

AQUÍ en Elche

Páginas centrales



Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com

«Internet lo que está haciendo es cambiar nuestro cerebro, orientándolo a que sea mucho más visual y todo sea efímero y autocomplaciente» Dioni Arroyo (escritor)



El hito de la limpieza

Págs. 2 y 3



Medioambiente

La incorporación de autobuses sostenibles evitará hasta el 2030 la emisión de 11.600 toneladas de CO2 en Elche.

Pág. 4



Camp d'Elx

La producción de brevas se ha duplicado en los últimos diez años, y aumenta el interés de los agricultores por su cultivo.

Contraportada



Educación

El decano de Medicina, Antonio Compañ, pide más plazas y mejores condiciones laborales para los sanitarios.

Pág. 10



Deportes

La jugadora ilicitana Mireia Gilabert se unirá al Voley Dos Hermanas Sevilla en su retorno a la máxima categoría.

Pág. 19



CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08

Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

Ahora,
mejor con lentillas.

Cómodas todo el día.
También para vista cansada.

LENTES
DE CONTACTO
DESDE **0,37** €/DÍA



ENTREVISTA > Héctor Díez Pérez / Concejal de Limpieza del ayuntamiento de Elche

«El barrido manual diario va a cambiar la imagen de la ciudad»

El pasado 1 de mayo entró en funcionamiento el nuevo servicio de limpieza y recogida de residuos, cuya implantación será progresiva hasta mayo de 2022

ADRIÁN CEDILLO

La generosidad de palabras de la sociedad de la información y las redes hacen que haya términos que se usan en exceso, limando el significado real de las palabras y haciendo que, en ocasiones, pierdan todo su sentido. Podría considerarse que eso sucede con el término 'hito'. Comunicadores, políticos, o los propios usuarios, consideran hoy en día un 'hito' a cualquier elemento que simplemente quieran destacar ellos mismos.

Un 'hito' es un elemento que realmente marca el desarrollo de una persona o ente, por lo que, a lo largo de los años, pocos de esos acontecimientos pueden catalogarse como tales. Pues bien, Elche vivió hace pocas semanas uno de los hitos (de los de verdad) que deben marcar el futuro de la ciudad en los próximos años: La entrada en funcionamiento del nuevo servicio de limpieza y recogida de residuos.

Más limpios y verdes

La duración del nuevo contrato será de diez años. Una década en la que se producirá una modernización de los vehículos, se añadirán nuevos servicios y ampliarán algunos de los ya existentes, como el barrido los siete días de la semana o las actuaciones que se llevan a cabo en pedanías o zonas industriales. Durante esa década, la UTE formada por Urbaser y FCC que realizará esta importante labor, tratará de hacer de Elche un municipio más amable para todos, tanto ilicitanos como turistas.

Y es que, bajo el lema 'Elx verda y neta', a nadie se le escapa que el buen funcionamiento y la mejora de este servicio serán parte fundamental para lograr alcanzar el que sería otro gran hito para el municipio, ser

«El servicio incluye la renovación integral de flota de unos 200 vehículos»



El nuevo contrato incluye la renovación de los contenedores.

elegido como ciudad verde europea en 2030. Sin embargo, tal y como afirma Héctor Díez, concejal de Limpieza del ayuntamiento de Elche, lo importante, más incluso que el galardón, será que por el camino Elche sea una ciudad mucho mejor de lo que es ahora.

El pasado 1 de mayo entró en funcionamiento el nuevo servicio. ¿Podemos decir con rotundidad que se trata del contrato más importante para la administración local?

Como bien dices es el contrato más importante, tanto en términos económicos, como en personal que se contrata para prestar el servicio. Lo cierto es que se ha estado trabajando desde 2017 en un proyecto de servicio de limpieza y gestión de residuos que, de alguna manera, situara a Elche como una ciudad con un servicio moderno y sostenible. Y desde luego que se adaptara a la normativa medio ambiental.

Hablamos de un servicio muy amplio y que, debido a su naturaleza, no puede pulsar el botón de pausa para empezar desde cero. ¿Están funcionando ya todos los cambios previstos en el nuevo contrato?

Se trata de un servicio de grandes dimensiones y por tanto va a tener una implantación progresiva durante los primeros doce meses del contrato, entendiendo el primer año de contrato desde mayo de 2021 a mayo del 2022.

En el primer semestre se comenzará a implantar el servicio de limpieza, y a partir del segundo semestre el de recogida. Por tanto, ahora hemos hecho una presentación de la nueva maquinaria de limpieza, que básicamente está compuesta por tres servicios importantes.

Explíquenos en qué consisten esos tres servicios.

El primero de ellos es el barrido manual, que es el que realizan los operarios de limpieza a pie de calle con carros, escobines, etc. Es un servicio que se recupera los siete días de la semana. Anteriormente era de lunes a sábado por la mañana, y se realizará en todos los barrios y núcleos urbanos de pedanías.

Otra parte importantísima del servicio de limpieza es el mecánico, que supone la incorporación de maquinaria compuesta por barredoras, máquinas fregadoras, así como vehículos para transportar al personal. Supone que se incorporen 80 vehículos al servicio

y un apoyo importante para el barrido manual. Estamos convencidos de que va a permitir ser más eficientes, y que nuestros barrios y pedanías estén más limpios de lo que estaban hasta ahora.

Por último, el tercer servicio es el de limpieza de espacios libres, como son los solares, las medianas, cunetas y alcorques. Los nuevos medios que tiene este servicio constan, básicamente, de tractor con desbrozadora y una serie de equipos de desbrozadoras portátiles. Lo que persigue este servicio es el tener los caminos y las calles en el mejor estado posible, y que no se repitan esas imágenes de malas hierbas.

Hablaba de los nuevos vehículos. Estos tienen un compromiso verde, es decir, se apuesta por medios no contaminantes.

El servicio incluye la renovación integral de flota de unos 200 vehículos, con un grado de exigencia y de modernización. Ello implica que un mínimo del 70% de los nuevos vehículos tienen que ser propulsados por energías limpias, es decir, etiqueta 'ECO' o '0' según la DGT.

¿Qué otros elementos vamos a ver renovados gracias al nuevo contrato?

«A partir de septiembre incorporaremos un quinto contenedor marrón, indicado para los residuos orgánicos»

Vamos a contar con un nuevo tipo de contenedor en Elche. Ha empezado a ponerse ya en Carrús Oeste y se trata de un contenedor mucho más moderno y accesible, que va a mejorar la prestación del servicio de recogida sobre todo porque tiene mayor capacidad, ya que pasamos de los 2.400 litros de los anteriores a 3.000 en el caso de los nuevos. Además, la parte inferior de la boca está a 1,25 metros del suelo y garantiza la accesibilidad a la ciudadanía.

¿La renovación de los contenedores será extensible a todo el municipio? Se lo comento pensando especialmente en las pedanías.

Recientemente se ha producido la renovación de los contenedores de los caminos y carreteras del campo de Elche. Es una noticia importante, porque una de las cuestiones que quizás más afea cuando se va por la carretera de La Marina o Santa Pola, es la mala imagen de esos contenedores que llevan ya mucha batalla y que están totalmente amortizados. Se incorporan 500 nuevos contenedores y va a suponer la renovación de todos ellos en

«Existe un compromiso para que el 70% de los nuevos vehículos sean propulsados por energías limpias»

caminos y carreteras del campo. Esta renovación ya está en marcha.

Estos cambios no llegaron de golpe el 1 de mayo, sino que se han ido plasmando semana a semana dentro de esa progresividad que decía antes. Ha marcado un plazo de un año, pero, ¿cuándo será más que visible la renovación del servicio?

Antes de final de año se incorporará el nuevo servicio de recogida, es decir los grandes camiones de recogida, que serán una de las cosas más visibles y que nos permita, poco a poco, tener el nuevo servicio en marcha, previsiblemente antes de primavera del año que viene, con todas las prestaciones que supone.

Una de las grandes novedades será la incorporación de un nuevo tipo de contenedor, el marrón, que se añade a los cuatro ya existentes. Explíquenos la función de este nuevo elemento.

Todos estamos acostumbrados ya y bastante familiarizados, aunque hay que seguir haciendo mucha pedagogía, con el contenedor azul, el amarillo, el verde del vidrio y con el gris que hemos tenido hasta este momento. Ahora llega un contenedor nuevo, en septiembre, cuando se incorpore la primera línea experimental en el barrio del Plá, para la extracción orgánica.

«Separar bien la sección orgánica supone pagar menos por la gestión de residuos que llevamos a la planta de tratamiento de basuras»



La entrada en funcionamiento del nuevo servicio de limpieza y recogida de residuos marcará un hito en el núcleo urbano y las pedanías.

El contenedor marrón es aquel donde echamos todos aquellos restos que sean orgánicos, ya sean restos de comida, restos vegetales o cualquier otro elemento de esta tipología que generemos en casa.

¿Cree que va a costar acostumbrar a la ciudadanía a utilizar correctamente un contenedor más?

Esto desde luego va a necesitar de mucha sensibilización, y para ello se va a poner en marcha un plan específico de concienciación que va a recorrer colegios, centros sociales, centros de salud o plazas por los distintos barrios por donde se vaya implantando, para ir informando a la ciudadanía del contenedor marrón y como se utiliza.

Quizá habría que explicar a la ciudadanía, para quién no sea consciente de ello, que una adecuada separación de los residuos en origen, es decir, en casa, supone un ahorro para

las arcas municipales muy importante.

Si somos capaces de separar bien la sección orgánica vamos a pagar menos por cada tonelada de gestión de residuos que llevemos a la planta de tratamiento de basuras. Eso es algo que nos interesa a todos porque nos va a permitir liberar recursos económicos en el presupuesto municipal para invertir en otros servicios, y yo creo que es algo importantísimo que nos va a permitir afrontar otros retos.

¿Hasta cuanto puede alcanzar ese ahorro económico?

El consorcio de residuos ha aprobado una rebaja sustancial del precio para los que lleven desde origen la recogida de la fracción orgánica. Aunque aún está por ver ciertos aspectos de los costes, puede haber una reducción del 50% para los municipios que lleven la basura separada, por lo tanto, nos interesa a todos.

Y entre tanta novedad se ha cumplido con una de las grandes reclamaciones de los últimos años, el barrido los siete días de la semana.

Hasta ahora el servicio manual acababa el sábado a las 13 horas y hasta el lunes por la mañana no se volvía a barrer, quitando cuatro plazas importantes. Eso provocaba, en una ciudad como Elche, de 230.000 habitantes, una acumulación de residuos y que diera la sensación de que muchos barrios estaban sucios. Ahora creo que el barrido los siete días a la semana va a cambiar la imagen de la ciudad, sustancialmente en barrios, y también en los núcleos urbanos de las pedanías. Esto va a cambiar la calidad de vida.

Acaba de hacer mención a las pedanías, otra de las grandes reivindicaciones en el servicio, pero ¿qué me dice de las áreas industriales?

Pese a que nos gusta sacar pecho de lo bien que funciona el Parque Empresarial, resulta que no era de lo más puntero, ya que no hay recogida selectiva. Eso es algo que va a cambiar ya en los próximos meses. Vamos a hacer un trabajo de campo con las empresas que se establecen en el Parque Empresarial o el Polígono de Carrús para la implantación de la recogida selectiva.

Esto permitirá que las empresas se adapten mejor y participen en los retos que tiene la ciudad. Además, hará que Elche pueda optar a ciertas subvenciones de carácter empresarial-industrial en la medida que las empresas reciclan, que es algo que también se suele exigir cuando se acude a fondos europeos.

El nuevo servicio trabaja bajo el lema 'Elx Verda y Neta'. ¿Se trata esto de un guiño a ese objetivo de Elche 2030 Capital Verde Europea?

No sé si es un guiño, pero si es un aspecto más a cubrir para recorrer el camino hacia una realidad sostenible y verde. Desde el gobierno municipal se ha puesto el objetivo de tratar de ser capital verde europea en 2030, pero, por encima del reconocimiento, es importante recorrer el camino para tratar de serlo porque, independientemente de que se lo lleve Elche u otra ciudad, habremos hecho los deberes para que en el año 2030 seamos una ciudad mucho mejor de lo que somos ahora.

«Elche contará con nuevos contenedores de mayor capacidad y mejor accesibilidad»

Somos **Elx verda i neta**, el nuevo servicio de limpieza de Elche.

Apostamos por la mecanización y la sostenibilidad, con barrido manual los siete días de la semana en todas las calles de Elche.

Disponemos de nueva maquinaria que barre, baldea, aspira y hace un uso eficiente del agua, con maquinaria silenciosa y utilizando productos de limpieza de etiqueta ecológica.

Un servicio más sostenible con el objetivo de conseguir una ciudad verde.

Con la colaboración de todos y todas, Elche será uno de los municipios más limpios de España.

Hola, Elche.
Ya estamos aquí.



UTE ELCHE



Ajuntament d'Elx

ENTREVISTA > Ángel Luis Andreu / Gerente de Autobuses Urbanos de Elche (Auesa)

«Tenemos que recuperar ese espacio que cedimos al vehículo en las ciudades»

Gracias a la incorporación de autobuses sostenibles, se calcula que hasta 2030 se evitará la emisión de cerca de 11.600 toneladas de CO2 en Elche

ADRIÁN CEDILLO

Este mes de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente, una cita en el calendario que, si bien viene marcada en esa jornada del almanaque, sería recomendable que comenzáramos a concienciarnos de que estuviera anotado como tal en nuestras agendas cada día. Así, con los problemas demostrados e innegables producidos por el cambio climático, quizá lo apropiado sería hacer todo el año los 365 días mundiales del Medio Ambiente.

Capital Verde

Afortunadamente la sociedad está cada vez más concienciada de hacer aportaciones para mejorar nuestro entorno. De hecho, Elche tiene otra fecha relevante al respecto marcada en su hoja de ruta: Elche Capital Verde Europea 2030. Un objetivo para el que tiene un gran aliado en los Autobuses Urbanos de Elche (Auesa), cuya sostenibilidad en el servicio está sirviendo de ejemplo de la modernización en clave verde que está metamorfoseando el municipio para ser un lugar más respetable con su entorno.

La importancia del servicio de transporte público en este sentido es muy relevante. Por ejemplo, el sencillo paso de que un vecino de Altabix utilice el autobús para ir al polígono de Carrús evita que hasta dos kilogramos de CO2 acaben en la atmósfera, o que uno del Toscar se desplace al Martínez Valero evita que lance hasta 2,8 al preferir el bus antes que su vehículo particular. Son pequeños pasos que, según Ángel Luis Andreu, Gerente de Auesa, demuestran que “se está evolucionando hacia una ciudad más verde”.

¿Cree que Elche es una ciudad concienciada con el Medio Ambiente?

La sociedad cada vez es más consciente de que todos tenemos que poner nuestro grano de arena para hacer más sostenible la ciudad. Todos estamos concienciados a tomar nuestras medidas. Las ciudades se han ido desarrollando durante 120 años para el uso del vehículo; hoy por hoy, los ciudadanos somos conscientes que tenemos que ganar



ese espacio que cedimos a los vehículos.

Políticamente se está trabajando muchísimo en concienciar a la sociedad de que este tipo de medidas tienen un efecto real, y a la vez el propio ciudadano está obligando al mismo político.

Un ejemplo es que cada vez vemos más autobuses híbridos en nuestras calles.

Estamos en ese proceso de renovación. Este mes se incorporan cinco y el año que vienen vendrán 17 nuevos vehículos híbridos, y eso dará un impulso a que la gente vea que se están potenciando las ciudades verdes. No hablamos solo de emisiones, sino también de vehículos menos ruidosos, con mayor confort, porque en estos autobuses la tracción siempre es cien por cien eléctrica y hace que el viaje sea más cómodo.

¿Qué otras fórmulas se aplican para el cuidado del Medio Ambiente?

Elche ha sido pionera en el uso de la prioridad semafórica y tiene más de 156 cruces semafóricos priorizados. El viaje se hace más confortable porque hay menos frenadas y arranques. A su vez se reducen las emisiones, que es importantísimo.

Esa apuesta por la prioridad semafórica enmarca una situación: estamos valorizando el

transporte público. Si las personas se bajaran del autobús y fueran en su coche, pondríamos en la calle más de 40 vehículos, que la gente se imagine el atasco que se podría generar. Todo este tipo de medidas de fomento en prioridad semafórica o carriles bus, hace que esté más organizada la ciudad y sea más transitable.

¿En qué ayudan las marquesinas inteligentes en cuanto a la apuesta verde se refiere?

La información es un elemento básico si queremos captar a una persona antes incluso de que salga de su casa. Además, reducimos los tiempos de espera a través de una frecuencia adecuada, y luego hacemos que esas paradas sean accesibles y tengan una cercanía.

El 90% de la población de Elche tiene una parada a menos de 250 metros, eso es muy importante para que el usuario, antes de salir de su casa, pueda tomar la elección de su modo de transporte y no tenga que esperar en la parada.

Analizando el enorme impacto que tiene el uso del autobús para que Elche sea un municipio menos contaminado, ¿se ha notado un descenso en el número de usuarios como consecuencia de la pandemia?

Desde la pandemia hubo una reducción significativa de usua-

rios, ha pasado en todas las ciudades de España. En 2020 hubo una reducción de más de un 43% pero porque no había movilidad; reactivar eso lleva su tiempo.

Las nuevas infraestructuras, como el carril bus de Virgen de la Cabeza y Puerta de Alicante, han mejorado mucho los accesos a la hora de rodear la zona centro. Se tomó la decisión de que fuera de uso exclusivo del peatón y nosotros tuvimos que cambiar nuestras líneas. Vamos a seguir potenciando el acceso, porque el centro va a ser el polo de atracción de la movilidad.

El último estudio sobre las líneas de servicios de transporte, presentada en la mesa de movilidad, está planteando nuevas modificaciones de línea que se adapten a las nuevas necesidades de la ciudad con un objetivo: Conseguir un millón y medio más de viajeros que utilicen el transporte público.

¿Existen medidas a largo plazo que mejoren todavía más la experiencia y el respeto hacia el Medio Ambiente del servicio?

Vamos a seguir trabajando en nuevas tecnologías dentro de los autobuses. Haremos una prueba con un autobús sin motor térmico, eléctrico enchufable, para ver cómo se adapta a nuestra estructura de líneas. También haremos pruebas con el hidróge-

no, para ver qué tipo de tecnología nos va a permitir dar un paso más de cara a las necesidades de nuestra flota de transporte.

«Elche ha sido pionera en el uso de la prioridad semafórica y tiene más de 156 cruces semafóricos priorizados»

«El 90% de la población de Elche tiene una parada a menos de 250 metros»

«El año que viene vendrán 17 nuevos vehículos híbridos, y eso dará un impulso a que la gente vea que se están potenciando las ciudades verdes»



Infórmate
960 992 532
plaresistirplus.gva.es



647 millones de euros en ayudas directas destinados a 188 sectores productivos afectados por la COVID-19 desde el inicio de la pandemia para reforzar tu solvencia, reducir tu deuda y reactivar tu futuro.

PLA RESISTIR PLUS



 GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEU
 GOBIERNO DE ESPAÑA





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Es el momento de buscar soluciones

Mirando por la ventana me da la sensación de haber tenido una larga pesadilla de la que de repente uno despierta. Solo se da cuenta de que no ha sido así al ver a personas con mascarillas.

El fin del estado de alarma ha sido como cuando dan la salida de cualquier carrera, y todos a correr. En cualquier caso, la cifra de incidencia baja tan incomprensiblemente rápido a como subió, y eso es una buena noticia.

Wuhan o murciélago

Tal y como era de prever, y se ha defendido desde esta editorial, comienzan las voces discordantes, que al venir de lugares como los EE.UU. ya no suenan 'tan locas', y ahora los propios científicos, que muchos bailan según toque la orquesta, empiezan a cuestionar que el virus venga de un murciélago y no que haya sido realmente un accidente en las instalaciones de Wuhan.

En lo que de momento parece que no vamos a avanzar es en lo básico. Esto pasa y la gente, aquella que tanto ha puesto el grito en el cielo, que salía a aplaudir atemorizada por las informaciones, etc. vuelve a lo suyo y se olvida, hasta la próxima.

Pero mientras, el mal que nos ha llevado a esto, agravado por el virus desconocido, sigue ahí: la falta de un protocolo nacional contra pandemias y la necesidad de ampliación de los servicios hospitalarios, en especial las camas UCI.

Falta de un protocolo

No hay que olvidar que este virus ha podido ser más o menos grave, y mi máximo respeto a aquellos que lo hayan sufrido directamente o con la pérdida de algún ser querido, pero no ha sido ni mucho menos lo mortal que nos hicieron ver.

Las cifras son claras: el total de positivos en nuestro país desde el principio de la pandemia ha sido menor al 8% de la po-



blación, o lo que es lo mismo un 92% no se ha infectado. Y eso que en ese porcentaje de positivos se incluyen los muchos cientos de miles de asintomáticos (que por lo tanto si lo han pasado no lo han sufrido), gripes (que casualmente este año no han existido) y aquellos que llamaban porque se encontraban mal y sin verles les decían que se quedaran diez días encerrados.

El número al que se les ha 'adjudicado' la muerte por la covid-19 en España ha sido el equivalente al 0,17% de la población, gran parte precisamente al inicio de la misma por esa falta de protocolo y en la que, de manera ya reconocida, en muchos hospitales cuando llamaban desde las residencias les decían que no les llevaran.

Ampliación de camas UCI

Por lo tanto, insisto en esas dos necesidades de las que nos olvidaremos hasta la siguiente vez. Plan de actuación, como hay ante cualquier catástrofe, para que, entre otras cosas, todos los servicios sepan desde el principio que tienen que hacer y no se pierdan días y semanas primordiales.

Y como no, camas UCI. En España tenemos una media de 1 cama para cada once mil habitantes, y esto es lo que provoca el colapso y, en este caso, como quedó evidenciado, muchos de los fallecimientos. Igual que la falta de equipos de protección y de preparación del personal (con ensayos que sí se hacen ante un incendio, por ejemplo) provocó que al inicio los que se infectaran, y posiblemente transmitieran con ello el virus entre sus familiares, fueran los propios sanitarios.

Si nos seguimos mirando el ombligo y regresamos a lo buenos que somos... pues la historia antes o después, con una pandemia o con cualquier otro tema, se repetirá. No se trata de buscar culpables, pero sí soluciones.

El recurso de los %

Y ya que he mencionado antes porcentajes (sobre cifras que todo el mundo conoce), me gustaría referirme a cómo se da la información dependiendo de los datos que se tengan y de lo que se quiera impresionar. Y ya no concretamente con el tema covid, sino en general.

Igual que para dar mayor credibilidad a una información muchos recurren a la palabra experto, que parece que todo lo soluciona aunque no te digan quien es ese experto, y sobre todo porque es experto concretamente en esa materia, pasa igual con los porcentajes.

Resulta muy impactante, pero poco informante, cuando dicen: "las reservas han crecido un 300%". Ya, perfecto, una cifra como podría haber dicho cualquier otra si no te la argumentan añadiendo las cifras reales. Crecer un 300% puede ser impresionante si hablamos de 100.000 reservas, ya que querrían decir que han subido a 400.000 que es un gran dato.

Pero si las reservas eran 5 y aumentan ese mismo 300% quiere decir que ahora son 20, lo cual seguiría siendo insignificante.

El exceso de confianza

Volviendo a la realidad y ese pistoletazo de salida que en la política parece que lo dio el resultado de las elecciones madrileñas, nos esperan unos meses muy caldeados, con un PP envalentonado tras esas elecciones y la definitiva desaparición a la que está previsiblemente abocada Ciudadanos; y un PSOE que ha pasado de estar tranquilo a ponerse nervioso.

Palabras como las del asesor con el que ha contado Pedro Sánchez desde aquellos viajes por España para presentarse en las primarias, Iván Redondo, lo dicen todo: "yo estaré con Sánchez hasta el final", declaraciones que suenan a que algo se acaba.

Las consecuencias de decir lo mismo y lo contrario (y valga como ejemplo los indultos que se defendían que no se iban a dar y que ahora se defienden con la misma vehemencia como imprescindibles para la concordia) al final llegan. El exceso de confianza suele pasar factura.

AQUÍ®

Publicación auditada por
ojb / pyp

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Avenida Llauradors, 5, esc. 2, entresuelo - 03204 Elche
Teléfono: 966 36 99 00 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en Elche

www.aquienelche.com
/AQUíenElche - @AQUíenElche

D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Santa Pola

www.aquiensantapola.com
/AQUíenSantaPola - @AQUíenSantaPola

D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Crevillent

www.aquiencrevillent.com
/AQUíenCrevillent - @AQUíenCrevillent



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



Adrián Cedillo
SUBDIRECTOR



Pablo Verdú
DEPORTES



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



Carlos Guinea
CULTURA



Jorge Espí
JUSTICIA



David Rubio
PROVINCIA



Jonathan Manzano
ALICANTE



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Jesús Zerón
ORIHUELA



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



Mireia Pascual
ALCOY



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Christian Alain
CREATIVIDAD Y WEB



Miguel Asensio
DIBUJANTE



Julio Moyano
AUDIOVISUAL



Manuel García
DISTRIBUCIÓN

Los profesionales de Atención Primaria, al lado de los pacientes en todo momento

Los centros de Atención Primaria del departamento de Salud del Vinalopó han garantizado una asistencia de calidad a sus pacientes

REDACCIÓN

“La atención primaria es el sistema. El centro de salud forma parte de la vida de todos los ciudadanos. Los médicos de familia seguimos a nuestros pacientes durante toda la vida, no damos altas, siempre nos tienen. Esta importancia hace fundamental el reconocimiento del valor de la atención primaria; de los médicos de familia que hacen una formación MIR de cuatro años para especializarse”.

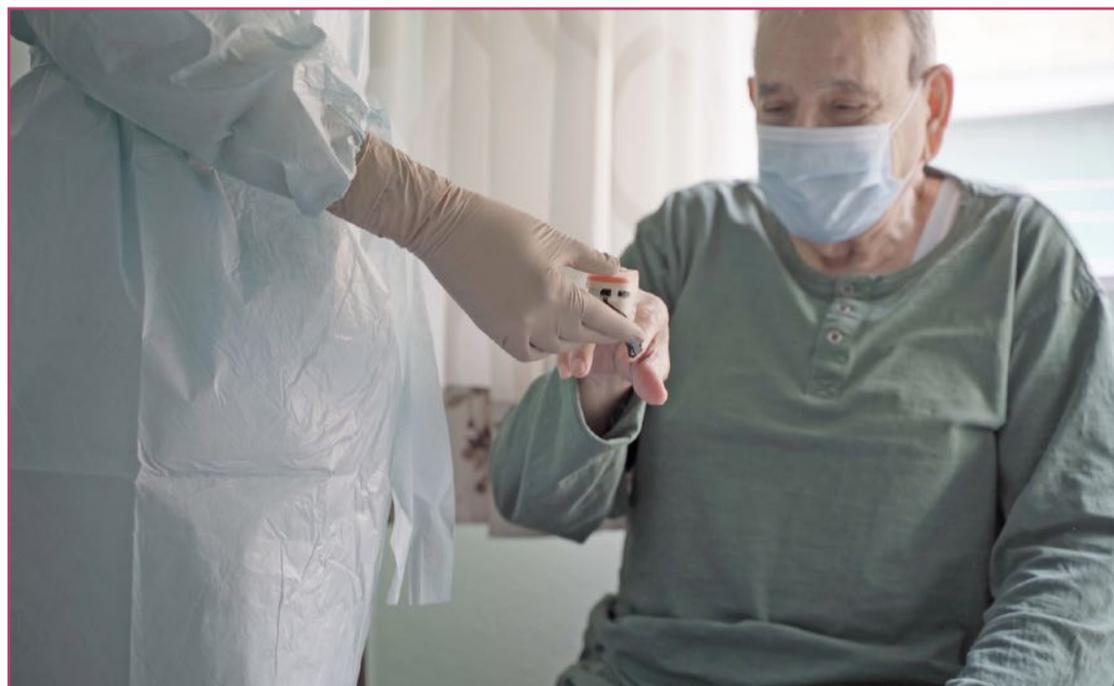
Con estas palabras, María José Miralles, directora de Continuidad Asistencial del departamento de Salud del Vinalopó, reconoce la importancia de la Atención Primaria dentro del sistema sanitario. Una labor que se ha puesto de manifiesto en la capacidad de adaptación que han tenido durante los trece meses de pandemia.

Reto organizativo

Marzo 2020. Declaración del Estado de Alarma. Confinamiento. La incertidumbre es la nota predominante, cambian los modelos de atención. “Fueron meses en los que las agendas se cierran y sólo hacemos atención urgente. YOSalud, y la atención telefónica, se convierten en la única vía de comunicación con los pacientes”.

Tras estos primeros meses, se restablece la consulta presencial compaginándola con la telefónica, todo un reto en la

La Atención Primaria del Vinalopó se ha adaptado a los cambios, compaginando consultas telefónicas con presenciales



gestión de la organización de los equipos.

Con la ayuda de todos

Ya en 2021, la tercera ola pone a prueba la solidez de la Atención Primaria. “Las incidencias acumuladas se disparan, así como las solicitudes de PCR y test de antígenos en casos positivos, y todo recae en los centros de salud. Cada día, además de la agenda habitual, aparecían una media

de entre 150 y 200 consultas, por centro, relacionadas con la covid-19. Tuvimos que organizar un circuito presencial de atención covid además de la consulta habitual y la agenda covid, normalmente telefónica. Todo esto se consigue gracias a la reorganización de espacios y recursos y al gran equipo de profesionales que forman el departamento”.

“Fueron unas semanas en las que compañeros de servi-

cios como hemodinámica, cirugía, odontología, investigación y cirugía, entre otros, no dudaron en formarse para ayudar”, recuerda.

Intervención de las residencias

Durante todos estos meses, las residencias de ancianos quedaron bajo tutela de las autoridades sanitarias por este motivo, y desde Atención Primaria se tuvo que intervenir y garantizar la continuidad asistencial y coordinación entre atención primaria, Unidad de Hospitalización a Domicilio y otros servicios de varias residencias.

“Todo funcionó como una máquina perfecta. Cada vez que se ha requerido la necesidad de actuar en una residencia hemos tenido todos los recursos que se han requerido en el mismo día”.

Se ha gestionado la vacunación de forma ágil y coordinada

El reto de la vacunación

La pandemia ha supuesto un antes y un después en la Atención Primaria, un reto que se ha superado con creces. Ahora, el reto es otro. La vacunación comenzó el 30 de diciembre de 2020. Tras inmunizar a residencias y profesionales sanitarios comienza el hito de la vacunación comunitaria.

“La vacunación masiva fuera de los centros de salud vuelve a ser un reto. Los profesionales de atención primaria son expertos en administración de vacunas y saben cómo conservar todo tipo de vacunas. Es un equipo dinámico, actualizándose constantemente. Nos adaptamos a nuevos espacios y estamos esperando a que lleguen más vacunas para poder optimizar al 100% los espacios de vacunación. Es importante destacar que Atención Primaria está preparada para esta vacunación masiva, somos los responsables de administrar vacunas desde bebés hasta la población anciana; todos los años llevamos a cabo la campaña de vacunación contra la gripe, vacunamos a escolares... Tenemos formación, capacidad operativa de cómo hacerlo y que sea de forma eficiente”.

Los médicos de familia, personal de enfermería, admisión... Todos han demostrado ser una piña para garantizar la continuidad de cuidados de calidad en el ámbito comunitario.

Todos han demostrado ser una piña para garantizar la continuidad de cuidados de calidad en el ámbito comunitario



María José Miralles Parres.

María José Miralles Parres, directora de Continuidad Asistencial

Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Alicante en el año 1997, en el 2010 obtiene la especialidad en Medicina Familiar y Comunitaria en la Unidad Docente de Alicante.

Ese mismo año se incorpora al Hospital Universitario Vinalopó como Jefa de servicio de Medicina Familiar del Centro de Salud de Crevillent, donde desarrolla su actividad profesional hasta 2020 cuando es nombrada directora de Continuidad Asistencial del departamento de salud.

ENTREVISTA > Amparo Navarro / Rectora de la Universidad de Alicante (Madrid, 12-abril-1962)

«Quiero que en la UA encuentren la universidad presencial que todos deseamos»

La nueva rectora apuesta por los dobles grados y confía en continuar creando sinergias con la UMH

DAVID RUBIO

En diciembre Amparo Navarro, catedrática en Derecho Financiero, se convirtió en la primera mujer rectora de la Universidad de Alicante (UA). Todo ello tras ganar unas elecciones que debían haberse celebrado en mayo de 2020, pero que se retrasaron hasta el invierno por la pandemia.

Con este año académico 2020-21 tan atípico llegando a su fin, la nueva rectora mira hacia el futuro con la esperanza de poder regresar cuanto antes a la vida universitaria pre-pandémica. De cara al curso que viene se asoma un nuevo panorama, supuestamente con la mayoría de la población ya vacunada, aunque todavía con muchas incógnitas pendientes.

Este curso ha sido el de combinar las clases presenciales y online. Ahora que se han reducido las restricciones, ¿se va recuperando la presencialidad en la UA?

Dado los buenos datos epidemiológicos de la Comunidad Valenciana hemos podido ir recuperando la presencialidad en las actividades culturales o deportivas. Siempre, por supuesto, respetando las limitaciones de aforo.

Respecto a las clases efectivamente mantenemos la enseñanza dual, si bien prevemos que estos próximos exámenes finales ya sean presenciales salvo quizás algunas pocas excepciones.

De cara al curso 2021-22 estamos trabajando para que haya la mayor presencialidad posible, si la Generalitat nos lo autoriza. Y si no, pues ya tenemos la experiencia adquirida en este año y medio respecto al manejo de las nuevas tecnologías. Ahora estamos mucho más preparados que en la primavera de 2020 cuando tuvi-

«Todos los empleados de la universidad deberían estar vacunados al inicio del curso 2021-22»



mos que pasar de la noche a la mañana a la enseñanza online.

¿Quizás esta pandemia haya servido para que el sistema universitario español se modernice?

En nuestro caso particular afortunadamente ya estábamos bastante preparados, porque de lo contrario habríamos tenido que cerrar la universidad. Incluso en los momentos más duros del primer confinamiento, nuestros equipos informáticos y la formación en innovación docente nos permitió seguir adelante.

Ahora nos ha tocado introducir la revolución digital en todo nuestro quehacer diario. No solo en la docencia, también en la investigación o en la gestión. Nuestra universidad es presencial y no queremos renunciar a ello, pero probablemente el futuro pase por una combinación de ambos formatos.

¿Tiene sentido que se hayan vacunado a los profesores de toda la comunidad educativa salvo a los universitarios?

En mi opinión, no. Me gustaría recordar que nosotros también mantenemos contacto estrecho con mucha población joven, y más aún en algunas titulaciones donde las clases son multitudinarias. Siendo la formación universitaria una actividad esencial, no entiendo que aún no nos hayan vacunado.

Lo cierto es que la mayoría de los profesores estamos ya en el próximo rango de edad, así que espero que prosigan las vacunaciones y nos toque en breve. No será lógico empezar el curso 2021-22 sin tener a todo el personal universitario, tanto profesorado como de administración y servicios, ya vacunado.

Siempre se dice que en España falta mucha inversión en ciencia. ¿Quizás aumente la voluntad política tras esta pandemia?

Yo espero que sí. De hecho, el propio Gobierno tiene el eslogan de 'Sin ciencia no hay futuro', y desde luego esta pandemia ha demostrado que es tal cual así. Lo que nos está sacando de esta situación y recuperando nuestra economía son las vacunas, es decir la investigación científica.

Normalmente se dice que la vacuna se ha obtenido "en un tiempo récord", pero en realidad se ha logrado gracias a muchísimos años de investigación sobre este virus y otros de la misma familia. No hay más que ver cómo los países titulares de las patentes son justo aquellos donde más se invierte en ciencia. Y en mi opinión la ciencia española está en condiciones de jugar al mismo nivel que la europea, americana o asiática.

El Parque Científico de la UA ha aumentado en número de em-

presas y trabajadores en plena pandemia. ¿Cómo lo habéis logrado?

Sobre todo porque aloja empresas intensivas en tecnología e investigación, justo las que más resisten los avatares de la crisis económica pues su inversión es a largo plazo. Gracias a esto tenemos un Parque Científico en expansión tanto en empresas spin-off creadas en la propia UA, como con otras exteriores que se asocian para acercarse a la investigación universitaria.

Como candidata decías que la UA debía apostar más por los dobles grados. ¿Tienes alguno en mente?

Sí, porque los ya existentes han sido un éxito en la UA. Aún no tenemos uno próximo sobre la mesa, pero en mi cabeza circulan varias posibilidades de sinergias entre nuestras facultades. Por ejemplo Matemáticas con Economía, Matemáticas con Física, ciencias con la Escuela Politécnica, Derecho con Económicas, etc. Recientemente incluso un profesor reivindicó en sus redes sociales la creación de un doble grado conjunto entre la UA y la UMH de Arquitectura y Bellas Artes, una posibilidad que también me parece interesante.

Además, queremos reorganizar la oferta de masters, pues son los que llevan a la especiali-

«Los exámenes finales de la UA serán presenciales, salvo algunas pocas excepciones»

zación y abren la puerta al mundo laboral.

Hablando de nuevos estudios... ¿Crees que durante tu mandato inaugurarás la Facultad de Medicina?

Ojalá. La parte que le tocaba a la UA, tanto en solicitud como en acreditación, ya está hecha; además, aportando un plan de estudios muy novedoso. Ahora estamos a la espera de que conteste la consellería.

Esto sería muy importante, ya no solo por la formación de nuevos médicos sino también por toda la investigación biomédica que ya realizamos en la UA y que se reforzaría aún más con un grado de Medicina. Como hablábamos antes, la investigación en salud ocupa ahora el foco del interés de nuestra sociedad.

La Consellería lleva ya años retrasando este tema. ¿Por qué cuesta tanto?

Básicamente por dos razones. Primero porque en la provincia ya existe otra facultad de Medicina y segundo porque es una de las titulaciones más caras.

Yo quiero recordar que la provincia de Alicante es la quinta más poblada de España y al mismo tiempo una de las que menos médicos forma. Por eso consideramos que tenemos población suficiente para dos facultades de Medicina, como así ocurre en otras provincias. Y ahora con la pandemia se ha hecho todavía más evidente nuestra clara necesidad de más profesionales sanitarios y hospitales.

¿Crees que este tema puede deteriorar las relaciones con la UMH?

No lo creo. Desde la propia fundación de la UMH en ambas universidades existen carreras compartidas, como por ejemplo el grado de Derecho, y las relaciones han sido magníficas.

Somos dos universidades que debemos generar sinergias, yendo unidas en muchas cosas. Me consta que tanto el rector Juan José Ruiz como yo estamos en esa misma línea.

En España es habitual que muchos licenciados universitarios acaben trabajando en empleos ajenos a su campo de estudios. ¿Debería revisarse el número de matrículas por carrera según el mercado laboral?

Por supuesto la oferta debe estar adecuada a la demanda, e incluso a las nuevas profesiones que rige el mercado laboral. La universidad debe escuchar permanentemente a la sociedad y estar adaptada a las competencias que el mundo requiere a un ciudadano del siglo XXI.

Dicho esto, la universidad nunca debe olvidar que es una cuna del conocimiento. Así que tampoco debemos renunciar a materias que no tienen una alta empleabilidad directa como puedan ser la filosofía o la investigación básica.

Además hay que tener en cuenta que el mercado laboral es muy cambiante, a lo mejor aquello que ahora es importante dentro de 20 años no lo es tanto. Por ejemplo la inteligencia artificial o el mundo digital van a cambiar muchísimas competencias.



¿Se retomarán las becas Erasmus en el próximo curso?

Yo soy optimista. De hecho ya hemos recibido peticiones de estudiantes Erasmus. Será muy importante que les vacunen, así se lo hemos reivindicado a la consejería, porque hay universidades extranjeras que nos piden que los estudiantes estén vacunados para ejecutar el convenio.

El ministerio de Universidades quiere aprobar una nueva ley del Sistema Universitario, que ha recibido críticas de sindicatos

de estudiantes por precarizar las prácticas o excluirlos de la toma de decisiones. ¿Cómo debería ser esta nueva ley?

Es una ley muy compleja con muchos temas que tratar. Respecto a la representación estudiantil la UA tiene uno de los mayores niveles con una ponderación del 27% en las elecciones a rector y sus representantes están presentes en todos los órganos de gobierno. Así que ya están suficientemente representados.

Respecto a las prácticas, distinguimos dos tipos. Aquellas cu-

rriculares que se realizan como parte de la carrera es complicado remunerarlas siempre. No podemos obligar a las empresas a coger estudiantes en prácticas, por lo que los alumnos podrían verse con problemas para encontrar donde realizarlas, lo cual les impediría finalizar sus estudios. Además en algunos casos son meramente formativas, es decir el alumno se forma más que trabaja. Otro asunto son las prácticas tras finalizar la carrera en cuyo caso, en mi opinión, sí deben ser siempre remuneradas.

¿Algún consejo para los estudiantes que ahora tienen la EBAU (selectividad)?

Mi consejo sobre todo a los de la Selectividad es que mantengan la serenidad y que no se agobien por la nota de corte que necesitan para un grado u otro. Lo mejor es concentrarse solo en los exámenes. Nada es irreversible, y si este año no pueden acceder a una carrera o incluso si se equivocan con su elección... la vida es muy larga.

Mi mayor deseo es que aquellos que elijan la UA en otoño se encuentren la universidad presencial que todos deseamos. Porque me resultó muy triste que los llegados el año pasado vieran una universidad medio vacía. Vamos a intentar recuperar nuestra vida universitaria cuanto antes.

«Alicante necesita una nueva facultad de Medicina; somos la quinta provincia más poblada y a su vez una de las que menos médicos forma»

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

**#ELIGE
FILTRO
UA**

www.ua.es

ENTREVISTA > Antonio Compañ / Decano de Medicina de la UMH (Alicante, 27-marzo-1961)

«Nuestros jóvenes médicos se están marchando al norte de Europa»

El decano Compañ pide más plazas y mejores condiciones laborales para los sanitarios españoles

DAVID RUBIO

Desde 2011 este cirujano alicantino ejerce como decano de la facultad de Medicina de la Universidad Miguel Hernández (UMH), aunque hasta ahora nunca lo había hecho en medio de una pandemia.

El doctor Antonio Compañ Rosique estudió en la Universidad de Alicante (UA), y obtuvo su primera plaza de formación en el Hospital General de Elche. Años más tarde regresó como profesor y decano a la que antaño fuera su facultad. Sus labores universitarias nunca le han hecho 'colgar el bisturí', pues su rutina habitual es pasarse la mañana en el quirófano y la tarde en la universidad. "Me facilita bastante la vida que el Hospital Universitario de San Juan y mi facultad estén solo a unos pocos metros de distancia" nos reconoce.

¿Cómo ha cambiado el funcionamiento de la facultad de Medicina por la pandemia?

La pandemia cogió desprevenidos a casi todos los países occidentales. Recuerdo que en los primeros días de 2020 veíamos como subían los datos de China, y escuchábamos muy sorprendidos que algunos todavía decían que la covid no iba a llegar a España. Incluso cuando ya estaba en Italia, seguían diciéndolo. Era como si quisieran poner fronteras en el aire.

Pronto nos dimos cuenta de que los ingresados en UCI estaban aumentando y que era un riesgo tener a nuestros alumnos haciendo prácticas allí, tanto para ellos mismos como para el conjunto de la sociedad por el efecto transmisión que podían hacer. Por ello los decanos y la Conselleria paralizamos las prácticas a principios de marzo.

Cuando llegó el decreto de confinamiento, de la noche a la



mañana se suspendió todo. Afortunadamente la UMH es una de las universidades mejor preparadas en medios informáticos y formación del personal. Porque no es fácil pasar todo a la enseñanza online, y aquí se hizo de una forma muy rápida y eficiente. Incluso se cedieron portátiles a algunos alumnos que no tenían y se hicieron formaciones intensivas a profesores. En solo una semana ya estábamos en una situación de absoluta normalidad en docencia.

¿Estáis ahora con enseñanza dual?

En esta facultad siempre hemos mirado con recelo la enseñanza dual, pues no le encontramos ningún beneficio respecto a la presencial u online. Por una razón muy sencilla, son formas de enseñar muy distintas. El profesor puede adaptarse a una o a la otra, pero no a ambas al mismo tiempo. Por eso estamos impartiendo las clases teóricas vía online y las prácticas de forma presencial.

Y respecto al curso que viene, aún no sabemos nada. Espero que nos digan las instrucciones con un poco de antelación, porque nos están cambiando las normas constantemente y para hacer las planificaciones es un

caos. Hay que hacer reservas de aulas, divisiones de grupos, fijar un número de profesores, etc. Tantos cambios a la larga acaban generando problemas y cansancio.

Creo que el método online ha venido para quedarse y parte de la docencia se seguirá dando así. Hay otra parte que no, porque los estudiantes deben seguir manteniendo contacto con el profesor para que les transmita su experiencia personal, les motive y les sirva de espejo. Eso son cosas que no pueden aprender en los libros o internet.

Durante el momento de mayor colapso hospitalario se agotaron las bolsas laborales y en algunas zonas de España hubo incluso que recurrir a los estudiantes de Medicina...

Esto ocurrió sobre todo en Madrid y Barcelona, aunque no ejercieron una asistencia directa a pacientes covid sino más bien labores de apoyo que también son muy importantes. En la Comunidad Valenciana no llegó a hacer falta.

Sí me gustaría contarte algo. Una de las experiencias más emocionantes que he tenido como decano fue cuando, en plena ola, me llegó una carta firmada por nuestros estudiantes

recién licenciados ofreciéndose voluntarios para lo que hiciera falta. Esto me llegó al corazón. Hablamos de un momento donde los sanitarios se estaban contagiando continuamente porque no había ni siquiera suficientes EPIs o mascarillas. Yo por supuesto lo puse en conocimiento de la conselleria de Sanidad, que siempre cuenta con todo nuestro apoyo.

Para muchos, los sanitarios habéis sido los grandes héroes de este último año y medio. ¿Crees que esto repercutirá en que más chavales quieran estudiar Medicina?

En esta crisis ha habido muchas profesiones fundamentales, pero es cierto que a los sanitarios se nos ha visto más. Hemos acaparado todas las noticias y cuando llegábamos a casa nos recibían a las 20 horas con aplausos. Esto puede parecer algo folclórico, pero realmente era un apoyo emocional muy importante para nosotros. Porque eso de entrar al hospital y ver pasillos llenos con camas de pacientes... hay que vivirlo para comprenderlo. Por no hablar de que algunos compañeros han fallecido o infectaron a sus propios familiares.

Los chavales de instituto están en una edad muy romántica de querer hacer el bien por la so-

«España tiene un déficit claro de médicos especialistas y rurales que no se soluciona abriendo nuevas facultades»

ciudad y el mundo, así que claro que están aumentando las solicitudes para Medicina. El año pasado ya recibimos un incremento del 40%.

El problema es que ya venimos arrastrando un exceso de solicitudes desde años atrás, y esto no está solucionando para nada el déficit que tenemos en España de médicos especialistas o en áreas rurales. La clave no es aumentar el número de estudiantes o abrir nuevas facultades universitarias, esto es algo bastante demagógico.

¿Qué es lo que falla entonces?

Mira, cada año se presentan unos 15.000 médicos al MIR, cuando solo se están sacando unas 8.000 plazas. Muchos de estos profesionales se quedan en el paro, después de tantos años formándose con contratos laborales muy inestables, así que se acaban yendo al norte de Europa. Estamos formando médicos con impuestos de los españoles para que al final los aprovechen en Suecia, Alemania o Reino Unido. Son países donde les ofrecen mejores sueldos y mayor estabilidad profesional.

El diagnóstico de la sanidad española es claro: Necesitamos más profesionales en hospitales, centros de salud, residencias de ancianos, etc. Lo que ahora falta es que los políticos pongan el tratamiento.

«Cada vez más chavales quieren estudiar Medicina, este año las solicitudes han aumentado un 40%»

«Recuerdo con estupefacción cuando el virus ya estaba en Italia y algunos todavía decían que no llegaría a España»

○ MÁS _____
PREPARADAS
QUE NUNCA
MIGUELENIALS



ADE (ELCHE Y ORIHUELA) . AMBIENTALES . BELLAS ARTES . BIOTECNOLOGÍA . COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL . DEPORTE (CAFD) . DERECHO . ESTADÍSTICA EMPRESARIAL . FARMACIA .
FISIOTERAPIA . ING. AGROALIMENTARIA . ING. ELÉCTRICA . ING. ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA .
ING. INFORMÁTICA . ING. MECÁNICA . ING. DE TELECOMUNICACIÓN . MEDICINA . PERIODISMO
. PODOLOGÍA . POLÍTICAS . PSICOLOGÍA . RELACIONES LABORALES . SEGURIDAD PÚBLICA Y
PRIVADA . TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS . TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO
DADE (DERECHO + ADE)
CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)



Crevillent, alfombras, juncos y cigüeñas

Huertas al fresco del humedal

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Lo aseguran los azulejos: “San Felipe Neri, nacido de las aguas, es el primer pueblo de las Pías Fundaciones fundado por el Cardenal Belluga. Perteneciente al antiguo Reino de Valencia, fue colonizado tras la desecación de los marjales de Orihuela, cedidos a Su Eminencia el Obispo de Cartagena. Por Real Cédula de 12 de febrero de 1732, el Rey Felipe V reconoce a San Felipe Neri el título de Villa Real (...)”. Ofrece bastante intrahistoria el texto del cronista y maestro José Sáez Calvo, en la fachada multicolor de Casa Harry, veterano (1987) restaurante con bodega en antiguo aljibe, en una localidad con buena oferta alimentaria.

Luis Bellegua (o Belluga) fundaba el pueblo en 1729, además de Dolores y San Fulgencio, para desecar el hoy extinto marjal oriolano y financiar ‘pías fundaciones’ en Motril y Murcia. Tras drenarlo, las tierras pasaron a los ‘colonizadores’ por ‘censo enfiteútico’ (arrendamiento de larga duración con derecho real -canon o censo- para el arrendador). Crevillent lo deglutió el 23 de enero de 1884, respetando el título de Villa Real.

A 6 kilómetros de Crevillent y con austera pero coqueta iglesia al santo titular, de 1735 (fiestas mayores el 26 de mayo), con fachada a la plaza con fuente-estanque del Cardenal Belluga, San Felipe Neri constituye un diminuto remanso agrario que si en 1970 anotaba 410 habitantes, en 2020 asentaba 446 almas. Viviendas de una, dos o tres alturas, relajantes plazas, palmeras y mucho sol. Y a cinco minutos en coche, 307 personas arraigan en el casi mellizo El Realengo, diseñado en 1950 a tiralíneas por el arquitecto José Luis Fernández del Amo (1914-1995) y construido entre 1957 y 1961 con idénticas intenciones de colonización agraria.

Bienvenidos al Crevillent rural: acequias para regar y azarbes para el sobrante dotan a la zona de un sistema circulatorio que



bombea en parte, en plena depresión Segura-Vinalopó, desde un contiguo corazón acuoso.

El humedal que casi secan

Crevillent y Elche comparten la mayor parte del humedal (que también orillan San Fulgencio, Dolores y Catral) de El Hondo: 2.430 hectáreas sobrevoladas por avocetas, cigüeñas, flamencos, fochas, garzas, garcetas y garcillas. Hay nutrias (se ceban con la invasora carpa común), más anguilas, camarones de agua dulce, fartets o mújoles viviendo entre tanto predador con o sin plumas.

Estas aguas custodiadas por carrizos, juncos, alcolechas (saladillas), salicornias y sosas (hierbas pendejeras), Zona Especial de Protección para las Aves (1990) y Parque Natural (1994), fueron charcas naturales unidas a dos embalses de Riegos de Levante, con aguas del Segura, testimonio de los pretéritos y sucesivos golfo y albufera de Elche. Primero los romanos y luego especialmente los árabes las ate-

rraron. La marisma se convertirá en El Hondo, según el agua salobre endulzaba su ánima.

Entre los siglos XIII y XVIII creará el contingente agrario la feraz huerta, en la que crecen algarrobos, almendros, cítricos, higueras, hortalizas o viñedos. Sobrevivió el humedal, eso sí, al higienismo defendido, entre otros, por Cavanilles (1745-1804), que veía en estos remansos hídricos insalubres nidos de mosquitos, pura fuente de enfermedades. Desde 1979 comienza a configurarse, añadiendo terrenos con intenciones cinegéticas y piscícolas, El Hondo tal y como lo conocemos hoy. Bien hallados en el Crevillent reserva biológica.

Entre parques, plazas y museos

Tierras donde consideran forastero a quien no habla valenciano, quizá explique su espíritu la peculiar orografía, casi anfiteatro a las faldas de la sierra de Crevillent (Fundus Caruillianus: propiedad de Carvili), frontera natural de pinos, arbustos y esparto entre el valle del Vinalopó,

la cuenca del Segura y la amplia llanura litoral al este.

La ciudad actual, con la mayor parte de los 29.536 habitantes censados en 2020 en el municipio, resulta menos cosmopolita que Elche pero muy urbanita, cuyo casco histórico conserva intrincado trazado agareno. Nació en el paleolítico superior, unos 20.000 años atrás; la asientan los íberos, la urbanizan los árabes y la promociona la artesanía del esparto y del junco, transformada en industria alfombrera desde 1920: la Unión Nacional de Fabricantes de Alfombras, Moquetas, Revestimientos de Industrias Afines y Auxiliares (Unifam) se crea aquí en 1977.

Las necesidades laborales generarán barrios como las viviendas-cueva, desde el XVIII, por la parte alta del casco urbano y, vaya, en trance de desaparecer. La alfombra también atrajo a un importante número de población marroquí, cuyos comercios salpimentan la urbe, como en la carretera N-330, concatenación de avenidas al cruzar la ciudad. Aparte, al pasado musulme se lo

rememora con los edificios arabizantes que bordean la plaza dedicada al eminente cirujano crevillentí Mohamed al Shafra (aproximadamente 1270-1360).

Bien, llegados al Crevillent urbano. Antes de las avenidas, los paseos (como La Rambla, con obelisco de cristal azul, popularmente ‘el pirulí del poble’, del pueblo) y parques (Parc Nou, con el Museu Arqueològic, construcción neocasticista de 1927), Crevillent abrazó la calle San Francisco. Aún la saluda la Torre de la Iglesia Vieja de Nuestra Señora de Belén (XVI: su reloj organizaba los riegos), anexa al mercado central. La Nueva (1829, la más grande de la diócesis Orihuela-Alicante) está cerca; a sus espaldas, el museo de la Semana Santa y el del imaginero Mariano Benlliure (1862-1947); también al pintor Julio Quesada Guilabert (1918-2009), en la sede de la Cooperativa Eléctrica Benéfica San Francisco de Asís.

Despedida con mondongos, pinos y agua

Vayamos de conmemoraciones y gastronomía: con ‘pa torrat’ (pan tostado), bacalao, ajos al horno y habas tiernas para amaneceres semanaseros; ‘arròs amb pota i mondongó’ (pata y tripa de ternera, antaño de cordero) por San Cayetano; en septiembre, Santo Ángel de la Guarda (desde el XIX), picoteemos una impresionante carta de arroces y hervidos, o ‘tomates seques’ (tomates secos a la plancha o fritos); y en octubre, durante las patronales (San Francisco de Asís, desde 2017 de Interés Turístico Internacional), de postre ‘tonyetes’ (toñas dulces) y autóctonos helados.

Viajemos al Parque de Montaña San Cayetano (pinos y sotobosque mediterráneo); al paraíso de la Peña (Peña) Negra (con vestigios de la Edad de Bronce); o al embalse de Crevillent: 108 hectáreas diseñadas por Alfonso Botía para saciar al agro crevillentino gracias al Trasvase Tajo-Segura. Bienvenidos somos en Crevillent.

Salir por AQUÍ[®]

Nº 9 - Junio de 2021

AQUÍ[®]
Medios de Comunicación

Revista mensual de ocio y cultura de la provincia de Alicante

Joaquín Reyes

'Festejen la broma', una divertida
amalgama de chorradas

...y la más amplia
agenda de eventos

«Como sociedad hemos superado ciertos chistes y bromas»

Joaquín Reyes presenta el 12 de junio en Elche su nuevo espectáculo 'Festejen la broma', para el que ha preparado una amalgama de chorradas

Joaquín Reyes (Albacete, 1974) es un dibujante, guionista, actor y cómico español. Se ha consagrado como un referente en el panorama del humor internacional de habla hispana por tener un estilo y un sello personal único en el mundo del humor.

Se dio a conocer en 2001, haciendo monólogos en el programa 'Nuevos cómicos', y en 2002 se unió a Ernesto Sevilla y Raúl Cimas formando el grupo conocido como el 'Trío de Albacete'. Desde entonces es conocido por sus numerosas parodias e imitaciones y sus capacidades creativas e imaginativas.

El humor absurdo y surrealista forma parte de tu marca personal. ¿Cómo se fraguó? ¿Cuáles han sido tus mayores referentes?

Se fraguó cuando empezamos a hacer humor, no había nada planeado y hacíamos lo que nos apetecía. Nuestros referentes son los Monty Python, Gila, Faemino y Cansado, José Luis Cuerda y su película 'Amanece que no es poco'...

Todo eso formaba parte de nuestro universo, era lo que nos inspiraba y se notaba en lo que hacíamos. En el caso de José Luis Cuerda, esa mezcla de costumbrismo y absurdo, que tanto nos gustaba, luego se vio reflejada en 'La hora chanante', por ejemplo.

Junto a los manchegos Ernesto Sevilla o Raúl Cimas, entre otros, formáis parte de una nueva corriente humorística. ¿Cómo te gustaría que se hablara de ti en los libros de historia?

Bueno, ya con que se hable... -risas-. Nosotros continuamos una corriente de humor manchego, muy reconocible en José Luis Cuerda, Millán Salcedo, José Mota y algunas comedias de Pedro Almodóvar, donde también se ven esos rasgos.

Hemos seguido con esa tradición y lo que nosotros estamos aportando ya se verá. Nos hemos hecho hueco, por una cuestión más de cantidad que de calidad. Al ser tantos manchegos ha llamado la atención de la gente.

¿Te consideras un 'viejuno' en el mundo de la comedia?

Llevo ya más de veinte años, pero sigo pensando en mí como alguien joven. No en alguien que está empezando, evidentemente soy un señor para mucha gente. Es una cuestión de ilusión; si sigues teniendo ilusión no puedes considerarte un 'viejuno'.

Tu faceta televisiva es cada vez más amplia, desde Muchachada Nui, Torres y Reyes, Late Motiv, El Intermedio, Feis to Feis o Cero en Historia. ¿Es el formato que más te ha apetecido en los últimos años?

He vivido diferentes etapas de la televisión, cómo ha ido cambiando y ahora mismo cómo se encuentra con las nuevas plataformas. Es mi medio favorito, sin duda, porque crecí viendo mucha tele y cuando tuve oportunidad de trabajar en ella me hizo

mucha ilusión. Es un medio donde puedo desarrollar bastantes facetas. He podido hacer entretenimiento o ficción. Cuando me han llamado para hacer cine me he sentido como un intruso.

Precisamente son frecuentes tus incursiones en el mundo del cine. ¿En qué registros te encuentras más cómodo? ¿Qué papel no harías jamás?

La comedia es mi género predilecto. Hay algunos papeles que no sabría cómo abordar. Me gusta hacer comedia y es con lo que me siento más cómodo, no pretendo hacer mucho más. No me veo haciendo un drama ni tampoco creo que el público me aceptara en ese registro. Con la edad vas ganando matices, a lo mejor cuando sea mayor puedo hacer unos dramones impresionantes, quien sabe -risas-.

¿Dónde están los límites del humor? ¿Hay un exceso de sensibilidad social?

Creo que hay canales donde expresar tu indignación, que antes no había. Como sociedad hemos evolucionado y superado ciertos chistes y bromas. Otra cosa es que la crítica muchas veces no se exprese de la mejor manera.

No creo que vivamos en una sociedad más sensible ni en peor situación como cómicos. Se puede hacer humor de todo, pero el punto de vista hace que el chiste sea de una manera u otra. Cuando haces humor siempre ofendes a alguien: si ofendes a las personas que querías ofender no hay ningún problema y si ofendes a las personas que no querías quizás tengas que revisar tus chistes.

Has ideado a grandes personajes como Enjuto Mojamuto o Super Ñoño. ¿Cuál sería el personaje que describiría estos tiempos?

A lo mejor estaba describiendo lo que iba a ser nuestro futuro, gente que no sale de su casa, de su habitación, de su zona de confort.

Enjuto Mojamuto es un personaje muy actual pero, por otra parte, estamos viendo que la gente está deseando celebrar y festejar.

No creo que vayamos a cambiar mucho en ese sentido, nos han tenido que obligar a estar en casa. Enjuto refleja una sociedad que a veces está muy aislada y que conoce las cosas a través de las pantallas. Hay una generación que comparte ciertos rasgos con él.

¿En qué te ha cambiado la pandemia?

Yo creo que como a todos, en valorar cosas que antes dábamos por supuestas, poder celebrar con la gente que quieres... Me gustaría pensar que como sociedad vamos a mejorar algunos aspectos y seremos más solidarios, por ejemplo, con la gente más vulnerable. Ya lo veremos.

En Elche presentarás tu nuevo espectáculo 'Festejen la broma', ¿qué nos puedes adelantar del mismo?

Es un espectáculo de stand up comedy. Un monólogo es lo que articula el show. El material es nuevo porque jubilé monólogos antiguos, shows en Netflix y he escrito cosas nuevas. Tenía muchas ganas de escribir material actual, porque veía que había cambiado y no podía seguir haciendo monólogos que había escrito quince o veinte años atrás.

En 'Festejen la broma' al final hay una sorpresa: saco un muñeco que comparte conmigo la última parte del show. Es la vuelta a un formato, el monólogo, con el que empecé la comedia.

¿Qué proyectos futuros oteas en el horizonte?

Acabo de terminar una novela y estoy revisando el texto con mi editora. Saldrá en otoño y me hace mucha ilusión. Soy muy lector y se trata de una incursión en un género que me entusiasma y que la pandemia, al estar encerrado, me ayudó a terminarla y es uno de mis proyectos futuros.

Carlos Guinea



Joaquín Reyes / Cómico

«La televisión es mi medio favorito»

«No me veo haciendo un drama»



EXPOSICIONES

1/15

PASIÓN DESORDENADA



Exposición con cerca de 80 imágenes tomadas en los años 60 por Francisco Pérez Bayona, 'Quico, el Fotógrafo', en las que se reflejan aspectos de la vida cotidiana del Benidorm de la época y sus gentes, así como del 'boom' turístico.

Museo Boca del Calvari (c/ Tomás Ortuño).

M a D: 9 a 20 h

BENIDORM

1/23

#PHOTOCLOT

La exposición recorre, con más de 200 imágenes, la vida en el Paraje Natural Municipal del Clot de Galvany durante la época otoñal. Esta muestra nace de un concurso de fotografía y está dedicado a inmortalizar la belleza de este parque natural.

Museo Puçol (partida de Puçol, 8).

La V: 9 a 13:30 y 16 a 18 h,
S y D: 11 a 14 h

ELCHE

1/28

ESCRITORES DE LUCES

Tras el parón del 2020, los Escritores de Luces de la Universidad de Alicante vuelven de nuevo en este año atípico a exponer sus trabajos fotográficos. La asociación ha querido, dadas las

circunstancias, trabajar la fotografía desde un punto de vista interior.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).

La V: 8 a 21:30 h

ALICANTE

1/29

3 SERIES FOTOGRÁFICAS DE JOSÉ CARLOS BERNABEU



Con esta triple muestra Benidorm sigue apostando por hacer de sus calles un gran museo al aire libre, acercando la cultura a la ciudadanía e integrándola en el paisaje urbano.

Así, en Ponent se concentran las 16 instantáneas que componen la serie de temática urbana del fotógrafo alicantino. La serie industrial y sus 14 fotografías pueden verse en Els Tolls, y las 10 imágenes de playa son las protagonistas de El Carrasco.

Espais d'Art Urbà de: Ponent (parterres del Pº de Poniente), Els Tolls (c/ Inglaterra esquina c/ Austria) y El Carrasco (Glorieta El Carrasco).

BENIDORM

1/30

PRIMAVERA MUSICAL. LA MÚSICA VALENCIANA REVISCOLA

Recorrido por las dos últimas décadas de la música valenciana, donde descubriremos los grupos de música, artistas y canciones. Además, pasará por el arte gráfico, literatura, festivales, ámbito familiar, publicaciones periódicas y vínculo con los estudiantes.

UA –sala Aifos– edificio III de Filosofía y Letras (ctra. San Vicente del Raspeig).

La J: 9 a 14 y 16 a 19 h, V: 9 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/30

HETERODÓXIA

Esta exposición surge del Curso Tutorial de Fotografía que llevó a cabo Xavier Mollà en 2018 con un grupo de alumnos aficionados a la fotografía. Durante año y medio les acompañó en el proceso de búsqueda de su identidad como fotógrafos. El resultado es esta exposición que refleja las diferentes perspectivas de cada uno de ellos.

Centre Ovidi Montllor (c/ Vistabella, 8).

La V: 18 a 21 h

ALCOY

SENTOGRAFIES

La muestra es un homenaje al recientemente fallecido pintor Vicent Masià Mengual, más conocido como Sento Masià, llevado a cabo por artistas que conocieron y trabajaron con el pintor. La exposición refleja la mirada política y transgresora de Masià, además de reunir gran parte del que es ahora su legado artístico.

Casa de Cultura (avda. País Valencià, 1).

La V: 9 a 14 y 16 a 20:30 h,
S: 9:30 a 14 h

ALCOY

LA CÀMERA I LA VIDA



Homenaje al fotógrafo valenciano Francesc Jarqu. En ella se puede ver una recopilación de más de 200 fotografías originales, que reflejan la cotidianidad de la España de los años 70, el mundo

rural y las diferentes festividades de los pueblos.

Llotja de Sant Jordi (pza. España).

M a S: 11:30 a 13:30 y 17:30 a 20:30 h,
D: 11:30 a 13:30 h

ALCOY

1/30

MARIOLA, EJE DE CULTURA



Este año la Capitalidad Cultural Valenciana ha recaído en Bocairent y Alcoy, dos poblaciones vecinas unidas por la Sierra Mariola, por la tradición industrial y por el fuerte arraigo de la valencianía cultural. Esto ha abierto la puerta a reunir las en una exposición itinerante hecha, también, a partir de pinceladas del patrimonio, la naturaleza, la fiesta y la tradición.

Fundación Mutua Levante (pza. de España, 16).

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h

ALCOY

LES RODES DE LA MEMÒRIA



La exposición recoge una muestra del trabajo realizado en los últimos años por el artista alicantino Ramón Pérez Carrió, con un recorrido integrado por dos series de obras inspiradas en la obra de Ramon Llull y en la de otros filósofos platónicos.

MUA –sala El Cool– (ctra. San Vicente del Raspeig).

La V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG



ESSENTIA
TEMPOR-
ADDA SIMFÒ-
NICA 20-21

18 Y 19 DE JUNIO - 20.00H

ADDA-SIMFÒNICA
CELEBRACIÓN

ESSENTIA
FALLA/PIAZZOLLA 100

Claudio Constantini, bandoneón
Ginesa Ortega, cantaora
David Romero, bailarín
Josep Vicent, director titular

Arturo Márquez, Danzón n.º 2

Astor Piazzolla, Aconcagua: Concierto para
Bandoneón y orquesta

Manuel de Falla
Amor Brujo
El Sombrero de Tres Picos

ADDA-SIMFÒNICA
ESSENTIA RAVEL

Iván Martín, piano
Josep Vicent, director titular

Maurice Ravel
La Valse
Concierto para piano y orquesta en Sol mayor
Bolero
Gustav Mahler, Sinfonía n.º 10: Adagio

Descubre las músicas de ADDA-SIMFÒNICA...



A la venta en iTunes,
Fnac y Corte Inglés.



Ya disponible en
las principales
plataformas online



"VISUAL ÁLBUMES"
ACCEDE A LA NUEVA
PLATAFORMA AUDIOVISUAL DE
ADDA-SIMFÒNICA.

www.addaalicante.es / www.addasimfonica.es



Con la colaboración de:

Sabadell
Fundación

AL
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

destacamos

EXPOSICIONES

1/30 GALAXIA HUNG BENIDORM

Catorce esculturas de colores brillantes inspiradas en la cultura y en la vida cotidiana de Taiwán. La muestra exhibirá cuatro esculturas en la plaza de la Hispanidad, dos en la calle Gambo, seis en la avenida del Mediterráneo y dos en la plaza de Sus Majestades los Reyes de España, frente al ayuntamiento.

Pza. de la Hispanidad, c/ Gambo, avda. del Mediterráneo y pza. de Sus Majestades los Reyes de España.



1/30 ALQUIMIA VEGETAL

Trabajo de investigación que desarrolla desde hace varios años Pilar Sala, con las plantas de su entorno.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

L a V: 8 a 21:30 h
ALICANTE

AL HILO DE LA MEMORIA

La nueva muestra de Perceval Graells ha hecho un recorrido importante conceptual y estéticamente, el cual ha llevado a la autora a volver a su esencia, un sincretismo gestual originario que se da como consecuencia de la exploración de una vía estética alternativa.

Fundación Mutua Levante.

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h
ALCOY

CORPOGRAFÍAS. EL CUERPO EN LA COLECCIÓN DEL MUA

17 artistas a través de múltiples técnicas, que van desde la fotografía analógica o el dibujo digital, al grabado, la pintura, la escultura, el hilado, el vídeo o la animación, nos ofrecen

17 miradas donde el cuerpo imaginado, fragmentado, simbólico, diverso, construido, herido, migrante... se convierte en vehículo para el autoconocimiento, la reivindicación, el respeto y/o la integración social.

MUA –sala Arcadi Blasco–.

L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h
SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/30 ARQUITECTURA Y PAISAJE: MIRADAS AL TERRITORIO

La exposición está integrada por una serie de paneles sobre los que se proyectan distintas miradas sobre el paisaje, atendiendo a diversas disciplinas. Seis proyectores dan movimiento a estas imágenes y se completan con un séptimo para citas bibliográficas de autores que hablan sobre paisaje.

Estación Científica Font Roja Natura de la UA (ctra. Font Roja).

L a D: 9:30 a 14 h
ALCOY

MENJARS DE LA TERRA. LEGADO GASTRONÓMICO DE GONZÁLEZ POMATA

Evolución de la gastronomía de la provincia de Alicante a través de la obra del reportero Antonio González Pomata.

Sala de Exposiciones de la Fundación Mediterráneo (avda. Ramón y Cajal, 5).

Ja V: 17 a 20 h, S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h
ALICANTE

1/30 CRONOGRAFÍAS

Esta exposición está compuesta por piezas pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, digitales e instalaciones. Reúne los trabajos de artistas procedentes de diferentes puntos de nuestro país, muchos de los cuales han forjado una sólida trayectoria nacional e internacional, llegando incluso a representar el arte contemporáneo español más allá de nuestras fronteras.

IVAM Cada (c/ Rigoberto Albors, 8).

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h
ALCOY

MÚSICA

5 ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Con Pallavi Mahidhara (piano) y Daniel Abad Casanova (director).

ADDA (paseo Campoamor).
Entradas: 10 €

19 h
ALICANTE

PEP GIMENO 'BOTIFARRA'

Teatro Calderón (pza. de España, 14).
Entrada: Confirmar precio.

19:30 h
ALCOY

SIDONIE

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 17 €

20 h
ORIHUELA

6 RAFEL RIQUENI (guitarra flamenca)

domingo

ADDA.
Entradas: 20 €

21:15 h
ALICANTE

9 CONCIERTO DE PRIMAVERA

miércoles

Por la Coral de la UA.

UA –Paraninfo– (ctra. San Vicente del Raspeig).
Entrada con invitación.

19 h
SAN VICENTE DEL RASPEIG

10 CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

jueves



CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada con invitación.

11 h
ALICANTE

10/11 ESSENTIA RAVEL

ADDA-Simfònica, con Iván Martín (piano) y Josep Vicent (director titular).

ADDA.
Entradas: 30 a 40 €

20 h
ALICANTE

11 ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

viernes

Con Pallavi Mahidhara (piano) y Daniel Abad Casanova (director).



Restaurantes recomendados en la provincia de Alicante



Carnes y arroces de primera calidad para los paladares más exigentes.

EL GRANO DE ORO
ASADOR & ARROCERÍA

965 487 542

Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos 03340 Albufera - Alicante.

/ArrocERIAElGranoDeOro/
/elgranodeoroasadoryarrocERIA

www.restaurantelgranodeoro.es



RESTAURANTE LA HERRADURA
PASSION POR LA COCINA



Prolongación Avda. del Mar, s/n - Los Montesinos (Alicante)
(Junto a Gasolinera Repsol)

restaurantelaherradura.com 966 721 078

tripadvisor Winner

DISFRUTA DE ESTA NUEVA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA

de miércoles a sábados de 13:30 a 15:30 y de 21:00 a 23:00



lula
by Aurora Torres

RESERVA OBLIGATORIA: info@lulabyauratorres.com

Teatro Calderón.
Entrada: 20 a 25 €

19:30 h
ALCOY

12 **EL ÚLTIMO TRIBUTO**
sábado



Concierto homenaje a El último de la Fila.

Palau d'Altea (c/ de Alcoy, 18).
Entrada: 20 €

20:30 h
ALTEA

18
19 **CELEBRACIÓN**



ADDA-Simfònica, con Claudio Constantini (bandoneón), Ginesa Ortega (cantaora), David Romero (bailaor) y Josep Vicent (director titular).

ADDA.
Entradas: 30 a 40 €

20 h
ALICANTE

19 **ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA**
sábado

Concierto Mozart-Mendelssohn.

Auditorio (partida de la Loma).
Entradas: 10 a 25 €

19 h
TORREVIEJA



TEATRO

1 **FUENTEVEJUNA 2040**
martes

Por el Aula de Teatro de la UA.

UA -Parainfo- (ctra. San Vicente del Raspeig).
Entrada con invitación.

19 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

2 **TORNEO DE DRAMATÚRGIA**
miércoles

Ocho dramaturg@s de la Comunidad Valenciana se enfrentan por parejas mediante dos textos de treinta minutos leídos por dos actores/actrices profesionales en un ring de boxeo. El público es quién votará la obra vencedora de un emocionante torneo con cuartos de final, semifinales y una gran final.

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada con invitación.

19 h

ALICANTE

4 **LOS REMEDIOS**
viernes



Los Remedios es un barrio de Sevilla construido en los años 50. En Los Remedios, dos amigos de la infancia se juntan para tratar de entenderse a base de representarse: a ellos mismos, a las personas que marcaron su desarrollo, al contexto social que forjó su identidad.

Teatro Arniches.
Entrada: 15 €

20 h

ALICANTE

5 **HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE**
sábado

FEM Plural - II Festival de música, literatura, teatro, humor y pensamiento feminista.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).

20 h

PETRER

8 **LA MARQUESA ROSALINDA**
martes



Por el Aula de Teatro de la Universidad Permanente.

UA -Parainfo-.
Entrada con invitación.

19 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

11 **COMO GUSTÉIS**
viernes



Una de las comedias más famosas de William Shakespeare. Ésta es la historia de Rosalinda, desterrada de la corte, que se adentra en el maravilloso bosque de Arden disfrazada de hombre. Es una historia de amor en sus muy distintas formas, de liberación y de lo que la libertad te ofrece.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €

20 h

ALICANTE

11 **DOS DAMAS O NO DOS DAMAS (musical)**
viernes



Una Diva de la canción, alcohólica, caótica y eclipsada pretende hacer una gira mundial con una tímida, aunque brillante pianista que no es lo que parece. Estas artistas nos ofrecerán un concierto donde la canción francesa, el cabaret alemán, el pop y el jazz se fusionarán en un cóctel de fuertes emociones

Teatro Arniches.
Entrada: 12 €

20 h

ALICANTE

12 **MI MIQUÑO DEL ALMA**
sábado



Recital dedicado a Emilia Pardo Bazán entorno a las cartas de Benito Pérez Galdós en el centenario (1851-1921).

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 12 €

20 h

ELDA

19 **BUENAS NOCHES, SEÑOR DON SIMÓN (zarzuela)**
sábado

Recital.

Teatro Castelar.
Entrada con invitación.

19 h

ELDA

Disfrutones
preparaos



Del 4 al 27 de junio disfruta de **Oasis Experiences** con regalos directos, premios de vales de 5€ en tiendas y una Experiencia Spa de fin de semana que sortearemos entre todos los participantes.

MELIÀ VILLAITANA COSTA BLANCA - ALICANTE

ALC ✕ ELX

Calle Jacarilla 7, 03205 Elche
cclaljub.com





INFANTIL

5 sábado EL MARAVILLOSO VIAJE DE LEA (en valenciano) (musical)



Un viaje que explora las motivaciones de cualquier niñ@, y que nos traslada al universo interior e imaginario de una niña de cinco años, en un único e irreplicable viaje veraniego en caravana, con sus dos madres, hacia la Playa de las Langostas.

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: Adultos: 6 € / Niñ@: 4 €

19 h

ALICANTE

6 domingo EL MARAVILLOSO VIAJE DE LEA (en valenciano) (musical)

(Ver sinopsis día 5).

Centro Cultural de Altea la Vella (ctra. de Callosa, 37B).
Entrada libre.

17 h

ALTEA

11/12 EL BRUJITO DE GULUGÚ (títeres)



En un pueblo muy lejano vive un brujo al que todos llaman El Brujito de Gulugú. Hace muchos años que intenta realizar el hechizo perfecto, pero no le sale.

Quiere convertir en cualquier cosa a las cosas; pero no cualquier cosa, sino las cosas que él desea. Para esto necesita un elemento que solo tiene María Elena, que junto a su novio Antonio visitan la colina del castillo del Brujo para ver la Luna.

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).

Entradas: 6,50 €

18 h

ELCHE

12 sábado PAÜRA (teatro)

Espectáculo de humor donde le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica con música en directo.

Teatro Arniches.
Entrada: Adultos: 12 € / Niñ@: 4 €

19 h

ALICANTE

27 domingo EL VIAJE (teatro)

Basado en el cuento de Los tres cerditos.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 5 €

18 h

ELDA



CINE

2 miércoles HERE COMES THE SUN (cinefórum)



Visionado documental y posterior coloquio.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ALICANTE

8 martes BIENVENIDO, MISTER MARSHALL



Centenario Berlanga. (1953) Proyección y debate.

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

9 miércoles EL VERDUGO

Centenario Berlanga. (1963). Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

15 martes LA ESCOPETA NACIONAL

Centenario Berlanga. (1978) Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

16 miércoles LA VAQUILLA

Centenario Berlanga. (1985). Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA



HUMOR

4 viernes INFARTO ¡NO VAYAS A LA LUZ!



Distrito Digital

¿Tu empresa se lo va a perder?

El hub tecnológico del Mediterráneo



Dicen que un instante antes de morir ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre la suya, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 14 a 18 €

20:30 h
ALICANTE

5 **sábado** **EL SENTIDO DEL HUMOR. DOS TONTOS Y YO**

Tres grandes cómicos se reúnen sobre un escenario para analizar, desde su peculiar punto de vista, el sentido del humor. Al no haber podido congregarse con esta triste premisa a tres grandes cómicos, se ha contratado a Florentino Fernández (Flo), José Mota y Santiago Segura, también conocidos entre ciertos sectores del público como Krispín Klander, La viejalvisillo y Torrente.

Auditorio (partida de la Loma).
Entradas: 25 a 35 €

19 y 22 h
TORREVIEJA

6 **domingo** **FESTEJEN LA BROMA**



Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor. Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 18 a 25 €

20 h
ELCHE

13 **domingo** **DAVID GUAPO**

Con su nuevo espectáculo #quenofrunjanlafiestaII.

Muelle 12 (Muelle de Levante, 27).
Entrada: 20 €

22 h
ALICANTE



OTROS

4 **viernes** **VIDEOCREACIÓN ANDÉN 21**

El proyecto consiste en una pieza audiovisual acompañada por una escenografía que se inspira en los aspectos más característicos de las estaciones ferroviarias. Esta pieza narra diferentes situaciones cotidianas, concebidas en el andén de una estación ficticia situada en la plaza del Agua.

Plaza del Agua.
Entrada libre.

22:30 h
ALTEA

6 **domingo** **D'UNA SET ANTIGA**

FEM Plural - II Festival de música, literatura, teatro, humor y pensamiento feminista. Espectáculo poético-musical de Begonya Pozo.

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5A).

12:30 h
PETRETER

6 **domingo** **EN BLANCO Y NEGRO (CHARLOT, EL GENIO) (danza)**

Espectáculo que hace un recorrido por la vida del gran Charles Chaplin. Un show lleno de música, danza, teatro y canto, con el mensaje actualísimo de este gran genio del drama y la comedia que revolucionó el cine: Charlot.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 11 a 12 €

19 h
ELCHE

destacamos

OTROS

16/18 **I FORO INTERNACIONAL CIUDADES Y TURISMO SOSTENIBLE 5.0** **ALICANTE**

Organizado de manera conjunta por Distrito Digital Comunitat Valenciana y la plataforma de sostenibilidad e innovación Connect Clean, reunirá a una selección de expertos en transformación sostenible, que contarán sus experiencias de éxito en sus firmas y ciudades de referencia, tanto españolas como francesas.

Presencial y Online.
Más información: <https://distritodigitalcv.es/calendario/foro-ciudades-y-turismo-sostenible-5-0/>



PAULA

Chatbot de Turismo Santa Pola

«Soy vuestro chatbot de turismo en Santa Pola»

Hola, me presento, me llamo Paula y soy vuestro chatbot de turismo en Santa Pola. Estoy aquí gracias al concejal de Turismo, Julio Miguel Baeza, y mis seis compañeras del área de Turismo.

Nací el año pasado, gracias a la colaboración de Invattur y la empresa Semantic Bots, y mi propósito es ser un sistema inclusivo de inteligencia artificial que ayude a reducir la brecha digital y a cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Mi interés es ofreceros desde la web de turismo toda la información de los eventos y recursos turísticos que tienen lugar en Santa Pola, y también facilitar la información a las personas con discapacidad visual. Estoy preparada para responder con eficacia y prontitud a las preguntas de todos los usuarios de la web de turismo, de forma ininterrumpida las 24 horas del día y los siete días de la semana, utilizando un lenguaje natural.

Además no solo quiero informar en castellano, por eso estoy aprendiendo a comunicarme en inglés y valenciano.

Soy multifuncional, ya que también respondo a preguntas y ofrezco informa-



ción de eventos y actividades en el canal de comunicación TELEGRAM, desde la cuenta **SantaPolaTurismoBot**, porque quiero llegar cada vez a mayor número de usuarios.

Fui desarrollada con la plataforma tecnológica SayOBO de SemanticBots, y

presentada en sociedad durante el Congreso Internacional de Accesibilidad en Destinos Inteligentes organizado por TUR4all, así como en la Feria Internacional de Destinos Inteligentes (FIDI) organizada en latinoamerica. También tengo el honor de servir de inspiración

y referencia como ejemplo de chatbot inclusivo.

Sé que mis compañeras están muy orgullosas de que esté con ellas y de que las ayude a ofrecer Santa Pola como destino turístico inteligente, las gusta que me adapte a las necesidades de cada turista y que, a medida que me hacen nuevas preguntas, incrementé mi base de conocimiento para ofrecer nuevas respuestas.

Si quieres contactar conmigo, puedes hacerlo desde la página principal de la web www.turismosantapola.es o desde su cuenta en Telegram **SantaPolaTurismoBot**.

«Estoy preparada para responder con eficacia y prontitud a las preguntas de todos los usuarios de la web de turismo»

«En Reino Unido saben que la Comunitat tiene los indicadores para ser región 'verde'»

El máximo responsable del turismo valenciano anticipa un "buen verano" para el sector

Con la llegada del mes de junio, el termómetro comienza a registrar sus valores máximos y eso siempre ha sido sinónimo de la llegada en masa de turistas ávidos de sol, playa, descanso y, en definitiva, todo lo relacionado con el edonista disfrute vacacional que ofrece la Comunidad Valenciana.

El de 2021 será, además, el verano del inicio de la recuperación. Así al menos lo esperan los empresarios del sector y lo vaticina Herick Campos, director general de Turisme Comunitat Valenciana.

Sé que acaba de volver de Fitur y hay mucho que contar al respecto, pero déjeme empezar por otra cuestión. ¿Cómo se explica que la Comunidad Valenciana no sea considerada como una región 'verde' a efectos del turismo británico?

Creo que es un punto de vista que tiene el Reino Unido que se une, además, a algo muy importante y es que desde el 1 de enero de este año ya no forma parte de la UE. Eso supone un cambio radical, y precisamente a efectos de la covid afecta a la valoración por regiones. En septiembre del pasado año la UE comenzó a aplicar ese criterio y Reino Unido todavía estaba en Europa.

Es algo que ya sabíamos. El problema ha sido alguna comunidad autónoma que en función de su libertad ha condicionado la libertad de los demás. Ya sabíamos que se podía dar el caso de una valoración global para toda España o, como mínimo, de la España peninsular.

¿Y qué están haciendo para corregir esa cuestión?

El president Puig tuvo una reunión para trabajar con la Embajada y reforzar el trabajo que ya está haciendo el Gobierno de España, en la que hemos vuelto a evidenciar que tenemos las cifras adecuadas.

Además, también se han puesto sobre la mesa algunos factores tan importantes como que el británico, cuando viene a la provincia de Alicante, tiene un recorrido muy corto. También les hemos mostrado el índice de vacunación que tenemos.

Antes es evidente que se refería a Madrid. ¿Cree que tanto ruido político de fondo puede perjudicar a la imagen exterior de la Comunidad Valenciana? Se lo pregunto porque el PP ha sido muy crítico con lo que, a su juicio, ha sido una política errática y deficiente en la cuestión turística.

Creo que no. Considero que otros partidos deben valorar más lo que han hecho ellos en otras comunidades autónomas. El principal trabajo no era el del Gobierno de España, sino el que hemos hecho todos los valencianos junto a la Generalitat, que es ser un destino seguro.

Lo que tendrían que haber hecho es criticar menos. En su día pidieron abrir todo, pues menos mal que fuimos coherentes cerrando lo justo para tener unos indicadores que nos permitan hablar del verano y no de ver si tenemos suerte y en octubre puede venir alguien.

«El problema ha sido alguna comunidad autónoma que, en función de su libertad, ha condicionado la libertad de los demás»

Herick Campos

Director General de Turisme Comunitat Valenciana



¿Qué les preocupa a los británicos?

Ellos valoran mucho la capacidad que tenemos como destino de hacer la trazabilidad de las cepas. Somos de las regiones de Europa con mayor capacidad en este sentido. Por ello, nosotros tenemos los valores para que nuestra región esté en 'verde' y, por lo tanto, nuestro empeño es que seamos valorados como región.

Creo que la Embajada sabe que somos una zona segura y que trasladan esa realidad en sus informes al gobierno del Reino Unido, pero es una decisión que se debe tomar en Londres y están siendo muy conservadores en este aspecto.

Ahora se plantea un problema de planificación. Con los británicos sin fecha concreta para tener la libertad absoluta para viajar a la Comunidad Valenciana, y sin perderlos de vista, es imperativo atraer otros mercados. ¿Cómo están conjugando esa ecuación?

En este sentido nuestro mercado principal siempre ha sido el nacional y, en concreto, el autonómico. Vamos a seguir trabajando todos esos mercados, y a nivel internacional estamos trabajando zonas que nos han funcionado muy bien como la alemana o la francesa.

El año pasado fuimos la comunidad autónoma que menos cuota de mercado internacional perdió en toda España. Así pues, tenemos que retomar esa diversificación que se había iniciado y, sobre todo, pensar más allá del verano. Trabajar ya para el otoño y el invierno.

¿Incluye en ello al IMSERSO?

Por supuesto. Según el Ministerio estará operativo en octubre y es algo muy deseable porque, ahora más que nunca, nos puede ayudar a salvar el otoño, el invierno y hasta la próxima primavera.

No es el primer responsable turístico al que oigo insistir mucho en el otoño y el invierno. ¿Quiere esto decir que se han resignado a que vamos a tener un mal verano?

No, todo lo contrario. El verano va a ser mucho mejor que el del año pasado, pero nuestro objetivo es que ciertos destinos, que ya habían conseguido algo tan difícil como es la desestacionalización, puedan seguir en esa línea.

La provincia de Alicante ha adelantado mucho en lo que a los DTI respecta. ¿Se ha aprovechado bien este tiempo de parón receptor para dar más pasos de los que se podrían haber dado sin él?

Creo que sí. Destinos que ya tenían una diferenciación como l'Alfàs del Pi con el tema del turismo de salud y bienestar se han reforzado mucho. Hay que agradecer que tanto el sector como los destinos han trabajado con la vista puesta en el futuro de esas empresas. Son claros ejemplos de que hemos sabido reforzar unos productos frente a otros que puede que vayan a pasarlo peor en el corto plazo.

Nicolás Van Looy

«Según el Ministerio, el IMSERSO estará operativo en octubre»

¿Qué pasó con la 'ley Garzón'?

Los anuncios de las casas de juegos se ven más que nunca

JORGE ESPÍ LLOPIS Y
MARÍA TERESA DURÁN AZURDUY.
ABOGADOS

Teóricamente esta ley nació para endurecer los controles de acceso a los locales y estableció restricciones en la apertura de salones, la prohibición de publicidad y el refuerzo de los programas de prevención de la ludopatía. Pero la verdad es que desde su aprobación poco hemos sabido de esta ley y menos del ministro que la anuncio a bombo y platillo.

Avances que no han llegado

Una de las principales novedades, fue la prohibición de abrir o ampliar locales de juego a menos de 300 metros a pie desde la puerta principal de los locales hasta la entrada de los centros educativos y de los que realicen actividades de ocio y tiempo libre principalmente para menores y jóvenes. Y la verdad es que sólo se cerraron por la covid y porque no había clases presenciales.

El primer borrador del real decreto se anunció por todo lo alto y así nos hicimos eco en AQUÍ Medios de Comunicación. Pero de la noche a la mañana se estudió, se analizó el problema y los técnicos del juego informaron al ministro de Consumo de la solución necesaria. Se veía con cierta objetividad, se establecían límites horarios importantes y suponía un gran avance.

Marcha atrás

Pero el ministro, que sólo es conocido por esto porque si pones el apellido en 'San Google' solo sale el exjuez, acto seguido retiró la propuesta y de momento se sacó de la chistera un proyecto totalmente diferente con una prohibición clara del juego privado, que nos parece bien, pero que dejó fuera justamente a los que más afectan a los ludópatas.

Y ese es el que presentó y mandó finalmente a Bruselas. Garzón dio marcha atrás y rectificó el decreto, que no tiene ningún equilibrio con el anterior. Porque

Desde su aprobación poco hemos sabido de esta ley y menos del ministro que la anuncio a bombo y platillo



esa variación, que es una verdadera incógnita, empezó con las excepciones de eventos deportivos o hípicas.

La prohibición se recoge en el artículo 23 y cuenta con excepciones como, entre otras, aquellas páginas web o aplicaciones cuya actividad principal sea ofrecer información sobre eventos deportivos o hípicas, que es justamente dónde más se enganchan los jóvenes.

Sin regulación de lo público

En este caso, según dice la norma, podrán habilitar una sección específica y diferenciada dedicada a la oferta de información sobre apuestas, siempre y cuando esa sección sea accesible desde la página de inicio a través de un único enlace de carácter informativo de dimensiones reducidas, cuente con mecanismos para evitar el acceso de menores de edad y difunda, de manera periódica, mensajes sobre juego seguro. Y es justamente en ese tipo de publicidad donde los jóvenes entran en la ludopatía.

El Estado ha hecho una norma que solo afecta al resto, evitando entrar en lo que gestiona directamente. Por eso prohíbe la publicidad del juego privado un domingo a las 10 de la mañana, pero el juego del propio Estado puede emitir publicidad a cualquier hora y cualquier día. Es decir, se van a seguir viendo anuncios de los 'rasca' de la ONCE para población joven, quinielas que son apuestas deportivas, sorteos de Euromillones y de La Primitiva en cualquier horario.

Batalla judicial

A partir de ahí se empieza una batalla judicial que todavía

Al Ministro solo se le conoce por esta ley, que acto seguido retiró. Si pones Garzón en Google te sale el exjuez

está por resolverse, y es que recientemente el Tribunal Supremo ha rechazado suspender cautelarmente la entrada en vigor, el pasado 1 de mayo, de la ley del juego que regula la publicidad y las apuestas 'online'.

La sala III ha estimado que no procede acordar dicha suspensión porque "no concurre el presupuesto de que los daños y perjuicios causados por la entrada en vigor (...) sean de carácter irreversible" o puedan generar "situaciones de imposible o difícil reparación". A su juicio, "no resultaría complejo el resarcimiento de la situación jurídica anterior", si prospera el recurso, dado el carácter económico del perjuicio, que los afectados cifran en unos seis millones de euros.

Según los magistrados, todo ello "sin tener en cuenta que, como aduce el Abogado del Estado en su escrito de oposición, se trata de una disposición de carácter general de obligado cumplimiento para todos los afectados, cuya vigencia no puede ser cuestionada en fun-

ción de otros intereses que no sean los de interés público".

Y el Real Decreto expone las razones de interés público que justifican la regulación del juego, como las de "reforzar la protección de los consumidores (...) para evitar una adicción a la actividad de juego no responsable, lo que determina un control más riguroso de la publicidad del juego según las características de los medios en que se produzcan, y obedece a razones imperiosas de interés general".

Entre la batalla legal y la desaparición del ministro, nos quedamos a la espera de que algún día se cumpla y dejemos de ver estos anuncios que hoy ocupan la gran pantalla a todas horas y todos los días.

La norma creada solo afecta al juego privado, no al público

ENTREVISTA > Carlos Mazón / Presidente de la Diputación de Alicante (Alicante, 8-abril-1974)

«Yo si fuera cualquier otra provincia española querría ser Alicante»

Carlos Mazón se muestra orgulloso de presidir la Diputación de una provincia tan singular y variada como la nuestra

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Estamos cerca de la mitad del mandato y es un buen momento para hacer balance de lo que han dado de sí estos dos años tan complicados, ya que a los programas y proyectos se han sumado grandes imprevistos a sortear. También es la ocasión para hablar de previsiones mirando al futuro.

Tu trayectoria ha estado muy ligada al comercio y la industria, tanto en política como en la dirección de la Cámara de Comercio de Alicante.

Con la Cámara fue cuando dejé la política en la primera etapa y pasé a la actividad privada, y donde estuve trabajando diez años. Es importante que los políticos tengamos en la cabeza que esto es para un rato, no podemos vivir permanentemente de la política. No debemos perpetuarnos en los cargos.

Yo ahora he vuelto de la mano de Pablo Casado para dar lo mejor de mí mismo durante unos años, pero sin intención de perpetuarme en absoluto. Cuando acabe esta etapa yo volveré a la actividad privada. Es algo mucho más sano que estar toda la vida en política.

En estos momentos complicados tan necesitados de recuperar las empresas y el empleo, imagino que toda tu experiencia en comercio e industria te puede ayudar mucho en la toma de decisiones.

He tenido la suerte de poder trabajar en la actividad privada dando servicio y atendiendo tanto a micropymes, autónomos como a empresas de tamaño mediano e incluso alguna que otra grande. He visto lo importante que es para nuestra cohe-

«Es importante que los políticos tengamos en la cabeza que esto es para un rato, no debemos perpetuarnos en los cargos»



sión social, sanidad y servicios sociales que haya mucha gente trabajando.

Es el tejido empresarial, de comercio y pymes quienes tiran del empleo. Esta correlación, sorprendentemente, hay algunos que todavía no la tienen tan clara como yo. Cuando he visto a tanta gente exponerse y arriesgarse deseando generar empleo y hacer más grande su aventura empresarial, la verdad es que he sentido con mucho orgullo ser de una provincia tan trabajadora e inquieta como la nuestra que cuando se apuesta por ella lo devuelve con mucha actividad y empleo.

Desde que fuiste investido como presidente de la Diputación han pasado dos años muy complicados, primero con la DANA, luego Gloria y ahora la pandemia... ¿En qué ha afectado a tu proyecto para la provincia?

Incluso ya el día de mi toma de posesión se estaba incendiando la sierra de Benejama. Luego vino la DANA y después se nos quemó y cayó la cubierta del aeropuerto de Alicante, por lo que los bomberos de la Diputación tuvieron que acudir para sofocar ese incendio.

Nada nos hacía imaginar que al acabar 2019 nos fuéramos a encontrar la pandemia tan tremenda que aún sufrimos. Son años muy duros, para todos nosotros, en los que estamos intentando aliviar y remontar en la medida de nuestras posibilidades.

Hemos tirado de los ahorros de una Diputación que ha estado bien saneada y gestionada durante estos años, pudiendo poner en marcha fondos extraordinarios que nadie más ha puesto encima de la mesa. Tanto para políticas sociales como para nuestros autónomos y profesionales. Además hemos sido la primera provincia de la Comunidad Valenciana que hemos bajado los impuestos.

Con estos fondos y ayudas extraordinarias, que hemos sacado por unanimidad, creo que estamos contribuyendo en todo lo que podemos a que esto salga hacia adelante. Hemos defendido a nuestros autónomos y hosteleros. Igualmente hemos generado una agenda social propia para los más desfavorecidos, porque los servicios sociales no llegan; así que los ayuntamientos, que son los que están a pie de pista, han tenido fondos especiales y una agenda social propia provincial.

En cualquier caso, ¿qué es lo que ha podido quedar pendiente por las circunstancias?

Hemos hecho mucho. El día tiene 24 horas y si uno las emplea bien pueden ponerse en marcha muchas cosas. Ahí está nuestro Plan Planifica, el mayor plan inversor de la historia de la Diputación para el futuro de las infraestructuras municipales en nuestra provincia.

También la apuesta por el Palacio de Congresos de Alicante o el estudio, que ya se está ultimando, para el Centro de Congresos de Elche que también es merecido. Ambos serán puestos en marcha de manera especial por la propia Diputación. Hay proyectos estratégicos como el Centro de Inteligencia Digital (CENID) para que Alicante se convierta definitivamente en una referencia de la tecnología.

Por tanto sí estamos desarrollando proyectos estratégicos de forma considerable, a pesar de las dificultades que afrontamos. Yo llevo directamente la política turística de la Diputación y estamos haciendo una labor muy buena manteniendo los niveles de promoción exterior mientras que toda esta pandemia nos está castigando.

«He vuelto de la mano de Pablo Casado para dar lo mejor de mí mismo durante unos años»

Hace unos días terminaba Fitur. ¿Cuál es la apuesta más inmediata de Costa Blanca con estas incertidumbres de vuelos, no vuelos y hoteles que aún no han abierto?

Pues exigirle al presidente del Gobierno de España que negocie por nosotros, porque es el único que lo puede hacer. Nosotros podemos levantar la voz, pero realmente el único que puede decirle al Reino Unido que no confine a los turistas británicos cuando vuelvan de la Costa Blanca y elimine las trabas es Pedro Sánchez.

Esto es lo más urgente. Nosotros hemos estado haciendo nuestros deberes durante meses, preparando un sinfín de atractivos que volvemos a enseñar y ofrecer al público nacional e internacional. Tenemos una apuesta que va mucho más allá del 'sol y playa' con una serie de eventos culturales y deportivos de primera magnitud.

Solamente las dos exposiciones que se van a hacer en el MARQ de los etruscos y los guerreros de Xian son de las más importantes de Europa. Además la Vuelta Ciclista a España estará en la provincia, el balonmano femenino viene con 'las guerreras', la Ocean Race Europe se celebrará de nuevo en Alicante... Son grandes imanes para poder decir que la Costa Blanca es un destino turístico de primerísima división.

«Estamos preparados como partido para cuando Ximo Puig quiera poner las elecciones»

Hay muchas reclamaciones relacionadas con el agua, la principal es la relativa al trasvase, algo vital para nuestra huerta. ¿Qué se espera en un futuro inmediato?

Llevamos dos años en los que el Gobierno va recortando mes a mes el trasvase; nosotros hemos estado trabajando sin fotos durante mucho tiempo alegando contra los planes de Cuenca, reuniendo a la mesa provincial del agua y poniendo en marcha los informes técnicos que demuestran que la verdadera defensa del medioambiente es defender el Tajo-Segura.

Y esto es así básicamente porque 44 millones de árboles dependen de este trasvase y porque la desalación como única alternativa supone un mayor coste energético, perjudica nuestro fondo marino e introduce productos y componentes mucho más perjudiciales que el agua del río a nuestros cítricos y hortalizas. Por lo tanto, defender al medioambiente es defender el trasvase Tajo-Segura, y hay que hacerlo a diario.

Entonces, ¿los acuerdos alcanzados en su día no se han cumplido?

No solamente no se están cumpliendo, sino que se están rebajando por estricto designo político. Los técnicos del Ministerio mes tras mes aconsejan una cantidad de trasvase, pero la ministra los va reduciendo porque viene a la Comunidad Valenciana y la Generalitat no se revuelve, simplemente dice que el trasvase es irrenunciable.

Claro, hasta ahí podríamos llegar. Pero... ¿en qué condiciones? ¿Con qué volumen? ¿Con qué frecuencia? Aquí está la clave del problema.

Esta es una provincia con muchísimos encantos y variedad, algo que es tan importante ¿complica la gestión desde la Diputación?

Yo creo que Alicante es muy singular dentro de España, ni mucho menos es una provincia monocolor. Ni siquiera en términos de idioma, porque no solo hablamos castellano y valenciano, aquí se habla más inglés que en ningún otro sitio de nuestro país por el gran número de residentes británicos que tenemos al igual que ruso, noruego, francés, etc.

«Pondremos en marcha el Palacio de Congresos de Alicante y se está ultimando el estudio para el Centro de Congresos de Elche»



Fotos: Rafa Iñesta.

Mucha gente no sabe que es la cuarta provincia más montañosa de España. También tenemos el corredor industrial del Vinalopó que es una fortaleza para todos nosotros con el mármol, el calzado, etc. Igual que una gastronomía muy pujante que hay que seguir apoyando. Además, la Vega Baja como la huerta de Europa y Elche como una capital económica excepcional. Luego está nuestra capital, la ciudad de Alicante, que se está centrando en un futuro digital. Y tenemos nuestras marinas y nuestras montañas.

Quizás para algunos sería más fácil de gestionar si esta provincia fuera monocolor, pero yo creo que nos da una riqueza extraordinaria con muchas capitales como puede ser Denia, Alcoy, Benidorm, Torre Vieja, el eje Alicante-Elche, etc. Yo si fuera cualquier otra provincia española querría ser Alicante y tendría envidia de Alicante. Las singularidades dentro de nuestra provincia, lejos de ser una separación, siempre las he visto como una suma de riqueza. Para mí es un orgullo.

El PP gobierna la Diputación desde 1995, aunque ahora con Ciudadanos, un partido que está pasando por una situación complicada. ¿Cómo está ahora la convivencia?

Tanto Cs como el PP hemos puesto la Diputación por encima de la vida interna de nuestro partido. Lo hemos hecho así desde un principio y creo que nos ha ido muy bien. Nuestros proyectos son comunes y los dos diputados de Cs han puesto en marcha proyectos de infraestructuras y cultura muy importantes que son proyectos de todos, por encima de ruidos de partido y de otro tipo de reflexiones.

Es un proyecto que ha echado raíces y se está consolidando. Yo como presidente cuando despacho asuntos de estrategia o inversión, no me pongo a mirar si la persona de mi equipo de gobierno es del PP o Cs sino el contenido de lo que se va a hacer. Creo que se ha fortalecido mucho nuestro espacio de gobierno y que vamos a una segunda parte de la legislatura

«Hay proyectos estratégicos como el CENID para que Alicante se convierta definitivamente en una referencia de la tecnología»

donde terminaremos de notar consecuencias y frutos de semillas muy bien plantadas durante estos dos años.

Ahora vienen las primarias para presidir el partido en la Comunidad Valenciana. Si eres el presidente del PPCV lo previsible es que también serás el candidato para las elecciones autonómicas, que son un poco antes de las municipales...

Bueno, pues ya veremos cuando las convoca Ximo Puig, que será en base a sus intereses. Nuestra obligación es estar preparados como partido, que ya lo estamos, para ofrecer la alternativa sería de cambio que necesita la Comunidad Valenciana. Porque todo el mundo sabe que solo se puede acometer el cambio desde la centralidad del PP.

Tenemos que ofrecer todo lo que estamos trabajando, no lo que vamos a prometer, sino lo que estamos ejecutando allá donde gobernamos. Cuando hablamos de revolución fiscal; de apuestas por las pequeñas empresas, comercio y autónomos... es lo mismo que estamos ejecutando. Cuando hablamos de defender la libertad de todos, es que es solo la Diputación de Alicante la que ha parado los pies a disposiciones catalanistas que son copias del modelo catalán promovidas por Compromís.

¿Cómo afrontas este próximo congreso del PP con tu candidatura?

Pues con muchas ganas no ya de que ocurra, sino de que pase. En realidad la vida de los partidos políticos no es muy interesante. No creo que a nadie le interese demasiado quien acabe siendo el secretario de sanidad del comité, por ejemplo, sino que lo que interesa a la gente es lo que el PP quiere hacer con la sanidad de la Comunidad Valenciana.

Es decir, nuestro plan de choque para reducir las listas de espera, nuestro proyecto de refuerzo para la atención primaria que se está desmantelando desde el Consell, nuestra capacidad para mejorar la eficiencia sin prejuicios y no desmantelando sistemas de colaboración público-privada que funcionan como el hospital de Torre Vieja, etc. Yo creo que esto es verdaderamente lo importante.

«La verdadera defensa del medioambiente es defender el Tajo-Segura»

La villa de Guardamar cumple 750 años

Una extensa programación cultural tendrá lugar durante todo el año

FABIOLA ZAFRA

Durante este año 2021, el municipio conmemora el 750 aniversario del castillo y la ciudad amurallada. Fue concretamente el 7 de mayo de 1271, según los documentos, el día en que el rey Alfonso X 'El Sabio' concede el título de Villa Real a Guardamar, lo que supuso un gran privilegio tanto administrativo, como judicial y recaudatorio para la ciudad.

La Villa Real

José Luis Sáez Pastor, alcalde de Guardamar, ha facilitado a AQUÍ Medios de Comunicación más detalles sobre este significativo hecho. "Para Guardamar tenía gran importancia contar con este título, pues podían recaudar impuestos principalmente para la protección de la villa, es decir, para construir murallas y preparar a la población para repeler cualquier ataque".

Época medieval/cristiana

Durante este periodo de la historia la ciudad era muy deseada, por lo que se vivía en un continuo estado de defensa. "Lo que sabemos de la Edad Media en Guardamar es que la población vivía perpetuamente con el miedo de ser atacada por el Reino de Granada, por los piratas Berberiscos o por el Reino de Castilla. Conocemos también la gran variedad de recursos naturales con cuya explotación se aseguraban sus ciudadanos la supervivencia y, a la vez, la convertían en atractiva para los asaltantes", añade su alcalde.

La explotación salinera era otro gran recurso económico para la población, como también lo era su puerto marítimo. "Tenemos constancia de que Guardamar aspiraba en ese momento a ser un puerto comercial con conexiones incluso con Génova", puntualiza Sáez.

El terremoto de 1829

Esta catástrofe marcó un antes y un después en la historia moderna de la ciudad de Guardamar, porque su destrucción fue total y sin precedentes. José

«Guardamar siempre ha sido una ciudad deseada por su localización y riquezas» J. L. Sáez



José Luis Sáez Pastor, alcalde de Guardamar.

Luis Sáez asegura que "pese a los diferentes ataques que sufrió Guardamar a lo largo de la Edad Media y a las decisiones tomadas por Orihuela y el Reino de Valencia, la población insistía en seguir viviendo en el cerro del castillo. El terremoto tampoco cambia el parecer de la población, simplemente provoca que desmonten la antigua villa y, con sus piedras, construyan un nuevo pueblo".

A pesar de la destrucción que provocó el movimiento de tierra, el número de víctimas no fue cuantioso, el alcalde detalla que "la mayor parte de la gente ya no dormía en el pueblo por miedo a los terremotos, pues este ciclo sísmico venía de largo".

Guardamar y su población

Su localización siempre ha sido un enclave privilegiado, para las distintas culturas que lo han poblado, por la agricultura, el comercio, la economía... El Alcalde de Guardamar añade, "también cabe señalar que su privilegiada situación, con el río y el mar tan cerca, la hicieron un auténtico punto clave en cuanto a estrategia defensiva se refiere".

Es destacable el especial carácter que han compartido los vecinos de Guardamar a lo largo de su historia, que los define por profesar un gran amor por su tierra ante cualquier adversidad. Sáez nos cuenta que "quizás la personalidad guardamarenca se carac-

terice por el tesón, el esfuerzo y la austeridad, debido a la gran cantidad de zancadillas que les ha puesto el destino a lo largo de la historia".

750 aniversario

El pasado 7 de mayo fue la fecha concreta del aniversario, y su ayuntamiento no quiso dejar pasar sin conmemorar este día. "Se consiguió para Guardamar la realización de un pleno del Consell de la Generalitat, todo un orgullo para la ciudad, ya que el President Ximo Puig, junto a todos los consellers, dieron visibilidad a la fecha y nos honraron con su presencia. Igualmente se programaron actividades culturales de todo tipo, destacando un espectáculo de danza contemporánea en la Vila Murada, y se inauguró una exposición conmemorativa de esa fecha", relata el alcalde.

"A lo largo del año se completarán estos actos con actividades culturales y la publicación de un monográfico, donde los historiadores más reputados en el conocimiento histórico de la villa

«Ni el terremoto de 1829 consiguió que la población abandonara la villa» J. L. Sáez



Pilar Gay Bódalo, concejala de Patrimonio y Cultura del ayuntamiento de Guardamar.

mostrarán el resultado de sus investigaciones", puntualiza.

Exposición histórica

El ayuntamiento quiere que este año sea especial, dar visibilidad al aniversario y dar a conocer la historia del municipio. Para que nos hable de las actividades que se van a desarrollar, hemos contado con Pilar Gay, concejala de Patrimonio y Cultura de Guardamar.

"Los 750 años de la fundación de la Villa de Guardamar merecen una celebración, un recuerdo y es una oportunidad de dar a conocer la historia medieval de la localidad. A través de una exposición inmersiva por medio de imágenes, podemos recorrer un periodo que empieza en 1271 y que nos habla de los aspectos más importantes de nuestra historia".

Sobre estas imágenes nos continúa diciendo que son "una serie de acontecimientos que, sin lugar a dudas, marcaron el carácter resiliente de nuestras gentes. Las imágenes son capaces de causar emociones que nos transportan a ciertos momentos complicados de la historia. Es muy emotiva y refleja nuestra forma de ser y de sentir".

"Esta exposición se prolongará durante varios meses, aprovechando los buenos datos sanitarios, y en grupos reducidos. Estamos programando visitas de escolares y la intención es que todos los que tengan edad de com-

prenderla, visiten la exposición", afirma la edil.

Festival cultural

Durante la primera quincena de agosto se desarrollará un festival de música, danza y teatro en el castillo. Gay informa que "tendremos ocasión de disfrutar de actuaciones tan importantes como 'Dos tablas y una pasión' de El Brujo, teatro en estado puro. 'Neanderthal', un espectáculo de danza contemporánea y música en directo, de Antonio Serrano con una banda de jazz y, para terminar el festival, 'Capella del Ministres', un concierto precioso en el que podremos escuchar un programa diseñado para esta ocasión, el 750 aniversario, que incluye las 'Cantigas de Santa María' de Alfonso X. Este será el broche de oro al festival".

"Para este verano, estamos preparando un programa de visitas guiadas, de las que ya están disfrutando los escolares en la actualidad, haciendo visitas teatralizadas en el Castell i Vila", añade Gay.

«Este aniversario ofrece la oportunidad de conocer la historia medieval de Guardamar» P. Gay

Libro conmemorativo

Para que quede constancia en la historia la celebración de este aniversario, durante el último trimestre del año se prepara la publicación de un libro conmemorativo. La edil detalla que “estará compuesto por diversos artículos de historiadores que aportan datos con visiones diferentes de esta época histórica de Guardamar. La presentación del libro irá acompañada de conferencias por parte de los autores”.

El equipo de gobierno ha creado un personaje guardamarrenco que se llama ‘Duna’, dirigido al público infantil, enfocado a fomentar la cultura entre escolares y para que les ayude a conocer la historia y tradiciones del municipio. Este personaje estará presente en el libro, “será protagonista de dos capítulos que irán acompañados de una ficha técnica para trabajarla en los colegios. Se plantea como una manera de acercar nuestra historia a los

«Se va a publicar un libro conmemorativo donde intervienen diversos historiadores» P. Gay



Anochecer desde el remodelado Castillo de Guardamar.

más pequeños, de una manera muy sencilla y con muy buena acogida”, añade Pilar Gay.

El Castillo rehabilitado

Tras los muchos años que ha durado su remodelación, finalmente se puede hacer un uso cultural y disfrutar del Castillo de Guardamar. La concejala ofrece su opinión: “Se ha devuelto la dignidad a un espacio clave de nuestra historia y que se ha convertido en un excepcional mirador y un gran espacio cultural”.

“Pienso que la recuperación de estos espacios identitarios debería ser una obligación. En

todo este proceso hemos echado mucho de menos fondos provinciales y la implicación de la Diputación de Alicante, una pequeña participación hubiera sido bienvenida. Ser el municipio de la provincia patrimonialmente más importante, y estando tan cerca de Alicante, haber sido ignorados sistemáticamente es algo de muy difícil explicación, ni en la primera legislatura ni en esta segunda. Pero no perdemos la esperanza de que, encarando la última etapa de esta legislatura, alguien desde Alicante se acuerde de nuestro patrimonio, que lo es de todos los alicantinos. Gracias a

la sensibilidad de la conselleria y del ayuntamiento de Guardamar, hoy la puesta en valor de nuestro patrimonio es una realidad”, afirma la edil.

Visitantes y vecinos

Este 2021 se perfila como uno de los mejores años para conocer la historia del municipio. Gay anima a los lectores a visitarlo. “Para conocer Guardamar deben visitar sus museos, la casa de cultura, el museo arqueológico, la exposición de nuestros 750 años de historia o una de las visitas guiadas, o por cuenta propia, a los yacimientos, donde existe

material descargable y carteles informativos. Y si queremos algo inmediato, desde casa podemos visitar las páginas del ‘MAG’ museo arqueológico, con enlace a Memorias de Arena y a la recién estrenada página de la Casa Museo del Ingeniero Mira”.

Aforo limitado

Para participar en las actividades la concejala de Patrimonio y Cultura informa que “será imprescindible apuntarse a través de ‘agendaguardamar’, pero si alguna persona necesita ayuda o cualquier tipo de aclaración, puede acercarse a la casa de cultura, donde se le ayudará en cualquier trámite”.

“Creo sinceramente, que hay una oferta muy variada, que se adapta a todos los públicos y es una oportunidad no solo de conocer nuestra historia, sino de disfrutar de la cultura de una forma segura y cercana”, añade Gay.

El alcalde del municipio también anima a los lectores. “Estáramos encantados de recibirlos con los brazos abiertos; Guardamar se viste con sus mejores galas para homenajear nuestro 750 aniversario de la fundación como villa. Nuestra ciudad ofrece unos entornos naturales privilegiados, playas, gastronomía, cultura, comercio, etc. Bienvenidos a Guardamar”.

CASTELL I VILA MURADA DE GUARDAMAR

“El municipi de Guardamar, per la seua ubicació en la desembocadura del riu Segura, compta amb una història mil·lenària. Fenicis, ibers, romans, àrabs... han deixat empremta a través del seu pas per aquestes terres. De tots ells es conserven jaciments arqueològics importants. Però el referent cultural “més actual” el constitueix la seua Vila Emmurallada i Castell, fundat fa ara just 750 anys. Un espai poblat des de 1271 (en èpoques més de 1000 persones) que va ser totalment abandonat i devastat en 1829 a conseqüència d'un terratrèmol”.

AJUNTAMENT DE GUARDAMAR DEL SEGURA

ENTREVISTA > María José Picó / Fundadora de la 'Asociación provincial de víctimas de bebés robados' (Alicante, 28-marzo-1962)

«Necesitamos saber la verdad»

La ilicitana lleva gran parte de su vida buscando a su hermana melliza a la que nunca conoció

M. GUILBERT

El drama de los niños robados se extiende por toda la geografía española y desgraciadamente la provincia de Alicante no fue una excepción.

Se estima que hasta 300.000 niños y niñas fueron separados de sus familias en hospitales y clínicas o en procesos de adopción irregulares entre 1938 y 1990. Esto significa que estos hechos aberrantes también ocurrieron en democracia, después de la muerte de Franco.

A pesar de la magnitud de esta tragedia hasta la fecha no existen detenciones, y muy pocas imputaciones.

Un dolor de por vida

María José Picó lleva gran parte de su vida buscando a su hermana melliza que nunca conoció, y que no ha sido encontrada en la fosa donde depositaron supuestamente el cuerpo de la niña, tras dos exhumaciones en el cementerio de Alicante el 31 de enero de 2012 y en Mayo de 2013.

Ella es de Elche, donde lleva viviendo toda su vida, pero por circunstancias de la época nació en el hospital 20 de noviembre, actual hospital general de Alicante.

En la actualidad preside la 'Asociación provincial de víctimas de bebés robados y adopciones irregulares', para ayudar a más de cien familias que se encuentran en su misma situación. Asegura que hay muchas más, pero prefieren seguir sus indagaciones en la intimidad, o han desistido ante tanta impotencia.

Reclaman que de una vez se actúe por parte del gobierno y la justicia, y que se investigue a fondo, para que se señale a los culpables y para que puedan localizar a sus familiares.

Una ley que no llega

Los afectados piden a los representantes políticos el desbloqueo de la Proposición de Ley paralizada desde hace meses. Esta Proposición de Ley se admi-



tió a trámite por unanimidad en el Congreso de los Diputados el 20 de noviembre de 2018, pero debido al adelanto electoral decayó y fue necesario un nuevo registro. Se volvió a aprobar para su toma en consideración el 23 de junio de 2020, y desde entonces el trámite sigue paralizado.

Por ello, las organizaciones que apoyan esta iniciativa legislativa exigen que este trámite y la ley sigan su proceso parlamentario hasta la aprobación definitiva y urgente, y acaban de iniciar una campaña de impulso para lograrlo.

Las víctimas por la desaparición de menores que buscan su identidad robada, necesitan el reconocimiento de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación.

¿Qué le han contado sus padres?

Mi madre tuvo un parto normal, sin complicaciones y pudo

comprobar que las dos estábamos bien, pero enseguida empezaron a ocurrir cosas extrañas. Durante los días que estuvo ingresada no le permitieron ser visitada por nadie, ni siquiera por mi padre o mi abuela.

Las mellizas sólo fueron llevadas con mi madre para la lactancia, nunca en horario de visitas, así que sólo ella vio viva al bebé que posteriormente dicen que falleció.

Al tercer día, y de madrugada, le comunicaron que mi hermana había muerto, pero no les dejaron verla. Les dieron una caja de madera sellada donde supuestamente estaba la niña que fue enterrada en una fosa común, sin permitirles otro tipo de entierro.

Tampoco al sacerdote del hospital le dejaron ver a la niña para bautizarla, a pesar de la petición de los padres. Todo ocurría muy deprisa para que con la conmo-

ción por la pérdida no tuvieran tiempo a reaccionar.

¿Qué han hecho para intentar encontrarla?

Todo lo que ha estado en nuestras manos. Comprobamos que en el Registro Civil no figura la partida de nacimiento de mi hermana y en mi partida de nacimiento, en el apartado de observaciones, donde debe constar que fue parto múltiple y el orden de nacimiento, está en blanco; y donde debe figurar el facultativo que atendió el parto solo aparece el nombre de la matrona.

También la licencia de enterramiento está llena de errores, y nunca hemos conseguido obtener la historia clínica del parto.

Por si todo esto fuera poco, después de mucho batallar hemos conseguido hacer dos exhumaciones, y en ninguna de las dos se encontró el ADN de mi hermana en la zona de la fosa

«Todo ocurría muy deprisa para que con la conmoción por la pérdida no tuvieran tiempo de reaccionar»

común donde mi padre vio que enterraban la caja.

También recurrimos en su momento a programas de búsqueda de desaparecidos, pero tampoco obtuvimos ninguna pista. Si mi hermana sigue viva en algún lugar, está claro que vive ajena a lo ocurrido y por lo tanto nunca se ha dado por aludida.

¿A través de la asociación han solucionado recientemente algún caso?

Si, recientemente. Se trata de un santapolero que logró encontrar a su madre, y desde entonces mantiene una estrecha relación con ella y han logrado su sueño. Pero el tiempo de ausencia no te lo puede devolver nadie.

En la actualidad tenemos más de cien casos de la provincia en la asociación, pero hay muchos más. Desde aquí invitamos a todos aquellos que tengan alguna duda sobre su procedencia a que se pongan en contacto con nosotros para intentar ayudarles.

¿Conserva aún la esperanza de encontrarla?

Nunca la voy a perder, porque tanto a mí como a mi madre algo nos dice que sigue viva en algún lugar.

Lo más importante ahora es que se apruebe la ley y se investigue de verdad, porque hasta ahora ha habido muchas trabas y oscuridad por parte de los jueces, que huyen de abrir casos de niños robados.

«Recientemente un santapolero logró encontrar a su madre, pero el tiempo de ausencia no te lo puede devolver nadie»

«Tanto a mí como a mi madre algo nos dice que mi hermana sigue viva en algún lugar»

ENTREVISTA > Mireia Gilabert / Jugadora de Voleibol (Elche, 21-enero-2020)

«Volver a la Superliga es un premio al esfuerzo y el sacrificio de muchos años»

La jugadora ilicitana se unirá al Cajasol Voley Dos Hermanas Sevilla en su retorno a la máxima categoría

PABLO VERDÚ

Mireia Gilabert iniciará el próximo mes de septiembre una nueva aventura profesional en el Cajasol Voley Dos Hermanas de Sevilla, club que le abrirá de nuevo la puerta de la máxima competición nacional.

La ilicitana, que forma parte de una familia con ADN deportivo, en la que hay hasta cuatro campeones de España, afronta el nuevo reto profesional de máxima dificultad sin complejos y con ambición. Se declara adicta al voleibol y no oculta su atracción por la disciplina del vóley playa, si bien no se plantea un cambio a medio plazo.

¿Qué supone para usted regresar de nuevo a la máxima competición nacional de voleibol?

Es un premio al esfuerzo y sacrificio de muchos años después de tanto tiempo practicando este deporte.

Ya había saboreado la élite con el CV Elche, ¿le duele la caída de aquel proyecto?

Tengo un gran recuerdo de esa etapa. Al final el deporte es cuestión de ciclos buenos y otros no tanto. El CV Elche subió muy alto y ahora le toca comenzar de nuevo desde abajo y reciclarse, como ya ha sucedido en otras etapas.

En su casa se respira deporte por todos los costados. ¿Por qué eligió el voleibol?

Porque mi hermano mayor jugaba al voleibol y yo iba de pequeña a ver sus partidos y entrenamientos. Estaba siempre por ahí recogiendo los balones. Luego, cuando fui al colegio, a Salesianos, me tocó este deporte que, además, era el que quería hacer.

Comencé a entrenar y a jugar con regularidad en el CV Elche. Era de las que conocía a todas las jugadoras del club. Me pasaba el día en el pabellón, de la mañana a la noche, viendo partidos.

¿Cuándo se da cuenta de que se le da especialmente bien el voleibol?

«La Superliga es otro nivel y se nota en la velocidad del juego»



«El CV Elche subió alto y ahora le toca comenzar de nuevo y reciclarse»

En quinto o sexto de Primaria. Cuando ves que tu entrenador, David Agulló, te lleva a entrenar con su club para que mejores. Ahí ya comienzan a pensar que se te da bien. Y luego, evidentemente, cuando en infantiles quedamos campeonas de España.

Ganar una competición de ese nivel con sus amigas debió de ser una experiencia única.

Es uno de los recuerdos más bonitos que tengo. A esas edades no eres solo compañera de equipo, eres amiga de todas. Ganar algo tan importante con ellas fue increíble.

Usted tiene cinco hermanos, tres de ellos también campeones de España en sus respectivas disciplinas. ¿Cómo se las apañaba su familia para llegar a tiempo a todos los entrenamientos y partidos?

Bueno, eso era cosa más de mi padre, que es el que solía llevarnos a los entrenamientos y partidos. Según nos íbamos haciendo un poco mayores ya nos íbamos acoplando en coches de

compañeros o en el transporte público.

Hace dos años, su familia fue distinguida con el premio Dama d'Elx a los valores humanos en la Gala del Deporte. Imagino que ese reconocimiento compartido con sus seres queridos debió ser muy especial.

Claro. Fue muy emotivo, sobre todo por mis padres, que se volcaron siempre con nosotros.

Volvamos al presente. Ya probó hace unas temporadas la élite con el CV Elche. ¿Qué recuerdos tiene de esa categoría?

Muy buenos a pesar de haber descendido. Fue el año que más aprendí, el que más trabajé y en el que más maduré y estuve más centrada. A pesar del mal resultado deportivo, disfruté de la competición.

El pasado año formó parte del ambicioso proyecto del Castellón, pero las cosas no salieron como esperaba. ¿Qué pasó?

Fue un año muy raro. Empezamos arrasando y luego, en la

parte final de la temporada, pasó todo lo contrario. Se nos fue una jugadora importante y al ver que ya no podíamos pelear por objetivos ambiciosos la motivación del equipo se vino abajo. Bajamos en la clasificación igual de rápido que subimos.

Y ahora se abre una nueva etapa en Dos Hermanas. ¿Qué objetivos se marca con el Cajasol Voley?

En lo personal, aprender mucho, mejorar y ganar experiencia. Y en lo colectivo ayudar al equipo a conseguir el objetivo, que es asegurar la permanencia con el mejor puesto posible en la clasificación. Se ha hecho un buen proyecto, con buenos fichajes y un buen entrenador. El club, aunque no es de los más potentes económicamente, sí es de los que mejor trabaja.

Muchas jugadoras hablan de que la Superliga se parece poco al resto de categorías. ¿Hay tanta diferencia como se dice?

Es otro nivel. Se nota en la velocidad del juego y del balón,

en el ritmo de las jugadas... En la pista ves en directo cosas, como bloqueos, saltos o puntos, que no has visto antes. Por no hablar del poderío físico y la altura de las jugadoras, que son las mejores de España.

¿Cómo lleva eso de estar alejada de su entorno familiar?

Bien. A la familia siempre se le echa de menos, pero me considero una persona bastante independiente que se adapta fácil a los cambios. Estar fuera de casa no me supone un problema, me apetece. Además, Sevilla es una ciudad preciosa.

¿Se ve muchos años fuera de Elche?

No lo sé. No me planteo periodos largos de tiempo. Voy según se vayan dando las cosas. Si vienen unos años en la élite, encantada. Y si hay que volver a bajar tampoco sería un problema. Haremos lo que toque.

La Superliga es un gran escape para la Selección Española. ¿Se ve con opciones?

Ya estuve en la autonómica de pequeña, pero en la española creo que me queda un poco lejos todavía. No hay nada imposible. Todo es cuestión de entrenar y trabajar.

¿Cuál diría que es su principal virtud en la pista?

Yo diría que es la actitud. Soy muy peleona.

También coquetea con el vóley-playa. ¿Qué le aporta esta modalidad?

Ahora empieza la temporada de playa y casi que me gusta más que la de pista. Igual es porque llevo menos tiempo y me resulta todo más novedoso.

¿Se plantea cambiar algún día?

No lo sé, de momento me gusta practicar y disfrutar de las dos modalidades.

«El vóley playa me gusta casi más que la pista, pero de momento no me planteo cambiar»

ENTREVISTA > Carlos Baño / Presidente de la Federación Alicantina de Comercio (Facpyme)

«La administración es muy lenta, pesada y tarda mucho en reaccionar»

El nuevo presidente de Facpyme cree que las ayudas al sector han llegado «muy despacio»

ADRIÁN CEDILLO

En una época incierta, asumir el mando de una nave es una tarea ardua e incluso podríamos decir que valiente. Cuando una de las certezas indiscutibles es que la sociedad se encuentra en uno de los momentos más difíciles que se recuerdan en la historia reciente, el reto pasa a ser sin duda mayúsculo.

Y en este contexto inició la Federación Alicantina de Comercio (Facpyme) el proceso de renovación de su junta directiva, en la que salió elegido Carlos Baño como presidente. El nuevo máximo representante de la patronal de los comerciantes de la provincia apuesta por la modernización del comercio de proximidad, con el objetivo de aprovechar la adaptación obligatoria, fruto de la reciente pandemia, para que el comercio más cercano pueda afrontar todos los retos que queden por venir.

Usted ya tiene experiencia en el asociacionismo y la organización empresarial, ya que ostenta el cargo de vicepresidente de la Cámara de Comercio de Alicante. ¿Qué le supone ser el máximo representante del comercio en la provincia?

Es un honor representar a un sector que llevo en la sangre antes de nacer. Soy quinta generación de comerciantes, por lo que es un orgullo impresionante.

Con esa tradición a sus espaldas, ¿qué le gustaría lograr durante su mandato?

El objetivo es ser útiles a las asociaciones que representamos. Queremos escuchar, porque creo que antes de hacer grandes historias primero tenemos que saber las necesidades de cada una de las comarcas. Por eso lo primero que hicimos fue ampliar el órgano representativo. Hasta ahora eran cinco o seis los componentes y ahora somos quince.

«Lo que no tiene sentido es que si no puedes realizar tu actividad sigas pagando»



Cada una de las comarcas están representadas y cada una de ellas albergará eventos para tener contacto con las asociaciones y las administraciones públicas.

¿En qué situación se encuentra el comercio de la provincia en la actualidad?

Con los meses de cierre por causa de la pandemia, el comercio lo ha pasado muy mal. Después se consiguió volver a abrir pero con reducciones de horario y aforo. Esto ha supuesto una reducción muy importante de los ingresos del comercio.

Como además venía de la mano del cierre de otro tipo de comercio que para nosotros es esencial, como es la hostelería, nos ha hecho muchísimo daño, porque la gente salía a la calle e iba a comprar lo puramente imprescindible, no se hacía una vida social.

¿Cree que la administración, es decir los políticos, han hecho un esfuerzo suficiente para ayudar al comercio durante este año de pandemia?

Las prometidas ayudas están tardando muchísimo en llegar

y están llegando muy despacio. Ahora parece ser que van a empezar los bonos de consumo, que van a dar un poco de estabilidad, pero eso va a ser complicado porque la Generalitat nos dejó al comercio fuera del Plan Resistir; después parece ser que en el Plan Resistir II han tenido a bien de incluir algunos epígrafes, que no todos.

Lamentablemente uno de los problemas que tenemos la sociedad empresarial, no ya el comercio, es que la administración es muy lenta, pesada y tarda mucho en reaccionar.

Ante esta situación que comenta, ¿cuáles son las principales demandas del sector?

Nosotros no queremos que se nos dé, pero que no se nos cobre cuando no podemos tener actividad. Lo que no tiene sentido es que si no puedes realizar tu actividad sigas pagando. Si no puedes ejercer la actividad, difícilmente puedes pagar un alquiler, y menos pagar estos impuestos, porque no generas.

¿Cuántos comercios calculan que han podido bajar la persiana

de forma definitiva durante este periodo pandémico?

Por desgracia ese dato no lo tenemos. Lo hemos reclamado tanto a las cámaras de comercio como a PATECO. Cuando se da de alta un negocio sabes que tienes que ir a pedir licencias y proceder con miles de historias con la administración pero, sin embargo, cuando cierras, lamentablemente lo que haces es bajar la persiana, ponerte en contacto con el propietario del local si no es tuyo, y poco más. Estos datos no los tienes hasta pasado un tiempo. Sí que tenemos alguna información y el descenso de aperturas puede estar entorno a un 20%.

Habida cuenta de las pocas ayudas recibidas y de la vinculación inevitable de muchos comercios con el turismo, ¿considera que han sido uno de los sectores más afectados?

El comercio es muy variopinto, a algunos les ha afectado mucho la situación porque tenían una dependencia muy alta del turismo. Imagina un comercio en Guadalest que viva exclusivamente del comercio y de las visitas de

«Uno de los proyectos que tenemos, junto a la Diputación de Alicante, es el de ayudar a digitalizar los comercios»

turistas, esta pobre gente tiene que cerrar. En ciudades turísticas como Benidorm pasa lo mismo.

Aquí el impacto en el comercio ha sido mucho mayor que, por ejemplo, el de poblaciones de interior que incluso pueden haber salido beneficiados algunos de los sectores porque el comercio es muy amplio.

¿Cómo afrontan el futuro?

Uno de los proyectos que tenemos, junto a la Diputación de Alicante, es el de ayudar a digitalizar los comercios. Durante la pandemia los consumidores han buscado soluciones a través de Internet. Lamentablemente han tenido una ventaja diferencial porque estaban preparadas, y el pequeño comercio estábamos más acostumbrados a esperar al cliente, no estábamos preparados.

El consumidor ha perdido gran parte del miedo de poner su tarjeta en un dispositivo móvil u ordenador, y eso tiene que ser una oportunidad para nosotros. Es una de las debilidades que, si le sabemos dar la vuelta, lo podemos convertir en una ventaja, porque desde los comercios de proximidad podemos hacer una venta online que, además, se le podría sumar la venta asistida por parte del profesional que está en el punto de venta.

«El comercio es muy variopinto, a algunos les ha afectado mucho la situación y otros incluso pueden haber salido beneficiados»



EVA CRISOL

Concejala del Ayuntamiento de Elche

Promesas incumplidas y cálculos electorales

Hace ya dos años desde las elecciones municipales. Aquel 26 de mayo de 2019 empezaba una legislatura y nada hacía prever que apenas un año después nos asolaría una terrible pandemia que cambiaría nuestras vidas para siempre. Pero el tiempo pasa, y no nos podemos excusar en una pandemia para dejar de lado el resto de problemas de nuestro municipio. El equipo de gobierno ganó las elecciones con un programa electoral y con una serie de compromisos con los ilicitanos que brillan por su ausencia.

PSOE y Compromís han olvidado el compromiso que adquirieron

«El anuncio de que esta sería la legislatura de las pedanías se ha quedado en nada»

en 2019 con las pedanías ilicitanas; anunciaban a bombo y platillo que esta sería la legislatura de las pedanías, con aquel Plan cuatrienal que iba a solucionar todos sus problemas y, sin embargo, la solución fue recortar el presupuesto de 2020 y 2021 de manera escandalosa, paralizando toda actividad y limitándose a parchear cuatro caminos mal contados, y poco más. Eso sí, sus reivindicaciones históricas imagino que serán atendidas en campaña electoral, dándoles un poco de carillo y prometiéndoles aquello que ya sabemos todos que no van a cumplir.

Si hablamos de los barrios más necesitados como son Carrús, Palmerales o incluso San Antón, ahí siguen esperando que los proyectos para su rehabilitación a través de los EDUSI arranquen de una vez. No sabemos si este verano los niños de los Palmerales podrán disfrutar de ese polide-

portivo que se encuentra totalmente abandonado hace ya unos cuantos años.

Y para que hablar del Mercado Central, Edificio Riegos el Progreso, Hotel de Arenales y un largo etcétera. Eso sí, arrancar parece que arrancamos, pero solo eso, porque las soluciones no llegan, las excusas aumentan día a día y, por supuesto, la desconfianza ciudadana va creciendo con el paso del tiempo.

Y para finalizar, vamos a hablar del deseado Centro de Congresos. Promesa de la Diputación que se encuentra a la espera de que por parte del señor alcalde se desbloquee. Si, hablo de desbloqueo, porque estamos a expensas de que el alcalde de nuestro municipio escuche al resto de grupos y entes sociales que le han pedido, por activa y por pasiva, que recapacite, ya que Carrús no es la zona idónea para la ubicación de un

Centro de Congresos de las características que se pretende, puesto que carece de las infraestructuras necesarias para alcanzar la función para la que sería destinado.

Es conocida la política de este equipo de gobierno: Decisiones tomadas pensando en la calculadora electoral, solo para una parte de los ilicitanos, sus votantes, y no en todos y cada uno de los que residimos en este municipio. Y ya no hablemos de los que nos visitan, ya que este equipo de gobierno siempre ha dado la espalda al turismo, pero ese tema ya lo dejamos para otro día.

«Carrús no es la zona idónea para la ubicación del nuevo Centro de Congresos»

XXVI FERIA DEL AUTOMOVIL

OCASION 2021

11, 12 y 13 JUNIO

Plaza Almoradí - Ciudad de servicios ALMORADI (Alicante)

•VEHÍCULOS
KILÓMETRO CERO

•SEMINUEVOS
Y DE OCASIÓN

•CON GARANTÍA Y
FINANCIACIÓN

¡El coche que andas buscando!



Ayto. de Almoradí



almoradí
corazón de la vega baja



repuestos
Almoradí



SO
you

Con la compra de tu vehículo
te regalamos el mantenimiento
de tu coche durante 1 año

ENTREVISTA > Carlos Baeza / Neumólogo del hospital general de Elche y experto en enfermedades medioambientales (Alicante 26-febrero-1985)

«En nuestra región la temperatura se incrementa un 20% más rápido que la media mundial»

El sistema respiratorio es la principal vía de entrada de la contaminación atmosférica en nuestro cuerpo

M. GUILBERT

Estamos muy acostumbrados a escuchar que los polos se derriten, que hay muchas especies abocadas a la extinción, que las barreras de coral se convierten en cementerios... Esto nos puede importar más o menos, pero quizás, en general, tengamos la sensación de que es algo que nos queda muy lejos y nos resulta difícil imaginar cómo todo eso nos puede afectar a nosotros en estos momentos, o en un futuro cercano.

El cambio climático supone en realidad un problema muy importante de salud. Sus efectos conllevan variaciones de temperatura y fenómenos meteorológicos más extremos; tanto de frío como de calor.

Cuando esto ocurre, lo que se ha visto es que se produce un aumento de las visitas a urgencias y de la mortalidad, sobre todo debido a enfermedades respiratorias y cardiovasculares, tal y como nos ha contado el neumólogo del hospital general de Elche y que además forma parte de la directiva del área de enfermedades respiratorias de origen ocupacional y medioambiental (EROM) de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (SEPAR), Carlos Baeza.

¿Cómo afecta la calidad del aire a nuestro sistema respiratorio?

En nuestro país se estima que fallecen al año unas 10.000



«La inhalación de disolventes y otras sustancias del calzado pueden generar problemas respiratorios si no se manipulan adecuadamente»

través de un huésped intermedio como pudo ser el pangolín.

Ahora hay por ejemplo más zonas de bosque caducifolio que son un ambiente más adecuado para que vivan muchas especies de murciélagos. Esto ha hecho que aumente mucho tanto el número como la diversidad de especies de murciélagos en la zona, y por tanto también la de diferentes tipos de coronavirus, haciendo de este modo que resulte más probable su transmisión a las personas.

¿Nos enfrentamos a nuevos virus?

Hay muchos virus que viven en los animales y algunos de ellos tienen el potencial de infectar a los humanos. En los últimos 40 años se estima que dos tercios de los patógenos que han infectado a las personas han 'saltado' a nosotros procedentes de los animales. Algunos

«En nuestro país fallecen al año unas 10.000 personas por contaminación del aire»

personas por este motivo. Los pulmones son como una ventana que tenemos abierta al exterior y eso los hace especialmente vulnerables.

El sistema respiratorio es la principal vía de entrada de la contaminación atmosférica en nuestro cuerpo. Los contaminantes generan inflamación en nuestros bronquios e influyen de forma negativa en, prácticamente, todas las enfermedades respiratorias. Aumentan por ejemplo los síntomas de las personas con asma bronquial o EPOC. Incluso vivir a menos de 200 metros de una carretera con mucho tráfico se ha relacionado con un mayor riesgo de padecer asma.

¿Cómo califica la calidad del aire en general en la provincia?

En Alicante nos encontramos en una situación que quizás podamos calificar como intermedia. Los límites de contaminación recomendados para la salud humana no se exceden con tanta frecuencia como en otras ciudades, como por ejemplo Barcelona, Madrid o A Coruña. Pero desde luego no son despreciables.

Entre los contaminantes ambientales más perjudiciales figuran los óxidos de nitrógeno (NO₂) que son los que más muertes se estima que provocan, y que proceden sobre todo de los gases emitidos por los tubos de escape del tráfico rodado y las plantas industriales. También es frecuente encontrar en Alicante niveles elevados de ozono puesto que su formación se ve incrementada con la radiación solar.

En Alicante además se producen picos de partículas en suspensión cada vez que hay una intrusión de polvo sahariano, fenómeno que parece ocurrir cada vez con mayor frecuencia.

¿Existe relación entre la covid y el cambio climático?

De hecho es algo bastante simple, y es que las causas de la crisis climática son las mismas que las que favorecen que haya pandemias mundiales, que es básicamente la forma que tenemos de explotar y usar los recursos naturales.

Sabemos que muchas especies de coronavirus infectan de forma habitual a los murciélagos. Lo que se piensa es que el SARS-CoV-2 ha 'saltado' a los humanos desde los murciélagos a

«Los pulmones son como una ventana que tenemos abierta al exterior y eso los hace especialmente vulnerables»



CONFÍA EN EL SERVICIO PÚBLICO DEL TAXI
DESPLÁCESE SEGURO CON RADIO TAXI ELCHE

96 542 77 77

RESERVA TU TAXI POR TELÉFONO O POR NUESTRA APP



ejemplos son los virus de la gripe estacional o el VIH.

¿Qué consecuencias conlleva la destrucción de espacios naturales?

Hechos como la desaparición de muchas especies, el comercio con animales salvajes, el cambio en el uso de los suelos o la ganadería intensiva, hacen que en definitiva cambiemos el modo que tenemos de relacionarnos con la naturaleza. Se incrementa así el contacto entre animales salvajes, ganado, personas y microbios. De este modo, aumentan las probabilidades de que uno de estos microbios salte a los humanos y acabe produciendo una pandemia.

¿Y qué futuro nos espera si la temperatura sigue subiendo?

Los expertos señalan que, debido a su extenso litoral marítimo, su ubicación geográfica y sus características medioambientales, la cuenca mediterránea es una zona especialmente vulnerable a los efectos del cambio climático.

Evidentemente el aumento del nivel del mar tendría consecuencias directas en las zonas costeras: obligaría a adaptar muchos edificios construidos junto al mar y también a mejorar las defensas costeras, lo que conllevaría pérdidas millonarias.

Pero también se está observando, por ejemplo, que en nuestra región la temperatura se incrementa un 20% más rápido que la media mundial. La tendencia es a que se produzcan menos lluvias, pero más torrenciales, favoreciendo los epis-



dios tanto de sequías como de inundaciones, incrementando el riesgo de incendios y mermando los recursos hídricos.

¿El trabajo irregular en el calzado puede desencadenar enfermedades respiratorias?

La industria del calzado en nuestro medio es un entorno de trabajo seguro. Los problemas pueden aparecer, sobre todo, con empleos irregulares en los que no se cumplan las medidas de seguridad que se les exigen habitualmente a las empresas.

Existen estudios que sugieren que la exposición ocupacional a ciertos contaminantes en la industria del calzado, puede ser responsable del desarrollo de algunos síntomas o enfermedades respiratorias como el asma bronquial.

Por ejemplo, la inhalación de disolventes o adhesivos puede desencadenar síntomas como la opresión en el pecho, sensación de falta de aire, rinitis o irritación ocular. La exposición al polvo de cuero, que además puede contener numerosos productos

químicos adquiridos durante el proceso de curtido y acabado del cuero, puede tener además un efecto cancerígeno.

¿El uso tan continuado de mascarillas nos puede afectar?

Pueden tener algunos efectos adversos incómodos que no ponen en riesgo nuestra salud. Por ejemplo, llegar a condicionar problemas como el acné o irritación cutánea, ojo seco porque el flujo de aire que genera la mascarilla ascienda hasta los ojos, o roces detrás de las orejas.

La sensación de falta de aire suele ser una apreciación subjetiva. Es posible sentirse ansioso por el hecho de cubrirse la boca y la nariz. Pueden resultar incómodas sobre todo para realizar deporte, aunque en realidad no afectan a la función pulmonar o cardiovascular.

En personas con patologías respiratorias graves, tales como la EPOC, pueden empeorar su disnea. En niños menores de 2 años no se recomiendan por el riesgo de asfixia, y resulta complicado que la usen adecuadamente los menores de 5 años.

Por su trabajo ha estado usted en primera línea frente a la covid. ¿Ha podido superar esa experiencia?

Desde luego será una experiencia difícil de olvidar. Hemos pasado por varias fases, pero sobre todo vimos como los hospitales, en los que normalmente pasamos más horas que en nuestras propias casas, se convertían en un escenario de terror. Cómo reinaban los silencios y las caras de preocupación. Vimos como compañeros se iban contagiando por un virus del que sabíamos muy poco.

Hemos trabajado por momentos con recursos limitados, con la sensación de querer hacer más por los pacientes pero no poder o no saber cómo hacerlo. Se han vivido auténticos dramas, familias rotas que solo sabían de sus seres queridos por una llamada telefónica. Espero de veras que no tengamos que volver a pasar por esto.

«Las mascarillas pueden tener algunos efectos adversos incómodos que no ponen en riesgo nuestra salud»

«El aumento del nivel del mar tendría consecuencias directas en las zonas costeras»

tescoma[®]

www.tescomaonline.es

· c/ Hospital 26

· c/ Pedro Juan Perpiñán 82



¿PROBLEMAS CON SUS ELECTRODOMÉSTICOS?

LLAMENOS !  **965 462 235**

**SERVICIO RÁPIDO Y GARANTIZADO
REPARACIÓN TODAS LAS MARCAS
VENTA DE REPUESTOS**

**SI SU ELECTRODOMÉSTICO NO TIENE ARREGLO
LE ASESORAMOS
Y LE VENDEMOS EL QUE MÁS LE INTERESE**

aitoma

C/ OSCAR ESPLÁ, 43 · ELCHE

La breva es un fruto del Camp d'Elx en auge y con mucho futuro

La producción se ha duplicado en los últimos diez años, y aumenta el interés de los agricultores por su cultivo

M. GUILABERT

Junio es el mes de las brevas. Un fruto efímero que se disfruta poco más de un mes y que da paso a la segunda cosecha anual de la higuera con los higos.

Esta fruta despierta cada vez más interés entre los consumidores, que mantienen su demanda no solo en España, donde se queda el 50% de la producción, sino en otros países europeos como Francia, Reino Unido, Alemania o Suiza. El impacto económico es importante y asciende a ocho millones de euros al año.

En cuanto a la producción se espera comercializar 1.200.000 kilos recogidos de las 200 hectáreas que en la actualidad se dedican en Elche a este cultivo, a los que hay que sumar 1.500.000 kilos de higos.

Fuente de salud

A esta fruta tan sabrosa se le atribuyen cada vez más beneficios para la salud. Tienen una potente acción antioxidante, siendo muy ricas en vitamina A.

Ayudan a prevenir enfermedades degenerativas y cardiovasculares, a la vez que neutralizan la acción negativa de los radicales. Son muy interesantes para todas aquellas personas que necesitan un aporte de energía extra, es digestiva y tiene un alto contenido en fibra.

Un fruto en auge

En la última década el cultivo de la higuera se ha duplicado en el campo ilicitano, y se están estudiando incluso nuevos métodos de cultivo en invernadero.

Sobre este fruto autóctono hemos hablado en la finca de higueras de Pedro Pascual, acompañados por el concejal de Desarrollo Rural Felip Sánchez, el secretario de la Unió de L'auradors Santiago Pascual, y el presidente de ASAJA en Elche Pedro Valero.

«Estamos pensando en unas jornadas gastronómicas con la breva como protagonista»
Felip Sánchez



Santiago Pascual, Felip Sánchez y Pedro Valero en la finca de higueras de Pedro Pascual | Rafa Iñesta

¿Los agricultores cuentan con su apoyo en esta campaña?

Felip Sánchez (FS) - Nuestro total apoyo hacia los cultivadores de un producto tan nuestro como la breva y que es sinónimo de inicio del verano. Una de las cosas buenas que tiene el Camp d'Elx es que tiene variedad de cosechas que permiten al agricultor poder obtener beneficios económicos en cada estación del año.

¿Qué proyectos tiene previstos su concejalía con esta fruta tan representativa del Camp d'Elx?

FS - Estamos pensando entre otras cosas en unas jornadas gastronómicas con la breva como protagonista, para lo que invitaremos a destacados cocineros que eleven a la alta cocina este producto en colaboración con las asociaciones de hostelería de la ciudad. Unas jornadas que tendrían una continuidad con el melón de carrizales.

De esta manera no solo queremos promover su consumo, sino también darlo a conocer como productos que pueden entrar dentro de una gastronomía de calidad, de la mano de los grandes profesionales de la cocina que tenemos y otros de fuera que se encarguen de divulgar este producto con sus platos.

Creemos que debemos promover los atractivos de estos frutos también como reclamo de cara al turismo gastronómico que tantas personas eligen a la hora de viajar. Tenemos el ejemplo de la granada mollar que se conoce ya y se come en buena parte del mundo gracias, entre otras cosas, a las iniciativas que se vienen realizando en este sentido.

¿Y en cuanto al impacto económico?

FS - En esta campaña se le ha dado trabajo a más de mil personas, que en el momento difícil que atravesamos es un dato muy importante. Al sucederse las campañas de diferentes productos, pueden llegar a mantener sus puestos de trabajo en diferentes cosechas que hay que recolectar a lo largo del año. El impacto económico es también

«El higo y la breva son dos tipos de flores que proceden de la misma planta»
P. Valero

muy importante, ya que se facturan ocho millones de euros.

¿Cuáles son los orígenes de las brevas en esta zona?

Santiago Pascual (SP) - Los higos eran muy apreciados por las antiguas civilizaciones mediterráneas; de hecho se cree que fueron fenicios y griegos los que difundieron su cultivo.

Nuestra tradición rural está enraizada en la Alcudia, donde se han descubierto semillas de granada. Por lo tanto podemos pensar que también consumirían brevas e higos en épocas lejanas, aunque es más difícil encontrar indicios sobre esta fruta porque sus restos son mucho más volátiles.

¿El agua caída últimamente os está dando un respiro?

SP - Ha beneficiado en general a todos los cultivos. Hay veces que desde el cielo se nos atiende más que desde Madrid. Nos queda mucho que negociar y batallar todavía para que nos den el agua que necesitamos mientras en otras comunidades se derrocha.

¿Qué diferencias principales hay entre la breva y el higo?

Pedro Valero (PV) - De las brevas solo producimos una variedad en Elche, la colar. El higo y la breva son dos tipos de flores fecundadas que proceden de la

misma planta, pero se diferencian por cosecharse en distintas épocas del año.

El higo tiene un tamaño pequeño y tiene un sabor muy dulce. La breva en cambio tiene un tamaño más grande y no tiene un sabor tan dulce. Si bien ambas proceden de la misma planta, se diferencian porque se producen en distintos momentos del año.

¿Las medidas restrictivas han dificultado mucho en general el trabajo en el campo?

PV - Está siendo muy duro. El hecho de tener que trabajar con mascarillas, por ejemplo, ha dificultado el trabajo. En invierno es más llevadero, pero en verano se hace mucho más difícil. Esperamos que dado el alto índice de vacunados pronto podamos evitarlas, porque por el momento seguimos llevando a cabo todas las medidas de seguridad que se exigen frente al coronavirus.

«Nuestra tradición rural está enraizada en la Alcudia»
S. Pascual