Para estos casos las compañías aéreas tienen la obligación legal de ofrecer vuelos alternativos o rembolsar el dinero a sus clientes. De hecho aproximadamente el 85% de los vuelos fueron reprogramados para los aeropuertos de Valencia o Murcia, y algunas compañías aéreas (no todas) fletaron autobuses para que los pasajeros pudieran arribar a su nuevo punto de embarque.

"Entendemos que la gran mayoría sí llegaron a sus destinos, pues las compañías ofrecieron alternativas y hubo coordinación entre los aeropuertos" nos indican desde AENA.

Eso sí, actualmente no existe ningún tipo de derecho legal a recibir compensaciones económicas o indemnizaciones por estas circunstancias. Ni siquiera para aquellos pasajeros que (muchos o pocos) se quedasen en tierra o perdieran una escala.

#### El misterio del origen

Tras todos estos sucesos, el equipo de incendios de la Policía Judicial abrió una investigación para hallar la causa de dicho incendio. Desde AENA se han limitado a señalarnos que los oficiales encargados de esta labor ya "han dado traslado al juzgado pertinente", por lo que entendemos que dicha investigación debe haber arrojado nuevas pruebas reveladoras y que incluso ha debido ya concluir.

La dirección del Aeropuerto tampoco ha hecho público el coste económico total de los daños ocasionados por el incendio, pues según nos indican "aún estamos recopilando información de las áreas afectadas". La superficie dañada es de 1.300 m2 y aún se está valorando el coste económico total

Para el bombero Pepe Cerdá continúa siendo un interrogante. "Este tipo de incendios son muy atípicos. El punto de partida sí lo tenemos claro, pero la causa no conseguimos definirla sobre el terreno" nos cuenta.

## Estructuras demasiado flamables

En cualquier caso el Aeropuerto de El Altet ha recuperado la normalidad sin incidentes desde entonces, y los daños del incendio ni siquiera son visibles para los miles de pasajeros que cada día transitan la terminal.

"La aplicación del plan de emergencia funcionó correctamente, y la coordinación entre agencias fue muy positiva. Quiero agradecer todo el apoyo de AENA a través de sus técnicos de informática, seguridad, etc. También a la Policía Nacional y demás efectivos que participaron" nos apunta José Cerdá.

Para prevenir futuros casos similares, el oficial del Consorcio Provincial de Bomberos de Alicante demanda a los arquitectos y diseñadores de estas enormes infraestructuras que reparen más en la protección anti-incendios. "La mejor medida preventiva siempre es usar materiales que sean inflamables, algo poco habitual en grandes naves industriales como éstas".

La Policía Judicial ya ha trasladado al juzgado las conclusiones halladas en la investigación sobre las causas del incendio Marzo 2020 | AQUÍ TERRA NATURA | 11

# Un pase anual único para conocer, disfrutar y ayudar

Ven en Marzo a Terra Natura y consigue tu pase anual por el precio de tu entrada de un día +5 euros y podrás volver las veces que quieras durante 12 meses

#### TERRA NATURA

Además al adquirir tu **pase anual** estás adoptando simbólicamente\* a uno de nuestros animales. Porque **gracias** a tu aportación nos ayudas a sufragar gastos de alimentación, cuidados veterinarios y proyectos de conservación para la supervivencia de importantes especies animales que se encuentran en peligro de extinción.

#### ¿Por qué adoptar\* a un león, un elefante, un tigre o un rinoceronte?

Porque al adquirir tu **pase anual** estás adoptando\* simbólicamente a uno de nuestros animales.

**Gracias** a tu aportación nos ayudas a sufragar gastos de alimentación, cuidados veterinarios y proyectos de conservación para la supervivencia de importantes especies animales que se encuentran en peligro de extinción.

Cuidamos animales tan emblemáticos como elefantes, rinocerontes, tigres, leones, etc...

Es nuestro trabajo y responsabilidad cuidar del medio ambiente y de los animales que habitan en nuestro planeta. La naturaleza está en tu mano. En nuestras manos.

Al unirte a nosotros colaboras activamente a salvar especies en peligro de extinción. Por desgracia los hábitats naturales de los animales están siendo devastados por acción directa de los humanos.

Actualmente Terra Natura participa en el Proyecto Internacional Indian Rhino Vision 2020. Esta actuación de conservación in situ tiene como objetivo conseguir que la población silvestre de rinocerontes indios que habita en las siete áreas protegidas de Assam (India) alcance, como mínimo, los 3.000 individuos de la especie en áreas protegidas para que críen de manera más estable y segura.

En el proyecto interviene el Fondo Mundial para la naturaleza (WWF) y el servicio de pesca y vida silvestre del Parque Nacional de Kaziranga y Santuario de vida silvestre de Pabitora.

#### Beneficios del pase anual

Los beneficios de poseer el pase anual de Terra Natura Benidorm incluyen:

Entrada ilimitada a Terra Natura Benidorm durante 12 meses desde su adquisición.

Suscripción a la NUEVA Newsletter periódica que recibirás puntualmente en tu email con la que te informaremos de todas las noticias, novedades y trabajos que realicemos del animal elegido, para que conozcas de primera mano nuestro trabajo.

Además, en nuestra nueva WEB y FA-CEBOOK podrás estar al día de todas nuestras actividades y eventos que cada año desarrollamos pensando en vosotros.





Parking gratuito.

Descuentos especiales en restaurantes, tiendas, alquiler de scooters, etc.

Descuentos especiales en tu entrada a otros parques como: Terra Natura Murcia, Dinópolis Teruel, Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, Museo Príncipe Felipe, Hemisféric y Oceanográfic.

Infórmate de todas las ventajas en el apartado PASES de nuestra página web www.terranatura.com o en el 96 607 27 70

# Precios pase anual promoción marzo 2020

Pase Anual Terra Natura:

38 € adulto – 32 € niño/senior

Pase Anual Terra Natura + Aqua Natura:

59 € adulto – 50 € niño/senior

#### Novedad, ¡nuevas experiencias!

Además, y como novedad, ampliamos nuestras experiencias con animales para acercar la conservación y divulgación de la biodiversidad.

Entre las novedades creadas este año se encuentra la actividad 'Animales en acción', que se fundamenta en la interacción educativa con diversos animales como guacamayos, suricatas, loris arcoíris, cálao trompetero, serpiente de pitón, cernícalo americano, así como otras aves rapaces. Los participantes pueden conocer en exclusiva a estas especies y ver de cerca sus singularidades.

También se ha preparado una experiencia con rinocerontes, donde los asistentes podrán conocer el cobijo interior de los rinocerontes y aprender cómo los cuidadores de Terra Natura Benidorm velan por el bienestar de estos imponentes ejemplares. Mediante esta actividad se darán a conocer los métodos de trabajo y las rutinas de vigilancia diaria que se llevan a cabo en estos animales. Durante la visita el grupo estará acompañado por un educador que aportará una descripción única de este animal y de su comportamiento.

El programa de actividades, que trata de fomentar el acercamiento a los animales de Terra Natura para fomentar su conocimiento y mejorar la concienciación sobre las amenazas que sufren, se completa con otras iniciativas como el Discovery elephant, el Night Safari o el de cuidador por un día. Desde una perspectiva más lúdica se organizan otras acciones como la Escuela de Hadas y Duendes, y la Escuela de Sirenas.

¡SORTEAMOS EN FACEBOOK un espectacular crucero por las ISLAS GRIEGAS! ¡Participa!

12 GASTRONOMÍA AQUÍ | Marzo 2020

# El porqué de un congreso de la alcachofa en Almoradí

Por la gran superficie cultivada el municipio tomó la iniciativa de promocionar esta hortaliza a nivel nacional

Fue en las primeras décadas del pasado siglo cuando la alcachofa comenzó a formar parte de la producción agrícola de la Vega Baja que, fundamentalmente, abastecía a la creciente industria conservera existente.

Pero no fue hasta finales de los 50, tras la desaparición del cáñamo, cuando pasó a convertirse en uno de los principales productos agrícolas de nuestra

#### Centro alcachofero de España

Almoradí pasó a ser el municipio con la mayor superficie cultivada y el mayor -por no decir el único- centro alcachofero de España, tomando también la iniciativa de promocionar esta hortaliza a nivel nacional, organizando para ello -a finales de los años sesenta- dos ediciones de

A comienzos del nuevo siglo, crece el interés por la producción y promoción de la alcachofa como producto agroalimentario de calidad y como sello de identidad de la Vega Baja



Concurso de envasadoras de alcachofa en 1969

las llamadas 'Semanas de la Al-

Un evento que apostó por una importante campaña publicitaria que atrajo a miles de turistas, en el que se llevaron a cabo demostraciones de maquinaria agrícola, conferencias, concursos y degus-

#### Amplia participación

Pero no fue un proyecto local, ya que en su comité organizador se contó con diferentes poblaciones de la vega que estuvieron presentes en las dos ediciones. y participaron la mayoría de empresas del sector, dado que el principal objetivo fue el de generar más consumo y abrir nuevos mercados.

De hecho, aunque Ayuntamientos como el de Daya Nueva apostaron por mantener la feria en Almoradí, por ser centro geográfico y el mayor productor, la decisión del comité fue el de hacerla rotativa, algo que finalmente no tuvo continuidad.

#### Pérdida de interés

Por entonces la plantación de alcachofas en la vega rondaba las 10.000 hectáreas y se alcanzaba una producción de 120 millones de kilos. Almoradí, como ya se ha dicho, principal productor y único mercado de compra-venta, tenía entonces una capacidad comercializadora de 22.000 Toneladas y un total de 16 empresas que daban trabajo directo a unas 120 personas

Almoradí fue pionero en la apuesta por la promoción de eventos festivos y gastronómicos relacionados con la alcachofa



Lamentablemente, la ampliación de la superficie plantada de éste producto, y especialmente la llegada del trasvase Tajo-Segura cambió radicalmente el paisaje agrario de los secanos litorales, y propició que la única solución para dar salida a los cada vez mayores excedentes fuera la de vender a precios ruinosos, algo que acabó con el interés por ésta hortaliza.

#### Nuevo grupo de trabajo

A comienzos del nuevo siglo. crece el interés por la producción y promoción de la alcachofa como producto agroalimentario de calidad y como sello de identidad de la Vega Baia, v se impulsa la creación de un grupo de trabajo que terminaría por crear y registrar, en marzo de 2011, la Asociación Alcachofa de la Vega Baja, actualmente formada por diferentes empresas y por los municipios de Almoradí, Benejúzar, Callosa, Catral, Cox. Dolores, Orihuela, Rafal, Rojales y San Fulgencio. Un proyecto

que, de nuevo, buscaba un interés común para toda la comarca.

Paralelamente a esta iniciativa. Almoradí fue pionero en la apuesta por la promoción de eventos festivos y gastronómicos relacionados con la alcachofa, y en 2012 organizó su primer Congreso Nacional, al que seguirían los llamados ´Monográficos y Túneles` de la Alcachofa -una iniciativa de la asociación de restaurantes- y los Tapea con Alcachofa` de la asociación de Hosteleros de Almoradí.

#### Fuentes utilizadas

Revista del Consejo Económico Sindical de la Vega Baja, Informe sector agrario valenciano, Alcachofa Vega Baja, 'Apuntes Históricos' de Luís Martínez Rufete, hemeroteca Diario La Verdad e Información del Blog Almoradí 1829 de José Antonio Latorre Coves.





#### Sábado, 7 de marzo

10:00 h. Apertura del Recinto Ferial en la plaza de la Constitución.

#### A partir de las 10:30 h.

- Gran Exhibición de los procesos de producción tradicional de la alcachofa a cargo de la Peña Huertana Los Santicos de la Piedra.
- BlogTrip, con la participación de los mejores Blogueros gastronómicos, organizado por Carlos Corredor by Guía Gastronómica de Alicante.
- Ruta guiada para conocer la historia de la ALCACHOFA DE LA VEGA BAJA. Inscripción previa, plazas limitadas.
   11:00 h. Inauguración Oficial del Congreso en el escenario central.

#### A partir de las 11:00 h.

Tapea con Alcachofa en la plaza de la Constitución. Estará con nosotros firmando ejemplares, en el stand de Información Turística, Marta Ruíz 'Martuja' autora del libro El Alcasil.

#### A partir de las 11:30 h. SHOWCOOKING:

- Alumnos del Centro de Turismo (CDT) de Torrevieja.
- Fran Alonso, Chef del Restaurante La Alcachofa.
- José Francisco Gómez, Chef Restaurante Los Infantes (Almoradi).
- José Luís Cases, Chef del Restaurante Rincón de Capis (Torrevieja), creador de la Mejor Tapa 'Made in Costa Blanca 2019'.
- Fran Fernández, Chef de Bodega La Venganza (Orihuela).
- 14:30 h. Actuación en directo Ciudad Canalla.
- 17:00 h. Taller Infantil de Especias Carmencita (5 a 11 años), de Carlos Corredor.
- 18:30 h. Macro-Taller Infantil (5 a 11 años) de cocina saludable con Alcachofa con la Masterchef Mireia Ruiz de TVE (Inscripción previa, plazas limitadas).
- A partir de las 19:00 h. Tapea con Alcachofa en la plaza de la Constitución (Precio: 2 € Tapa).
- 20:30 h. Degustación gratuita de alcachofas en la Torrá Popular, organizada en colaboración con la marca 'Alcachofa Vega Baja'.
- 21:00 h. Actuación en directo del grupo de rock Ciudad Canalla.

#### Domingo, 8 de marzo

A partir de las 10:00 h. Apertura del Recinto Ferial. Tercer Exhibición de Asociaciones Huertanas Tradicionales, organizado por la Agrupación Huertana del Bajo Segura.

Moto Encuentro organizado por la Moto Peña Los Arcasiles.

Exhibición de Motos y Coches clásicos, organizada por el Abuela Club Almoradí.

10:30 y 12:00 h. Ruta Teatralizada: MUJERES EN LA HISTORIA DE ALMORADÍ.

A partir de las 11:00 h. Tapea con Alcachofa en la plaza de la Constitución.

#### 12:30 h. SHOWCOOKING:

- Moisés Martínez, Chef de Restaurante El Buey (Almoradi).
- Fernando Giménez, Maestro arrocero de 'Los Arroces del Señorito' (San Juan de Alicante).
- Patricia Sanz, Chef del Restaurante Atelier (Elche). 14:00 h. PREMIO DE HONOR JOYERO DE LA

ALCACHOFA' al Chef Kiko Moya, DOS estrellas Michelin y TRES Soles Repsol de Restaurante L'Escaleta de Cocentaina.

14:30 h. CLAUSURA DEL CONGRESO y Actuación en directo, con tardeo, de Filiu y Cía.

#### MUESTRA GASTRONÓMICA DEL 9 AL 13 DE MARZO:

Lunes 9, Restaurante Silvino, 966 780 523 Martes 10, Restaurante Angelín, 965 700 878 Miércoles 11, Restaurante El Buey, 966 781 593 Jueves 12, Restaurante Los Infantes, 965 700 617 Viernes 13, Restaurante El Cruce, 965 700 356



# VEGA BAJA DEL SEGURA A L M O R A D Í













14 PATRIMONIO \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Marzo 2020

# El Patrimonio cultural e histórico de la ciudad de Guardamar

En la población existen vestigios de ocupación desde el siglo VIII a.C.

#### FABIOLA ZAFRA

Guardamar del Segura es una localidad rica en lo referente a su patrimonio cultural e histórico. Existe una guía disponible en la oficina de turismo que localiza todos estos enclaves, lo que permite hacer una ruta a cualquier visitante de forma libre y personalizada.

#### El Castillo

El Castillo de Guardamar se encuentra en un cerro rocoso conocido como El Castell y albergó la antigua villa, desde su fundación cristiana en el siglo XIII hasta su destrucción por los terremotos de 1829.

Los elementos más importantes son algunos tramos de sus sólidos muros, así como las bases de algunos torreones y construcciones auxiliares. La zona de más valor arqueológico es el denominado Baluarte de la Pólvora.

#### La Rábita Califal

La Rábita Califal de Guardamar es el único conjunto monacal islámico del período Omeya Andalusí (siglos X-XI) que se conserva casi en su totalidad. Se localiza en las dunas próximas a la desembocadura del río Segura.

En este monasterio convivían religiosos, fieles realizando el ribat y peregrinos, todos ellos atraídos por el retiro espiritual que exige el Islam a sus seguidores. Las excavaciones han sacado a la luz multitud de objetos religiosos y vinculados a la vida cotidiana.

#### Ciudad portuaria fenicia de La Fonteta

Se trata de una de las ciudades fenicias más complejas y mejor conservadas de todo el mundo occidental. Data de los siglos VIII a VI a.C. y está localizada en la partida de La Fonteta, no muy lejos de la desembocadura del río y adyacente a los restos de la Rábita Califal.

En la oficina de turismo se puede recoger un mapa que localiza estos lugares



Plano del patrimonio cultural de Guardamar.

Los trabajos de excavación arqueológica han documentado una monumental muralla con bastión, calle perimetral y viviendas adosadas por su cara interna, así como barrios de casas organizados extramuros del recinto fortificado. Se han rescatado ánforas, platos fenicios, cerámica arcaica griega y objetos rituales como huevos de avestruz, marfil, escarabeos, etc.

#### Fortaleza fenicia del Cabezo Pequeño de l'Estany

Es un pequeño núcleo amurallado de origen fenicio de los siglos VIII y VII a.C. Está situado sobre la margen derecha del río Segura, a unos dos kilómetros al oeste del casco urbano.

El sistema defensivo del poblado está formado por una potente y singular muralla con bastiones. En el interior del núcleo amurallado se documentan viviendas angulares compartimentadas donde se desarro-

llaron actividades de carácter doméstico y artesanal, destacando la actividad metalúrgica.

# Factoría Romana y Rábita islámica del Montcaio

Se trata de unos restos romanos del siglo I al IV y restos islámicos del siglo X al XI, localizados tras la duna litoral, en la playa del Montcaio.

Es un conjunto de época romana, un asentamiento costero dedicado a la explotación de los recursos del mar: pesca, sal y derivados. Coronando la secuencia arqueológica del yacimiento también se ha documentado una Rábita islámica de época califal-taifal. La estructura excavada está compuesta por una celda oratorio que contiene el muro de la quibla y su mihrab correspondiente.

#### Molino y Azud de San Antonio

Antiguo molino harinero de tracción hidráulica de origen

tardo medieval (siglo XIV). Se localiza junto al río Segura, en la Partida de Santa Ana. Sufrió varias remodelaciones hasta que los terremotos 1829 lo dañaron seriamente y adquiere entonces su configuración actual neomu-

#### Canal y compuertas de Riegos de Levante

Canal y compuertas de elevación de tracción eléctrica de principios del siglo XX, construido para la captación y canalización de aguas sobrantes del río Segura. Fue inaugurado por el rey Alfonso XIII, que era el mayor accionista de la empresa.

#### Puente de Hierro

Este puente se construyó en los años 20 del siglo pasado y sustituyó a otro más antiguo de estilo barroco y levantado en piedra. Supone una muestra de la ingeniería de hierro de la énoca

#### Cenia del Río Seco

Se trata de maquinaria del siglo XX. Un elevador de agua de tracción animal, de las denominadas norias de corona que permitía elevar el agua hasta dos alturas. En la actualidad se ha restaurado y se expone en un espacio público.

#### Iglesia Parroquial de Sant Jaume

Iglesia diseñada por el ingeniero Larramendi. Entraba en su plan urbano del nuevo GuardaLa Fonteta es una de las ciudades fenicias mejor conservadas del mundo

mar levantado después de los terremotos de 1829 con estilo neoclásico. En su interior se conservan algunos bienes rescatados de la antigua parroquia.

#### La Dama de Guardamar

Fue descubierta el día 22 de septiembre de 1987 en el yacimiento arqueológico de Cabezo Lucero. La escultura fue recuperada por fragmentos y era un busto mutilado y castigado.

Las labores de restauración no fueron fáciles, pero Vicente Bernabéu logró recuperar la pieza y mostrar su belleza tal cual pudo salir de las manos del escultor original hace 2.500 años.

# Restos de la torre del descargador

Torre construida a escasos metros del mar que data de los siglos X-XIII, cuya función principal era la de controlar el tráfico comercial y la actividad pesquera.

#### Vivero viejo

Conjunto del siglo XX formado por un Vivero Forestal, un aljibe de captación de agua de Iluvia, cubierto con bóveda de medio cañón. Se localiza dentro de la pinada y se relaciona a las tareas de repoblación forestal.

#### Torre de los Americanos

Construida en plena 'Guerra Fría' por la armada americana tras los acuerdos de colaboración España-Estados Unidos. Con sus 375 metros es la estructura militar más alta de Europa y la construcción más alta de España.

Los terremotos de 1829 destruyeron el Castillo de Guardamar



La Rábita Califal de Guardamar.

Marzo 2020 | AQUÍ PATRIMONIO 15

ENTREVISTA> Pilar Gay Bódalo / Concejala de Patrimonio Histórico y Cultura (Cartagena, 1971)

# Guardamar del Segura hace una apuesta por su historia

El municipio prepara sus yacimientos para convertirlos en un atractivo turístico más

FABIOLA ZAFRA

Guardamar pretende poner en valor todo ese patrimonio histórico que lleva años recuperando. Quiere ser un referente en el turismo cultural y arqueológico en España, aprovechando toda esa herencia con la que cuenta el municipio.

AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con la concejala de Patrimonio del municipio, Pilar Gay, para que informe de las iniciativas que se están llevando a cabo y la finalidad de las mismas.

Guardamar cuenta, gracias a su enclave estratégico, con bastantes yacimientos y construcciones históricas. ¿Cuáles son los mejor conservados en el tiempo?

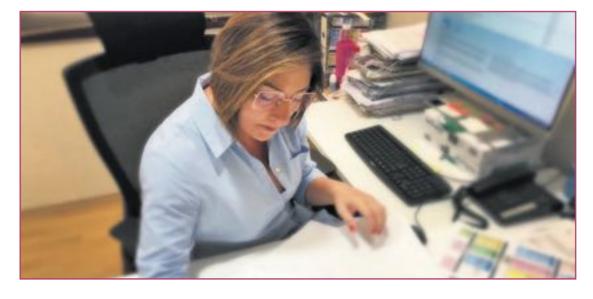
La Rábita Califal y la Fonteta cuentan con un excelente estado de conservación. También han quedado muy bien, después de haberlos restaurado, el yacimiento que se ha encontrado en la playa del Moncayo y la Torre del Descargador.

# ¿Son los yacimientos visitables para el público?

Ahora mismo se puede visitar de forma libre la mayoría de nuestro patrimonio gracias a un provecto que realizamos en el año 2016 llamado 'Memoria de arena'. Tenemos unos planos en la oficina de turismo donde todos los vacimientos y patrimonio histórico quedan localizados, para que el que quiera pueda visitarlos. En todos los vacimientos hay un panel explicativo con un código QR en el que puedes entrar y una audio-guía te explica, en tres idiomas. lo que estás viendo en cada uno de los enclaves.

El castillo aún no lo hemos abierto porque nos quedan unas pequeñas acciones para terminar. Con la DANA se cayó

«En las obras del castillo descubrimos una muralla más antigua y mucho más grande»



un trozo de muralla en la parte de Sol Naciente que da al pueblo, justo en la que no estábamos actuando. Ahora tenemos que restaurar esa parte antes de inaugurar.

#### ¿Cuál es el objetivo del proyecto de consolidación y adecuación del Castillo de Guardamar?

La principal intención ha sido consolidar y actuar en las murallas del Castillo, trabajar la parte de la muralla en la que no había nada, sólo vestigios de por dónde iba. El proyecto se ha basado en la investigación arqueológica, que nos ha indicado por dónde teníamos que ir

en la reconstrucción de la pared de poniente. El otro objetivo era mejorar la accesibilidad al castillo y la visita al mismo.

#### Como suele ocurrir en estos casos, ¿ha habido sorpresas en las tareas de reconstrucción?

Así es, cuando empezamos las tareas de recuperación de la muralla del siglo XVI, nos encontramos con una más antigua aún y mucho más grande del siglo XIII, una construcción en cremallera bastante inusual.

Siguiendo las recomendaciones de los arqueólogos, decidimos que ese nuevo descubrimiento era mucho más interesante para restaurar y así lo hicimos. Cambiamos el plan.

#### ¿Qué obras se han llevado finalmente a cabo en la fortaleza?

En ese proyecto se ha reconstruido toda la muralla de poniente, que es la que da a la Vega Baja. Se ha adecuado con bancos y se ha puesto un tipo de suelo que hace una especie de recorrido por el castillo, llevando al visitante a los sitios más interesantes como son los miradores.

Hemos levantado un centro de interpretación para los visitantes y también hemos abierto una ventana arqueológica para que se aprecie el sistema constructivo de las dos murallas, donde se puede observar un trozo de pared del siglo XVI y la del siglo XIII. Allí hay un panel explicativo que ayuda al visitante a entender lo que está viendo.

# ¿Qué usos se le va a dar al Castillo de Guardamar tras su apertura?

Pretendemos que el castillo sea visitable y habilitar un espacio allí para hacer actividades culturales, porque es un enclave único.

Ya hemos hecho algún concierto allí, pero era una zona de muy difícil acceso para personas

«La DANA causó el derrumbe de 14 metros de muralla» «El objetivo es crear rutas para que todo el mundo conozca nuestro patrimonio»

con movilidad reducida y gente mayor. Ahora es mucho más cómodo y accesible. Se han puesto pasarelas y se ha allanado la explanada, se ha puesto una grava muy compactada que es bastante cómoda para andar, y para la gente que no quiere andar por la grava o para sillas de ruedas se han hecho unos recorridos que llevan a los miradores del castillo y a la ventana arqueológica.

#### ¿Cuándo crees que estará terminado?

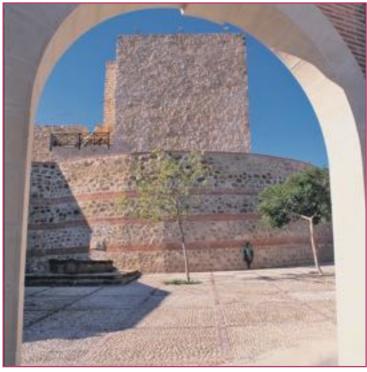
Estamos ahora reconstruyendo la parte de la muralla que se cayó con la DANA y yo creo que en un par de meses estará ya todo terminado, podremos abrirlo al público y empezar con las visitas guiadas.

Aún no hemos decidido cómo vamos a configurar las visitas. Acabamos de inaugurar la Casa del Ingeniero Mira y, tal vez, la ruta podría comenzar allí. Nos gustaría contratar algún servicio de guía para que la gente pueda visitar todo nuestro patrimonio.

#### ¿En qué se trabaja actualmente para seguir rescatando el patrimonio de Guardamar?

En el Castillo estamos haciendo una primera actuación, pero trabajamos en establecer un plan director, un proyecto que nos permita seguir haciendo varias intervenciones a lo largo de los años y seguir trabajando en su recuperación.

En el Cabezo Pequeño del Estaño estamos pendientes de la Universidad, que va a empezar en breve una campaña de excavación y Sonia Gutiérrez, de la Universidad de Alicante, visitó hace poco la Torre del descargador y el Moncayo. Está muy interesada en trabajar allí y estamos buscando financiación para iniciar alguna campaña que nos permita seguir indagando y descubriendo en esos yacimientos.



Detalle del castillo tras las obras de recuperación.

16 SOSTENIBILIDAD AQUÍ | Marzo 2020

Las ciudades del agua 03

#### Principio: FIN DE LA POBREZA (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 01)









# Guardamar del Segura, pan y pescado por siempre

Los herederos de la duna móvil

# TEXTO: FERNANDO ABAD ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

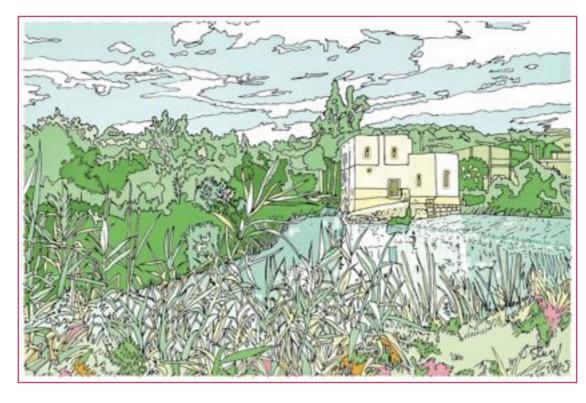
La duna móvil, alentada por las corrientes marinas y los vientos por ella auspiciados. Ileva eones intentando soterrar la provincia, pero desde hace unos 28 siglos los humanos, desde Guardamar, empezaron a meterle frenos a su inagotable labor. Los fenicios, se supone que los primeros, dejaron su firma, cuyos trazos aún pueden verse en un rincón del parque Alfonso XIII. más o menos por donde la calle Eras del Fumador se cruza con la casi trífida calle Dunas, que allí se introduce en las inmensidades del espacio público.

También hubo íberos, que regalaron a la posteridad su Dama, desenterrada el 22 de septiembre de 1987 en el Cabezo Lucero, a orillas del Segura y en las cercanías de Rojales, y hoy saludable en el Museo Arqueológico Municipal, en las mimbres de la Casa de Cultura, a la vera del citado parque.

#### Río Blanco

Ha visto crecer, la duna móvil, aquel remoto poblamiento hasta convertirse en este municipio de 15.348 habitantes según censo de 2019, y muchos más cuando arriba el estío. Curioso nombre ostenta, en su función de parar el apetito de silicatos, carbonatos y salitre, pero Guardamar (para los árabes posiblemente Almodóvar, ´el redondo` o 'lugar fortificado`) también atesora otras aguas: las del Segura (´río blanco` en árabe), que a su norte desemboca, tras recorrerse 325 kilómetros desde Santiago-Pontones (Jaén), en un paisaje de barcas de pescadores, apartamentos ribereños v el puerto deportivo Marina de las Dunas. Y playa libre: la de Tossals, al norte (hay más plavas, como la del Rebollo. arriba, o Roqueta, Moncaio, del Centre, El Camp...: unos 11 kilómetros de costa).

La población (27 metros de altitud) presenta hoy resabios



modernos, turísticos, pero aún esconde entre su ánima el corazón del Guardamar de siempre, el de plantas bajas (calle Alicante, la alargada plaza del Rosario...) y una Semana Santa que procesiona desde el 14 de agosto de 1610 (la llustre Cofradía del Rosario), pródiga en bandas de cornetas y tambores y con escenificaciones de la Pasión. Y fiestas a la patrona, la Virgen del Rosario, el 7 de octubre. O Moros y Cristianos las dos últimas semanas de julio: a Sant Jaume, patrón del último municipio de la Comunidad Valenciana, por el sur, que habla valenciano (de ahí el 'Monument a la Cultura Comuna', en la plaza de Jaume II, plena avenida del País Valencià).

#### De urbes y huertas

La duna móvil ha visto mucho, como cuando el histórico terremoto de 1829 destruye parte de Guardamar, y ésta se reinventa fuera del cerro de la ciudadela, del XII (árabe) y del XVI (gótica). De ahí la sensación de contemporaneidad, con una activa economía que, además de visitantes estivales, se basa

en los frutos del mar, por pesca o piscifactoría, y en la agricultura (ñoras, cucurbitáceas, cítricos, hortalizas...); aparte de los campos circundantes, entre población turista y residente se esconde del hambre del arenal un pequeño milagro: a ambos lados de parte del camino de la Cañada Real existen huertas. Alcachofas, boniatos, naranjos, nísperos o pimientos; y por supuesto, cáñamo.

¿Ciudad? ¿De menos de 30.000 ánimas? Los sociólogos lo arreglan: "Asentamiento de población con atribuciones y funciones políticas, administrativas, económicas v religiosas". Y Guardamar lo es: ciudad laboriosa, infatigable, moderna, que le planta cara a la abrasión que llega del mar creando un curioso paisaje con pinos, dunas... y al fondo, subravando el horizonte, la isla Tabarca. Dos ingenieros, el aspense Francisco Mira (1862-1944), como director (tiene museo en la ciudad), y el cartagenero Ricardo Codorniu (1846-1923), como inspector jefe, repoblaron, desde 1900, el lugar con agaves (pitas), palmeras, cipreses, eucaliptos y pinos carrascos, piñoneros y marítimos. Fruto evidente son hoy los parques en las dunas: el Reina Sofía, con estanques y variada fauna (hasta ardillas y galápagos), y el Alfonso XIII, aparentemente más salvaje, mucho más grande y con los restos de la rábida califal (mezquita y varios oratorios) del siglo X, con inscripción en árabe clásico.

No toda Guardamar ha aguantado igual el genio de Yam o Poseidón: las casas de la masticada plava de Babilonia, sembradas en 1929, han sido ya prácticamente digeridas. Aguanta el envite el resto de la urbe, acentuada con la poligonal y austera, pero armoniosa, iglesia de Sant Jaume, alzada desde la misma reedificación urbana, frente a un peculiar ayuntamiento all que entrar mediante doble acceso exterior (en automóvil o por las escaleras que conducen a la balconada).

#### Ecos del pasado

Más ecos del pasado afloran, como el puente de hierro que servía para entrar en coche a la ciudad (1929), y que muchos entrevén en la película 'Supersonic Man' (1979), una de aquellas divertidas series B del valenciano Juan Piquer Simón para los estudios norteamericanos. Hoy es peatonal y se incluye, tras el castillo, en un complejo museístico al aire libre que incorpora el molino y azud de San Antonio, original del XIV (remodelado en el XVIII y principios del XX) y trazos arabizantes.

La duna móvil conoce más manifestaciones de Guardamar, y a todas intenta deglutir: básicamente, filiales con mucha vivienda de fin de semana y vacaciones, de las de familia media. Como esas hileras de pareados que orillan pinares que pretendieron constreñirla. Más hacia la ciudad, otros pareados, encalados recuerdos de los setenta-ochenta-noventa, muchos de planta baja, algunos separados de la 'carretera general' (la N-332) por tan sólo una sombreada fila vegetal.

Zona pletórica, además, de restaurantes familiares donde disfrutar tanto de platos cosmopolitas como de una gastronomía autóctona basada en calderos, paellas y cocidos con pelotas. De cuando en cuando, manojos de juncos señalan agua como zahoríes. Y un poco más cerca aún de la urbe, ya crecen los apartamentos, los hoteles gigantes y una chaletería más opulenta, donde hubo casucas de ventanas protegidas en invierno con maderos claveteados, pura estampa lovecraftiana, o simplemente nada, conformando así una suerte de pequeña ciudad estacional que en ocasiones recuerda al añorado Exín Castillos.

Pero la duna móvil seguirá intentándolo. En una cercana lejanía, sobre la sierra del Moncayo, los americanos plantaron en 1962 una torreta de 370 metros de altura, que hoy sirve para transmitir órdenes a submarinos. ¿Quién podría resistirse, pues?

Marzo 2020 | AQUÍ SOLIDARIDAD 17

#### ENTREVISTA > Josep Blasco Gozálvez y Laia Blasco Vila / Dueños de la Vila Muebles y Decoración

# El resurgir de La Vila M&D

#### La DANA castigó duramente sus instalaciones en Dolores

FABIOLA ZAFRA

La Vega Baja vivió una catástrofe con la DANA el pasado mes de septiembre. El agua inundó casas, campos, coches y negocios, dejando afectados a miles de personas y planteando un gran reto para los propietarios: asumir las pérdidas y empezar de cero otra vez.

La Vila Muebles y Decoración, en la carretera de Dolores, se vio en esa tesitura. AQUÍ Medios de Comunicación ha hablado con sus dueños para que nos cuenten cómo hicieron frente a los graves daños ocasionados y como han conseguido resurgir.

# ¿Cómo recordáis aquellos fatídicos días?

Con mucha impotencia al ver la magnitud del desastre ocasionado por la DANA en nuestra tienda y en toda la comarca en general.

#### ¿Qué consecuencias supuso la DANA para vuestra nave de Dolores?

Fue un desastre grandioso. Debido al daño que nos causó hemos tenido que hacer nueva obra en toda la planta baja del establecimiento, instalación de nuevas puertas, cristaleras de todos los escaparates con sus perfiles de aluminio, tabiquería, separadores de ambientes, parquet, etc. Además de todos los muebles de exposición y de clientes, oficinas, aseos, almacenes...

En resumen, la imagen de destrucción era como si hubiera pasado un tsunami.

## ¿Esperabais que el agua pudiese entrar a la tienda?

No, o como mucho pensábamos que serían unos centímetros, puesto que se habían colocado sacos de arena en todos los accesos y subimos los muebles a la parte más alta de la planta baja. Pero nunca esperábamos que pudiera llegar a entrar más de un metro de agua.

# ¿Pensasteis en algún momento en tirar la toalla?

En ningún momento puesto que es nuestro negocio, del cual vivimos y además, hacía un año

«En ningún momento pensamos en tirar la toalla»



Dueños de La Vila M&D en su renovada tienda de Dolores.

«Nos quedamos con la solidaridad de toda la gente que nos ayudó»



Laia Blasco hace entrega de un cheque de ayuda para los damnificados por la DANA a Joaquín Hernández (alcalde de Dolores).

que habíamos tomado la decisión de la compra de la nave y estamos pagándola.

# ¿Perdisteis toda vuestra mercancía en exposición?

Así es, toda la planta baja se inundó completamente, dañando todo lo que había. Además, fueron siete u ocho días de inundación, que el agua se quedó estancada en la zona y al estar tanto tiempo lo estropeó todo.

# ¿Cuánto tiempo os supuso limpiar toda la tienda?

Sacar los muebles, cristales y todo lo estropeado a la calle fue rápido, ya que tuvimos la suerte de que contamos con muchos apoyos, Ayuntamiento, bomberos, voluntarios de La Caixa, del colegio Maristas de Alicante, los chicos de Pablo, vecinos, clientes y amigos. Era estremecedora la solidaridad y los ánimos que transmitían todas aquellas personas.

# ¿Qué fue lo más duro de aquellos días?

Lo más duro vino después, hasta que el Consorcio peritó los daños. Se hicieron interminables las jornadas de 8 a 21 horas en la tienda, vigilando para evitar robos de mercancías y con seguridad nocturna hasta que nos dieron el visto bueno para poder vaciar los escombros y poder instalar las nuevas cristaleras. Por fin pudimos cerrar la tienda y descansar un poco desde aquel fatídico 13 de septiembre.

No sólo invertisteis en recuperar vuestra nave, sino que quisisteis ayudar a otras empresas y familias afectadas por el mismo motivo que vosotros, la DANA. ¿De qué forma lo hicisteis?

Efectivamente, pensamos que había mucha gente que lo había perdido todo y estaba en una situación mucho más grave que la nuestra. Por lo que realizamos una donación al Ayuntamiento de

#### «En la tienda entró más de un metro de agua»

Dolores para que pudiera repartirlo entre las personas más damnificadas de la villa.

La DANA sacó la cara más solidaria de muchas personas conmovidas por la catástrofe, ¿tuvisteis ayuda durante las tareas posteriores a la inundación?

Sí, muchísima gente vino a apoyarnos. Los primeros días tuvimos la suerte de contar con personas voluntarias que nos ayudaron con la limpieza y desescombro de la tienda. Después, con nuestros empleados, amigos y familiares. Y finalmente, los oficios que contratamos para la reforma de la tienda, que han sido todos de nuestro pueblo, con el fin de que estas inversiones repercutan en el resurgir de Dolores y, con ella, la Vega Baja del Segura.

# ¿Cómo fue el acto de reapertura de La Vila?

Fue un acto muy emotivo para nosotros que marca un antes y un después en nuestras vidas y que nunca podremos olvidar.

Estamos muy agradecidos a todas las personas que nos acompañaron en ese momento tan especial, al Párroco, al Alcalde de nuestro pueblo, a Dolores, clientes, familia, amigos, proveedores, etc.

## ¿Con qué os quedáis de aquellos días?

Con la solidaridad de toda la gente que se volcó con nosotros y ahora también con la gran acogida que está teniendo nuestra tienda LA VILA M&D desde la reapertura. Muchísimas gracias a todos



La DANA inundó Dolores.

18 DEPORTES \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Marzo 2020

ENTREVISTA > Raúl Martínez / Taekwondista olímpico (Elche, 27-junio-1991)

# «En los Juegos Olímpicos solo firmo traerme la medalla de oro»

El deportista ilicitano se recupera de una lesión que no le impedirá llegar en forma a Japón

#### Pablo Verdú

Raúl Martínez vive los momentos más excitantes de su brillante carrera deportiva. Hace apenas dos meses certificó su presencia en los Juegos Olímpicos de Tokio, donde defenderá a España sobre un tatami en la categoría de menos de 80 kilos. La clasificación olímpica corona una trayectoria brillante para la que estaba predestinado, ya que fue entrenado desde pequeño por sus padres, propietarios de un gimnasio en Elche.

Raúl, que se recupera actualmente de una lesión en el abductor derecho, viajará a Japón con la maleta llena de ilusión y ambición. Tras conquistar el oro en los pasados Juegos del Mediterráneo quiere más. Sabe que está ante una oportunidad histórica de entrar en la leyenda del deporte ilicitano y español.

# Antes que nada, ¿cómo va de su lesión?

Bueno, ya estamos metidos en faena. Diciembre fue de infarto, ya que me clasifiqué para los Juegos a pesar de estar lesionado. Afortunadamente, no voy a tener que pasar por el quirófano.

Ahora toca trabajar para fortalecer los músculos complementarios a la zona del abductor y poco a poco iré entrando al tapiz con calma, posiblemente a partir de marzo. Al clasificarme de forma directa no tengo que pasar por un preolímpico y eso me da un poco más de tiempo para ponerme a punto.

#### Después de tanto estrés y forzar su cuerpo al límite, igual le viene bien parar para recuperar cuerpo y mente.

Eso es lo que pienso yo. A los competidores natos nos cuesta mucho dejar la competición, pero creo que este parón pue-

«Ahora no siento presión, sino ilusión, poder y confianza para lograr el objetivo»



Raúl Martínez, segundo por la izquierda.

de ser positivo. Han sido cuatro años durísimos y estoy seguro de que me vendrá bien para recuperarme en lo físico y, sobre todo, para aumentar el hambre por competir.

#### España es una potencia en taekwondo, disciplina de la que siempre se esperan medallas. ¿Supone eso una presión para usted?

No. España está al primer nivel y es algo que se asume. Si me he clasificado entre los cinco primeros es porque ya estoy entre los mejores del mundo. Yo no veo presión, sino seguridad, poder y confianza para buscar la medalla.

# ¿Qué opciones reales tiene de subir al pódium?

Las mismas que los demás. Ya me he enfrentado en estos cuatro años a muchos de los rivales que estarán en Tokio y he ganado muchas veces y perdido en otras. Ya he ganado al actual campeón olímpico, por ejemplo. Los rivales son casi siempre los mismos. Se trata de hacer un buen planteamiento táctico, de que las lesiones nos respeten y de tener un poco de suerte en el momento clave.

# Si pudiera hacerlo, ¿con qué medalla firmaría ahora mismo volver a España?

Ahora mismo solo firmaría volver con la de oro, sin duda.

Hay que soñar a lo grande y en alto. Aunque es evidente que cualquiera de las otras dos medallas ya serían un éxito impresionante.

# En la calle es una persona educada y hasta tímida, pero ¿cómo es Raúl cuándo compite?

Soy una mezcla de todo. Mucha gente me dice que soy muy frío y que no se nota nunca si estoy nervioso. No aparento debilidad, temor o nervios. Me lo dicen incluso los rivales. Ese es mi punto fuerte.

# También se comenta que es muy calculador. ¿Cómo puede hacerlo en un deporte de contacto y a tope de pulsaciones?

Es que, en nuestro deporte, aunque no lo parezca, hay que tener la cabeza muy fría. Es muy táctico. Hay momentos en los que toca jugar con el cronómetro y otros en los que no hay más que ir a la guerra. Lo importante es elegir bien en cada momento la estrategia que hay que seguir.

«Mi punto fuerte es que no se me notan los nervios o la debilidad» «Soy mucho de mi ciudad y de la provincia y quiero que se sientan orgullosos de mi»

Me imagino que la clasificación para los Juegos compensa tantas horas de sacrificio, viajes y estar fuera de casa.

Por supuesto, es un sueño que tenía desde pequeño.

#### Sus padres, sus primeros entrenadores, estarán orgullosos.

Claro. Yo, como quién dice, nací en un tapiz. Mis padres llevan un gimnasio en Elche, Jayan, y la verdad es que lo tuve fácil. He hecho taekwondo toda la vida. Con cuatro años ya competía. Mis padres no eran de especializarnos en nada, sino de que aprendiéramos de todo. Mi padre estuvo más encima en lo táctico, pero de mi madre aprendí flexibilidad y muchas otras cosas.

# ¿Cuándo se dio cuenta de que estaba hecho para la alta competición?

Es un proceso, no hay un día concreto. Quizás, en 2005, cuando quedé campeón de España cadete precisamente en Alicante. Ese mismo año acudo con la Selección Española al campeonato de Europa y logro la medalla de bronce. Ahí puede ser que ganara la confianza necesaria para ir a por todas y tomármelo más en serio.

# Dígame la verdad. ¿Cuántas veces ha pensado en que estará desfilando en Tokio al lado de los mejores deportistas del planeta?

Bastantes. Tengo claro que es algo para disfrutarlo, pero teniendo claro que a los tres días hay que darlo todo porque empieza la competición. Voy a poder asistir, si no pasa nada, a esa ceremonia en Tokio y estoy convencido de que va a ser una pasada. Japón querrá sorprender al mundo con algo original y espectacular y yo tendré la suerte de estar ahí.

# ¿Por qué España es una potencia en taekwondo?

Se trabaja muy bien desde hace años y es un deporte que va con nuestro carácter guerrero. Tenemos una garra que es nuestra seña de identidad. Hay países con más licencias y más población, pero nosotros tenemos ese algo especial que, por ejemplo, también tienen Rafa Nadal en tenis y Carolina Marín en bádminton. Ese espíritu de lucha es una de nuestras señas y nos da un plus. Nos gusta pelear y los retos.

# Lleva muchos años, desde 2008, viviendo en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid, lejos de casa. ¿No echa de menos su gente?

Claro, pero estar con los mejores te hace ser mejor. La competencia a nivel deportivo es buena. Me pasaba incluso con mi hermano, al que me motivaba mucho ganarle. Es ideal estar aquí, pero claro que echo de menos mi tierra.

Nací en Elche, he competido en Alicante y he estudiado medicina en San Juan. Soy muy de mi provincia, de la que siempre estoy presumiendo, y quiero que todos mis paisanos se sientan orgullosos de mí. Quiero que todo el mundo sepa que uno de los suyos va a darlo todo por dejar a su ciudad y a la provincia en lo más alto.

Marzo 2020 | AQUÍ

# Una prueba más allá del deporte

La Media Maratón Internacional de Elche llega este año a su 48ª edición, siendo la más antigua del mundo

#### Pablo Verdú

Fiel a su cita con el final del invierno, la Media Maratón Ciudad de Elche vuelve a asomar ya por el horizonte. La legendaria prueba cumple su 48ª edición con una salud de hierro y en plena expansión. Por méritos propios, esta carrera, la más antigua del mundo de esta distancia, ya es uno de los iconos del deporte ilicitano no solo en España, sino en todo el mundo.

Nadie podía sospechar, hace ya casi medio siglo, que cuando Manuel Jaén, gran impulsor del atletismo en la década de los 60. se empeñó en organizar una prueba de larga distancia en Elche acabaría por crear un mito. Jaén quería diseñar una maratón original, dividida en dos etapas de 21 kilómetros y 97 metros de recorrido a lo largo de dos fines de semana. Por problemas de organización y logística, Jaén optó por reducir a la mitad la competición, naciendo de esta manera, en 1968, la primera Media Maratón de la historia

José Sempere Quesada fue el primer ganador tras una carrera que discurrió por un circuito urbano que incluía sendas y rutas, cómo no, entre palmeras. La prueba pasó por momentos complicados, ya que esta distancia no fue homologada hasta 1972 por los organismos federativos. Desde 1977, la Media Maratón Ciudad de Elche se ha venido celebrando de forma ininterrumpida, añadiendo a su vertiente deportiva otras, como la turística y, especialmente en los últimos años, la solidaria.

#### Inicio de un nuevo ciclo

Esta próxima edición abre un ciclo de cuatro años en los que la organización, conjunta entre el ayuntamiento de Elche y el Club Atletismo Decatlón, pretende disparar la popularidad y repercusión del evento para que capte a miles de deportistas y forme parte ineludible de la 'marca Elche'.

La prueba nació con la intención de ser un maratón disputado en dos etapas



Equipo de voluntarios y jueces de la carrera | © Jordi Coy



Imagen del trofeo que se entregará a los vencedores.



El público siempre responde a la cita con los atletas que se enfrentan a la Media Maratón  $\mid$  © Jordi Coy

El primero de los objetivos ya se ha logrado. La Asociación Europea de Atletismo ha otorgado a la Media Maratón el distintivo de cinco estrellas, su más elevada calificación. Esta distinción garantiza unos estándares de calidad, y supone el escalón previo a la etiqueta bronce de la Asociación Inter-

nacional de Federaciones de Atletismo (IAFF), siguiente reto de la organización.

En lo estrictamente deportivo, la carrera se desarrollará sobre un circuito que comenzará en la calle Diagonal del Palau y concluirá en el paseo de la Estación. Además de ser un evento de marcado carácter popular, la

Media Maratón Ciudad de Elche reúne cada vez más corredores profesionales atraídos por la solera de la competición.

El pasado año, en el que participaron más de 2.800 atletas, se pulverizaron los récords de la prueba por medio de los etíopes Gebrie Erkihun y Urge Dechafa en hombres y mujeres, respectivamente. Erkihun paró el crono con un tiempo de 01:02:36, mientras que su compatriota Dechafa lo hizo en 01:15:58.

#### Unión y solidaridad

Pero donde esta prueba marca diferencias de verdad, con otras de su entorno más cercano, es en la vertiente social y solidaria, ya que son varias las iniciativas que se llevan a cabo, gracias a la unión de las diferentes concejalías, para utilizar el deporte como herramienta de concienciación, promoción y ayuda de colectivos desfavorecidos.

Fruto de esta colaboración de las concejalías de Deportes y Derechos Sociales, ha surgido la iniciativa del dorsal solidario y de aportar un euro por cada corredor que llegue a la meta para adquirir una silla oruga, con el objetivo de ayudar a las personas con movilidad reducida y problemas de acceso en el entorno público.

Esas sinergias también alcanzan al sector privado, que es consciente de que la prueba es un magnífico escaparate para potenciar la ciudad. Urbaser, la adjudicataria de la recogida de residuos y limpieza viaria de la ciudad, reforzará los contenedores de envases en los puntos de avituallamiento, además de situar papeleras de cartón reciclado en la meta y zonas cercanas.

# Sostenibilidad medioambiental

También pondrá a disposición de la organización tres vehículos eléctricos y fomentará la inscripción en línea de los atletas para reducir el consumo de

José Sempere fue el primer ganador tras una carrera que discurrió por un circuito urbano En 2019 los etíopes Gebrie Erkihun y Urge Dechafa batieron los récords de la prueba

papel. Por último, el día antes de la carrera instalará en el paseo de la Estación un stand para dar a conocer la importancia de llevar a cabo una política de sostenibilidad.

El Hospital IMED, servicio médico oficial de la Media Maratón, también colaborará instruyendo a los voluntarios de la prueba en la reanimación cardiopulmonar, así como con una charla por parte de especialistas sanitarios, el 14 de marzo, destinadas a todos los participantes y amantes del atletismo.

La Federación de Festejos Populares se volcará con el evento al aportar diez puntos de animación durante el recorrido, cada uno ocupados por miembros de dos comisiones festeras. Charangas, bailes y disfraces, además de buen humor, estarán presentes en estas zonas, cuyo objetivo es hacerle al corredor algo más cómodo el exigente recorrido.

# Promoción del producto local

Y dentro de estas colaboraciones no podía faltar el apoyo al producto de la tierra, la granada. Las medallas de la próxima edición tendrán la forma de granada mollar como símbolo de tradición y calidad del fruto del Camp d'Elx. Además, los trofeos de ganadores serán en esta ocasión una escultura de una granada dorada.

Como actos previos a la competición, los días 13 y el 14 de marzo se celebrará la Feria del Corredor en el Centro de Congresos. En la víspera de la prueba también se ha organizado una Divertimaraton, con actividades deportivas y juegos para los más pequeños, en el paseo de la Estación. Todo está ya preparado para rodear a una carrera deportiva espectacular de un contenido que la convierte, pese a la competencia de localidades vecinas, en única en su especie.

20 JUSTICIA \_\_\_\_\_

# El sonido del silencio administrativo

El TC ya afirmó que no puede calificarse de razonable una interpretación que prima la inactividad de la Administración

JORGE ESPÍ LLOPIS, ABOGADO Y GRADUADO SOCIAL Y MARÍA TERESA DURÁN AZURDUY, ABOGADA Y CRIMINÓLOGA

El origen del silencio administrativo es distinto según los especialistas. Unos ven su origen en el Derecho Romano, y no resulta del todo descabellado decir que "el legislador, cuando le atribuye un sentido positivo o negativo al silencio de la Administración, está asumiendo un papel semejante al de los augures de la antigua Roma, los cuales, revestidos de la autoritas que le daba el reconocimiento oficial de un saber predictivo -que no profético- interpretaban el mensaje que la divinidad enviaba mediante signos muy diversos", según cita del catedrático Francisco González: meior no entramos en como vislumbraban estos signos, aunque en alguna película de Roma se ve a una sacerdotisa matando un pájaro para ver el color de las entrañas...

Para otros, su origen es el Derecho Canónico, actual Derecho Eclesiástico, "Dad al César lo que es del César, dad a Dios lo que es de Dios" ...dad a la Administración lo que es de la Administración, en el sentido de lo que es de todos.

#### Procedencia del Derecho Francés

Pero para la mayoría, y para mí también, su origen es el Derecho Francés. Cuando empezó a utilizarse el silencio administrativo era una institución de carácter garantista y cuya finalidad era reaccionar ante una conducta negligente de la Administración pública.

No es de extrañar que el silencio administrativo naciera en el siglo XIX al implantarse el Estado liberal. Eran los tiempos del liberalismo doctrinario, en los que se extendió la idea de la dicotomía Estado-sociedad, todavía muy arraigada en nuestros días. En esta oposición dialéctica la parte negativa es el Estado y la positiva la sociedad o el ciudadano.

La Administración está obligada a dictar resolución expresa en todos los procedimientos y a notificarla



Aunque no sea esta la sensación que tiene el ciudadano -que no tiene porqué participar de tan complejos debates-, ya que piensa en la de soledad y desatención ante la falta de respuesta de una institución a la que mantiene con sus impuestos.

#### Obligación de resolución

La propia Ley reconoce esta posible sensación de indefensión cuando recoge que "la Administración está obligada a dictar resolución expresa en todos los procedimientos y a notificarla cualquiera que sea su forma de iniciación"

Es decir, la Administración tiene la obligación de resolver de forma expresa todo procedimiento en todos los casos, sin importar la forma de iniciación; dicho artículo fue modificado por la Ley 4/1999 de 13 de enero, que extendió la obligación de la Administración de dictar resolución expresa a todo tipo de procedimiento, sin importar que fuese iniciados de oficio o a instancia de parte.

#### Derecho ciudadano

Cómo ciudadanos tenemos nuestros derechos, y debemos de ejercitarlos más temprano que tarde frente a las diferentes Administraciones públicas: ayuntamientos, Generalitat o el Estado (Hacienda, DGT, INSS...). Visto de una forma más sencilla, recurrimos ´actos administrativos`, es decir, lo que recurrimos son decisiones de la Administración con las que no estamos de acuerdo.

Recurrir una multa, una licencia de obra que no nos dan, una licencia de ocupabilidad o simplemente una decisión de la Administración pública con la que no estamos de acuerdo, por ejemplo porque nos ponen un contenedor de basura en la puerta de casa, es un derecho ciudadano.

#### Callada por respuesta

Todos nos topamos alguna vez con la Administración pública, alguna vez hasta sin saberlo, como ese contenedor que aparece de la nada. Y en ese punto recurrimos el acto administrativo. Y ahí es dónde, ante el silencio administrativo, nos queda la sensación de que nos están 'tomando el pelo'. lo vemos cómo una argucia ante el incumplimiento de la obligación de la Administración de respondernos en un tiempo adecuado. Nos levantamos todas las mañanas v seguimos viendo el contenedor de basura en la puerta.

La Administración pública calla, cuando realmente tiene algo que decirnos, es ese artificio jurídico -el silencio- que fue inventado para protegernos, el que nos da la sensación de que algo falla. Y no nos falta razón, porque

El silencio administrativo nació como norma garantista la Administración tiene la obligación de resolver cualquier tipo de procedimiento (sea de oficio o a solicitud del interesado), dentro de un plazo.

Por ello, sería necesario informar claramente a los ciudadanos-contribuyentes de cuáles son los efectos jurídicos cuando transcurra el plazo legal máximo y no exista ni resolución, ni notificación de esta. Pero cuidado, no están sometidos al régimen de silencio los procedimientos de mediación, arbitraje y conciliación, así como los que terminan por pacto o convenio.

#### Silencio positivo y negativo

El silencio administrativo opera en caso de inactividad de la Administración pública, estimando o desestimando la pretensión del ciudadano que espera una resolución.

Positivo: La Administración únicamente podrá dictar acto expreso estimando las pretensiones del solicitante. Sus efectos surtirán frente a la Administración pública y terceros.

#### Es normal pensar en la desatención ante la falta de respuesta

Negativo: Transcurrido el plazo, la petición se supone desestimada, produce una ficción jurídica que permite al interesado recurrir o no hacer nada.

La Administración tiene la obligación de respondernos. Entonces, ¿cómo sé, si el silencio es positivo o negativo si no lo hace? Acudiendo a la ley que regula el procedimiento administrativo en cuestión, ya sea la referente a la Seguridad Social, la ordenanza reguladora del ayuntamiento en cuestión... Aunque todo esto no parece muy sencillo.

#### Recursos

En caso de duda, mi recomendación es solicitar al órgano competente un certificado acreditativo del silencio que éste debe emitir en el plazo de quince días. Si en la certificación nos indican que es un silencio negativo, ¿puedo hacer algo? Sí, interponer el recurso administrativo o contencioso-administrativo, según nos corresponda.

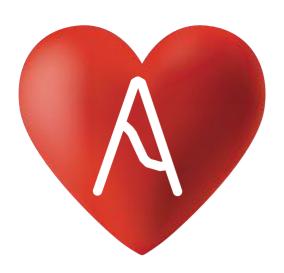
Finalmente, el Tribunal Constitucional (TC) en su sentencia nº 6/1986, de 21 de enero, señaló que no puede "calificarse de razonable una interpretación que prima la inactividad de la Administración, colocándola en mejor situación que si hubiera cumplido su deber de resolver y hubiera efectuado una notificación con todos los requisitos legales".

Por tanto, la importancia de esta sentencia del Tribunal Constitucional radica en que, aunque no declara la inconstitucionalidad, al menos en su fundamentación sí indica que no es aplicable el plazo que contempla para recurrir contra el silencio administrativo desestimatorio.

#### **Algunas peticiones**

La administración electrónica exige al ciudadano una serie de requisitos técnicos y adecuación, por lo tanto no parece lógico que luego exista la opción del silencio administrativo y la Administración no responda.

Aunque en la realidad no es así, sería deseable que cuando el ciudadano va a presentar el recurso la administración se indicase en el formulario los tiempos de dichos recursos, el tipo y el silencio administrativo con el que se le responderá, así como la jurisdicción ante la que deberá de plantear dicho recurso.



# ALICANTE GASTRONÓMICA

**ESTILO DE VIDA MEDITERRÁNEO** 

# EMBAJADORES DE LA DIETA MEDITERRÁNEA

Del 27 al 30
de MARZO
2020



PATROCINA













22 DEPORTES AQUÍ | Marzo 2020

# El deporte más laureado de nuestra provincia

El balonmano alicantino ha conquistado títulos nacionales y europeos durante décadas

#### DAVID RUBIO

Ningún otro deporte ha traído tantos éxitos a nuestra provincia como el balonmano. Sumando conquistas masculinas y femeninas Alicante tiene un bagaje de 9 ligas, 10 copas nacionales, 1 Recopa de Europa y 4 finales europeas.

En este periódico hemos querido recordar las grandes hazañas de nuestros equipos, algunos ya desaparecidos, otros todavía dando guerra. Aquel Calpisa que conquistó España y Europa, el Elda Prestigio que protagonizó un cambio de época, el Mar Alicante que soñó con ser campeón continental, el Altea que revolucionó todo un pueblo...

#### Inicios en Alicante

Empezamos con el que quizás haya sido el mejor equipo deportivo alicantino de la historia. Todo empezó en 1952, cuando la junta que gobernaba el Puerto de Alicante decidió fundar un equipo polideportivo compuesto por los propios trabajadores portuarios, que jugaba sus partidos en la cancha ubicada en el propio muelle. Así nació el Club Obras del Puerto.

Enseguida la sección de balonmano destacó sobre las demás. Cuando se inaugura la Liga Española de Balonmano en 1958, el Obras fue uno de los primeros diez equipos que la formaron. Dos años más tarde ya se vieron luchando por el título, quedando subcampeones por detrás del Atlético de Madrid. La primera gran estrella del club fue el alicantino Pitiu Rochel, quien pronto se convirtió en uno de los mejores jugadores del panorama nacional.

Después de sufrir un descenso y regresar a la máxima categoría, el equipo portuario firmó un acuerdo de patrocinio con la empresa inmobiliaria Calpisa. Los primeros años de este refundado club fueron complicados, pues la Federación le prohibió seguir jugando en su pista descubierta. Al no existir ningún pa-

El Calpisa estuvo cuatro años seguidos sin perder ni un solo partido en Alicante



Los primeros partidos en Alicante se jugaban en una cancha descubierta en los muelles del Puerto | Alicantepedia.com

bellón en Alicante, tuvieron que habilitar un hangar del antiguo aeródromo de Rabasa, e incluso trasladarse provisionalmente a Alcov y a Elda.

#### El legendario Calpisa

Por fin el presidente del club Andrés Muñoz consiguió convencer al Ayuntamiento para que construyera un Pabellón Deportivo en 1974. Para la vuelta del Calpisa a Alicante, el club realizó una importante inversión en fichajes destacando sobre todo el portero José Perramón o el central Santos Labaca. Con ellos el club alicantino, entrenado por Gerardo López-Cuadra, sorpren-

dió a toda España ganando un doblete de Liga y Copa.

Éste no fue sino el comienzo de un dominio con puño de hierro. Los meiores jugadores nacionales querían jugar en el Calpisa, y con las incorporaciones de Nacho Novoa o Cascallana, entre otros, logran ganar hasta cuatro ligas consecutivas y otras tres copas. También se convierten en el primer equipo español en llegar a semifinales de la Copa de Europa. En dicho partido, el Slask Breslavia polaco puso fin a una racha de cuatro años sin que los alicantinos perdieran ni un solo encuentro

El increíble Calpisa tuvo su última gran temporada en la 79-80. El entrenador que había ganado casi todos los títulos, Miguel Roca, se marchó al Barca siendo sustituido por un recién retirado Pitiu Rochel. Aquel año se escapó la Liga por los pelos, pero sí ganaron la Copa. Aunque la gran gesta vino en Europa, cuando se proclamaron campeones de la Recopa europea en Dortmund contra el Gummersbach alemán. Fue el primer (y a día de hoy único) título internacional de la historia del balonmano alicantino.

En los años 80 el club cambió de patrocinador, pasándo-

El 20 de abril de 1980 el Calpisa ganó la Recopa de Europa, quizás el día más importante de la historia del deporte alicantino

se a llamar primero Tecnisán y luego Helados Alacant. Aunque siempre se mantuvo en División de Honor, ya no volvió a alcanzar el nivel del glorioso Calpisa. Aún así llegó de nuevo a disputar una final europea de Copa EHF y a ganar una Copa de España en

Desgraciadamente el histórico club alicantino desapareció en 1993, tras una temporada en la que se trasladó a Benidorm al no encontrar patrocinador en Alicante. Nunca llegó a descender en la cancha, solo en los despachos perdió su plaza en la máxima categoría.

#### Elda Prestigio campeón

Quizás el otro gran equipo ganador que ha tenido el balonmano de la provincia haya sido el Elda Prestigio. Corría el año 1985 cuando se fundara este club femenino, que en sus primeros años vivió partidos de enorme rivalidad con el Unión Alicantina que acabaron incluso con intervenciones policiales.

Las chicas entrenadas por Ángel Sandoval consiguieron ascender a División de Honor en 1992. Tras varios años codeándose con los mejores equipos de España, en la 95-96 dieron un paso más logrando la tercera plaza y clasificándose para competición europea.

En aquellos años el Osito L'Eliana dominaba autoritaria-

HIII)

QUESTICA DONTECTO

VALOR A PIDNT & Day to Marrie Se Micense y Marries Se Micense y Mar

Victoria del Calpisa contra el Barça en 1977 | Alicantepedia.com

El Elda Prestigio logró ganar la Liga femenina 98-99, rompiendo una racha de 19 títulos consecutivos del Osito L'Eliana mente este deporte, hasta el punto de ganar 19 ligas consecutivas. El destino quiso que el Elda pudiera privarle de su vigésimo título en la última jornada de la 98-99, si era capaz de ganarle en la Polideportiva. Un gol en los últimos segundos anotado por la rusa Sergeeva tumbó al eterno campeón y supuso el primer campeonato oficial de la historia del balonmano femenino alicantino.

Durante los siguientes años las chicas eldenses ganaron otras tres Ligas y dos Copas de España, manteniendo una épica rivalidad con el Osito. Tras dos décadas de éxitos, Sandoval dejó el banquillo para dar paso a la exjugadora Diana Box. Con ella el equipo logró su mayor gesta llegando a la final de la Copa EHF europea, que se perdió ante el Randers danés.

En 2012 el club se vio abocado a renunciar a su puesto en División de Honor debido a problemas económicos. Así pudo librarse de la desaparición, y actualmente aspira a volver a codearse con los grandes disputando la División de Honor Plata (segunda categoría).

#### Milagro alteano

En 1974 se disputó un partido de pretemporada entre el Calpisa y el campeón sueco Lugi Lund en la plaza del Ayuntamiento de Altea, a falta de un pabellón en esta localidad. Aquel deporte gustó tanto, que el pueblo fundó su propio equipo impulsado por Pascual Moragues.

El Altea Balonmano no dejó de sumar ascensos en los siguientes años. El primero en 1980, el segundo en 1986, el tercero en 1989 y el cuarto definitivo a Liga Asobal en 1997. La pequeña localidad alicantina ya estaba compitiendo con los más grandes de España.

Aquel equipo entrenado por Alejandro Hernández descendió al siguiente año, pero inmediatamente volvió a recuperar la máxima categoría con Javier Cabanas. Aunque la afición del Pabellón Garganes todavía no

Altea formó a uno de los mejores equipos de España y llegó a una final europea

El Mar Alicante fue subcampeón de la Copa de España y de la Recopa de Europa



La eldense Isabel Ortuño jugando con el Mar Alicante | Alicantepedia.com



Derbi alicantino entre el Obras del Puerto y el Eldense en 1964 | Alicantepedia.com (foto de Perfecto Arjones)



Los tiempos gloriosos del Elda Prestigio.

había visto lo mejor, pues en la 04-05 el club ficha a varios jugadores extranjeros, como el portero danés Peter Norklit, y se clasifican para competición europea.

Durante las siguientes temporadas el Altea fue uno de los mejores equipos de España y compitió muy dignamente en Europa. En la 03-04 incluso llegaron a la final de la Copa EHF, cayendo ante el Kiel alemán. Después de haber acogido en 2007 la fase final de la Copa del Rey en Altea, el club acaba renunciando por deudas a su plaza en Asobal y desaparece en la siguiente temporada.

# El Mar Alicante subcampeón

Hasta cuatro equipos de nuestra provincia han llegado a disputar finales europeas. El cuarto en cuestión es el Mar Alicante femenino. Mucho antes de esta gesta, el club nacería como una actividad extraescolar del colegio Tossal de la mano del profesor Salvador Crespo, en 1978. Años más tarde se separó del colegio y llegó a un acuerdo de patrocinio con la aseguradora Unión Alicantina para constituirse como equipo En 1990 las chicas del Unión sufrieron un duro golpe cuando su compañera Fina Centenero falleció precipitadamente con solo 24 años, pero a ella pudieron dedicarle el ascenso a División de Honor solo un año más tarde.

Para la temporada 92-93 el controvertido empresario Enrique Ortiz cogió las riendas del equipo y fichó a tres jugadoras rusas. Con ellas dieron un salto de calidad y quedaron quintas. Sin embargo Ortiz no mantuvo el patrocinio y el club acabó descendiendo en 1996. Fueron años de inestabilidad en las que el equipo desciende y asciende varias veces. Finalmente Salvador Crespo acabó dejando el club después de dos décadas.

La época dorada del equipo llegaría a partir de 2009, cuando se clasificaron por primera vez para jugar en Europa. En las dos siguientes temporadas las alicantinas lograron ser subcampeonas de la Copa de España y de la Recopa europea, cayendo en ambas finales ante el ltxako navarro y el Ferencvaros húngaro, respectivamente.

Sin embargo estos años de gloria fueron efímeros, hasta el punto que en 2014 el club acabaría desapareciendo y siendo absorbido por el Agustinos.

#### Pizarro eldense

Varias décadas antes del surgimiento del Elda prestigio, la capital del Medio Vinalopó también albergó a un gran equipo que plantó cara a los mejores de España. Hablamos del Pizarro.

Surgió como una sección deportiva del Frente de Juventudes de la Falange, de la mano de Francisco Miró. El legendario entrenador Pepico Amat les llevó hasta ascender a la máxima categoría e incluso luchar por la Liga en los años 60. En dos ocasiones fueron campeones de invierno, aunque en ambas se les escapó el campeonato por poco.

Su rivalidad contra el Atlético de Madrid fue épica, hasta el punto que el club acabó desapareciendo por una pelea contra los colchoneros. La directiva se negó a acatar la decisión fe-

El Benidorm masculino y el Elche Mustang femenino continúan jugando en la máxima categoría nacional

derativa de repetir un partido a puerta cerrada tras haber sido suspendido por los árbitros debido a los alborotos del público, por lo que fueron expulsados de la competición. Así terminó en 1970 la efímera, pero muy intensa, historia del Pizarro eldense.

#### Balonmano ilicitano

En los albores del balonmano español, Elche también logró
meter un equipo en la primera
División de Honor disputada en
1958. Se llamaba Estudiantes
y descendió ese mismo año.
Desde entonces ha cambiado
varias veces de nombre: Amigos
de Elche, Elche CF (cuando fue
absorbido por el club de fútbol),
o Club Balonmano Elche. Varias
veces ha estado cerca de volver a la máxima categoría, pero
siempre se ha quedado con la
miel en los labios.

El Pizarro eldense desapareció por un altercado público producido en un partido contra el Atlético



El Polideportivo de Altea vivió tardes apasionantes de balonmano español y europeo.

Mucho mejor les ha ido a las chicas del CB Elche, club fundado en 1990. Con José Francisco Aldeguer de entrenador experimentó un ascenso meteórico hacia la División de Honor en solo tres temporadas. Mantuvo bonitas rivalidades con el Unión Alicantina y el Elda Prestigio por la supremacía de la provincia.

En 2006 el equipo acusó un durísimo golpe al perder a sus jugadoras May Ortiz y Nuria Parra en un accidente de tráfico. Finalmente acabaron descendiendo, aunque al año siguiente

regresaron a División de Honor. Apenas tres años más tarde lograron dar un paso más y meterse en competición europea.

Actualmente el Mustang Elche es el único equipo alicantino que sigue jugando en División de Honor femenina, e incluso esta temporada está luchando por las primeras posiciones de la clasificación.

#### Benidorm y Torrevieja

El otro plantel de la provincia, que también nos representa actualmente en División de Honor (en este caso en la masculina) es el Benidorm. La primera toma de contacto que tuvo la capital de la Marina Baja con este deporte a más alto nivel fue cuando el histórico Calpisa se trasladó aquí durante su última temporada de existencia, la 92-93.

Aunque dicho equipo desapareciera al final de aquella Liga, sembró una semilla para que a finales de los 90 surgiera el actual equipo. Tras varios ascensos, en la 13-14 consiguió llegar a la Liga Asobal, de donde nunca ha bajado.

El CB Torrevieja también estuvo hasta nueve años en la Liga Asobal durante la primera década de este siglo, y organizó la fase final de la Copa del Rey en dos ocasiones. Muchos destacados jugadores vistieron estos colores, como Abraham Rochel (hijo del mítico Pitiu Rochel) o Eduardo Dolón (el actual alcalde de la ciudad).

# Monóvar, Crevillente y otros

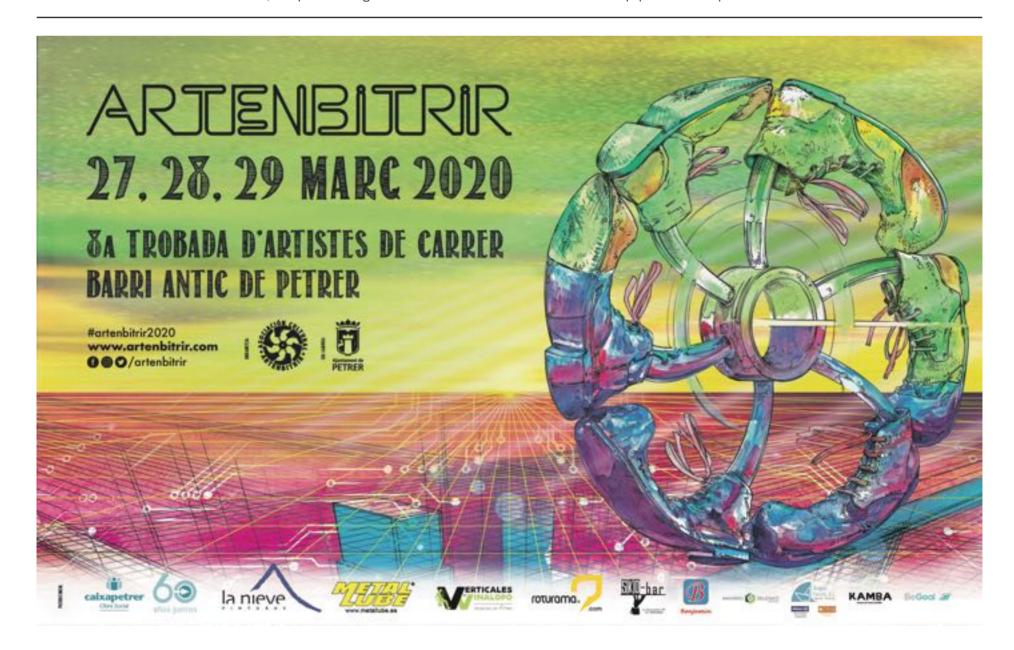
El balomano alicantino llegó incluso a permitirse el lujazo de tener hasta cuatro equipos en División de Honor femenina durante dos temporadas, cuando Monóvar impulsó un potente equipo femenino que ascendió

en 2008 y compartió la categoría con el Elda Prestigio, Mar Alicante y Elche Mustang. Desgraciadamente despareció apenas tres años más tarde.

Incluso Crevillent disfrutó también de un equipo masculino en División de Honor en la 72-73. Consiguió este histórico ascenso venciendo al Juventud Petrel, si bien no pudo competir con los grandes presupuestos de esta categoría y desapareció poco después.

Nos dejamos en el tintero a algunos grandes equipos que nunca llegaron a la máxima categoría, pero que también han sido fundamentales en la historia del balonmano alicantino. El Sporting Salesiano, Agustinos, Petrer, Orihuela, Almoradí, Callosa... Un deporte que sin duda ha repartido inolvidables momentos de gloria por toda nuestra provincia.

Torrevieja también tuvo a un gran equipo que jugó nueve años en la Asobal



Marzo 2020 | AQUÍ [ΠΙΤΙΙΚΑ 25

ENTREVISTA > Zeus Thomas / Empresario y productor de espectáculos (Elche, 4-mayo-1985)

# «Me recompensa saber que lo que vendo llena de emociones a miles de personas»

Su empresa 'Producciones Makka Pakka' le lleva de gira por parte del país con una apuesta versátil

Manuela Guilabert

Zeus Thomas empezó a trabajar en el mundo del espectáculo por casualidades de la vida cuando, trabajando en una gasolinera, alguien se fijó en él. Fue el padre de un artista que lleva en la actualidad en cartera.

Antes de productor fue artista y eso le ha dado una visión fundamental para conocer el terreno en el que se mueve. Con el tiempo y mucho esfuerzo, y con la ayuda de gente que ya trabajaba en este sector, fue forjando un modelo de negocio para conseguir sus metas como empresario de espectáculos.

Se declara autodidacta y se mueve por experiencia y por instinto para saber qué es lo que puede funcionar ante el público. Algunos artistas lo acompañan desde el principio, como el ilusionista Toni Bright, y otros se van incorporando, como los protagonistas del espectáculo basado en la película 'Campeones', en el que trabajan algunos de sus protagonistas.

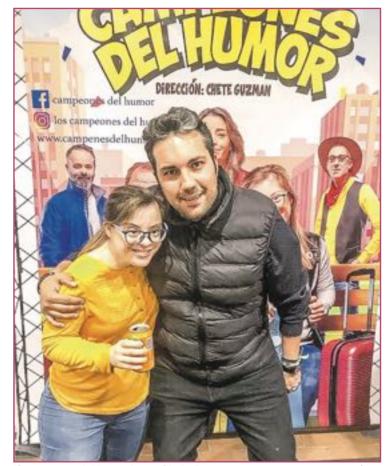
# ¿Es un buen momento para el mundo del espectáculo?

Pues mira, este sector es duro, como todos los sectores, pero, por suerte, es gratificante. Da gusto saber que lo que vendes llena de emociones a miles de personas. Lo malo es lo que hay detrás y nadie sabe, solo los que nos dedicamos a ello.

¿Cuáles son los principales trabajos que realizáis y cuáles las cuestiones a tener en cuenta cuando vais a hacer un espectáculo?

Mi empresa está especializada, desde hace ya más de diez años, en la producción de espectáculos de creación propia. Este es el caso de 'Che Apellidos Valencianos 1 y 2', 'Toni Bright' y 'Los Fantásticos 80 y 90'.

Gestionamos la producción, distribución y contratación de



'Campeones del humor', con Gloria Ramos entre otros, es un espectáculo de reciente creación.



La magia es parte en sus espectáculos.

«Mi satisfacción personal es la de poder hacer llegar la cultura a los lugares más cercanos» «Creo que este año va a ser muy positivo, me gusta ver que el esfuerzo tiene su recompensa» muchos espectáculos y artistas de primer nivel, creando una gira de teatros en Alicante y Murcia y, en otras ocasiones, en diversas ciudades de toda España. Haber podido girar muchos años con el mago de la mente Toni Bright, siendo su manager y amigo, hace que conozcas más lugares donde poder trabajar.

¿Cómo se organiza una producción desde que empieza hasta que termina?

Cada producción es diferente. No es lo mismo un teatro, un local, un evento privado, uno público o una fiesta. Todo va a depender de quién te contrata, porque no es lo mismo trabajar con una persona física que con un organismo público.

Tiempos de cobro distintos, publicidad, equipos técnicos, para qué te contrata, aforos, contratos etc. No es sencillo, pero todas tienen algún en común: contratación, promoción, venta y show, por ese orden.

# ¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene el montaje en teatros?

Todo cambia de un teatro a otro. Por suerte, en la mayoría de teatros nos encontramos con grandes profesionales, que hacen que nuestro trabajo cobre sentido y el artista pueda realizar su trabajo a la perfección. En eso se basa esta actividad: crear emociones en lugares realmente emocionantes.

## ¿Qué es lo más gratificante de tu trabajo?

Mi satisfacción personal es la de poder hacer llegar la cultura a los lugares más cercanos. Me he encontrado a lo largo de mi camino teatros a los que no se les había dado uso y ahora se llenan; sitios donde nunca nadie había pagado por asistir y ahora pagan al igual que en un cine.

Ver salir a los espectadores de los espectáculos y escuchar que han disfrutado con el show, y que te sigan por redes sociales allá por donde vas, me llena mucho.

# ¿De todos los artistas que has conocido quién te ha impactado más?

Pues no sé si es porque lo tengo más cercano en el tiempo, ya que está recién salido del horno, los protagonistas de 'Campeones del Humor', que son los actores de la película 'Campeones', la más taquillera del cine español. Josete y Gloria.

Las ganas y el sobreesfuerzo que hacen para demostrarnos que tener una discapacidad no te hace diferente es admirable. Hay muchísimo trabajo. Los diálogos les cuestan y ves su capacidad de superación constante-

«Josete y Gloria, de 'Campeones', me han hecho llorar de emoción»

mente. Me han hecho llorar de emoción. Es realmente increíble.

# ¿Tiene manías a la hora de solicitar un catering los artistas? ¿Qué suelen pedir más?

La mayoría piden lo básico y otros sí son mas especiales. Pero hay que entenderles. Viven fuera de su casa y el poder tener lo que les gusta para comer y beber es fundamental para ellos.

Lo que no me gusta es que aquellos que son más exigentes luego no lo utilicen y todo eso acabe en la basura.

# Cuéntame anécdotas que hayas vivido en tu trabajo...

Podría contar muchas, pero la mejor de todas es poder decir que conozco España de punta a punta. Ves muchas cosas que te sorprenden, cosas que mejor dejarlas en privado. Es la magia del espectáculo, nuestro día a día.

# ¿Qué destacarías de lo previsto para 2020?

Para este 2020 quiero conseguir llevar lo mejor de la cultura a todos los pueblos de Alicante y Murcia. Programar todo tipo de espectáculos y crear programaciones acordes a cada lugar. Pero, sobre todo, saber que sigo viviendo de lo que me gusta y que, por suerte, cada vez más gente confía en mí. Creo que este año va a ser muy positivo, me gusta ver que el esfuerzo tiene su recompensa.

#### ¿Qué te gustaría añadir?

Pues que en esta historia uno se tiene que acordar con quién empezó y, por suerte, aún sigo con él: Toni Bright que, como os he comentado en la entrevista, es la base de mis comienzos como manager y empresario de eventos.

Yo vengo de la música y antes estuve trabajando unos años de la mano de otro gran llicitano, como es el gran Víctor Cascales, que me metió de rebote, desde muy abajo, en el mundo de los eventos.

# AGENDA Carre



#### **TEATRO**

#### **ALBATERA**

# ENTRE MUJERES Domingo 29 – 19 h

Casa de Cultura (c/ San Antonio, 26).



#### **ALGORFA**

#### **EL CASTING**

#### Domingo 8 - 19 h

Biblioteca Municipal (c/ Mayor). Entrada libre hasta completar aforo.

#### **ALMORADÍ**

#### DESATADAS Viernes 27 – 20 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana). Entrada: 12 €



# CYRANO DE BERGERAC **Sábado 28 – 20 h**

Teatro Cortés. Entrada: 12 €



#### **BENFERRI**

#### ENTRE MUJERES Sábado 14 – 18:30 h

Auditorio (C/ José María Puchaes, 15).

#### **GUARDAMAR DEL SEGURA**

#### VIDA

#### Viernes 27 – Confirmar horario

Escuela de Música (c/ del Mercado, 2).



#### PILAR DE LA HORADADA

#### LA PASIÓN DE JESÚS **Sábado 21 – 20 h**

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Pilar (pza. Iglesia, 5).

Por el Grupo de Teatro San Javier.

#### PRIMERO FUE EL MAR **Sábado 28 – 17:30 h**

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19). Entrada libre hasta completar aforo.



#### **RAFAL**

#### LOS PELÓPIDAS Sábado 14 – 20 h

Auditorio (c/ Ruperto Chapí, 1). Entrada libre.

Por Grupo Butaca de Novelda.

#### **TORREVIEJA**

#### ELISA Y MARCELA **Sábado 14 – 21 h**

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3). Entrada: 10 €

#### TRIGO SUCIO **Sábado 14 – 21 h**

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 15 a 20 €



En la meca del cine, el jefe de un estudio cinematográfico dedica su tiempo a seducir a artistas guapas, comprar a la prensa y hacer películas de nulo interés cultural. Para él tan sólo importa el sexo, el poder y el dinero. Hasta que una joven aspirante a actriz se resiste a ponerle precio a su carrera, lo que precipitará la caída del magnate hasta lo más hondo del escalafón social.

#### CONCURSO DE TEATRO RAÚL FERRÁNDEZ

#### Jueves 19, viernes 20, sábado 21, domingo 22 y miércoles 25 – 20 h

C.C. Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28). Entrada libre hasta completar

# CONTRA EL AMOR

Jueves 26 – 20 h C.C. Virgen del Carmen. Entrada libre hasta completar

#### DON GIOVANNI (ópera) lueves 26 – 21 h

Auditorio. Entrada: 20 a 35 €



Don Juan, un amante insaciable, recibe al fin su merecido. Don Giovanni, con ayuda de su sirviente Leporello, intenta seducir a Doña Anna, para lo cual mata a su indignado padre 'El Comendador'. Luego huye del novio de la joven (Don

Octtavio) que lo persigue para vengarse.

Se encuentra brevemente con una relación anterior (Doña Elvira), a la que elude, dejando a su sirviente para dar las explicaciones. Mientras continua escapando, aparece en medio de una boda de aldeanos en donde seduce a la joven novia (Zerlina) hasta llevarla a la alcoba...

#### FINAL CONCURSO DE TEATRO RAÚL FERRÁNDEZ

#### Viernes 27 – 20 h

Teatro Municipal. Entrada libre con invitación.

### MÚSICA

#### **ALBATERA**

#### LA MUJER EN LA COPLA Y LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL

#### Miércoles 4 – 20 h

Casa de Cultura (c/ San Antonio, 26).



Por La Martirio.

#### **ALMORADÍ**

# TERRI HORVATH MORRIS DANCERS

#### Sábado 21 – 11 h

Pza. de la Constitución.

#### BANDA SINFÓNICA U.M. ALMORADÍ: CONCIERTO SEMANA SANTA

#### Domingo 29 – 11:30 h

Auditorio Municipal y Escuela de la Música (c/ Torrevieja, 3).

Entrada libre hasta completar aforo.

#### **PILAR DE LA HORADADA**

#### **CONCIERTO SACRO**

#### Domingo 29 - 20 h

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Pilar (pza. Iglesia, 5).

Por La Unión Musical Horadada y la Coral Horadada.

#### **RAFAL**

#### CONCIERTO DE SEMANA SANTA

#### Sábado 28 – 20 h

Auditorio (c/ Ruperto Chapí, 1).

Por la Banda Sociedad Arte Musical de Rafal, con Pregón de Semana Santa y nombramiento Nazareno de Honor.

#### **ROJALES**

#### PABLO MILANÉS Viernes 13 – 21:30 h

Teatro Capitol (c/ Alberto González Vergel). Entradas: 20 a 30 €



# YTRE SULOEN Sábado 14 – 20 h

Teatro Capitol. Entradas: 15 €



Jazz-Ensemble & Tricia Boutté.

#### MOISÉS P. SÁNCHEZ PROJECTS

#### Viernes 20 – 21 h

Teatro Capitol. Entradas: 8 € Marzo 2020 | AQUÍ

#### LA MUSGAÑA Viernes 27 – 21 h

Teatro Capitol. Entradas: 8 €

#### **TORREVIEJA**

#### **AUDICIONES DE PIANO**

Lunes 2 - 18 y 19:30 h

Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejense, 45).

# AUDICIÓN PERCUSIÓN METAL

Martes 3 – 18 h

Palacio de la Música.

#### AUDICIÓN MÚSICA DE CÁMARA

Martes 3 – 19:30 h

Palacio de la Música.

# AUDICIÓN DE CANTO **Miércoles 4 – 20 h**

Palacio de la Música.

#### AUDICIÓN DE CHELO lueves 5 – 18 h

Palacio de la Música.

#### AUDICIÓN MÚSICA DE CÁMARA

#### Jueves 5 – 19:30 h

Palacio de la Música.

# MAURI SANCHIS BAND (groove)

#### Viernes 6 – 20 h

Palacio de la Música. Entrada con invitación.

# ANABEL CASTILLO (flamenco)

#### Viernes 13 – 20 h

Palacio de la Música. Entrada con invitación.

#### AUDICIÓN BANDA DE MÚSICA SOCIEDAD MUSICAL CIUDAD DE TORREVIEJA LOS SALEROSOS

#### Sábado 14 – 11 h

Palacio de la Música. Entrada libre hasta completar aforo.

#### MÚSICA ALS POBLES Sábado 14 – 19 h

C.C. Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28). Entrada libre hasta completar

#### V CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

#### Domingo 15 – 12 h

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3). Entrada libre hasta completar aforo.

#### AUDICIÓN MÚSICA DE CÁMARA

#### Lunes 16 y martes 17 – 18 v 19:30 h

Palacio de la Música.

# THE JUNGLE BAND (jazz) Viernes 20 – 20 h

Palacio de la Música. Entrada con invitación.

#### TRUDY LYNN & HER USA BLUES BAND

#### Viernes 20 – 20 h

Teatro Municipal. Entrada: 30 a 45 €

## CONJUNTO CRESCENDO

#### Sábado 21 – 19 h

Palacio de la Música. Entrada libre hasta completar aforo.

#### DIANA NAVARRO **Sábado 21 – 21 h**

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 25 a 35 €



#### GALA TORREVIEJA Y MADRID CANTAN A LOS PADRES

#### Domingo 22 - 20 h

Palacio de la Música. Entrada: 7 €

#### AUDICIÓN DE PIANO Martes 24 – 19 h

Palacio de la Música. Entrada libre hasta completar

### OLGA ARBENINA

Viernes 27 – 19 h C.C. Virgen del Carmen.

C.C. Virgen del Carmen. Entrada libre hasta completar aforo.

#### CONCIERTO OST: COMPOSITORES ESCANDINAVOS **Sábado 28 – 19 h**

Auditorio. Entrada: 10 a 25 €

#### PASIÓN VEGA **Sábado 28 – 21:30 h**

Teatro Municipal. Entrada: 25 a 35 €



#### **MUSIC HARMONY**

#### Domingo 29 - 20 h

Palacio de la Música. Entrada libre hasta completar aforo.

#### AUDICIÓN MÚSICA DE CÁMARA

#### Martes 31 – 19:30 h

Palacio de la Música. Entrada libre hasta completar aforo.

## CINE

#### **ALBATERA**

# FIGURAS OCULTAS (cine-fórum)

#### Jueves 5 – 19:20 h

Casa de Cultura (c/ San Antonio, 26).



# Basada en hechos reales, cuenta la historia, hasta ahora desconocida, de tres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de la década de 1960, colaborando en la operación espacial con la que los EE.UU. le ganaron la partida a la URSS en la Guerra Fría. Al mismo tiempo, estas brillantes mujeres lucharon por los derechos civiles de los afroameri-

#### ALMORADÍ

#### CONCIERTO EN BADEN-BADEN

(audiovisual)

#### Domingo 15 - 19 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana).

Clausura temporada.

#### AVES DE PRESA Y LA FANTABULOSA EMANCIPACIÓN DE HAR

#### Viernes 20 – 21 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana). Entrada: 3 €



# (EE.UU. 2019. 108 minutos). Después de separarse de Joker, Harley Quinn y otras tres heroínas, Canario Negro, Cazadora y Renée Montoya, unen sus fuerzas para salvar a una niña del malvado rey del crimen Máscara Negra.

#### **GUARDAMAR DEL SEGURA**

# EN LA BRETXA (documental)

#### Lunes 9 – 18 h

Biblioteca (c/ San Jaume, 5).

#### IX CICLO CINE Y MUJER: CORTOS DIRIGIDOS POR MUJERES

#### Lunes 16 – 18 h

Biblioteca.



#### LA VOZ DE LA IGUALDAD

#### Lunes 23 - 18 h

Biblioteca.



#### Biopic sobre la jueza del Tribunal Supremo de los EE. UU. Ruth Bader Ginsburg, la segunda mujer en la historia (tras Sandra Day O'Connor) que sirvió en este alto órgano judicial.

Ginsburg fue nombrada para el alto tribunal en 1993 por el Presidente Bill Clinton. Ruth, junto a su marido el abogado Martin Ginsburg, cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género que abrió el camino para la igualdad en los Tribunales.

#### **PILAR DE LA HORADADA**

# LA SAL DE LA VIDA (cine-fórum)

#### Lunes 9 – 18:30 h

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19). Entrada libre hasta completar aforo.

Charla-coloquio al finalizar la película.

28 | AGENDA \_ AQUÍ | Marzo 2020

#### **SAN MIGUEL DE SALINAS**

¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO? (documental) Sábado 21 – 19:30 h Casa de Cultura (pza. Jaime I).



Por medio de entrevistas, este documental analiza la desigualdad de género en España, donde el movimiento feminista aspira a cambiar la realidad.

#### **TORREVIEJA**

**CONSTELACIONES** (pintura abstracta)

# Del 7 de marzo al 26 de

Sala de Exposiciones Vista Alegre (c/ Concepción 2).

#### INFANTIL

#### **ALMORADÍ**

MAMÁ, IQUIERO UN PERRO! (lectura) Viernes 27 – 18 h

Biblioteca infantil (pza. San Andrés).



Para Prelectores y primeros lectores. Actividad familiar abierta a todo el público, pero adaptada a las personas con

### **CUENTOS EN INGLÉS:** LOS TRES CERDITOS

Teatro Cortés (c/ Comunidad

The three little pigs.

### (POSICIONES

#### **PILAR DE LA HORADADA**

#### LENGUAJE PARA LA **IGUALDAD. INO TIENE** NOMBRE!

#### Del 7 al 30 de marzo

Casa de Cultura (c/ Carretillas, 19). Lunes a sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 h

El sábado 7 a las 19 h, inauguración de la exposición y charla a cargo de la ilustradora de la misma, Diana Raznovich.

#### LOS ROSTROS DEL **PASADO. MUIERES MODERNISTAS EN PILAR DE LA HORADADA** Del 7 de marzo al 3 de abril

Casa de Cultura. Lunes a sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 h



Recopilación de retratos de mujeres pilareñas realizados desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX.

#### Miércoles a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21 h, domingo de 10 a 13:30 h

Entrada libre.



TEA (trastorno de espectro autista).

#### Domingo 29 - 18 h

Valenciana).

Entrada libre hasta completar aforo.

## **OTROS**

#### **ALBATERA**

#### **ENCUENTROS CON ESPIDO FREIRE**

### Viernes 6 - 20:30 h

Centro Sociocultural Reina Sofía (c/ Marquesa de Dos Aguas, 4).



#### **ESCAPE ROOM** Sábado 21 – 17 h

Centro Sociocultural Reina Sofía (c/ Marquesa de Dos Aguas, 4). Entrada libre.



Operación 'Ponte Rosso'.

#### **ALMORADÍ**

6° CONGRESO NACIONAL **DE LA ALCACHOFA** Viernes 7 y sábado 8



#### Programación

- 10 h. Apertura del Recinto Ferial. 10.000 m2 de la mejor gastronomía, exhibiciones, venta en fresco y en conserva, talleres, rutas, ponencias, degustaciones y actuaciones en directo. Pza. de la Constitución.

Además, mercado semanal alrededor de la plaza de la Constitución, declarado de Interés Turístico Provincial, a lo largo de toda la mañana.

#### - A partir de las 10:30 h.

- \* Gran exhibición de los procesos de producción tradicional de la alcachofa.
- \* BlogTrip, con la participación de los mejores blogueros gastronómi-
- \* Ruta guiada para conocer la historia de la 'Alcachofa de la Vega Baja'. Inscripción previa, plazas limitadas.
- 11 h. Inauguración oficial del Congreso en el escenario central.
- 11:15 h. Bienvenida a los participantes en el Tercer Encuentro de Autocaravanas.

En el stand de información turística estará firmando ejemplares Marta Ruíz 'Martuja', autora del libro 'El

- 11 h. Tapea con alcachofa en la pza. de la Constitución (Precio: 2€ Tapa).

#### - A partir de las 11:30 h.

- \* Showcooking con alcachofa de la Vega Baja, por los Alumnos del Centro de Turismo (CDT) de Torrevieja.
- \* Chef Fran Alonso preparará su conocida y apreciada pelota de la Vega Baja con alcachofa.
- Chef José Francisco Gómez elaborará su extraordinario arroz con alcachofa de la Vega Baja.
- \* Chef José Luís Cases creador de la Mejor Tapa 'Made in Costa Blanca 2019'.
- \* Chef Fran Fernández, colaborador habitual de la marca 'Alcachofa Vega Baja' y gran conocedor de esta hortaliza.
- 14:30 h. Ciudad Canalla (rock), actuación en directo con tardeo.
- 17 h. Taller Infantil de Especias (5 a 11 años). Los niños participantes recibirán un obsequio. Inscripción previa (plazas limitadas).
- 17 h. Laminado de alcachofa, encendido de brasas y preparativos para la 'Torrá Popular'.
- 18:30 h. Macro-taller infantil (5 a 11 años) de cocina saludable con alcachofa, con la Masterchef Mireia Ruiz. Inscripción previa (plazas limitadas).
- 19 h. Tapea con alcachofa en la plaza de la Constitución. (Precio: 2€
- 20:30 h. Degustación gratuita de más de 1.000 kilos de alcachofas en la 'Torrá Popular', organizada en colaboración con la marca 'Alcachofa Vega Baja'.
- 21 h: Ciudad Canalla (rock), actuación en directo.

#### Domingo 8

- A partir de las 10 h.
- \* Apertura del Recinto Ferial.
- \* Tercer Encuentro y Exhibición de Asociaciones Huertanas Tradicionales. Elaborarán y darán a degustar una ensalada gigante de alcachofa.
- \* Moto Encuentro.
- \* Exhibición de motos y coches clásicos.
- 10:30 h. Bienvenida de las Reinas y Damas de Almoradí a representantes del municipio de Algemesí y a peñas y asociaciones participantes en el Congreso.
- 10:30 y 12 h. Mujeres en la historia de Almoradí, ruta teatralizada. Descubre la historia del municipio: también la de la Alcachofa. Inscripción

previa, plazas limitadas.

- A partir de las 11 h. Tapea con alcachofa en la plaza de la Constitución. (Precio: 2€ Tapa).
- 11 h. La Carxofa, representación de la danza tradicional del municipio de Algemesí, declarada Patrimonio de la Humanidad.
- 12:30 h. Showcooking.
- \* Chef Moisés Martínez, cocinero autodidacta con más de 20 años de experiencia que cuenta, además, con el reconocimiento de la Guía Michelín de Bib Gourmand.
- \* Maestro arrocero Fernando Gimé-
- \* Chef Patricia Sanz, en continua búsqueda del sabor, la creatividad y la cultura gastronómica.
- 14 h. Premio de Honor 'Jovero de la Alcachofa' al Chef Kiko Moya, dos estrellas Michelín y tres Soles Repsol.
- 14:30 h. Clausura del Congreso. Filíu y Cía, actuación en directo, con

#### **GALA SOLIDARIA** CUÉNTAME

#### Sábado 14 – 21 h

Teatro Cortés (c/ Comunidad Valenciana). Entrada colaboración: 5 €



A beneficio de ACERVEGA y Cáritas Almoradí pro afectados DANA septiembre 2019.

#### PREGÓN DE SEMANA **SANTA 2020**

#### Domingo 22 – 18 h

Teatro Cortés.

Entrada libre hasta completar

Por Alfonso Soriano.

#### **PILAR DE LA HORADADA**

#### PREGÓN DE SEMANA **SANTA 2020**

#### Sábado 28 – 19 h

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Pilar (pza. Iglesia, 5).

Por Juan José Ouirós v con la participación de la Coral Horadada.

Marzo 2020 | AQUÍ AGFNDA 29

#### **RAFAL**

#### GALA MUJERES Sábado 7 – 20 h

Auditorio (c/ Ruperto Chapí, 1).

Con el grupo de Gospel Gaudea Lux Aurea, monólogos, bailes...

#### **TORREVIEJA**

# EL LAGO DE LOS CISNES (ballet)

#### Viernes 6 - 21:30 h

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3). Entrada: 30 a 45 €

Por el St. Petersburg Festival Ballet. La historia se centra en la princesa Odette, convertida en cisne por un hechizo del Mago Von Rothbart, que sólo se romperá cuando un hombre le jure amor y fidelidad eterna.

#### REAL ENJOY: 15 ANIVERSARIO HABANERAS **Sábados 7, 14, 21 y 28**

C.C. Habaneras (avda. Rosa Mazón Valero).



El Centro Comercial Habaneras celebra su 15 Aniversario más Real Enjoy. Y para ello ha preparado planes para toda la familia.

- **Día 7:** Vive en Habaneras el Empower Women. Una jornada en la que se compartirán experiencias de superación con las mujeres de la AECC, con el círculo de mujeres empresarias de Torrevieja y las deportistas del equipo de fútbol femenino de Torrevieja. Y como guinda, el día acabará con una tarde dedicada al cuidado de la mujer, con todo tipo de talleres.
- **Día 14:** De 12 a 14 y de 17 a 21 h. Juegos en familia. Disfruta de un plan lleno de diversión para que saques al niño que llevas dentro.
- Día 21: con pases a las 17:30 y

18:30 h: Sabrosa masterclass de comida japonesa y por la tarde espectáculo de chirigotas a cargo de 'Los Sangochaos'.

- **Día 28:** Gran fiesta 15 Aniversario Habaneras. Numerosas actividades entre las que destacan una puesta en escena de luces y color para celebrar la Hora del Planeta. Regalos directos y degustación de cupcakes.

#### MADRE ESPAÑA

#### Jueves 12 – 20 h

Palacio de la Música (c/ Unión Musical Torrevejense, 45). Entrada libre hasta completar aforo.

Poemario de Miguel Hernández.

# COSTA FESTA Miércoles 25, jueves 26

y viernes 27 – 18 h Sábado 28 – 19:30 h

Palacio de la Música. Entrada libre hasta completar aforo.

#### GALA FLAMENCA ESCUELA LOLA MORALES

#### Sábado 28 – 20 h

C.C. Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28). Entrada libre con invitación.

#### **TORREVIEJA**

#### EL SENTIDO DEL HUMOR. DOS TONTOS Y YO

#### Domingo 29 – 17:30 y 20:30 h

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 25 a 35 €

### **HUMOR**

#### **CATRAL**

# MONÓLOGOS MUY CUQUIS Sábado 7 – 20 h

Casa de Cultura (c/ Óscar Esplá, 4). Entrada libre con invitación.

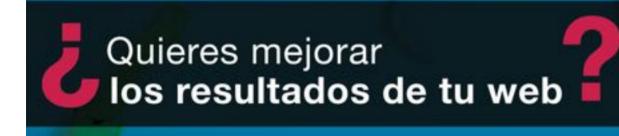


Con Chely Capitán, La Vikinga y Eva y Que.



La idea del espectáculo es clara, tres grandes cómicos se reúnen sobre un escenario para analizar, desde su peculiar punto de vista, el sentido del humor. Al no haber podido congregar con esta triste premisa a tres grandes cómicos, se ha contratado a Florentino Fernández (Flo), José Mota y Santiago Segura, también conocidos entre ciertos sectores del público como La viejalvisillo, Krispín Klander y Torrente.

## Branding | Creatividad | MK Online | Páginas Web | Diseño Gráfico | Posicionamiento web SEO-SEM





Deja la suerte para otras cosas...
... analizamos, mejoramos y posicionamos tu web.

#### Confían en nosotros



GRUPO ASV SERVICIOS FUNERARIOS







- © 652 566 114 966 932 757
- info@brandingcreative.com
- www.brandingcreative.com

30 DEPORTES \_\_\_\_\_\_\_AQUÍ | Marzo 2020

ENTREVISTA> Héctor Pizana Pascual / Futbolista profesional (Los Montesinos, 7-febrero-1995)

# «Con 20 años debuté jugando en Segunda División y en la Copa del Rey»

Héctor Pizana juega actualmente en el Xerez Deportivo F.C.

#### FABIOLA ZAFRA

Héctor Pizana empezó en el fútbol para hacer deporte y jugar con los amigos, como una actividad extraescolar más con tan sólo cinco años. Nadie podía imaginar que en ese campo de fútbol de Los Montesinos se estaba entrenando el que años después sería un portero profesional y que jugaría en las grandes ligas del fútbol nacional.

AQUÍ en la Vega Baja ha hablado con el actual guardameta del Xerez Deportivo F.C. (Jerez de la Frontera, Cádiz), para que nos cuente cómo ha sido su trayectoria en el mundo del fútbol.

## ¿Cómo pasabas tu infancia en Los Montesinos?

Recuerdo ir al colegio allí por la mañana y por la tarde y en el tiempo libre jugar al futbol con los amigos. Iba a jugar dos o tres días a la semana al campo de fútbol de Los Montesinos. También hice taekwondo, música, tocaba la trompeta... hacía bastantes actividades extraescolares.

## ¿Cómo fueron tus inicios en el fútbol?

Empecé de pequeño en el club de Los Montesinos, con cinco o seis años, donde mi tío era el entrenador de los niños de mi edad. Jugábamos torneos entre los pueblos de la zona y con diez años me ofrecieron la oportunidad de entrenar con la cantera del Elche.

Iba a Elche con otro compañero de Los Montesinos cuatro días a la semana durante dos años al salir del colegio. Entrenábamos y llegábamos a casa a las once de la noche y aún teníamos que hacer los deberes antes de acostarnos. Todos los sábados también había partido con el equipo alevín.

## ¿Siempre te has puesto bajo la portería?

Según me comenta mi tío, porque yo era muy pequeño y no

«Subir con el Albacete a Segunda División fue una experiencia muy bonita»



Pizana junto a su familia.

me acuerdo, empecé poniéndome de defensa, pero un día probé de portero y me dice que lo hacía muy bien. Desde entonces, siempre he sido portero.

Yo no tengo recuerdos de haber sido jugador; mis primeros recuerdos en el fútbol son de portero, siempre.

## ¿Quién era tu futbolista preferido cuando empezabas?

Pues obviamente me fijaba mucho en los porteros. Me gustaba mucho Cañizares, que era portero del Valencia y Oliver Kahn que jugaba en el Bayern de Múnich. Los seguía mucho de

# Tras jugar en Elche te ficharon para la cantera del Valencia, ¿cómo fue?

Con el Elche jugábamos partidos a niveles más autonómicos, por toda la Comunidad Valenciana, y a los doce años el Valencia habló con mis padres para ofrecerles que fuera a vivir, entrenar y estudiar allí. Fue algo muy difícil para ellos porque yo era muy pequeño, pero aceptamos. Estuve allí durante siete años en los que estudiaba por las mañanas y entrenaba por las tardes, me saqué la ESO y Bachiller.

Cuando llegué a la residencia de futbolistas del Valencia yo era el más pequeño. Lo recuerdo como una etapa complicada, pero bueno, la ilusión de estar allí y jugar con el equipo podía con todo lo demás. Además, Valencia está a sólo dos horas de Los Montesinos y mis padres todos los fines de semana iban a ver los partidos y a pasar el domingo conmigo, y luego se volvían al pueblo.

## ¿Qué pasó tras esos siete años en Valencia?

A los 19 es cuando ya acaba la etapa de juvenil que jugaba con el Valencia CF. Empezaba otra etapa en el futbol profesional y el Albacete me ofreció estar en su primer equipo como tercer portero.

Tanto a mis padres como a mí nos pareció un buen sitio para ir y estuve muy a gusto allí también. Combinaba el equipo filial de los jóvenes con el primer equipo del Albacete. Entrenaba con el primer equipo, jugaba con el filial y a veces iba a los partidos convocado. Al año siguiente, en mi segunda temporada, llegué a debutar jugando en una liga profesional, en Segunda División y en Copa del Rey.

# ¿Cuánto tiempo estuviste en el Albacete Balompié?

En Albacete estuve cuatro temporadas. En la tercera el equipo desciende a Segunda División B y ya formo parte del primer equipo solamente, ese fue uno de los mejores años que recuerdo.

Al año siguiente me fui cedido al Guijuelo, en Salamanca, donde a los dos meses tuve una lesión muy grave de rodilla y tuvieron que operarme. Estuve diez meses sin poder jugar. Fue un año bastante duro.

# Finalmente te recuperaste y se acabó el contrato con el Albacete. ¿Cuáles fueron tus siguientes destinos?

Cuando acabaron las cuatro temporadas estuve durante una en Navalcarnero, en Madrid, un equipo de Segunda B donde me encontré muy bien también. Se acabó el contrato en verano y ahora estoy en Jerez.

#### ¿Cómo te defines como portero?

Soy un portero que intenta apoyar siempre a sus compañeros y rápido bajo palos. Intento jugar bien con el pie y ayudar al equipo en los balones aéreos. En resumen, manejar lo mejor pasi«Yo era el más pequeño de la residencia de futbolistas del Valencia»

ble todos los baremos que se le piden a un portero.

# El portero tiene siempre que aguantar más presión y ataques que el resto de jugadores. ¿Cómo te afectan?

Ser portero es un trabajo duro, sobretodo mentalmente, porque tienes que aguantar no sólo los ataques, puedes tirarte mucho tiempo sin tener ninguna acción y tienes que estar muy concentrado en el partido igualmente, para estar preparado cuando llegue el balón.

Supone un trabajo mental bastante duro, no tenemos tanto trabajo físico porque perfectamente te puedes tirar 80 minutos sin tener una acción, pero luego te viene una y tienes que estar alerta porque si no la culpa va a recaer siempre sobre ti. Un jugador puede tener 20 acciones en un partido y el portero tal vez dos y esas dos las tiene que hacer bien.

#### ¿Cuál crees que ha sido el momento más importante en tu carrera de momento?

El ascenso del Albacete de Segunda B a Segunda División. Recuerdo que fue un momento bastante bonito porque mis padres también estuvieron allí y lo celebramos juntos.

¿Cómo es un día en tu vida cuando tu equipo está en plena temporada?

«Veo mucho más fútbol de Segunda División porque tengo muchos compañeros jugando» Me levanto sobre las 7:30, desayuno con cuatro o cinco compañeros cerca del estadio y llegamos al vestuario sobre las nueve de la mañana; nos cambiamos y nos preparamos un poco calentando antes de entrenar. El entrenamiento empieza a las diez y dura unas dos horas. Luego tenemos un tiempo de recuperación para ir al fisio, piscinas fría y caliente... un poco para descargar.

Ya salimos del estadio a las dos de la tarde, llego a casa a comer, a descansar un ratito y por la tarde cada uno tiene su rutina. A mí me gusta ir dos o tres tardes al gimnasio y repartir el tiempo en otras aficiones; me gusta mucho leer y el cine.

# ¿Cómo cuidas la dieta en temporada?

Cada persona sabe más o menos en el peso que tiene que estar. Hay veces que te ponen nutricionistas y otras no. Yo, con el tiempo, he aprendido qué puedo comer y hasta dónde puedo llegar. Intento mantenerme y no excederme.

# En tu tiempo libre, ¿ves mucho fútbol por televisión o intentas desconectar?

Intento desconectar, pero lo que me ocurre es que siempre tengo algún amigo que está jugando algún partido y lo acabo viendo. Aun así, en vacaciones no me gusta ni practicarlo ni verlo, sino hacer otro tipo de cosas.

Yo veo mucho más futbol de Segunda División que de Primera por el hecho de que conozco a muchos compañeros. Me gusta más ver partidos de Segunda y de Segunda B.

# Debe ser difícil vivir alejado de tu familia, ¿cómo lo llevas?

Es un tema complicado. Soy consciente que cuando me fui con doce años me perdí muchas cosas con mi familia y con mis amigos y que me las sigo perdiendo a día de hoy durante la temporada. Por ejemplo, ahora se casa un muy buen amigo mío y no voy a poder estar en su boda.

Digamos que con el paso de los años lo vas aceptando, pero cuando acabe mi carrera en el fútbol lo valoraré más y lo aprovecharé a tope. Es algo que cuando era más joven no valoraba tanto.

«Me gustaría jugar una temporada cerca de mi familia y amigos»



Héctor Pizana Ileva toda la vida bajo los palos.



Actualmente viste los colores del xerez Deportivo.

# ¿Y qué piensan ellos de tu carrera como futbolista profesional?

Ya lo ven como un trabajo para mí y si me ven bien, pues son felices. Yo no quiero verlos sufrir, porque es peor para mí, e intento explicarles que el fútbol es así, que hay épocas buenas y épocas peores.

# Eres joven y cuentas ya con una larga trayectoria. ¿Cómo te gustaría verte dentro de cinco años?

Es difícil porque en el fútbol no se sabe qué va a pasar la temporada que viene. Aquí, en Jerez, estoy muy bien. He encontrado unos compañeros que me han acogido con los brazos abiertos, la ciudad me gusta mucho, empatizo con los valores del club y de la afición y me gustaría estar aquí bastante tiempo. Tengo en contrato una temporada y en el caso de que ascendamos tendría una temporada más.

También es cierto que me gustaría jugar más cerca de casa y poder pasar una temporada entera con mi familia. Igual podría dar más rendimiento con mi familia cerca, me gustaría comprobar eso, si estando cerca de casa tengo un rendimiento más alto. Nunca lo he vivido e igual dentro de unos años me gustaría también verlo.

# ¿Cada cuánto tiempo vuelves a Los Montesinos?

Este es uno de los años en los que más lejos estoy y no puedo ir como hacía en otras ocasiones jugando en Valencia o Albacete, que solía pasar cada dos fines de semana.

Este año, desde verano hasta Navidad, sólo he podido ir un par de veces, incluso la Nochevieja tuve que pasarla aquí en Jerez por motivos laborales, ese es el lado malo que tiene el fútbol.

«Ser portero es un trabajo muy duro mentalmente»

### DERECHO

- PENAL
- CIVIL Y FAMILIAR
- ADMINISTRATIVO
- LABORAL
- MEDIACIONES





"Una nueva forma de entender la abogacía"

Avda. Los Pinos, nº1 • 03140 Guardamar del Segura, Alicante Tl. 865 661 017 • 688 792 272 • info@novuslegis.com

www.novuslegis.com





# CLÍNICA MÉDICO ESTÉTICA

## Relleno de Labios



Rinomodelación Eliminación de Arrugas Grasa Localizada Eliminación de Varices Plasma (PRP)

Tu Clínica Medico Estética de Confianza

Callosa de Segura Carretera Cox - Callosa Nº 29

Almoradi Calle Canalejas Nº 30 Los Montesinos Avenida del Mar Nº 50 1G



MEDICINA ESTETICA

ADELGAZAMIENTO: METODO CISE

ESTETICA AVANZADA

DEPILACION LASER



Clinicas Cise



Cise España



722 34 53 62

Valoración Gratuita