

AQUÍ en Crevillent

Páginas centrales



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquiencrevillent.com

«Internet lo que está haciendo es cambiar nuestro cerebro, orientándolo a que sea mucho más visual y todo sea efímero y autocomplaciente» Dioni Arroyo (escritor)



Es el momento de los polígonos

Pág. 3

Mayores



Con el nuevo servicio municipal de teleasistencia se podrá solicitar ayuda con apretar un botón. [Pág. 2](#)

Deportes



Se acaba de presentar un libro conmemorativo del treinta aniversario del CD Crevi-basket. [Pág. 21](#)

Historia



El Pinet se convirtió desde hace siglos en una extensión veraniega de la población crevillentina. [Págs. 22 y 23](#)

Cultura



El escritor crevillentino Mario Sánchez publica su sexta novela 'Que no quede en el olvido'. [Pág. 4](#)



CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08

Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

Ahora,
mejor con lentillas.

Cómodas todo el día.
También para vista cansada.

LENTES
DE CONTACTO
DESDE **0,37€**/DÍA



Crevillent lanza su servicio municipal de teleasistencia en hogares

Los usuarios podrán solicitar ayuda a la Cruz Roja desde sus casas con solo apretar un botón

DAVID RUBIO

El Ayuntamiento de Crevillent y la agrupación local de la Cruz Roja han puesto en marcha un nuevo servicio de teleasistencia, dirigido a personas mayores de 65 años o que padezcan una discapacidad superior al 65%.

Consiste en un dispositivo de transmisión que se instala en el hogar, pudiendo ir acoplado al teléfono móvil o al fijo. Así mismo el usuario recibe un colgante para el cuello (similar a una medalla) con un botón incorporado, para que pueda presionarlo en cualquier momento. El objetivo es que ante una situación de caída, accidente doméstico o enfermedad, la persona tenga una forma mucho más accesible de solicitar ayuda.

Ayuda inmediata

“El problema de las personas mayores o impedidas que se sienten solas viene ya de antiguo, pero quizás se ha agravado todavía más con esta pandemia. Con la covid muchos se han tenido que quedar en casa a la fuerza sin poder ver durante muchos meses a sus hijos y nietos, e incluso todavía padecen miedo a salir por el riesgo de contagio. Ha sido una situación muy depresiva para ellos. Por eso hemos querido ayudarles para que se vean más arropados” nos explica Montserrat Pineda, concejala de Derechos Sociales y Mayores.

Según nos explica la edil, este servicio de teleasistencia fue suprimido recientemente por la Diputación salvo para aquellas personas que están dentro del sistema de dependencia. Por ello desde el Ayuntamiento se decidió habilitar una partida en los presupuestos de 2021 destinada a ponerlo en marcha a nivel municipal.

Se trata de un servicio personalizado a cada usuario. En casos de personas que puedan ser propensas a desmayos que no puedan apretar el botón, el dispositivo también puede detec-



tar si pasan demasiadas horas sin entrar en el baño. Para usuarios que toman medicamentos diarios, podrá funcionar como alarma recordatorio que suena a una determinada hora. Incluso es posible habilitarlo como detector de humo o gas.

Si el usuario aprieta el botón, rápidamente una operadora se pone en contacto a través de los dispositivos. En caso de no haber respuesta se procede a llamar a los familiares, a una ambulancia o incluso a una unidad móvil específica que también se ha establecido para este servicio. “El tiempo máximo de llegada desde que la persona aprieta el botón nunca excederá de los 30 minutos. Las 24 horas de los 365 días del año” nos asegura Pineda.

Mejora la vida

La adquisición de esta teleasistencia es totalmente gratuita, basta con solicitarlo al Ayuntamiento pidiendo una cita con la Técnica de Mayores en el Centro de Mayores Parc Nou. Según nos indica la concejala Pineda, el tiempo transcurrido desde que un solicitante aporta la documentación necesaria hasta que sea

instalado en su domicilio no excederá de los siete días.

“Hemos querido poner unos requisitos poco exigentes para que más personas puedan adherirse. La única excepción es aquellos que sufran enfermedades mentales graves que les impidan entender el funcionamiento del dispositivo” nos explica la edil.

En total se han habilitado hasta 38 dispositivos, si bien desde la concejalía de Derechos Sociales y Mayores admiten que esta cifra probablemente pronto se quede corta. “Ya hemos tenido bastantes demandas, y eso que ahora por el verano muchos mayores acuden al campo con sus familias. Tenemos la certeza de que a partir de septiembre nos

llegarán muchas más solicitudes, así que en el futuro a buen seguro tendremos que aumentar el número de dispositivos” nos indica la edil.

Según nos asegura Pineda, la clave del éxito que tendrá este servicio es su capacidad para mejorar la vida de mucha gente. “Esta teleasistencia permitirá reducir la sensación de aislamiento que sufren algunas personas, ya incluso desde antes de la pandemia, al tiempo que les posibilitará poder quedarse más en casa minimizando el riesgo de contagios. Además les dará una tranquilidad mayor, tanto a ellos mismos como a sus familiares y cuidadores” nos comenta.

Más autosuficiencia

En el año 2000 la esperanza de vida en España era de 79 años. Actualmente supera los 83 años. Cada vez vivimos más, pero es habitual que algunas personas al cumplir cierta edad se vean obligadas a abandonar su hogar para trasladarse con sus familiares o ser ingresados en alguna residencia.

La concejala Pineda espera que esta iniciativa sirva para que

los mayores o discapacitados ganen una mayor autosuficiencia, y así poder retrasar ese momento de obligado abandono del hogar.

“Es duro para alguien que lleva muchos años en su casa tener que dejarla. Estamos hablando de una generación que nos ha dado muchísimo y que ahora con esto del coronavirus lo ha pasado realmente mal. Nunca vamos a poder devolverles todo lo que han hecho por nosotros, pero al menos espero que este servicio pueda ayudarles un poco. Si nos solicitan ayuda, siempre habrá alguien al otro lado que les responda” nos asegura la edil crevillentina.

«Los mayores se han sentido muy solos durante la pandemia. Esto ayudará a que se vean más arropados»
M. Pineda
(Derechos Sociales)

La asistencia telefónica está habilitada las 24 horas de los 365 días del año

El dispositivo de transmisión se puede adaptar a las necesidades de cada persona

Crevillent logra 640.000 euros para modernizar los polígonos industriales

Las obras se producirán sobre los polígonos de la Estación I-4, Cachapets, Faima, y Crevillente Industrial

DAVID RUBIO

El Ayuntamiento de Crevillent ha logrado obtener una subvención del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) que supone un total de 640.320 euros, para realizar diversas obras de modernización en cuatro polígonos industriales. Estos son todos aquellos cuya gestión es municipal: Cachapets, Faima, Crevillente Industrial y el de la Estación I-4.

Se trata de una convocatoria de ayudas que ya publicó el IVA-CE, institución pública vinculada a la Generalitat Valenciana, a principios de 2020 pero que fue poco después suspendida a causa de la pandemia de la covid-19. Para este año se han convocado nuevamente, ahora de manera definitiva. El ayuntamiento crevillentino, que ya concurrió el pasado año, ha vuelto a solicitar dichas ayudas con éxito.

Mejoras en los polígonos

“Quiero agradecer todo el trabajo realizado por la Oficina de Gestión Industrial de Crevillent (OGIC), redactando las cuatro memorias para los pertinentes polígonos que se han presentado al IVACE. Su labor ha sido crucial” nos indica Manuel Penalva, vicealcalde y concejal de Industria.

Los polígonos de Cachapets, I-4 de la Estación y Faima recibirán una inversión de 165.340 euros cada uno. El polígono de Crevillente Industrial percibirá por su parte 144.300 euros. Todo ello se complementará con algunos fondos propios del Ayuntamiento.

“Con este dinero podremos ofrecer servicios mejores a las empresas ubicadas en los polígonos crevillentinos. Por ejemplo el incremento del alumbrado público, la instalación de un nuevo ecoparque, el crecimiento de las



Parte de la inversión irá destinada a mejorar las zonas verdes.

zonas verdes, las mejoras viarias de los accesos y aparcamientos, el reasfaltado de las calzadas, el refuerzo de la vigilancia con un circuito cerrado de televisión, la renovación de las telecomunicaciones con fibra óptica, etc.” nos indica Penalva.

Además de todas estas mejoras físicas, también se crearán páginas webs propias para cada uno de los cuatro polígonos industriales. Dichos portales serán independientes a la propia web del Ayuntamiento de Crevillent.

“Se trata de un trabajo muy considerable. Aún es prematuro dar fechas sobre cuándo estará todo finalizado, pero ya estamos a punto de sacar la licitación de las obras en los cuatro polígonos así como trabajando en la contratación de la seguridad y dirección de las mismas” nos comenta el concejal.

Atraer empresas y generar empleo

Con todas estas obras el Ayuntamiento espera lograr una importante modernización de los polígonos industriales crevillentinos, la cual, a juicio del edil Manuel Penalva, es muy necesaria.

“Me duele decirlo, pero su estado de conservación actual

es lamentable. Nos cuesta que vengan empresas, e incluso algunas se nos han ido a otras localidades cercanas. Mediante esta gran reforma confiamos en volver a atraer las industrias a Crevillent, con toda la creación de puestos de trabajo que esto supondrá” nos indica.

Otros polígonos

El equipo de gobierno municipal también pretende impulsar reformas en los polígonos de La Cerámica y el Boch, cuyos casos son más complicados al no ser de gestión municipal y actualmente ambos están pendientes de recepción por parte del Ayuntamiento.

Aún así, mientras se resuelve este asunto, se realizará una actuación subsidiaria sobre La Cerámica que fue aprobada por el pleno municipal, además de sentenciada por los tribunales, para urbanizar las zonas que aún no lo están.

Por otra parte, desde el Consistorio también se está valorando cómo comunicar los polígonos industriales con la cercana estación del AVE ubicada en la pedanía ilicitana de Matola. “Este tema está encima de la mesa, porque redundaría

en un gran beneficio para todas las empresas de la zona. Posiblemente la vía sea una colaboración entre los ayuntamientos de Elche y Crevillent. Es algo que está todavía por determinar” nos explica Penalva.

Los EGMs

A finales de 2020 los polígonos crevillentinos obtuvieron la calificación de ‘básica’, la más baja registrada en la Ley de Áreas Industriales de la Comunidad Valenciana. El objetivo de la concejalía de Industria y la Oficina de Gestión Industrial de Crevillent es ir logrando incrementar esta calificación hasta la más alta posible, es decir la ‘avanzada’.

Dicha ley insta además a que a largo plazo las industrias de cada polígono formen una Entidad de Gestión y Modernización (EGM). Rafael Climent, conseller de Economía Sostenible y Sectores Productivos, ha declarado en varias ocasiones que la creación de estas EGMs es la mejor fórmula para lograr “mejorar las áreas industriales de la Comunidad Valenciana y hacerlas más competitivas”.

Como paso previo a la constitución de las EGMs, la conce-

Las actuaciones irán destinadas a mejorar las telecomunicaciones, los accesos, el asfaltado o las zonas verdes entre otros aspectos

jalía de Industria de Crevillent pretende impulsar la creación de una o varias asociaciones de empresarios industriales crevillentinos. “Queremos que estas agrupaciones funcionen como un canal de comunicación efectivo con el Ayuntamiento, y se geste así unos embriones de las futuras EGMs” nos explica Penalva, quien también nos confirma que se celebrará próximamente una reunión con los industriales para abordar este tema.

Plan Estratégico

Todas estas actuaciones se enmarcan dentro del Plan Estratégico Industrial de Crevillent, que se puso en marcha a finales de 2018 y tuvo como primera iniciativa la creación de la OGIC. Dicho plan concibe diversas actuaciones con el objetivo de que estén todas ellas culminadas hacia el año 2024.

Los empresarios y autónomos crevillentinos pueden conocer todas las novedades a través de la web ogicrevillent.es. Aquí encontrarán información actualizada sobre diversos temas de interés como las ayudas para instalaciones de autoconsumo eléctrico, programas de introducción de estudiantes, subvenciones relacionadas con la covid, cambios normativos, etc.

«Queremos impulsar que los empresarios industriales crevillentinos formen asociaciones»

M. Penalva (Industria)

«Estas mejoras en los polígonos atraerán nuevas empresas y así se generará empleo en Crevillent»
M. Penalva (Industria)

ENTREVISTA > Mario Sánchez i Candela / Escritor (Crevillent, 13-enero-1962)

«Debemos saber más sobre nuestro pasado para poder reflexionar el cómo somos ahora»

El escritor crevillentino Mario Sánchez publica su sexta novela 'Que no quede en el olvido'

JONATHAN MANZANO

El escritor Mario Sánchez i Candela presenta 'Que no quede en el olvido', una novela publicada por Ediciones Alféizar y en la que narra el descubrimiento de una excavación en Crevillent y las trágicas y complicadas consecuencias que se producen cuando el propietario del terreno intenta vender la finca. El crevillentino, ya jubilado, desde hace tiempo viene colaborando con diferentes ONG como Aserra, Amnistía Internacional o Asociación con el pueblo saharauí.

¿Qué te ha inspirado a escribir 'Que no quede en el olvido'?

Principalmente la idea de que en nuestra tierra han existido distintas culturas que, poco a poco, se están descubriendo y mi sentido local de evidenciarlas. Por ejemplo, es conocida la existencia de los íberos en esta parte que se llamaba la Contestana, aunque me sorprendió que no se hallaran restos evidentes. Sí, en cambio, restos fenicios mezclados con los orígenes de los que habitaban Huelva, se supone que en diversas áreas del Castell Colorat.

Aunque también has jugado con elementos ficticios...

Cierto. No es un tratado de historia y por ello me he dado la libertad, a veces, de mezclar churros con merinas. Por ejemplo, el personaje heleno es una ficción para explicar su Odissea desde Halicarnaso (Turquía) hasta las costas mediterráneas. También está la parte de Alona, Alone o Allon que he situado en diferentes lugares de la costa como Calpe, Benidorm, Guardamar del Segura o la misma Santa Pola.

¿Destacarías alguna anécdota de este libro?

Sobre todo los cambios que tuve que corregir y que me lle-



El escritor Mario Sánchez junto a su última novela publicada.

varon a destruir algunos capítulos por falta de investigación de nuestro pasado. Incluso estuve tentado de abandonar la novela pero, tras una intensa discusión conmigo mismo, decidí seguir hacia delante.

¿Cuál es el mensaje que pretendes lanzar?

Mi pretensión inicial no era enviar un mensaje pero al final lo hice. Creo que debemos saber más sobre nuestro pasado para poder reflexionar el cómo somos ahora. Poner en valor nuestros descubrimientos para saber más y, como dice la última línea del final del libro, que no quede nada en el olvido.

Con varios libros ya publicados, ¿cómo ves el panorama literario municipal?

Muy bueno, cada vez hay más lectores y afortunadamen-

te tenemos muy buenos escritores en nuestra localidad, tanto poetas como novelistas. Además, asociaciones culturales como la Tertulia Artístico Literaria El Cresol son las que animan a ello.

¿Estás trabajando ya en nuevas publicaciones?

He presentado recientemente un nuevo libro titulado 'Agnódice, primera ginecóloga y el primer movimiento feminista en la Atenas del siglo IV a. C.' al concurso de narrativa en castellano Kutxa Fundazioa, que se resolverá entre septiembre y octubre, para ver si me lo editan.

Se trata de una obra en la que relato el esfuerzo que llevé a cabo la primera ginecóloga de la historia para ejercer su labor, ya que en aquellos tiempos se

condenaba a muerte a la mujer que se dedicara a este oficio. Empecé a escribirlo un ocho de marzo de hace dos años como homenaje a las mujeres.

Un personaje histórico donde los haya.

En un viaje a Francia, visitando la Facultad de Medicina entre otras, apareció en la en-

«Estuve tentado de abandonar la novela ante la falta de investigación de nuestro pasado»

trada un medallón grande que decía 'Agnódice femme femme medecin devant l'aréopage'. Extrañado porque sabía que en la antigua Grecia ninguna mujer podía ser médica, me interesó profundamente.

No hallé nada de su vida, solo unas referencias en unas cartas de Fray Jerónimo y otra en las que se mencionaba al médico alejandrino Herófilo. El resto era especulación e incluso había algunos que dudaban de su existencia.

¿Qué fue lo que más te sorprendió de su biografía?

Su viaje a Alejandría disfrazada de hombre para conseguir acceder a la formación de medicina. Tiempo después fue descubierta y llevada al tribunal situado en la colina ateniense Areópago, donde fue condenada. Sin embargo, las damas a las que había tratado Agnódice se levantaron contra el tribunal, dando lugar a la primera lucha y rebelión de las mujeres en el siglo IV a.C.

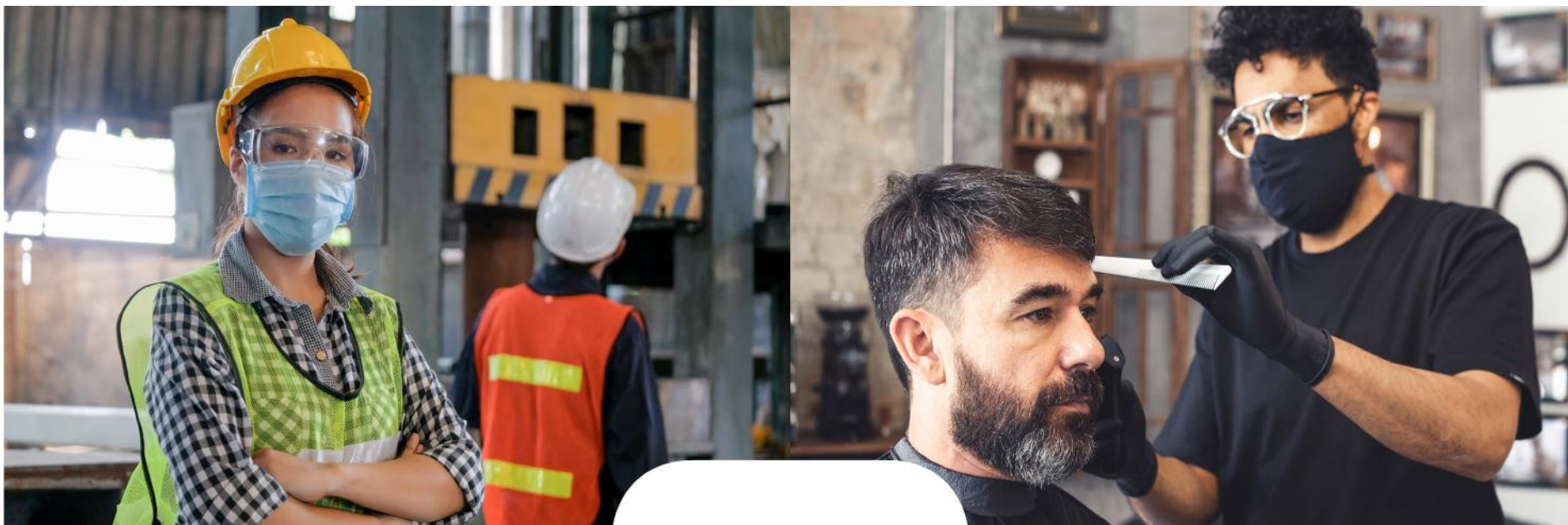
Ha escrito un nuevo libro sobre la primera ginecóloga de la historia

Un viaje que le cambió

Empezó a escribir hace años animado por su compañero y escritor Luis Leante y tras haber realizado un viaje a los campamentos saharauis con alumnos del IES Macià Abela de Crevillent, donde ejercía como profesor de griego clásico.

Cada uno de los docentes que participaron en aquel viaje realizaron un pequeño relato sobre aquella experiencia, que finalmente se incluyó en un libro con la ayuda de la Diputación de Alicante. Este proyecto sentó los cimientos y así, hace seis años, publicaría su primer libro titulado 'La verdad de Alice'.

«En Crevillent han existido diferentes culturas como íberos o fenicios»



Infórmate

960 992 532
plaresistirplus.gva.es



647 millones de euros en ayudas directas destinados a 188 sectores productivos afectados por la COVID-19 desde el inicio de la pandemia para reforzar tu solvencia, reducir tu deuda y reactivar tu futuro.

**PLA
RESISTIR
PLUS**



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VELL





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Es el momento de buscar soluciones

Mirando por la ventana me da la sensación de haber tenido una larga pesadilla de la que de repente uno despierta. Solo se da cuenta de que no ha sido así al ver a personas con mascarillas.

El fin del estado de alarma ha sido como cuando dan la salida de cualquier carrera, y todos a correr. En cualquier caso, la cifra de incidencia baja tan incomprensiblemente rápido a como subió, y eso es una buena noticia.

Wuhan o murciélago

Tal y como era de prever, y se ha defendido desde esta editorial, comienzan las voces discordantes, que al venir de lugares como los EE.UU. ya no suenan 'tan locas', y ahora los propios científicos, que muchos bailan según toque la orquesta, empiezan a cuestionar que el virus venga de un murciélago y no que haya sido realmente un accidente en las instalaciones de Wuhan.

En lo que de momento parece que no vamos a avanzar es en lo básico. Esto pasa y la gente, aquella que tanto ha puesto el grito en el cielo, que salía a aplaudir atemorizada por las informaciones, etc. vuelve a lo suyo y se olvida, hasta la próxima.

Pero mientras, el mal que nos ha llevado a esto, agravado por el virus desconocido, sigue ahí: la falta de un protocolo nacional contra pandemias y la necesidad de ampliación de los servicios hospitalarios, en especial las camas UCI.

Falta de un protocolo

No hay que olvidar que este virus ha podido ser más o menos grave, y mi máximo respeto a aquellos que lo hayan sufrido directamente o con la pérdida de algún ser querido, pero no ha sido ni mucho menos lo mortal que nos hicieron ver.

Las cifras son claras: el total de positivos en nuestro país desde el principio de la pandemia ha sido menor al 8% de la po-



blación, o lo que es lo mismo un 92% no se ha infectado. Y eso que en ese porcentaje de positivos se incluyen los muchos cientos de miles de asintomáticos (que por lo tanto si lo han pasado no lo han sufrido), gripes (que casualmente este año no han existido) y aquellos que llamaban porque se encontraban mal y sin verles les decían que se quedaran diez días encerrados.

El número al que se les ha 'adjudicado' la muerte por la covid-19 en España ha sido el equivalente al 0,17% de la población, gran parte precisamente al inicio de la misma por esa falta de protocolo y en la que, de manera ya reconocida, en muchos hospitales cuando llamaban desde las residencias les decían que no les llevasen.

Ampliación de camas UCI

Por lo tanto, insisto en esas dos necesidades de las que nos olvidaremos hasta la siguiente vez. Plan de actuación, como hay ante cualquier catástrofe, para que, entre otras cosas, todos los servicios sepan desde el principio que tienen que hacer y no se pierdan días y semanas primordiales.

Y como no, camas UCI. En España tenemos una media de 1 cama para cada once mil habitantes, y esto es lo que provocó el colapso y, en este caso, como quedó evidenciado, muchos de los fallecimientos. Igual que la falta de equipos de protección y de preparación del personal (con ensayos que sí se hacen ante un incendio, por ejemplo) provocó que al inicio los que se infectaran, y posiblemente transmitieran con ello el virus entre sus familiares, fueran los propios sanitarios.

Si nos seguimos mirando el ombligo y regresamos a lo buenos que somos... pues la historia antes o después, con una pandemia o con cualquier otro tema, se repetirá. No se trata de buscar culpables, pero sí soluciones.

El recurso de los %

Y ya que he mencionado antes porcentajes (sobre cifras que todo el mundo conoce), me gustaría referirme a cómo se da la información dependiendo de los datos que se tengan y de lo que se quiera impresionar. Y ya no concretamente con el tema covid, sino en general.

Igual que para dar mayor credibilidad a una información muchos recurren a la palabra experto, que parece que todo lo soluciona aunque no te digan quien es ese experto, y sobre todo porque es experto concretamente en esa materia, pasa igual con los porcentajes.

Resulta muy impactante, pero poco informante, cuando dicen: "las reservas han crecido un 300%". Ya, perfecto, una cifra como podría haber dicho cualquier otra si no te la argumentan añadiendo las cifras reales. Crecer un 300% puede ser impresionante si hablamos de 100.000 reservas, ya que querrían decir que han subido a 400.000 que es un gran dato.

Pero si las reservas eran 5 y aumentan ese mismo 300% quiere decir que ahora son 20, lo cual seguiría siendo insignificante.

El exceso de confianza

Volviendo a la realidad y ese pistoleazo de salida que en la política parece que lo dio el resultado de las elecciones madrileñas, nos esperan unos meses muy caldeados, con un PP envalentonado tras esas elecciones y la definitiva desaparición a la que está previsiblemente abocada Ciudadanos; y un PSOE que ha pasado de estar tranquilo a ponerse nervioso.

Palabras como las del asesor con el que ha contado Pedro Sánchez desde aquellos viajes por España para presentarse en las primarias, Iván Redondo, lo dicen todo: "yo estaré con Sánchez hasta el final", declaraciones que suenan a que algo se acaba.

Las consecuencias de decir lo mismo y lo contrario (y valga como ejemplo los indultos que se defendían que no se iban a dar y que ahora se defienden con la misma vehemencia como imprescindibles para la concordia) al final llegan. El exceso de confianza suele pasar factura.

AQUÍ®

Publicación auditada por



Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche

Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com

/AQUíenElche - @AQUíenElche

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com

/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com

/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOAdrián Cedillo
SUBDIRECTORPablo Verdú
DEPORTESCarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNCarlos Guinea
CULTURAJorge Espí
JUSTICIADavid Rubio
PROVINCIAJonathan Manzano
ALICANTEFabiola Zafra
VEGA BAJAJesús Zerón
ORIHUELAJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXAMireia Pascual
ALCOYJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNChristian Alain
CREATIVIDAD Y WEBMiguel Asensio
DIBUJANTEJulio Moyano
AUDIOVISUALManuel García
DISTRIBUCIÓN

Los profesionales de Atención Primaria, al lado de los pacientes en todo momento

Los centros de Atención Primaria del departamento de Salud del Vinalopó han garantizado una asistencia de calidad a sus pacientes

REDACCIÓN

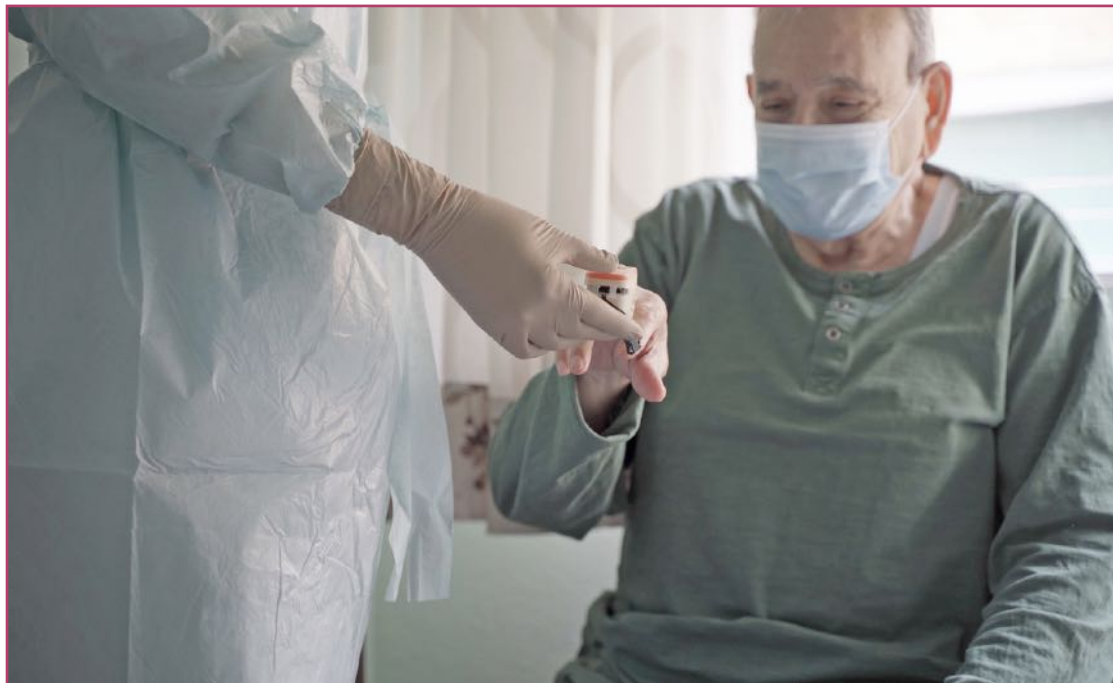
“La atención primaria es el sistema. El centro de salud forma parte de la vida de todos los ciudadanos. Los médicos de familia seguimos a nuestros pacientes durante toda la vida, no damos altas, siempre nos tienen. Esta importancia hace fundamental el reconocimiento del valor de la atención primaria; de los médicos de familia que hacen una formación MIR de cuatro años para especializarse”.

Con estas palabras, María José Miralles, directora de Continuidad Asistencial del departamento de Salud del Vinalopó, reconoce la importancia de la Atención Primaria dentro del sistema sanitario. Una labor que se ha puesto de manifiesto en la capacidad de adaptación que han tenido durante los trece meses de pandemia.

Reto organizativo

Marzo 2020. Declaración del Estado de Alarma. Confinamiento. La incertidumbre es la nota predominante, cambian los modelos de atención. “Fueron meses en los que las agendas se cierran y sólo hacemos atención urgente. YOsahud, y la atención telefónica, se convierten en la única vía de comunicación con los pacientes”.

Tras estos primeros meses, se restablece la consulta presencial compaginándola con la telefónica, todo un reto en la



gestión de la organización de los equipos.

Con la ayuda de todos

Ya en 2021, la tercera ola pone a prueba la solidez de la Atención Primaria. “Las incidencias acumuladas se disparan, así como las solicitudes de PCR y test de antígenos en casos positivos, y todo recae en los centros de salud. Cada día, además de la agenda habitual, aparecían una media

de entre 150 y 200 consultas, por centro, relacionadas con la covid-19. Tuvimos que organizar un circuito presencial de atención covid además de la consulta habitual y la agenda covid, normalmente telefónica. Todo esto se consigue gracias a la reorganización de espacios y recursos y al gran equipo de profesionales que forman el departamento”.

“Fueron unas semanas en las que compañeros de servi-

cios como hemodinámica, cirugía, odontología, investigación y cirugía, entre otros, no dudaron en formarse para ayudar”, recuerda.

Intervención de las residencias

Durante todos estos meses, las residencias de ancianos quedaron bajo tutela de las autoridades sanitarias por este motivo, y desde Atención Primaria se tuvo que intervenir y garantizar la continuidad asistencial y coordinación entre atención primaria, Unidad de Hospitalización a Domicilio y otros servicios de varias residencias.

“Todo funcionó como una máquina perfecta. Cada vez que se ha requerido la necesidad de actuar en una residencia hemos tenido todos los recursos que se han requerido en el mismo día”.

El reto de la vacunación

La pandemia ha supuesto un antes y un después en la Atención Primaria, un reto que se ha superado con creces. Ahora, el reto es otro. La vacunación comenzó el 30 de diciembre de 2020. Tras inmunizar a residencias y profesionales sanitarios comienza el hito de la vacunación comunitaria.

“La vacunación masiva fuera de los centros de salud vuelve a ser un reto. Los profesionales de atención primaria son expertos en administración de vacunas y saben cómo conservar todo tipo de vacunas. Es un equipo dinámico, actualizándose constantemente. Nos adaptamos a nuevos espacios y estamos esperando a que lleguen más vacunas para poder optimizar al 100% los espacios de vacunación. Es importante destacar que Atención Primaria está preparada para esta vacunación masiva, somos los responsables de administrar vacunas desde bebés hasta la población anciana; todos los años llevamos a cabo la campaña de vacunación contra la gripe, vacunamos a escolares... Tenemos formación, capacidad operativa de cómo hacerlo y que sea de forma eficiente”.

Los médicos de familia, personal de enfermería, admisión... Todos han demostrado ser una piña para garantizar la continuidad de cuidados de calidad en el ámbito comunitario.

La Atención Primaria del Vinalopó se ha adaptado a los cambios, compaginando consultas telefónicas con presenciales



María José Miralles Parres.

Se ha gestionado la vacunación de forma ágil y coordinada

Todos han demostrado ser una piña para garantizar la continuidad de cuidados de calidad en el ámbito comunitario

María José Miralles Parres, directora de Continuidad Asistencial

Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Alicante en el año 1997, en el 2010 obtiene la especialidad en Medicina Familiar y Comunitaria en la Unidad Docente de Alicante.

Ese mismo año se incorpora al Hospital Universitario Vinalopó como Jefa de servicio de Medicina Familiar del Centro de Salud de Crevillent, donde desarrolla su actividad profesional hasta 2020 cuando es nombrada directora de Continuidad Asistencial del departamento de salud.

ENTREVISTA > Amparo Navarro / Rectora de la Universidad de Alicante (Madrid, 12-abril-1962)

«Quiero que en la UA encuentren la universidad presencial que todos deseamos»

La nueva rectora apuesta por los dobles grados y confía en continuar creando sinergias con la UMH

DAVID RUBIO

En diciembre Amparo Navarro, catedrática en Derecho Financiero, se convirtió en la primera mujer rectora de la Universidad de Alicante (UA). Todo ello tras ganar unas elecciones que debían haberse celebrado en mayo de 2020, pero que se retrasaron hasta el invierno por la pandemia.

Con este año académico 2020-21 tan atípico llegando a su fin, la nueva rectora mira hacia el futuro con la esperanza de poder regresar cuanto antes a la vida universitaria prepandémica. De cara al curso que viene se asoma un nuevo panorama, supuestamente con la mayoría de la población ya vacunada, aunque todavía con muchas incógnitas pendientes.

Este curso ha sido el de combinar las clases presenciales y online. Ahora que se han reducido las restricciones, ¿se va recuperando la presencialidad en la UA?

Dado los buenos datos epidemiológicos de la Comunidad Valenciana hemos podido ir recuperando la presencialidad en las actividades culturales o deportivas. Siempre, por supuesto, respetando las limitaciones de aforo.

Respecto a las clases efectivamente mantenemos la enseñanza dual, si bien prevemos que estos próximos exámenes finales ya sean presenciales salvo quizás algunas pocas excepciones.

De cara al curso 2021-22 estamos trabajando para que haya la mayor presencialidad posible, si la Generalitat nos lo autoriza. Y si no, pues ya tenemos la experiencia adquirida en este año y medio respecto al manejo de las nuevas tecnologías. Ahora estamos mucho más preparados que en la primavera de 2020 cuando tuvi-



mos que pasar de la noche a la mañana a la enseñanza online.

¿Quizás esta pandemia haya servido para que el sistema universitario español se modernice?

En nuestro caso particular afortunadamente ya estábamos bastante preparados, porque de lo contrario habríamos tenido que cerrar la universidad. Incluso en los momentos más duros del primer confinamiento, nuestros equipos informáticos y la formación en innovación docente nos permitió seguir adelante.

Ahora nos ha tocado introducir la revolución digital en todo nuestro quehacer diario. No solo en la docencia, también en la investigación o en la gestión. Nuestra universidad es presencial y no queremos renunciar a ello, pero probablemente el futuro pase por una combinación de ambos formatos.

¿Tiene sentido que se hayan vacunado a los profesores de toda la comunidad educativa salvo a los universitarios?

En mi opinión, no. Me gustaría recordar que nosotros también mantenemos contacto estrecho con mucha población joven, y más aún en algunas titulaciones donde las clases son multitudinarias. Siendo la formación universitaria una actividad esencial, no entiendo que aún no nos hayan vacunado.

Lo cierto es que la mayoría de los profesores estamos ya en el próximo rango de edad, así que espero que prosigan las vacunaciones y nos toque en breve. No será lógico empezar el curso 2021-22 sin tener a todo el personal universitario, tanto profesorado como de administración y servicios, ya vacunado.

Siempre se dice que en España falta mucha inversión en ciencia. ¿Quizás aumente la voluntad política tras esta pandemia?

Yo espero que sí. De hecho, el propio Gobierno tiene el eslogan de 'Sin ciencia no hay futuro', y desde luego esta pandemia ha demostrado que es tal cual así. Lo que nos está sacando de esta situación y recuperando nuestra economía son las vacunas, es decir la investigación científica.

Normalmente se dice que la vacuna se ha obtenido "en un tiempo récord", pero en realidad se ha logrado gracias a muchísimos años de investigación sobre este virus y otros de la misma familia. No hay más que ver cómo los países titulares de las patentes son justo aquellos donde más se invierte en ciencia. Y en mi opinión la ciencia española está en condiciones de jugar al mismo nivel que la europea, americana o asiática.

El Parque Científico de la UA ha aumentado en número de em-

presas y trabajadores en plena pandemia. ¿Cómo lo habéis logrado?

Sobre todo porque aloja empresas intensivas en tecnología e investigación, justo las que más resisten los avatares de la crisis económica pues su inversión es a largo plazo. Gracias a esto tenemos un Parque Científico en expansión tanto en empresas spin-off creadas en la propia UA, como con otras exteriores que se asocian para acercarse a la investigación universitaria.

Como candidata decías que la UA debía apostar más por los dobles grados. ¿Tienes alguno en mente?

Sí, porque los ya existentes han sido un éxito en la UA. Aún no tenemos uno próximo sobre la mesa, pero en mi cabeza circulan varias posibilidades de sinergias entre nuestras facultades. Por ejemplo Matemáticas con Economía, Matemáticas con Física, ciencias con la Escuela Politécnica, Derecho con Económicas, etc. Recientemente incluso un profesor reivindicó en sus redes sociales la creación de un doble grado conjunto entre la UA y la UMH de Arquitectura y Bellas Artes, una posibilidad que también me parece interesante.

Además, queremos reorganizar la oferta de masters, pues son los que llevan a la especiali-

«Los exámenes finales de la UA serán presenciales, salvo algunas pocas excepciones»

zación y abren la puerta al mundo laboral.

Hablando de nuevos estudios... ¿Crees que durante tu mandato inaugurarás la Facultad de Medicina?

Ojalá. La parte que le tocaba a la UA, tanto en solicitud como en acreditación, ya está hecha; además, aportando un plan de estudios muy novedoso. Ahora estamos a la espera de que conteste la consellería.

Esto sería muy importante, ya no solo por la formación de nuevos médicos sino también por toda la investigación biomédica que ya realizamos en la UA y que se reforzaría aún más con un grado de Medicina. Como habíamos antes, la investigación en salud ocupa ahora el foco del interés de nuestra sociedad.

La Consellería lleva ya años retrasando este tema. ¿Por qué cuesta tanto?

Básicamente por dos razones. Primero porque en la provincia ya existe otra facultad de Medicina y segundo porque es una de las titulaciones más caras.

Yo quiero recordar que la provincia de Alicante es la quinta más poblada de España y al mismo tiempo una de las que menos médicos forma. Por eso consideramos que tenemos población suficiente para dos facultades de Medicina, como así ocurre en otras provincias. Y ahora con la pandemia se ha hecho todavía más evidente nuestra clara necesidad de más profesionales sanitarios y hospitales.

¿Crees que este tema puede deteriorar las relaciones con la UMH?

No lo creo. Desde la propia fundación de la UMH en ambas universidades existen carreras compartidas, como por ejemplo el grado de Derecho, y las relaciones han sido magníficas.

«Todos los empleados de la universidad deberían estar vacunados al inicio del curso 2021-22»

Somos dos universidades que debemos generar sinergias, yendo unidas en muchas cosas. Me consta que tanto el rector Juan José Ruiz como yo estamos en esa misma línea.

En España es habitual que muchos licenciados universitarios acaben trabajando en empleos ajenos a su campo de estudios. ¿Debería revisarse el número de matrículas por carrera según el mercado laboral?

Por supuesto la oferta debe estar adecuada a la demanda, e incluso a las nuevas profesiones que rige el mercado laboral. La universidad debe escuchar permanentemente a la sociedad y estar adaptada a las competencias que el mundo requiere a un ciudadano del siglo XXI.

Dicho esto, la universidad nunca debe olvidar que es una cuna del conocimiento. Así que tampoco debemos renunciar a materias que no tienen una alta empleabilidad directa como puedan ser la filosofía o la investigación básica.

Además hay que tener en cuenta que el mercado laboral es muy cambiante, a lo mejor aquello que ahora es importante dentro de 20 años no lo es tanto. Por ejemplo la inteligencia artificial o el mundo digital van a cambiar muchísimas competencias.



¿Se retomarán las becas Erasmus en el próximo curso?

Yo soy optimista. De hecho ya hemos recibido peticiones de estudiantes Erasmus. Será muy importante que les vacunen, así se lo hemos reivindicado a la consejería, porque hay universidades extranjeras que nos piden que los estudiantes estén vacunados para ejecutar el convenio.

El ministerio de Universidades quiere aprobar una nueva ley del Sistema Universitario, que ha recibido críticas de sindicatos

de estudiantes por precarizar las prácticas o excluirlos de la toma de decisiones. ¿Cómo debería ser esta nueva ley?

Es una ley muy compleja con muchos temas que tratar. Respecto a la representación estudiantil la UA tiene uno de los mayores niveles con una ponderación del 27% en las elecciones a rector y sus representantes están presentes en todos los órganos de gobierno. Así que ya están suficientemente representados.

Respecto a las prácticas, distinguimos dos tipos. Aquellas cu-

rriculares que se realizan como parte de la carrera es complicado remunerarlas siempre. No podemos obligar a las empresas a coger estudiantes en prácticas, por lo que los alumnos podrían verse con problemas para encontrar donde realizarlas, lo cual les impediría finalizar sus estudios. Además en algunos casos son meramente formativas, es decir el alumno se forma más que trabaja. Otro asunto son las prácticas tras finalizar la carrera en cuyo caso, en mi opinión, sí deben ser siempre remuneradas.

¿Algún consejo para los estudiantes que ahora tienen la EBAU (selectividad)?

Mi consejo sobre todo a los de la Selectividad es que mantengan la serenidad y que no se agobien por la nota de corte que necesitan para un grado u otro. Lo mejor es concentrarse solo en los exámenes. Nada es irreversible, y si este año no pueden acceder a una carrera o incluso si se equivocan con su elección... la vida es muy larga.

Mi mayor deseo es que aquellos que elijan la UA en otoño se encuentren la universidad presencial que todos deseamos. Porque me resultó muy triste que los llegados el año pasado vieran una universidad medio vacía. Vamos a intentar recuperar nuestra vida universitaria cuanto antes.

«Alicante necesita una nueva facultad de Medicina; somos la quinta provincia más poblada y a su vez una de las que menos médicos forma»

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

#ELIGE FILTRO UA

www.ua.es

ENTREVISTA > Antonio Compañ / Decano de Medicina de la UMH (Alicante, 27-marzo-1961)

«Nuestros jóvenes médicos se están marchando al norte de Europa»

El decano Compañ pide más plazas y mejores condiciones laborales para los sanitarios españoles

DAVID RUBIO

Desde 2011 este cirujano alicantino ejerce como decano de la facultad de Medicina de la Universidad Miguel Hernández (UMH), aunque hasta ahora nunca lo había hecho en medio de una pandemia.

El doctor Antonio Compañ Rosique estudió en la Universidad de Alicante (UA), y obtuvo su primera plaza de formación en el Hospital General de Elche. Años más tarde regresó como profesor y decano a la que antaño fuera su facultad. Sus labores universitarias nunca le han hecho 'colgar el bisturí', pues su rutina habitual es pasarse la mañana en el quirófano y la tarde en la universidad. "Me facilita bastante la vida que el Hospital Universitario de San Juan y mi facultad estén solo a unos pocos metros de distancia" nos reconoce.

¿Cómo ha cambiado el funcionamiento de la facultad de Medicina por la pandemia?

La pandemia cogió desprevenidos a casi todos los países occidentales. Recuerdo que en los primeros días de 2020 veíamos como subían los datos de China, y escuchábamos muy sorprendidos que algunos todavía decían que la covid no iba a llegar a España. Incluso cuando ya estaba en Italia, seguían diciéndolo. Era como si quisieran poner fronteras en el aire.

Pronto nos dimos cuenta de que los ingresados en UCI estaban aumentando y que era un riesgo tener a nuestros alumnos haciendo prácticas allí, tanto para ellos mismos como para el conjunto de la sociedad por el efecto transmisión que podían hacer. Por ello los decanos y la Conselleria paralizamos las prácticas a principios de marzo.

Cuando llegó el decreto de confinamiento, de la noche a la



mañana se suspendió todo. Afortunadamente la UMH es una de las universidades mejor preparadas en medios informáticos y formación del personal. Porque no es fácil pasar todo a la enseñanza online, y aquí se hizo de una forma muy rápida y eficiente. Incluso se cedieron portátiles a algunos alumnos que no tenían y se hicieron formaciones intensivas a profesores. En solo una semana ya estábamos en una situación de absoluta normalidad en docencia.

¿Estáis ahora con enseñanza dual?

En esta facultad siempre hemos mirado con recelo la enseñanza dual, pues no le encontramos ningún beneficio respecto a la presencial u online. Por una razón muy sencilla, son formas de enseñar muy distintas. El profesor puede adaptarse a una o a la otra, pero no a ambas al mismo tiempo. Por eso estamos impartiendo las clases teóricas vía online y las prácticas de forma presencial.

Y respecto al curso que viene, aún no sabemos nada. Espero que nos digan las instrucciones con un poco de antelación, porque nos están cambiando las normas constantemente y para hacer las planificaciones es un

caos. Hay que hacer reservas de aulas, divisiones de grupos, fijar un número de profesores, etc. Tantos cambios a la larga acaban generando problemas y cansancio.

Creo que el método online ha venido para quedarse y parte de la docencia se seguirá dando así. Hay otra parte que no, porque los estudiantes deben seguir manteniendo contacto con el profesor para que les transmita su experiencia personal, les motive y les sirva de espejo. Eso son cosas que no pueden aprender en los libros o internet.

Durante el momento de mayor colapso hospitalario se agotaron las bolsas laborales y en algunas zonas de España hubo incluso que recurrir a los estudiantes de Medicina...

Esto ocurrió sobre todo en Madrid y Barcelona, aunque no ejercieron una asistencia directa a pacientes covid sino más bien labores de apoyo que también son muy importantes. En la Comunidad Valenciana no llegó a hacer falta.

Sí me gustaría contarte algo. Una de las experiencias más emocionantes que he tenido como decano fue cuando, en plena ola, me llegó una carta firmada por nuestros estudiantes

recién licenciados ofreciéndose voluntarios para lo que hiciera falta. Esto me llegó al corazón. Hablamos de un momento donde los sanitarios se estaban contagiando continuamente porque no había ni siquiera suficientes EPIs o mascarillas. Yo por supuesto lo puse en conocimiento de la conselleria de Sanidad, que siempre cuenta con todo nuestro apoyo.

Para muchos, los sanitarios habéis sido los grandes héroes de este último año y medio. ¿Crees que esto repercutirá en que más chavales quieran estudiar Medicina?

En esta crisis ha habido muchas profesiones fundamentales, pero es cierto que a los sanitarios se nos ha visto más. Hemos acaparado todas las noticias y cuando llegábamos a casa nos recibían a las 20 horas con aplausos. Esto puede parecer algo folclórico, pero realmente era un apoyo emocional muy importante para nosotros. Porque eso de entrar al hospital y ver pasillos llenos con camas de pacientes... hay que vivirlo para comprenderlo. Por no hablar de que algunos compañeros han fallecido o infectaron a sus propios familiares.

Los chavales de instituto están en una edad muy romántica de querer hacer el bien por la so-

«España tiene un déficit claro de médicos especialistas y rurales que no se soluciona abriendo nuevas facultades»

ciudad y el mundo, así que claro que están aumentando las solicitudes para Medicina. El año pasado ya recibimos un incremento del 40%.

El problema es que ya venimos arrastrando un exceso de solicitudes desde años atrás, y esto no está solucionando para nada el déficit que tenemos en España de médicos especialistas o en áreas rurales. La clave no es aumentar el número de estudiantes o abrir nuevas facultades universitarias, esto es algo bastante demagógico.

¿Qué es lo que falla entonces?

Mira, cada año se presentan unos 15.000 médicos al MIR, cuando solo se están sacando unas 8.000 plazas. Muchos de estos profesionales se quedan en el paro, después de tantos años formándose con contratos laborales muy inestables, así que se acaban yendo al norte de Europa. Estamos formando médicos con impuestos de los españoles para que al final los aprovechen en Suecia, Alemania o Reino Unido. Son países donde les ofrecen mejores sueldos y mayor estabilidad profesional.

El diagnóstico de la sanidad española es claro: Necesitamos más profesionales en hospitales, centros de salud, residencias de ancianos, etc. Lo que ahora falta es que los políticos pongan el tratamiento.

«Cada vez más chavales quieren estudiar Medicina, este año las solicitudes han aumentado un 40%»

«Recuerdo con estupefacción cuando el virus ya estaba en Italia y algunos todavía decían que no llegaría a España»

○ M Á S ———
PREPARADAS
QUE NUNCA
MIGUELENNIALS

U M
x
H

ADE (ELCHE Y ORIHUELA) . AMBIENTALES . BELLAS ARTES . BIOTECNOLOGÍA . COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL . DEPORTE (CAFD) . DERECHO . ESTADÍSTICA EMPRESARIAL . FARMACIA .
FISIOTERAPIA . ING. AGROALIMENTARIA . ING. ELÉCTRICA . ING. ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA .
ING. INFORMÁTICA . ING. MECÁNICA . ING. DE TELECOMUNICACIÓN . MEDICINA . PERIODISMO
· PODOLOGÍA . POLÍTICAS . PSICOLOGÍA . RELACIONES LABORALES . SEGURIDAD PÚBLICA Y
PRIVADA . TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS . TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO
DADE (DERECHO + ADE)
CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)

UMH.ES

Las ciudades del agua 17 Principio: VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 15)



Crevillent, alfombras, juncos y cigüeñas

Huertas al refresco del humedal

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Lo aseguran los azulejos: “San Felipe Neri, nacido de las aguas, es el primer pueblo de las Pías Fundaciones fundado por el Cardenal Belluga. Perteneciente al antiguo Reino de Valencia, fue colonizado tras la desecación de los marjales de Orihuela, cedidos a Su Eminencia el Obispo de Cartagena. Por Real Cédula de 12 de febrero de 1732, el Rey Felipe V reconoce a San Felipe Neri el título de Villa Real (...)”. Ofrece bastante intrahistoria el texto del cronista y maestro José Sáez Calvo, en la fachada multicolor de Casa Harry, veterano (1987) restaurante con bodega en antiguo aljibe, en una localidad con buena oferta alimentaria.

Luis Bellegua (o Belluga) fundaba el pueblo en 1729, además de Dolores y San Fulgencio, para desecar el hoy extinto marjal oriolano y financiar ‘pías fundaciones’ en Motril y Murcia. Tras drenarlo, las tierras pasaron a los ‘colonizadores’ por ‘censo enfiteútico’ (arrendamiento de larga duración con derecho real-canon o censo- para el arrendador). Crevillent lo deglutió el 23 de enero de 1884, respetando el título de Villa Real.

A 6 kilómetros de Crevillent y con austera pero coqueta iglesia al santo titular, de 1735 (fiestas mayores el 26 de mayo), con fachada a la plaza con fuente-estanque del Cardenal Belluga, San Felipe Neri constituye un diminuto remanso agrario que si en 1970 anotaba 410 habitantes, en 2020 asentaba 446 almas. Viviendas de una, dos o tres alturas, relajantes plazas, palmeras y mucho sol. Y a cinco minutos en coche, 307 personas arraigan en el casi mellizo El Realengo, diseñado en 1950 a tiralíneas por el arquitecto José Luis Fernández del Amo (1914-1995) y construido entre 1957 y 1961 con idénticas intenciones de colonización agraria.

Bienvenidos al Crevillent rural: acequias para regar y azarbes para el sobrante dotan a la zona de un sistema circulatorio que



bombea en parte, en plena depresión Segura-Vinalopó, desde un contiguo corazón acuoso.

El humedal que casi secan

Crevillent y Elche comparten la mayor parte del humedal (que también orillan San Fulgencio, Dolores y Catral) de El Hondo: 2.430 hectáreas sobrevoladas por avocetas, cigüeñas, flamencos, fochas, garzas, garcetas y garcillas. Hay nutrias (se ceban con la invasora carpa común), más anguilas, camarones de agua dulce, fartets o mújoles viviendo entre tanto predador con o sin plumas.

Estas aguas custodiadas por carrizos, juncos, alcolechas (saladillas), salicornias y sosas (hierbas pendejeras), Zona Especial de Protección para las Aves (1990) y Parque Natural (1994), fueron charcas naturales unidas a dos embalses de Riegos de Levante, con aguas del Segura, testimonio de los pretéritos y sucesivos golfo y albufera de Elche. Primero los romanos y luego especialmente los árabes las ate-

rraron. La marisma se convertirá en El Hondo, según el agua salobre endulzaba su ánima.

Entre los siglos XIII y XVIII creará el contingente agrario la feraz huerta, en la que crecen algarrobos, almendros, cítricos, higueras, hortalizas o viñedos. Sobrevivió el humedal, eso sí, al higienismo defendido, entre otros, por Cavanilles (1745-1804), que veía en estos remansos hídricos insalubres nidos de mosquitos, pura fuente de enfermedades. Desde 1979 comienza a configurarse, añadiendo terrenos con intenciones cinegéticas y piscícolas, El Hondo tal y como lo conocemos hoy. Bien hallados en el Crevillent reserva biológica.

Entre parques, plazas y museos

Tierras donde consideran forastero a quien no habla valenciano, quizá explique su espíritu la peculiar orografía, casi anfiteatro a las faldas de la sierra de Crevillent (Fundus Caruillianus: propiedad de Carvili), frontera natural de pinos, arbustos y esparto entre el valle del Vinalopó,

la cuenca del Segura y la amplia llanura litoral al este.

La ciudad actual, con la mayor parte de los 29.536 habitantes censados en 2020 en el municipio, resulta menos cosmopolita que Elche pero muy urbanita, cuyo casco histórico conserva intrincado trazado agareno. Nació en el paleolítico superior, unos 20.000 años atrás; la asientan los íberos, la urbanizan los árabes y la promociona la artesanía del esparto y del junco, transformada en industria alfombrera desde 1920: la Unión Nacional de Fabricantes de Alfombras, Moquetas, Revestimientos de Industrias Afines y Auxiliares (Unifam) se crea aquí en 1977.

Las necesidades laborales generarán barrios como las viviendas-cueva, desde el XVIII, por la parte alta del casco urbano y, vaya, en trance de desaparecer. La alfombra también atrajo a un importante número de población marroquí, cuyos comercios salpimentan la urbe, como en la carretera N-330, concatenación de avenidas al cruzar la ciudad. Aparte, al pasado musulme se lo

rememora con los edificios arabizantes que bordean la plaza dedicada al eminente cirujano crevillentí Mohamed al Shafrá (aproximadamente 1270-1360).

Bien, llegados al Crevillent urbano. Antes de las avenidas, los paseos (como La Rambla, con obelisco de cristal azul, popularmente ‘el pirulí del poble’, del pueblo) y parques (Parc Nou, con el Museu Arqueològic, construcción neocasticista de 1927), Crevillent abrazó la calle San Francisco. Aún la saluda la Torre de la Iglesia Vieja de Nuestra Señora de Belén (XVI: su reloj organizaba los riegos), anexa al mercado central. La Nueva (1829, la más grande de la diócesis Orihuela-Alicante) está cerca; a sus espaldas, el museo de la Semana Santa y el del imaginero Mariano Benlliure (1862-1947); también al pintor Julio Quesada Guilabert (1918-2009), en la sede de la Cooperativa Eléctrica Benéfica San Francisco de Asís.

Despedida con mondongos, pinos y agua

Vayamos de conmemoraciones y gastronomía: con ‘pa torrat’ (pan tostado), bacalao, ajos al horno y habas tiernas para amaneceres semanasaneros; ‘arròs amb pota i mondongo’ (pata y tripa de ternera, antaño de cordero) por San Cayetano; en septiembre, Santo Ángel de la Guarda (desde el XIX), picoteemos una impresionante carta de arroces y hervidos, o ‘tomates seques’ (tomates secos a la plancha o fritos); y en octubre, durante las patronales (San Francisco de Asís, desde 2017 de Interés Turístico Internacional), de postre ‘tonyetes’ (toñas dulces) y autóctonos helados.

Viajemos al Parque de Montaña San Cayetano (pinares y sotobosque mediterráneo); al paraíso de la Peña (Peña) Negra (con vestigios de la Edad de Bronce); o al embalse de Crevillent: 108 hectáreas diseñadas por Alfonso Botía para saciar al agro crevillentino gracias al Trasvase Tajo-Segura. Bienvenidos somos en Crevillent.

Salir por Aquí[®]

Nº 9 - Junio de 2021

AQUÍ[®]
Medios de Comunicación

Revista mensual de ocio y cultura de la provincia de Alicante

Joaquín Reyes

'Festejen la broma', una divertida
amalgama de chorradas

...y la más amplia
agenda de eventos

«Como sociedad hemos superado ciertos chistes y bromas»

Joaquín Reyes presenta el 12 de junio en Elche su nuevo espectáculo 'Festejen la broma', para el que ha preparado una amalgama de chorradas

Joaquín Reyes (Albacete, 1974) es un dibujante, guionista, actor y cómico español. Se ha consagrado como un referente en el panorama del humor internacional de habla hispana por tener un estilo y un sello personal único en el mundo del humor.

Se dio a conocer en 2001, haciendo monólogos en el programa 'Nuevos cómicos', y en 2002 se unió a Ernesto Sevilla y Raúl Cimas formando el grupo conocido como el 'Trío de Albacete'. Desde entonces es conocido por sus numerosas parodias e imitaciones y sus capacidades creativas e imaginativas.

El humor absurdo y surrealista forma parte de tu marca personal. ¿Cómo se fraguó? ¿Cuáles han sido tus mayores referentes?

Se fraguó cuando empezamos a hacer humor, no había nada planeado y hacíamos lo que nos apetecía. Nuestros referentes son los Monty Python, Gila, Fae-mino y Cansado, José Luis Cuerda y su película 'Amanece que no es poco'...

Todo eso formaba parte de nuestro universo, era lo que nos inspiraba y se notaba en lo que hacíamos. En el caso de José Luis Cuerda, esa mezcla de costumbrismo y absurdo, que tanto nos gustaba, luego se vio reflejada en 'La hora chanante', por ejemplo.

Junto a los manchegos Ernesto Sevilla o Raúl Cimas, entre otros, formáis parte de una nueva corriente humorística. ¿Cómo te gustaría que se hablara de ti en los libros de historia?

Bueno, ya con que se hable... -risas-. Nosotros continuamos una corriente de humor manchego, muy reconocible en José Luis Cuerda, Millán Salcedo, José Mota y algunas comedias de Pedro Almodóvar, donde también se ven esos rasgos.

Hemos seguido con esa tradición y lo que nosotros estamos aportando ya se verá. Nos hemos hecho hueco, por una cuestión más de cantidad que de calidad. Al ser tantos manchegos ha llamado la atención de la gente.

¿Te consideras un 'viejuno' en el mundo de la comedia?

Llevo ya más de veinte años, pero sigo pensando en mí como alguien joven. No en alguien que está empezando, evidentemente soy un señor para mucha gente. Es una cuestión de ilusión; si sigues teniendo ilusión no puedes considerarte un 'viejuno'.

Tu faceta televisiva es cada vez más amplia, desde Muchachada Nui, Torres y Reyes, Late Motiv, El Intermedio, Feis to Feis o Cero en Historia. ¿Es el formato que más te ha apetecido en los últimos años?

He vivido diferentes etapas de la televisión, cómo ha ido cambiando y ahora mismo cómo se encuentra con las nuevas plataformas. Es mi medio favorito, sin duda, porque crecí viendo mucha tele y cuando tuve oportunidad de trabajar en ella me hizo

mucha ilusión. Es un medio donde puedo desarrollar bastantes facetas. He podido hacer entretenimiento o ficción. Cuando me han llamado para hacer cine me he sentido como un intruso.

Precisamente son frecuentes tus incursiones en el mundo del cine. ¿En qué registros te encuentras más cómodo? ¿Qué papel no harías jamás?

La comedia es mi género predilecto. Hay algunos papeles que no sabría cómo abordar. Me gusta hacer comedia y es con lo que me siento más cómodo, no pretendo hacer mucho más. No me veo haciendo un drama ni tampoco creo que el público me aceptara en ese registro. Con la edad vas ganando matices, a lo mejor cuando sea mayor puedo hacer unos dramones impresionantes, quien sabe -risas-.

¿Dónde están los límites del humor? ¿Hay un exceso de sensibilidad social?

Creo que hay canales donde expresar tu indignación, que antes no había. Como sociedad hemos evolucionado y superado ciertos chistes y bromas. Otra cosa es que la crítica muchas veces no se exprese de la mejor manera.

No creo que vivamos en una sociedad más sensible ni en peor situación como cómicos. Se puede hacer humor de todo, pero el punto de vista hace que el chiste sea de una manera u otra. Cuando haces humor siempre ofendes a alguien: si ofendes a las personas que querías ofender no hay ningún problema y si ofendes a las personas que no querías quizás tengas que revisar tus chistes.

Has ideado a grandes personajes como Enjuto Mojamuto o Super Ñoño. ¿Cuál sería el personaje que describiría estos tiempos?

A lo mejor estaba describiendo lo que iba a ser nuestro futuro, gente que no sale de su casa, de su habitación, de su zona de confort.

Enjuto Mojamuto es un personaje muy actual pero, por otra parte, estamos viendo que la gente está deseando celebrar y festejar.

No creo que vayamos a cambiar mucho en ese sentido, nos han tenido que obligar a estar en casa. Enjuto refleja una sociedad que a veces está muy aislada y que conoce las cosas a través de las pantallas. Hay una generación que comparte ciertos rasgos con él.

¿En qué te ha cambiado la pandemia?

Yo creo que como a todos, en valorar cosas que antes dábamos por supuestas, poder celebrar con la gente que quieres... Me gustaría pensar que como sociedad vamos a mejorar algunos aspectos y seremos más solidarios, por ejemplo, con la gente más vulnerable. Ya lo veremos.

En Elche presentarás tu nuevo espectáculo 'Festejen la broma', ¿qué nos puedes adelantar del mismo?

Es un espectáculo de stand up comedy. Un monólogo es lo que articula el show. El material es nuevo porque jubilé monólogos antiguos, shows en Netflix y he escrito cosas nuevas. Tenía muchas ganas de escribir material actual, porque veía que había cambiado y no podía seguir haciendo monólogos que había escrito quince o veinte años atrás.

En 'Festejen la broma' al final hay una sorpresa: saco un muñeco que comparte conmigo la última parte del show. Es la vuelta a un formato, el monólogo, con el que empecé la comedia.

¿Qué proyectos futuros oteas en el horizonte?

Acabo de terminar una novela y estoy revisando el texto con mi editora. Saldrá en otoño y me hace mucha ilusión. Soy muy lector y se trata de una incursión en un género que me entusiasma y que la pandemia, al estar encerrado, me ayudó a terminarla y es uno de mis proyectos futuros.

Carlos Guinea

Joaquín Reyes / Cómico

«La televisión es mi medio favorito»

«No me veo haciendo un drama»



agenda cultural

JUNIO 2021

Carmen San José

L = lunes, M = martes, X = miércoles, J = jueves, V = viernes, S = sábado y D = domingo.



EXPOSICIONES

1/15

PASIÓN DESORDENADA



Exposición con cerca de 80 imágenes tomadas en los años 60 por Francisco Pérez Bayona, 'Quico, el Fotógrafo', en las que se reflejan aspectos de la vida cotidiana del Benidorm de la época y sus gentes, así como del 'boom' turístico.

Museo Boca del Calvari (c/ Tomás Ortuño).

M a D: 9 a 20 h

BENIDORM

1/23

#PHOTOCLOT

La exposición recorre, con más de 200 imágenes, la vida en el Paraje Natural Municipal del Clot de Galvany durante la época otoñal. Esta muestra nace de un concurso de fotografía y está dedicado a inmortalizar la belleza de este parque natural.

Museo Puçol (partida de Puçol, 8).

La V: 9 a 13:30 y 16 a 18 h,
S y D: 11 a 14 h

ELCHE

1/28

ESCRITORES DE LUCES

Tras el parón del 2020, los Escritores de Luces de la Universidad de Alicante vuelven de nuevo en este año atípico a exponer sus trabajos fotográficos. La asociación ha querido, dadas las

circunstancias, trabajar la fotografía desde un punto de vista interior.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).

La V: 8 a 21:30 h

ALICANTE

1/29

3 SERIES FOTOGRÁFICAS DE JOSÉ CARLOS BERNABEU



Con esta triple muestra Benidorm sigue apostando por hacer de sus calles un gran museo al aire libre, acercando la cultura a la ciudadanía e integrándola en el paisaje urbano.

Así, en Ponent se concentran las 16 instantáneas que componen la serie de temática urbana del fotógrafo alicantino. La serie industrial y sus 14 fotografías pueden verse en Els Tolls, y las 10 imágenes de playa son las protagonistas de El Carrasco.

Espais d'Art Urbà de: Ponent (parterres del Pº de Poniente), Els Tolls (c/ Inglaterra esquina c/ Austria) y El Carrasco (Glorieta El Carrasco).

BENIDORM

1/30

PRIMAVERA MUSICAL. LA MÚSICA VALENCIANA REVISCOLA

Recorrido por las dos últimas décadas de la música valenciana, donde descubriremos los grupos de música, artistas y canciones. Además, pasará por el arte gráfico, literatura, festivales, ámbito familiar, publicaciones periódicas y vínculo con los estudiantes.

UA –sala Aifos– edificio III de Filosofía y Letras (ctra. San Vicente del Raspeig).

La J: 9 a 14 y 16 a 19 h, V: 9 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/30

HETERODÓXIA

Esta exposición surge del Curso Tutorial de Fotografía que llevó a cabo Xavier Mollà en 2018 con un grupo de alumnos aficionados a la fotografía. Durante año y medio les acompañó en el proceso de búsqueda de su identidad como fotógrafos. El resultado es esta exposición que refleja las diferentes perspectivas de cada uno de ellos.

Centre Ovidi Montllor (c/ Vistabella, 8).

La V: 18 a 21 h

ALCOY

SENTOGRAFIES

La muestra es un homenaje al recientemente fallecido pintor Vicent Masià Mengual, más conocido como Sento Masià, llevado a cabo por artistas que conocieron y trabajaron con el pintor. La exposición refleja la mirada política y transgresora de Masià, además de reunir gran parte del que es ahora su legado artístico.

Casa de Cultura (avda. País Valencià, 1).

La V: 9 a 14 y 16 a 20:30 h,
S: 9:30 a 14 h

ALCOY

LA CÀMERA I LA VIDA



Homenaje al fotógrafo valenciano Francesc Jarqu. En ella se puede ver una recopilación de más de 200 fotografías originales, que reflejan la cotidianidad de la España de los años 70, el mundo

rural y las diferentes festividades de los pueblos.

Llotja de Sant Jordi (pza. España).

M a S: 11:30 a 13:30 y 17:30 a 20:30 h,
D: 11:30 a 13:30 h

ALCOY

1/30

MARIO LA, EJE DE CULTURA



Este año la Capitalidad Cultural Valenciana ha recaído en Bocairent y Alcoy, dos poblaciones vecinas unidas por la Sierra Mariola, por la tradición industrial y por el fuerte arraigo de la valencianía cultural. Esto ha abierto la puerta a reunir las en una exposición itinerante hecha, también, a partir de pinceladas del patrimonio, la naturaleza, la fiesta y la tradición.

Fundación Mutua Levante (pza. de España, 16).

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h

ALCOY

LES RODES DE LA MEMÒRIA



La exposición recoge una muestra del trabajo realizado en los últimos años por el artista alicantino Ramón Pérez Carrió, con un recorrido integrado por dos series de obras inspiradas en la obra de Ramon Llull y en la de otros filósofos platónicos.

MUA –sala El Cool– (ctra. San Vicente del Raspeig).

La V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG



10 Y 11 DE JUNIO - 20.00H

ADDA-SIMFÒNICA
ESSENTIA RAVEL

Iván Martín, piano
Josep Vicent, director titular

Maurice Ravel
La Valse
Concierto para piano y orquesta en Sol mayor
Bolero
Gustav Mahler, Sinfonía n.º 10: Adagio

ESSENTIA
TEMPOR-
ADDA SIMFÒ-
NICA 20-21

18 Y 19 DE JUNIO - 20.00H

ADDA-SIMFÒNICA
CELEBRACIÓN

ESSENTIA
FALLA/PIAZZOLLA 100

Claudio Constantini, bandoneón
Ginesa Ortega, cantaora
David Romero, bailarín
Josep Vicent, director titular

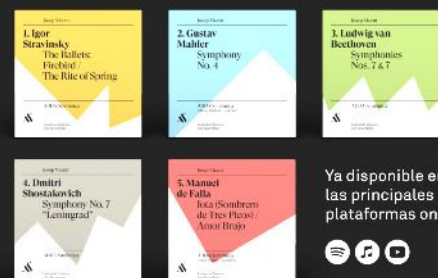
Arturo Márquez, Danzón n.º 2
Astor Piazzolla, Aconcagua: Concierto para
Bandoneón y orquesta

Manuel de Falla
Amor Brujo
El Sombrero de Tres Picos

Descubre las músicas de ADDA-SIMFÒNICA...



A la venta en iTunes,
Fnac y Corte Inglés.



Ya disponible en
las principales
plataformas online



"VISUAL ÁLBUMES"
ACCEDE A LA NUEVA
PLATAFORMA AUDIOVISUAL DE
ADDA-SIMFÒNICA.

www.addaalicante.es / www.addasimfonica.es



Con la colaboración de:

Sabadell
Fundación





EXPOSICIONES

destacamos

1/30

GALAXIA HUNG

BENIDORM

Catorce esculturas de colores brillantes inspiradas en la cultura y en la vida cotidiana de Taiwan. La muestra exhibirá cuatro esculturas en la plaza de la Hispanidad, dos en la calle Gambo, seis en la avenida del Mediterráneo y dos en la plaza de Sus Majestades los Reyes de España, frente al ayuntamiento.

Pza. de la Hispanidad, c/ Gambo, avda. del Mediterráneo y pza. de Sus Majestades los Reyes de España.



Sala de Exposiciones de la Fundación Mediterráneo (avda. Ramón y Cajal, 5).

J a V: 17 a 20 h, S: 11 a 14 y 17 a 20 h,
D: 11 a 14 h

ALICANTE

6
domingoRAFAEL RIQUENI
(guitarra flamenca)

ADDA.
Entradas: 20 €

21:15 h

ALICANTE

1/30

CRONOGRAFÍAS

Esta exposición está compuesta por piezas pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, digitales e instalaciones. Reúne los trabajos de artistas procedentes de diferentes puntos de nuestro país, muchos de los cuales han forjado una sólida trayectoria nacional e internacional, llegando incluso a representar el arte contemporáneo español más allá de nuestras fronteras.

IVAM Cada (c/ Rigoberto Albors, 8).

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h,
D: 11 a 14 h

ALCOY

9
miércolesCONCIERTO DE
PRIMAVERA

Por la Coral de la UA.

UA -Paraninfo- (ctra. San Vicente del Raspeig).
Entrada con invitación.

19 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

10
juevesCONCIERTO DIDÁCTICO
BANDA SINFÓNICA
MUNICIPAL

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada con invitación.

11 h

ALICANTE

1/30

ALQUIMIA VEGETAL

Trabajo de investigación que desarrolla desde hace varios años Pilar Sala, con las plantas de su entorno.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

L a V: 8 a 21:30 h

ALICANTE

AL HILO DE LA MEMORIA

La nueva muestra de Perceval Graells ha hecho un recorrido importante conceptual y estéticamente, el cual ha llevado a la autora a volver a su esencia, un sincretismo gestual originario que se da como consecuencia de la exploración de una vía estética alternativa.

Fundación Mutua Levante.

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h

ALCOY

CORPOGRAFÍAS. EL CUERPO
EN LA COLECCIÓN DEL MUA

17 artistas a través de múltiples técnicas, que van desde la fotografía analógica o el dibujo digital, al grabado, la pintura, la escultura, el hilado, el video o la animación, nos ofrecen

17 miradas donde el cuerpo imaginado, fragmentado, simbólico, diverso, construido, herido, migrante... se convierte en vehículo para el autoconocimiento, la reivindicación, el respeto y/o la integración social.

MUA -sala Arcadi Blasco-.

L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/30

ARQUITECTURA Y
PAISAJE: MIRADAS AL
TERRITORIO

La exposición está integrada por una serie de paneles sobre los que se proyectan distintas miradas sobre el paisaje, atendiendo a diversas disciplinas. Seis proyectores dan movimiento a estas imágenes y se completan con un séptimo para citas bibliográficas de autores que hablan sobre paisaje.

Estación Científica Font Roja Natura de la UA
(ctra. Font Roja).

L a D: 9:30 a 14 h

ALCOY

MENJARS DE LA TERRA.
LEGADO GASTRONÓMICO DE
GONZÁLEZ POMATA

Evolución de la gastronomía de la provincia de Alicante a través de la obra del reportero Antonio González Pomata.



MÚSICA

5
sábadoORQUESTA DE CÁMARA DE
LA COMUNIDAD
VALENCIANA

Con Pallavi Mahidhara (piano) y Daniel Abad Casanova (director).

ADDA (paseo Campoamor).
Entradas: 10 €

19 h

ALICANTE

PEP GIMENO 'BOTIFARRA'

Teatro Calderón (pza. de España, 14).
Entrada: Confirmar precio.

19:30 h

ALCOY

SIDONIE

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 17 €

20 h

ORIHUELA

10/11

ESSENTIA RAVEL

ADDA-Simfònica, con Iván Martín (piano) y Josep Vicent (director titular).

ADDA.
Entradas: 30 a 40 €

20 h

ALICANTE

11
viernesORQUESTA DE CÁMARA
DE LA COMUNIDAD
VALENCIANA

Con Pallavi Mahidhara (piano) y Daniel Abad Casanova (director).



Restaurantes recomendados en la provincia de Alicante



Carnes
y arroces
de primera
calidad
para los
paladares
más
exigentes.

EL GRANO
DE ORO
ASADOR & ARROCERÍA

965 487 542

Polígono Industrial Mos del Bou,
Calle Moros y Cristianos
03340 Albufera - Alicante.

/ArroceriaElGranoDeOro/

/elgranodeoroasadoryarroceria

www.restaurantelgranodeoro.es



**RESTAURANTE
LA HERRADURA**
PASSION POR LA COCINA

Prolongación Avda. del Mar, s/n - Los Montesinos (Alicante)
(Junto a Gasolinera Repsol)

restaurantelaherradura.com 966 721 078

tripadvisor Winner

DISFRUTA DE ESTA NUEVA
**EXPERIENCIA
GASTRONÓMICA**
de miércoles a sábados de 13:30 a 15:30 y de 21:00 a 23:00

lula
by Aurora Torres

RESERVA OBLIGATORIA: info@lulabyauratorres.com

Teatro Calderón.
Entrada: 20 a 25 €

19:30 h
ALCOY

12 EL ÚLTIMO TRIBUTO



Concierto homenaje a El último de la Fila.

Palau d'Altea (c/ de Alcoy, 18).
Entrada: 20 €

20:30 h
ALTEA

18/19 CELEBRACIÓN



ADDA-Simfònica, con Claudio Constantini (bandoneón), Ginesa Ortega (cantaora), David Romero (bailaor) y Josep Vicent (director titular).

ADDA.
Entradas: 30 a 40 €

20 h
ALICANTE

19 ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Concierto Mozart-Mendelssohn.

Auditorio (partida de la Loma).
Entradas: 10 a 25 €

19 h
TORREVIEJA



TEATRO

1 FUENTEVEJUNA 2040

Por el Aula de Teatro de la UA.

UA -Paraninfo- (ctra. San Vicente del Raspeig).
Entrada con invitación.

19 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

2 TORNEO DE DRAMATÚRGIA

Ocho dramaturg@s de la Comunidad Valenciana se enfrentan por parejas mediante dos textos de treinta minutos leídos por dos actores/actrices profesionales en un ring de boxeo. El público es quién votará la obra vencedora de un emocionante torneo con cuartos de final, semifinales y una gran final.

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada con invitación.

19 h

ALICANTE

4 LOS REMEDIOS



Los Remedios es un barrio de Sevilla construido en los años 50. En Los Remedios, dos amigos de la infancia se juntan para tratar de entenderse a base de representarse: a ellos mismos, a las personas que marcaron su desarrollo, al contexto social que forjó su identidad.

Teatro Arniches.
Entrada: 15 €

20 h

ALICANTE

5 HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE

FEM Plural - II Festival de música, literatura, teatro, humor y pensamiento feminista.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).

20 h

PETRE

8 LA MARQUESA ROSALINDA



Por el Aula de Teatro de la Universidad Permanente.

UA -Paraninfo-.
Entrada con invitación.

19 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

11 COMO GUSTÉIS



Una de las comedias más famosas de William Shakespeare. Ésta es la historia de Rosalinda, desterrada de la corte, que se adentra en el maravilloso bosque de Arden disfrazada de hombre. Es una historia de amor en sus muy distintas formas, de liberación y de lo que la libertad te ofrece.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €

20 h

ALICANTE

11 DOS DAMAS O NO DOS DAMAS (musical)



Una Diva de la canción, alcohólica, caótica y eclipsada pretende hacer una gira mundial con una tímida, aunque brillante pianista que no es lo que parece. Estas artistas nos ofrecerán un concierto donde la canción francesa, el cabaret alemán, el pop y el jazz se fusionarán en un cóctel de fuertes emociones

Teatro Arniches.
Entrada: 12 €

20 h

ALICANTE

12 MI MIQUÑO DEL ALMA



Recital dedicado a Emilia Pardo Bazán entorno a las cartas de Benito Pérez Galdós en el centenario (1851-1921).

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 12 €

20 h

ELDA

19 BUENAS NOCHES, SEÑOR DON SIMÓN (zarzuela)

Recital.

Teatro Castelar.
Entrada con invitación.

19 h

ELDA

Disfrutones preparaos



Del 4 al 27 de junio disfruta de **Oasis Experiences** con regalos directos, premios de vales de 5€ en tiendas y una Experiencia Spa de fin de semana que sortearemos entre todos los participantes.

MELIÀ VILLAITANA COSTA BLANCA - ALICANTE

ALC ✕ ELX

Calle Jacarilla 7, 03205 Elche
cclaljub.com





INFANTIL

5 sábado EL MARAVILLOSO VIAJE DE LEA (en valenciano) (musical)



Un viaje que explora las motivaciones de cualquier niño, y que nos traslada al universo interior e imaginario de una niña de cinco años, en un único e irreplicable viaje veraniego en caravana, con sus dos madres, hacia la Playa de las Langostas.

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: Adultos: 6 € / Niño: 4 €

19 h
ALICANTE

6 domingo EL MARAVILLOSO VIAJE DE LEA (en valenciano) (musical)

(Ver sinopsis día 5).

Centro Cultural de Altea la Vella (ctra. de Callosa, 37B).
Entrada libre.

17 h
ALTEA

11/12 EL BRUJITO DE GULUGÚ (títeres)



En un pueblo muy lejano vive un brujo al que todos llaman El Brujito de Gulugú. Hace muchos años que intenta realizar el hechizo perfecto, pero no le sale.

Quiere convertir en cualquier cosa a las cosas; pero no cualquier cosa, sino las cosas que él desea. Para esto necesita un elemento que solo tiene María Elena, que junto a su novio Antonio visitan la colina del castillo del Brujo para ver la Luna.

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).
Entradas: 6,50 €

18 h
ELCHE

12 sábado PAÜRA (teatro)

Espectáculo de humor donde le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica con música en directo.

Teatro Arniches.
Entrada: Adultos: 12 € / Niño: 4 €

19 h
ALICANTE

27 domingo EL VIAJE (teatro)

Basado en el cuento de Los tres cerditos.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 5 €

18 h
ELDA



CINE

2 miércoles HERE COMES THE SUN (cinefórum)



Visionado documental y posterior coloquio.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h
ALICANTE

8 martes BIENVENIDO, MISTER MARSHALL



Centenario Berlanga. (1953) Proyección y debate.

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h
ELDA

9 miércoles EL VERDUGO

Centenario Berlanga. (1963). Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h
ELDA

15 martes LA ESCOPETA NACIONAL

Centenario Berlanga. (1978) Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h
ELDA

16 miércoles LA VAQUILLA

Centenario Berlanga. (1985). Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h
ELDA



HUMOR

4 viernes INFARTO ¡NO VAYAS A LA LUZ!



Distrito Digital

¿Tu empresa se lo va a perder?

El hub tecnológico del Mediterráneo



Dicen que un instante antes de morir ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre la suya, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 14 a 18 €

20:30 h
ALICANTE

5 EL SENTIDO DEL HUMOR. DOS TONTOS Y YO

Tres grandes cómicos se reúnen sobre un escenario para analizar, desde su peculiar punto de vista, el sentido del humor. Al no haber podido congregarse con esta triste premisa a tres grandes cómicos, se ha contratado a Florentino Fernández (Flo), José Mota y Santiago Segura, también conocidos entre ciertos sectores del público como Krispín Klander, La viejalvisillo y Torrente.

Auditorio (partida de la Loma).
Entradas: 25 a 35 €

19 y 22 h
TORREVIEJA

6 FESTEJEN LA BROMA



Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor. Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 18 a 25 €

20 h
ELCHE

13 DAVID GUAPO

Con su nuevo espectáculo #quenonosfrunjanlafiestaII.

Muelle 12 (Muelle de Levante, 27).
Entrada: 20 €

22 h
ALICANTE



OTROS

4 VIDEOCREACIÓN ANDÉN 21

El proyecto consiste en una pieza audiovisual acompañada por una escenografía que se inspira en los aspectos más característicos de las estaciones ferroviarias. Esta pieza narra diferentes situaciones cotidianas, concebidas en el andén de una estación ficticia situada en la plaza del Agua.

Plaza del Agua.
Entrada libre.

22:30 h
ALTEA

6 D'UNA SET ANTIGA

FEM Plural - II Festival de música, literatura, teatro, humor y pensamiento feminista. Espectáculo poético-musical de Begonya Pozo.

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5A).

12:30 h
PETRER

6 EN BLANCO Y NEGRO (CHARLOT, EL GENIO) (danza)

Espectáculo que hace un recorrido por la vida del gran Charles Chaplin. Un show lleno de música, danza, teatro y canto, con el mensaje actualísimo de este gran genio del drama y la comedia que revolucionó el cine: Charlot.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 11 a 12 €

19 h
ELCHE



OTROS

destacamos

16/18 I FORO INTERNACIONAL CIUDADES Y TURISMO SOSTENIBLE 5.0

ALICANTE

Organizado de manera conjunta por Distrito Digital Comunitat Valenciana y la plataforma de sostenibilidad e innovación Connect Clean, reunirá a una selección de expertos en transformación sostenible, que contarán sus experiencias de éxito en sus firmas y ciudades de referencia, tanto españolas como francesas.



Presencial y Online.

Más información: <https://distritodigitalcv.es/calendario/foro-ciudades-y-turismo-sostenible-5-0/>



PAULA

Chatbot de Turismo Santa Pola

«Soy vuestro chatbot de turismo en Santa Pola»

Hola, me presento, me llamo Paula y soy vuestro chatbot de turismo en Santa Pola. Estoy aquí gracias al concejal de Turismo, Julio Miguel Baeza, y mis seis compañeras del área de Turismo.

Nací el año pasado, gracias a la colaboración de Invattur y la empresa Semantic Bots, y mi propósito es ser un sistema inclusivo de inteligencia artificial que ayude a reducir la brecha digital y a cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Mi interés es ofreceros desde la web de turismo toda la información de los eventos y recursos turísticos que tienen lugar en Santa Pola, y también facilitar la información a las personas con discapacidad visual. Estoy preparada para responder con eficacia y prontitud a las preguntas de todos los usuarios de la web de turismo, de forma ininterrumpida las 24 horas del día y los siete días de la semana, utilizando un lenguaje natural.

Además no solo quiero informar en castellano, por eso estoy aprendiendo a comunicarme en inglés y valenciano.

Soy multifuncional, ya que también respondo a preguntas y ofrezco informa-



ción de eventos y actividades en el canal de comunicación TELEGRAM, desde la cuenta **SantaPolaTurismoBot**, porque quiero llegar cada vez a mayor número de usuarios.

Fui desarrollada con la plataforma tecnológica SayOBO de SemanticBots, y

presentada en sociedad durante el Congreso Internacional de Accesibilidad en Destinos Inteligentes organizado por TUR4all, así como en la Feria Internacional de Destinos Inteligentes (FIDI) organizada en latinoamerica. También tengo el honor de servir de inspiración

y referencia como ejemplo de chatbot inclusivo.

Sé que mis compañeras están muy orgullosas de que esté con ellas y de que las ayude a ofrecer Santa Pola como destino turístico inteligente, las gusta que me adapte a las necesidades de cada turista y que, a medida que me hacen nuevas preguntas, incremente mi base de conocimiento para ofrecer nuevas respuestas.

Si quieres contactar conmigo, puedes hacerlo desde la página principal de la web www.turismosantapola.es o desde su cuenta en Telegram **SantaPolaTurismoBot**.

«Estoy preparada para responder con eficacia y prontitud a las preguntas de todos los usuarios de la web de turismo»

«En Reino Unido saben que la Comunitat tiene los indicadores para ser región 'verde'»

El máximo responsable del turismo valenciano anticipa un "buen verano" para el sector

Con la llegada del mes de junio, el termómetro comienza a registrar sus valores máximos y eso siempre ha sido sinónimo de la llegada en masa de turistas ávidos de sol, playa, descanso y, en definitiva, todo lo relacionado con el edonista disfrute vacacional que ofrece la Comunidad Valenciana.

El de 2021 será, además, el verano del inicio de la recuperación. Así al menos lo esperan los empresarios del sector y lo vaticina Herick Campos, director general de Turisme Comunitat Valenciana.

Sé que acaba de volver de Fitur y hay mucho que contar al respecto, pero déjeme empezar por otra cuestión. ¿Cómo se explica que la Comunidad Valenciana no sea considerada como una región 'verde' a efectos del turismo británico?

Creo que es un punto de vista que tiene el Reino Unido que se une, además, a algo muy importante y es que desde el 1 de enero de este año ya no forma parte de la UE. Eso supone un cambio radical, y precisamente a efectos de la covid afecta a la valoración por regiones. En septiembre del pasado año la UE comenzó a aplicar ese criterio y Reino Unido todavía estaba en Europa.

Es algo que ya sabíamos. El problema ha sido alguna comunidad autónoma que en función de su libertad ha condicionado la libertad de los demás. Ya sabíamos que se podía dar el caso de una valoración global para toda España o, como mínimo, de la España peninsular.

¿Y qué están haciendo para corregir esa cuestión?

El president Puig tuvo una reunión para trabajar con la Embajada y reforzar el trabajo que ya está haciendo el Gobierno de España, en la que hemos vuelto a evidenciar que tenemos las cifras adecuadas.

Además, también se han puesto sobre la mesa algunos factores tan importantes como que el británico, cuando viene a la provincia de Alicante, tiene un recorrido muy corto. También les hemos mostrado el índice de vacunación que tenemos.

Antes es evidente que se refería a Madrid. ¿Cree que tanto ruido político de fondo puede perjudicar a la imagen exterior de la Comunidad Valenciana? Se lo pregunto porque el PP ha sido muy crítico con lo que, a su juicio, ha sido una política errática y deficitaria en la cuestión turística.

Creo que no. Considero que otros partidos deben valorar más lo que han hecho ellos en otras comunidades autónomas. El principal trabajo no era el del Gobierno de España, sino el que hemos hecho todos los valencianos junto a la Generalitat, que es ser un destino seguro.

Lo que tendrían que haber hecho es criticar menos. En su día pidieron abrir todo, pues menos mal que fuimos coherentes cerrando lo justo para tener unos indicadores que nos permitan hablar del verano y no de ver si tenemos suerte y en octubre puede venir alguien.

«El problema ha sido alguna comunidad autónoma que, en función de su libertad, ha condicionado la libertad de los demás»

Herick Campos

Director General de Turisme Comunitat Valenciana



¿Qué les preocupa a los británicos?

Ellos valoran mucho la capacidad que tenemos como destino de hacer la trazabilidad de las cepas. Somos de las regiones de Europa con mayor capacidad en este sentido. Por ello, nosotros tenemos los valores para que nuestra región esté en 'verde' y, por lo tanto, nuestro empeño es que seamos valorados como región.

Creo que la Embajada sabe que somos una zona segura y que trasladan esa realidad en sus informes al gobierno del Reino Unido, pero es una decisión que se debe tomar en Londres y están siendo muy conservadores en este aspecto.

Ahora se plantea un problema de planificación. Con los británicos sin fecha concreta para tener la libertad absoluta para viajar a la Comunidad Valenciana, y sin perderlos de vista, es imperativo atraer otros mercados. ¿Cómo están conjugando esa ecuación?

En este sentido nuestro mercado principal siempre ha sido el nacional y, en concreto, el autonómico. Vamos a seguir trabajando todos esos mercados, y a nivel internacional estamos trabajando zonas que nos han funcionado muy bien como la alemana o la francesa.

El año pasado fuimos la comunidad autónoma que menos cuota de mercado internacional perdió en toda España. Así pues, tenemos que retomar esa diversificación que se había iniciado y, sobre todo, pensar más allá del verano. Trabajar ya para el otoño y el invierno.

¿Incluye en ello al IMSERSO?

Por supuesto. Según el Ministerio estará operativo en octubre y es algo muy deseable porque, ahora más que nunca, nos puede ayudar a salvar el otoño, el invierno y hasta la próxima primavera.

No es el primer responsable turístico al que oigo insistir mucho en el otoño y el invierno. ¿Quiere esto decir que se han resignado a que vamos a tener un mal verano?

No, todo lo contrario. El verano va a ser mucho mejor que el del año pasado, pero nuestro objetivo es que ciertos destinos, que ya habían conseguido algo tan difícil como es la desestacionalización, puedan seguir en esa línea.

La provincia de Alicante ha adelantado mucho en lo que a los DTI respecta. ¿Se ha aprovechado bien este tiempo de parón receptor para dar más pasos de los que se podrían haber dado sin él?

Creo que sí. Destinos que ya tenían una diferenciación como l'Alfàs del Pi con el tema del turismo de salud y bienestar se han reforzado mucho. Hay que agradecer que tanto el sector como los destinos han trabajado con la vista puesta en el futuro de esas empresas. Son claros ejemplos de que hemos sabido reforzar unos productos frente a otros que puede que vayan a pasarlo peor en el corto plazo.

Nicolás Van Looy

«Según el Ministerio, el IMSERSO estará operativo en octubre»

¿Qué pasó con la 'ley Garzón'?

Los anuncios de las casas de juegos se ven más que nunca

JORGE ESPÍ LLOPIS Y
MARÍA TERESA DURÁN AZURDUY.
ABOGADOS

Teóricamente esta ley nació para endurecer los controles de acceso a los locales y estableció restricciones en la apertura de salones, la prohibición de publicidad y el refuerzo de los programas de prevención de la ludopatía. Pero la verdad es que desde su aprobación poco hemos sabido de esta ley y menos del ministro que la anunció a bombo y platillo.

Avances que no han llegado

Una de las principales novedades, fue la prohibición de abrir o ampliar locales de juego a menos de 300 metros a pie desde la puerta principal de los locales hasta la entrada de los centros educativos y de los que realicen actividades de ocio y tiempo libre principalmente para menores y jóvenes. Y la verdad es que sólo se cerraron por la covid y porque no había clases presenciales.

El primer borrador del real decreto se anunció por todo lo alto y así nos hicimos eco en AQUÍ Medios de Comunicación. Pero de la noche a la mañana se estudió, se analizó el problema y los técnicos del juego informaron al ministro de Consumo de la solución necesaria. Se veía con cierta objetividad, se establecían límites horarios importantes y suponía un gran avance.

Marcha atrás

Pero el ministro, que sólo es conocido por esto porque si pones el apellido en 'San Google' solo sale el exjuez, acto seguido retiro la propuesta y de momento se sacó de la chistera un proyecto totalmente diferente con una prohibición clara del juego privado, que nos parece bien, pero que dejó fuera justamente a los que más afectan a los ludópatas.

Y ese es el que presentó y mandó finalmente a Bruselas. Garzón dio marcha atrás y rectificó el decreto, que no tiene ningún equilibrio con el anterior. Porque

Desde su aprobación poco hemos sabido de esta ley y menos del ministro que la anuncio a bombo y platillo



esa variación, que es una verdadera incógnita, empezó con las excepciones de eventos deportivos o hípicas.

La prohibición se recoge en el artículo 23 y cuenta con excepciones como, entre otras, aquellas páginas web o aplicaciones cuya actividad principal sea ofrecer información sobre eventos deportivos o hípicas, que es justamente dónde más se enganchan los jóvenes.

Sin regulación de lo público

En este caso, según dice la norma, podrán habilitar una sección específica y diferenciada dedicada a la oferta de información sobre apuestas, siempre y cuando esa sección sea accesible desde la página de inicio a través de un único enlace de carácter informativo de dimensiones reducidas, cuente con mecanismos para evitar el acceso de menores de edad y difunda, de manera periódica, mensajes sobre juego seguro. Y es justamente en ese tipo de publicidad donde los jóvenes entran en la ludopatía.

El Estado ha hecho una norma que solo afecta al resto, evitando entrar en lo que gestiona directamente. Por eso prohíbe la publicidad del juego privado un domingo a las 10 de la mañana, pero el juego del propio Estado puede emitir publicidad a cualquier hora y cualquier día. Es decir, se van a seguir viendo anuncios de los 'rasca' de la ONCE para población joven, quinielas que son apuestas deportivas, sorteos de Euromillones y de La Primitiva en cualquier horario.

Batalla judicial

A partir de ahí se empieza una batalla judicial que todavía

Al Ministro solo se le conoce por esta ley, que acto seguido retiró. Si pones Garzón en Google te sale el exjuez

está por resolverse, y es que recientemente el Tribunal Supremo ha rechazado suspender cautelarmente la entrada en vigor, el pasado 1 de mayo, de la ley del juego que regula la publicidad y las apuestas 'online'.

La sala III ha estimado que no procede acordar dicha suspensión porque "no concurre el presupuesto de que los daños y perjuicios causados por la entrada en vigor (...) sean de carácter irreversible" o puedan generar "situaciones de imposible o difícil reparación". A su juicio, "no resultaría complejo el resarcimiento de la situación jurídica anterior", si prospera el recurso, dado el carácter económico del perjuicio, que los afectados cifran en unos seis millones de euros.

Según los magistrados, todo ello "sin tener en cuenta que, como aduce el Abogado del Estado en su escrito de oposición, se trata de una disposición de carácter general de obligado cumplimiento para todos los afectados, cuya vigencia no puede ser cuestionada en fun-

ción de otros intereses que no sean los de interés público".

Y el Real Decreto expone las razones de interés público que justifican la regulación del juego, como las de "reforzar la protección de los consumidores (...) para evitar una adicción a la actividad de juego no responsable, lo que determina un control más riguroso de la publicidad del juego según las características de los medios en que se produzcan, y obedece a razones imperiosas de interés general".

Entre la batalla legal y la desaparición del ministro, nos quedamos a la espera de que algún día se cumpla y dejemos de ver estos anuncios que hoy ocupan la gran pantalla a todas horas y todos los días.

La norma creada solo afecta al juego privado, no al público

ENTREVISTA > Carlos Mazón / Presidente de la Diputación de Alicante (Alicante, 8-abril-1974)

«Yo si fuera cualquier otra provincia española querría ser Alicante»

Carlos Mazón se muestra orgulloso de presidir la Diputación de una provincia tan singular y variada como la nuestra

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Estamos cerca de la mitad del mandato y es un buen momento para hacer balance de lo que han dado de sí estos dos años tan complicados, ya que a los programas y proyectos se han sumado grandes imprevistos a sortear. También es la ocasión para hablar de previsiones mirando al futuro.

Tu trayectoria ha estado muy ligada al comercio y la industria, tanto en política como en la dirección de la Cámara de Comercio de Alicante.

Con la Cámara fue cuando dejé la política en la primera etapa y pasé a la actividad privada, y donde estuve trabajando diez años. Es importante que los políticos tengamos en la cabeza que esto es para un rato, no podemos vivir permanentemente de la política. No debemos perpetuarnos en los cargos.

Yo ahora he vuelto de la mano de Pablo Casado para dar lo mejor de mí mismo durante unos años, pero sin intención de perpetuarme en absoluto. Cuando acabe esta etapa yo volveré a la actividad privada. Es algo mucho más sano que estar toda la vida en política.

En estos momentos complicados tan necesitados de recuperar las empresas y el empleo, imagino que toda tu experiencia en comercio e industria te puede ayudar mucho en la toma de decisiones.

He tenido la suerte de poder trabajar en la actividad privada dando servicio y atendiendo tanto a micropymes, autónomos como a empresas de tamaño mediano e incluso alguna que otra grande. He visto lo importante que es para nuestra cohe-



sión social, sanidad y servicios sociales que haya mucha gente trabajando.

Es el tejido empresarial, de comercio y pymes quienes tiran del empleo. Esta correlación, sorprendentemente, hay algunos que todavía no la tienen tan clara como yo. Cuando he visto a tanta gente exponerse y arriesgarse deseando generar empleo y hacer más grande su aventura empresarial, la verdad es que he sentido con mucho orgullo ser de una provincia tan trabajadora e inquieta como la nuestra que cuando se apuesta por ella lo devuelve con mucha actividad y empleo.

Desde que fuiste investido como presidente de la Diputación han pasado dos años muy complicados, primero con la DANA, luego Gloria y ahora la pandemia... ¿En qué ha afectado a tu proyecto para la provincia?

Incluso ya el día de mi toma de posesión se estaba incendiando la sierra de Benejama. Luego vino la DANA y después se nos quemó y cayó la cubierta del aeropuerto de Alicante, por lo que los bomberos de la Diputación tuvieron que acudir para sofocar ese incendio.

Nada nos hacía imaginar que al acabar 2019 nos fuéramos a encontrar la pandemia tan tremenda que aún sufrimos. Son años muy duros, para todos nosotros, en los que estamos intentando aliviar y remontar en la medida de nuestras posibilidades.

Hemos tirado de los ahorros de una Diputación que ha estado bien saneada y gestionada durante estos años, pudiendo poner en marcha fondos extraordinarios que nadie más ha puesto encima de la mesa. Tanto para políticas sociales como para nuestros autónomos y profesionales. Además hemos sido la primera provincia de la Comunidad Valenciana que hemos bajado los impuestos.

Con estos fondos y ayudas extraordinarias, que hemos sacado por unanimidad, creo que estamos contribuyendo en todo lo que podemos a que esto salga hacia adelante. Hemos defendido a nuestros autónomos y hosteleros. Igualmente hemos generado una agenda social propia para los más desfavorecidos, porque los servicios sociales no llegan; así que los ayuntamientos, que son los que están a pie de pista, han tenido fondos especiales y una agenda social propia provincial.

En cualquier caso, ¿qué es lo que ha podido quedar pendiente por las circunstancias?

Hemos hecho mucho. El día tiene 24 horas y si uno las emplea bien pueden ponerse en marcha muchas cosas. Ahí está nuestro Plan Planifica, el mayor plan inversor de la historia de la Diputación para el futuro de las infraestructuras municipales en nuestra provincia.

También la apuesta por el Palacio de Congresos de Alicante o el estudio, que ya se está ultimando, para el Centro de Congresos de Elche que también es merecido. Ambos serán puestos en marcha de manera especial por la propia Diputación. Hay proyectos estratégicos como el Centro de Inteligencia Digital (CENID) para que Alicante se convierta definitivamente en una referencia de la tecnología.

Por tanto sí estamos desarrollando proyectos estratégicos de forma considerable, a pesar de las dificultades que afrontamos. Yo llevo directamente la política turística de la Diputación y estamos haciendo una labor muy buena manteniendo los niveles de promoción exterior mientras que toda esta pandemia nos está castigando.

«He vuelto de la mano de Pablo Casado para dar lo mejor de mí mismo durante unos años»

Hace unos días terminaba Fitur. ¿Cuál es la apuesta más inmediata de Costa Blanca con estas incertidumbres de vuelos, no vuelos y hoteles que aún no han abierto?

Pues exigirle al presidente del Gobierno de España que negocie por nosotros, porque es el único que lo puede hacer. Nosotros podemos levantar la voz, pero realmente el único que puede decirle al Reino Unido que no confíe a los turistas británicos cuando vuelvan de la Costa Blanca y elimine las trabas es Pedro Sánchez.

Esto es lo más urgente. Nosotros hemos estado haciendo nuestros deberes durante meses, preparando un sinfín de atractivos que volvemos a enseñar y ofrecer al público nacional e internacional. Tenemos una apuesta que va mucho más allá del 'sol y playa' con una serie de eventos culturales y deportivos de primera magnitud.

Solamente las dos exposiciones que se van a hacer en el MARQ de los etruscos y los guerreros de Xian son de las más importantes de Europa. Además la Vuelta Ciclista a España estará en la provincia, el balonmano femenino viene con 'las guerreras', la Ocean Race Europe se celebrará de nuevo en Alicante... Son grandes imanes para poder decir que la Costa Blanca es un destino turístico de primerísima división.

«Estamos preparados como partido para cuando Ximo Puig quiera poner las elecciones»

«Es importante que los políticos tengamos en la cabeza que esto es para un rato, no debemos perpetuarnos en los cargos»

Hay muchas reclamaciones relacionadas con el agua, la principal es la relativa al trasvase, algo vital para nuestra huerta. ¿Qué se espera en un futuro inmediato?

Llevamos dos años en los que el Gobierno va recortando mes a mes el trasvase; nosotros hemos estado trabajando sin fotos durante mucho tiempo alegando contra los planes de Cuenca, reuniendo a la mesa provincial del agua y poniendo en marcha los informes técnicos que demuestran que la verdadera defensa del medioambiente es defender el Tajo-Segura.

Y esto es así básicamente porque 44 millones de árboles dependen de este trasvase y porque la desalación como única alternativa supone un mayor coste energético, perjudica nuestro fondo marino e introduce productos y componentes mucho más perjudiciales que el agua del río a nuestros cítricos y hortalizas. Por lo tanto, defender al medioambiente es defender el trasvase Tajo-Segura, y hay que hacerlo a diario.

Entonces, ¿los acuerdos alcanzados en su día no se han cumplido?

No solamente no se están cumpliendo, sino que se están rebajando por estricto designo político. Los técnicos del Ministerio mes tras mes aconsejan una cantidad de trasvase, pero la ministra los va reduciendo porque viene a la Comunidad Valenciana y la Generalitat no se revuelve, simplemente dice que el trasvase es irrenunciable.

Claro, hasta ahí podríamos llegar. Pero... ¿en qué condiciones? ¿Con qué volumen? ¿Con qué frecuencia? Aquí está la clave del problema.

Esta es una provincia con muchísimos encantos y variedad, algo que es tan importante ¿complica la gestión desde la Diputación?

Yo creo que Alicante es muy singular dentro de España, ni mucho menos es una provincia monocolor. Ni siquiera en términos de idioma, porque no solo hablamos castellano y valenciano, aquí se habla más inglés que en ningún otro sitio de nuestro país por el gran número de residentes británicos que tenemos al igual que ruso, noruego, francés, etc.

«Pondremos en marcha el Palacio de Congresos de Alicante y se está ultimando el estudio para el Centro de Congresos de Elche»



Fotos: Rafa Iñesta.

Mucha gente no sabe que es la cuarta provincia más montañosa de España. También tenemos el corredor industrial del Vinalopó que es una fortaleza para todos nosotros con el mármol, el calzado, etc. Igual que una gastronomía muy pujante que hay que seguir apoyando. Además, la Vega Baja como la huerta de Europa y Elche como una capital económica excepcional. Luego está nuestra capital, la ciudad de Alicante, que se está centrando en un futuro digital. Y tenemos nuestras marinas y nuestras montañas.

Quizás para algunos sería más fácil de gestionar si esta provincia fuera monocolor, pero yo creo que nos da una riqueza extraordinaria con muchas capitales como puede ser Denia, Alcoy, Benidorm, Torrevieja, el eje Alicante-Elche, etc. Yo si fuera cualquier otra provincia española querría ser Alicante y tendría envidia de Alicante. Las singularidades dentro de nuestra provincia, lejos de ser una separación, siempre las he visto como una suma de riqueza. Para mí es un orgullo.

El PP gobierna la Diputación desde 1995, aunque ahora con Ciudadanos, un partido que está pasando por una situación complicada. ¿Cómo está ahora la convivencia?

Tanto Cs como el PP hemos puesto la Diputación por encima de la vida interna de nuestro partido. Lo hemos hecho así desde un principio y creo que nos ha ido muy bien. Nuestros proyectos son comunes y los dos diputados de Cs han puesto en marcha proyectos de infraestructuras y cultura muy importantes que son proyectos de todos, por encima de ruidos de partido y de otro tipo de reflexiones.

Es un proyecto que ha echado raíces y se está consolidando. Yo como presidente cuando despacho asuntos de estrategia o inversión, no me pongo a mirar si la persona de mi equipo de gobierno es del PP o Cs sino el contenido de lo que se va a hacer. Creo que se ha fortalecido mucho nuestro espacio de gobierno y que vamos a una segunda parte de la legislatura

«Hay proyectos estratégicos como el CENID para que Alicante se convierta definitivamente en una referencia de la tecnología»

donde terminaremos de notar consecuencias y frutos de semillas muy bien plantadas durante estos dos años.

Ahora vienen las primarias para presidir el partido en la Comunidad Valenciana. Si eres el presidente del PPCV lo previsible es que también serás el candidato para las elecciones autonómicas, que son un poco antes de las municipales...

Bueno, pues ya veremos cuando las convoca Ximo Puig, que será en base a sus intereses. Nuestra obligación es estar preparados como partido, que ya lo estamos, para ofrecer la alternativa sería de cambio que necesita la Comunidad Valenciana. Porque todo el mundo sabe que solo se puede acometer el cambio desde la centralidad del PP.

Tenemos que ofrecer todo lo que estamos trabajando, no lo que vamos a prometer, sino lo que estamos ejecutando allá donde gobernamos. Cuando hablamos de revolución fiscal; de apuestas por las pequeñas empresas, comercio y autónomos... es lo mismo que estamos ejecutando. Cuando hablamos de defender la libertad de todos, es que es solo la Diputación de Alicante la que ha parado los pies a disposiciones catalanistas que son copias del modelo catalán promovidas por Compromís.

¿Cómo afrontas este próximo congreso del PP con tu candidatura?

Pues con muchas ganas no ya de que ocurra, sino de que pase. En realidad la vida de los partidos políticos no es muy interesante. No creo que a nadie le interese demasiado quien acabe siendo el secretario de sanidad del comité, por ejemplo, sino que lo que interesa a la gente es lo que el PP quiere hacer con la sanidad de la Comunidad Valenciana.

Es decir, nuestro plan de choque para reducir las listas de espera, nuestro proyecto de refuerzo para la atención primaria que se está desmantelando desde el Consell, nuestra capacidad para mejorar la eficiencia sin prejuicios y no desmantelando sistemas de colaboración público-privada que funcionan como el hospital de Torrevieja, etc. Yo creo que esto es verdaderamente lo importante.

«La verdadera defensa del medioambiente es defender el Tajo-Segura»

La villa de Guardamar cumple 750 años

Una extensa programación cultural tendrá lugar durante todo el año

FABIOLA ZAFRA

Durante este año 2021, el municipio conmemora el 750 aniversario del castillo y la ciudad amurallada. Fue concretamente el 7 de mayo de 1271, según los documentos, el día en que el rey Alfonso X 'El Sabio' concede el título de Villa Real a Guardamar, lo que supuso un gran privilegio tanto administrativo, como judicial y recaudatorio para la ciudad.

La Villa Real

José Luis Sáez Pastor, alcalde de Guardamar, ha facilitado a AQUÍ Medios de Comunicación más detalles sobre este significativo hecho. "Para Guardamar tenía gran importancia contar con este título, pues podían recaudar impuestos principalmente para la protección de la villa, es decir, para construir murallas y preparar a la población para repeler cualquier ataque".

Época medieval/cristiana

Durante este periodo de la historia la ciudad era muy deseada, por lo que se vivía en un continuo estado de defensa. "Lo que sabemos de la Edad Media en Guardamar es que la población vivía perpetuamente con el miedo de ser atacada por el Reino de Granada, por los piratas Berberiscos o por el Reino de Castilla. Conocemos también la gran variedad de recursos naturales con cuya explotación se aseguraban sus ciudadanos la supervivencia y, a la vez, la convertían en atractiva para los asaltantes", añade su alcalde.

La explotación salinera era otro gran recurso económico para la población, como también lo era su puerto marítimo. "Tenemos constancia de que Guardamar aspiraba en ese momento a ser un puerto comercial con conexiones incluso con Génova", puntualiza Sáez.

El terremoto de 1829

Esta catástrofe marcó un antes y un después en la historia moderna de la ciudad de Guardamar, porque su destrucción fue total y sin precedentes. José



José Luis Sáez Pastor, alcalde de Guardamar.

Luis Sáez asegura que "pese a los diferentes ataques que sufrió Guardamar a lo largo de la Edad Media y a las decisiones tomadas por Orihuela y el Reino de Valencia, la población insistía en seguir viviendo en el cerro del castillo. El terremoto tampoco cambia el parecer de la población, simplemente provoca que desmonten la antigua villa y, con sus piedras, construyan un nuevo pueblo".

A pesar de la destrucción que provocó el movimiento de tierra, el número de víctimas no fue cuantioso, el alcalde detalla que "la mayor parte de la gente ya no dormía en el pueblo por miedo a los terremotos, pues este ciclo sísmico venía de largo".

Guardamar y su población

Su localización siempre ha sido un enclave privilegiado, para las distintas culturas que lo han poblado, por la agricultura, el comercio, la economía... El Alcalde de Guardamar añade, "también cabe señalar que su privilegiada situación, con el río y el mar tan cerca, la hicieron un auténtico punto clave en cuanto a estrategia defensiva se refiere".

Es destacable el especial carácter que han compartido los vecinos de Guardamar a lo largo de su historia, que los define por profesar un gran amor por su tierra ante cualquier adversidad. Sáez nos cuenta que "quizás la personalidad guardamarenca se carac-

terice por el tesón, el esfuerzo y la austeridad, debido a la gran cantidad de zancadillas que les ha puesto el destino a lo largo de la historia".

750 aniversario

El pasado 7 de mayo fue la fecha concreta del aniversario, y su ayuntamiento no quiso dejar pasar sin conmemorar este día. "Se consiguió para Guardamar la realización de un pleno del Consell de la Generalitat, todo un orgullo para la ciudad, ya que el President Ximo Puig, junto a todos los consellers, dieron visibilidad a la fecha y nos honraron con su presencia. Igualmente se programaron actividades culturales de todo tipo, destacando un espectáculo de danza contemporánea en la Vila Murada, y se inauguró una exposición conmemorativa de esa fecha", relata el alcalde.

"A lo largo del año se completarán estos actos con actividades culturales y la publicación de un monográfico, donde los historiadores más reputados en el conocimiento histórico de la villa

«Ni el terremoto de 1829 consiguió que la población abandonara la villa»
J. L. Sáez



Pilar Gay Bódalo, concejala de Patrimonio y Cultura del ayuntamiento de Guardamar.

mostrarán el resultado de sus investigaciones", puntualiza.

Exposición histórica

El ayuntamiento quiere que este año sea especial, dar visibilidad al aniversario y dar a conocer la historia del municipio. Para que nos hable de las actividades que se van a desarrollar, hemos contado con Pilar Gay, concejala de Patrimonio y Cultura de Guardamar.

"Los 750 años de la fundación de la Villa de Guardamar merecen una celebración, un recuerdo y es una oportunidad de dar a conocer la historia medieval de la localidad. A través de una exposición inmersiva por medio de imágenes, podemos recorrer un periodo que empieza en 1271 y que nos habla de los aspectos más importantes de nuestra historia".

Sobre estas imágenes nos continúa diciendo que son "una serie de acontecimientos que, sin lugar a dudas, marcaron el carácter resiliente de nuestras gentes. Las imágenes son capaces de causar emociones que nos transportan a ciertos momentos complicados de la historia. Es muy emotiva y refleja nuestra forma de ser y de sentir".

"Esta exposición se prolongará durante varios meses, aprovechando los buenos datos sanitarios, y en grupos reducidos. Estamos programando visitas de escolares y la intención es que todos los que tengan edad de com-

prenderla, visiten la exposición", afirma la edil.

Festival cultural

Durante la primera quincena de agosto se desarrollará un festival de música, danza y teatro en el castillo. Gay informa que "tendremos ocasión de disfrutar de actuaciones tan importantes como 'Dos tablas y una pasión' de El Brujo, teatro en estado puro. 'Neanderthal', un espectáculo de danza contemporánea y música en directo, de Antonio Serrano con una banda de jazz y, para terminar el festival, 'Capella del Ministres', un concierto precioso en el que podremos escuchar un programa diseñado para esta ocasión, el 750 aniversario, que incluye las 'Cantigas de Santa María' de Alfonso X. Este será el broche de oro al festival".

"Para este verano, estamos preparando un programa de visitas guiadas, de las que ya están disfrutando los escolares en la actualidad, haciendo visitas teatralizadas en el Castell i Vila", añade Gay.

«Este aniversario ofrece la oportunidad de conocer la historia medieval de Guardamar» P. Gay

«Guardamar siempre ha sido una ciudad deseada por su localización y riquezas» J. L. Sáez

Libro conmemorativo

Para que quede constancia en la historia la celebración de este aniversario, durante el último trimestre del año se prepara la publicación de un libro conmemorativo. La edil detalla que “estará compuesto por diversos artículos de historiadores que aportan datos con visiones diferentes de esta época histórica de Guardamar. La presentación del libro irá acompañada de conferencias por parte de los autores”.

El equipo de gobierno ha creado un personaje guardamarrenco que se llama ‘Duna’, dirigido al público infantil, enfocado a fomentar la cultura entre escolares y para que les ayude a conocer la historia y tradiciones del municipio. Este personaje estará presente en el libro, “será protagonista de dos capítulos que irán acompañados de una ficha técnica para trabajarla en los colegios. Se plantea como una manera de acercar nuestra historia a los

«Se va a publicar un libro conmemorativo donde intervienen diversos historiadores» P. Gay



Anochecer desde el remodelado Castillo de Guardamar.

más pequeños, de una manera muy sencilla y con muy buena acogida”, añade Pilar Gay.

El Castillo rehabilitado

Tras los muchos años que ha durado su remodelación, finalmente se puede hacer un uso cultural y disfrutar del Castillo de Guardamar. La concejala ofrece su opinión: “Se ha devuelto la dignidad a un espacio clave de nuestra historia y que se ha convertido en un excepcional mirador y un gran espacio cultural”.

“Pienso que la recuperación de estos espacios identitarios debería ser una obligación. En

todo este proceso hemos echado mucho de menos fondos provinciales y la implicación de la Diputación de Alicante, una pequeña participación hubiera sido bienvenida. Ser el municipio de la provincia patrimonialmente más importante, y estando tan cerca de Alicante, haber sido ignorados sistemáticamente es algo de muy difícil explicación, ni en la primera legislatura ni en esta segunda. Pero no perdemos la esperanza de que, encarando la última etapa de esta legislatura, alguien desde Alicante se acuerde de nuestro patrimonio, que lo es de todos los alicantinos. Gracias a

la sensibilidad de la conselleria y del ayuntamiento de Guardamar, hoy la puesta en valor de nuestro patrimonio es una realidad”, afirma la edil.

Visitantes y vecinos

Este 2021 se perfila como uno de los mejores años para conocer la historia del municipio. Gay anima a los lectores a visitarlo. “Para conocer Guardamar deben visitar sus museos, la casa de cultura, el museo arqueológico, la exposición de nuestros 750 años de historia o una de las visitas guiadas, o por cuenta propia, a los yacimientos, donde existe

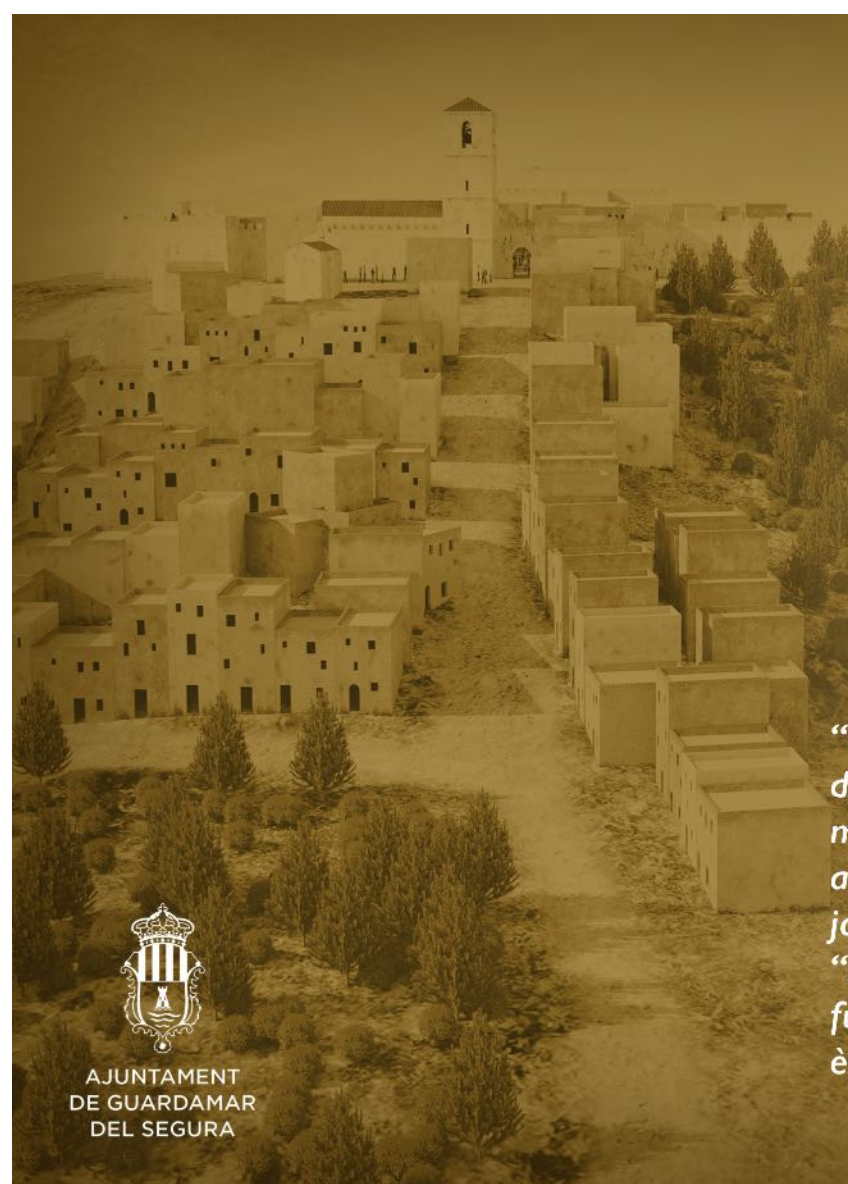
material descargable y carteles informativos. Y si queremos algo inmediato, desde casa podemos visitar las páginas del ‘MAG’ museo arqueológico, con enlace a Memorias de Arena y a la recién estrenada página de la Casa Museo del Ingeniero Mira”.

Aforo limitado

Para participar en las actividades la concejala de Patrimonio y Cultura informa que “será imprescindible apuntarse a través de ‘agendaguardamar’, pero si alguna persona necesita ayuda o cualquier tipo de aclaración, puede acercarse a la casa de cultura, donde se le ayudará en cualquier trámite”.

“Creo sinceramente, que hay una oferta muy variada, que se adapta a todos los públicos y es una oportunidad no solo de conocer nuestra historia, sino de disfrutar de la cultura de una forma segura y cercana”, añade Gay.

El alcalde del municipio también anima a los lectores. “Estáramos encantados de recibirlos con los brazos abiertos; Guardamar se viste con sus mejores galas para homenajear nuestro 750 aniversario de la fundación como villa. Nuestra ciudad ofrece unos entornos naturales privilegiados, playas, gastronomía, cultura, comercio, etc. Bienvenidos a Guardamar”.





CASTELL I VILA MURADA DE GUARDAMAR

“El municipi de Guardamar, per la seua ubicació en la desembocadura del riu Segura, compta amb una història mil·lenària. Fenicis, ibers, romans, àrabs... han deixat empremta a través del seu pas per aquestes terres. De tots ells es conserven jaciments arqueològics importants. Però el referent cultural “més actual” el constitueix la seua Vila Emmurallada i Castell, fundat fa ara just 750 anys. Un espai poblat des de 1271 (en èpoques més de 1000 persones) que va ser totalment abandonat i devastat en 1829 a conseqüència d'un terratrèmol”.



**AJUNTAMENT
DE GUARDAMAR
DEL SEGURA**

ENTREVISTA > María José Picó / Fundadora de la 'Asociación provincial de víctimas de bebés robados' (Alicante, 28-marzo-1962)

«Necesitamos saber la verdad»

La ilicitana lleva gran parte de su vida buscando a su hermana melliza a la que nunca conoció

M. GUILABERT

El drama de los niños robados se extiende por toda la geografía española y desgraciadamente la provincia de Alicante no fue una excepción.

Se estima que hasta 300.000 niños y niñas fueron separados de sus familias en hospitales y clínicas o en procesos de adopción irregulares entre 1938 y 1990. Esto significa que estos hechos aberrantes también ocurrieron en democracia, después de la muerte de Franco.

A pesar de la magnitud de esta tragedia hasta la fecha no existen detenciones, y muy pocas imputaciones.

Un dolor de por vida

María José Picó lleva gran parte de su vida buscando a su hermana melliza que nunca conoció, y que no ha sido encontrada en la fosa donde depositaron supuestamente el cuerpo de la niña, tras dos exhumaciones en el cementerio de Alicante el 31 de enero de 2012 y en Mayo de 2013.

Ella es de Elche, donde lleva viviendo toda su vida, pero por circunstancias de la época nació en el hospital 20 de noviembre, actual hospital general de Alicante.

En la actualidad preside la 'Asociación provincial de víctimas de bebés robados y adopciones irregulares', para ayudar a más de cien familias que se encuentran en su misma situación. Asegura que hay muchas más, pero prefieren seguir sus indagaciones en la intimidad, o han desistido ante tanta impotencia.

Reclaman que de una vez se actúe por parte del gobierno y la justicia, y que se investigue a fondo, para que se señale a los culpables y para que puedan localizar a sus familiares.

Una ley que no llega

Los afectados piden a los representantes políticos el desbloqueo de la Proposición de Ley paralizada desde hace meses. Esta Proposición de Ley se admi-



tió a trámite por unanimidad en el Congreso de los Diputados el 20 de noviembre de 2018, pero debido al adelanto electoral decayó y fue necesario un nuevo registro. Se volvió a aprobar para su toma en consideración el 23 de junio de 2020, y desde entonces el trámite sigue paralizado.

Por ello, las organizaciones que apoyan esta iniciativa legislativa exigen que este trámite y la ley sigan su proceso parlamentario hasta la aprobación definitiva y urgente, y acaban de iniciar una campaña de impulso para lograrlo.

Las víctimas por la desaparición de menores que buscan su identidad robada, necesitan el reconocimiento de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación.

¿Qué le han contado sus padres?

Mi madre tuvo un parto normal, sin complicaciones y pudo

comprobar que las dos estábamos bien, pero enseguida empezaron a ocurrir cosas extrañas. Durante los días que estuvo ingresada no le permitieron ser visitada por nadie, ni siquiera por mi padre o mi abuela.

Las mellizas sólo fueron llevadas con mi madre para la lactancia, nunca en horario de visitas, así que sólo ella vio viva al bebé que posteriormente dicen que falleció.

Al tercer día, y de madrugada, le comunicaron que mi hermana había muerto, pero no les dejaron verla. Les dieron una caja de madera sellada donde supuestamente estaba la niña que fue enterrada en una fosa común, sin permitirles otro tipo de entierro.

Tampoco al sacerdote del hospital le dejaron ver a la niña para bautizarla, a pesar de la petición de los padres. Todo ocurría muy deprisa para que con la conmo-

ción por la pérdida no tuvieran tiempo a reaccionar.

¿Qué han hecho para intentar encontrarla?

Todo lo que ha estado en nuestras manos. Comprobamos que en el Registro Civil no figura la partida de nacimiento de mi hermana y en mi partida de nacimiento, en el apartado de observaciones, donde debe constar que fue parto múltiple y el orden de nacimiento, está en blanco; y donde debe figurar el facultativo que atendió el parto solo aparece el nombre de la matrona.

También la licencia de enterramiento está llena de errores, y nunca hemos conseguido obtener la historia clínica del parto.

Por si todo esto fuera poco, después de mucho batallar hemos conseguido hacer dos exhumaciones, y en ninguna de las dos se encontró el ADN de mi hermana en la zona de la fosa

«Todo ocurría muy deprisa para que con la conmoción por la pérdida no tuvieran tiempo de reaccionar»

común donde mi padre vio que enterraban la caja.

También recurrimos en su momento a programas de búsqueda de desaparecidos, pero tampoco obtuvimos ninguna pista. Si mi hermana sigue viva en algún lugar, está claro que vive ajena a lo ocurrido y por lo tanto nunca se ha dado por aludida.

¿A través de la asociación han solucionado recientemente algún caso?

Si, recientemente. Se trata de un santapolero que logró encontrar a su madre, y desde entonces mantiene una estrecha relación con ella y han logrado su sueño. Pero el tiempo de ausencia no te lo puede devolver nadie.

En la actualidad tenemos más de cien casos de la provincia en la asociación, pero hay muchos más. Desde aquí invitamos a todos aquellos que tengan alguna duda sobre su procedencia a que se pongan en contacto con nosotros para intentar ayudarles.

¿Conserva aún la esperanza de encontrarla?

Nunca la voy a perder, porque tanto a mí como a mi madre algo nos dice que sigue viva en algún lugar.

Lo más importante ahora es que se apruebe la ley y se investigue de verdad, porque hasta ahora ha habido muchas trabas y oscuridad por parte de los jueces, que huyen de abrir casos de niños robados.

«Recientemente un santapolero logró encontrar a su madre, pero el tiempo de ausencia no te lo puede devolver nadie»

«Tanto a mí como a mi madre algo nos dice que mi hermana sigue viva en algún lugar»

ENTREVISTA > Mireia Gilabert / Jugadora de Voleibol (Elche, 21-enero-2020)

«Volver a la Superliga es un premio al esfuerzo y el sacrificio de muchos años»

La jugadora ilicitana se unirá al Cajasol Voley Dos Hermanas Sevilla en su retorno a la máxima categoría

PABLO VERDÚ

Mireia Gilabert iniciará el próximo mes de septiembre una nueva aventura profesional en el Cajasol Voley Dos Hermanas de Sevilla, club que le abrirá de nuevo la puerta de la máxima competición nacional.

La ilicitana, que forma parte de una familia con ADN deportivo, en la que hay hasta cuatro campeones de España, afronta el nuevo reto profesional de máxima dificultad sin complejos y con ambición. Se declara adicta al voleibol y no oculta su atracción por la disciplina del vóley playa, si bien no se plantea un cambio a medio plazo.

¿Qué supone para usted regresar de nuevo a la máxima competición nacional de voleibol?

Es un premio al esfuerzo y sacrificio de muchos años después de tanto tiempo practicando este deporte.

Ya había saboreado la élite con el CV Elche, ¿le duele la caída de aquel proyecto?

Tengo un gran recuerdo de esa etapa. Al final el deporte es cuestión de ciclos buenos y otros no tanto. El CV Elche subió muy alto y ahora le toca comenzar de nuevo desde abajo y reciclarse, como ya ha sucedido en otras etapas.

En su casa se respira deporte por todos los costados. ¿Por qué eligió el voleibol?

Porque mi hermano mayor jugaba al voleibol y yo iba de pequeña a ver sus partidos y entrenamientos. Estaba siempre por ahí recogiendo los balones. Luego, cuando fui al colegio, a Salesianos, me tocó este deporte que, además, era el que quería hacer.

Comencé a entrenar y a jugar con regularidad en el CV Elche. Era de las que conocía a todas las jugadoras del club. Me pasaba el día en el pabellón, de la mañana a la noche, viendo partidos.

¿Cuándo se da cuenta de que se le da especialmente bien el voleibol?

«La Superliga es otro nivel y se nota en la velocidad del juego»

«El CV Elche subió alto y ahora le toca comenzar de nuevo y reciclarse»



En quinto o sexto de Primaria. Cuando ves que tu entrenador, David Agulló, te lleva a entrenar con su club para que mejores. Ahí ya comienzan a pensar que se te da bien. Y luego, evidentemente, cuando en infantiles quedamos campeonas de España.

Ganar una competición de ese nivel con sus amigas debió de ser una experiencia única.

Es uno de los recuerdos más bonitos que tengo. A esas edades no eres solo compañera de equipo, eres amiga de todas. Ganar algo tan importante con ellas fue increíble.

Usted tiene cinco hermanos, tres de ellos también campeones de España en sus respectivas disciplinas. ¿Cómo se las apañaba su familia para llegar a tiempo a todos los entrenamientos y partidos?

Bueno, eso era cosa más de mi padre, que es el que solía llevarnos a los entrenamientos y partidos. Según nos íbamos haciendo un poco mayores ya nos íbamos acoplando en coches de

compañeros o en el transporte público.

Hace dos años, su familia fue distinguida con el premio Dama d'Elx a los valores humanos en la Gala del Deporte. Imagino que ese reconocimiento compartido con sus seres queridos debió ser muy especial.

Claro. Fue muy emotivo, sobre todo por mis padres, que se volcaron siempre con nosotros.

Volvamos al presente. Ya probó hace unas temporadas la élite con el CV Elche. ¿Qué recuerdos tiene de esa categoría?

Muy buenos a pesar de haber descendido. Fue el año que más aprendí, el que más trabajé y en el que más maduré y estuve más centrada. A pesar del mal resultado deportivo, disfruté de la competición.

El pasado año formó parte del ambicioso proyecto del Castellón, pero las cosas no salieron como esperaba. ¿Qué pasó?

Fue un año muy raro. Empezamos arrasando y luego, en la

parte final de la temporada, pasó todo lo contrario. Se nos fue una jugadora importante y al ver que ya no podíamos pelear por objetivos ambiciosos la motivación del equipo se vino abajo. Bajamos en la clasificación igual de rápido que subimos.

Y ahora se abre una nueva etapa en Dos Hermanas. ¿Qué objetivos se marca con el Cajasol Voley?

En lo personal, aprender mucho, mejorar y ganar experiencia. Y en lo colectivo ayudar al equipo a conseguir el objetivo, que es asegurar la permanencia con el mejor puesto posible en la clasificación. Se ha hecho un buen proyecto, con buenos fichajes y un buen entrenador. El club, aunque no es de los más potentes económicamente, sí es de los que mejor trabaja.

Muchas jugadoras hablan de que la Superliga se parece poco al resto de categorías. ¿Hay tanta diferencia como se dice?

Es otro nivel. Se nota en la velocidad del juego y del balón,

en el ritmo de las jugadas... En la pista ves en directo cosas, como bloqueos, saltos o puntos, que no has visto antes. Por no hablar del poderío físico y la altura de las jugadoras, que son las mejores de España.

¿Cómo lleva eso de estar alejada de su entorno familiar?

Bien. A la familia siempre se le echa de menos, pero me considero una persona bastante independiente que se adapta fácil a los cambios. Estar fuera de casa no me supone un problema, me apetece. Además, Sevilla es una ciudad preciosa.

¿Se ve muchos años fuera de Elche?

No lo sé. No me planteo periodos largos de tiempo. Voy según se vayan dando las cosas. Si vienen unos años en la élite, encantada. Y si hay que volver a bajar tampoco sería un problema. Haremos lo que toque.

La Superliga es un gran escape para la Selección Española.

¿Se ve con opciones?

Ya estuve en la autonómica de pequeña, pero en la española creo que me queda un poco lejos todavía. No hay nada imposible. Todo es cuestión de entrenar y trabajar.

¿Cuál diría que es su principal virtud en la pista?

Yo diría que es la actitud. Soy muy peleona.

También coquetea con el vóley-playa. ¿Qué le aporta esta modalidad?

Ahora empieza la temporada de playa y casi que me gusta más que la de pista. Igual es porque llevo menos tiempo y me resulta todo más novedoso.

¿Se plantea cambiar algún día?

No lo sé, de momento me gusta practicar y disfrutar de las dos modalidades.

«El vóley playa me gusta casi más que la pista, pero de momento no me planteo cambiar»

ENTREVISTA > Carlos Baño / Presidente de la Federación Alicantina de Comercio (Facpyme)

«La administración es muy lenta, pesada y tarda mucho en reaccionar»

El nuevo presidente de Facpyme cree que las ayudas al sector han llegado «muy despacio»

ADRIÁN CEDILLO

En una época incierta, asumir el mando de una nave es una tarea ardua e incluso podríamos decir que valiente. Cuando una de las certezas indiscutibles es que la sociedad se encuentra en uno de los momentos más difíciles que se recuerdan en la historia reciente, el reto pasa a ser sin duda mayúsculo.

Y en este contexto inició la Federación Alicantina de Comercio (Facpyme) el proceso de renovación de su junta directiva, en la que salió elegido Carlos Baño como presidente. El nuevo máximo representante de la patronal de los comerciantes de la provincia apuesta por la modernización del comercio de proximidad, con el objetivo de aprovechar la adaptación obligatoria, fruto de la reciente pandemia, para que el comercio más cercano pueda afrontar todos los retos que queden por venir.

Usted ya tiene experiencia en el asociacionismo y la organización empresarial, ya que ostenta el cargo de vicepresidente de la Cámara de Comercio de Alicante. ¿Qué le supone ser el máximo representante del comercio en la provincia?

Es un honor representar a un sector que llevo en la sangre antes de nacer. Soy quinta generación de comerciantes, por lo que es un orgullo impresionante.

Con esa tradición a sus espaldas, ¿qué le gustaría lograr durante su mandato?

El objetivo es ser útiles a las asociaciones que representamos. Queremos escuchar, porque creo que antes de hacer grandes historias primero tenemos que saber las necesidades de cada una de las comarcas. Por eso lo primero que hicimos fue ampliar el órgano representativo. Hasta ahora eran cinco o seis los componentes y ahora somos quince.

«Lo que no tiene sentido es que si no puedes realizar tu actividad sigas pagando»



Cada una de las comarcas están representadas y cada una de ellas albergará eventos para tener contacto con las asociaciones y las administraciones públicas.

¿En qué situación se encuentra el comercio de la provincia en la actualidad?

Con los meses de cierre por causa de la pandemia, el comercio lo ha pasado muy mal. Después se consiguió volver a abrir pero con reducciones de horario y aforo. Esto ha supuesto una reducción muy importante de los ingresos del comercio.

Como además venía de la mano del cierre de otro tipo de comercio que para nosotros es esencial, como es la hostelería, nos ha hecho muchísimo daño, porque la gente salía a la calle e iba a comprar lo puramente imprescindible, no se hacía una vida social.

¿Cree que la administración, es decir los políticos, han hecho un esfuerzo suficiente para ayudar al comercio durante este año de pandemia?

Las prometidas ayudas están tardando muchísimo en llegar

y están llegando muy despacio. Ahora parece ser que van a empezar los bonos de consumo, que van a dar un poco de estabilidad, pero eso va a ser complicado porque la Generalitat nos dejó al comercio fuera del Plan Resistir; después parece ser que en el Plan Resistir II han tenido a bien de incluir algunos epígrafes, que no todos.

Lamentablemente uno de los problemas que tenemos la sociedad empresarial, no ya el comercio, es que la administración es muy lenta, pesada y tarda mucho en reaccionar.

Ante esta situación que comenta, ¿cuáles son las principales demandas del sector?

Nosotros no queremos que se nos dé, pero que no se nos cobre cuando no podemos tener actividad. Lo que no tiene sentido es que si no puedes realizar tu actividad sigas pagando. Si no puedes ejercer la actividad, difícilmente puedes pagar un alquiler, y menos pagar estos impuestos, porque no generas.

¿Cuántos comercios calculan que han podido bajar la persiana

de forma definitiva durante este periodo pandémico?

Por desgracia ese dato no lo tenemos. Lo hemos reclamado tanto a las cámaras de comercio como a PATECO. Cuando se da de alta un negocio sabes que tienes que ir a pedir licencias y proceder con miles de historias con la administración pero, sin embargo, cuando cierras, lamentablemente lo que haces es bajar la persiana, ponerte en contacto con el propietario del local si no es tuyo, y poco más. Estos datos no los tienes hasta pasado un tiempo. Sí que tenemos alguna información y el descenso de aperturas puede estar entorno a un 20%.

Habida cuenta de las pocas ayudas recibidas y de la vinculación inevitable de muchos comercios con el turismo, ¿considera que han sido uno de los sectores más afectados?

El comercio es muy variopinto, a algunos les ha afectado mucho la situación porque tenían una dependencia muy alta del turismo. Imagina un comercio en Guadalest que viva exclusivamente del comercio y de las visitas de

«Uno de los proyectos que tenemos, junto a la Diputación de Alicante, es el de ayudar a digitalizar los comercios»

turistas, esta pobre gente tiene que cerrar. En ciudades turísticas como Benidorm pasa lo mismo.

Aquí el impacto en el comercio ha sido mucho mayor que, por ejemplo, el de poblaciones de interior que incluso pueden haber salido beneficiados algunos de los sectores porque el comercio es muy amplio.

¿Cómo afrontan el futuro?

Uno de los proyectos que tenemos, junto a la Diputación de Alicante, es el de ayudar a digitalizar los comercios. Durante la pandemia los consumidores han buscado soluciones a través de Internet. Lamentablemente las grandes plataformas han tenido una ventaja diferencial porque estaban preparadas, y el pequeño comercio estábamos más acostumbrados a esperar al cliente, no estábamos preparados.

El consumidor ha perdido gran parte del miedo de poner su tarjeta en un dispositivo móvil u ordenador, y eso tiene que ser una oportunidad para nosotros. Es una de las debilidades que, si le sabemos dar la vuelta, lo podemos convertir en una ventaja, porque desde los comercios de proximidad podemos hacer una venta online que, además, se le podría sumar la venta asistida por parte del profesional que está en el punto de venta.

«El comercio es muy variopinto, a algunos les ha afectado mucho la situación y otros incluso pueden haber salido beneficiados»

Más de treinta años jugando al baloncesto

Acaban de presentar un libro conmemorativo del treinta aniversario del CD Crevibasket



La familia del C. D. Crevibasket al completo.

JONATHAN MANZANO

Más de treinta temporadas sitúan al Crevibasket como uno de los clubes más longevos del municipio. Pese a que la situación sanitaria ocasionada por la covid-19 les impidió el año pasado realizar una temporada brillante, el equipo sénior consiguió ascender de categoría a la primera zonal. A día de hoy están luchando para conseguir la permanencia en la misma.

Inicios

Los orígenes del baloncesto en Crevillent se remontan a la década de los ochenta con el C.B. Crevillente, que acabó por desaparecer. Sin embargo, un grupo de gente joven decidió dar el salto y fundar el Club Deportivo Crevibasket en 1989 para tratar de aprovechar el boom del baloncesto que había en el municipio, ya que en aquel momento existía una liga local de gran relevancia, un club de baloncesto femenino, que actualmente es el Clivus Basquet

y, además, una gran asociación de árbitros que a día de hoy es Asarauba.

Ignacio Pastor, presidente de honor

Durante la mayor parte de su historia, Crevibasket ha estado compitiendo en categorías preferentes o autonómicas. De las primeras temporadas destaca su ascenso a segunda nacional en la primera mitad de los años noventa, así como el partido de élite amistoso que consiguió traer la junta directiva, encabezada por Ignacio Pastor, en el que jugaron el Juver Murcia y el FC Barcelona y que se recuerda todavía a día de hoy en la localidad.

Ignacio Pastor fue el primer presidente de la agrupación de baloncesto y llevó al club a vivir los mejores momentos de la historia de este deporte a nivel municipal, impulsando especialmente este deporte en los colegios de Crevillent. Motivo por el cual, hace tres años, la actual

junta directiva decidió reconocer su labor nombrándole Presidente de Honor del club.

Resurgir del conjunto

La década del 2000 continuó siendo floja para la cantera y el equipo sénior parecía no despuntar. Sin embargo, a partir de 2010 hubo un resurgir de los equipos de la cantera y el equipo femenino del club, que llegó a conseguir un subcampeonato autonómico en la temporada 2012-2013.

También se produjeron diferentes ascensos a categorías preferentes en junior, así como victorias en campeonatos provinciales en la categoría cadete. Por su parte, el sénior logró el Campeonato de la Liga Valenciana en 2014.

Centrados en la cantera

Tras estos resultados, hace cinco temporadas la junta directiva decidió reestructurar el club de arriba a abajo y centrar todos sus esfuerzos en la cantera, llegando incluso a dejar la plaza que tenían en la competición autonómica porque “para

cualquier club el cuidar de su cantera debe ser primordial, puesto que es el pilar sobre el que asentar el crecimiento futuro de la entidad” sostiene José Manuel Candela, actual presidente de Crevibasket.

El que fuera secretario y tesorero de Crevibasket ostenta desde hace tres años la presidencia del club, además de ser entrenador del equipo cadete. “Para esta junta directiva es primordial que desde la base los jugadores entiendan y aprendan a cómo jugar al baloncesto. Además, también fomentamos la formación continua de los entrenadores con la asistencia a clínicas, con el objetivo de establecer unos buenos cimientos que nos permitan ir ascendiendo categorías de una manera estable, tanto en lo deportivo como en lo económico” añade.

Ascenso de categoría

El año pasado, tras mucho esfuerzo del conjunto sénior crevillentino, consiguieron ascender a la categoría primera zonal. “La temporada terminó de manera precipitada por la pandemia, pero estuvimos luchando por las plazas de ascenso hasta el último partido que

jugamos, que fue con nuestro otro equipo sénior y finalmente quedaron por delante de nosotros empatados a puntos” explica Óscar Rivero, entrenador del equipo sénior desde hace dos temporadas.

“Al final, debido a la pandemia, muchos equipos no se han presentado esta temporada, entre ellos nuestro otro equipo sénior, nos encontramos con la posibilidad de subir de categoría y no desaprovechamos la oportunidad” añade Rivero.

Lucha por la permanencia

Ya en la presente temporada tuvieron un inicio complicado en el que “empezamos casi sin poder entrenar ni preparar planificación ni nada porque hasta última hora no se sabía siquiera si se empezaría a jugar. La primera parte de la temporada fue un desastre y los resultados se veían en el trabajo del equipo, pero no se materializaban en victorias” afirma el entrenador Óscar Rivero.

Sin embargo, a día de hoy el equipo ha encontrado su sitio y ahora mismo se encuentra muy cerca de asegurar la permanencia para la temporada que viene.

Crevibasket ha estado mayoritariamente en categorías preferentes o autonómicas

Desde hace cinco años la junta directiva decidió trabajar especialmente la cantera

El equipo sénior trata de conseguir la permanencia en la primera zonal

Próximo partido

C. D. Crevibasket – C. B. Petrera
Día: 5 de junio a las 16:00 horas.
Lugar: Pabellón Abrets de Crevillent.

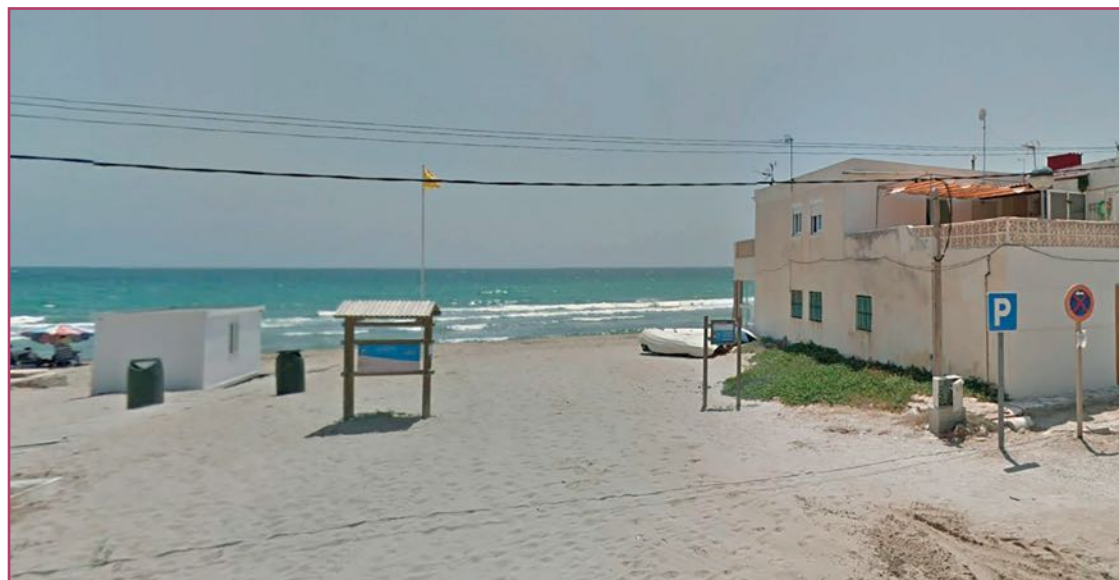
Un puñado de viviendas junto al mar

El Pinet, en territorio ilicitano, se convirtió desde hace siglos en una extensión veraniega de la población crevillentina

FERNANDO ABAD

Más de una familia lo recordará, especialmente en las zonas de l'Alacantí o de Elche y alrededores: "Hoy nos vamos a pasar el día a Guardamar". En realidad, imbuían un recuerdo erróneo: querían decir que tocaba desplegar en las ilicitanas partidas-playa de La Marina y El Pinet (ésta depende de aquélla) sillas y mesa con tortilla, conejo con tomate, ensalada... y bebidas y melón a la 'neverita' (portátil), a hielo. Había, aún los hay, bancos y mesas de maderas por entre el pinar que sirve de barrera a la duna móvil. Aunque lo mejor era buscar una buena sombra.

Pero si la estampa se extiende a tantas poblaciones, fue Crevillent la que parecía poseer un especial vínculo con El Pinet (de 18,01 kilómetros de distancia a tiralíneas, 25 si vas por carretera, enlazando el vial Elche-Crevillent con el de Elche-La Marina), hasta el punto de que muchas veces aparece el lugar



La playa de El Pinet es un refugio veraniego eminentemente familiar.

descrito como 'la playa de Crevillent'. Lo cierto es que muchas de las iniciativas que nos encontramos nacieron precisamente por impulso crevillentino.

Gastronomía junto al mar

El Pinet se encuentra antes de llegar a la pedanía también

ilicitana de La Marina, cuando cruzamos la N-332a (antes no había rotonda) y nos introducimos precisamente en el Camí d'El Pinet. Siguiendo las indicaciones, llegaremos hasta una primera línea de viviendas, restaurantes y hostel frente al mar que recuerdan a las hoy mal-

trechas, casi inexistente, casas de la playa guardamarena de Babilonia, que calzaban cimentaciones en 1929. Aquí la cosa está mejor, y con ella ya se aprecian las primeras huellas de los veraneos crevillentinos.

En 1947 se da el banderazo de salida para las construc-

El comienzo de las construcciones playeras fue en 1947

ciones playeras, con las concesiones para montar, previa solicitud, casitas de obra. Por una vez, hagamos publicidad gratuita: el hostel y restaurante Maruja, un sueño de mentes crevillentinas, marcará desde 1953 un paso importante para ampliar la oferta veraniega en El Pinet, como recogen en su página web junto a un buen retazo de la historia de la partida.

Luego, se sumaron dos ofertas gastronómicas, solamente una hostelería, pero el hostel Galicia, con más de medio siglo a las espaldas, es desde 2018 sólo restaurante, como el Gallego Playa.

Que bonic és Crevillent QUAN ESTÀ NET!



Horari de depòsit de RSU en els contenidors:
Dilluns a divendres i diumenges de 21:00 a 24:00h.
Recollida de voluminosos prèvia cridada als telèfons:
96 668 06 10 900 12 18 79

Horario de depósito de RSU en los contenedores:
Lunes a viernes y domingos de 21:00 a 24:00h.
Recogida de enseres previa llamada a los teléfonos:
96 668 06 10 900 12 18 79

Recollida de voluminosos
Recogida de enseres

Dies de no recollida
Días de no recogida

CALENDARI ECOPARC MÒBIL CALENDARIO ECOPARQUE MÓVIL

JUNY
2021
JUNIO
2021

DILLUNS LUNES	DIMARTS MARTES	DIMECRES MIÉRCOLES	DIJOUS JUEVES	DIVENDRES VIERNES	DISSABTE SÁBADO	DIUMENGE DOMINGO
31	1	2 Pz. España	3	4 P. Donantes de Sangre	5 Rambla Castelar	6
7 El Realengo	8	9 P. Planelles	10	11 La Estación	12 Pz. Dr. Más Candela	13
14 P. Abrets	15	16 Pz. España	17	18 P. Donantes de Sangre	19 Rambla Castelar	20
21 San Felipe Neri	22	23 Urb. El Pinar	24	25 C/ Cantueso	26 Pz. Dr. Más Candela	27
28 P. Abrets	29	30 Pz. España	1	2	3	4



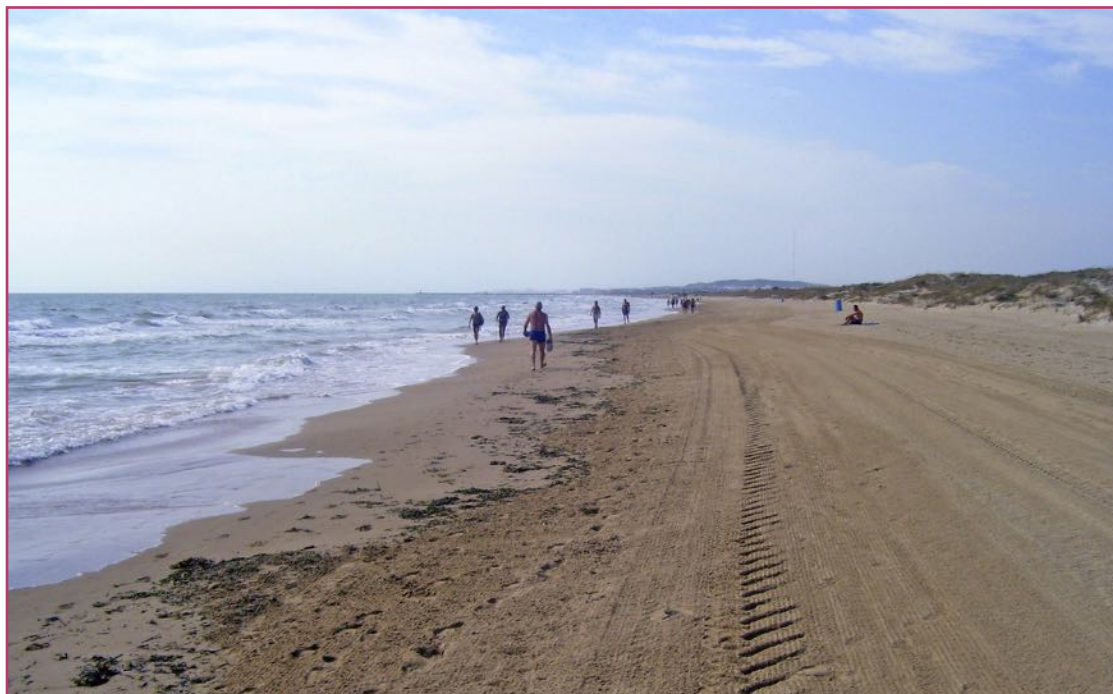
AJUNTAMENT DE CREVILLENT



Las casitas de obra

Según la ciberpágina del hostel Maruja, “debemos remontarnos a la época de los celtas y celtíberos para encontrar las primeras referencias sobre la Playa del Pinet”. En todo caso, más cercanas en el tiempo y recogidas incluso gráficamente, y con profusión, son las aventuras de los crevillentinos desde comienzos del pasado siglo levantando barracas veraniegas desde el 24 de junio al 25 de julio, de San Juan a San Jaime.

Si desde Elche se hizo eso durante siglos en Santa Pola, ahora la población de Crevillent lo repetía en esta porción de costa ilicitana, al menos hasta que los materiales transportables de las efímeras construcciones se tornaron en ladrillo y cemento y, posteriormente en algún caso más o menos afortunado, fachadas de caravista para saludar a las sucesivas



Playa de El Pinet | Josecarlosdiez-Wikipedia

oleadas de visitantes que descubrían el lugar. Alicanteños, sanjuaneros, mutxamelers... Pero sobre todo ilicitanos: desde Crevillent se suele decir que El Pinet sirve para hermanar Elche y Crevillent.

Cuando nacieron las habaneras

Algunos frutos de este hermanamiento resultan bien tempranos y sin duda singulares: si

el nacimiento de las habaneras lo focalizamos más o menos con el arranque del Festival de Torrevieja dedicado a tal tipo de género musical (en realidad germinado en Cuba en la primera mitad del XIX), que comienza el 7 de agosto de 1955, lo cierto es que historiadores y crónicas nos señalan hoy que El Pinet ya tuvo certamen en 1950.

Quizá no sea cuestión de afirmar, como lo hizo en su tiempo

más de un titular, que la habanera venía al mundo al arrullo del mar ilicitano y el refresco de un botijo de los que por allí calmaban la sed. No obstante, gusta saber que en aquella época pre-torrevejense ya El Pinet contaba con tres agrupaciones: los Ruiseñores, los Martillos y la coral Renacer. Los veranos fundacionales tenían su punto creativo, por cierto con carné crevillentino (recordemos que l'Orfeo

Crevillentí, la actual Coral Crevillentina, se fundaba en 1891).

Por donde no pasa el tiempo

Aunque parezca curioso, no ha cambiado mucho el aspecto de El Pinet desde la época de la 'neverita' y el conejo con tomate. Los adminículos sí: móviles, tabletas, relojes digitales y todo eso. Hasta más de un coche eléctrico con ganas de probar el salitre se puede ver en el amplio aparcamiento, no se sabe si también dentro de las cocheras. Y estos dos kilómetros aproximados siguen llenando sus arenas de familias y sombrillas cuando el calor aprieta.

¿Lo más sustancioso? Sigue viniendo gente de buena parte del litoral alicantino, ilicitanos incluidos, pero continúa siendo territorio con alma crevillentino, aunque ahora, incluso a pesar de la pandemia, extendida más allá de San Juan y San Jaime. Ya no hay que recoger los bártulos en plan caravana hasta el interior.

El Pinet ya tuvo certamen de habaneras antes que Torrevieja

No ha cambiado mucho el aspecto de El Pinet

XXVI FERIA DEL AUTOMOVIL

OCASION 2021

11, 12 y 13 JUNIO

Plaza Almoradí - Ciudad de servicios ALMORADI (Alicante)

**•VEHÍCULOS
KILÓMETRO CERO**

**•SEMINUEVOS
Y DE OCASIÓN**

**•CON GARANTÍA Y
FINANCIACIÓN**

¡El coche que andas buscando!



Ayto. de Almoradí



almoradí
corazón de la vega baja



repuestos Almoradí



**SO
you**

**Con la compra de tu vehículo
te regalamos el mantenimiento
de tu coche durante 1 año**

El rey de las baladas era de Crevillent

Se cumplen 75 años del nacimiento de Manolo Galván, cantante crevillentí que conquistó escenarios por medio mundo

DAVID RUBIO

Este año habría cumplido 75 años Manolo Galván, uno de los crevilletins más reconocidos fuera de nuestras fronteras. Su privilegiada y singular voz le llevaron a ser venerado como un auténtico rey de las baladas románticas, especialmente en Latinoamérica.

Desgraciadamente Galván abandonó este mundo cuando todavía le quedaban unas cuantas canciones por cantar, pero eso no evita que podamos recordar cómo transcurrió su intensa vida. A fin de cuentas, durante décadas llevó bien alto el nombre de su Crevillent natal por medio mundo.

Inicios en la música

Manuel José Galván vio sus primeras luces el 13 de marzo de 1946 en Crevillent. Siempre que decía que de mayor quería ser cantante, sus padres Manolo y Olvido desaprobaban esa ocurrencia. Ellos querían que su hijo estudiara y se labrara un buen futuro profesional. Sin embargo, la vida tenía otros planes.

A los 15 años el pequeño Manolito les indicó que quería dejar el colegio para dedicarse exclusivamente a la música. Su familia aceptó permitirle que cantara en garitos de la zona, pero solo a condición de que se matriculara en la escuela de hotelería. Así al menos tendría una red de seguridad en caso de que su sueño de triunfar en los escenarios fallara.

Marcha a Madrid

El joven crevillentí no se desanimó y compaginó esta doble vida durante dos años. Finalmente acabó encontrando un grupo pop madrileño llamado 'Los Sorns' al que se unió. Por tanto se marchó a Madrid siendo todavía un chaval.

En la capital de España trató durante una época de forjarse un nombre como cantante solista, pero apenas tuvo éxito. Aparecieron entonces en su camino 'Los Gritos', unos jóvenes de Fuengirola



(Málaga) que estaban a punto de disolver el grupo por haberse marchado su cantante. Galván entendió que lo mejor que podía hacer en ese momento era buscar de nuevo el amparo de un grupo, y aceptó ser su vocalista.

Julio Iglesias

La llegada de Galván a 'Los Gritos' supuso toda una revolución para el grupo, que vivió su época de mayor éxito. En 1968 se presentaron al Festival de Benidorm con el tema 'La vida sigue igual'. Fue la primera vez que se interpretaba en público esta canción que hoy en día es una de las más icónicas de la música española sesentera.

En realidad este sencillo había sido escrito por un joven cantante entonces desconocido que había sido portero del Real Madrid y que quería probar suerte en la música, llamado Julio Iglesias. Las normas del Festival decían que cada canción debía ser cantada por dos artistas o grupos, así que acordó presentarse junto a 'Los Gritos'. Sobra decir que arrasaron en el escenario, y el jurado les otorgó la victoria.

Paco Martínez Soria

Tras este gran triunfo las puertas del cine se abrieron para

'Los Gritos', pues el cineasta Pedro Lazaga contactó con ellos para que pusieran la música de su próxima película. Se trataba de 'Abuelo made in Spain', protagonizada por el mítico actor cómico Paco Martínez Soria.

Manolo todavía permaneció algunos años más en el grupo, que a partir de 1970 pasó a llamarse 'La Zarzamora'. En 1972 la discográfica Ariola Records le ofreció empezar una carrera en solitario haciendo una gira de presentación en Sudamérica. Una oferta difícil de rechazar.

Haciendo las Américas

Los cazatalentos de Ariola no se equivocaron en sus expectativas con Manolo Galván, pues su estilo romántico y meloso entusiasmó al público sudamericano. Particularmente fue en Argentina donde consiguió más éxito de ventas con sus primeros discos.

Sacó a la venta más de 50 discos en Sudamérica, la mayoría de baladas

Puso la música de una película de Paco Martínez Soria, y actuó dos veces junto a Ricardo Darín

Hacia mediados de los años 70 Galván ya pasaba más tiempo en las Américas que en su país de origen. A partir de 1981 estableció su residencia definitiva en Buenos Aires, donde echó raíces casándose y teniendo tres hijos.

Entre discos nuevos y recopilatorios, el cantautor crevillentí sacó a la venta más de 50 álbumes. Su gran especialidad siempre fueron las baladas, las cuales él mismo solía escribir.

Éxito en Argentina

Especialmente recordadas fueron sus colaboraciones con Liliana Ester 'Tormenta', cantante argentina de gran éxito en la época. También participó en numerosos festivales, como en el de la Viña del Mar celebrado en la ciudad chilena de Valparaíso.

Incluso llegó a probar suerte como actor de cine, interpretando dos pequeños papeles en las películas argentinas 'La carpa del amor' y 'Los éxitos del amor'. En ambas coincidió en el reparto con el mítico actor Ricardo Darín, cuando éste apenas estaba empezando en la profesión.

Retirada y fallecimiento

En 2008 Manolo anunció su gran gira de despedida, que transcurrió por varios países sudamericanos. Su último gran concierto se celebró en la localidad colombiana de Cali, acompañado de otros artistas sudamericanos amigos suyos.

Solo tres años más tarde fallecería en Buenos Aires a causa de un enfisema pulmonar. En su testamento pidió como última voluntad que sus cenizas fueran arrojadas al mar.

Quizás Manolo Galván pasara tanto tiempo triunfando al otro lado del charco que hoy en día no sea demasiado recordado en su pueblo natal. Pero sin duda fue uno de los cantantes más exitosos e internacionales que ha dado la provincia de Alicante. Celebremos pues el que habría sido el 75 aniversario del gran rey de las baladas.

En 1968 ganó el Festival de Benidorm cantando 'La vida sigue igual' junto a Julio Iglesias