

AQUÍ en la Vega Baja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlavegabaja.com

«El secreto no es correr detrás de las mariposas... es cuidar el jardín para que ellas vengan hacia ti» Mario Quintana (poeta)



El arte del disfraz

Pág. 7

Social

De Faro a Faro, un reto solidario. Pág. 4

Cine



El actor callosino Ion Manresa interpreta al asesino de las niñas de Alcasser en '75 días'. Págs. 14 y 15

Música



Jesús Lorenzo Ferrández, cantautor afincado en Rafal, ha publicado una canción homenaje al personal sanitario. Pág. 13

Deporte

Vuelven los Open Real Villa de Guardamar con dos torneos de tenis consecutivos, en los que habrá más cantidad y mejor calidad que otros años. Pág. 3

AGRICULTURA · PESCA · CALZADO · AUTOMOCIÓN · TRANSPORTE · HOSTELERÍA
 ALIMENTACIÓN · TURISMO · ARMOL · JUGUETES · TELECOMUNICACIONES · ENERGÍA
 INDUSTRIA · COMERCIO · SERVICIOS · FORMACIÓN · SANIDAD · CONSTRUCCIÓN
 AGRICULTURA · PESCA · CALZADO · AUTOMOCIÓN · TRANSPORTE · HOSTELERÍA
 ALIMENTACIÓN · TURISMO · ARMOL · JUGUETES · TELECOMUNICACIONES · ENERGÍA
 INDUSTRIA · COMERCIO · SERVICIOS · FORMACIÓN · SANIDAD · CONSTRUCCIÓN

SEGURLAB

Servicio de Prevención de Riesgos Laborales

www.segurlab.es

Oficina Central

C/ Dr. Fleming, 12 - 1º A - 03160 Almoradí (Alicante) - T. 966 781 797 Fax 966 783 862 - admon@segurlab.es

Formación

C/ Dr. Fleming, 14 - Entlo.
 C/ Europa 4
 03160 Almoradí (Alicante)
 T. 966 781 797
vigilancia@segurlab.es

Oficina Orihuela

C/ Reyes Católicos, 6 - Entlo.
 03300 Orihuela (Alicante)
 T. 966 344 484
vigilancia@segurlab.es

Oficina Elche

C/ Gilberto Martínez, 45
 03204 Elche (Alicante)
 T. 677 512 833
info@segurlab.es

Oficina Callosa

C/ Rambla Baja, 83 - 1º B
 03360 Callosa de Segura (Alicante)
 T. 865 752 024
segurlab@segurlab.es

Oficina Torrevejeja

C/ María Parodi 9, 3º B
 03181 Torrevejeja (Alicante)
 T. 673 598 886
segurlab@segurlab.es

ENTREVISTA > Fco. Javier Morales y Mark Nolan / Motorista de Tráfico de la Guardia Civil y Presidente de la Asociación N332 respectivamente

« Pretendemos evitar los accidentes por desconocimiento de la ley »

La iniciativa de un Guardia Civil ha terminado siendo una asociación nacional

FABIOLA ZAFRA

El sur de Alicante es una de las ubicaciones preferidas por miles de extranjeros para viajar o incluso comprar su segunda residencia. Localidades como Rojales, Orihuela o Torrevieja cuentan con importantes colonias británicas entre sus habitantes censados.

Francisco Javier Morales es un Guardia Civil de tráfico que recorre esta zona a diario. Motivado por las situaciones que se encontraba en la carretera decidió crear una página sobre seguridad vial y reglamento para extranjeros. El éxito fue rotundo y la página dio pie a la creación de una asociación nacional. AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a los responsables de la iniciativa.

¿Cómo surge la idea de crear esta página?

Fco. Javier Morales (FJM) - La idea surgió en el año 2014. Después de varios años patrullando las carreteras de la zona sur de Alicante, desde San Pedro del Pinatar hasta Torrevieja, me di cuenta de que muchos extranjeros ejecutan los mismos errores que les conlleva a cometer infracciones o a tener accidentes que podrían haberse evitado si hubieran tenido conocimiento de la Ley de Tráfico española.

¿Qué le hizo implicarse a nivel personal en esta iniciativa?

FJM - Pensé que si conseguía llegar al conductor extranjero y explicarle en su idioma la normativa de tráfico, se podrían reducir el número de infracciones y accidentes que se producen, por ello abrí la página de Facebook.

¿Y qué contenidos introdujo en esta página?

FJM - Publico entradas a diario, basadas en las experiencias que vivo como Guardia Civil de tráfico, con la idea de explicar

«La normativa que tienen otros países algunas veces es muy diferente»

F. J. Morales



Fco. Javier Morales en la nominación a los premios 'Ponle Freno' de Atresmedia en 2018.

cómo se han producido las infracciones o accidentes atendidos para que no los vuelvan a cometer otros conductores.

¿Cuáles diría que son los errores más frecuentes en conductores extranjeros?

FJM - Desconocen cómo conducir en una rotonda. La normativa que tienen en sus países, algunas veces, es tan diferente al nuestro que les lleva a verse involucrados en numerosos accidentes.

¿Se preocupan los extranjeros por las leyes de tráfico españolas antes de coger un vehículo en nuestro país?

FJM - La verdad que no pensaba que tuvieran un interés tan alto, pero, a día de hoy, la página de Facebook cuenta con más de 175.000 seguidores.

Ha sido a lo largo de estos cinco años cuando me he ido dando cuenta de que la seguridad vial

es un tema que les interesa mucho, porque el que no conduce circula en bicicleta, en patinete o va andando, lo que nos convierte a todos en usuarios de la vía.

¿Cuáles son las consultas más frecuentes que hacen en la página N332?

FJM - Ahora están muy de moda los patinetes y las bicicletas eléctricas, por lo que son muchos los padres que me escriben para asesorarse sobre qué modelo comprar y que normativa regula su uso.

¿Qué consejos sobre conducción le daría a un ciudadano extranjero que acaba de llegar a España?

FJM - Que se asesore antes de llevar a cabo cualquier actividad relacionada con el tráfico, como, por ejemplo, transportar un menor en un vehículo, una bicicleta en la parte trasera de

un coche o un animal en el interior. Estás tres acciones son las que más errores producen, ya que en otros países las normativas son diferentes.

La repercusión que ha tenido su iniciativa ha originado el nacimiento de una asociación para extranjeros. ¿Cómo trabaja hoy en día la Asociación N332?

Mark Nolan (MN) - Realizamos charlas sobre seguridad vial por todo el país a petición de las asociaciones de extranjeros que hay registradas en España. Durante este año se han dado charlas en las provincias de Murcia, Alicante, Almería y Málaga. Son gratuitas y en ellas se explica la Ley de Tráfico española de manera abreviada.

¿Cuál es el ámbito de actuación de N332?

MN - Empezó siendo una asociación a nivel local, pero a

«No conocen las normas para transportar menores, animales o bicicletas en el vehículo»

F. J. Morales

día de hoy se han ido sumando socios de todas las partes de la geografía española, viéndonos obligados a modificar los estatutos e inscribirnos como asociación nacional.

Francisco, su labor social y desinteresada ha sido reconocida, llegando a estar nominado a los premios Atresmedia 'Ponle Freno' 2018 y 2019. ¿Cómo fue esta experiencia?

FJM - La primera vez lo fui por la creación de la página N332 en Facebook, que es un trabajo que realizo en mi tiempo libre y al que dedico varias horas diarias. Esto me brindó el reconocimiento de la plataforma Atresmedia.

El año pasado fui finalista por la publicación de un libro electrónico sobre la Ley de Tráfico española traducida y explicada en inglés, el cual se puede descargar de manera gratuita desde una página web que creé al efecto (www.spanishtraffclaw.es).

¿Continúa ligado a la asociación hoy?

FJM - Sí, soy un socio más. Me hubiera gustado desempeñar un puesto en la directiva y tener una parte más activa, pero el ser Guardia Civil de tráfico me genera una incompatibilidad. Actualmente reviso las presentaciones que crea la asociación para comprobar que todo lo que explican está actualizado.

«La asociación realiza charlas sobre seguridad vial en inglés por todo el país» M. Nolan

ENTREVISTA > Juan Pérez Hernández / Director y organizador del 18º Open Real Villa de Guardamar 'Memorial Pepe Tendero'

Vuelven los Open Real Villa de Guardamar

Dos torneos consecutivos, masculino y femenino, tendrán lugar este mes

FABIOLA ZAFRA

El torneo nacional de tenis Open Real Villa de Guardamar 'Memorial Pepe Tendero' celebra en agosto su 18º edición. Un torneo con mucha repercusión en el mundo del tenis y medios deportivos, tras el cual se disputará el 3º Open Femenino Real Villa de Guardamar.

Juan Pérez es el director de los torneos y AQUÍ en la Vega Baja lo ha entrevistado para que nos revele más detalles sobre la organización y expectativas de los mismos.

¿Cuándo se van a celebrar?

En el masculino las previas son el 14 y 15 de agosto; en ellas se hace una criba hasta que queden los 32 participantes que llegarán al torneo que se disputará



del 17 al 22 agosto; con final ese sábado a las 18 horas.

Tras éste, el torneo femenino que se celebrará la cuarta semana del mes y cuya final será el 29 de agosto, también a las seis de la tarde.

Ambos torneos se encuentran dentro del circuito IBP Tennis Series.

Así es, estamos en un circuito de torneos que se celebran por toda España durante la temporada de buena temperatura, primavera-verano-otoño, porque el 99% de los torneos se celebran al aire libre.

Este año, por desgracia, ha habido muchas cancelaciones, pero aquí vamos a poder disfrutar de los Open Real Villa de Guardamar de nuevo.

¿Puede participar todo el mundo?

Exacto, incluso gente que esté en los primeros puestos del ranking de ATP, que igual no

surge porque estos señores van acompañados con fisios, médicos, entrenadores... y por esa cantidad (1.000 euros el primer premio) no les compensa venir, pero podrían jugar si quisieran.

De hecho, un ruso que ha llegado a estar en la posición treinta y nueve del ranking, Andrei Kuznetsov, jugó en Cáceres el pasado mes de julio y quedó campeón, llevándose un premio de 1.500 euros.

Con tantos torneos internacionales cancelados, ¿están ganando repercusión los nacionales?

En una situación tan grave como la que estamos pasando todos, con países que han estado cerrados, otros en los que existen restricciones, vetando la entrada a algunas nacionalidades... los grandes tenistas del mundo no han podido disputar sus torneos y mantenerse en forma en la competición.

¿Eso qué significa? Pues que si quieren estar preparados y

compitiendo tienen que participar en este tipo de torneos.

¿Qué medidas de seguridad e higiene se van a tomar durante los torneos?

Las normas las implanta la Federación. Son simples, porque el ayuntamiento de Guardamar en cuanto a normas es modélico, las hace cumplir al 100%. Como el torneo se va a disputar en un polideportivo municipal, muchas de las normas ya se han implantado y la gente está acostumbrada.

A la entrada hay que desinfectarse con jabón, es obligatorio el uso de mascarilla a no ser que seas participante en el torneo y respetar la distancia social de dos metros. Y por parte de la organización, tener precaución al entregar las bolas, éstas tienen que ser nuevas, limpiar las sillas o los bancos donde ellos se sientan... cosas que ya hacíamos el año pasado sin estar la pandemia presente. Van a ser fáciles de cumplir.

¿Y en cuanto al aforo?

Aproximadamente va a ser el mismo aforo, porque hemos habilitado otras zonas donde antes no había público para poder respetar el tema de la distancia de seguridad y mantener los niveles de asistentes.

Antes la gente estaba concentrada en la grada y ahora tendrán que rodear la pista, sin más remedio que unos estarán bien con sombra y otros tendrán que estar al sol con su gorra o visera.

Con la actual situación sanitaria que atravesamos, ¿cómo se prevé el nivel de participación este año?

Va a ser mayor en cantidad e infinitamente mejor en calidad. Si las circunstancias lo permiten vamos a tener los mejores torneos de tenis que se han disputado en Guardamar, porque el momento deportivo global se nos han puesto de cara.

«Vamos a tener un gran espectáculo de tenis»

«La participación será mayor a otros años en cantidad e infinitamente mejor en calidad»

Inversión de 200.000 euros en el pabellón de deportes de Rafal

La mejora es gracias a la Consellería y el Consorcio de Seguros

RAFAL

El Ayuntamiento de Rafal va a invertir casi 200.000 euros en el pabellón deportivo municipal, que fue construido en el año 1988.

La inversión se va a realizar gracias a una subvención de 99.417,17 euros, que se enmarca dentro de la convocatoria de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte para mejorar, ampliar o reparar instalaciones deportivas de municipios de hasta 5.000 habitantes de la Comunitat Valenciana para el ejercicio

2020. La otra parte proviene de la indemnización del Consorcio de Seguros, tras las inundaciones de septiembre de 2019 y los destrozos a causa de la DANA.

Actuaciones

Se va a revisar el sistema de recogida de pluviales de la cubierta y a realizar las obras de reparación e impermeabilización para evitar las filtraciones al interior del pabellón. También se van a sustituir las carpinterías exteriores de las ventanas por otras completamente estancas

para evitar filtraciones al interior del edificio.

Por otro lado, se va a revisar el planteamiento de recorridos de evacuación con nuevos accesos y nuevas puertas de emergencia. Además, para evitar la entrada de agua al interior del edificio cuando llueve, se va a elevar la cota de suelo terminado del interior y se resolverán los accesos a la pista deportiva para cumplir así con la normativa y legislación aplicable en materia de accesibilidad y evacuación contra incendios.



Pabellón Deportivo de Rafal.

Por último, se va a instalar un nuevo sistema de ventilación forzada en el edificio para que esté en condiciones óptimas de

salubridad, además de un nuevo sistema de climatización que permita el uso del pabellón a lo largo de todos los meses del año.

ENTREVISTA > Julián Rojas Moreno / Miembro de la moto peña Los Arcasiles y organizador del reto solidario 'De Faro a Faro 2020'

Del Faro de Santa Pola al Faro de Finisterre en un día

El 4 de julio la peña motera Los Arcasiles Vega Baja realizó su primer reto solidario

FABIOLA ZAFRA

Tras un año trabajando en este proyecto y un aplazamiento de fecha por la crisis sanitaria del coronavirus, el pasado 4 de julio la moto peña Los Arcasiles Vega Baja pudo realizar su primer Reto Solidario 'De Faro a Faro', en beneficio de la polio infantil.

AQUÍ Medios de Comunicación ha entrevistado a Julián Rojas, organizador del evento y miembro de la moto peña Los Arcasiles para que pueda contar cómo transcurrió el reto solidario a través del país.

¿Cómo se organizó el trayecto?

Salimos veinte motos y se hicieron tres grupos para realizar el trayecto, simplemente por temas de logística. Teniendo en cuenta que los depósitos de las motos son diferentes y no tienen la misma capacidad para la gasolina nos dividimos.

Un grupo con motos más grandes, que tienen depósitos de 125 o 130 litros; luego un grupo intermedio con motos con capacidad de entre 20 y 25, y el último grupo de motos con depósitos de 15 litros o menos, que lógicamente tendrían que hacer más paradas.

También llevábamos una furgoneta de apoyo que iba tras el último grupo por si había alguna avería, con gasolina por si alguien se quedaba sin ella, con bocadillos o por si algún acompañante del motorista se cansaba que pudiera subirse.

¿Y cómo se desarrolló el viaje?

Iniciamos la salida en Santa Pola acompañados por otra peña motera, 'Los Ángeles Guardianes', compuesta por policías y guardias civiles que nos acompañaron durante los primeros kilómetros al amanecer. El resto del viaje se desarrolló tranquilamente, sin accidentes ni averías. Llegamos al Faro de Finisterre antes del anochecer, a eso de las 20:30 horas.

«Recorrimos 1.150 kilómetros de sol a sol, de Alicante a Galicia»



Los motoristas participantes en el reto solidario a su llegada a la meta: el Faro de Finisterre (4 de julio de 2020).

¿Durante el camino qué paradas hicieron?

Sólo paramos a echar gasolina; hay quien también aprovechó para comer algo, pero hicimos paradas rápidas para repostar, tomar un café, ir al baño y volver a la carretera, de 15 minutos como máximo. Llevábamos bocadillos preparados para no tener que entrar en los bares.

¿Cómo fue la llegada a Finisterre?

Llegamos en tres grupos, por el tema de las paradas, pero antes de subir a la meta hicimos un punto de encuentro justo en la subida al Faro de Finisterre, para llegar todos juntos.

Tuvimos en cuenta los tiempos, porque los primeros llegaron a las seis de la tarde con una velocidad normal y los últimos a las ocho y media.

Con su hazaña también quisieron hacer una simbólica unión de los pueblos. ¿De qué manera?

El día antes de la salida llenamos unas botellas que llevaban nuestro logo con agua del mar

Mediterráneo, cogida allí mismo bajo el faro de Santa Pola.

Parte de esa agua fue vertida por nosotros a nuestra llegada al cabo Finisterre en el océano Atlántico, como símbolo de unión entre los pueblos, pues somos una península rodeada por mares y es algo que nos describe.

¿Qué hicisteis una vez allí?

Nos recibió el alcalde de Finisterre, José Marcote Suárez y el teniente alcalde, Xan Carlos Sar Oliveira. Se celebró un vino de honor y se les hizo entrega de una botella de agua de nuestro mar, a lo que el alcalde personalmente se comprometió para coger una

«Las paradas fueron las necesarias para repostar y de un máximo de 15 minutos»

barca, ir mar adentro y verterla en el océano Atlántico.

Luego nos cambiamos, nos aseamos, nos pusimos unas camisetas hechas para la ocasión y hubo una posterior cena de hermandad motera, en la que ya se empezó a hablar del siguiente faro porque la gente se quedó encantada.

El reto se ha organizado con fines solidarios. ¿Cuáles eran?

La recaudación ha sido para la polio infantil. El Rotary Club de Almoradí ha hecho la donación. Han pagado diez céntimos por kilómetro recorrido y motorista. Fuimos veinte motoristas los que hicimos el reto y recorrimos 1.150 kilómetros, por lo que conseguimos recaudar 2.300 euros para este fin.

Desde aquí mostramos nuestro agradecimiento a los patrocinadores que nos han apoyado para cumplir este reto, entre ellos vosotros, AQUÍ medios de comunicación, Rotary Club de Almoradí y a la Asociación Disminuidos de Almoradí (ADA).

¿Volveréis a repetir una experiencia como la del reto solidario 2020?

Sí, ya trabajamos en ello pero aún no hemos decidido a qué faro se va a hacer. Para el año que viene queremos plantear un reto de ida y vuelta, es decir, nosotros llegar al faro que finalmente se decida, contactar con peñas moteras de ese lugar y que ellos hagan el mismo viaje a la inversa a la semana siguiente hasta Santa Pola.

Lo único que sabemos de momento es que se recogerá dinero para otra causa, el cáncer infantil, y ya estamos inmersos en la búsqueda de nuevos patrocinadores que apoyen nuestro nuevo reto.

«Hemos recaudado 2.300 euros para la polio infantil»

#STOPALFOC

TORNEM A LA NATURA, FEM-HO **AMB PRUDÈNCIA**

Evita que una distracció es convertisca en un incendi



xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA

112



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Matrícula de honor para los crédulos

Matrícula de honor para los crédulos y criminalización para los que buscamos respuestas. Si las personas debaten sobre un posible penalti en un partido de fútbol, en el que personalmente no se juegan nada, ¿cómo aceptar imposiciones que te pueden condicionar la vida sin una justificación de las mismas?

Los expertos inexistentes

Por fin se destaca lo que desde estas líneas se venía denunciando. No hay ese comité de expertos que nos vendió el Gobierno, que decidía sobre nuestras vidas y que contradecía decisiones más fundamentadas de los gobiernos autonómicos.

Va a ser verdad que el confinamiento y la desescalada, que va a suponer la ruina de miles de familias, solo hay que ver hasta donde ha caído la economía, se hacía simplemente probando, sin más.

¿Y los guantes?

Somos muchos los que no negamos la existencia de un coronavirus, como también lo es la gripe, y el respeto que se le tiene que tener hasta que exista una vacuna o al menos un tratamiento eficaz, pero que pensamos que hay decisiones que son de cara a la galería, para quedar bien, aunque sean poco eficaces y compliquen en gran medida la vida de ciertas personas.

Ese fue el caso de los guantes, desaconsejados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y que tuvieron su etapa de obligado uso. Si eras de los que pensabas que la solución está en la higiene, que es algo que debería tener todo el mundo de siempre, y no en la falsa confianza del guante, y no te los ponías, te miraban mal. ¿Dónde están ahora aquellos que increpaban?

¿Y las mascarillas?

Ahora pasa con las mascarillas. Los gobiernos han decidido que son la piedra filosofal de todo esto, y sobre todo satisfacen a una parte de la población que las pedía a gritos.

La incoherencia ha llegado hasta tal punto que una persona se la tenga que poner aunque



vaya sola por la calle. Algún iluminado dice que es que el virus perdura en el aire, ¿y entonces porque nos mandan ventilar en lugar de obligarnos a cerrar las ventanas para que no entre el dichoso virus?

Esos expertos inexistentes del gobierno, con Fernando Simón a la cabeza que días antes del confinamiento decía que esto solo nos iba a tocar de refilón, lo dicen y los crédulos actúan por ellos e intentan imponer a los demás. Pero desde la OMS hasta cientos de médicos, científicos, etc. no aconsejan usar la mascarilla en los espacios públicos. En estos sitios, sin aglomeraciones, la posibilidad de contagio es mínima, la falsa seguridad grande y las consecuencias por llevar tanto tiempo la mascarilla están por verse.

Meter miedo es eficaz

La conclusión es que hay algún rebrote, que principalmente se está produciendo en ciertos espacios de ocio o familiares, y que yo sepa ninguno por ir solo por la calle, y en lugar de solucionar y vigilar donde se producen es más fácil hacernos sentir culpables a todos.

Lo de que 'viene el coco' y el castigo casi siempre ha funcionado con los niños, ahora con el 'que viene el covid' nos lo aplican a los adultos, increíblemente con la misma eficacia, sin que muchos ni piensen, es la palabra mágica.

Incongruencias

Estamos instaurados en un punto de pasividad en el que los crédulos aceptan una cosa y la contraria en el mismo momento. Por ejemplo, les parece normal si Torra dice a sus ciudadanos que se queden en casa, que hay riesgo de rebrote y que por lo tanto no salgan a sus segundas viviendas ni a la playa, etc. Y muchos critican a las personas cuando la tv pone esas intencionadas imágenes con grupos de gente, ¡porque son unos inconscientes!

Al momento Francia dice a sus ciudadanos que no viajen a Cataluña, la Ministra critica la medida del gobierno francés y esos mismos de antes critican a los del país vecino por las medidas adoptadas. ¿Pero no estaban de acuerdo hace minutos con lo dicho por Torra

que no salga nadie? ¿Cómo va a decir Francia que vengan?

Estamos hasta tal punto metidos en el por el covid todo vale, que un país puede hundir más aun la economía de otro de golpe, sin fundamento, actuando a la inversa de como ha hecho en su propio territorio, y no se pueden tomar medidas. Estoy hablando del Reino Unido y su decisión unilateral en 24 de horas de cargarse lo que en España podía salvar la temporada turística, que significa la vida para muchas miles de empresas y cientos de miles de puestos de trabajo, aunque el señor Simón celebre que eso ocurra.

La gripe

Por cierto, esperemos que ahora no nos den el mapa de todas las enfermedades contagiosas a diario, ya que han visto que parece que a la gente les gusta y sirve para 'domarnos', porque solo la gripe, que sí tiene vacuna y tratamiento, afectó el año pasado en España a 800.000 personas, de ellas 52.000 fueron ingresadas y fallecieron 15.000.

Lo que dice la OMS

Para esos crédulos que consideren incorrecto lo expresado en esta editorial, esto es lo que dice en su página oficial la OMS (who.int/es) a la pregunta: ¿Recomienda la OMS que la población general utilice mascarillas?

"El uso de mascarillas higiénicas o de tela podría aumentar las posibilidades de infección por el virus de la covid-19 si la mascarilla se toca a menudo o si se mantiene sobre otras zonas de la cara o la cabeza y después se vuelve a colocar sobre la boca y la nariz. Las mascarillas pueden dificultar la respiración, dañar la piel de la cara, dificultar una comunicación clara y ser incómodas de llevar.

El uso de mascarillas, **cuyas ventajas son poco claras**, podría crear una falsa sensación de seguridad en los usuarios y provocar así una menor aplicación de medidas preventivas de eficacia demostrada, como el distanciamiento físico y la higiene de manos".

AQUÍ

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja

www.aquienlavegabaja.com

/AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

AQUÍ en Orihuela

www.aquienorihuela.com

/AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela

AQUÍ en Torrevieja

www.aquientorrevieja.com

/AQUIenTorrevieja - @AQUITorrevieja

AQUÍ en Cox

www.aquiencox.com

/AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOFabiola Zafra
ACTUALIDADJonathan Manzano
CULTURACarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNJorge Espí
JUSTICIAPablo Verdú
DEPORTESDavid Rubio
PROVINCIAManuela Guilbert
SOCIAL Y GASTRONOMÍADesirée Moya
BAJO VINALOPÓJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALLisardo Gabarre
DISTRIBUCIÓN

El fenómeno cosplay

Un movimiento cultural nacido en Japón que echa raíces por todo el mundo

FABIOLA ZAFRA

El próximo 27 de agosto se celebra el Día Internacional del Cosplay. Sus seguidores, también llamados cosplayers, son ya uno de los principales atractivos en las convenciones de anime, comics y videojuegos que se celebran.

Esta actividad es aún hoy desconocida para muchos, por lo que a continuación vamos a descubrir un poco más sobre este fenómeno cultural.

¿Qué es?

La denominación cosplay viene de la contracción de las palabras costume y play, jugar y disfraz en inglés, lo que podemos traducir en jugar a disfrazarse. Se trata de una actividad en la que sus participantes usan disfraces y accesorios para representar a un personaje específico.

Origen

El término cosplay se empezó a usar sobre 1970 en los Comic Market de Japón, donde grupos de japoneses se vestían de sus personajes favoritos de mangas, animes, cómics y videojuegos.

Con el paso de los años esta actividad se fue extendiendo hasta cruzar fronteras y se popularizó en todo el mundo, alcanzando distintos ámbitos y tipos de público.

Cosplayers

AQUÍ medios de comunicación ha hablado con dos cosplayers de la provincia que llevan casi diez años metidos en este mundo, para conocer el progreso que se ha vivido en esta actividad. Son Nacho Viché, diseñador de Alicante y también conocido como Bohemian Wolf y José Ramón Pérez o Jr. Nagato, profesor de Orihuela.

“Buena parte del cosplay está centrado en representar a personajes del manga y del anime, pero también existen muchos cosplayers que se visten de sus personajes preferidos de series, películas e incluso persona-



Jr. Nagato. cosplay Jack Skeleton, 'Pesadilla Antes de Navidad' | Cosplay Hunters

jes inventados creados por ellos mismos”, concreta J. R. Pérez.

Desarrollo del disfraz

“Al principio el mundo del cosplay era muy de andar por casa. La gente se hacía sus trajes con lo que tenían a mano, cartones o telas baratas. Actualmente se invierte mucho más en materiales de calidad y en dedicar tiempo en escoger la tela correcta para cada parte del traje, dando lugar a disfraces muy profesionales”, aprecia N. Viché.

Aunque la elaboración original no siempre es posible. “Dependiendo del personaje que sea, la dificultad, el coste y el tiempo del que dispongas, puedes optar por distintas tácticas como hacerlos tú desde cero, modificar y adaptar partes ya hechas, pedir ayuda, encargarlo o incluso comprarlo”, añade Pérez

Cosplay en Redes Sociales

Amantes de este fenómeno cultural ven en las redes el mejor escaparate para publicar sus caracterizaciones, conocer y aprender más del mundo del cosplay.

“Hoy por hoy es una práctica que es más popular en internet que en los eventos. Muchas ve-

ces el traje es muy aparatoso y llega a ser molesto llevarlo durante todo el día, por lo que cada vez es más común realizar sesiones de fotos entre amigos, editando las fotos y compartiéndolas por redes sociales”, comenta Viché.

Eventos cosplay

Los cosplayers son habituales en salones del comic, del manga, anime y cultura alternativa. J. R. Pérez nos comenta: “ante el estallido de la cultura ‘Freak’ cada vez se anima más la organización de este tipo de eventos, y podemos encontrar en la provincia salones como el Winter Freak de Elche, el Salón del Manga de Alicante o la ComarcOn de Torrevieja. Nuestra vecina región de Murcia también

apuesta cada vez más por estas celebraciones con el Summer Freak de Los Alcázares, el Salón del Manga de Cartagena, el Salón del Manga de Murcia o el Salón del Manga de Molina de Segura”.

“Todos estos salones poco tienen que envidiar a los grandes eventos nacionales que se celebran anualmente pero, aun así, siguen celebrándose menos de los que nos gustaría, y nuestra afición por el cosplay nos hace visitar otros salones que se organizan en grandes ciudades como Madrid o Barcelona”, añade N. Viché.

Concursos

La mayoría de los eventos que suelen contar con cosplayers realizan concursos individuales y grupales, que provocan también que haya un cierto afán en conseguir fabricar los mejores trajes para llevarse el primer premio. “No sólo se trata de hacer el cosplay, sino que también hay que preparar una actuación y ensayarla mucho. Además, siempre es bueno hacer una coreografía para mejorar la puesta en escena”, añade Viché.

“Desde hace algún tiempo me llaman como jurado para los

concursos, en los cuales veo en los participantes muchísimas ganas e ilusión desempeñando el papel del personaje que representan”.

Mensaje a cosplayers

“El Cosplay es una actividad muy creativa y provoca que te muevas en ámbitos muy diversos. Personalmente, a la vez que intentaba fabricar mis trajes aprendí a coser, tallar corcho y madera, pintar, diseñar en 3D e imprimir”, nos cuenta Nacho Viché.

“Además, es una actividad que es divertida para compartir con amigos, así que animo a que la gente la disfrute, que se olvide de la vergüenza, porque no nos miran con mala intención sino por lo bien que lucimos”.

«Los cosplayers ahora invierten mucho más tiempo y dinero en la creación de los trajes»
N. Viché

«El estallido de la cultura ‘Freak’ ha provocado que cada vez se celebren más salones del manga»
J.R. Pérez

«Hoy por hoy el cosplay es una práctica que es más popular en internet que en los eventos»
N. Viché



San Vicente del Raspeig, entre la tradición y la juventud

La urbe que nació de una ermita

TEXTO: FERNANDO ABAD

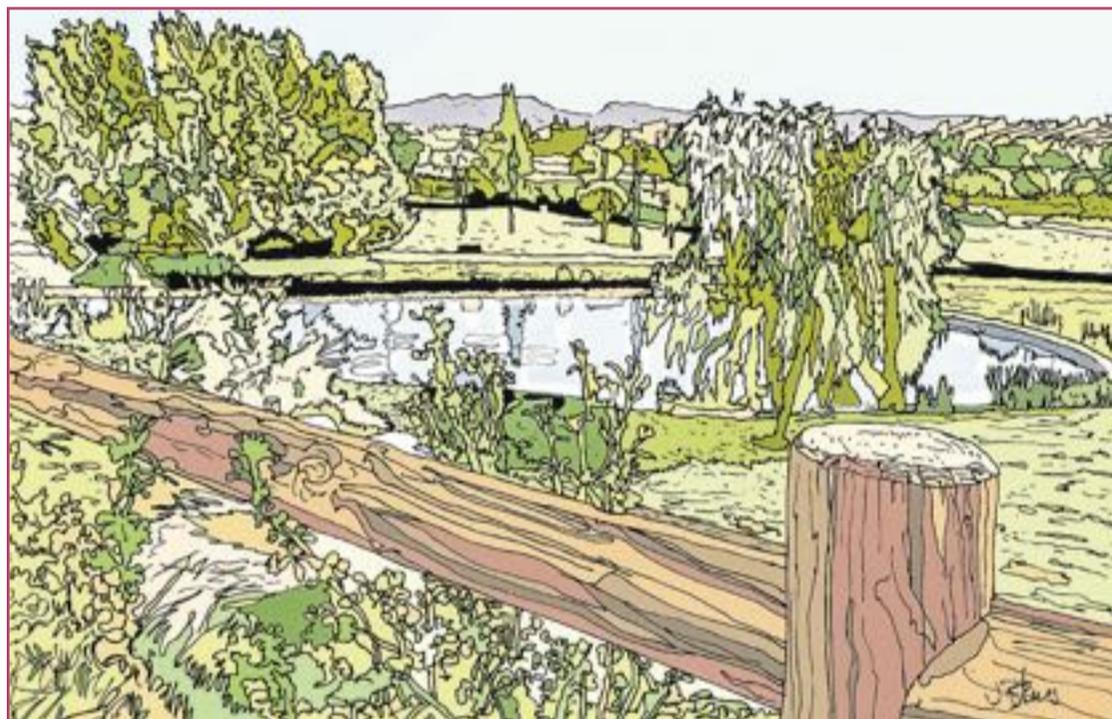
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

La zona, al suroeste -linda con el centro y el arranque de la A-7, tramo de la autovía del Mediterráneo que conecta con Valencia e interconecta mar y montaña-, es casi un resumen de Sant Vicent del Raspeig: lugar de paso, pero con invitación a quedarte. Una plaza moderna, cervecerías, parques, centros comerciales, avenidas, los juzgados... hasta una peluquería que se anuncia en la fachada pero a la que se accede por la portería vecinal. Como trasfondo abierto, torre y cúpula de la principal iglesia de San Vicente, donde comenzó todo (la otra, la vanguardista de la Inmaculada Concepción, germinó en 1965, retocada en los 90). En la cercanía, la Universidad. Con estanques.

Por aquí paseaba su inquieta y detallista humanidad el periodista y escritor Ismael Belda (1953-2018); por aquí, de hecho, vivió sus últimos años, regalándonos observaciones y reflexiones. Y haciéndonos esta ciudad tan suya como su contiguo Alicante natal, impregnada de pura esencia sincretista, espíritu abierto que ha sumado personas de toda edad, origen o sexo, con muy activo Ayuntamiento e iniciativas como las de su concejalía de Integración e Igualdad.

Tras el puente de la autovía

“Vente, si hasta tienes tranvía”, decía Ismael. El tren metropolitano, aunque acudas en coche, nos acompañará un buen trecho. Desde el 4 de septiembre de 2013, a Alicante y San Vicente las vuelve a unir un tranvía (en 1906 la Diputación concede la explotación de la línea 3, operativas todas hasta noviembre de 1969). El ferrocarril también para aquí (desde 1858, aunque la línea C-3 en principio abandonó la vieja



estación, que pudo ser Museo del Ferrocarril, desde mayo de 2016 en el antiguo edificio consistorial, del XIX).

El telón puede abrirse tras pasar bajo la A-70 (autovía de circunvalación de Alicante), que cruza la avenida de Novelda (desde aquí calle Alicante). A la derecha, el barrio -fue ‘colonia’- de Santa Isabel, de finales de los sesenta y que pasó de muy conflictivo a gozne con bungalós unido a la pedanía-barrio alicantina de Villafranqueza (El Palamó); a la izquierda, el centro comercial The Outlet Stores, seguido del campus de la Universidad de Alicante (1968, CEU hasta 1979) sobre el antiguo aeropuerto de Rabassa y bisagra entre ambas urbes al tiempo que casi ciudad (2.257 personas en 2018 trabajando para 25.285 alumnos). Con edificios de Juan Antonio y Javier García-Solera, Dolores Alonso o Álvaro Siza, la UA se presenta pletórica de agua. Como el Museo Universitario, de Alfredo Payá, una caja-isla en un lago (una lámina de agua sobre cubierta de forjado).

El vial de los cuatro bautismos

Dejamos a mano diestra urbanizaciones, polígonos, caserones y un tanatorio, y tras una rotonda entramos en el meollo urbano. A la derecha queda el parque Huerto Lo Torrent (1990, donde Villa Margarita, principios del XX): 65.000 m² complementados con los 80.000 del parque Norte Canastell (2012, hoy Adolfo Suárez); en ambos, el agua como elemento fundamental.

Si seguimos de frente (en un tramo, en tranvía o andando), la calle se nos transformará en avenida Ancha de Castellar, y luego carretera a Castalla. Hasta las circunvalaciones, marchar hacia Agost o la montaña resultaba difícil al cerrarse el vial durante las fiestas mayores: Moros y Cristianos a San Vicente Ferrer, la semana siguiente a la de Pascua, desde 1975 (aunque su alma nace con la fundación poblacional), y Hogueras (desde 1947), la tercera semana de julio.

A la izquierda, podemos pasearnos el centro, con el com-

plejo arquitectónico que incluye el Ayuntamiento (2010), su jardín vertical (340 m²) o el Auditorio (1994). Más allá, un galáctico Mercado Municipal y, cerca, con rincones donde disfrutar la rica gastronomía -olleta, burreta, bollitori... y las deliciosas ‘pepas’, como pequeños cruasanes-, la plaza elevada con el antiguo consistorio y la iglesia, el origen.

Primero fue ermita del XV a San Ponce (en 1803 se transformará en la actual iglesia), en la futura partida alicantina del Raspeig (quizá ‘ras de la pixera’, “llanura elevada” de riego por boqueras o “pixeras”, para captar avenidas y escorrentías): en 1411 predicó allí el sacerdote Vicente Ferrer (1350-1419). Un labriego le pidió algo de agua, para el municipio, y el religioso replicó: “Aquest poble serà sequet però sanet” (“Este pueblo será sequillo pero sanillo”), dándole frase heráldica al futuro municipio (se segrega de Alicante el 16 de junio de 1848), que en 1700 suma 900 pobladores, para anotarse 4.180 almas en 1900 o 16.518 en 1970, con

ciudadanía atraída de Alicante, Agost, Ibi, Tibi o Xixona, o Albacete, Jaén o Granada, para pastoreo o agricultura. En 2019, son 58.385 los censados para 40,55 km².

Gozará de progresivo crecimiento fabril: almazaras (una de ellas acoge el Museo Didáctico del Aceite), muebles, cartón, ropa, cerámica o el cemento, que legó al municipio, además de graves polémicas, arqueología industrial de primer orden: la cementera (1913-2009).

De pedanías y sabinas

Aquí el agua fue, es y será bienpreciado. Como en Pozo de San Antonio, semillero de chalés familiares adscrito a Boqueres (las otras pedanías son Canastell, Inmediaciones, Raspeig y Torregroses). Antaño gozó de partidas como Cañada, Verdegás, Moralet, Serreta, Rebosal, Alcoraya o Rebolledo. Casi todas las deglutió Alicante capital en 1848, cuando se delimita el término municipal de Sant Vicent.

Hay montaña: el Valle del Sabinar (por la arbustiva sabina negral o suave, que aún puntúa entre un generoso tomillar), que tuvo colonia agrícola el pasado siglo, crecida por entre minas de ocre. El lugar, con bastantes arqueologías contemporáneas, nos avisaba Ismael Belda de que aún debaten entre domesticarlo como campo de golf o conservarlo como -secano- paisaje natural.

Tierras de esparto, almendros y olivos, retama, cantueso y rabo de gato (como frutos, tomates, brevas y algarrobos): puro sequeral. Y avispas, tijeretas, ratones de campo, conejos, lagartos ocelados (‘fardatxos’), serpientes y erizos, más lirones caretos, zorros rojos, algún jabalí despistado y unos cuantos gatos asilvestrados, y murciélagos, por terrenos fecundos en calizas. Tierras secas, sí, pero sanas.

Turismo



El interior de la provincia cuenta con muchos atractivos para disfrutar de patrimonio, gastronomía y naturaleza.

Castillos, atalayas, baluartes, baterías, torres defensivas y vigías, fuertes y fortines, palacios amurallados y hasta la iglesia de Xàbia, diseñada para repeler al infiel. La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia.

Interior

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos y aptos para todos los gustos.

Senderismo

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas y existen espacios increíbles que descubrir.

Cultura

Algunos municipios han apostado por mantener eventos al aire libre, con las medidas necesarias, para continuar disfrutando de la cultura.

Playas

Los municipios costeros de Alicante han realizado todos los esfuerzos necesarios para conseguir que las playas de la provincia sean seguras.

Orihuela te espera

Escmo. Ayuntamiento de Orihuela. Concejalía de Turismo y Fiestas

ORIHUELA historia del mediterráneo

www.orihuelaturistica.es

Facebook: @orihuelaturistica, Twitter: @orihuelaturistica, Instagram: @orihuelaturistica

Festival de Sensaciones
Escenificación teatral
El 10 de Agosto
El 11 de Agosto
El 12 de Agosto

ORIHUELA MEDIEVAL
Ruta teatralizada
Días 13 y 14 de agosto

Orihuela: Leyendas y Misterios
Ruta teatralizada
Días 1 y 2 de agosto

Alicante, todo un mundo interior asomado a la costa

La provincia tiene este verano una gran oportunidad para dar a conocer sus secretos turísticos más escondidos

NICOLÁS VAN LOOY

‘¿Qué toca hoy, playa o montaña?’ Cierta marca de productos depilatorios usó aquella pregunta durante varios años para vender las bondades y milagros que con el vello corporal eran capaces de realizar sus cremas y demás. Si hacemos caso a aquellas campañas, la montaña quedaba únicamente como opción de consuelo cuando los pelos no nos permitían lucir tipazo y piel tersa en los arenales de la costa.

Pero eso, si es que alguna vez fue una realidad, hace tiempo que quedó en el olvido y la elección entre costa e interior responde, como debe ser, únicamente a criterios de preferencia y apetencia.

Tesoros más o menos conocidos

Más allá de bromas y chanzas, el de 2020 será un verano especialmente atípico en lo que a la industria del turismo se refiere y la provincia de Alicante, tan relacionada en el imaginario colectivo con el sol y playa, tendrá una oportunidad de oro para promocionar y mostrar los muchos tesoros, más o menos conocidos, que se esconden en su abrupto interior.

Dando la espalda a la línea de costa, la provincia cuenta con un sinfín de atractivos entre los que, sin ser más que un ejemplo, se encuentran fortalezas, castillos, parajes naturales, gastronomía, cultura, historia y centros de turismo activo, que se dan la mano para satisfacer las necesidades de los más exigentes.

Piedras con mucha historia

Alicante fue, hace ya mucho tiempo, tierra frecuentemente atacada por piratas e invasiones y eso ha dejado una gran cantidad de estructuras defensivas

La Costa Blanca cuenta con más de 230 construcciones defensivas de las que algunas tienen más de 1.500 años de historia



El Barranc de l'Infern es uno de los puntos más visitados por los aventureros.

que, todavía a día de hoy, ejercen como testigos mudos del cambiante devenir de sus habitantes. Torres, fuertes y castillos que se extienden desde el mar hasta la montaña, nos cuentan emocionantes historias de una época en la que los ‘turistas’ llegaban con intenciones muy distintas a las de este siglo XXI.

En total, en la Costa Blanca existen más de 230 construcciones de este tipo. Las más antiguas cuentan con más de 1.500 años de historia a sus espaldas y han pasado de repeler a sus sitiadores a atraer el interés de sus visitantes.

Uno de los mejores ejemplos de ello lo encontramos en la comarca del Vinalopó, con una ruta que nos puede llevar a conocer los existentes en localidades como Villena, Biar, Castalla, Bañeres, Sax, Elda, Petrer, Monóvar o Novelda.

Interior y costa, conectados

El Castillo de Biar (declarado Bien de Interés Cultural), la impresionante Fortaleza de Villena, las construcciones defensivas de origen islámico de Castalla, las murallas de Orihuela o las Torres de La Mata y la Horadada, son sólo algunos de los muchos ejemplos que los amantes de la historia encontrarán en nuestra provincia.

Como gran muestra de que el interior y la costa alicantinas no se tienen que ver, incluso desde el punto de vista turístico, como dos elementos heterogéneos, perviven lugares como los castillos de Santa Bárbara o de Guadalest e, incluso, el Castell de Benidorm, que en el último año ha visto destapados, literalmente, los vestigios del pasado que el asfalto había ‘escondido’.

Turismo activo

Sin perder de vista estos puntos de especial interés para muchos, el rugoso perfil del interior alicantino esconde, además, lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes y las actividades al aire libre, pudiendo optar por iniciativas tranquilas como el senderismo o el ciclismo, u otras mucho más atrevidas como el barranquismo o la escalada.

Sin duda alguna, el Barranc de l'Infern, el angosto y especta-

El interior alicantino esconde lugares de gran atracción para los amantes de las emociones fuertes

cular cañón situado al norte de la provincia, en la evocadora Vall de Laguar, es una visita obligada para los más atrevidos. Aunque conviene no subestimar su dificultad, este tortuoso desfiladero es el protagonista de una de las rutas de senderismo más singulares y concurridas de la geografía alicantina.

De nuevo, actuando como complementarios y no como contrapuestos, el Barranc de l'Infern es la respuesta tierra adentro a otros puntos más próximos al Mediterráneo como las espectaculares vías de escalada del Peñón de Ifach, el Morro Falqui, la Sierra de Toix o la Serra Gelada. Todo ello, sin mencionar, de nuevo en el interior, puntos como El Divino, el Cabeçó d'Or, el Puig Campana o ese paraíso, con vías para todos los niveles, que es el León Dormido.

Un mundo gastronómico

Pero si algo representa a la perfección la unión, complementariedad y diversidad entre todas las comarcas y territorios de la Costa Blanca eso es su espectacular gastronomía. Con siete denominaciones de origen protegidas como son sus vinos, bebidas espirituosas, turrónes, nísperos, cerezas, uva embolsada y grana-molla, resulta difícil imaginar algún paladar que no termine quedando enamorado de alguna de sus propuestas.

Por supuesto, el arroz es el nexo de unión de todas las comarcas de la provincia, pero el visitante de Alicante puede -y debe- aventurarse un poco más allá de su plato más conocido y descubrir olletas, cocidos, cocas, pescados, carnes, guisos, postres... que, con lo mejor que produce su tierra y su mar, han ido perfeccionando durante generaciones los habitantes de la zona.

En definitiva, la provincia de Alicante es mucho más que sol y playa. Es, también, mucho más que un interior montañoso y atractivo. La Costa Blanca es, sobre todas las cosas, un mundo por descubrir cuyos infinitos atractivos no caben en esta página, y sólo pueden ser desvelados a aquellos que decidan explorarla y conocerla en primera persona.

Si algo representa a la perfección la complementariedad y diversidad de las comarcas de la Costa Blanca es su espectacular gastronomía

#SantaPolaTeEspera todo el año

#SantaPolaTeEspera a lo largo de todo el año, en invierno y en verano, durante el tiempo que necesites para desconectar de tu rutina diaria, disfrutando del mar Mediterráneo, de sus 15 kilómetros de costa y de playas orientadas al sur o de sus pequeñas calas en las que perderse, con amigos, familia, pareja, mascota o a solas, para darte un baño, tomar el sol, y así descansar y recargar las pilas.

#SantaPolaTeEspera en sus mercados y mercadillos, en su lonja pesquera y en su peixateria, para que puedas comprar las mejores frutas y verduras de temporada y de cercanía, o el mejor peix de Santa Pola que cada día desembarcan en el puerto pesquero nuestros marineros; más de 3000 cajas diarias de pescado y marisco fresco como la quisquilla o la gamba roja, todo ello a precios muy asequibles y con una calidad extraordinaria.

#SantaPolaTeEspera por las mañanas desayunando el famoso blanco y negro o café granizado con mantecado, una horchata fresquita y unos churros



para acompañarla; Santa Pola te espera también a la hora del aperitivo, disfrutando en cualquier terraza de unos salazones o un buen tomatito trinchado con capellanes y olivas partidas, un trozo de coca de mollitas y un plato de gambusí o pescadito frito. Por supuesto que te espera a la hora de comer, disfrutando

de un 'arròs i gatet' si te gusta el arroz meloset, o de un arroz a banda con tropezones si quieres un arroz seco, o una fideuà negra si quieres probar algo especial y si eres de buen comer, zampándote primero un buen caldero de gallina o lechola con su alioli casero, o por qué no, una deliciosa caldereta de lan-

gosta. Si te va lo fit y saludable, cualquier pescado a la plancha o un buen calamar de potera con un poco de tinta, aceite de oliva virgen y sal de las salinas de Santa Pola serán más que suficiente para alegrar tu paladar.

#SantaPolaTeEspera siempre en forma, practicando tu deporte favorito por aire, mar o tierra. Si

eres más 'terricola', a través de alguna ruta por la sierra, a pie o en bicicleta; si eres más de mar, sumergiéndote en una de las rutas de snorkel de la zona del cabo, arrecife coralino único en la Costa Blanca, o nadando por el canal de natación de Santa Pola del Este, o practicando kitesurf, windsurf, sup o el innovador windsup. Si prefieres volar, el parapente te espera en la zona más elevada de Gran Alacant, donde las corrientes térmicas te permitirán despegar y aterrizar en la misma pista de despegue disfrutando de las increíbles vistas de la costa, de la isla de Tabarca y del mirador del Faro.

#SantaPolaTeEspera con los brazos abiertos, porque tenemos todo lo que puedas desear para hacer de tus vacaciones esa etapa inolvidable que todo viajero guarda en su retina para siempre, porque estamos preparados para recibirte y juntos, celebrar la vida.

Ven a Santa Pola, paraíso de la Costa Blanca a 17 km al sur de Alicante y a 10 km del aeropuerto internacional Elche-Alicante. Santa Pola Te Espera.



Compra - Venta Coches

AUTOCARSION

663 567 669

2.900€

Opel Corsa Enjoy 1.2 gasolina, 16v, año 2007, bluetooth, mandos al volante.

4.900€

Kia Carens 2.0 CRDI, cambio manual, diesel, año 2009, 85.000 km, 140 cv, 5 plazas.

3.500€

Renault Megane Sedán 1.9 DCI, año 2006, diésel, 130cv, muy buen.

¡Transferencia Gratis!

Financiación 90%

¡CON GARANTÍA!

Compramos tu coche como parte de pago
Todos los coches revisados

3.800€

Peugeot 308, año 2008, gasolina, cambio automático, 160.000 km.

6.200€

Opel Insignia 2.0 CDTI EcoFLEX 130cv Edition, Gasolina, cambio manual. Año 2010.

Estamos en Gran Alacant (Santa Pola) autocarsion@gmail.com | www.autocarsion.es

Petrer, un sinfín de oportunidades cerca de ti

Después de este tiempo de parón en nuestras vidas que ha supuesto el coronavirus, es momento de retomar poco a poco la normalidad y, aprovechando la luz y la temperatura veraniega, disfrutar de la vida en la calle. Y qué mejor forma de hacerlo que cerca de casa, conociendo todo lo que tiene que ofrecer el turismo de interior en la provincia de Alicante, que es mucho y variado.

6.000 años de historia

Petrer, municipio referente de ese turismo de interior, es, sin duda, una buena opción. Asomarse a la villa de Petrer es asomarse a más de 6.000 años de historia, algo que en 2019 pudieron comprobar en primera persona 21.436 visitantes y desde el 12 de mayo de 2010, año en que abrió sus puertas la Tourist Info de Petrer, cerca de 100.000 personas de todas las comunidades autónomas de España y de 80 países diferentes de los 5 continentes.

Petrer atrae por un sinfín de oportunidades e iniciativas turísticas para perderse por su casco histórico, adentrarse en su histo-

ria a través de su moderno museo Dámaso Navarro o recorrer alguno de sus parajes naturales únicos que ocupan una superficie total de más de 6.000 hectáreas.

Experiencias turísticas

La visita teatralizada nocturna 'Petrer se viste de luna'; 'Arrraigados', experiencias agrogastronómicas que en 2019 obtuvo el premio a la Innovación turística de la Generalitat Valenciana; las rutas diarias para conocer el casco antiguo y sus monumentos más emblemáticos; la ruta histórica 'Del Vinalopó al exilio' que organizan Petrer, Elda y Monóvar para conocer los principales enclaves del final de la Guerra Civil Española... son algunas de las experiencias turísticas que ofrece Petrer.

Este verano, tras la situación excepcional vivida por la pandemia, además de las rutas diarias por el casco histórico y el castillo-fortaleza, la Oficina de Turismo también ha reactivado la visita teatralizada 'Petrer se viste de luna', cuya próxima cita será el sábado 5 de septiembre.

Y, estrenada el pasado domingo 2 de agosto, 'Petrer, de



Rincón Bello, paraje natural de Petrer.

la Ciudad sin Ley al Gobierno Republicano', una visita guiada por los lugares vinculados a la historia Guerra Civil como son el puesto de defensa antiaérea de 'El Altico', la 'Ciudad sin Ley'

y el Museo Dámaso Navarro, que cuenta con una sección dedicada específicamente a la Guerra Civil y a entender la importancia que tuvo el conflicto en el desarrollo de la vida y la historia de

Petrer. Aunque la próxima cita del 30 de agosto ya ha cubierto las 30 plazas ofertadas, la Oficina de Turismo ya está trabajando en las próximas citas a partir de septiembre.

Asómate a la villa
Un sinfín de oportunidades muy cerca de ti

Fotografía: Carlos Tormos

Petrer
Asómate a la villa

Más información:
www.turismopetrer.es
@turismopetrer

VAMOS A LO SEGURO

**Mostrar tu
acogedora sonrisa
es ir a lo seguro.**

**Respetar la normativa
de seguridad turística,
también.**

Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO

Infórmate:

vamosaloseguro.com

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

xTi xMi
#ConPrudencia

Rutas para hacer senderismo en tiempos de coronavirus

Junto al turismo de sol y playa, desde hace unos años el senderismo atrae cada vez a más personas

JONATHAN MANZANO

Debido al buen tiempo de verano y las vacaciones, muchos han aprovechado para planificar rutas de senderismo. A continuación Miguel Ángel Soliveres Fullana, miembro del comité de senderos de la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunidad Valenciana (FEMECCV) y Guillem Tordera Bermell, presidente de la Asociación Valenciana de Deportes de Montaña (AVEM), proponen unas cuantas rutas a realizar.

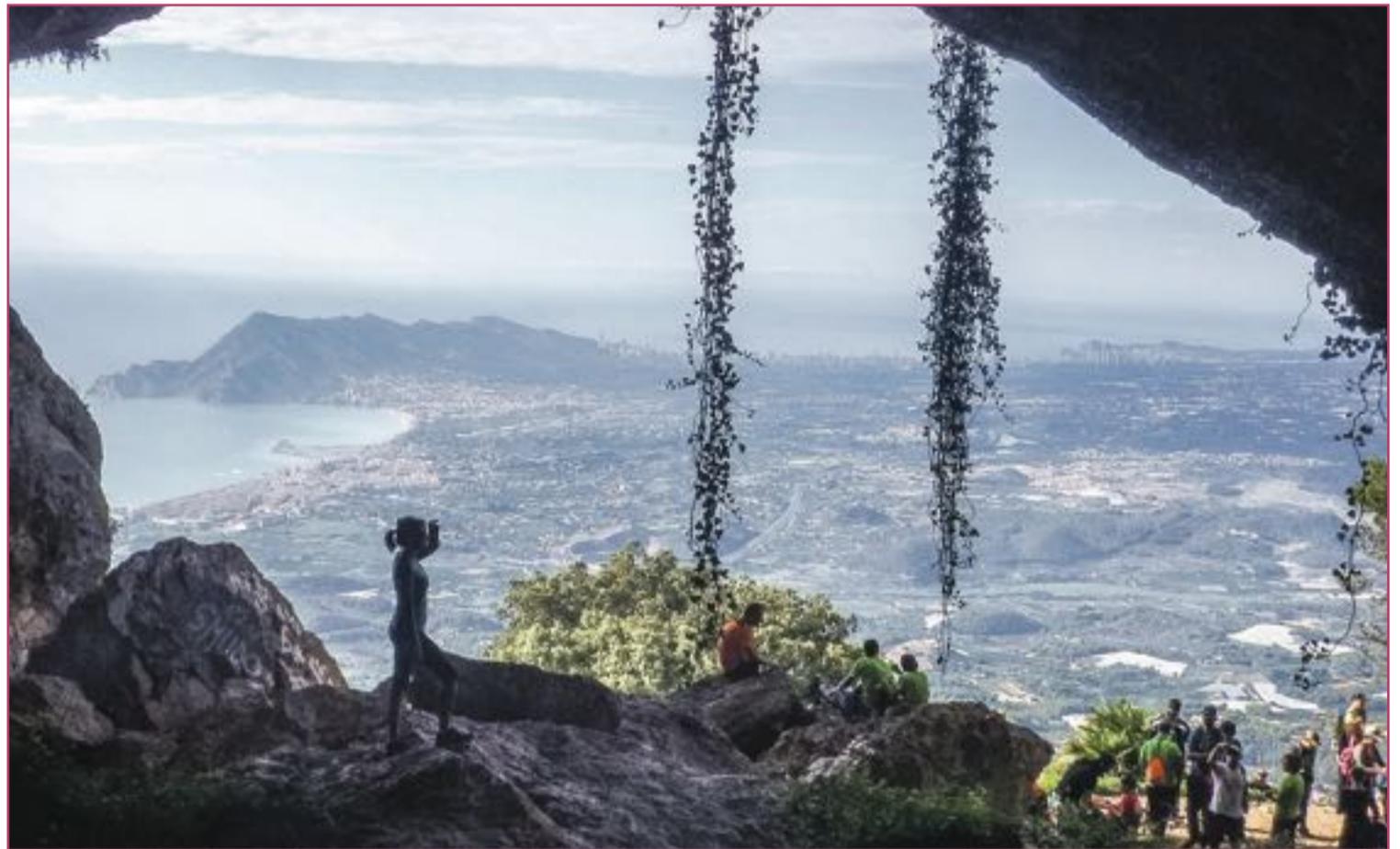
Hay que recordar que en esta época del año es importante tener en cuenta algunos consejos: la planificación de la ruta antes de salir de casa, conocer las condiciones meteorológicas, llevar la mochila adecuada, así como ropa y calzado ligero e, imprescindible, la protección solar junto a la hidratación.

Paseo Ecológico de Benissa

Con una distancia aproximada de 5,6 kilómetros entre ida y vuelta y un desnivel positivo de 109 metros, en esta ruta ideal para disfrutar con los más pequeños de la familia se podrá disfrutar de unas vistas al mar pasando por sus calas de aguas turquesas.

Al ser una ruta lineal es recomendable comenzar en cualquiera de sus extremos, como en la Cala Advocat, de ahí se subirá al tramo con máxima pendiente y a un área de pinos con unas magníficas vistas del litoral, destacando el Peñón de Ifach, pasando por la cala de la Llobella, cala Pinets, cala Fustera hasta llegar al Club Náutico Les Basetes. Para esta ruta se recomienda llevar unas gafas para realizar snorkel.

Es fundamental ir bien equipados antes de realizar cualquier ruta



En la Sierra de Bernia se puede tener vistas tanto de la Marina Alta como de la Marina Baja.

Sierra de Oltá

Es una ruta propuesta para personas senior; la distancia a recorrer son 10 kilómetros, con un desnivel de 500 metros. Declarada Área de Especial Conservación para las Aves, el sendero PR-CV 340 tiene su inicio en la zona de acampada cerca de la urbanización Oltamar.

Desde este punto, ubicado en la parte inferior de la sierra, se va ganando altura a la par que se va recorriendo la Sierra de Oltá, un recorrido que atraviesa zonas de pinares y de paisajes muy llamativos como el de la Bahía de Calpe y de la Sierra de Bernia. Es recomendable hacer esta ruta a primera o última hora del día, llevando linterna por si fuese necesaria.

Sierra de Bernia

En esta ruta aproximada de 8,6 kilómetros y un desnivel positivo de 425 metros tendremos

unas vistas espectaculares de las dos Marinas, atravesando de un lado a otro de la montaña por el Forat, un túnel de unos 20 metros de longitud y una altura variable, siendo su punto más pequeño aproximado de 1 metro, el cual obligará a pasar agachados. Es apta para todos los públicos e ideal para iniciarse en el senderismo.

El punto de inicio del sendero PR-CV 7 es Cases de Bernia, continuando por una pista forestal a la izquierda hasta llegar a la Font de Bernia. Se continuará en ascenso hasta alcanzar el Forat de Bernia donde

Imprescindible: protección solar e hidratación

contemplar unas vistas sobre la Marina Alta, y en días despejados se puede ver también Ibiza. Sobre la Marina Baja las vistas son completamente diferentes, divisoando en días claros hasta la bahía de Santa Pola y montañas como el Puig Campana. Llegaremos hasta el Fort de Bernia, antigua fortaleza construida por Felipe II para controlar y sofocar las revueltas Moriscas. Posteriormente comenzará el descenso.

Puig Campana

Con una distancia aproximada de 16,36 kilómetros, un desnivel positivo de 1.105 metros y una duración aproximada de 5 horas y 15 minutos, la ruta para ascender el mítico Puig Campana y alcanzar su cima es la predilecta de aquellos más aventurados y profesionales.

Desde la población de Finestrat se llegará hasta el sendero

PR-CV 289 Font del Molí, donde da comienzo la ruta. Caminando en el sentido de las agujas del reloj y en ascenso moderado llegaremos al Coll del Pouet, Desde este punto hasta la cima se encuentra el tramo más duro de la ascensión. El regreso se realizará por el mismo camino que hemos subido y, antes de llegar al Coll de Pouet, nos desviaremos para descender hasta nuestro punto de inicio. También se puede descender por la Canal, una bajada bastante más difícil, aunque divertida, por una pedrera muy larga.

La Sierra de Bernia es ideal para iniciarse en este deporte

Falta de mantenimiento

Uno de los problemas que todavía se encuentran en los senderos es la falta de mantenimiento de éstos tal y como señala Miguel Ángel Soliveres Fullana. "En el momento de creación de un nuevo sendero es muy fácil realizar la señalización y adecuación de este. Eso sí, la entidad promotora, en gran parte ayuntamientos, después se olvidan de muchos de éstos y no realizan el mantenimiento adecuado. Con el paso del tiempo la señalización se deteriora o desaparece y si no es muy transitado, la vegetación llega a cubrir el sendero, llegando a desaparecer, y creando un gran problema a los senderistas".

ENTREVISTA > Pilar Gay Bódalo / Teniente alcalde del ayuntamiento de Guardamar del Segura

Agosto cultural en Guardamar

Se apuesta por espacios seguros y al aire libre para continuar disfrutando de la cultura

FABIOLA ZAFRA

¿Qué actividades se han organizado en Guardamar para el mes de agosto?

Van a tener lugar muchos eventos culturales. Para los niños tenemos durante la semana del 3 al 7 'Cuentos en el patio', que tendrán lugar en el patio de la Casa de Cultura.

Habrán actividades durante todo el mes en el 'Festival del Castillo' con teatro, títeres, danza y música; un festival de flamenco que solemos hacer cada verano en la escuela de música, que este



Pilar Gay en el renovado Castillo de Guardamar, preparado para disfrutar de las noches de verano.

año celebraremos al aire libre en el polideportivo por la covid-19; un concierto llamado 'Música als pobles', que será el 22 de agosto con la banda municipal también en el polideportivo, y además el cine de verano que tenemos todos los jueves en la calle Molivent.

¿Toda la programación se disfrutará al aire libre?

Así es, nuestra intención es aprovechar espacios al aire libre,

unos pocos de tantos que ofrece la ciudad de Guardamar, sobre todo aprovechar el Castillo después de su reciente remodelación.

Además, con esta iniciativa estamos promocionando espacios seguros, en los que controlamos los aforos y las medidas de seguridad.

¿Cuáles son las medidas de seguridad que se siguen en estos espacios?

En todas las actividades hay gel hidro-alcohólico a disposición de los usuarios y guardias de seguridad o conserjes, dependiendo del caso, vigilando que todos se desinfecten las manos y lleven su mascarilla tanto en la entrada como en la salida.

En los baños, tanto si son fijos como si son portátiles, hay dos personas que desinfectan cada vez que alguien entra y,

por ejemplo, en la entrada del cine de verano pedimos a las familias que se agrupen, unimos al núcleo familiar, pero por norma general todas las sillas se disponen a un metro y medio de distancia.

¿Qué nivel de participación tienen este verano los eventos que ya habéis celebrado?

De momento llenamos en todos los eventos. Controlamos aforos gracias a la página www.agendaguardamar.com donde es primordial reservar la entrada. No es necesario imprimirla, se puede enseñar al llegar a través del móvil, pero es importante porque sin entrada no dejamos entrar a nadie.

Invitamos a todos los que puedan a subir al Castillo a disfrutar de todas las actividades que hemos preparado. Va a haber actuaciones muy bonitas y ha quedado un entorno fantástico para contemplar las noches culturales de verano.

«El castillo es un entorno fantástico para disfrutar las noches culturales de verano»

3 JOANOT
ESCLAFIT TEATRE

6 ANDREA MOTIS
TRIO

7 LA CELESTINA
BAMBALINA TITELLES

8 10 SONETOS
OTRADANZA

DEL 3 AL 7 CONTES AL PATI
FESTIVAL

ES FESTIVAL 20

DEL 3 AL 8 D'AGOST
GUARDAMAR DEL SEGURA

MÉS INFORMACIÓ:
WWW.AGENDAGUARDAMAR.COM

AJUNTAMENT GUARDAMAR DEL SEGURA

EL CASTELL DE GUARDAMAR

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

ESPALS CULTURALS GUARDAMAR

No hay por qué elegir entre playa o montaña



#BenidormteEspera



Aquí el tiempo cuenta como bien vivido.

El centro comercial L'Aljub de Elche se renueva para ofrecer una mejor experiencia al cliente

El objetivo es adaptar la oferta comercial y los espacios a las tendencias más innovadoras del sector, así como crear una identidad propia y una experiencia única de compra para el cliente

REDACCIÓN

El Centro Comercial L'Aljub, propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS y gestionado por Cushman & Wakefield, está en pleno proceso de remodelación tanto en los accesos y parking exterior, como en el interior.

Las obras de rediseño comenzaron a principios de año y ya estarán finalizadas este mes de agosto. Con una inversión de más de 5 millones de euros, la reforma supondrá una mejora sustancial del activo y un importante cambio y modernización de sus instalaciones para así ofrecer una mejor experiencia a sus visitantes.

17º aniversario

Germán López, director del Centro Comercial L'Aljub, señala que "la remodelación va a mejorar la imagen integral del centro comercial y se va a adaptar a las necesidades de nuestros visitantes. Después de 17 años siendo un referente en nuestra área de influencia, queremos que L'Aljub siga innovando constantemente, generando un espacio único donde se mejorará la experiencia de visita".

Fernando Domínguez, responsable de Asset Management Iberia para la división inmobiliaria de DWS, comenta que "La estrategia global de DWS es la de maximizar el valor de los activos gestionados, y por este motivo, se han llevado a cabo proyectos de reforma en la práctica totalidad del portfolio de centros comerciales en Iberia. En este sentido, hemos apostado firmemente por este proyecto de reforma desde nuestra llegada, que consoli-



da la creación de valor llevada a cabo en L'Aljub. En particular, el objetivo de este proyecto es una mejora sustancial de la imagen y el confort del inmueble, que derive en una mejor experiencia de visita para los clientes del centro comercial, así como ofrezca la posibilidad de seguir optimizando el mix de arrendatarios".

'Restyling' exterior e interior

Con los mensajes 'Queremos estar tan guapos como tú' y 'L'Aljub va a ser LO MÁS', la reforma del centro comercial L'Aljub, realizada por el estudio de arquitectura y diseño BroadwayMalyan, la compañía ARCADIS como project manager y la empresa ilicitana OPTIMA PROJECT como dirección técnica, renueva la imagen tanto del interior como del exterior del centro comercial.

L'Aljub está siendo sometido a un 'restyling' que incluye la modernización de instalaciones exteriores con la modificación de los pórticos de entrada, que contarán con una imagen más moderna (arcos de entrada, mobiliario exterior, jardinería, etc.) e interiores (iluminación, nuevos pavimentos, mejora de zonas de descanso, etc.).

Para toda la familia

Además, está previsto instalar en los próximos meses un 'playground' infantil de grandes dimensiones en la plaza central y que conectará las dos plantas del centro comercial. El espacio infantil autogestionado, donde los niños podrán disfrutar de diferentes actividades y pruebas, con juegos para todas las edades como pueden ser redes donde trepar, toboganes, zonas de salto, mejorando así la oferta de ocio familiar.

También se ha apostado por la digitalización del centro y el programa de fidelización de clientes, por lo que se realizarán mejoras tecnológicas en cuanto a servicios gratuitos para el visitante. Todo ello mediante la digitalización de estos soportes, como el acceso digital de taquillas, a salas de lactancia, limpia-zapatos gratuitos, dispensadores de pañales y kits de belleza en los baños. Únicamente por ser parte del club de fidelización y tener descargada la APP del centro, el cliente podrá disfrutar de estos novedosos servicios gratuitos.

Humanizar los espacios

La reforma pretende humanizar los espacios y buscar que

la experiencia de los clientes sea más amable. Para ello se ha escogido como fuente de inspiración uno de los iconos más valorados por la población de Elche, el palmeral. Así, este patrimonio ilícitano está presente en el diseño de un suelo innovador, vanguardista y moderno que se inspira en los frutos y tonalidades del palmeral.

Igualmente, el espíritu de la reforma busca reforzar los espacios exteriores de forma que el protagonista sea el peatón frente al vehículo. Para ello, se ganan espacios para el viandante incorporando nuevos pavimentos y una nueva dotación de paisajismo que incorporará más zonas verdes que tendrán un mayor protagonismo.

Asimismo, la reforma se completa renovando el sistema de iluminación, incorporando modernas luminarias eficientes que contribuirán al ahorro energético y a la reducción de emisiones nocivas al medio ambiente.

Excelencia en la gestión

El Centro Comercial L'Aljub, es propiedad de dos fondos bajo la gestión de la división inmobiliaria de DWS, una de la gestoras líderes a nivel mundial con 700 millones de euros en activos bajo

gestión (a 31 de marzo de 2020). Gracias a sus más de 60 años de experiencia y reputación basada en la excelencia en Alemania y en toda Europa, los clientes de todo el mundo han reconocido a DWS como una fuente fiable de soluciones integradas de inversión, estabilidad e innovación en una amplia gama de disciplinas de inversión. Para más información: dws@evercom.es

Por su parte, el centro comercial está gestionado por Cushman & Wakefield, líder global en servicios inmobiliarios que asesora a sus clientes a transformar la manera en que la gente trabaja, compra y vive.

<http://www.cushmanwakefield.es>
Twitter: @CushWakeSPAIN

El centro comercial se está transformando mediante una rehabilitación que abarca tanto el interior como el exterior

La reforma pretende crear un nuevo espacio más actual, experiencial y cómodo para sus visitantes

Las otras enfermedades que también matan

Los fallecimientos por patologías diferentes a la COVID han aumentado casi un 10% desde el comienzo de la pandemia

DAVID RUBIO

Según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, a 29 de junio se habían contabilizado 268.874 personas fallecidas desde que empezó 2020 en España. Esto supone 49.783 pérdidas humanas más que el pasado año en estas mismas fechas. Si descontamos los fallecimientos por covid-19 (las cifras oficiales proporcionadas por el Ministerio de Sanidad), descubrimos aún que la mortalidad ha ascendido un 9,8% en nuestro país respecto a 2019.

Todo esto aún teniéndose en cuenta que las víctimas mortales por accidentes de tráfico, una de las principales lacras que todos los años se lleva centenares de vidas en España, han caído a mínimos históricos. Además tampoco se han producido apenas accidentes laborales desde que gran parte del país comenzó con el teletrabajo, o simplemente ya no trabaja. Por tanto, aunque todavía no existen datos oficiales al respecto, es de suponer que las muertes por enfermedades ajenas al coronavirus también han aumentado considerablemente.

Hospitales dedicados al COVID

“Aunque aún no lo podemos saber de manera oficial, es bastante probable que las enfermedades cardiovasculares hayan jugado un papel muy importante en el incremento de víctimas mortales durante este año” nos comenta el médico cardiólogo Ángel Cequier, presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

De hecho un estudio realizado por dicha Sociedad en 73 hospitales de España (entre los cuales se encuentran el General de Alicante, el de San Juan, el General de Elche, el de Vinalopó



y el de Torrevieja) ha determinado que durante la pandemia se realizaron un 56% menos de procedimientos diagnósticos.

“Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus. En mi centro sanitario, por ejemplo, llegamos a tener solo una cama ocupada por un paciente sin COVID. Incluso los médicos de otras especialidades, como nosotros los cardiólogos, nos integramos en equipos multidisciplinares para atender a infectados por la pandemia” nos relata Cequier.

Miedo a los hospitales

Durante estos días tan dramáticos, muchos ciudadanos ni siquiera se atrevían a acudir a los hospitales por miedo a sufrir un contagio. En algunos casos esta resistencia ha acabado siendo letal. “Nos ha ocurrido que ciudadanos sufrían un infarto, un ictus u otra complicación clínica e intentaban aguantar en su casa. Solo se decían a venir cuando ya se veían muy mal, pero a veces sus patologías estaban tan evolucionadas que ya era demasiado tarde. Si un corazón sufre una necrosis, o se actúa pronto o acaba muriéndose todo el órgano y ya no tiene remedio” nos cuenta el cardiólogo.

Por otra parte también se dieron casos de llamadas de urgencia desde viviendas o incluso residencias de ancianos que no fueron debidamente atendidas. Algunas ambulancias tardaron muchas horas en llegar o incluso

nunca aparecieron debido al colapso del sistema hospitalario.

Luego, una vez que llegaban al hospital, si los pacientes no eran diagnosticados de COVID o no poseían sus síntomas, solo solían ser ingresados en casos muy graves. Algunas personas fueron reenviadas a casa simplemente porque no había espacio ni personal para atenderlas.

“Según nuestros cálculos, en España este año se han atendido un 40% menos de infartos cardiacos que en un año normal” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

La atención no urgente

Otra consecuencia de la pandemia fue la paralización de multitud de consultas clínicas o intervenciones médicas que estaban programadas para esta primavera, pero que no tenían carácter urgente. “Casi todos los especialistas en otras patologías tuvimos que ocuparnos del COVID, así que aplazamos la atención a nuestros pacientes habituales. En algunos casos les hemos atendido vía online, pero obviamente el seguimiento médico no se hace igual” nos cuenta el cardiólogo Ángel Cequier.

Desde que la curva del COVID-19 comenzara a descender, las atenciones médicas regulares se han ido recuperando poco a poco. Aunque durante este parón forzoso algunos pacientes han empeorado considerablemente de sus dolencias.

“Ahora ya estamos recuperando las revisiones médicas habituales. Además las consultas online se están haciendo más funcionales, si bien en algunos departamentos de salud aún siguen algo atrasados con estos nuevos procedimientos. Imagino que todavía nos costará un tiempo volver a actualizar el seguimiento médico de nuestros pacientes. Además, hay quien todavía sigue teniendo miedo de venir al hospital” apunta el doctor Cequier.

El confinamiento

Por si fuera poco, la población española también se enfrenta a las consecuencias negativas para su salud que haya tenido la propia cuarentena. La incertidumbre laboral o incluso la pérdida de ingresos económicos en muchos casos han podido repercutir en un mayor estrés laboral, así como en una peor alimentación. También la obligación de permanecer en casa ha disminuido las posibilidades de practicar ejercicio.

“Por supuesto que el impacto psicológico influye en la salud. Lo más importante es que sepamos retomar nuestro modo de vida anterior al confinamiento. No es tan grave que hayamos cogido un par de kilos, siempre y cuando no nos acostumbremos demasiado a esta vida sedentaria. Por eso nosotros recomendamos siempre pasear un par de kilómetros diarios, viene muy bien para el sobrepeso y el

«Muchas personas no han recibido sus tratamientos para el cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes desde que comenzó la pandemia»

T. Adhanom
(dctor. Gnral. OMS)

estrés” nos indica el presidente de la Sociedad Española de Cardiología.

Por otra parte durante los últimos meses hemos protegido nuestro cuerpo de los virus cómo nunca antes habíamos hecho. El confinamiento obligatorio nos ha hecho permanecer casi todas las horas del día en nuestro hogar durante meses, e incluso cuando salimos ha sido tomando medidas de extrema precaución como llevar mascarillas, guantes o mantener distancia con otras personas. Existe por ello un cierto temor a que nuestras defensas puedan estar excesivamente relajadas.

No obstante, el doctor José Miguel Sempere opina que nuestro sistema inmunológico continúa funcionando a pleno rendimiento. “Hay que tener en cuenta que en nuestras propias casas también estamos en continuo contacto con multitud de gérmenes patógenos, por lo que nuestro cuerpo siempre está en alerta” nos asegura el presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología y director del departamento de Biotecnología en la Universidad de Alicante.

«Muchos hospitales se dedicaron casi exclusivamente al coronavirus»

Á. Cequier
(presidente Sociedad Española de Cardiología)

«Nuestros sistemas inmunológicos no se han relajado porque en los hogares también hay gérmenes»

J. M. Sempere
(inmunólogo)

El próximo invierno

La aparición de un gran rebrote de COVID-19 este invierno es un riesgo muy real, pues todavía estamos muy lejos de alcanzar la llamada 'inmunidad de rebaño' (un 60-70% de personas inmunes) en nuestra sociedad. De hecho, aunque se esperaba que con el calor disminuyera la actividad del coronavirus, ya se están produciendo algunos pequeños rebrotes puntuales en ciertos lugares de España.

Existen temores de que dicho nuevo repunte del coronavirus pueda coincidir con la gripe estacional. "En principio la prevalencia de la gripe no tiene porque cambiar, salvo que se de alguna mutación rara. Pero es evidente que si un paciente coge los dos virus al mismo tiempo, se puede complicar" nos comenta el doctor Sempere.



De hecho durante la pandemia se han sucedido numerosos casos donde pacientes han fallecido debido a que una enfermedad previa se ha complicado todavía más al contagiarse del coronavirus. "Normalmente las patologías más peligrosas son las respiratorias; pero incluso hemos visto como personas con cáncer, insuficiencia cardíaca o inmunodeprimidas fallecían al descompensar su enfermedad con la COVID-19" nos explica el doctor Cequier.

Por eso los médicos recomiendan, especialmente a las personas de avanzada edad, que acudan a la próxima campaña de vacunación contra la gripe. "Existe incluso la teoría médica de que estas vacunas pueden ayudar también a prevenir el COVID, ya

que contribuyen a incrementar la inmunidad innata para luchar contra todo tipo de patógenos" añade el catedrático inmunólogo Sempere.

Las enfermedades en el mundo

Un reciente informe publicado por la Organización Mundial de Salud (OMS) confirmaba que, por regla general, en todo el planeta se han visto "muy perjudicados" los servicios sanitarios de tratamiento y prevención respecto a enfermedades que no son transmisibles.

"Muchas personas que necesitan tratamientos para cáncer, enfermedades cardiovasculares o diabetes no los han recibido desde que comenzó la pande-

mia. Es fundamental que los países encuentren formas innovadoras de asegurar estos servicios esenciales" declaró Tedros Adhanom, director general de la OMS, al presentar dicho informe.

Sobra decir que en los países pobres es donde más se han desatendido estas otras enfermedades. En varios estados incluso se han suspendido las campañas de vacunaciones hacia males tan dañinos como el ébola, el sarampión, la malaria o la tuberculosis. En este sentido algunas organizaciones como UNICEF o Save The Children han mostrado su preocupación por que puedan producir brotes de estos virus especialmente en África, donde se pronostica un gran crecimiento de casos positivos de COVID-19 durante los próximos meses.

"Ya ocurrió algo parecido con la aparición del VIH, que fue mucho más mortal que el coronavirus. Hubo que destinar casi todos los recursos sanitarios hacia el SIDA, por lo que otras enfermedades quedaron en un segundo plano. Yo creo que esta vez sabremos distribuir bien los recursos" espera el doctor José Miguel Sempere.

Baile de cifras

A pesar de todo ambos médicos entrevistados para este

Los médicos recomiendan vacunarse de la gripe durante la próxima campaña

reportaje se muestran optimistas respecto a que logremos reducir las cifras de fallecidos en los próximos tiempos, incluso aún en el caso de rebrote. "La pandemia nos pilló por sorpresa a todos, pero ahora estamos mucho mejor preparados. También hemos aprendido de nuestros propios errores" nos apunta el doctor Ángel Cequier.

Lo cierto es que resulta difícil realizar pronósticos o comparaciones certeros, pues sigue habiendo bastantes dudas respecto a los números oficiales. El propio Fernando Simón, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias del Ministerio de Sanidad, señaló recientemente que "es probable que la cifra real de fallecidos por COVID-19 en España sea de entre 1.000 y 2.000 casos superior a la publicada".

«Algunas personas tenían miedo de venir al hospital, y cuando llegaban ya era demasiado tarde» Á. Cequier (cardiólogo)

ABIERTO 24 HORAS

SERVICIO A DOMICILIO

ESPECIALIDADES

HOSPITAL VETERINARIO

SAN ANTÓN

HOSPITAL VETERINARIO

TORREVIEJA - DOLORES - URB. LA MARINA - CIUDAD QUESADA
LA REGIA - URB. VILLAMARTIN - PLAYA FLAMENCA

HOSPITAL GUARDAMAR
Rotonda Era de Lucio, 4
hospital@sananton.com.es

Tif. 96 572 78 17
www.sananton.com.es

DERECHO

- PENAL
- CIVIL Y FAMILIAR
- ADMINISTRATIVO
- LABORAL
- MEDIACIONES

NOVUS LEGIS

ABOGADOS

"Una nueva forma de entender la abogacía"

Avda. Los Pinos, nº1 • 03140 Guardamar del Segura, Alicante
TL. 865 661 017 • 688 792 272 • info@novuslegis.com

www.novuslegis.com

Emoji: el lenguaje digital universal

El 17 de julio se celebró el Día Internacional de estos símbolos ya habituales en nuestro día a día

JONATHAN MANZANO

¿Quién no ha usado alguna vez un emoji para transmitir una emoción en un mensaje escrito? Estos símbolos se han convertido en una parte fundamental de nuestra comunicación diaria. Esto es así por diversos motivos: su sencillez, inmediatez y facilidad de comprensión.

Su innegable impacto en nuestra vida cotidiana fue motivo por el cual el año pasado la Fundación del Español Urgente la seleccionó como la palabra del año pero, ¿cuándo apareció el primer emoji?

Precedentes del emoji

El primer acercamiento a lo que conocemos actualmente como emoji fue con los emoticonos, símbolos creados a partir de signos de puntuación para facilitar la comunicación a través de mensajes del correo electrónico y los tradicionales SMS.

Aunque su origen proviene del código morse, cuando en 1857 se empleó el número 73 para expresar amor y besos, no fue hasta 1881 cuando se produjo su primera aparición oficial en la revista estadounidense Puck, la cual publicó cuatro emoticonos tipográficos para expresar alegría, melancolía, indiferencia y asombro.

Influencias japonesas

En la década de los noventa el desarrollo tecnológico continuó avanzando en todos los ámbitos y los emoticonos no iban a ser menos, dando lugar al primer emoji: un corazón de diseño sencillo para que los jóvenes del país nipón pudieran darle más sentimiento a los mensajes que enviaban a diario. Apareció en 1995 para los móviles de la compañía Pocket Bell y creado por la operadora de telefonía japonesa NTT Docomo.

Tres años más tarde, muy influenciado por la cultura manga y los kanjis, los caracteres que se emplean en su idioma escrito, Shigetaka Kurita, un diseñador de NTT Docomo, creó en una



Los 176 primeros emojis diseñados por Shigetaka Kurita se pueden ver en el Museo de Arte Moderno de Nueva York | Museo de Arte Moderno de Nueva York



Los memoji permiten diseñar avatares virtuales personalizados.

cuadrícula de 12 x 12 píxeles la que fue la primera colección compuesta por hasta 176 caracteres, incluyendo ilustraciones de fenómenos climáticos, pictogramas como el símbolo del corazón así como una variedad de expresiones faciales. Un fenómeno sin precedentes que actualmente está expuesto, desde hace cuatro años, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

Expansión mundial

El éxito de los emojis fue tal en Japón que compañías fuera del país como Apple, Facebook

y Google, empezaron a buscar el modo de incorporarlos a sus herramientas. Ya en 2011 la compañía Apple los incluyó en la biblioteca de caracteres de su sistema operativo. Android siguió su ejemplo dos años después. Esto permitió a miles de

usuarios acceder a estos aclamados símbolos directamente desde sus teléfonos móviles, en plena explosión de los smartphone, multiplicando su aplicación y uso a nivel mundial.

Su popularidad se trasladó a la gran pantalla hace tres años con la película Emoji, dirigida por Tony Leondis. Lamentablemente la película recibió bastantes críticas negativas y a día de hoy está considerada como una de las peores películas de la historia, y la peor película animada de la historia por los premios Golden Raspberry Awards, popularmente conocidos como Razzies o anti-Oscars.

Actualmente es difícil, por no decir imposible, encontrar a alguien que no los haya usado alguna vez. Según Unicode, el consorcio que los regula y restringe, actualmente existen 3.019 emoji a los que hay que añadir los 117 nuevos que verán la luz en los próximos meses. Pero, ¿cuál es el más utilizado? La página web Emojitracker contabiliza en tiempo real los emojis que circulan por la red social Twitter, siendo la cara sonriendo

con lágrimas de felicidad el más popular de todos ellos seguido del corazón.

Memoji: ¿el futuro del emoji?

Memoji es una contracción que deriva de me-emoji, es decir, de 'mí'. Se han convertido en el nuevo imprescindible para muchos. Tras la positiva acogida que tuvo la implantación de los animoji, su variante con caras de animales, hace pocos años, la compañía Apple lanzó una novedosa funcionalidad, exclusiva para sus dispositivos, con el que poder crear emoticonos con los que diseñarte a ti mismo, llegando incluso a personalizar detalles como el color de la piel y del pelo, las cejas e incluso añadiendo accesorios como gafas y maquillaje.

El memoji se ha convertido en todo un fenómeno

Día Mundial del Emoji

Según la página web de World Emoji Day, se eligió el 17 de julio como el Día Mundial del Emoji porque el emoji del calendario muestra el día 17 de julio en la mayoría de dispositivos, aunque no en todos. Apple fue la primera en poner este día en sus emojis porque fue cuando se lanzó, en el año 2002, la aplicación de calendario para los Mac.

Esta fiesta no oficial, que se celebra anualmente desde 2014, fue creada por el fundador de Emojipedia, Jeremy Burge, sitio web de referencia de emoji que documenta el significado y el uso común de estos caracteres y que atiende a más de 25 millones de búsquedas de emoji cada mes.

En 1881 se publicaron los primeros emoticonos

El fenómeno del emoji se trasladó a la gran pantalla

ENTREVISTA > Jesús Lorenzo Ferrández / Artista (Madrid, 29-septiembre-1984)

«Siento la necesidad de contar las experiencias que vivo»

El artista ha publicado una canción homenaje a los sanitarios por la pandemia

FABIOLA ZAFRA

El cantautor vive en Rafal desde pequeño. Se inició en la música con trece años formando con amigos su primera banda, y desde entonces ha formado parte de varios grupos hasta que hace unos años decidió aventurarse a continuar su carrera en solitario.

Sus letras vienen cargadas de sentimientos y experiencias, lo que provocó que escribiera canciones como 'Fuerza Vega Baja' tras la DANA o 'La otra mujer de verde' tras el confinamiento, dos de sus temas que empatizan con la mayoría de personas de la comarca.

AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a Jesús Lorenzo para conocer mejor al artista.

Fuiste líder de la banda alicantina Dirección Prohibida, pero hace tres años el grupo se disolvió y decidiste continuar en solitario. ¿Qué te hizo tomar esta decisión?

Así es, Dirección Prohibida ha sido mi banda durante más de quince años, seguramente los mejores de mi vida. Conseguí pasar de tener a la gente que admiraba desde que era un adolescente, colgada en poster en las paredes de mi habitación, a hacer colaboraciones con ellos y forjar una amistad.

Grupos como Marea o La Fuga pasaron a ser mis compañeros. Tengo canciones con Kutxi Romero de Marea, también con Rulo de La Fuga, con Vito de Síncope... Fueron años maravillosos, pero al final nada es para siempre y la vida hace que cada uno tome su camino.

No me quedó más remedio que continuar con mi camino en solitario y disfrutar de esta nueva etapa que también me está dando muy buenos momentos.

Aparte de tu música has publicado también libros, ¿sobre qué escribes?

Tengo publicados dos libros: 'Grito ahora que aún puedo', pu-



blicado en 2009 con prólogo de Kutxi Romero cantante de Marea; y 'Ámese quien pueda', un audio-libro que publiqué hace tres años cuando empecé esta etapa en solitario y que va acompañado de un disco.

Son libros de poesía, prosa-poética que empecé a escribir desde muy jovencito. Tuve la oportunidad de publicarlos gracias a la música y son experiencias bonitas que espero repetir pronto.

La canción 'Fuerza Vega Baja' narra la catástrofe vivida en la comarca durante la DANA de septiembre del año pasado, pero sobre todo destaca la unión y fuerza de sus habitantes. ¿Cómo surgió esta canción?

La canción surgió de la necesidad de contar las experiencias que vivo. En este caso fue una

catástrofe, estar encerrados en casa viendo como entraba agua al pueblo, como gente estaba perdiendo sus hogares, sus pertenencias, tenían que ser evacuados; como tanta gente lo pasaba tan mal...

Escribí la canción en apenas un día y se la enseñé a mi productor Fran Rodríguez. En ese momento estábamos empezando a grabar cositas del nuevo disco y me dijo que teníamos que parar con todo y grabar esa canción, que la gente tenía que oírlo. Él es de Benejúzar y, al ser también de la Vega Baja, sintió la misma necesidad que yo en ese momento.

Esta canción te ha regalado bonitos momentos tras la tragedia. ¿Cómo te hace sentir la repercusión que ha tenido?

La verdad es que desde que salió la canción se notó que la gente tenía necesidad de escucharla, sentía empatía. Fue como un salvavidas en medio de un océano que era nuestra Vega Baja y la gente se abrazó a esta canción, como un rescate emocional.

Muchísima gente la compartió en sus redes, la he cantado en colegios ante cientos de niños, en montones de eventos tanto oficiales como no oficiales, en actos benéficos... Ahí he intentado estar, acompañando a la gente con mucho cariño.

También me hizo muy feliz haber recogido el premio 'Orgullo de Rafal' de la mano del alcalde Manuel Pineda. Estoy muy agradecido por todos estos momentos que me ha regalado la canción 'Fuerza Vega Baja'.

«El alcalde me otorgó el premio 'Orgullo de Rafal' y estoy muy agradecido»

La canción tiene fines solidarios para ayudar a los más afectados. ¿Cuánto ha recaudado desde su publicación?

Hace tiempo que no sigo los números, pero rondó en torno a los 5.000 o 6.000 euros. Delegué el tema de la recaudación en Cruz Roja; tanto la canción como el video en Youtube lo han gestionado ellos. Sólo sé que se consiguieron varios miles de euros para comprar alimentos, mantas, electrodomésticos y eso me hace sentir muy feliz.

Lamentablemente, tras la tragedia de septiembre, nos ha tocado vivir una pandemia mundial y has vuelto a sorprender con una canción de agradecimiento a los sanitarios por su labor con 'La otra mujer de verde'.

Durante el confinamiento no publiqué nada porque ya había muchos compañeros haciéndolo y no lo vi oportuno. Pero una vez pasada la cuarentena lanzamos un tema entre mi productor y yo, él puso la música y yo la letra. Un pequeño homenaje a 'La otra mujer de verde', a los sanitarios que se juegan su vida para salvar la nuestra.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

La idea era publicar mi nuevo disco después del verano, pero me temo que no va llegar a tiempo. No puedo dar fechas pero continuamos grabando y cuando esté, ya sea a finales de 2020 o principios de 2021, se anunciará y esperamos que la gente lo disfrute tanto como lo estamos disfrutando nosotros al componerlo y grabarlo.

«Tengo dos libros publicados de poesía»

«'Fuerza Vega Baja' actuó como un rescate emocional para muchos»

ENTREVISTA > Ion Manresa / Actor (Callosa de Segura, marzo-1991)

«Estrenamos la película '75 días' este mes en el Festival de Málaga»

El actor callosino interpreta al asesino de las niñas de Alcasser en este filme

FABIOLA ZAFRA

Ion Manresa descubrió el mundo del espectáculo desde muy pequeño en su colegio de Callosa de Segura. Ha crecido unido al mundo de la interpretación, actuando en grupos locales y compañías de teatro itinerantes con las que actuaba en localidades de la Comunidad Valenciana, Andalucía y Murcia, pero siempre soñó con mudarse a Madrid para formarse.

A los 19 años comenzó a estudiar Artes Escénicas en Murcia en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), donde estuvo tres años mientras seguía actuando en la compañía de teatro 'Siete Comediantes' y participaba en varios cortometrajes. Tras finalizar sus estudios continuó su formación en Madrid, en donde ha tenido la oportunidad de participar en rodajes televisivos nacionales de la importancia de Gigantes, Acacias 38 o en largometrajes, como su papel protagonista en 75 días.

AQUÍ en la Vega Baja ha querido entrevistar a Ion Manresa para conocer un poco mejor su trayectoria, y los proyectos actuales y futuros del actor callosino.

¿En qué momento te diste cuenta de que actuar era lo tuyo?

Ese momento realmente no ha ocurrido, porque desde bien pequeño y durante toda mi vida he actuado. Tuve la suerte de tener un profesor de primaria con el que aprendí muchísimo porque hacíamos muchas representaciones y siempre me daba papeles protagonistas. Supongo que el profesor veía algo en mí (risas).

Busqué grupos de teatro para seguir interpretando fuera de la escuela y siempre me he mantenido ligado a ello, incluso en mi época de adolescente rebelde que pasaba de estudiar, seguía actuando. Empecé a cursar Auxiliar de Enfermería pero poco después, a los 19, hice un examen para entrar en la Escuela Super-



rior de Arte Dramático de Murcia y entré, algo que jamás pensé que iba a hacer y, como siempre han hecho, mis padres me apoyaron.

Desde que decidiste mudarte a Madrid, ¿ha cambiado mucho tu vida personal?

Sí, he conocido muchísima gente nueva con la mente mucho más abierta que una persona de pueblo como yo. A nivel familiar también, porque no puedo ver tanto a mi familia y amigos como me gustaría. Hay amigos que llevo más de un año sin ver. Suelo bajar a Callosa cuando puedo, la última vez fue en Nochebuena y me quedé allí dos días.

¿Recuerdas ese primer papel de televisión que se emitió a nivel nacional? Ese momento en el que dijiste: ¡Papá pon la tele que voy a salir!

Por supuesto, cuando llegué a Madrid había hecho mucho teatro a nivel comarcal y provincial, pero cine y televisión no había hecho nunca, así que me propuse ver un plató como fuera. Empecé a mandar solicitudes para hacer figuración pero no me llamaban nunca. Yo no tenía ni idea de cómo funcionaba la vida en Madrid y es muy difícil encontrar representante, así que mandaba videobooks y mis datos vía Facebook.

Un día me sonó el teléfono y me querían para hacer una pequeña trama en Acacias 38, ellos mismos vieron que el personaje encajaba conmigo y me llamaron. Tuve un pequeño papel, el licenciado Castejón, y tenía una trama con cuatro frases. Ese fue el primer momento en que se emitió mi cara a nivel nacional. Mi madre y mi padre súper orgullosos.

Todo el pueblo se enteró, fue más el bombo que lo que salía porque eran 4 frases y 50 segundos si llega (risas).

¿Aumentó aquella interpretación tu popularidad?

A pesar de que fue un papelito breve y sin mucha importancia tuve suerte, porque gracias a salir en Acacias 38 una de las productoras que la lleva me llamó para hacer otra pequeña aparición en Gigantes de Movistar+. Y desde ahí voy enlazando papeles en diferentes producciones.

Hablemos ahora de la película '75 días', basada en la historia real sobre el asesinato de las niñas de Alcasser. ¿Cómo conseguiste interpretar al asesino Miguel Ricart?

Yo estaba estudiando, porque lo primero que hice al llegar

«Mi aparición en Acacias 38 fue muy sonada en Callosa»

a Madrid fue meterme a una escuela, sobre todo por conocer gente y hacer contactos, y el casting salió desde allí. Yo envié el material sin mucha esperanza y me dijeron que me preparara para el día siguiente, que les interesaba mi perfil y cerrarían el casting conmigo.

Entonces me puse a informar un poco sobre el caso de las niñas de Alcasser porque yo no sabía ni lo que era. Me mandaron una nota de voz del personaje para trabajarlo, fui a Malasaña, me compré una camisa vintage de los años 90 y me presenté allí.

El director me dijo que hiciera mi propuesta, vi una silla y me senté e hice el casting con las indicaciones que me daba el director hasta que dijo: Ese es Miguel Ricart, estamos en contacto. Yo pensé que era la típica frase que te dicen siempre, pero en menos de una semana me llamaron y me dijeron que era mío el personaje.

¿Cómo te has preparado para interpretar ese papel?

A partir de ahí empecé a ver documentos, videos, documentales, fui a la filmoteca, a la hemeroteca y vi muchos archivos de video del juicio. Al ser un personaje real traté de captar y representar la esencia de ese personaje.

Además, tuve la suerte de hablar con familiares muy cercanos de Miguel Ricart, el director pudo hablar incluso con él y me pasó audios de las conversaciones que mantuvieron en 2013 cuando salió de la cárcel.

En el filme guardas un gran parecido físico con el personaje real, tuviste que perder 13 kg ¿En cuánto tiempo lo conseguiste?

«Tuve que perder 13 kilos para interpretar al asesino Miguel Ricart»

«Cuando llegué a Madrid me propuse pisar un plató como fuera»

Conté con la ayuda de profesionales, nutricionista y preparador físico, y en cuatro meses logré perder todo ese peso. Miguel Ricart era toxicómano y debía parecerme a él en todo lo posible. La meta era perder aún más kilos pero cuando llegue a 73 ya decidimos parar, habíamos alcanzado nuestro propósito.

¿Qué ha sido lo más difícil a lo que te has enfrentado al interpretar este personaje?

Interpretar a Miguel Ricart ha sido un reto, al tratarse de un personaje real han sido muchas horas escuchándolo, viéndolo y estudiándolo, pero lo más difícil ha sido la interpretación.

Miguel Ricart declaró trece veces y en cada una de ellas dio versiones distintas de lo sucedido; interpretar esos momentos y conseguir que la interpretación resulte creíble ha sido lo más difícil. Crear todas esas personalidades diferentes que en ese momento están diciendo la verdad.

Se acaba de anunciar que la película se estrenará en el festival de Málaga. ¿Estarás allí?

Claro que sí. Finalizamos el rodaje sobre el mes de febrero de 2019 y estaba previsto que se estrenara en marzo de este año durante el festival, pero se canceló por el covid-19. Ahora está previsto que la celebración sea en agosto y la película se estrene el día 29.

Allí estaremos todos si nos lo permiten, porque conforme estamos viendo el tema de los rebotes no podemos fiarnos. Podremos ver el montaje del direc-



Escena de la película '75 días' en la que interpreta al asesino Miguel Ricart.

tor allí, una versión un poco más larga que la que pondrán a finales de año en cines, dos horas y media de película.

Es una película que trata sobre un caso doloroso y real, por ello cuenta con muchos detractores que la critican y piensan que no debía emitirse. ¿Qué opinas tú?

Opino que estamos haciendo nuestro trabajo y que la trama de las niñas de Alcasser se ha tratado con mucho respeto, incluso a las actrices que interpretaban sus papeles. Había una de ellas que era menor de edad y su madre presenciaba todos los rodajes. No hay escenas escabrosas, dentro de la crueldad de la trama se ha tratado de una forma muy cuidadosa.

El director, Marc Romero, lleva más de 10 años trabajando en este proyecto y la película no trata sobre el triple asesinato y violación en sí, la trama va más allá, se tocan muchos aspectos polémicos del caso, irregularidades, y se aporta información que jamás ha sido revelada.

Algunos de los familiares han contribuido en el guion de la película y se ha rodado con mucha consideración por las familias. Las escenas exteriores se han rodado en otras ciudades como Madrid o Sevilla, no en Alcasser, por respeto.

Hablemos ahora del rodaje que acabas de finalizar de 'El Cid' para Amazon Prime. ¿Qué nos puedes contar de esta producción?

Es una serie que aún no se ha estrenado y no puedo revelar muchos detalles, pero la serie cuenta con actores de la talla de Jaime Lorente de la Casa de Pa-

pel, Elia Galera, Carlos Bardem... Acabamos de rodar el final de la segunda temporada y la serie se estrenará seguramente a finales de este año.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Realmente es difícil ahora mismo planear nuevos rodajes por el tema del coronavirus y la incertidumbre a la que estamos sometidos. Además este trabajo es así, de repente no tienes proyectos que igual hoy te buscan para un papel.

Ahora mismo tengo varios proyectos en marcha y estoy estudiando la posibilidad de trabajar en México. Me encantaría trabajar en cualquier país latino: Argentina, Colombia... allí se hacen unas series muy de barrio, que reflejan la vida real y me encantan, pero aún no hay nada seguro.

¿Qué consejos darías a nuestros lectores de la Vega Baja a los que les gusta la interpretación?

Que si es su pasión luchen por ella. Ahora hay muchos jóve-

nes de la Vega Baja estudiando interpretación y me da mucha alegría cuando me los cruzo porque los conozco de vista, me gusta encontrarme gente de la tierra. Que no se desanimen, que esto es una carrera de fondo y que hay que insistir, si no llega tu oportunidad a los 20 llegará a los 30, pero hay que luchar por lo que uno quiere.

Están llegando un montón de producciones con Netflix, Amazon prime y otras plataformas y van a surgir bastantes oportunidades. Me encantaría ver a más gente de la comarca trabajando en cine, teatro o televisión, ánimo a tod@s y que no decaigan.

«La película se ha rodado con mucho respeto a las familias e incluso han aportado nuevos datos»

«Acabamos de finalizar el rodaje de la segunda temporada de 'El Cid' de Amazon Prime»

«En Latinoamérica se hacen unas series muy de barrio en las que me encantaría trabajar»

TENEMOS
QUE
HABLAR...

IMPRESIÓN OFFSET

IMPRESIÓN DIGITAL

ENCUADERNACIÓN

REGALOS PUBLICITARIOS

DISEÑO Y MARKETING

Elche Parque Empresarial.
Juan de Herrera, 33. Elche. Alicante.
966 65 15 12 - info@juarez.es
www.juarezimpresores.com

TU VISITA
TIENE PREMIO

CONSIGUE TARJETAS REGALO, CENA X2,
GAFAS DE SOL Y MUCHO MÁS...



Habaneras
CENTRO COMERCIAL

[H]
App

