AQUÍ Medios de Comunicación®

Nº 42 Junio de 2021

AQUÍ en Torrevieja

Páginas centrales

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorrevieja.com

«Internet lo que está haciendo es cambiar nuestro cerebro, orientándolo a que sea mucho más visual y todo sea efímero y autocomplaciente» Dioni Arroyo (escritor)

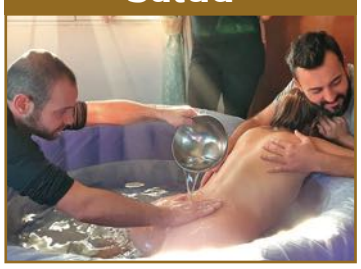
Literatura

María Lucas presenta su nuevo libro titulado 'Cuentos de luz y de agua'. Pág. 21

Deportes

La torrevejense Adriana Castro sigue demostrando su enorme potencial. Págs. 22 y 23

Salud



El matrón Bastida anima a los padres a que tomen decisiones sobre su parto. Pág. 7

De Torrevieja a las Olimpiadas

Pág. 2

ENTREVISTA> Daniel Cánovas Colón / Deportista y entrenador (Torrevieja, 23-febrero-1992)

«Es un sueño participar en el evento de máximo nivel del deporte»

El regatista torrevejense participará como entrenador del equipo femenino de vela de Perú en los Juegos Olímpicos

JONATHAN MANZANO

Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de Alicante, Daniel Cánovas es un profesional de la vela con una dilatada experiencia como regatista y entrenador en el ámbito internacional. Tras haber realizado campaña para las Olimpiadas de Río en 2016, el torrevejense participará este año en sus primeros Juegos Olímpicos.

El entrenador Daniel Cánovas junto a las deportistas peruanas que participarán en las Olimpiadas de Tokio.

Eres el entrenador de la pareja femenina de vela, clase 49er FX, de Perú para las Olimpiadas de Tokio, ¿cómo afrontas este reto?

No solo es un reto. Es un sueño para mí como entrenador y para el equipo como deportistas participar en el evento de máximo nivel del deporte. Además, en el caso de la vela cabe recordar que solo participa un equipo por país, por lo que son pocos barcos en relación a los campeonatos.

¿Cómo se te presentó la oportunidad de entrenar al equipo olímpico?

Hace un año y medio estaba entrenando a equipos de la clase 49er en Argentina y Uruguay cuando me llegó un mensaje para hacer un clinic de diez días en Perú con este equipo. En ese momento estaban probando entrenadores, ya que con el actual no estaban conformes. Pasé unos días muy productivos y tuvimos muy buena conexión en todos los sentidos.

¿Tienen posibilidades de conseguir un buen resultado?

Sabemos que la flota es muy difícil y que somos el equipo con menos años encima del barco por lo que tenemos objetivos muy específicos que van más allá de un número en el papel. En el deporte profesional no hay atajos y hay que construir una base y perfeccionamiento paso a paso. Estaría mintiendo si dijera que espero una medalla en Tokio. Ahora bien, si hacemos las cosas bien y cumplimos nuestros objetivos, estaremos arriba en la clasificación.

> *«Estaría mintiendo si dijera que espero una medalla en Tokio»*

¿Cómo se vive este deporte en Perú?

Las personas que practican vela en Perú lo hacen de una manera muy intensa. Sin embargo, la accesibilidad a este deporte no es tan fácil como en España, por lo que no hay un gran número de personas que lo practiquen.

Háblanos de tus inicios en el mundo de la vela.

Empecé en el Real Club Náutico de Torrevieja en la que hasta el día de hoy sigue siendo mi casa. De aquella época me quedo con mi etapa en la categoría Optimist, una de las mejores de mi vida, yendo a competiciones por España con el club con solo trece años. Esto me hizo madurar mucho y encontrar amistades verdaderas que a día de hoy continúan.

Con los años estudié Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de Alicante porque la docencia, y más en el deporte, era algo que siempre me atrajo. Por lo tanto, mi paso de deportista a entrenador no fue de un día para otro.

¿Qué motivó tu marcha a Sudamérica hace cinco años?

Me fui a Argentina a competir en el Campeonato del Mundo de 2015. Iba con un billete de avión de un mes y medio, pero después de dejar de competir quería conocer más el país. Los primeros meses fueron bastante fáciles, aunque también es cierto que yo estoy acostumbrado a estar fuera de casa y en diferentes lugares. Una vez allí me fueron saliendo oportunidades de trabajo y conocí a la que ahora es mi mujer, por lo que se alargó mi estancia cinco años.

> *«En Perú no hay un gran número de personas que practiquen vela»*

Hace poco has vuelto a Torrevieja...

En diciembre del año pasado decidí mudarme a Torrevieja porque por más sitios que he visitado anteriormente, me sigo quedando con esta ciudad para el largo plazo. Además, como la mayor parte de las competiciones y entrenamientos de este año se van a realizar en Europa, estando aquí estoy más cerca de mi trabajo.

¿Qué tienes pensado hacer tras tu paso por Tokio?

Depende de muchos factores, pero mi intención es seguir como entrenador del equipo peruano para poder completar el ciclo de aprendizaje que creo que tendrá su mejor rendimiento en las Olimpiadas de París de 2024.

> *«Mi intención es seguir como entrenador del equipo hasta París 2024»*

Éxito como deportista y entrenador

Como regatista ha sido campeón de España de ORC, campeón de la Copa de España 49er y ha hecho campaña olímpica para Río 2016. Como entrenador, cabe destacar su faceta en el Yacht Club argentino durante dos años, consiguiendo en 2019 el subcampeonato argentino de 29er y en 2020 la plaza de 29er para el Campeonato de Mundo Juvenil y la primera, segunda y cuarta posición en el International Mar del Plata Sailing Week.

AYUNTAMIENTO DE

TORREVIEJA

NUEVA IMAGEN CORPORATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE TORREVIEJA

ENTREVISTA> Francisco Ruiz Ibarra / Cabo en el Parque de Bomberos de Torrevieja

«Hay veces que la gente no ve el peligro de un incendio»

El fuego alarmó a muchos vecinos de urbanizaciones colindantes

Fabiola Zafra

El pasado 1 de mayo se originó un importante incendio en el Parque Natural de las Lagunas de Torrevieja. AQUÍ medios de comunicación ha hablado con Francisco Ruiz Ibarra, cabo de la estación de bomberos municipal y primero en llegar al lugar de los hechos. Él nos cuenta más detalles sobre este triste suceso.

¿Se conoce cómo se originó el incendio?

El origen sigue siendo desconocido. El fuego comenzó inicialmente en un punto, en la calle Rafael Guerra de la urbanización El Salado, pero existió desde el comienzo otro foco a cierta distancia del primero que pudo ser originado porque volara material ligero incendiado, propiciando su propagación.

¿Quién dio el aviso de que se había originado el incendio?

No lo sabemos, nos llegó el aviso a través del 112, pero antes de salir del parque tras ver el humo y las condiciones meteorológicas que teníamos, y sabiendo que era caña lo que se quemaba, activamos el despacho automático, que significa dar aviso y reclamar el apoyo de medios aéreos, bomberos forestales y apoyo de otros parques como Almoradí, Elche, Crevillent y Orihuela.

¿Durante cuánto tiempo se mantuvo activo el incendio?

Desde las 16:30 horas del sábado. Sobre las ocho de la tarde lo teníamos controlado, aunque no se dio por extinguido hasta el día siguiente a las 15 horas.

Vista aérea del incendio | Bomberos, Diputación de Alicante

Cuando se dio por controlado, que fue esa misma tarde, quedaban zonas humeantes y el repaso de rastrojos, zonas muy calientes donde existía la posibilidad de que el fuego se reactivara. Hicimos retenes de guardia para que, en caso de que así fuera, enseguida poder actuar y extinguir el foco. Cuando pasaron las horas y ya no vimos peligro se dio por extinguido el incendio, al día siguiente.

¿Cómo se desarrolló el trabajo? ¿Hubo complicaciones?

Al principio sí porque hacía mucho viento. Es una zona de caña muy inflamable y solos no podíamos con ello, por eso vinieron los medios aéreos y otros apoyos. Todos juntos ya pudimos actuar de lleno sobre las llamas. Fuimos sectorizando las zonas y poniendo a camiones y equipos distribuidos en diferentes puntos.

El fuego se aproximó bastante a una zona residencial. ¿Cómo se actuó con el vecindario más próximo a las llamas?

Así es, las llamas se aproximaron muchísimo a la urbanización El Limonar y a El Limonar 2. También teníamos miedo de que se nos metiera en otra urbanización que linda con La Siesta, porque las casas están muy cerca de la zona de caña y matorral. Se desalojó a los vecinos que se acercaban demasiado a ver el incendio, y es que hay veces que la gente no ve el peligro.

¿Qué superficie arrasó el incendio finalmente y cómo ha quedado la zona?

Entre 15 y 19 hectáreas. Ha quedado totalmente calcinada, pero al ser una zona salada se recuperará pronto, porque apenas había árboles. El incendio en sí fue de caña, que de aquí al año que viene ha salido otra vez. Todo lo que se ha quemado volverá a salir.

El pasado día 14 también se originó un incendio en La Mata en el que intervinieron medios terrestres y aéreos. ¿Fue mucho más leve?

Sí, en esta ocasión la causa vuelve a ser desconocida. Fue en una zona de pinada en las dunas, donde hay muy poco matorral y pino bajo, que es un pino que no crece debido al viento de levante y se queda muy pegadito al suelo.

¿Quiere por último dar algunos consejos a nuestros lectores para evitar estos incendios?

A partir del 15 de junio y durante la temporada estival no se pueden hacer ni barbacoas ni quemas controladas dentro de zonas y espacios naturales, pero, independientemente de esto, hay que ser coherente siempre en el día en que se va a hacer un fuego y si es un día de viento no se debe hacer porque en cualquier momento se te puede ir de las manos.

Por supuesto también deben extremar precauciones con las colillas, porque si está todo muy seco o si hay aire, es fácil que se prenda. Enseguida que vean un fuego en espacios naturales deben dar aviso al 112.

«El viento que hizo ayudó a que el fuego se propagara rápido»

«Al tratarse de una zona salada, la caña volverá a salir muy pronto»

«En cuanto se divise fuego en un paraje natural hay que dar aviso al 112»

2MÓ 229€
gafas progresivas alta tecnología
(unas pueden ser de sol)
www.multiopticas.com
MULTIÓPTICAS
Guardamar
Compromiso de Calidad Turística
C/ Mayor 8 03140 Guardamar del Segura TLF. 96.572.9595 - 674.14.66.32

Infórmate

960 992 532
plaresistirplus.gva.es

647 millones de euros en ayudas directas destinados a 188 sectores productivos afectados por la COVID-19 desde el inicio de la pandemia para reforzar tu solvencia, reducir tu deuda y reactivar tu futuro.

PLA RESISTIR PLUS

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu

GOBIERNO DE ESPAÑA

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

Es el momento de buscar soluciones

Mirando por la ventana me da la sensación de haber tenido una larga pesadilla de la que de repente uno despierta. Solo se da cuenta de que no ha sido así al ver a personas con mascarillas.

El fin del estado de alarma ha sido como cuando dan la salida de cualquier carrera, y todos a correr. En cualquier caso, la cifra de incidencia baja tan incomprensiblemente rápido a como subió, y eso es una buena noticia.

Wuhan o murciélago

Tal y como era de prever, y se ha defendido desde esta editorial, comienzan las voces discordantes, que al venir de lugares como los EE.UU. ya no suenan 'tan locas', y ahora los propios científicos, que muchos bailan según toque la orquesta, empiezan a cuestionar que el virus venga de un murciélago y no que haya sido realmente un accidente en las instalaciones de Wuhan.

En lo que de momento parece que no vamos a avanzar es en lo básico. Esto pasa y la gente, aquella que tanto ha puesto el grito en el cielo, que salía a aplaudir atemorizada por las informaciones, etc. vuelve a lo suyo y se olvida, hasta la próxima.

Pero mientras, el mal que nos ha llevado a esto, agravado por el virus desconocido, sigue ahí: la falta de un protocolo nacional contra pandemias y la necesidad de ampliación de los servicios hospitalarios, en especial las camas UCI.

Falta de un protocolo

No hay que olvidar que este virus ha podido ser más o menos grave, y mi máximo respeto a aquellos que lo hayan sufrido directamente o con la perdida de algún ser querido, pero no ha sido ni mucho menos lo mortal que nos hicieron ver.

Las cifras son claras: el total de positivos en nuestro país desde el principio de la pandemia ha sido menor al 8% de la población, o lo que es lo mismo un 92% no se ha infectado. Y eso que en ese porcentaje de positivos se incluyen los muchos cientos de miles de asintomáticos (que por lo tanto si lo han pasado no lo han sufrido), gripes (que casualmente este año no han existido) y aquellos que llamaban porque se encontraban mal y sin verles les decían que se quedaran diez días encerrados.

El numero al que se les ha 'adjudicado' la muerte por la covid-19 en España ha sido el equivalente al 0,17% de la población, gran parte precisamente al inicio de la misma por esa falta de protocolo y en la que, de manera ya reconocida, en muchos hospitales cuando llamaban desde las residencias les decían que no les llevasen.

Ampliación de camas UCI

Por lo tanto, insisto en esas dos necesidades de las que nos olvidaremos hasta la siguiente vez. Plan de actuación, como hay ante cualquier catástrofe, para que, entre otras cosas, todos los servicios sepan desde el principio que tienen que hacer y no se pierdan días y semanas primordiales.

Y como no, camas UCI. En España tenemos una media de 1 cama para cada once mil habitantes, y esto es lo que provoca el colapso y, en este caso, como quedó evidenciado, muchos de los fallecimientos. Igual que la falta de equipos de protección y de preparación del personal (con ensayos que sí se hacen ante un incendio, por ejemplo) provocó que al inicio los que se infectaran, y posiblemente trasmitieran con ello el virus entre sus familiares, fueran los propios sanitarios.

Si nos seguimos mirando el ombligo y regresamos a lo buenos que somos... pues la historia antes o después, con una pandemia o con cualquier otro tema, se repetirá. No se trata de buscar culpables, pero sí soluciones.

El recurso de los %

Y ya que he mencionado antes porcentajes (sobre cifras que todo el mundo conoce), me gustaría referirme a cómo se da la información dependiendo de los datos que se tengan y de lo que se quiera impresionar. Y ya no concretamente con el tema covid, sino en general.

Igual que para dar mayor credibilidad a una información muchos recurren a la palabra experto, que parece que todo lo soluciona aunque no te digan quien es ese experto, y sobre todo porque es experto concretamente en esa materia, pasa igual con los porcentajes.

Resulta muy impactante, pero poco informante, cuando dicen: "las reservas han crecido un 300%". Ya, perfecto, una cifra como podría haber dicho cualquier otra si no te la argumentan añadiendo las cifras reales. Crecer un 300% puede ser impresionante si hablamos de 100.000 reservas, ya que querrían decir que han subido a 400.000 que es un gran dato.

Pero si las reservas eran 5 y aumentan ese mismo 300% quiere decir que ahora son 20, lo cual seguiría siendo insignificante.

El exceso de confianza

Volviendo a la realidad y ese pistoletazo de salida que en la política parece que lo dio el resultado de las elecciones madrileñas, nos esperan unos meses muy caldeados, con un PP envalentonado tras esas elecciones y la definitiva desaparición a la que está previsiblemente abocada Ciudadanos; y un PSOE que ha pasado de estar tranquilo a ponerse nervioso.

Palabras como las del asesor con el que ha contado Pedro Sánchez desde aquellos viajes por España para presentarse en las primarias, Iván Redondo, lo dicen todo: "yo estaré con Sánchez hasta el final", declaraciones que suenan a que algo se acaba.

Las consecuencias de decir lo mismo y lo contrario (y valga como ejemplo los indultos que se defendían que no se iban a dar y que ahora se defienden con la misma vehemencia como imprescindibles para la concordia) al final llegan. El exceso de confianza suele pasar factura.

AQUÍ®
Medios de Comunicación
Publicación auditada por ojd / pgd
EDITA: **AQUÍ Medios de Comunicación S.L.** B54958459
Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
Las cartas al director serán publicadas en el diario digital.

D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017 | D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017 | D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017 | D.L. AQUÍ en Cox: A 632 2017

AQUÍ en la Vega Baja — www.aquienlavegabaja.com /AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja
AQUÍ en Orihuela — www.aquienorihuela.com /AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela
AQUÍ en Torrevieja — www.aquientorrevieja.com /AQUIenTorrevieja - @AQUITorrevieja
AQUÍ en Cox — www.aquiencox.com /AQUIenCox - @AQUIenCox

Ángel Fernández DIRECTOR

Fernando Jaén DIRECTOR ADJUNTO

Adrián Cedillo SUBDIRECTOR

Fabiola Zafra ACTUALIDAD

Jesús Zerón ORIHUELA

Jonathan Manzano TORREVIEJA

Carmen San José AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN

Carlos Guinea CULTURA

Jorge Espí JUSTICIA

Pablo Verdú DEPORTES

David Rubio PROVINCIA

Javier Díaz MEDIO VINALOPÓ

Nicolás Van Looy MARINA BAIXA

Mireia Pascual ALCOY

José Pastor DIRECTOR COMERCIAL

Fede Romero MAQUETACIÓN

Christian Alain CREATIVIDAD Y WEB

Miguel Asensio DIBUJANTE

Julio Moyano AUDIOVISUAL

Lisardo Gabarre DISTRIBUCIÓN

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

ENTREVISTA> Emilio Bastida / Matrón (Pilar de la Horadada, 17-mayo-1987)

«La mujer debe tener libertad para elegir en qué entorno quiere parir»

El matrón Emilio Bastida anima a los padres a que se informen y tomen decisiones sobre su parto

FABIOLA ZAFRA

El próximo 7 de junio es el Día Mundial de los Derechos del Nacimiento, que pretende hacer valer y respetar los derechos que tienen todos los niños y madres del mundo para que el nacimiento se lleve a cabo de la manera menos traumática posible, siempre pensando en la mujer y en el bienestar del futuro bebé.

Desde AQUÍ Medio de Comunicación queremos dar visibilidad a este día y para ello contamos con la opinión de un profesional como es el matrón Emilio Bastida, quien ejerce tanto en la sanidad pública como en la privada.

¿Cómo describirías el momento del nacimiento?

Es un momento mágico, lleno de ternura y de emoción. La mayoría de mujeres visualizan durante el embarazo ese momento, por eso cuando ocurre no pueden creer realmente que estén viviendo su realidad. Es maravilloso poder compartir con cada mujer ese momento tan íntimo.

La intimidad, la lactancia y el contacto directo son derechos que deben respetarse en ese momento. ¿Crees que se priorizan estas cuestiones por los sanitarios que normalmente atienden el parto?

Es complicado generalizar. Mi pensamiento es que depende más bien de cada profesional, desafortunadamente. Pero estamos viviendo una transición hacia un proceso más respetuoso y consciente. Las mujeres conocen cada vez más sus derechos y eso presiona al sistema de manera positiva, para que se produzca el cambio más rápido.

«Hoy las mujeres conocen mejor sus derechos y eso presiona al sistema de manera positiva»

Es un derecho también el correcto asesoramiento de los padres. ¿Crees que durante el embarazo se les facilitan todas las herramientas necesarias para afrontar el parto y la atención al bebé?

Depende también de cada centro de salud y hospital ya que desafortunadamente es muy distinta la dinámica dependiendo del lugar. Por ello, siempre animo a las mujeres y familias a que se informen de sus derechos; que busquen y valoren si la oferta de preparaciones en su área corresponde con sus deseos y necesidades.

Si esto no fuera así, pueden solicitar que se instaure la mejora en su área de salud. Además, también pueden prepararse buscando opciones de manera privada.

¿Por qué crees que hay mujeres que no quieren parir en un hospital?

Quizás por malas experiencias previas con el personal sanitario, por el inexistente seguimiento durante el embarazo o por no poder elegir y/o conocer a la matrona que les acompañará.

Hay también muchas mujeres que desean parir en casa porque les produce más tranquilidad encontrarse en su entorno, sin que hayan vivido ninguna mala experiencia. Con esto quiero realzar que hay mujeres que toman esta decisión por convicción, independientemente de todo lo demás.

«Estamos en un momento de transición hacia un proceso más respetuoso»

Soy defensor de mostrar las opciones válidas para que la mujer decida donde se siente segura pariendo y recibiendo a su bebé, y respetar su decisión.

¿Qué necesita una mujer para dar a luz?

Tranquilidad, relajación, respeto, tiempo e información. Cada mujer, además, desea cosas distintas y también es nuestro trabajo aportar lo que cada una nos pide. Un buen acompañamiento es dar la mano, explicar cada proceso y estar presentes desde la sombra, para aportar nuestros conocimientos cuando sea necesario.

Parir en casa también conlleva riesgos que los padres han de asumir.

Parir conlleva riesgos en general, independientemente de donde suceda. Este es el mayor problema que yo observo durante mi trabajo, y es que muchas mujeres no se hacen responsables de su proceso. Informarse y tomar decisiones en cada paso puede cambiar el rumbo del cuidado y los resultados de su propia experiencia.

Basándonos en los últimos estudios, la mortalidad perinatal y materna es igual en el domicilio que en el hospital, pero la morbilidad es menor en los partos en casa. La morbilidad es toda enfermedad o daño hacia la salud de la mujer relacionado con la intervención vivida como, por ejemplo, episiotomías, kristeller, uso de oxitocina, complicaciones en el bebé o madre, etc.

El año pasado publicaste el libro 'Mi parto en casa'. ¿Qué podemos aprender en él?

Comencé a escribir el libro para ayudar a todas las mujeres de España que necesitaban apoyo para tomar la decisión de parir en casa, ya que es un tema tabú en este país del que apenas se sabe nada. La evidencia científica apoya parir en el hogar como un acto seguro en embarazos de bajo riesgo. Además, en el libro hay experiencias de mujeres reales y del equipo de matronas con el que trabajo.

'Mi parto en casa' es también un libro para cualquier mujer que esté embarazada porque habla de normalidad, fisiología del proceso y te acerca a la experiencia más real que una mujer puede vivir independientemente del lugar donde decida parir.

Como matrón has desarrollado una metodología, 'Nacer en grande'. Háblanos de ella.

Ha nacido para aportar tranquilidad, relajación e información a las mujeres y sus familias. He aportado mi experiencia como matrón, además de técnicas aprendidas de hipnoterapia, PNL e hipnosis ericksoniana.

Las técnicas de 'Nacer en Grande' son capaces de relativizar o eliminar los miedos relacionados con la etapa del embarazo y parto, así como el aprendizaje de conocer su propio cuerpo a niveles instintivos primarios naturales. Para ello se necesita información, conocimiento y entrenamiento.

¿Qué consejos darías a los futuros papás que nos leen?

Siempre recomiendo leer sobre el proceso, conocer las etapas y prepararse de manera adecuada con cursos de formación interesantes que aporten valor y calidad a un momento que merece la pena vivirlo con alegría y magia.

«Todavía muchas mujeres no se hacen responsables de su proceso de parto»

ENTREVISTA> Amparo Navarro / Rectora de la Universidad de Alicante (Madrid, 12-abril-1962)

«Quiero que en la UA encuentren la universidad presencial que todos deseamos»

La nueva rectora apuesta por los dobles grados y confía en continuar creando sinergias con la UMH

DAVID RUBIO

En diciembre Amparo Navarro, catedrática en Derecho Financiero, se convirtió en la primera mujer rectora de la Universidad de Alicante (UA). Todo ello tras ganar unas elecciones que debían haberse celebrado en mayo de 2020, pero que se retrasaron hasta el invierno por la pandemia.

Con este año académico 2020-21 tan atípico llegando a su fin, la nueva rectora mira hacia el futuro con la esperanza de poder regresar cuanto antes a la vida universitaria prepandémica. De cara al curso que viene se asoma un nuevo panorama, supuestamente con la mayoría de la población ya vacunada, aunque todavía con muchas incógnitas pendientes.

Este curso ha sido el de combinar las clases presenciales y online. Ahora que se han reducido las restricciones, ¿se va recuperando la presencialidad en la UA?

Dado los buenos datos epidemiológicos de la Comunidad Valenciana hemos podido ir recuperando la presencialidad en las actividades culturales o deportivas. Siempre, por supuesto, respetando las limitaciones de aforo.

Respecto a las clases efectivamente mantenemos la enseñanza dual, si bien prevemos que estos próximos exámenes finales ya sean presenciales salvo quizás algunas pocas excepciones.

De cara al curso 2021-22 estamos trabajando para que haya la mayor presencialidad posible, si la Generalitat nos lo autoriza. Y si no, pues ya tenemos la experiencia adquirida en este año y medio respecto al manejo de las nuevas tecnologías. Ahora estamos mucho más preparados que en la primavera de 2020 cuando tuvimos que pasar de la noche a la mañana a la enseñanza online.

«Todos los empleados de la universidad deberían estar vacunados al inicio del curso 2021-22»

¿Quizás esta pandemia haya servido para que el sistema universitario español se modernice?

En nuestro caso particular afortunadamente ya estábamos bastante preparados, porque de lo contrario habríamos tenido que cerrar la universidad. Incluso en los momentos más duros del primer confinamiento, nuestros equipos informáticos y la formación en innovación docente nos permitió seguir adelante.

Ahora nos ha tocado introducir la revolución digital en todo nuestro quehacer diario. No solo en la docencia, también en la investigación o en la gestión. Nuestra universidad es presencial y no queremos renunciar a ello, pero probablemente el futuro pase por una combinación de ambos formatos.

¿Tiene sentido que se hayan vacunado a los profesores de toda la comunidad educativa salvo a los universitarios?

En mi opinión, no. Me gustaría recordar que nosotros también mantenemos contacto estrecho con mucha población joven, y más aún en algunas titulaciones donde las clases son multitudinarias. Siendo la formación universitaria una actividad esencial, no entiendo que aún no nos hayan vacunado.

Lo cierto es que la mayoría de los profesores estamos ya en el próximo rango de edad, así que espero que prosigan las vacunaciones y nos toque en breve. No será lógico empezar el curso 2021-22 sin tener a todo el personal universitario, tanto profesorado como de administración y servicios, ya vacunado.

Siempre se dice que en España falta mucha inversión en ciencia. ¿Quizás aumente la voluntad política tras esta pandemia?

Yo espero que sí. De hecho, el propio Gobierno tiene el eslogan de 'Sin ciencia no hay futuro', y desde luego esta pandemia ha demostrado que es tal cual así. Lo que nos está sacando de esta situación y recuperando nuestra economía son las vacunas, es decir la investigación científica.

Normalmente se dice que la vacuna se ha obtenido "en un tiempo récord", pero en realidad se ha logrado gracias a muchísimos años de investigación sobre este virus y otros de la misma familia. No hay más que ver cómo los países titulares de las patentes son justo aquellos donde más se invierte en ciencia. Y en mi opinión la ciencia española está en condiciones de jugar al mismo nivel que la europea, americana o asiática.

El Parque Científico de la UA ha aumentado en número de empresas y trabajadores en plena pandemia. ¿Cómo lo habéis logrado?

Sobre todo porque aloja empresas intensivas en tecnología e investigación, justo las que más resisten los avatares de la crisis económica pues su inversión es a largo plazo. Gracias a esto tenemos un Parque Científico en expansión tanto en empresas spin-off creadas en la propia UA, como con otras exteriores que se asocian para acercarse a la investigación universitaria.

Como candidata decías que la UA debía apostar más por los dobles grados. ¿Tienes alguno en mente?

Sí, porque los ya existentes han sido un éxito en la UA. Aún no tenemos uno próximo sobre la mesa, pero en mi cabeza circulan varias posibilidades de sinergias entre nuestras facultades. Por ejemplo Matemáticas con Economía, Matemáticas con Física, ciencias con la Escuela Politécnica, Derecho con Económicas, etc. Recientemente incluso un profesor reivindicó en sus redes sociales la creación de un doble grado conjunto entre la UA y la UMH de Arquitectura y Bellas Artes, una posibilidad que también me parece interesante.

Además, queremos reorganizar la oferta de masters, pues son los que llevan a la especialización y abren la puerta al mundo laboral.

«Los exámenes finales de la UA serán presenciales, salvo algunas pocas excepciones»

Hablando de nuevos estudios... ¿Crees que durante tu mandato inaugurarás la Facultad de Medicina?

Ojalá. La parte que le tocaba a la UA, tanto en solicitud como en acreditación, ya está hecha; además, aportando un plan de estudios muy novedoso. Ahora estamos a la espera de que conteste la conselleria.

Esto sería muy importante, ya no solo por la formación de nuevos médicos sino también por toda la investigación biomédica que ya realizamos en la UA y que se reforzaría aún más con un grado de Medicina. Como hablábamos antes, la investigación en salud ocupa ahora el foco del interés de nuestra sociedad.

La Conselleria lleva ya años retrasando este tema. ¿Por qué cuesta tanto?

Básicamente por dos razones. Primero porque en la provincia ya existe otra facultad de Medicina y segundo porque es una de las titulaciones más caras.

Yo quiero recordar que la provincia de Alicante es la quinta más poblada de España y al mismo tiempo una de las que menos médicos forma. Por eso consideramos que tenemos población suficiente para dos facultades de Medicina, como así ocurre en otras provincias. Y ahora con la pandemia se ha hecho todavía más evidente nuestra clara necesidad de más profesionales sanitarios y hospitales.

¿Crees que este tema puede deteriorar las relaciones con la UMH?

No lo creo. Desde la propia fundación de la UMH en ambas universidades existen carreras compartidas, como por ejemplo el grado de Derecho, y las relaciones han sido magníficas.

Somos dos universidades que debemos generar sinergias, yendo unidas en muchas cosas. Me consta que tanto el rector Juan José Ruiz como yo estamos en esa misma línea.

En España es habitual que muchos licenciados universitarios acaben trabajando en empleos ajenos a su campo de estudios. ¿Debería revisarse el número de matrículas por carrera según el mercado laboral?

Por supuesto la oferta debe estar adecuada a la demanda, e incluso a las nuevas profesiones que rige el mercado laboral. La universidad debe escuchar permanentemente a la sociedad y estar adaptada a las competencias que el mundo requiere a un ciudadano del siglo XXI.

Dicho esto, la universidad nunca debe olvidar que es una cuna del conocimiento. Así que tampoco debemos renunciar a materias que no tienen una alta empleabilidad directa como puedan ser la filosofía o la investigación básica.

Además hay que tener en cuenta que el mercado laboral es muy cambiante, a lo mejor aquello que ahora es importante dentro de 20 años no lo es tanto. Por ejemplo la inteligencia artificial o el mundo digital van a cambiar muchísimas competencias.

¿Se retomarán las becas Erasmus en el próximo curso?

Yo soy optimista. De hecho ya hemos recibido peticiones de estudiantes Erasmus. Será muy importante que les vacunen, así se lo hemos reivindicado a la conselleria, porque hay universidades extranjeras que nos piden que los estudiantes estén vacunados para ejecutar el convenio.

El ministerio de Universidades quiere aprobar una nueva ley del Sistema Universitario, que ha recibido críticas de sindicatos de estudiantes por precarizar las prácticas o excluirlos de la toma de decisiones. ¿Cómo debería ser esta nueva ley?

Es una ley muy compleja con muchos temas que tratar. Respecto a la representación estudiantil la UA tiene uno de los mayores niveles con una ponderación del 27% en las elecciones a rector y sus representantes están presentes en todos los órganos de gobierno. Así que ya están suficientemente representados.

Respecto a las prácticas, distingamos dos tipos. Aquellas curriculares que se realizan como parte de la carrera es complicado remunerarlas siempre. No podemos obligar a las empresas a coger estudiantes en prácticas, por lo que los alumnos podrían verse con problemas para encontrar donde realizarlas, lo cual les impediría finalizar sus estudios. Además en algunos casos son meramente formativas, es decir el alumno se forma más que trabaja. Otro asunto son las prácticas tras finalizar la carrera en cuyo caso, en mi opinión, sí deben ser siempre remuneradas.

¿Algún consejo para los estudiantes que ahora tienen la EBAU (selectividad)?

Mi consejo sobre todo a los de la Selectividad es que mantengan la serenidad y que no se agobien por la nota de corte que necesitan para un grado u otro. Lo mejor es concentrarse solo en los exámenes. Nada es irreversible, y si este año no pueden acceder a una carrera o incluso si se equivocan con su elección... la vida es muy larga.

Mi mayor deseo es que aquellos que elijan la UA en otoño se encuentren la universidad presencial que todos deseamos. Porque me resultó muy triste que los llegados el año pasado vieran una universidad medio vacía. Vamos a intentar recuperar nuestra vida universitaria cuanto antes.

«Alicante necesita una nueva facultad de Medicina; somos la quinta provincia más poblada y a su vez una de las que menos médicos forma»

ENTREVISTA> Antonio Compañ / Decano de Medicina de la UMH (Alicante, 27-marzo-1961)

«Nuestros jóvenes médicos se están marchando al norte de Europa»

El decano Compañ pide más plazas y mejores condiciones laborales para los sanitarios españoles

David Rubio

Desde 2011 este cirujano alicantino ejerce como decano de la facultad de Medicina de la Universidad Miguel Hernández (UMH), aunque hasta ahora nunca lo había hecho en medio de una pandemia.

El doctor Antonio Compañ Rosique estudió en la Universidad de Alicante (UA), y obtuvo su primera plaza de formación en el Hospital General de Elche. Años más tarde regresó como profesor y decano a la que antaño fuera su facultad. Sus labores universitarias nunca le han hecho 'colgar el bisturí', pues su rutina habitual es pasarse la mañana en el quirófano y la tarde en la universidad. "Me facilita bastante la vida que el Hospital Universitario de San Juan y mi facultad estén solo a unos pocos metros de distancia" nos reconoce.

¿Cómo ha cambiado el funcionamiento de la facultad de Medicina por la pandemia?

La pandemia cogió desprevenidos a casi todos los países occidentales. Recuerdo que en los primeros días de 2020 veíamos como subían los datos de China, y escuchábamos muy sorprendidos que algunos todavía decían que la covid no iba a llegar a España. Incluso cuando ya estaba en Italia, seguían diciéndolo. Era como si quisieran poner fronteras en el aire.

Pronto nos dimos cuenta de que los ingresados en UCI estaban aumentando y que era un riesgo tener a nuestros alumnos haciendo prácticas allí, tanto para ellos mismos como para el conjunto de la sociedad por el efecto transmisión que podían hacer. Por ello los decanos y la Conselleria paralizamos las prácticas a principios de marzo.

Cuando llegó el decreto de confinamiento, de la noche a la mañana se suspendió todo. Afortunadamente la UMH es una de las universidades mejor preparadas en medios informáticos y formación del personal. Porque no es fácil pasar todo a la enseñanza online, y aquí se hizo de una forma muy rápida y eficiente. Incluso se cedieron portátiles a algunos alumnos que no tenían y se hicieron formaciones intensivas a profesores. En solo una semana ya estábamos en una situación de absoluta normalidad en docencia.

«Recuerdo con estupefacción cuando el virus ya estaba en Italia y algunos todavía decían que no llegaría a España»

¿Estáis ahora con enseñanza dual?

En esta facultad siempre hemos mirado con recelo la enseñanza dual, pues no le encontramos ningún beneficio respecto a la presencial u online. Por una razón muy sencilla, son formas de enseñar muy distintas. El profesor puede adaptarse a una o a la otra, pero no a ambas al mismo tiempo. Por eso estamos impartiendo las clases teóricas vía online y las prácticas de forma presencial.

Y respecto al curso que viene, aún no sabemos nada. Espero que nos digan las instrucciones con un poco de antelación, porque nos están cambiando las normas constantemente y para hacer las planificaciones es un caos. Hay que hacer reservas de aulas, divisiones de grupos, fijar un número de profesores, etc. Tantos cambios a la larga acaban generando problemas y cansancio.

Creo que el método online ha venido para quedarse y parte de la docencia se seguirá dando así. Hay otra parte que no, porque los estudiantes deben seguir manteniendo contacto con el profesor para que les transmita su experiencia personal, les motive y les sirva de espejo. Eso son cosas que no pueden aprender en los libros o internet.

Durante el momento de mayor colapso hospitalario se agotaron las bolsas laborales y en algunas zonas de España hubo incluso que recurrir a los estudiantes de Medicina...

Esto ocurrió sobre todo en Madrid y Barcelona, aunque no ejercieron una asistencia directa a pacientes covid sino más bien labores de apoyo que también son muy importantes. En la Comunidad Valenciana no llegó a hacer falta.

Sí me gustaría contarte algo. Una de las experiencias más emocionantes que he tenido como decano fue cuando, en plena ola, me llegó una carta firmada por nuestros estudiantes recién licenciados ofreciéndose voluntarios para lo que hiciera falta. Esto me llegó al corazón. Hablamos de un momento donde los sanitarios se estaban contagiando continuamente porque no había ni siquiera suficientes EPIs o mascarillas. Yo por supuesto lo puse en conocimiento de la conselleria de Sanidad, que siempre cuenta con todo nuestro apoyo.

Para muchos, los sanitarios habéis sido los grandes héroes de este último año y medio. ¿Crees que esto repercutirá en que más chavales quieran estudiar Medicina?

En esta crisis ha habido muchas profesiones fundamentales, pero es cierto que a los sanitarios se nos ha visto más. Hemos acaparado todas las noticias y cuando llegábamos a casa nos recibían a las 20 horas con aplausos. Esto puede parecer algo folclórico, pero realmente era un apoyo emocional muy importante para nosotros. Porque eso de entrar al hospital y ver pasillos llenos con camas de pacientes... hay que vivirlo para comprenderlo. Por no hablar de que algunos compañeros han fallecido o infectaron a sus propios familiares.

Los chavales de instituto están en una edad muy romántica de querer hacer el bien por la sociedad y el mundo, así que claro que están aumentando las solicitudes para Medicina. El año pasado ya recibimos un incremento del 40%.

«España tiene un déficit claro de médicos especialistas y rurales que no se soluciona abriendo nuevas facultades»

El problema es que ya venimos arrastrando un exceso de solicitudes desde años atrás, y esto no está solucionando para nada el déficit que tenemos en España de médicos especialistas o en áreas rurales. La clave no es aumentar el número de estudiantes o abrir nuevas facultades universitarias, esto es algo bastante demagógico.

¿Qué es lo que falla entonces?

Mira, cada año se presentan unos 15.000 médicos al MIR, cuando solo se están sacando unas 8.000 plazas. Muchos de estos profesionales se quedan en el paro, después de tantos años formándose con contratos laborales muy inestables, así que se acaban yendo al norte de Europa. Estamos formando médicos con impuestos de los españoles para que al final los aprovechen en Suecia, Alemania o Reino Unido. Son países donde les ofrecen mejores sueldos y mayor estabilidad profesional.

El diagnóstico de la sanidad española es claro: Necesitamos más profesionales en hospitales, centros de salud, residencias de ancianos, etc. Lo que ahora falta es que los políticos pongan el tratamiento.

«Cada vez más chavales quieren estudiar Medicina, este año las solicitudes han aumentado un 40%»

UNIVERSITAS Miguel Hernández

MÁS PREPARADAS QUE NUNCA

MIGUELENNIALS

ADE (ELCHE Y ORIHUELA) . AMBIENTALES . BELLAS ARTES . BIOTECNOLOGÍA . COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL . DEPORTE (CAFD) . DERECHO . ESTADÍSTICA EMPRESARIAL . FARMACIA . FISIOTERAPIA . ING. AGROALIMENTARIA . ING. ELÉCTRICA . ING. ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA . ING. INFORMÁTICA . ING. MECÁNICA . ING. DE TELECOMUNICACIÓN . MEDICINA . PERIODISMO . PODOLOGÍA . POLÍTICAS . PSICOLOGÍA . RELACIONES LABORALES . SEGURIDAD PÚBLICA Y PRIVADA . TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS . TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO

DADE (DERECHO + ADE)

CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)

UMH.ES

Las ciudades del agua 17 **Principio: VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES** (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 15)

HIDRAQUA AGUAS DE ALICANTE Aigües d'Elx AGAMED

Crevillent, alfombras, juncos y cigüeñas

Huertas al refresco del humedal

TEXTO: FERNANDO ABAD
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Lo aseguran los azulejos: "San Felipe Neri, nacido de las aguas, es el primer pueblo de las Pías Fundaciones fundado por el Cardenal Belluga. Perteneciente al antiguo Reino de Valencia, fue colonizado tras la desecación de los marjales de Orihuela, cedidos a Su Eminencia el Obispo de Cartagena. Por Real Cédula de 12 de febrero de 1732, el Rey Felipe V reconoce a San Felipe Neri el título de Villa Real (...)". Ofrece bastante intrahistoria el texto del cronista y maestro José Sáez Calvo, en la fachada multicolor de Casa Harry, veterano (1987) restaurante con bodega en antiguo aljibe, en una localidad con buena oferta alimentaria.

Luis Bellegua (o Belluga) fundaba el pueblo en 1729, además de Dolores y San Fulgencio, para desecar el hoy extinto marjal oriolano y financiar 'pías fundaciones' en Motril y Murcia. Tras drenarlo, las tierras pasaron a los 'colonizadores' por 'censo enfiteútico' (arrendamiento de larga duración con derecho real -canon o censo- para el arrendador). Crevillent lo deglutió el 23 de enero de 1884, respetando el título de Villa Real.

A 6 kilómetros de Crevillent y con austera pero coqueta iglesia al santo titular, de 1735 (fiestas mayores el 26 de mayo), con fachada a la plaza con fuente-estanque del Cardenal Belluga, San Felipe Neri constituye un diminuto remanso agrario que si en 1970 anotaba 410 habitantes, en 2020 asentaba 446 almas. Viviendas de una, dos o tres alturas, relajantes plazas, palmeras y mucho sol. Y a cinco minutos en coche, 307 personas arraigan en el casi mellizo El Realengo, diseñado en 1950 a tiralíneas por el arquitecto José Luis Fernández del Amo (1914-1995) y construido entre 1957 y 1961 con idénticas intenciones de colonización agraria.

Bienvenidos al Crevillent rural: acequias para regar y azarbes para el sobrante dotan a la zona de un sistema circulatorio que bombea en parte, en plena depresión Segura-Vinalopó, desde un contiguo corazón acuoso.

El humedal que casi secan

Crevillent y Elche comparten la mayor parte del humedal (que también orillan San Fulgencio, Dolores y Catral) de El Hondo: 2.430 hectáreas sobrevoladas por avocetas, cigüeñas, flamencos, fochas, garzas, garcetas y garcillas. Hay nutrias (se ceban con la invasora carpa común), más anguilas, camarones de agua dulce, fartets o mújoles viviendo entre tanto predador con o sin plumas.

Estas aguas custodiadas por carrizos, juncos, alcolechas (saladillas), salicornias y sosas (hierbas pendejeras), Zona Especial de Protección para las Aves (1990) y Parque Natural (1994), fueron charcas naturales unidas a dos embalses de Riegos de Levante, con aguas del Segura, testimonio de los pretéritos y sucesivos golfo y albufera de Elche. Primero los romanos y luego especialmente los árabes las aterraron. La marisma se convertirá en El Hondo, según el agua salobre endulzaba su ánima.

Entre los siglos XIII y XVIII creará el contingente agrario la feraz huerta, en la que crecen algarrobos, almendros, cítricos, higueras, hortalizas o viñedos. Sobrevivió el humedal, eso sí, al higienismo defendido, entre otros, por Cavanilles (1745-1804), que veía en estos remansos hídricos insalubres nidos de mosquitos, pura fuente de enfermedades. Desde 1979 comienza a configurarse, añadiendo terrenos con intenciones cinegéticas y piscícolas, El Hondo tal y como lo conocemos hoy. Bien hallados en el Crevillent reserva biológica.

Entre parques, plazas y museos

Tierras donde consideran forastero a quien no habla valenciano, quizá explique su espíritu la peculiar orografía, casi anfiteatro a las faldas de la sierra de Crevillent (Fundus Caruillianus: propiedad de Carvili), frontera natural de pinos, arbustos y esparto entre el valle del Vinalopó, la cuenca del Segura y la amplia llanura litoral al este.

La ciudad actual, con la mayor parte de los 29.536 habitantes censados en 2020 en el municipio, resulta menos cosmopolita que Elche pero muy urbanita, cuyo casco histórico conserva intrincado trazado agareno. Nació en el paleolítico superior, unos 20.000 años atrás; la asientan los íberos, la urbanizan los árabes y la promociona la artesanía del esparto y del junco, transformada en industria alfombrera desde 1920: la Unión Nacional de Fabricantes de Alfombras, Moquetas, Revestimientos de Industrias Afines y Auxiliares (Unifam) se crea aquí en 1977.

Las necesidades laborales generarán barrios como las viviendas-cueva, desde el XVIII, por la parte alta del casco urbano y, vaya, en trance de desaparecer. La alfombra también atrajo a un importante número de población marroquí, cuyos comercios salpimentan la urbe, como en la carretera N-330, concatenación de avenidas al cruzar la ciudad. Aparte, al pasado muslime se lo rememora con los edificios arabizantes que bordean la plaza dedicada al eminente cirujano crevillentí Mohamed al Shafra (aproximadamente 1270-1360).

Bien, llegados al Crevillent urbano. Antes de las avenidas, los paseos (como La Rambla, con obelisco de cristal azul, popularmente 'el pirulí del poble', del pueblo) y parques (Parc Nou, con el Museu Arqueològic, construcción neocasticista de 1927), Crevillent abrazó la calle San Francisco. Aún la saluda la Torre de la Iglesia Vieja de Nuestra Señora de Belén (XVI: su reloj organizaba los riegos), anexa al mercado central. La Nueva (1829, la más grande de la diócesis Orihuela-Alicante) está cerca; a sus espaldas, el museo de la Semana Santa y el del imaginero Mariano Benlliure (1862-1947); también al pintor Julio Quesada Guilabert (1918-2009), en la sede de la Cooperativa Eléctrica Benéfica San Francisco de Asís.

Despedida con mondongos, pinos y agua

Vayamos de conmemoraciones y gastronomía: con 'pa torrat' (pan tostado), bacalao, ajos al horno y habas tiernas para amaneceres semanasanteros; 'arròs amb pota i mondongo' (pata y tripa de ternera, antaño de cordero) por San Cayetano; en septiembre, Santo Ángel de la Guarda (desde el XIX), picoteemos una impresionante carta de arroces y hervidos, o 'tomatetes seques' (tomates secos a la plancha o fritos); y en octubre, durante las patronales (San Francisco de Asís, desde 2017 de Interés Turístico Internacional), de postre 'tonyetes' (toñas dulces) y autóctonos helados.

Viajemos al Parque de Montaña San Cayetano (pinares y sotobosque mediterráneo); al paraje de la Penya (Peña) Negra (con vestigios de la Edad de Bronce); o al embalse de Crevillent: 108 hectáreas diseñadas por Alfonso Botía para saciar al agro crevillentino gracias al Trasvase Tajo-Segura. Bienvenidos somos en Crevillent.

Salir por Aquí®

Nº9 - Junio de 2021

AQUÍ®
Medios de Comunicación

Revista mensual de ocio y cultura de la provincia de Alicante

Joaquín Reyes

'Festejen la broma', una divertida amalgama de chorradas

...y la más amplia agenda de eventos

«Como sociedad hemos superado ciertos chistes y bromas»

Joaquín Reyes presenta el 12 de junio en Elche su nuevo espectáculo 'Festejen la broma', para el que ha preparado una amalgama de chorradas

Joaquín Reyes (Albacete, 1974) es un dibujante, guionista, actor y cómico español. Se ha consagrado como un referente en el panorama del humor internacional de habla hispana por tener un estilo y un sello personal único en el mundo del humor.

Se dio a conocer en 2001, haciendo monólogos en el programa 'Nuevos cómicos', y en 2002 se unió a Ernesto Sevilla y Raúl Cimas formando el grupo conocido como el 'Trío de Albacete'. Desde entonces es conocido por sus numerosas parodias e imitaciones y sus capacidades creativas e imaginativas.

El humor absurdo y surrealista forma parte de tu marca personal. ¿Cómo se fraguó? ¿Cuáles han sido tus mayores referentes?

Se fraguó cuando empezamos a hacer humor, no había nada planeado y hacíamos lo que nos apetecía. Nuestros referentes son los Monty Python, Gila, Faemino y Cansado, José Luis Cuerda y su película 'Amanece que no es poco'...

Todo eso formaba parte de nuestro universo, era lo que nos inspiraba y se notaba en lo que hacíamos. En el caso de José Luis Cuerda, esa mezcla de costumbrismo y absurdo, que tanto nos gustaba, luego se vio reflejada en 'La hora chanante', por ejemplo.

Junto a los manchegos Ernesto Sevilla o Raúl Cimas, entre otros, formáis parte de una nueva corriente humorística. ¿Cómo te gustaría que se hablara de ti en los libros de historia?

Bueno, ya con que se hable... -risas-. Nosotros continuamos una corriente de humor manchego, muy reconocible en José Luis Cuerda, Millán Salcedo, José Mota y algunas comedias de Pedro Almodóvar, donde también se ven esos rasgos.

Hemos seguido con esa tradición y lo que nosotros estamos aportando ya se verá. Nos hemos hecho hueco, por una cuestión más de cantidad que de calidad. Al ser tantos manchegos ha llamado la atención de la gente.

¿Te consideras un 'viejuno' en el mundo de la comedia?

Llevo ya más de veinte años, pero sigo pensando en mí como alguien joven. No en alguien que está empezando, evidentemente soy un señor para mucha gente. Es una cuestión de ilusión; si sigues teniendo ilusión no puedes considerarte un 'viejuno'.

Tu faceta televisiva es cada vez más amplia, desde Muchachada Nui, Torres y Reyes, Late Motiv, El Intermedio, Feis to Feis o Cero en Historia. ¿Es el formato que más te ha apetecido en los últimos años?

He vivido diferentes etapas de la televisión, cómo ha ido cambiando y ahora mismo cómo se encuentra con las nuevas plataformas. Es mi medio favorito, sin duda, porque crecí viendo mucha tele y cuando tuve oportunidad de trabajar en ella me hizo mucha ilusión. Es un medio donde puedo desarrollar bastantes facetas. He podido hacer entretenimiento o ficción. Cuando me han llamado para hacer cine me he sentido como un intruso.

Precisamente son frecuentes tus incursiones en el mundo del cine. ¿En qué registros te encuentras más cómodo? ¿Qué papel no harías jamás?

La comedia es mi género predilecto. Hay algunos papeles que no sabría cómo abordar. Me gusta hacer comedia y es con lo que me siento más cómodo, no pretendo hacer mucho más. No me veo haciendo un drama ni tampoco creo que el público me aceptara en ese registro. Con la edad vas ganando matices, a lo mejor cuando sea mayor puedo hacer unos dramones impresionantes, quien sabe -risas-.

¿Dónde están los límites del humor? ¿Hay un exceso de sensibilidad social?

Creo que hay canales donde expresar tu indignación, que antes no había. Como sociedad hemos evolucionado y superado ciertos chistes y bromas. Otra cosa es que la crítica muchas veces no se exprese de la mejor manera.

No creo que vivamos en una sociedad más sensible ni en peor situación como cómicos. Se puede hacer humor de todo, pero el punto de vista hace que el chiste sea de una manera u otra. Cuando haces humor siempre ofendes a alguien: si ofendes a las personas que querías ofender no hay ningún problema y si ofendes a las personas que no querías quizás tengas que revisar tus chistes.

Has ideado a grandes personajes como Enjuto Mojamuto o Super Ñoño. ¿Cuál sería el personaje que describiría estos tiempos?

A lo mejor estaba describiendo lo que iba a ser nuestro futuro, gente que no sale de su casa, de su habitación, de su zona de confort. Enjuto Mojamuto es un personaje muy actual pero, por otra parte, estamos viendo que la gente está deseando celebrar y festejar.

No creo que vayamos a cambiar mucho en ese sentido, nos han tenido que obligar a estar en casa. Enjuto refleja una sociedad que a veces está muy aislada y que conoce las cosas a través de las pantallas. Hay una generación que comparte ciertos rasgos con él.

¿En qué te ha cambiado la pandemia?

Yo creo que como a todos, en valorar cosas que antes dábamos por supuestas, poder celebrar con la gente que quieres... Me gustaría pensar que como sociedad vamos a mejorar algunos aspectos y seremos más solidarios, por ejemplo, con la gente más vulnerable. Ya lo veremos.

En Elche presentarás tu nuevo espectáculo 'Festejen la broma', ¿qué nos puedes adelantar del mismo?

Es un espectáculo de stand up comedy. Un monólogo es lo que articula el show. El material es nuevo porque jubilé monólogos antiguos, shows en Netflix y he escrito cosas nuevas. Tenía muchas ganas de escribir material actual, porque veía que había cambiado y no podía seguir haciendo monólogos que había escrito quince o veinte años atrás.

En 'Festejen la broma' al final hay una sorpresa: saco un muñeco que comparte conmigo la última parte del show. Es la vuelta a un formato, el monólogo, con el que empecé la comedia.

¿Qué proyectos futuros oteas en el horizonte?

Acabo de terminar una novela y estoy revisando el texto con mi editora. Saldrá en otoño y me hace mucha ilusión. Soy muy lector y se trata de una incursión en un género que me entusiasma y que la pandemia, al estar encerrado, me ayudó a terminarla y es uno de mis proyectos futuros.

Carlos Guinea

Joaquín Reyes / Cómico

«La televisión es mi medio favorito»

«No me veo haciendo un drama»

agenda cultural

JUNIO 2021

Carmen San José

L = lunes, M = martes, X = miércoles, J = jueves, V = viernes, S = sábado y D = domingo.

EXPOSICIONES

1/15 PASIÓN DESORDENADA

Exposición con cerca de 80 imágenes tomadas en los años 60 por Francisco Pérez Bayona, 'Quico, el Fotógrafo', en las que se reflejan aspectos de la vida cotidiana del Benidorm de la época y sus gentes, así como del 'boom' turístico.

Museo Boca del Calvari (c/ Tomás Ortuño).

M a D: 9 a 20 h

BENIDORM

1/23 #PHOTOCLOT

La exposición recorre, con más de 200 imágenes, la vida en el Paraje Natural Municipal del Clot de Galvany durante la época otoñal. Esta muestra nace de un concurso de fotografía y está dedicado a inmortalizar la belleza de este parque natural.

Museo Puçol (partida de Puçol, 8).

L a V: 9 a 13:30 y 16 a 18 h, S y D: 11 a 14 h

ELCHE

1/28 ESCRITORES DE LUCES

Tras el parón del 2020, los Escritores de Luces de la Universidad de Alicante vuelven de nuevo en este año atípico a exponer sus trabajos fotográficos. La asociación ha querido, dadas las circunstancias, trabajar la fotografía desde un punto de vista interior.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).

L a V: 8 a 21:30 h

ALICANTE

1/29 3 SERIES FOTOGRÁFICAS DE JOSÉ CARLOS BERNABEU

Con esta triple muestra Benidorm sigue apostando por hacer de sus calles un gran museo al aire libre, acercando la cultura a la ciudadanía e integrándola en el paisaje urbano.

Así, en Ponent se concentran las 16 instantáneas que componen la serie de temática urbana del fotógrafo alicantino. La serie industrial y sus 14 fotografías pueden verse en Els Tolls, y las 10 imágenes de playa son las protagonistas de El Carrasco.

Espais d'Art Urbà de: Ponent (parterres del Pº de Poniente), Els Tolls (c/ Inglaterra esquina c/ Austria) y El Carrasco (Glorieta El Carrasco).

BENIDORM

1/30 PRIMAVERA MUSICAL. LA MÚSICA VALENCIANA REVISCOLA

Recorrido por las dos últimas décadas de la música valenciana, donde descubriremos los grupos de música, artistas y canciones. Además, pasará por el arte gráfico, literatura, festivales, ámbito familiar, publicaciones periódicas y vínculo con los estudiantes.

UA –sala Aifos– edificio III de Filosofía y Letras (ctra. San Vicente del Raspeig).

L a J: 9 a 14 y 16 a 19 h, V: 9 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/30 HETERODÓXIA

Esta exposición surge del Curso Tutorial de Fotografía que llevó a cabo Xavier Mollà en 2018 con un grupo de alumnos aficionados a la fotografía. Durante año y medio les acompañó en el proceso de búsqueda de su identidad como fotógrafos. El resultado es esta exposición que refleja las diferentes perspectivas de cada uno de ellos.

Centre Ovidi Montllor (c/ Vistabella, 8).

L a V: 18 a 21 h

ALCOY

SENTOGRAFIES

La muestra es un homenaje al recientemente fallecido pintor Vicent Masià Mengual, más conocido como Sento Masià, llevado a cabo por artistas que conocieron y trabajaron con el pintor. La exposición refleja la mirada política y transgresora de Masià, además de reunir gran parte del que es ahora su legado artístico.

Casa de Cultura (avda. Pais Valencià, 1).

L a V: 9 a 14 y 16 a 20:30 h, S: 9:30 a 14 h

ALCOY

LA CÀMERA I LA VIDA

Homenaje al fotógrafo valenciano Francesc Jarqu. En ella se puede ver una recopilación de más de 200 fotografías originales, que reflejan la cotidianidad de la España de los años 70, el mundo rural y las diferentes festividades de los pueblos.

Llotja de Sant Jordi (pza. España).

M a S: 11:30 a 13:30 y 17:30 a 20:30 h, D: 11:30 a 13:30 h

ALCOY

1/30 MARIOLA, EJE DE CULTURA

Este año la Capitalidad Cultural Valenciana ha recaído en Bocairent y Alcoy, dos poblaciones vecinas unidas por la Sierra Mariola, por la tradición industrial y por el fuerte arraigo de la valencianía cultural. Esto ha abierto la puerta a reunirlas en una exposición itinerante hecha, también, a partir de pinceladas del patrimonio, la naturaleza, la fiesta y la tradición.

Fundación Mutua Levante (pza. de España, 16).

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h

ALCOY

LES RODES DE LA MEMÒRIA

La exposición recoge una muestra del trabajo realizado en los últimos años por el artista alicantino Ramón Pérez Carrió, con un recorrido integrado por dos series de obras inspiradas en la obra de Ramon Llull y en la de otros filósofos platónicos.

MUA –sala El Cool- (ctra. San Vicente del Raspeig).

L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

destacamos

EXPOSICIONES

1/30 GALAXIA HUNG

BENIDORM

Catorce esculturas de colores brillantes inspiradas en la cultura y en la vida cotidiana de Taiwan. La muestra exhibirá cuatro esculturas en la plaza de la Hispanidad, dos en la calle Gambo, seis en la avenida del Mediterráneo y dos en la plaza de Sus Majestades los Reyes de España, frente al ayuntamiento.

Pza. de la Hispanidad, c/ Gambo, avda. del Mediterráneo y pza. de Sus Majestades los Reyes de España.

1/30 ALQUIMIA VEGETAL

Trabajo de investigación que desarrolla desde hace varios años Pilar Sala, con las plantas de su entorno.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

L a V: 8 a 21:30 h

ALICANTE

AL HILO DE LA MEMORIA

La nueva muestra de Perceval Graells ha hecho un recorrido importante conceptual y estéticamente, el cual ha llevado a la autora a volver a su esencia, un sincretismo gestual originario que se da como consecuencia de la exploración de una vía estética alternativa.

Fundación Mutua Levante.

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h

ALCOY

CORPOGRAFÍAS. EL CUERPO EN LA COLECCIÓN DEL MUA

17 artistas a través de múltiples técnicas, que van desde la fotografía analógica o el dibujo digital, al grabado, la pintura, la escultura, el hilado, el vídeo o la animación, nos ofrecen 17 miradas donde el cuerpo imaginado, fragmentado, simbólico, diverso, construido, herido, migrante... se convierte en vehículo para el autoconocimiento, la reivindicación, el respeto y/o la integración social.

MUA –sala Arcadi Blasco-.

L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

1/30 ARQUITECTURA Y PAISAJE: MIRADAS AL TERRITORIO

La exposición está integrada por una serie de paneles sobre los que se proyectan distintas miradas sobre el paisaje, atendiendo a diversas disciplinas. Seis proyectores dan movimiento a estas imágenes y se completan con un séptimo para citas bibliográficas de autores que hablan sobre paisaje.

Estación Científica Font Roja Natura de la UA (ctra. Font Roja).

L a D: 9:30 a 14 h

ALCOY

MENJARS DE LA TERRA. LEGADO GASTRONÓMICO DE GONZÁLEZ POMATA

Evolución de la gastronomía de la provincia de Alicante a través de la obra del reportero Antonio González Pomata.

Sala de Exposiciones de la Fundación Mediterráneo (avda. Ramón y Cajal, 5).

J a V: 17 a 20 h, S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

ALICANTE

1/30 CRONOGRAFÍAS

Esta exposición está compuesta por piezas pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, digitales e instalaciones. Reúne los trabajos de artistas procedentes de diferentes puntos de nuestro país, muchos de los cuales han forjado una sólida trayectoria nacional e internacional, llegando incluso a representar el arte contemporáneo español más allá de nuestras fronteras.

IVAM Cada (c/ Rigoberto Albors, 8).

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

ALCOY

MÚSICA

5 sábado ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Con Pallavi Mahidhara (piano) y Daniel Abad Casanova (director).

ADDA (paseo Campoamor).
Entradas: 10 €

19 h

ALICANTE

PEP GIMENO 'BOTIFARRA'

Teatro Calderón (pza. de España, 14).
Entrada: Confirmar precio.

19:30 h

ALCOY

SIDONIE

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 17 €

20 h

ORIHUELA

6 domingo RAFAEL RIQUENI (guitarra flamenca)

ADDA.
Entradas: 20 €

21:15 h

ALICANTE

9 miércoles CONCIERTO DE PRIMAVERA

Por la Coral de la UA.

UA –Paraninfo- (ctra. San Vicente del Raspeig).
Entrada con invitación.

19 h

SAN VICENTE DEL RASPEIG

10 jueves CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada con invitación.

11 h

ALICANTE

10/11 ESSENTIA RAVEL

ADDA-Simfònica, con Iván Martín (piano) y Josep Vicent (director titular).

ADDA.
Entradas: 30 a 40 €

20 h

ALICANTE

11 viernes ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Con Pallavi Mahidhara (piano) y Daniel Abad Casanova (director).

Restaurantes recomendados en la provincia de Alicante

Carnes y arroces de primera calidad para los paladares más exigentes.

EL GRANO DE ORO
ASADOR & ARROCERÍA

965 487 542
Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos 03340 Albatera - Alicante.
/ArroceriaElGranodeOro/
/elgranodeoroasadoryarroceria
www.restauranteelgranodeoro.es

RESTAURANTE
LA HERRADURA
PASSION POR LA COCINA

Prolongación Avda. del Mar, s/n - Los Montesinos (Alicante)
(Junto a Gasolinera Repsol)
restaurantelaherradura.com 966 721 078 tripadvisor 2020 Winner

DISFRUTA DE ESTA NUEVA
EXPERIENCIA GASTRONÓMICA
de miércoles a sábados de 13:30 a 15:30 y de 21:00 a 23:00

RESERVA OBLIGATORIA: info@lulabyauroratorres.com

Teatro Calderón.
Entrada: 20 a 25 €

19:30 h
ALCOY

12 sábado — EL ÚLTIMO TRIBUTO

Concierto homenaje a El último de la Fila.

Palau d'Altea (c/ de Alcoy, 18).
Entrada: 20 €

20:30 h
ALTEA

18/19 — CELEBRACIÓN

ADDA-Simfònica, con Claudio Constantini (bandoneón), Ginesa Ortega (cantaora), David Romero (bailaor) y Josep Vicent (director titular).

ADDA.
Entradas: 30 a 40 €

20 h
ALICANTE

19 sábado — ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Concierto Mozart-Mendelssohn.

Auditorio (partida de la Loma).
Entradas: 10 a 25 €

19 h
TORREVIEJA

TEATRO

1 martes — FUENTEOVEJUNA 2040

Por el Aula de Teatro de la UA.

UA –Paraninfo- (ctra. San Vicente del Raspeig).
Entrada con invitación.

19 h
SAN VICENTE DEL RASPEIG

2 miércoles — TORNEO DE DRAMATÚRGIA

Ocho dramaturg@s de la Comunidad Valenciana se enfrentan por parejas mediante dos textos de treinta minutos leídos por dos actores/actrices profesionales en un ring de boxeo. El público es quién votará la obra vencedora de un emocionante torneo con cuartos de final, semifinales y una gran final.

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada con invitación.

19 h
ALICANTE

4 viernes — LOS REMEDIOS

Los Remedios es un barrio de Sevilla construido en los años 50. En Los Remedios, dos amigos de la infancia se juntan para tratar de entenderse a base de representarse: a ellos mismos, a las personas que marcaron su desarrollo, al contexto social que forjó su identidad.

Teatro Arniches.
Entrada: 15 €

20 h
ALICANTE

5 sábado — HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE

FEM Plural - II Festival de música, literatura, teatro, humor y pensamiento feminista.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payà, 18).

20 h
PETRER

8 martes — LA MARQUESA ROSALINDA

Por el Aula de Teatro de la Universidad Permanente.

UA –Paraninfo-.
Entrada con invitación.

19 h
SAN VICENTE DEL RASPEIG

11 viernes — COMO GUSTÉIS

Una de las comedias más famosas de William Shakespeare. Ésta es la historia de Rosalinda, desterrada de la corte, que se adentra en el maravilloso bosque de Arden disfrazada de hombre. Es una historia de amor en sus muy distintas formas, de liberación y de lo que la libertad te ofrece.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €

20 h
ALICANTE

11 viernes — DOS DAMAS O NO DOS DAMAS (musical)

Una Diva de la canción, alcohólica, caótica y eclipsada pretende hacer una gira mundial con una tímida, aunque brillante pianista que no es lo que parece. Estas artistas nos ofrecerán un concierto donde la canción francesa, el cabaret alemán, el pop y el jazz se fusionarán en un cóctel de fuertes emociones

Teatro Arniches.
Entrada: 12 €

20 h
ALICANTE

12 sábado — MI MIQUIÑO DEL ALMA

Recital dedicado a Emilia Pardo Bazán entorno a las cartas de Benito Pérez Galdós en el centenario (1851-1921).

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 12 €

20 h
ELDA

19 sábado — BUENAS NOCHES, SEÑOR DON SIMÓN (zarzuela)

Recital.

Teatro Castelar.
Entrada con invitación.

19 h
ELDA

INFANTIL

5 sábado — EL MARAVILLOSO VIAJE DE LEA (en valenciano) (musical)

Un viaje que explora las motivaciones de cualquier niñ@, y que nos traslada al universo interior e imaginario de una niña de cinco años, en un único e irrepetible viaje veraniego en caravana, con sus dos madres, hacia la Playa de las Langostas.

Teatro Arniches (avda. Aguilera, 1).
Entrada: Adultos: 6 € / Niñ@: 4 €

19 h

ALICANTE

6 domingo — EL MARAVILLOSO VIAJE DE LEA (en valenciano) (musical)

(Ver sinopsis día 5).

Centro Cultural de Altea la Vella (ctra. de Callosa, 37B).
Entrada libre.

17 h

ALTEA

11/12 — EL BRUJITO DE GULUGÚ (títeres)

En un pueblo muy lejano vive un brujo al que todos llaman El Brujito de Gulugú. Hace muchos años que intenta realizar el hechizo perfecto, pero no le sale.

Quiere convertir en cualquier cosa a las cosas; pero no cualquier cosa, sino las cosas que él desea. Para esto necesita un elemento que solo tiene María Elena, que junto a su novio Antonio visitan la colina del castillo del Brujo para ver la Luna.

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).
Entradas: 6,50 €

18 h

ELCHE

12 sábado — PAÜRA (teatro)

Espectáculo de humor donde le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica con música en directo.

Teatro Arniches.
Entrada: Adultos: 12 € / Niñ@: 4 €

19 h

ALICANTE

27 domingo — EL VIAJE (teatro)

Basado en el cuento de Los tres cerditos.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 5 €

18 h

ELDA

CINE

2 miércoles — HERE COMES THE SUN (cinefórum)

Visionado documental y posterior coloquio.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ALICANTE

8 martes — BIENVENIDO, MISTER MARSHALL

Centenario Berlanga.
(1953) Proyección y debate.

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

9 miércoles — EL VERDUGO

Centenario Berlanga.
(1963). Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

15 martes — LA ESCOPETA NACIONAL

Centenario Berlanga.
(1978) Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

16 miércoles — LA VAQUILLA

Centenario Berlanga.
(1985). Proyección y debate.

Fundación Paurides.
Entrada libre hasta completar aforo.

19 h

ELDA

HUMOR

4 viernes — INFARTO ¡NO VAYAS A LA LUZ!

Dicen que un instante antes de morir ves la película de tu propia vida. Pero Santi Rodríguez ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre la suya, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 14 a 18 €

20:30 h

ALICANTE

5 sábado — EL SENTIDO DEL HUMOR. DOS TONTOS Y YO

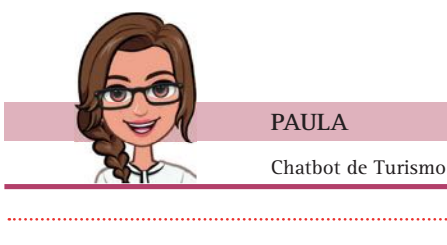
Tres grandes cómicos se reúnen sobre un escenario para analizar, desde su peculiar punto de vista, el sentido del humor. Al no haber podido congregar con esta triste premisa a tres grandes cómicos, se ha contratado a Florentino Fernández (Flo), José Mota y Santiago Segura, también conocidos entre ciertos sectores del público como Krispín Klander, La viejalvisillo y Torrente.

Auditorio (partida de la Loma).
Entradas: 25 a 35 €

19 y 22 h

TORREVIEJA

6 domingo — FESTEJEN LA BROMA



Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor. Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 18 a 25 €

20 h

ELCHE

13 domingo — DAVID GUAPO

Con su nuevo espectáculo #quenonosfrunjanlafiestaII.

Muelle 12 (Muelle de Levante, 27).
Entrada: 20 €

22 h

ALICANTE

OTROS

4 viernes — VIDEOCREACIÓN ANDÉN 21

El proyecto consiste en una pieza audiovisual acompañada por una escenografía que se inspira en los aspectos más característicos de las estaciones ferroviarias. Esta pieza narra diferentes situaciones cotidianas, concebidas en el andén de una estación ficticia situada en la plaza del Agua.

Plaza del Agua.
Entrada libre.

22:30 h

ALTEA

6 domingo — D'UNA SET ANTIGA

FEM Plural - II Festival de música, literatura, teatro, humor y pensamiento feminista. Espectáculo poético-musical de Begonya Pozo.

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5A).

12:30 h

PETRER

6 domingo — EN BLANCO Y NEGRO (CHARLOT, EL GENIO) (danza)

Espectáculo que hace un recorrido por la vida del gran Charles Chaplin. Un show lleno de música, danza, teatro y canto, con el mensaje actualísimo de este gran genio del drama y la comedia que revolucionó el cine: Charlot.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 11 a 12 €

19 h

ELCHE

destacamos

OTROS

16/18 — I FORO INTERNACIONAL CIUDADES Y TURISMO SOSTENIBLE 5.0

ALICANTE

Organizado de manera conjunta por Distrito Digital Comunitat Valenciana y la plataforma de sostenibilidad e innovación Connect Clean, reunirá a una selección de expertos en transformación sostenible, que contarán sus experiencias de éxito en sus firmas y ciudades de referencia, tanto españolas como francesas.

Presencial y Online.
Más información: https://distritodigitalcv.es/calendario/foro-ciudades-y-turismo-sostenible-5-0/

PAULA

Chatbot de Turismo Santa Pola

«Soy vuestro chatbot de turismo en Santa Pola»

Hola, me presento, me llamo Paula y soy vuestro chatbot de turismo en Santa Pola. Estoy aquí gracias al concejal de Turismo, Julio Miguel Baeza, y mis seis compañeras del área de Turismo.

Nací el año pasado, gracias a la colaboración de Invattur y la empresa Semantic Bots, y mi propósito es ser un sistema inclusivo de inteligencia artificial que ayude a reducir la brecha digital y a cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Mi interés es ofreceros desde la web de turismo toda la información de los eventos y recursos turísticos que tienen lugar en Santa Pola, y también facilitar la información a las personas con discapacidad visual. Estoy preparada para responder con eficacia y prontitud a las preguntas de todos los usuarios de la web de turismo, de forma ininterrumpida las 24 horas del día y los siete días de la semana, utilizando un lenguaje natural.

Además no solo quiero informar en castellano, por eso estoy aprendiendo a comunicarme en inglés y valenciano.

Soy multifuncional, ya que también respondo a preguntas y ofrezco información de eventos y actividades en el canal de comunicación TELEGRAM, desde la cuenta **SantaPolaTurismoBot**, porque quiero llegar cada vez a mayor número de usuarios.

Fui desarrollada con la plataforma tecnológica SayOBO de SemanticBots, y presentada en sociedad durante el Congreso Internacional de Accesibilidad en Destinos Inteligentes organizado por TUR4all, así como en la Feria Internacional de Destinos Inteligentes (FIDI) organizada en latinoamerica. También tengo el honor de servir de inspiración y referencia como ejemplo de chatbot inclusivo.

Sé que mis compañeras están muy orgullosas de que esté con ellas y de que las ayude a ofrecer Santa Pola como destino turístico inteligente, las gusta que me adapte a las necesidades de cada turista y que, a medida que me hacen nuevas preguntas, incremente mi base de conocimiento para ofrecer nuevas respuestas.

Si quieres contactar conmigo, puedes hacerlo desde la página principal de la web www.turismosantapola.es o desde su cuenta en Telegram SantaPolaTurismoBot.

«Estoy preparada para responder con eficacia y prontitud a las preguntas de todos los usuarios de la web de turismo»

«En Reino Unido saben que la Comunitat tiene los indicadores para ser región 'verde'»

El máximo responsable del turismo valenciano anticipa un "buen verano" para el sector

Herick Campos
Director General de Turisme Comunitat Valenciana

Con la llegada del mes de junio, el termómetro comienza a registrar sus valores máximos y eso siempre ha sido sinónimo de la llegada en masa de turistas ávidos de sol, playa, descanso y, en definitiva, todo lo relacionado con el edonista disfrute vacacional que ofrece la Comunidad Valenciana.

El de 2021 será, además, el verano del inicio de la recuperación. Así al menos lo esperan los empresarios del sector y lo vaticina Herick Campos, director general de Turisme Comunitat Valenciana.

Sé que acaba de volver de Fitur y hay mucho que contar al respecto, pero déjeme empezar por otra cuestión. ¿Cómo se explica que la Comunidad Valenciana no sea considerada como una región 'verde' a efectos del turismo británico?

Creo que es un punto de vista que tiene el Reino Unido que se une, además, a algo muy importante y es que desde el 1 de enero de este año ya no forma parte de la UE. Eso supone un cambio radical, y precisamente a efectos de la covid afecta a la valoración por regiones. En septiembre del pasado año la UE comenzó a aplicar ese criterio y Reino Unido todavía estaba en Europa.

Es algo que ya sabíamos. El problema ha sido alguna comunidad autónoma que en función de su libertad ha condicionado la libertad de los demás. Ya sabíamos que se podía dar el caso de una valoración global para toda España o, como mínimo, de la España peninsular.

¿Y qué están haciendo para corregir esa cuestión?

El president Puig tuvo una reunión para trabajar con la Embajada y reforzar el trabajo que ya está haciendo el Gobierno de España, en la que hemos vuelto a evidenciar que tenemos las cifras adecuadas.

Además, también se han puesto sobre la mesa algunos factores tan importantes como que el británico, cuando viene a la provincia de Alicante, tiene un recorrido muy corto. También les hemos mostrado el índice de vacunación que tenemos.

Antes es evidente que se refería a Madrid. ¿Cree que tanto ruido político de fondo puede perjudicar a la imagen exterior de la Comunidad Valenciana? Se lo pregunto porque el PP ha sido muy crítico con lo que, a su juicio, ha sido una política errática y deficitaria en la cuestión turística.

Creo que no. Considero que otros partidos deben valorar más lo que han hecho ellos en otras comunidades autónomas. El principal trabajo no era el del Gobierno de España, sino el que hemos hecho todos los valencianos junto a la Generalitat, que es ser un destino seguro.

Lo que tendrían que haber hecho es criticar menos. En su día pidieron abrir todo, pues menos mal que fuimos coherentes cerrando lo justo para tener unos indicadores que nos permitan hablar del verano y no de ver si tenemos suerte y en octubre puede venir alguien.

> «El problema ha sido alguna comunidad autónoma que, en función de su libertad, ha condicionado la libertad de los demás»

¿Qué les preocupa a los británicos?

Ellos valoran mucho la capacidad que tenemos como destino de hacer la trazabilidad de las cepas. Somos de las regiones de Europa con mayor capacidad en este sentido. Por ello, nosotros tenemos los valores para que nuestra región esté en 'verde' y, por lo tanto, nuestro empeño es que seamos valorados como región.

Creo que la Embajada sabe que somos una zona segura y que trasladan esa realidad en sus informes al gobierno del Reino Unido, pero es una decisión que se debe tomar en Londres y están siendo muy conservadores en este aspecto.

Ahora se plantea un problema de planificación. Con los británicos sin fecha concreta para tener la libertad absoluta para viajar a la Comunidad Valenciana, y sin perderlos de vista, es imperativo atraer otros mercados. ¿Cómo están conjugando esa ecuación?

En este sentido nuestro mercado principal siempre ha sido el nacional y, en concreto, el autonómico. Vamos a seguir trabajando todos esos mercados, y a nivel internacional estamos trabajando zonas que nos han funcionado muy bien como la alemana o la francesa.

El año pasado fuimos la comunidad autónoma que menos cuota de mercado internacional perdió en toda España. Así pues, tenemos que retomar esa diversificación que se había iniciado y, sobre todo, pensar más allá del verano. Trabajar ya para el otoño y el invierno.

¿Incluye en ello al IMSERSO?

Por supuesto. Según el Ministerio estará operativo en octubre y es algo muy deseable porque, ahora más que nunca, nos puede ayudar a salvar el otoño, el invierno y hasta la próxima primavera.

No es el primer responsable turístico al que oigo insistir mucho en el otoño y el invierno. ¿Quiere esto decir que se han resignado a que vamos a tener un mal verano?

No, todo lo contrario. El verano va a ser mucho mejor que el del año pasado, pero nuestro objetivo es que ciertos destinos, que ya habían conseguido algo tan difícil como es la desestacionalización, puedan seguir en esa línea.

La provincia de Alicante ha adelantado mucho en lo que a los DTI respecta. ¿Se ha aprovechado bien este tiempo de parón receptor para dar más pasos de los que se podrían haber dado sin él?

Creo que sí. Destinos que ya tenían una diferenciación como l'Alfàs del Pi con el tema del turismo de salud y bienestar se han reforzado mucho. Hay que agradecer que tanto el sector como los destinos han trabajado con la vista puesta en el futuro de esas empresas. Son claros ejemplos de que hemos sabido reforzar unos productos frente a otros que puede que vayan a pasarlo peor en el corto plazo.

Nicolás Van Looy

> «Según el Ministerio, el IMSERSO estará operativo en octubre»

¿Qué pasó con la 'ley Garzón'?

Los anuncios de las casas de juegos se ven más que nunca

Jorge Espí Llopis y
María Teresa Durán Azurduy.
Abogados

Teóricamente esta ley nació para endurecer los controles de acceso a los locales y estableció restricciones en la apertura de salones, la prohibición de publicidad y el refuerzo de los programas de prevención de la ludopatía. Pero la verdad es que desde su aprobación poco hemos sabido de esta ley y menos del ministro que la anuncio a bombo y platillo.

Avances que no han llegado

Una de las principales novedades, fue la prohibición de abrir o ampliar locales de juego a menos de 300 metros a pie desde la puerta principal de los locales hasta la entrada de los centros educativos y de los que realicen actividades de ocio y tiempo libre principalmente para menores y jóvenes. Y la verdad es que sólo se cerraron por la covid y porque no había clases presenciales.

El primer borrador del real decreto se anunció por todo lo alto y así nos hicimos eco en AQUÍ Medios de Comunicación. Pero de la noche a la mañana se estudió, se analizó el problema y los técnicos del juego informaron al ministro de Consumo de la solución necesaria. Se veía con cierta objetividad, se establecían límites horarios importantes y suponía un gran avance.

Marcha atrás

Pero el ministro, que sólo es conocido por esto porque si pones el apellido en 'San Google' solo sale el exjuez, acto seguido retiro la propuesta y de momento se sacó de la chistera un proyecto totalmente diferente con una prohibición clara del juego privado, que nos parece bien, pero que dejo fuera justamente a los que más afectan a los ludópatas.

Y ese es el que presentó y mandó finalmente a Bruselas. Garzón dio marcha atrás y rectificó el decreto, que no tiene ningún equilibrio con el anterior. Porque esa variación, que es una verdadera incógnita, empezó con las excepciones de eventos deportivos o hípicos.

La prohibición se recoge en el artículo 23 y cuenta con excepciones como, entre otras, aquellas páginas web o aplicaciones cuya actividad principal sea ofrecer información sobre eventos deportivos o hípicos, que es justamente dónde más se enganchan los jóvenes.

Sin regulación de lo público

En este caso, según dice la norma, podrán habilitar una sección específica y diferenciada dedicada a la oferta de información sobre apuestas, siempre y cuando esa sección sea accesible desde la página de inicio a través de un único enlace de carácter informativo de dimensiones reducidas, cuente con mecanismos para evitar el acceso de menores de edad y difunda, de manera periódica, mensajes sobre juego seguro. Y es justamente en ese tipo de publicidad dónde los jóvenes entran en la ludopatía.

El Estado ha hecho una norma que solo afecta al resto, evitando entrar en lo que gestiona directamente. Por eso prohíbe la publicidad del juego privado un domingo a las 10 de la mañana, pero el juego del propio Estado puede emitir publicidad a cualquier hora y cualquier día. Es decir, se van a seguir viendo anuncios de los 'rasca' de la ONCE para población joven, quinielas que son apuestas deportivas, sorteos de Euromillones y de La Primitiva en cualquier horario.

Batalla judicial

A partir de ahí se empieza una batalla judicial que todavía está por resolverse, y es que recientemente el Tribunal Supremo ha rechazado suspender cautelarmente la entrada en vigor, el pasado 1 de mayo, de la ley del juego que regula la publicidad y las apuestas 'online'.

La sala III ha estimado que no procede acordar dicha suspensión porque "no concurre el presupuesto de que los daños y perjuicios causados por la entrada en vigor (...) sean de carácter irreversible" o puedan generar "situaciones de imposible o difícil reparación". A su juicio, "no resultaría complejo el resarcimiento de la situación jurídica anterior", si prospera el recurso, dado el carácter económico del perjuicio, que los afectados cifran en unos seis millones de euros.

Según los magistrados, todo ello "sin tener en cuenta que, como aduce el Abogado del Estado en su escrito de oposición, se trata de una disposición de carácter general de obligado cumplimiento para todos los afectados, cuya vigencia no puede ser cuestionada en función de otros intereses que no sean los de interés público".

Y el Real Decreto expone las razones de interés público que justifican la regulación del juego, como las de "reforzar la protección de los consumidores (...) para evitar una adicción a la actividad de juego no responsable, lo que determina un control más riguroso de la publicidad del juego según las características de los medios en que se produzcan, y obedece a razones imperiosas de interés general".

Entre la batalla legal y la desaparición del ministro, nos quedamos a la espera de que algún día se cumpla y dejemos de ver estos anuncios que hoy ocupan la gran pantalla a todas horas y todos los días.

Desde su aprobación poco hemos sabido de esta ley y menos del ministro que la anuncio a bombo y platillo

Al Ministro solo se le conoce por esta ley, que acto seguido retiró. Si pones Garzón en Google te sale el exjuez

La norma creada solo afecta al juego privado, no al público

ENTREVISTA> Carlos Mazón / Presidente de la Diputación de Alicante (Alicante, 8-abril-1974)

«Yo si fuera cualquier otra provincia española querría ser Alicante»

Carlos Mazón se muestra orgulloso de presidir la Diputación de una provincia tan singular y variada como la nuestra

ÁNGEL FERNÁNDEZ

Estamos cerca de la mitad del mandado y es un buen momento para hacer balance de lo que han dado de sí estos dos años tan complicados, ya que a los programas y proyectos se han sumado grandes imprevistos a sortear. También es la ocasión para hablar de previsiones mirando al futuro.

Tu trayectoria ha estado muy ligada al comercio y la industria, tanto en política como en la dirección de la Cámara de Comercio de Alicante.

Con la Cámara fue cuando dejé la política en la primera etapa y pasé a la actividad privada, y donde estuve trabajando diez años. Es importante que los políticos tengamos en la cabeza que esto es para un rato, no podemos vivir permanentemente de la política. No debemos perpetuarnos en los cargos.

Yo ahora he vuelto de la mano de Pablo Casado para dar lo mejor de mí mismo durante unos años, pero sin intención de perpetuarme en absoluto. Cuando acabe esta etapa yo volveré a la actividad privada. Es algo mucho más sano que estar toda la vida en política.

En estos momentos complicados tan necesitados de recuperar las empresas y el empleo, imagino que toda tu experiencia en comercio e industria te puede ayudar mucho en la toma de decisiones.

He tenido la suerte de poder trabajar en la actividad privada dando servicio y atendiendo tanto a micropymes, autónomos como a empresas de tamaño mediano e incluso alguna que otra grande. He visto lo importante que es para nuestra cohesión social, sanidad y servicios sociales que haya mucha gente trabajando.

«Es importante que los políticos tengamos en la cabeza que esto es para un rato, no debemos perpetuarnos en los cargos»

Es el tejido empresarial, de comercio y pymes quienes tiran del empleo. Esta correlación, sorprendentemente, hay algunos que todavía no la tienen tan clara como yo. Cuando he visto a tanta gente exponerse y arriesgarse deseando generar empleo y hacer más grande su aventura empresarial, la verdad es que he sentido con mucho orgullo ser de una provincia tan trabajadora e inquieta como la nuestra que cuando se apuesta por ella lo devuelve con mucha actividad y empleo.

Desde que fuiste investido como presidente de la Diputación han pasado dos años muy complicados, primero con la DANA, luego Gloria y ahora la pandemia... ¿En qué ha afectado a tu proyecto para la provincia?

Incluso ya el día de mi toma de posesión se estaba incendiando la sierra de Benejama. Luego vino la DANA y después se nos quemó y cayó la cubierta del aeropuerto de Alicante, por lo que los bomberos de la Diputación tuvieron que acudir para sofocar ese incendio.

Nada nos hacía imaginar que al acabar 2019 nos fuéramos a encontrar la pandemia tan tremenda que aún sufrimos. Son años muy duros, para todos nosotros, en los que estamos intentando aliviar y remontar en la medida de nuestras posibilidades.

Hemos tirado de los ahorros de una Diputación que ha estado bien saneada y gestionada durante estos años, pudiendo poner en marcha fondos extraordinarios que nadie más ha puesto encima de la mesa. Tanto para políticas sociales como para nuestros autónomos y profesionales. Además hemos sido la primera provincia de la Comunidad Valenciana que hemos bajado los impuestos.

Con estos fondos y ayudas extraordinarias, que hemos sacado por unanimidad, creo que estamos contribuyendo en todo lo que podemos a que esto salga hacia adelante. Hemos defendido a nuestros autónomos y hosteleros. Igualmente hemos generado una agenda social propia para los más desfavorecidos, porque los servicios sociales no llegan; así que los ayuntamientos, que son los que están a pie de pista, han tenido fondos especiales y una agenda social propia provincial.

En cualquier caso, ¿qué es lo que ha podido quedar pendiente por las circunstancias?

Hemos hecho mucho. El día tiene 24 horas y si uno las emplea bien pueden ponerse en marcha muchas cosas. Ahí está nuestro Plan Planifica, el mayor plan inversor de la historia de la Diputación para el futuro de las infraestructuras municipales en nuestra provincia.

También la apuesta por el Palacio de Congresos de Alicante o el estudio, que ya se está ultimando, para el Centro de Congresos de Elche que también es merecido. Ambos serán puestos en marcha de manera especial por la propia Diputación. Hay proyectos estratégicos como el Centro de Inteligencia Digital (CENID) para que Alicante se convierta definitivamente en una referencia de la tecnología.

Por tanto sí estamos desarrollando proyectos estratégicos de forma considerable, a pesar de las dificultades que afrontamos. Yo llevo directamente la política turística de la Diputación y estamos haciendo una labor muy buena manteniendo los niveles de promoción exterior mientras que toda esta pandemia nos está castigando.

«He vuelto de la mano de Pablo Casado para dar lo mejor de mí mismo durante unos años»

Hace unos días terminaba Fitur. ¿Cuál es la apuesta más inmediata de Costa Blanca con estas incertidumbres de vuelos, no vuelos y hoteles que aún no han abierto?

Pues exigirle al presidente del Gobierno de España que negocie por nosotros, porque es el único que lo puede hacer. Nosotros podemos levantar la voz, pero realmente el único que puede decirle al Reino Unido que no confine a los turistas británicos cuando vuelvan de la Costa Blanca y elimine las trabas es Pedro Sánchez.

Esto es lo más urgente. Nosotros hemos estado haciendo nuestros deberes durante meses, preparando un sinfín de atractivos que volvemos a enseñar y ofrecer al público nacional e internacional. Tenemos una apuesta que va mucho más allá del 'sol y playa' con una serie de eventos culturales y deportivos de primera magnitud.

Solamente las dos exposiciones que se van a hacer en el MARQ de los etruscos y los guerreros de Xian son de las más importantes de Europa. Además la Vuelta Ciclista a España estará en la provincia, el balonmano femenino viene con 'las guerreras', la Ocean Race Europe se celebrará de nuevo en Alicante... Son grandes imanes para poder decir que la Costa Blanca es un destino turístico de primerísima división.

«Estamos preparados como partido para cuando Ximo Puig quiera poner las elecciones»

Hay muchas reclamaciones relacionadas con el agua, la principal es la relativa al trasvase, algo vital para nuestra huerta. ¿Qué se espera en un futuro inmediato?

Llevamos dos años en los que el Gobierno va recortando mes a mes el trasvase; nosotros hemos estado trabajando sin fotos durante mucho tiempo alegando contra los planes de Cuenca, reuniendo a la mesa provincial del agua y poniendo en marcha los informes técnicos que demuestran que la verdadera defensa del medioambiente es defender el Tajo-Segura.

Y esto es así básicamente porque 44 millones de árboles dependen de este trasvase y porque la desalación como única alternativa supone un mayor coste energético, perjudica nuestro fondo marino e introduce productos y componentes mucho más perjudiciales que el agua del río a nuestros cítricos y hortalizas. Por lo tanto, defender al medioambiente es defender el trasvase Tajo-Segura, y hay que hacerlo a diario.

Entonces, ¿los acuerdos alcanzados en su día no se han cumplido?

No solamente no se están cumpliendo, sino que se están rebajando por estricto designo político. Los técnicos del Ministerio mes tras mes aconsejan una cantidad de trasvase, pero la ministra los va reduciendo porque viene a la Comunidad Valenciana y la Generalitat no se revuelve, simplemente dice que el trasvase es irrenunciable.

Claro, hasta ahí podríamos llegar. Pero... ¿en qué condiciones? ¿Con qué volumen? ¿Con qué frecuencia? Aquí está la clave del problema.

Esta es una provincia con muchísimos encantos y variedad, algo que es tan importante ¿complica la gestión desde la Diputación?

Yo creo que Alicante es muy singular dentro de España, ni mucho menos es una provincia monocolor. Ni siquiera en términos de idioma, porque no solo hablamos castellano y valenciano, aquí se habla más inglés que en ningún otro sitio de nuestro país por el gran número de residentes británicos que tenemos al igual que ruso, noruego, francés, etc.

«Pondremos en marcha el Palacio de Congresos de Alicante y se está ultimando el estudio para el Centro de Congresos de Elche»

Fotos: Rafa Iñesta.

Mucha gente no sabe que es la cuarta provincia más montañosa de España. También tenemos el corredor industrial del Vinalopó que es una fortaleza para todos nosotros con el mármol, el calzado, etc. Igual que una gastronomía muy pujante que hay que seguir apoyando. Además, la Vega Baja como la huerta de Europa y Elche como una capital económica excepcional. Luego está nuestra capital, la ciudad de Alicante, que se está centrando en un futuro digital. Y tenemos nuestras marinas y nuestras montañas.

Quizás para algunos sería más fácil de gestionar si esta provincia fuera monocolor, pero yo creo que nos da una riqueza extraordinaria con muchas capitales como puede ser Denia, Alcoy, Benidorm, Torrevieja, el eje Alicante-Elche, etc. Yo si fuera cualquier otra provincia española querría ser Alicante y tendría envidia de Alicante. Las singularidades dentro de nuestra provincia, lejos de ser una separación, siempre las he visto como una suma de riqueza. Para mí es un orgullo.

El PP gobierna la Diputación desde 1995, aunque ahora con Ciudadanos, un partido que está pasando por una situación complicada. ¿Cómo está ahora la convivencia?

Tanto Cs como el PP hemos puesto la Diputación por encima de la vida interna de nuestro partido. Lo hemos hecho así desde un principio y creo que nos ha ido muy bien. Nuestros proyectos son comunes y los dos diputados de Cs han puesto en marcha proyectos de infraestructuras y cultura muy importantes que son proyectos de todos, por encima de ruidos de partido y de otro tipo de reflexiones.

Es un proyecto que ha echado raíces y se está consolidando. Yo como presidente cuando despacho asuntos de estrategia o inversión, no me pongo a mirar si la persona de mi equipo de gobierno es del PP o Cs sino el contenido de lo que se va a hacer. Creo que se ha fortalecido mucho nuestro espacio de gobierno y que vamos a una segunda parte de la legislatura donde terminaremos de notar consecuencias y frutos de semillas muy bien plantadas durante estos dos años.

«Hay proyectos estratégicos como el CENID para que Alicante se convierta definitivamente en una referencia de la tecnología»

Ahora vienen las primarias para presidir el partido en la Comunidad Valenciana. Si eres el presidente del PPCV lo previsible es que también serás el candidato para las elecciones autonómicas, que son un poco antes de las municipales...

Bueno, pues ya veremos cuando las convoca Ximo Puig, que será en base a sus intereses. Nuestra obligación es estar preparados como partido, que ya lo estamos, para ofrecer la alternativa seria de cambio que necesita la Comunidad Valenciana. Porque todo el mundo sabe que solo se puede acometer el cambio desde la centralidad del PP.

Tenemos que ofrecer todo lo que estamos trabajando, no lo que vamos a prometer, sino lo que estamos ejecutando allá donde gobernamos. Cuando hablamos de revolución fiscal; de apuestas por las pequeñas empresas, comercio y autónomos... es lo mismo que estamos ejecutando. Cuando hablamos de defender la libertad de todos, es que es solo la Diputación de Alicante la que ha parado los pies a disposiciones catalanistas que son copias del modelo catalán promovidas por Compromís.

¿Cómo afrontas este próximo congreso del PP con tu candidatura?

Pues con muchas ganas no ya de que ocurra, sino de que pase. En realidad la vida de los partidos políticos no es muy interesante. No creo que a nadie le interese demasiado quien acabe siendo el secretario de sanidad del comité, por ejemplo, sino que lo que interesa a la gente es lo que el PP quiere hacer con la sanidad de la Comunidad Valenciana.

Es decir, nuestro plan de choque para reducir las listas de espera, nuestro proyecto de refuerzo para la atención primaria que se está desmantelando desde el Consell, nuestra capacidad para mejorar la eficiencia sin prejuicios y no desmantelando sistemas de colaboración público-privada que funcionan como el hospital de Torrevieja, etc. Yo creo que esto es verdaderamente lo importante.

«La verdadera defensa del medioambiente es defender el Tajo-Segura»

La villa de Guardamar cumple 750 años

Una extensa programación cultural tendrá lugar durante todo el año

FABIOLA ZAFRA

Durante este año 2021, el municipio conmemora el 750 aniversario del castillo y la ciudad amurallada. Fue concretamente el 7 de mayo de 1271, según los documentos, el día en que el rey Alfonso X 'El Sabio' concede el título de Villa Real a Guardamar, lo que supuso un gran privilegio tanto administrativo, como judicial y recaudatorio para la ciudad.

La Villa Real

José Luis Sáez Pastor, alcalde de Guardamar, ha facilitado a AQUÍ Medios de Comunicación más detalles sobre este significativo hecho. "Para Guardamar tenía gran importancia contar con este título, pues podían recaudar impuestos principalmente para la protección de la villa, es decir, para construir murallas y preparar a la población para repeler cualquier ataque".

Época medieval/cristiana

Durante este periodo de la historia la ciudad era muy deseada, por lo que se vivía en un continuo estado de defensa. "Lo que sabemos de la Edad Media en Guardamar es que la población vivía perpetuamente con el miedo de ser atacada por el Reino de Granada, por los piratas Berberiscos o por el Reino de Castilla. Conocemos también la gran variedad de recursos naturales con cuya explotación se aseguraban sus ciudadanos la supervivencia y, a la vez, la convertían en atractiva para los asaltantes", añade su alcalde.

La explotación salinera era otro gran recurso económico para la población, como también lo era su puerto marítimo. "Tenemos constancia de que Guardamar aspiraba en ese momento a ser un puerto comercial con conexiones incluso con Génova", puntualiza Sáez.

El terremoto de 1829

Esta catástrofe marcó un antes y un después en la historia moderna de la ciudad de Guardamar, porque su destrucción fue total y sin precedentes. José Luis Sáez asegura que "pese a los diferentes ataques que sufrió Guardamar a lo largo de la Edad Media y a las decisiones tomadas por Orihuela y el Reino de Valencia, la población insistía en seguir viviendo en el cerro del castillo. El terremoto tampoco cambia el parecer de la población, simplemente provoca que desmonten la antigua villa y, con sus piedras, construyan un nuevo pueblo".

A pesar de la destrucción que provocó el movimiento de tierra, el número de víctimas no fue cuantioso, el alcalde detalla que "la mayor parte de la gente ya no dormía en el pueblo por miedo a los terremotos, pues este ciclo sísmico venía de largo".

José Luis Sáez Pastor, alcalde de Guardamar.

Pilar Gay Bódalo, concejala de Patrimonio y Cultura del ayuntamiento de Guardamar.

Guardamar y su población

Su localización siempre ha sido un enclave privilegiado, para las distintas culturas que lo han poblado, por la agricultura, el comercio, la economía... El Alcalde de Guardamar añade, "también cabe señalar que su privilegiada situación, con el río y el mar tan cerca, la hicieron un auténtico punto clave en cuanto a estrategia defensiva se refiere".

Es destacable el especial carácter que han compartido los vecinos de Guardamar a lo largo de su historia, que los define por profesar un gran amor por su tierra ante cualquier adversidad. Sáez nos cuenta que "quizás la personalidad guardamarenca se caracterice por el tesón, el esfuerzo y la austeridad, debido a la gran cantidad de zancadillas que les ha puesto el destino a lo largo de la historia".

750 aniversario

El pasado 7 de mayo fue la fecha concreta del aniversario, y su ayuntamiento no quiso dejar pasar sin conmemorar este día. "Se consiguió para Guardamar la realización de un pleno del Consell de la Generalitat, todo un orgullo para la ciudad, ya que el President Ximo Puig, junto a todos los consellers, dieron visibilidad a la fecha y nos honraron con su presencia. Igualmente se programaron actividades culturales de todo tipo, destacando un espectáculo de danza contemporánea en la Vila Murada, y se inauguró una exposición conmemorativa de esa fecha", relata el alcalde.

"A lo largo del año se completarán estos actos con actividades culturales y la publicación de un monográfico, donde los historiadores más reputados en el conocimiento histórico de la villa mostrarán el resultado de sus investigaciones", puntualiza.

Exposición histórica

El ayuntamiento quiere que este año sea especial, dar visibilidad al aniversario y dar a conocer la historia del municipio. Para que nos hable de las actividades que se van a desarrollar, hemos contado con Pilar Gay, concejala de Patrimonio y Cultura de Guardamar.

"Los 750 años de la fundación de la Villa de Guardamar merecen una celebración, un recuerdo y es una oportunidad de dar a conocer la historia medieval de la localidad. A través de una exposición inmersiva por medio de imágenes, podemos recorrer un periodo que empieza en 1271 y que nos habla de los aspectos más importantes de nuestra historia".

Sobre estas imágenes nos continúa diciendo que son "una serie de acontecimientos que, sin lugar a dudas, marcaron el carácter resiliente de nuestras gentes. Las imágenes son capaces de causar emociones que nos transportan a ciertos momentos complicados de la historia. Es muy emotiva y refleja nuestra forma de ser y de sentir".

"Esta exposición se prolongará durante varios meses, aprovechando los buenos datos sanitarios, y en grupos reducidos. Estamos programando visitas de escolares y la intención es que todos los que tengan edad de comprenderla, visiten la exposición", afirma la edil.

Festival cultural

Durante la primera quincena de agosto se desarrollará un festival de música, danza y teatro en el castillo. Gay informa que "tendremos ocasión de disfrutar de actuaciones tan importantes como' Dos tablas y una pasión' de El Brujo, teatro en estado puro. 'Neanderthal', un espectáculo de danza contemporánea y música en directo, de Antonio Serrano con una banda de jazz y, para terminar el festival, 'Capella del Ministres', un concierto precioso en el que podremos escuchar un programa diseñado para esta ocasión, el 750 aniversario, que incluye las 'Cantigas de Santa María' de Alfonso X. Este será el broche de oro al festival".

"Para este verano, estamos preparando un programa de visitas guiadas, de las que ya están disfrutando los escolares en la actualidad, haciendo visitas teatralizadas en el Castell i Vila", añade Gay.

«Guardamar siempre ha sido una ciudad deseada por su localización y riquezas» **J. L. Sáez**

«Ni el terremoto de 1829 consiguió que la población abandonara la villa» **J. L. Sáez**

«Este aniversario ofrece la oportunidad de conocer la historia medieval de Guardamar» **P. Gay**

Libro conmemorativo

Para que quede constancia en la historia la celebración de este aniversario, durante el último trimestre del año se prepara la publicación de un libro conmemorativo. La edil detalla que "estará compuesto por diversos artículos de historiadores que aportan datos con visiones diferentes de esta época histórica de Guardamar. La presentación del libro irá acompañada de conferencias por parte de los autores".

El equipo de gobierno ha creado un personaje guardamarenco que se llama 'Duna', dirigido al público infantil, enfocado a fomentar la cultura entre escolares y para que les ayude a conocer la historia y tradiciones del municipio. Este personaje estará presente en el libro, "será protagonista de dos capítulos que irán acompañados de una ficha técnica para trabajarla en los colegios. Se plantea como una manera de acercar nuestra historia a los más pequeños, de una manera muy sencilla y con muy buena acogida", añade Pilar Gay.

«Se va a publicar un libro conmemorativo donde intervienen diversos historiadores» P. Gay

Anochecer desde el remodelado Castillo de Guardamar.

El Castillo rehabilitado

Tras los muchos años que ha durado su remodelación, finalmente se puede hacer un uso cultural y disfrutar del Castillo de Guardamar. La concejala ofrece su opinión: "Se ha devuelto la dignidad a un espacio clave de nuestra historia y que se ha convertido en un excepcional mirador y un gran espacio cultural".

"Pienso que la recuperación de estos espacios identitarios debería ser una obligación. En todo este proceso hemos echado mucho de menos fondos provinciales y la implicación de la Diputación de Alicante, una pequeña participación hubiera sido bienvenida. Ser el municipio de la provincia patrimonialmente más importante, y estando tan cerca de Alicante, haber sido ignorados sistemáticamente es algo de muy difícil explicación, ni en la primera legislatura ni en esta segunda. Pero no perdemos la esperanza de que, encarando la última etapa de esta legislatura, alguien desde Alicante se acuerde de nuestro patrimonio, que lo es de todos los alicantinos. Gracias a la sensibilidad de la conselleria y del ayuntamiento de Guardamar, hoy la puesta en valor de nuestro patrimonio es una realidad", afirma la edil.

Visitantes y vecinos

Este 2021 se perfila como uno de los mejores años para conocer la historia del municipio. Gay anima a los lectores a visitarlo. "Para conocer Guardamar deben visitar sus museos, la casa de cultura, el museo arqueológico, la exposición de nuestros 750 años de historia o una de las visitas guiadas, o por cuenta propia, a los yacimientos, donde existe material descargable y carteles informativos. Y si queremos algo inmediato, desde casa podemos visitar las páginas del 'MAG' museo arqueológico, con enlace a Memorias de Arena y a la recién estrenada página de la Casa Museo del Ingeniero Mira".

Aforo limitado

Para participar en las actividades la concejala de Patrimonio y Cultura informa que "será imprescindible apuntarse a través de 'agendaguardamar', pero si alguna persona necesita ayuda o cualquier tipo de aclaración, puede acercarse a la casa de cultura, donde se le ayudará en cualquier trámite".

"Creo sinceramente, que hay una oferta muy variada, que se adapta a todos los públicos y es una oportunidad no solo de conocer nuestra historia, sino de disfrutar de la cultura de una forma segura y cercana", añade Gay.

El alcalde del municipio también anima a los lectores. "Estaríamos encantados de recibirlos con los brazos abiertos; Guardamar se viste con sus mejores galas para homenajear nuestro 750 aniversario de la fundación como villa. Nuestra ciudad ofrece unos entornos naturales privilegiados, playas, gastronomía, cultura, comercio, etc. Bienvenidos a Guardamar".

Mario Urrea Mallebrera
Presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS)

Educar en valores medioambientales, crear conciencia ambiental

La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) es un organismo autónomo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, por lo tanto la CHS debe estar involucrada tanto en favorecer, respetar, educar, conservar, mantener y preservar el medio natural a la vez que intentar que el territorio de la cuenca no se despueble favoreciendo acciones administrativas que incidan en dicha función.

Estas tareas son el libro de cabecera de la CHS desde que comencé a presidir la institución el 1 de agosto de 2018; entre mis objetivos destacan conseguir y dar cumplimiento a los preceptos recogidos en el artículo 45 de nuestra Constitución, que dice literalmente: "Todos tienen derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo. Los poderes públicos velarán por la utilización racional de todos los recursos naturales, con el fin de proteger y mejorar la calidad de la vida y defender y restaurar el medio ambiente, apoyándose en la indispensable solidaridad colectiva".

Por eso, desde la CHS tendemos a priorizar el medio ambiente en nuestras actividades cotidianas, en nuestro día a día de protección y control del dominio público hidráulico, y en todos los proyectos que redactamos y ejecutamos, teniendo siempre el objetivo de concienciar a los ciudadanos de la cuenca del Segura de la necesidad de preservar, cuidar y mantener el medio natural para las futuras generaciones y mostrar la sensibilidad de la CHS, y de sus trabajadores hacia las buenas prácticas ambientales sabiendo conjugar las llamadas infraestructuras grises con las infraestructuras verdes.

Desde la CHS se intenta proteger el medio ambiente promoviendo la recuperación del bosque de ribera autóctono en el río Segura y sus afluentes, realizando actuaciones que frenan la aparición de especies invasoras y controlando las ya existentes y que buscan generar un ecosistema más variado y sostenible tanto para la flora como para la fauna aumentando la biodiversidad del mismo. Estando prevista una fuerte inversión en este aspecto con cargo a los Fondos de Recuperación de la Unión Europea en los próximos años.

También se ha trabajado en recuperar y mejorar la conectividad fluvial en algunos tramos del río, actuaciones que seguiremos realizando, lo que ha permitido que especies piscícolas originarias de la cuenca, como nuestro barbo del sur, puedan migrar a través de los ríos, esta es una actividad que desde la CHS, o por lo menos mientras yo sea su presidente, considero que debemos seguir apoyando, con la salvedad normal de las grandes presas.

«La CHS debe estar involucrada tanto en favorecer, respetar, educar, conservar, mantener y preservar el medio natural»

La CHS está especialmente involucrada y sensibilizada en conseguir mantener una calidad de las aguas óptimas tanto para preservar la fauna en nuestros cauces como para garantizar agua de calidad a nuestros regantes, estas actuaciones han permitido que hoy la nutria no sea una cosa de nuestros antepasados. Ya se ha podido lograr, gracias a la mejora de la calidad de las aguas circulantes por el río Segura y los azarbes de riego y todo ello con la colaboración de las organizaciones ambientalistas, que la recuperación de la nutria sea una realidad y se encuentre en gran parte de nuestra cuenca, volviendo a recolonizar territorios donde había desaparecido llegando prácticamente hasta la desembocadura del río Segura.

Además, otro aspecto fundamental desde el punto de vista ambiental, es que el fomento de cuidar el medio natural nos hará a esta cuenca, tan propensa a episodios de lluvias intensas junto a grandes periodos de sequías, mejorar muy ostensiblemente los efectos dañinos de estos fenómenos naturales. Por eso es fundamental alcanzar en el río Segura y sus afluentes un buen estado ecológico, que hará que los daños de las inundaciones y las sequías disminuyan, aumentando la resiliencia del sistema. Se deben apoyar las energías limpias y renovables, fomentando aumentar las masas forestales en las laderas de los embalses y la vegetación de ribera en los cauces.

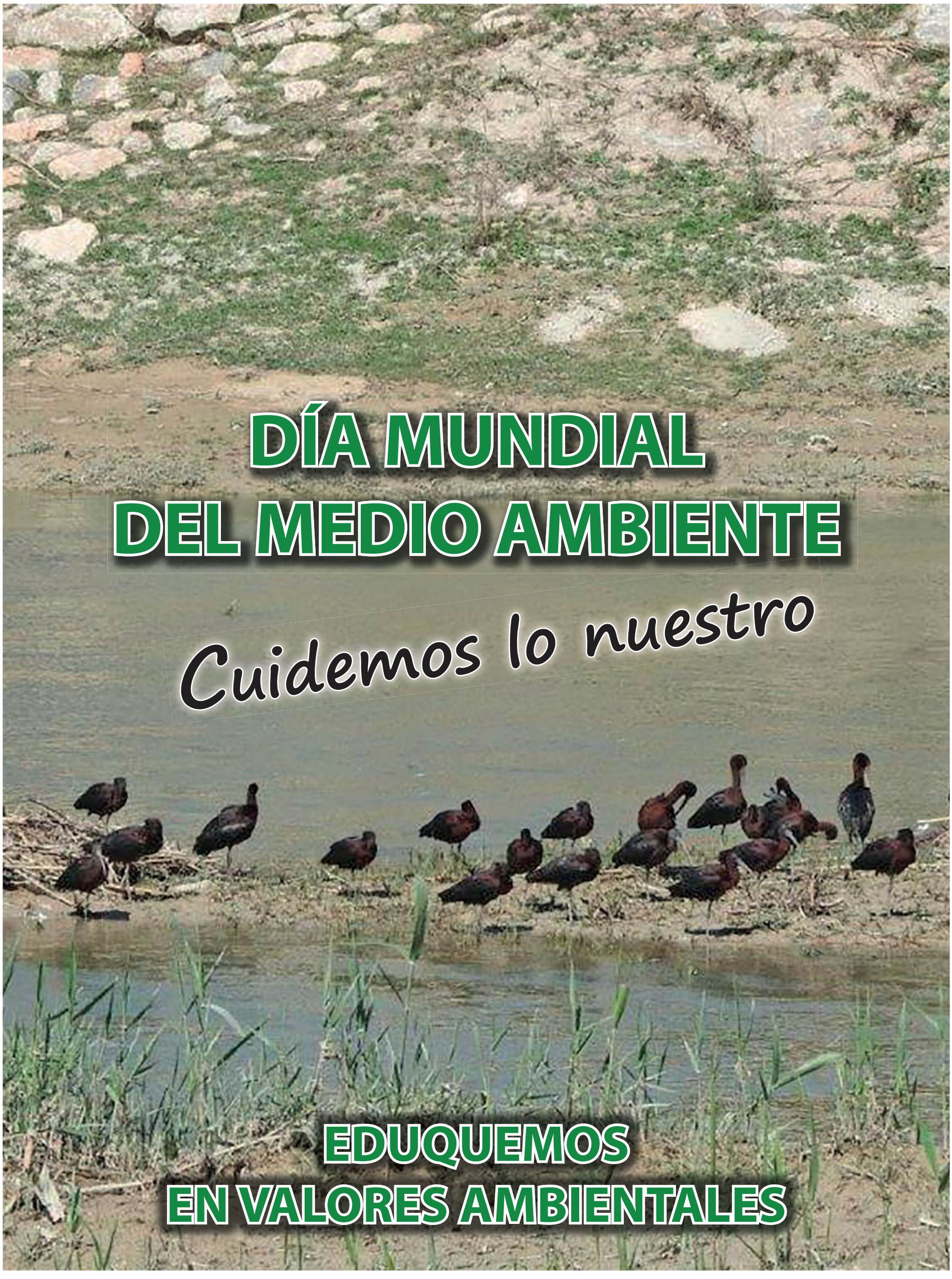
«Desde la CHS tendemos a priorizar el medio ambiente en nuestras actividades cotidianas»

Por otro lado, la CHS debe evitar la sobreexplotación de acuíferos, garantizando un buen estado de las masas de agua, así como mantener los caudales ecológicos en los tramos de los ríos establecidos en el Plan Hidrológico de la Demarcación del Segura.

En cuanto a la recuperación del Mar Menor, aunque la CHS no sea competente medioambientalmente si tiene competencias en las aguas subterráneas que indirectamente afectan a su mejora, competencias que además estamos ejerciendo, como es la declaración del acuífero del Campo de Cartagena en riesgo de no alcanzar el estado químico, o la revisión de las zonas regables y la denuncia de desalobradoras y de superficies regables sin derecho. Es una obligación de todos los ciudadanos, que un ecosistema como el del Mar Menor no pueda ir abocado a su agravamiento ecológico; todas las administraciones, local, autonómica y estatal y todos los ciudadanos debemos ir al unísono, para cuidarlo y preservarlo ya que es nuestro deber con las futuras generaciones.

Por último, debemos concienciarnos todos de lo importante que es dejar un mundo mejor a nuestros hijos, debemos ser capaces de cuidar el medio, evitando vertidos o depósitos de residuos sean urbanos o agrícolas, esto es una labor de todos, entre todos lo haremos posible, un mundo mejor para las generaciones venideras.

«También se ha trabajado en recuperar y mejorar la conectividad fluvial»


DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO AMBIENTE
Cuidemos lo nuestro
EDUQUEMOS
EN VALORES AMBIENTALES

ENTREVISTA> Carlos Baño / Presidente de la Federación Alicantina de Comercio (Facpyme)

«La administración es muy lenta, pesada y tarda mucho en reaccionar»

El nuevo presidente de Facpyme cree que las ayudas al sector han llegado «muy despacio»

ADRIÁN CEDILLO

En una época incierta, asumir el mando de una nave es una tarea ardua e incluso podríamos decir que valiente. Cuando una de las certezas indiscutibles es que la sociedad se encuentra en uno de los momentos más difíciles que se recuerdan en la historia reciente, el reto pasa a ser sin duda mayúsculo.

Y en este contexto inició la Federación Alicantina de Comercio (Facpyme) el proceso de renovación de su junta directiva, en la que salió elegido Carlos Baño como presidente. El nuevo máximo representante de la patronal de los comerciantes de la provincia apuesta por la modernización del comercio de proximidad, con el objetivo de aprovechar la adaptación obligatoria, fruto de la reciente pandemia, para que el comercio más cercano pueda afrontar todos los retos que queden por venir.

Usted ya tiene experiencia en el asociacionismo y la organización empresarial, ya que ostenta el cargo de vicepresidente de la Cámara de Comercio de Alicante. ¿Qué le supone ser el máximo representante del comercio en la provincia?

Es un honor representar a un sector que llevo en la sangre antes de nacer. Soy quinta generación de comerciantes, por lo que es un orgullo impresionante.

Con esa tradición a sus espaldas, ¿qué le gustaría lograr durante su mandato?

El objetivo es ser útiles a las asociaciones que representamos. Queremos escuchar, porque creo que antes de hacer grandes historias primero tenemos que saber las necesidades de cada una de las comarcas. Por eso lo primero que hicimos fue ampliar el órgano representativo. Hasta ahora eran cinco o seis los componentes y ahora somos quince.

«Lo que no tiene sentido es que si no puedes realizar tu actividad sigas pagando»

Cada una de las comarcas están representadas y cada una de ellas albergará eventos para tener contacto con las asociaciones y las administraciones públicas.

¿En qué situación se encuentra el comercio de la provincia en la actualidad?

Con los meses de cierre por causa de la pandemia, el comercio lo ha pasado muy mal. Después se consiguió volver a abrir pero con reducciones de horario y aforo. Esto ha supuesto una reducción muy importante de los ingresos del comercio.

Como además venia de la mano del cierre de otro tipo de comercio que para nosotros es esencial, como es la hostelería, nos ha hecho muchísimo daño, porque la gente salía a la calle e iba a comprar lo puramente imprescindible, no se hacía una vida social.

¿Cree que la administración, es decir los políticos, han hecho un esfuerzo suficiente para ayudar al comercio durante este año de pandemia?

Las prometidas ayudas están tardando muchísimo en llegar y están llegando muy despacio. Ahora parece ser que van a empezar los bonos de consumo, que van a dar un poco de estabilidad, pero eso va a ser complicado porque la Generalitat nos dejó al comercio fuera del Plan Resistir; después parece ser que en el Plan Resistir II han tenido a bien de incluir algunos epígrafes, que no todos.

Lamentablemente uno de los problemas que tenemos la sociedad empresarial, no ya el comercio, es que la administración es muy lenta, pesada y tarda mucho en reaccionar.

Ante esta situación que comenta, ¿cuáles son las principales demandas del sector?

Nosotros no queremos que se nos dé, pero que no se nos cobre cuando no podemos tener actividad. Lo que no tiene sentido es que si no puedes realizar tu actividad sigas pagando. Si no puedes ejercer la actividad, difícilmente puedes pagar un alquiler, y menos pagar estos impuestos, porque no generas.

¿Cuántos comercios calculan que han podido bajar la persiana de forma definitiva durante este periodo pandémico?

Por desgracia ese dato no lo tenemos. Lo hemos reclamado tanto a las cámaras de comercio como a PATECO. Cuando se da de alta un negocio sabes que tienes que ir a pedir licencias y proceder con miles de historias con la administración pero, sin embargo, cuando cierras, lamentablemente lo que haces es bajar la persiana, ponerte en contacto con el propietario del local si no es tuyo, y poco más. Estos datos no los tienes hasta pasado un tiempo. Sí que tenemos alguna información y el descenso de aperturas puede estar entorno a un 20%.

Habida cuenta de las pocas ayudas recibidas y de la vinculación inevitable de muchos comercios con el turismo, ¿considera que han sido uno de los sectores más afectados?

El comercio es muy variopinto, a algunos les ha afectado mucho la situación porque tenían una dependencia muy alta del turismo. Imagina un comercio en Guadalest que viva exclusivamente del comercio y de las visitas de turistas, esta pobre gente tiene que cerrar. En ciudades turísticas como Benidorm pasa lo mismo.

Aquí el impacto en el comercio ha sido mucho mayor que, por ejemplo, el de poblaciones de interior que incluso pueden haber salido beneficiados algunos de los sectores porque el comercio es muy amplio.

«Uno de los proyectos que tenemos, junto a la Diputación de Alicante, es el de ayudar a digitalizar los comercios»

¿Cómo afrontan el futuro?

Uno de los proyectos que tenemos, junto a la Diputación de Alicante, es el de ayudar a digitalizar los comercios. Durante la pandemia los consumidores han buscado soluciones a través de Internet. Lamentablemente las grandes plataformas han tenido una ventaja diferencial porque estaban preparadas, y el pequeño comercio estábamos más acostumbrados a esperar al cliente, no estábamos preparados.

El consumidor ha perdido gran parte del miedo de poner su tarjeta en un dispositivo móvil u ordenador, y eso tiene que ser una oportunidad para nosotros. Es una de las debilidades que, si le sabemos dar la vuelta, lo podemos convertir en una ventaja, porque desde los comercios de proximidad podemos hacer una venta online que, además, se le podría sumar la venta asistida por parte del profesional que está en el punto de venta.

«El comercio es muy variopinto, a algunos les ha afectado mucho la situación y otros incluso pueden haber salido beneficiados»

ENTREVISTA> María José Díez Lucas / Escritora (Alicante, 25-febrero-1976)

«El proceso de vivir un cáncer es muy duro y a mí me salvó escribir»

La escritora torrevejense presenta su nuevo libro titulado 'Cuentos de luz y de agua'

JONATHAN MANZANO

Tras reinventarse como escritora con 'Sólo Eva', la torrevejense María Lucas regresa con 'Cuentos de luz y de agua', publicado por la editorial Terra Ignota. Un nuevo libro formado por nueve cuentos de fantasía y un relato basado en la realidad que ha cobrado una especial trascendencia para la autora.

¿Qué te inspiró a la hora de escribir 'Cuentos de luz y de agua'?

Cada cuento proviene de una inspiración diferente, pero predomina el origen de la vida, del universo y la presencia de hechos naturales como el amanecer, el color del mar, los cuatro elementos... También me inspiró mucho lo que tiene que ver con las letras y las palabras que, al fin y al cabo, son parte de la literatura, que es lo que yo más amo. Cuando llegué a los diez decidí agruparlos en un libro.

¿Cuál fue el primero?

El primer cuento lo empecé a escribir hace años y lo dejé en mi ordenador hasta que di rienda suelta a los demás y decidí incluirlo. Fue 'La verdadera historia del Sol y la Luna'. El comienzo es: '...cuando no había noche ni día, solo existían los astros y las nubes'. La inspiración me surgió al salir a la calle en dirección al trabajo y ver el sol saliendo y la luna pálida pero todavía presente. De ese hecho tan natural vi que se podía sacar una historia.

Un proyecto que ya estaba en marcha desde principios del año pasado y fue en septiembre cuando te diagnosticaron cáncer, ¿cómo lo afrontaste?

«En el libro predominan la presencia de hechos naturales como el amanecer»

La escritora María Lucas sosteniendo sus dos últimas obras publicadas: 'Solo Eva' y 'Cuentos de luz y de agua'.

Decidí seguir poco a poco con lo planteado, aunque las circunstancias te impiden rendir como lo harías en el caso de que esta enfermedad no pase por tu vida. No quise hacerlo público porque me parece algo muy personal y solo lo publiqué en redes sociales cuando terminé la quimioterapia en febrero.

También continué con el máster en Estudios Literarios en el que estoy. Ahora bien, con la quimioterapia las cosas se empezaron a torcer, y después de sacarme la primera parte de mi segundo curso tuve que dejarlo para terminarlo en el próximo, en el que me volveré a matricular. Los profesores tuvieron verdadera consideración con mi esfuerzo y estoy muy agradecida.

¿Cómo te encuentras actualmente?

Me encuentro bien aunque todavía me queda camino, cuyos efectos no conozco, pero seguiré escribiendo. El proceso de vivir un cáncer es muy duro y a mí me salvó escribir.

Precisamente uno de estos diez cuentos, 'Sed y lección de vida', trata sobre una mujer que sufre cáncer de mama, ¿qué magnitud cobra para ti ahora mismo?

Es el único que concibo más como un relato de vida. Lo escribí en homenaje a una mujer cercana a mí, y quién me iba a decir que pasaría yo también por ese trance. Si lo hubiera escrito desde mi propia experiencia hubiera sido completamente diferente.

Ahora sé con exactitud lo que mi personaje sintió y por lo que pasó. Es por ello que tiene un papel relevante en mi libro y es único, ya que es el que se aleja de la fantasía. Está dedicado a todas las mujeres que pasan por esa situación, empezando por mí.

¿Estás trabajando ya en nuevas publicaciones?

Estoy trabajando en un libro sobre mi experiencia, prefiero llamarla así en lugar de enfermedad. Lo empecé a escribir diez días después del diagnóstico y poco a poco fue tomando forma de libro, con el que pretendo acercar de primera mano lo que es esa enfermedad desde el punto de vista de una paciente.

Es una forma de ayudar tanto a las posibles enfermas como a sus familiares, y es un modo de acercar a cualquier lector a esa enfermedad de la que, con apoyo, entereza y predisposición, se sale, incluso sumidos en una situación pandémica como la actual. Lo he titulado 'Entre el cáncer, la pandemia y la esperanza'.

Está escribiendo un libro sobre sus vivencias con el cáncer

Sinopsis 'Cuentos de luz y de agua'

Leyendo 'Marina del mar' sabréis por qué el mar es azul. 'Sara, Dani o las palabras perdidas' narra la historia de una peculiar amante de las letras y su enamorado. 'La asamblea de las letras' es un cuento sobre las letras, aquellas que de cuando en cuando cobran vida y se reúnen en la primera hoja de uno de los diccionarios de antaño para reivindicar sus derechos.

'Bichos' presenta una defensa de la vida desde los ojos de unas pequeñas cucarachas debajo de un frigorífico. En 'Don Dinero y la señora Crisis' se da otra cara a una crisis económica.

ENTREVISTA> Adriana Castro / Regatista de vela (Murcia, 2006)

«Mi objetivo es ambicioso, quiero ganar la copa de España femenina absoluta»

Con tan solo catorce años, la torrevejense Adriana Castro sigue demostrando su enorme potencial, tras haber logrado el subcampeonato de España

CARLOS GUINEA

Adriana Castro es una de las deportistas más prometedoras del windsurf y el láser en nuestro país. Residente en Torrevieja y perteneciente al Club Náutico de Torrevieja, se acaba de proclamar subcampeona de España en la modalidad de windsurf clase techno sub 17. Un éxito que se suma a sus anteriores logros como los subcampeonatos de España en optimist sub 13 y por equipos.

Adriana se dedica al deporte de la vela desde el verano de 2014. Empezó en la clase optimist y en el último año ha compaginado la clase techno con la láser 4.7, actualmente llamada Ilca 4. Su objetivo para los próximos años es dedicarse completamente a esta última clase, tanto a nivel nacional como internacional.

La joven torrevejense aspira a lograr títulos nacionales y europeos en las próximas competiciones | Pep Portas

Desde el año 2017 te dedicas a la vela. ¿Cómo surgió tu interés por este deporte?

Realmente lo que a mí me gustaba era competir en sky al-pino. Pero un verano mis padres me apuntaron para hacer un cursillo de iniciación al optimist y la verdad es que me gustó tanto que me animé a seguir practicándolo.

Lo que verdaderamente me enganchó de la vela es el ambiente que tengo con mis compañeros desde pequeñita, ahora muchos de ellos son mis mejores amigos, y el estar en contacto con el mar. Me di cuenta que era un deporte duro porque en invierno pasaba mucho frío, pero al mismo tiempo me hacía sentir muy feliz. Estoy súper contenta de haber elegido este deporte. Animo a la gente, y sobre todo a los niños, a que en verano lo prueben. Seguro que les gustará.

«Mi relación con el Club Náutico de Torrevieja es excelente»

Acabas de proclamarte subcampeona femenina de la Copa de España de windsurf clase techno sub 17. ¿Qué balance haces de la competición?

La verdad es que ha sido una gran regata, con buenos vientos para navegar y un ambiente inmejorable en la relación con mis compañeros. Al final, la regata en sí ha sido muy dura por los fuertes vientos, pero muy divertida y me lo he pasado muy bien con todos los compañeros del equipo.

La competición se acaba de celebrar en el Puerto Sherry de Cádiz. ¿Cómo llevas viajar tanto? ¿Te da tiempo a visitar los lugares a los que vas?

Los viajes son largos, son muchas horas en furgoneta, pero lo pasamos bien y se me hacen bastante amenos. En cuanto a visitar los sitios a los que vamos pocas veces lo podemos hacer porque según llegamos nos ponemos a entrenar. Luego llegan los días de la competición y los pasamos, desde por la mañana hasta por la tarde, en el puerto y en el agua. Al terminar vamos directos al hotel a cenar y a reunirnos para preparar el siguiente día.

A finales de junio tienes, en Gran Canaria, la copa de España de láser 4.7. ¿Cuáles son tus objetivos en este campeonato?

Para mi esta competición es muy importante ya que necesito conseguir un muy buen resultado para poder entrar en el equipo nacional y acudir al campeonato de Europa que se celebra a finales de julio en Alemania y al mundial que es en agosto en Irlanda.

Foto y foto portada: Pep Portas.

Mi objetivo es ambicioso, quiero ganar la copa de España femenina absoluta, aunque sé que va a ser muy complicado. Si gano el sub 16 femenino también me vale para clasificarme con la selección nacional, pero mi aspiración es ganar el absoluto... Cruzo los dedos.

Entrenas y compites para el Club Náutico de Torrevieja. ¿Cómo es tu relación con el club?

Mi relación con mi club es excelente y gracias a su apoyo y sus entrenadores, y también a la Federación Valenciana de Vela, es posible que pueda seguir compitiendo e intentando hacer buenos resultados. Sin ellos sería imposible.

Estoy especialmente agradecida a mi entrenador Unai Peraita, por aguantarme en los momentos malos y darme ánimos para seguir trabajando y mejorando día a día. ¡Unai, eres grande!

Eres toda una campeona, has conseguido logros muy importantes a pesar de tu corta edad. ¿Cuál es el momento que más ilusión te ha hecho?

Cada vez que voy a una regata y consigo algún buen resultado me hace mucha ilusión. Quizás de los mejores momentos fue cuando gané mi primera regata en optimist B, que fue donde empecé a competir. También cuando ganamos, junto con tres de mis compañeros y mejores amigos, el subcampeonato de España por equipos de la clase optimist en el Club Náutico de Campoamor.

Compaginas tus clases de tercero de la ESO con el deporte. ¿Qué tal llevas los estudios?

Es duro compaginar la competición y los estudios, pero la verdad es que saco buenas notas. Tengo que organizarme muy bien y aprovechar mucho el tiempo para intentar llevar lo mejor posible ambas cosas. Pero si te esfuerzas se puede, aunque tengo que sacrificar algunas cosas como salir con mis amigos, y me deja muy poco tiempo para otras aficiones.

Al margen del deporte, entre tus aficiones están pintar y dibujar. ¿Con qué actividades, fuera del deporte, disfrutas más?

Casi todas mis aficiones tienen que ver con el deporte. Me gusta montar en bici y esquiar. Cuando tengo algún fin de semana libre, que la verdad son pocos, también aprovecho para leer.

Ahora estoy leyendo un libro que se titula 'You', muy bueno por cierto. También intento pasar algo de tiempo con mi familia y hacer alguna excursión con ellos. Y la música también me gusta, sobre todo el reggaetón.

Por último, ¿cuáles son tus metas o sueños que te gustaría que se cumpliesen en un futuro?

Tengo varios sueños, aunque no es fácil que se hagan realidad, pero si los persigo lo mismo se cumplen... El primero y más importante para mí es conseguir ser médico, que es mi objetivo en cuanto a profesión de futuro. En cuanto al deportivo, lo primero sería llegar a participar en unas olimpiadas de vela en la clase laser radial o lqfoil, y ganar un mundial o un europeo.

«Lo que me enganchó de la vela es el ambiente con mis compañeros y el contacto con el mar»

UNA HISTORIA
MUY NUESTRA
+10.000 PREMIOS DIRECTOS
EN VERANO HABANERAS ES OTRA HISTORIA
+INFO:
Habaneras
CENTRO COMERCIAL