# Páginas centrales Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlavegabaja.com

«Los nacionalismos son una apología de emociones, y donde hay emociones no hay razones» Joaquín Giménez (Magistrado emérito del Tribunal Supremo)



# Enseñanza

'Educar a través de los cuentos' es el primer libro de las fundadoras del perfil pedagógico 'Trazohistorias'. Pág. 2



Una intolerancia ocasiona síntomas digestivos, pero una alergia puede ser mortal.



El Club Petanca de Rojales continúa cosechando éxitos. Pág. 21



# **ANÁLISIS COVID-19**

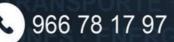
Cuidamos de tu empresa

Test PCR Test Anticuerpos (rápido) Test Serológico Test Antigenos



Evaluación por médico de empresa - Unidad móvil, vamos a su empresa - Toma de muestras por médico y ATS Resultados en 24/48 horas - Laboratorio con bioseguridad - Prescripción y evaluación por médico de empresa Consulte servicio a particulares

Solicita información: &





2 ENSEÑANZA \_\_\_\_\_\_\_AQUÍ | Julio 2021

ENTREVISTA> Celia Zafra y Maribel Rodríguez / Profesoras, autoras y fundadoras de 'Trazohistorias'

# «Los cuentos pueden tener tantas lecturas como lectores existen» c. zafra

'Educar a través de los cuentos' es el primer libro de las fundadoras del perfil pedagógico 'Trazohistorias'

# FABIOLA ZAFRA

Celia Zafra, vecina de Los Montesinos, y Maribel Rodríguez, lorquina, se conocieron en la Universidad de Murcia cuando ambas cursaban el Grado en Educación Infantil. Lo que se inició como una amistad en las aulas, ha culminado con una estrecha relación laboral, siendo cofundadoras de un perfil web que sirve de referencia para padres y educadores profesionales: 'Trazohistorias'.

Su experiencia reseñando libros educativos e infantiles les ha conducido a publicar su primer libro, 'Educar a través de los cuentos'. AQUÍ en la Vega Baja ha entrevistado a estas dos jóvenes emprendedoras con el fin de conocer mejor sus proyectos y su libro.

# ¿Qué es Trazohistorias?

Maribel Rodríguez (MR): Trazohistorias es un perfil de referencia en redes sociales (Instagram y Facebook) donde semanalmente se reseñan cuentos y álbumes ilustrados, destacando aspectos a trabajar desde el punto de vista educativo.

También se reseñan libros de formación docente y pedagógica que pueden resultar interesantes para personas comprometidas con la educación y el conocimiento.

# ¿Cómo surge la idea de crear este perfil?

MR: Fue precisamente en la Universidad donde comenzó a forjarse este proyecto, que no pusimos en marcha hasta 2018, con la finalidad de compartir reflexiones personales sobre lecturas relacionadas con el mundo educativo, así como revalorizar y potenciar el poder de los cuentos en las aulas.

«El libro ofrece herramientas prácticas para extraer el valor educativo de cualquier cuento» M. Rodríguez



Maribel Rodríguez y Celia Zafra en la presentación de su libro.

En casi tres años contáis con más de 14.500 seguidores, ¿entraba en vuestros planes tener tanta repercusión?

Celia Zafra (CZ): La verdad es que no. Trazohistorias surgió con la única pretensión de compartir nuestras lecturas y conocimientos como maestras con aquellas personas que estuviesen interesadas en ello, pero estamos encantadísimas de la gran repercusión que estamos teniendo y de las oportunidades que esta plataforma nos está ofreciendo.

# ¿Qué creéis que aportan vuestras reseñas de libros?

CZ: Nuestras reseñas se caracterizan porque extraemos el punto de vista pedagógico de las lecturas, es decir, destacamos aquellas competencias, habilidades y capacidades que se pueden trabajar de manera más directa mediante los cuentos. Siempre desde una visión personal y subjetiva, puesto que los cuentos pueden tener tantas lecturas como lectores existen.

Acabáis de publicar vuestro primer libro 'Educar a través de los cuentos', que describís como una guía práctica de apoyo para padres y educadores. ¿En qué puede ayudarles?

MR: Es una guía que pretende plasmar en formato de libro y en una única publicación aquello que realizamos en redes sociales. De esta manera, ofrecemos herramientas prácticas para aprender a extraer el valor educativo de cualquier cuento o álbum ilustrado, así como guiar en el proceso de selección de estos relatos basándonos en el nivel psicoevolutivo de los lectores

# Se divide en dos partes...

CZ: Sí, una primera parte donde hablamos de la relación directa entre la lectura y el cerebro, las características del álbum ilustrado y cómo identificarlo, características psicoevolutivas de los lectores y 'tips' prácticos para ayudar a exprimir el cuento al máximo.

Otra parte práctica donde encontrar retos y actividades de creación literaria, escritura

creativa, comprensión lectora y animación a la lectura.

# El libro cuenta con códigos QR que lo hacen más participativo. ¿Qué contenido extra aportan estos códigos?

CZ: Los códigos QR que se encuentran en el libro facilitan el acceso a las herramientas, retos y actividades que se describen en él, de modo que todo aquello que se explica se pueda poner en práctica, tanto en casa como en el aula.

# ¿Dónde podemos conseguirlo?

MR: El libro forma parte de la Colección Didáctica de la editorial Sar Alejandría, por lo que desde su propia página web se puede conseguir (www.editorialsaralejandria.com).

También se puede obtener a través de nuestras redes sociales: @trazohistorias, y en las librerías 'Nemo' de Albacete y 'Futuro Imperfecto' de Lorca.

# ¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

MR: Próximamente realizaremos más presentaciones del «'Educar a través de los cuentos' cuenta con códigos QR que lo hacen más participativo» C. Zafra

libro en distintas localizaciones de la región de Murcia, Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana. También tenemos pendiente un proyecto de formación en el Centro de Profesores de la Región de Murcia y otro en el Centro de Formación de Opositores en Andalucía y, por supuesto, seguir creciendo en redes sociales.

# ¿Entra en vuestros planes escribir un segundo libro?

CZ: De momento estamos disfrutando de esta experiencia, pero esperamos seguir creciendo y sumando proyectos ilusionantes, así que, si nos surge la oportunidad de escribir un segundo libro, sin duda lo haremos.

# ¿Recomendaríais vuestro blog y libro a nuestros lectores?

CZ: Por supuesto que sí. Invitamos a todas aquellas personas interesadas en el ámbito de la educación y la crianza respetuosa a seguir nuestro perfil en redes sociales y estar al tanto de novedades editoriales. Procuramos reseñar libros de calidad y que sirvan de apoyo en los procesos evolutivos de los peques.

También animamos a los lectores a que adquieran nuestro libro y se adentren en el descubrimiento del gran poder de la literatura.

«Cuando creamos nuestro perfil no esperábamos tener tanta repercusión en redes» C. Zafra Julio 2021 | AQUÍ

ENTREVISTA> María Venerdi / Concejala de Fiestas del ayuntamiento de Guardamar del Segura

# «Los festeros podemos estar muy orgullosos de la responsabilidad demostrada»

Guardamar presenta su programa de fiestas adaptado a la situación sanitaria actual

# FABIOLA ZAFRA

Guardamar celebra sus fiestas patronales en honor a San Jaime con un programa de festejos que cumplirá con todas las medidas sanitarias vigentes.

Debido al contexto sanitario muchos de los actos tradicionales se han suspendido pero, en su lugar, ¿habrá novedades?

A pesar de que por segundo año nos hemos visto obligados a suspender muchas de las actividades, no queremos dejar pasar la fecha sin pena ni gloria. Hemos organizado una serie de actos que nos recuerden que estamos

«No queremos dejar pasar estas fechas sin pena ni gloria»



en fiestas, aunque sea de forma distinta. Podremos disfrutar de conciertos y actividades que nos trasladen años atrás v nos den esperanza para los que están por

Los cambios más importantes este año son las ubicaciones. espacios abiertos y amplios para poder ofrecer más ocupación, y seguir respetando esas medidas a las que nos hemos acostumbra-

# ¿Qué actos destacaría de la programación de este año?

Destacaría todos y cada uno de los actos, pero si tengo que elegir uno probablemente sea el Concierto de Música Festera en el castillo, esas marchas moras y cristianas que tanto echamos en falta, tocadas por nuestra Agrupación Musical; y si encima le añadimos el lugar idílico donde se va a celebrar, como es el Castillo de Guardamar, ponemos la guinda al evento.

# ¿Qué actos se echarán de menos?

Muchos actos tradicionales como son el de apertura, que in-

cluye la presentación de cargos festeros, el pregón de fiestas y acaba con la escenificación de la Leyenda de L'Encanta; el desfile multicolor, concierto de corales, pasacalles, La Entraeta, el Pacto de Tudmir, las guerrillas y embajadas, la entradas mora y cristiana...Y por supuesto las kabilas y cuartelillos de cada comparsa.

# ¿Quiere lanzar un mensaje a los festeros?

Los festeros podemos estar muy orgullosos de la responsabilidad que estamos demostrando en estos últimos dos años. Hemos y estamos contribuyendo con estos gestos a ponerle fin a esta pandemia.

Debemos poner la mirada en el 2022 que llegará en un abrir v cerrar de ojos con la esperanza de volver a celebrar nuestra Fiesta como veníamos haciendo.



Sanitas

DKY

SALUS EGON

**MAPFRE** 



- · Medicina General
- · Análisis Clínicos
- · Dermatología
- · Alergología
- · Medicina Estética
- · Podología
- · Psicología
- · Ginecología y Obstetricia
- · Dietética y Nutrición
- · Reconocimientos Médicos Deportivos
- · Depilación Láser SHR
- Tratamientos Estéticos Avanzados
- · Micropigmentación
- · Centro de reconocimiento de conductores (Psicotécnicos)

# **PSICOTÉCNICOS CRC A-0182**

Tu reconocimiento médico en el momento





Embarcaciones de Recreo Manejo de Grúas

Seguridad Privada



👺 Animales Peligrosos

**U** Certificados Médicos Oficiales

Certificados Deportivos

Pide tu cita online

ENTREVISTA> Hugo Marín Ballesta / Escritor de 'Un bosque rojo' (Dolores, 21-octubre-2007)

# «Me levanté y me pregunté a mí mismo por qué no podía escribir un libro»

Hugo nos cuenta cómo ha afrontado la tarea de escribir y de autopublicar su primer libro de manera autodidacta

## María Jesús Escobedo

Un adolescente a contracorriente con los tiempos que vivimos. Hugo Marín Ballesta es un joven admirable, un alumno brillante, que ha conseguido escribir un libro y publicarlo él mismo de manera autodidacta. Una dedicación con la que ha disfrutado y que, además, ha podido trasladar a sus compañeros del Instituto San Pascual de Dolores, donde estudia el segundo curso de Secundaria, siendo una actividad que el centro educativo vio como una gran oportunidad para que este primer libro de Hugo, titulado "Un bosque rojo", fuera presentado por su autor.

Para este joven dolorense de 13 años, esta aventura de darle forma a una idea y plasmarla en un libro, que está al alcance de todos gracias a una plataforma digital, ha sido una ocupación con la que ha disfrutado y con la que ha estado inmerso poco tiempo, unos tres meses, según nos asegura.

Así, entre estudios y sesiones de música, ya que toca el saxofón alto, Hugo nos concede esta entrevista para acercarnos

«Tuve la oportunidad de presentar mi libro a mis compañeros, clase por clase» esta pequeña obra con la que se ha estrenado en el apasionante mundo de la narrativa. Una afición que tiene desde pequeño, sobre todo a aquellos títulos propios del género fantástico, siguiendo a los autores C. S. Lewis, J. K. Rowling. Y un interés que también comparte con el fútbol y la Historia, su asignatura preferida.

# ¿Cuándo y por qué decides escribir tu primer libro, titulado "Un bosque rojo"?

Un día me levanté y me pregunté a mí mismo que por qué no podía escribir un libro. Fue así como me puse a ello.

# ¿Qué nos puedes desvelar de este libro que nos presentas?

Es una aventura que va a vivir María, una niña de 13 años, junto a su amigo Alfredo y un grupo de seres anónimos, para intentar salvar a su pueblo y a ella misma. 'Un bosque rojo' lo definiría como una historia que engancha cada vez más porque cada capítulo es emocionante. También considero que a la vez es educativa para personas adolescentes.

# ¿Dónde has buscado la inspiración para crear esta historia?

Para escribir 'Un bosque rojo' me he inspirado en la fantasía y la mitología griega, ya que me gusta mucho todo aquello que tenga que ver con estos temas. En cuanto al título, tiene mucho significado por el contenido que guarda en su interior el libro. Por ello, al ir pasando páginas y avanzando en los capítu-



los, conocemos la importancia de escoger este título.

# Como escritor novel, ¿de qué manera has gestionado la publicación del libro?

Cuando terminé de escribirlo decidí publicarlo yo mismo. Valoré la opción de ofrecerlo de forma digital y entonces me metí en 'Amazon KDP', es decir, 'Kindle Direct Publishing'. Se trata de una herramienta que da servicio a los usuarios que hayan escrito libros para autopublicar sus obras de manera gratuita con el fin de que llegue a millones de lectores.

Entonces, me puse en contacto con ellos, les mandé una solicitud de publicación y la aceptaron. Desde ese momento, 'Un bosque rojo' está en línea en todas las tiendas de Amazon en formato digital.

# Además, este libro lleva un código QR. ¿Cómo está resultando?

blico. Sin ir más lejos, en el instituto donde estudio, el IES San Pascual de Dolores, hay carteles de mi libro que contienen códigos QR con el fin de que los estudiantes y toda aquella persona que pase por allí pueda acceder directamente a él.

# En este sentido, ¿cuentas con el apoyo del centro educativo en el que estudias?

Además de los carteles con el código QR, tuve la oportunidad de presentar mi libro a mis compañeros, clase por clase, coincidiendo con la celebración de la Semana Cultural con motivo del Día Internacional de Libro, que se conmemoró el pasado 23 de abril.

# ¿Cuándo podremos ver tu libro en versión impresa?

Supongo que próximamente. También, para ello, me gustaría destacar que cuento con el apoyo del ayuntamiento de Dolores. Hecho por el que estoy muy agradecido.

«'Un bosque rojo' lo definiría como una historia que engancha cada vez más porque cada capítulo es emocionante»







# #STOPALFOC



QUE TU ACCIÓN NO PROVOQUE DESTRUCCIÓN







ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

# El respeto a los mayores está en desuso

Desde que era pequeño me inculcaron el respeto a las personas mayores, por merecimiento propio. Son quienes nos han traído a este mundo y acumulan experiencia suficiente como para que merezcan ser escuchados.

## De referente a estorbo

Con el paso de los años esto está cayendo en desuso, a los mayores se les deja hablar poco porque 'solo cuentan batallitas' y se les aparta, ya que no entienden todo este mundo nuevo basado cada vez más en la tecnología y menos en el calor humano.

Y desgraciadamente de esto se empapa todo el sistema, y resulta preocupante. Así ha sido en esta pandemia en la que solo en residencias de mayores han fallecido 29.628 personas a causa del coronavirus, según datos disponibles al 13 de junio recopilados por los ministerios de Derechos Sociales, Sanidad, y Ciencia e Innovación.

# Masacre vírica

Especialmente en los primeros meses es cuando se produjo esta auténtica masacre vírica, en la que muchos mayores quedaron de lado y no se les llevó ni a los hospitales para poder ser tratados. Nadie sabe lo que pudieron sufrir aislados en sus habitaciones, con un miedo extremo en su entorno y sin saber que estaba pasando.

Solo hay que ver el porcentaje de fallecimientos en estas residencias: uno de cada tres positivos (88.830 desde el inicio) perdió la vida.

# Sin responsables

Estos son los datos y luego viene la lógica. Estamos hablando de vidas, pero todo ha quedado ahí, sin más; ha pasado y ya está. No se han buscado responsabilidades y es como si no hubiera ocurrido nada.

Y siendo un horror que nadie sea responsable de la mala planificación, previsión y medios, es aún peor si cabe el que no se tomen medidas. Oueda claro que en las residencias de mayores los medios son insuficientes. Nosotros



va lo hemos denunciado muchas veces. Estos establecimientos, que cuestan al usuario cerca de los 2.000 euros mensuales, luego no tienen ni servicio médico fijo, ni de enfermería especializada en geriatría, etc.

# Escurrir el bulto

En el día a día a las personas mayores se les manda directamente desde estas residencias a los hospitales, con lo que esto supone física y psíquicamente a este colectivo que por su edad, y como dicen los expertos, lo mejor es desubicarles lo menos posible. Pero eso no va con las residencias, que solo quieren el dinero pero no las responsabilidades, y por lo tanto se quitan el problema de encima a las primeras de

Aunque la culpa no es solo de estas empresas que piensan más en el beneficio que en realizar bien su trabajo, también lo es de los legisladores que no toman las medidas adecuadas para que esto no pueda ocurrir. Y no será por falta de denuncias y reclamaciones.

Igual que nos han obligado a todos a meternos en casa o usar mascarillas. ¿por qué no se obliga a las residencias de mayores a tener los medios adecuados?

# **Medios insuficientes**

El caso es que, volviendo a como cada vez se aparta más a los mayores y se les pierde así todo respeto, no se sabe que va a ocurrir con todos nosotros, la llamada generación del baby boom (los nacidos entre 1958 y 1977) o 'boomers' como dicen los más jóvenes, cuando llegue el momento de la jubilación.

Actualmente en España hay cerca de nueve millones de personas con 65 o más años, para los que existen (o existían al menos antes de iniciarse la pandemia) 3.844 residencias privadas y 1.573 de carácter público.

En total 373.000 camas, que evidentemente se antojan insuficientes para el volumen de personas mayores y lo que está por venir. Cada vez se viven más años, aunque también más personas lo hagan como no les gustaría padeciendo graves enfermedades que les impiden acordarse ni de quienes son, por ejemplo.

# Futuro poco halagüeño

Los hijos cada vez se quedan menos con sus padres en casa cuando éstos son mayores, puesto que el trabajo y la forma de vida actual quizás lo hace más difícil. ¿Qué plan se

tiene para todas las personas mayores? Es evidente que la mayor parte no puede pagar los casi 2.000 euros de media por persona que piden las, además insuficientes, residencias privadas.

Tampoco a las personas se les permite decidir por su futuro. Hoy en día uno puede hacer un testamento vital que refleje el deseo de no seguir viviendo de una forma asistida, pero no se permite manifestar el deseo de no querer vivir como un mueble, esperando en una esquina a que alguien le haga diez minutos caso y sin reconocer a sus seres queridos, si es que van a verlos con el ajetreo del día a día.

Se ha perdido el respeto por los mayores. y sinceramente poco se puede esperar de una sociedad que hace eso porque quiere decir que es una sociedad egoísta, anti-solidaria y con un futuro poco esperanzador.

# Sociedad incongruente

Las personas vivimos insertos en este nuevo mundo basado en la tecnología v las contradicciones. Por ejemplo, se presume de la importancia de la sostenibilidad como un elemento imprescindible para la subsistencia del ecosistema y del propio ser humano, pero en cambio, incluso quienes defienden esto, están enmarcados en una globalización galopante (un simple ejemplo son las compras en Amazon y Aliexpress o la utilización de las redes sociales) y sin freno.

Otro ejemplo es el que ya hemos puesto alguna vez; mucho enarbolar la bandera del ecologismo y criticar a otros, pero que a nadie le quiten su smartphone a pesar de que funcione gracias a una contaminante batería de litio, esté creado con minerales 'asesinos' como el coltán, necesiten centrales nucleares para obtener toda la electricidad que mantiene viva la Red, se fabriquen con obsolescencia programada llenando islas enteras de basura tecnológica, v además provoquen que tengamos millones de ondas constantes sobre nuestras cabezas de cuyo efecto nadie habla.



Publicación auditada por



Medios de Comunicación EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459 Teléfono: 966 36 99 00 - redaccion@aquimediosdecomunicaci Las cartas al director serán publicadas en el diario digital D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017



www.aquienlavegabaja.com /AQUIenlaVegaBaja - @AQUIenVegaBaja

D.L. AQUÍ en Orihuela: A 631 2017

AQUÍ Orihuela www.aquienorihuela.com /AQUIenOrihuela - @AQUIenOrihuela D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017



www.aquientorrevieja.com /AQUIenTorrevieia - @AQUITorrevieia







Adrián Cedillo





Jesús Zerón ORIHUELA











Carlos Guine







**David Rubio** 





Nicolás Van Looy















AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico

# Fiestas Patronales 2021 en honor a San Jaime

DEL 16 AL 25 JULIO 2021 - GUARDAMAR DEL SEGURA

# PROGRAMACIÓN

Del 19 al 25 de julio, a las 13:00h., volteo de campanas y lanzamiento de cohetes en honor a San Jaime.

# **VIERNES 16 JULIO**

- Show Mago Mentalista Tony Bright, Casa de Cultura a las 20:00h.

# **MIÉRCOLES 21 JULIO**

- Filiu & CIA en concierto, Castillo de Guardamar a las 21:00h.

# **VIERNES 23 JULIO**

- Imagilandia, espectáculo infantil en Avda. Los Pinos a las 20:30h.

# **DOMINGO 25 JULIO**

en Concierto

Miércoles 21 julio 2021

ENTRADA CON INVITACIÓN

CASTILLO DE GUARDAMAR

21:00 h

- Misa en honor a San Jaime en la parroquia a las 20:00h.
- Concierto de música festera a cargo de Agrupación Musical de Guardamar, Castillo de Guardamar a las 21:30h.
- Castillo de fuegos artificiales al final del paseo marítimo a las 23:30h.













**Viernes 16 julio 2021 - 20:00 h** 

Casa de Cultura, C/ Colón, 60 - Guardamar ENTRADA CON INVITACIÓN - RESERVAS: WWW.AGENDAGUARDAMAR.COM 8 | EDUCACIÓN AQUÍ | Julio 2021

# La UA planea recuperar todas las clases presenciales para el curso 21-22

Ya no será obligatorio mantener una distancia mínima de 1,5 metros entre los alumnos ni en aulas ni en laboratorios

La Universidad de Alicante (UA) se prepara para la vuelta a la normalidad de cara al año académico 2021-22, después de un curso y medio donde se ha tenido que apostar por un sistema de enseñanza dual y la actividad en el campus se ha visto considerablemente reducida.

En el pasado junio la conselleria de Sanitat Universal i Salud Pública hizo público el nuevo protocolo sanitario que las universidades públicas de la Comunidad Valenciana deberán adoptar para el curso que viene. Por primera vez desde marzo de 2020, desaparece la obligatoriedad de una distancia mínima entre los estudiantes de 1,5 metros. Un cambio sustancial que permitirá regresar a la añorada enseñanza presencial.

# Fin del sistema dual

Esta supresión de la distancia mínima es clave para recuperar las clases presenciales, ya que hasta ahora, con estas imperativas separaciones, se hacía imposible que todos los alumnos matriculados cupieran en las aulas.

Por ello, la UA apostó por un sistema dual por el cual algunos estudiantes podían asistir a las clases, mientras que otros las seguían desde sus casas por internet. Así pues, los alumnos iban rotando, y a través de la plataforma web UACloud-Campus Virtual se informaban de qué días les tocaba venir a clase v cuáles no. Igualmente, si alguien no podía acudir algún día a clase, tenía la opción de avisar para dejar su asiento libre y que otro compañero pudiera ocupar su lugar.

# Mejor presencial

Si bien esta dualidad ha permitido salvar la enseñanza uni-

El 96% de los profesores de la UA han sido bien valorados por sus propios alumnos según una encuesta interna



Francisco Torres, vicerrector de Estudios, Calidad y Lengua.

versitaria durante todos estos meses, lo cierto es que desde el Rectorado de la UA no esconden sus deseos de recuperar la presencialidad total. "No hay mejor docencia que la se imparte en persona. El aprendizaje se enriquece con el contacto humano. las intervenciones en clase son más útiles y los contenidos se fijan mejor en persona que a través de una pantalla", apunta Francisco Torres, vicerrector de Estudios, Calidad v Lengua.

Torres nos recuerda que la esencia de la UA es la de una universidad presencial, y no a distancia. "El sistema dual nos ha servido para afrontar este difícil momento, pero siempre lo hemos concebido solo como una solución provisional. Para los profesores no deia de ser un poco extraño esto de impartir una clase para unos alumnos presenciales y otros virtuales al mismo tiempo. Como no puedes ver las reacciones de todos. tienes que estar pendiente de la clase y del chat web a la vez para comprobar que han comprendido la lección. Todo se hace más complejo", confiesa.

# Pendientes de la vacunación

En principio, a partir de septiembre en las aulas universitarias se verá una situación bastante similar a la del mundo pre-pandémico, pues las clases podrán volver a llenarse hasta su aforo máximo habitual. Aún así, en la UA se seguirán llevando a cabo algunas limitaciones en ciertos casos.

"El protocolo de la Generalitat establece unas reglas básicas y nos permite a las universidades desarrollarlas según las características de cada campus. Nosotros vamos a mantener cierta distancia entre los alumnos siempre que se pueda. Por ejemplo en las aulas, donde las sillas no son fijas, las moveremos para separarlas. Nuestro objetivo siempre es conciliar la mayor presencialidad posible con la máxima seguridad sa-

«Nuestra esencia siempre será la presencialidad, pero queremos incrementar los títulos online» F. Torres

nitaria. Para ello seguiremos aquello que nos diga nuestro Comité de Seguridad y Salud", indica Torres.

Si bien el vicerrector nos promete que al curso que viene todos los alumnos podrán asistir a las clases, también nos admite que, tal vez durante las primeras semanas, todavía se tengan que realizar algunas ex-

"Los ciudadanos entre 18 y 30 años, la edad de la mavor parte de nuestro alumnado, deberían empezar a ser vacunados en septiembre. El ritmo de vacunación va a ser clave, al igual que la vacuna que reciban, pues algunas tienen las dos dosis más espaciadas que otras. Yo espero que a finales de octubre ya tengamos a prácticamente todos los estudiantes vacunados, lo cual nos facilitará infinitamente el funcionamiento", comenta Francisco Torres.

# Algunas excepciones

Una vez las clases recuperen la presencialidad habitual, dejarán de realizarse las retransmisiones virtuales. No obstante. esta opción quedará abierta a otros usos. "Si un alumno no puede asistir a una clase, por un motivo justificado, tiene la opción de pedir una tutoría con el profesor como se ha hecho siempre. Pero además, ahora también existirá la alternativa, si el docente lo considera oportuno, de ofrecer esa clase vía virtual para que el alumno pueda verla", indica el vicerrector de Estudios.

Otra excepción sería el caso de detectarse un brote de covid dentro de una clase, pues el protocolo sanitario ordena que todos los alumnos y el profesor sean confinados. En dicha situación, durante la cuarentena se podrían retomar las clases

virtuales. "Afortunadamente en todo lo que llevamos de pandemia esto nunca ha ocurrido en la UA, pero tampoco es un escenario que podamos descartar completamente, así que estaremos preparados para confinar una clase si hiciera falta", asegura el vicerrector.

# **Docencia virtual**

Lo que es evidente es que durante esta pandemia se han producido numerosos avances en el uso de la tecnología para la docencia universitaria, y desde el Rectorado no quieren que caigan en saco roto, aun cuando la covid-19 ya sea solo historia.

"En la UA también hemos aprendido mucho de la no presencialidad. Tanto el profesorado como el alumnado han descubierto un gran potencial en la docencia virtual. Muchas actividades son susceptibles de ser realizadas en casa y tuteladas a distancia. Ahí es donde tenemos que trabajar, para extraer algo positivo de este año terrible", comenta Torres.

De hecho, hasta la llegada de la pandemia apenas se realizaban clases virtuales en la UA. Ahora que va podrán ser por voluntad real y no por obligación sanitaria, la idea es doblar la apuesta por este formato. "Algunos títulos de master o grupos de grado serán semipresenciales o puramente online. Lo que antes solía ser una excepción, pasará a ser más frecuente en nuestro plan de estudios", confirma el vicerrector.

# Resto de actividades universitarias

El nuevo protocolo sanitario de la Generalitat, además de a las clases, se aplica igualmente a los laboratorios universitarios, donde también quedará suprimida la distancia mínima interpersonal de 1,5 metros.

Respecto al resto de actividades propias de la vida uni-

«Esperamos que nuestros alumnos estén va completamente vacunados en octubre» F. Torres

versitaria, como puedan ser las conferencias, los eventos culturales o los talleres, todavía deben definirse las condiciones en las que podrán impartirse. "En las próximas semanas vamos a desarrollar un protocolo para todas estas cuestiones", asegura el vicerrector Francisco Torres.

Lo cierto es que gracias a la mejora de la situación epidemiológica, la UA ya ha podido ir recuperando algunos de estos actos públicos. Por ejemplo en el pasado mes de junio se organizaron varias conferencias en el Paraninfo con motivo de la 'Semana de las personas refugiadas'. Igualmente algunas actividades culturales y deportivas ya se realizan con un limitado número de espectadores. Incluso el Museo de la universidad ha reabierto sus puertas.

Además, como cada año en estas fechas, la UA ha hecho pública su abundante oferta de cursos de verano. En total se han ofertado nueve cursos completamente presenciales, once duales o semipresenciales y quince online.

# Aprender fuera del aula

Desde el Rectorado esperan poder recuperar todo el ambiente universitario pleno que conocíamos antes de la pandemia y



que tanto caracteriza a la UA a lo largo de este año académico 21-22

"Me da lástima la situación que hemos vivido, sobre todo por aquellos alumnos que entraron por primera vez en la UA en este pasado curso. Ellos aún no han podido saber lo que es la vida universitaria de verdad; cosas tan sencillas como debatir con los compañeros en la cafetería o preparar un trabajo de clase en grupo, todos juntos en

la biblioteca", se lamenta Francisco Torres.

Para el vicerrector "la universidad también es aprender fuera del aula. Por ejemplo cuando discutes con alguien sobre lo que estás aprendiendo, cuando hablas con personas de una titulación distinta y ves que tienes mucho que ver con sus inquietudes, o cuando asistes a conferencias o a las distintas actividades culturales y deportivas".

# Los profesores aprueban

En principio, la gran mayoría del profesorado universitario, por mera cuestión de edad (pues a diferencia del resto de la comunidad educativa no fueron reconocidos como personal esencial), empezarán el nuevo curso académico habiendo percibido ya ambas dosis de vacunación.

Recientemente los profesores de la UA recibieron un importante espaldarazo por parte de sus propios alumnos. Fue a través de una encuesta interna, donde se cambiaron las tornas y los estudiantes tuvieron la oportunidad de evaluar a sus docentes. El 96% de ellos superaron el aprobado, al tiempo que el 70% incluso obtuvo una calificación entre el 7,5 y el 10.

Parece por lo tanto que los docentes universitarios han superado con nota este auténtico reto que ha supuesto, también para ellos, el impartir las clases de una forma muy diferente a la que estaban acostumbrados. Francisco Torres reconoce que estos resultados son un gran indicador de la calidad del profesorado de la UA, si bien también avisa de que "lejos de caer en la autocomplacencia, nos preocupa mejorar ese 4% pendiente para ofrecer, en el futuro, cifras aún mejores".

«Nuestro objetivo siempre es conciliar la mayor presencialidad posible con la máxima seguridad sanitaria» F. Torres



# Los DTI mantienen a la provincia en la vanguardia del turismo internacional

Cinco municipios alicantinos que han alcanzado el Nivel III guían al resto de 'aspirantes'

NICOLÁS VAN LOOY

Aunque el cambio de paradigma ya se dejaba notar unos años antes, podríamos establecer el cambio de siglo como el punto de partida de una profunda revolución, todavía en marcha -probablemente sólo ha recorrido sus primeros pasos-, en la manera en la que los seres humanos nos relacionamos unos con otros y con nuestro entorno.

# Nuevas tecnologías

La llegada de las nuevas tecnologías, que para la mayoría de los mortales se ha traducido en un aparato ya tan indispensable como el teléfono móvil que llevamos siempre encima -centenares de veces más potente que el ordenador que llevaba a bordo el Apolo XI-, ha afectado a todos los ámbitos de nuestro día a día.

El turismo, evidentemente, no iba a ser ajeno a esta situación. La industria ha estado históricamente ligada a la vanguardia de la tecnología. De forma indirecta, propiciando avances espectaculares, por ejemplo, en el mundo de la aviación; y de forma directa, viendo aparecer, orbitando a su alrededor, herramientas hoy imprescindibles para cualquier viajero habitual como los motores de búsqueda y reserva de hoteles y vuelos, o comunidades de recomendaciones como, por ejemplo, TripAdvisor.

# Cinco destinos con el máximo nivel

Con una clientela cada vez más conectada y, en consecuencia, más exigente con lo que debe esperar antes, durante y después de visitar el lugar de vacaciones elegido; el siguiente paso lógico era que los propios destinos echasen el resto por incorporar a sus estrategias todas esas herramientas que, por un

Benidorm es el destino que más avanzado tiene su plan DTI como fruto de haber sido el primero a nivel mundial en contar con esa certificación



Benidorm fue el primer DTI reconocido a nivel mundial.



La Nucía ha apostado por la especialización de su destino.

lado, les permitiesen entender mejor qué, cómo y cuándo esperan los turistas a través de los datos que estos generan y, por otro, desarrollar soluciones que facilitasen el día a día no sólo a esos clientes, sino también a los

Aunque el asunto es mucho más complicado y sesudo -y explicarlo en concreto requeriría de decenas de páginas-, este podría ser el resumen de todo lo que engloba la estrategia de los Destinos Turísticos Inteligentes (DTI), cada vez más numerosos en España y, por supuesto, en la Costa Blanca, uno de los grandes motores de la industria en nuestro país.

Con Benidorm, buque insignia en todo lo que tiene que ver con el turismo, a la cabeza, la provincia de Alicante suma, a día de hoy, un total de cinco destinos que han alcanzado la Fase 3 en el desarrollo de sus DTI o, lo que es lo mismo, el máximo nivel de evolución

# Benidorm, el primero

La capital turística de la Costa Blanca es de hecho el destino que más avanzado y más testado tiene su plan DTI, como fruto de haber sido el primer destino a nivel mundial en contar con esa certificación. A día de hoy, son muchas las herramientas que ya funcionan en la ciudad y, aunque no son pocas las que permiten la interactuación directa de vecinos y visitantes, la mayoría de ellas están 'a la sombra' y sirven para buscar la excelencia en la gestión del destino.

Destino pionero y referente en el desarrollo de la actividad turística en España, Benidorm se presenta al mundo como un lugar lleno de vida. El extraordinario posicionamiento de su marca turística, y el trabajo continuado de su administración por la modernización, otorgan a Benidorm el reconocimiento de destino enclave del Mediterráneo.

Un liderazgo que no pasó desapercibido para nadie en el complicadísimo tránsito entre el mes de marzo y el verano de 2020. Fue, precisamente, mediante la interpretación de la ingente cantidad de datos que recogen sus herramientas, por lo que la ciudad fue capaz de cerrar y desalojar todos sus establecimientos hoteleros días antes del primer gran confinamiento derivado de la pandemia

La pandemia puso de manifiesto, con casos como el cierre temprano de Benidorm, la utilidad de los sistemas de gestión DTI

# Salvavidas pandémico

Posteriormente, en el peor verano que se recuerda en la industria turística, Benidorm no sólo pudo reabrir parte de su planta hotelera y sus playas, sino que lo hizo con una capacidad sin igual entre sus competidores más directos a la hora de monitorizar la evolución de la situación sanitaria en sus calles.

Así, medidas como el parcelamiento de las playas, apoyada en-

Municipios como La Nucía se han decidido por una especialización extrema de su oferta y, por lo tanto, de su proyecto DTI tonces por un sistema de reserva de plazas que evitaría, en los días más concurridos, el colapso de los arenales; pudieron entrar en juego en un tiempo récord, reforzando la imagen de marca y, sobre todo, de destino seguro de la ciudad de los rascacielos.

Así mismo, el DTI de Benidorm ha permitido la creación de la oficina de inteligencia de Benidorm, una iniciativa pionera en España en la recogida y análisis de datos. Además, ha adoptado la sostenibilidad como seña de todos sus proyectos, destacando en ese aspecto la iniciativa 'Resiliencia urbana de Benidorm' y la puesta en funcionamiento de su Centro de Innovación Nacional vinculado a la Gestión Sostenible del Agua y el Territorio.

Otro de los proyectos estrella es el sistema de conocimiento turístico, basado en el uso de herramientas tecnológicas y de análisis de RRSS junto a la implementación de la tecnología BIG DATA hasta en 5 productos turísticos.

# La Nucía, deporte inteligente

No muy lejos, a sólo 16 kilómetros del centro de Benidorm, la Ciutat Esportiva Camilo Cano se erige como centro neurálgico del proyecto DTI de La Nucía, una ciudad que lleva años apostando por una oferta diferenciada, centrada en el deporte, y que ha traducido esa especialización en un proyecto de inteligencia turística focalizado en ese mismo ámbito.

Alcoy, DTI pionero de interior, ha apostado de forma muy especial por incorporar a su plan proyectos relacionados con la accesibilidad



Alcoy es una clara muestra de caso de éxito en el interior.



Imponente Castillo de la Atalaya de Villena

El municipio nuciero es uno de los últimos de la provincia en haber alcanzado esa Fase III de desarrollo. Lo alcanzó hace apenas dos meses, pero los resultados de su apuesta por ser también referente en el ámbito de los DTI no han tardado en traducirse en realidades tangibles para sus vecinos

Así, la localidad de la Marina Baixa ha apostado por la sensorización de múltiples servicios e infraestructuras municipales como los aparcamientos, ofreciendo información en tiempo real de la cantidad de espacios libres en cada recinto; o el servicio de recogida de residuos sólidos urbanos, persiguiendo una mayor eficiencia en las rutas de los camiones de la basura.

# Todo por el atleta

Como en el caso de Benidorm, esos servicios con los que el ciudadano puede interactuar son sólo la punta del iceberg. El DTI nuciero ha puesto en manos de sus responsables una capacidad nunca antes alcanzada de interpretación de datos que permitirá 'leer' y comprender, incluso de forma anticipada, los retos a afrontar por la localidad.

Además, dada su especialización deportiva, La Nucía ha adelantado ya que sus próximos pasos estarán encaminados a poner a disposición de los deportistas que usen en sus instalaciones diversas herramientas tecnológicas enfocadas a mejorar no sólo la experiencia de usuario -sistemas de reservas o información sobre las condiciones de la instalación-, sino también, de forma más específica, sus entrenamientos.

# Alcoy, pionero de interior

Otra ciudad que ha apostado muy fuerte por su estrategia DTI es Alcoy, que se convirtió en el primer municipio del interior de la provincia de Alicante en aprobar un plan de estas características. Entre sus principales objetivos turísticos, se recoge una evolución de su modelo hacia un horizonte que le permita impulsar su competitividad, en el marco del modelo de gestión turística inteligente en destinos que impulsa la Comunidad Valenciana.

Para ello, Alcoy basa su estrategia de Destino Turístico Inteligente en nueve aspectos fundamentales: la gobernanza, la accesibilidad, la sostenibilidad, la innovación, la conectividad, la inteligencia, la información, el marketing online y la evolución de la actividad turística.

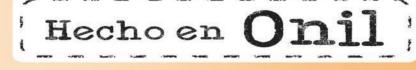
Así, en materia de accesibilidad, la estrategia de Alcoy se basa en ser destino hospitalario y ético. Para ello, ha desarrollado proyectos de turismo inclusivo como la implantación del bucle magnético en la oficina de turismo; el Sistema S-Visual que permite disponer de un intérprete de lengua de signos en tiempo real; la adaptación de los museos Explora, Refugio y Casal de Nadal a la lengua de signos o la recreación virtual del yacimiento arqueológico El Puig a las personas con diversidad funcional.

# Transformación digital

La concejalía de Turismo alcoyana ha realizado una importante labor en el ámbito de la aplicación de las nuevas tecnologías al turismo, un trabajo que comenzó hace ya años, de forma paralela al desarrollo del propio DTI, y que

La conversión en DTI ha servido a Villena para colocarse como un claro referente de la diversificación turística de la Costa Blanca





GARANTÍA DE FELICIDAD











se ha mantenido ininterrumpido en el tiempo.

Tras una primera fase en la que, como es lógico, los avances se limitaban más a la elaboración y selección de proyectos, los últimos tiempos sí han visto mejoras tangibles para ciudadanos y visitantes, cobrando especial relevancia la transformación digital del destino, la implantación de diversos puntos de wifi gratuito, el sistema online de inscripción a las visitas guiadas gratuitas, la creación de diferentes APP, los diferentes sistemas de audioguías y la incorporación de códigos QR en la señalética de la ciudad y en los folletos turísticos.

Así mismo, como ocurre en todos los destinos, la mayor parte de las herramientas puestas en marcha en el provecto DTI se centran en la recopilación de datos para su posterior análisis y, de esta manera, permitir una mejor gobernanza del destino. En este caso, destacan la realización de encuestas del destino a través de tablets, el registro online de visitantes y la obtención de informes en tiempo real gracias el geoposicionamiento de todos los recursos turísticos a través de diferentes softwares y aplicaciones, además del sistema de recogida de datos a través de la newsletter.



Santa Pola no ha olvidado los deportes náuticos en su DTI.

# Villena, la diversificación

Todavía en el interior de la provincia alicantina, otro municipio que ha apostado de forma decidida por evolucionar como DTI es Villena, que se convirtió en la primera localidad del interior de Alicante -y segundo de la Comunidad Valenciana- que dispuso de un Plan Director, el documento que, a modo de hoja de ruta, marca la estrategia, los objetivos y los tiempos para conseguirlos.

En concreto, ese Plan Director establece la revisión del modelo del destino y la cumplimentación de indicadores específicos que debía afrontar Villena desde ese momento, a principios de 2019, y que desde entonces ha venido desarrollando de manera ininterrumpida.

En el caso villenense, su apuesta por la conversión hacia un DTI ha servido para dar pasos de gigante en su consolidación como el principal destino turístico de interior de la Costa Blanca y, por lo tanto, un punto clave en la diversificación más allá del sol y playa gracias a su patrimonio cultural, con joyas como las Iglesias de Santiago y Santa María, el Teatro Chapí o el Palacio Municipal, junto al im-

ponente Castillo de la Atalaya o el inigualable Tesoro de Villena, el más importante tesoro prehistórico de Europa de más de 3.000 años de antigüedad.

# Santa Pola, referencia al sur

Ya de vuelta en la orilla del Mediterráneo, Santa Pola se erige como el 'faro' de los DTI costeros de la zona sur de la provincia de Alicante. El Ayuntamiento de Santa Pola Ileva va varios años trabajando para lograr que la ciudad no sólo se convierta en un Destino Turístico Inteligente, algo que va es una realidad, sino en que todo ello sirva también para dar respuesta al turista que, cada vez más, demanda productos y experiencias a su medida en función de sus gustos e intereses.

Desde la concejalía de Turismo se ha apostado por abordar esta conversión de la mano de la empresa privada y, así, el Ayuntamiento y Sien Consulting están siendo, en un trabajo conjunto, los encargados de elaborar la planificación estratégica en materia DTI, algo que, tras un periodo de análisis e investigación del municipio, ha dado como resultado el Plan Director que marca las líneas de actuación que, además de innovado-

ras, cumplen con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030.

En el terreno de lo concreto, Santa Pola va ha puesto en marcha, o está a punto de hacerlo, proyectos como 'PAULA', el chatbot inteligente, y varias aplicaciones informáticas predictivas que permitirán una mejor interactuación con los turistas. Entre las líneas de actuación que se pondrán en marcha en un futuro próximo aparecen la creación de una APP de deporte náutico, otra de gamificación familiar, la creación de un mapa de ruidos para futuras zonas de ocio, la monitorización de zonas y recursos turísticos. la recreación en realidad aumentada de recursos turísticos, la sensorización de aparcamientos o la creación de parkings disuasorios.

Santa Pola sigue avanzando en la implantación de nuevos productos que permitirán una mejor interacción con el turista





# Petrer, capital europea de la guitarra

El concurso EuroStrings y el Festival Internacional de Guitarra centrarán este mes todas las miradas en la localidad del Vinalopó

Petrer acogerá del 10 al 24 de julio la 24 edición del Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer, uno de las grandes citas culturales del verano en nuestra provincia, que reúne a destacados guitarristas de talla nacional e internacional.

El certamen, que el año que viene cumple sus bodas de plata, se ha consolidado desde 1998 como una cita imprescindible en el mundo de las seis cuerdas, con una programación de gran calidad artística al alcance de todo aquel al que le guste disfrutar de la buena música. Ni siquiera la pandemia ha sido capaz de tumbar a este veterano evento, que se convirtió el año pasado en el único festival de la guitarra que pudo celebrarse presencialmente en toda Europa.

El lema en esta ocasión es 'Guitarland', Tierra de Guitarras, un eslogan que

inspira la amplia variedad de músicas representadas en el certamen y que cocinarán un suculento plato del gusto de todos los espectadores, desde guitarra clásica, flamenca o jazz, a otras menos conocidas como música brasileña, barroca y medieval.

# Tomatito y el concierto de Aranjuez

Sin duda, el gran atractivo del festival son los artistas, y uno de los platos fuertes será el guitarrista flamenco Tomatito, que estará el 11 de julio en el Teatro Cervantes para presentar su última grabación, el Concierto de Aranjuez.

Una indiscutible obra maestra salida hace cien años de la fértil imaginación del maestro Joaquín Rodrigo, considerada una de las cimas de la música universal, que el veterano artista almeriense de 62 años interpretará junto a la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, bajo la dirección de Diego Naser.

# AND TO LIS ILLA DE PETR R. 2020

Alí Arango & Josué Fonseca (Pyrophorus Guitar Duo) tocando sus guitarras en 2020 | Grupo Fotográfico de Petrer

# Artistas internacionales

Pero no será el único que actúe en Petrer. Grandes guitarristas de reconocido prestigio internacional darán lustre al evento, como el multipremiado compositor brasileño Yamandu Costa, considerado uno de los mayores talentos de la guitarra actual, que nos cautivará con su guitarra de siete cuerdas.

Pepe Habichuela y Rafael Riqueni, dos grandes del flamenco, junto a Kiki Morente, el hijo de Enrique Morente, y el joven Bandolero, pondrán broche de oro con el concierto de clausura 'La guitarra Suena'. También habrá otros imprescindibles de la guitarra mundial como el ganador de un Grammy David Russell, Àlex Garrobé, Pavel Steidl o Margarita Escarpa, que recogerá un premio honorífico.

# **Concurso EuroStrings**

Este año Petrer va a ser la sede de otra gran cita cultural que situará, aún más si cabe, a esta localidad del Medio Vinalopó en el centro de la diana europea de la guitarra. Del 20 al 24 de julio se celebra la final de la cuarta edición del concurso European Guitar Festival Collaborative (EuroStrings).

La plataforma de festivales de guitarra cofinanciada por la Unión Europea que anualmente se celebra en importantes ciudades del viejo continente, y que

# Guitarra clásica, flamenca, jazz o barroca son algunos de los estilos musicales que se podrán disfrutar en Petrer

está enfocada a la proyección de jóvenes promesas del panorama guitarrístico actual, muchos de las cuales desarrollan una fructífera carrera musical que los introduce de lleno en el circuito de los grandes intérpretes.

# **Espectaculares entornos**

Otro de los placeres con los que cuenta el festival son los entornos en los que se disfruta del sonido de la música. Desde la pasada edición se apostó por sacar algunas de las actuaciones al aire libre, acercando aún más la relación del artista con su público y aportando de paso un toque muy especial a los conciertos.

Así, en lugares emblemáticos de Petrer, como la explanada del Castillo o el mirador de la Ermita, será posible disfrutar desde lo alto de una inolvidable experiencia musical, a la vez que deleitarse con unas vistas impresionantes de todo el valle de Elda como telón de fondo. Música y paisaje cogidos de la mano.

# **Retransmisiones online**

Una de las principales preocupaciones de los organizadores siempre ha sido llegar a la mayor cantidad posible de espectadores, y esto se va a poder hacer realidad gracias a la retransmisión de los con-

ciertos en directo por 'streaming', para que todos aquellos que no puedan asistir in situ al festival lo puedan hacer desde la comodidad de sus propios hogares.

# **Guitarras de exposición**

Un festival de la guitarra de estas características, con un universo tan amplio, desarrolla también otro tipo de actividades complementarias que dan cabida a una variada programación que lo enriquecen y que son muy aplaudidas. Hablamos de la Feria Internacional de Guitarras, que se celebra en el Espai Blanc, la conocida como manzana cultural de Petrer, situada en la zona centro, que acogerá varias de estas actividades paralelas.

De todas ellas hay que destacar la exposición de guitarras, una muestra que se celebra todos los años, a través de la cual prestigiosos maestros lutieres, procedentes de varios puntos de España, vienen a exponer verdaderas joyas hechas a mano por ellos mismos que pueden ser admiradas de cerca por todo el público.

También se ofrecerán conferencias, clases magistrales y recitales a cargo de reconocidos especialistas, todo ello con la guitarra como gran protagonista.

Javier Díaz

# IL INTERNACIONAL DE GUITARRA JOSÉ TOMÁS VI





Sábado 10, 22:00 h - Parque El Campet CON CIERTO FLAMENCO

# **DIEGO MOLINA & ALBERTO MAEZO**

Domingo 11, 12:00 h - Ermita de San Bonifacio CICLO CONCURSO JOSÉ TOMÁS

# **JONAS EGHOLM - AUSIÀS PAREJO**

Domingo 11, 20:30 h - Teatro Cervantes
CONCIERTO DE ARANJUEZ

# TOMATITO

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA DIEGO NASER, Director

Lunes 12, 18:00 h - Centro Cultural CICLO CONCURSO JOSÉ TOMÁS

# **GONZALO PEÑALOSA**

Lunes 12, 22:00 h - Explanada del Castillo **BOCCHERINI - FALLA - PIAZZOLLA** 

# ÀLEX GARROBÉ & IÑAKI ALBERDI & CUARTETO SONOS

Martes 13, 22:00 h - Explanada del Castillo
"COLORES DEL SUR" - DANZAS BARROCAS PARA GUITARRA

# ENRIKE SOLINÍS & EUSKAL BARROKENSEMBLE

Miércoles 14, 22:00 h - Caixa Petrer CARRETERAS SECUNDARIAS VOL. II

# **Diego García EL TWANGUERO**

Jueves 15, 22:00 h - Teatro Cervantes
GRAMMY AWARD WINNER

# **DAVID RUSSELL**

Viernes 16, 20:30 h - Caixa Petrer COME AGAIN! - VOZ Y GUITARRA

# MARCO SOCÍAS & SONIA DE MUNCK

Viernes 16, 24:00 h - Mirador de la Ermita TATULÓN, LA DANZA MEDIEVAL DEL PLECTRO

# **JOSÉ LUIS PASTOR**

Sábado 17, 20:30 h - Teatro Cervantes
"IMPRESIONES" - BRAZILIAN MUSIC

# **YAMANDU COSTA**

Sábado 17, 24:00 h - Mirador de la Ermita "GUITARRA ANDALUZA"

**PACO SECO** 





# WWW.GUITARRAPETRER.COM

Domingo 18, 12:00 h - Ermita de San Bonifacio CICLO CONCURSO JOSÉ TOMÁS & EUROSTRINGS COMPETITION

# **LOVRO PERETIC - CATARINA AMARO**

Domingo 18, 20:30 h - Jardines Alcalde Vicente Maestre
"DE LA CONTRADANZA AL SON"

# **TRIO ALTER EGO**

Lunes 19, 22:00 h - Centro Cultural PREMIO HONORÍFICO JOSÉ TOMÁS - 2021

# **MARGARITA ESCARPA**

Martes 20, 22:00 h - Mirador de la Ermita SUSANA PRIETO & ALEXIX MUZURAKIS

# **DUO MELIS**

Miércoles 21, 22:00 h - Mirador de la Ermita

COSTAS COTSIOLIS - ANIELLO DESIDERIO - ZORAN DUKIC

# **NAXOS GUITAR TRIO**

Jueves 22, 20:30 h - Parroquia de San Bartolomé MÚSICA CLÁSICA PARA GUITARRA

# **PAVEL STEIDL**

Jueves 22, 24:00 h - Jardines Alcalde Vicente Maestre
"AMARRADITOS" - VOZ Y GUITARRA

# **CARMEN MUYOR & QUIQUE PEÑA**

Viernes 23, 20:30 h - Parroquia de San Bartolomé
GUITARRA CLÁSICA

# **ANABEL MONTESINOS**

Viernes 23, 24:00 h - Jardines Alcalde Vicente Maestre GUITARRA & CONTRABAJO - BRAZILIAN MUSIC

# **DANIEL MARQUES & DARIA CHERNAKOVA**

Sábado 24, 20:30 h - Teatro Cervantes

LA GUITARRA SUENA - FLAMENCO EN ESTADO PURO

# **PEPE HABICHUELA & RAFAEL RIQUENI**

KIKI MORENTE (cante) - BANDOLERO (percusión)



DISEÑO: FANNY MIRALLE

# agenda cultural JULIO 20 21

L = lunes, M = martes, X = miércoles, J = jueves, V = viernes, S = sábado y D = domingo.



# **EXPOSICIONES**



# LES RODES DE LA MEMÒRIA

La exposición recoge una muestra del trabajo realizado en los últimos años por el artista alicantino Ramón Pérez Carrió, con un recorrido integrado por dos series de obras inspiradas en la obra de Ramon Llull y en la de otros filósofos platónicos.

MUA -sala El Cool- (ctra. San Vicente del Raspeig).

La V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h SAN VICENTE DEL RASPEIG



# **GALAXIA HUNG**



Catorce esculturas de colores brillantes inspiradas en la cultura y en la vida cotidiana de Taiwan. La muestra exhibirá cuatro esculturas en la plaza de la Hispanidad, dos en la c/ Gambo, seis en la avda. del Mediterráneo y dos en la plaza de Sus Majestades los Reyes de España, frente al Ayuntamiento.

Pza. de la Hispanidad, c/ Gambo, avda. del Mediterráneo y pza. de Sus Majestades los Reyes de España.

**BENIDORM** 



# DONDE SE NACE, DONDE SE MUERE

Por la artista alicantina Elena Aguilera, esta exposición está compuesta por una veintena de pinturas y un vídeo realizados entre 2019 y 2021, estructurados a través de cuatro ejes temáticos: la montaña, el nido, el río y el árbol.

Estos cuatro elementos se convierten en símbolos de la existencia humana

en general, pero también de la vivencia subjetiva de la propia artista.

MUA -sala Sempere-.

La V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h SAN VICENTE DEL RASPEIG



# **HUELLAS DE VIDA**

Exposición de cerámica y pintura.

Casa de Cultura (c/ Elx, 24).

L a S: 9:30 a 13:30 y 17 a 21 h SANTA POLA

**1**/26

# **ALQUIMIA VEGETAL**

Trabajo de investigación que desarrolla desde hace varios años Pilar Sala, con las plantas de su entorno.

Sede Universitaria Ciudad de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).

La V: 8 a 21:30 h ALICANTE

# XXI ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO (EAC)

El recorrido expositivo muestra 24 propuestas, individuales y colectivas, creadas por un total de 27 artistas; unas propuestas que han sido seleccionadas de entre las 128 creaciones presentadas a la convocatoria EAC de este año.

De las 24 propuestas seleccionadas doce se incluyen en pintura, collage y dibujo; ocho en escultura; una en fotografía; cinco en instalaciones; dos en trabajos multimedia y tres en vídeos, con la participación de 25 artistas españoles y dos más de Argentina y Portugal.

MUA –sala El Cub-.

La V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h SAN VICENTE DEL RASPEIG



# **AL HILO DE LA MEMORIA**

La nueva muestra de Perceval Graells ha hecho un recorrido importante conceptual y estéticamente, el cual ha llevado a la autora a volver a su esencia, un sincretismo gestual originario que se da como consecuencia de la exploración de una vía estética alternativa.

Fundación Mutua Levante.

M a S: 10 a 14 y 17 a 20 h



# CORPOGRAFÍAS. EL CUERPO EN LA COLECCIÓN DEL MUA

17 artistas a través de múltiples técnicas, que van desde la fotografía analógica o el dibujo digital, al grabado, la pintura, la escultura, el hilado, el vídeo o la animación, nos ofrecen 17 miradas donde el cuerpo imaginado, fragmentado, simbólico, diverso, construido, herido, migrante... se convierte en vehículo para el autoconocimiento, la reivindicación, el respeto y/o la integración social.

MUA -sala Arcadi Blasco-

La V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h SAN VICENTE DEL RASPEIG

# **PAISAJES COTIDIANOS**

Esta exposición reúne a tres artistas de nuestra Comunitat cuyas obras exploran desde diferentes perspectivas el espacio que nos rodea, el que constituye nuestro paisaje cotidiano.

La globalización, la voracidad de las grandes ciudades, el urbanismo desaforado, el olvido de las minorías, todo ello son piezas de un puzle que no termina de encajar y que dibuja un paisaje que no es fácil, pero que es nuestro exacto

La Capella de l'Antic Asil (c/ El Camí, 42).

J y V: 17:30 a 20:30 h, S: 11 a 14 h

# **ORÍGENES DEL CINE**

Propuesta que nace para arropar el II Certamen de Cortometrajes de Crevillent. Se presentarán un conjunto de obras relacionadas con el cine y el periodo histórico que abarca desde su nacimiento hasta la llegada del cine sonoro.

A través de esta exposición se pretende acercar a la población a una visión renovada del cine desde una perspectiva plural, contemporánea e integradora.

Casa de Cultura (c/ Llavador, 9).

L a S: 9:30 a 13 y 17:30 a 21:30 h

CREVILLENT



# ARQUITECTURA Y PAISAJE: MIRADAS TERRITORIO

La exposición está integrada por una serie de paneles en los que se proyectan distintas miradas sobre el paisaje, atendiendo a diversas disciplinas. Seis proyectores dan movimiento a estas imágenes y se completan con un séptimo para citas bibliográficas de autores que hablan sobre paisaje.

Estación Científica Font Roja Natura de la UA (ctra. Font Roja).

L a D: 9:30 a 14 h

**ALCOY** 

# **TABARKINAS**



Libro y exposición de Carma Casulá. Diario de una travesía por las tierras de la Cultura Tabarquina, una comunidad ramificada en cinco realidades esparcidas por las islas sardas de San Pietro y Sant'Antioco en Italia, la isla de Tabarka en Túnez, la isla alicantina de Nueva Tabarca, y Pegli, la población portuaria cercana a Génova desde donde todo comenzó.

El periplo de unas gentes de mar, expertos en las artes de la mar y del cielo, que en busca de una mejor vida fundaron una colonia genovesa dedicada a la extracción de coral en el islote tunecino cedido por el Carlos V (1540) y que acabaron sirviendo de moneda de cambio por dinero y religión.

Museo del Mar (Castillo-Fortaleza).

M a S: 10 a 13 y 16 a 19 h, D: 11 a 13:30 h SANTA POLA

# SPACE DEBRIS: CONSTELACIONES DE DESECHOS

Esta exposición se enmarca en una investigación artística que analiza y evidencia el descomunal enjambre de



1y 2 julio
"THE CHICK COREA
SYMPHONY TRIBUTE"
Feat. Paquito D' Rivera
Antonio Lizana
David Pastor
ADDA:SIMFÒNICA
Emilio Solla Trío

4 julio MICHIEL BORSTLAP

7 julio NESRINE "Rissala"

Josep Vicent

8 julio GIL - DIBELO "Astor Piazzolla Tribute 9 julio DORANTES "Identidad"

10 julio MICHAEL LEAGUE (Snarky Puppy) Bokanté

**11 julio AUTÒCTONE** "Sons de Rapsoda"

14 julio TIGRAN HAMASYAN "The Call Within"

15 julio
BILLY COBHAM
Culture Mix

MIGUEL RÍOS "The Black Betty Tríc

21 julio An Evening with AVISHAI COHEN & ADDA-SIMFÒNICA/ STIL

**MATTHIEU SAGLIO QUARTET**"El camino de los vientos"

23 julio KIKO BERENGUER "Flamenco Jazz Quartet"

24 julio MULATU ASTATKE "Sketches of Ethiopi



<sup>®</sup>Sabadell

Fundacion

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Auditorio de la Diputación de Alicante. Entradas: www.addaalicante.es

residuos espaciales que gira alrededor de la Tierra en sus cuatro órbitas principales.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

L a D: 10 a 21:30 h

**ALICANTE** 



**MENJARS DE LA TERRA.** LEGADO GASTRONÓMICO **DE GONZÁLEZ POMATA** 



Evolución de la gastronomía de la provincia de Alicante a través de la obra del reportero Antonio González Pomata.

Sala de Exposiciones de Fundación Mediterráneo (avda. Ramón y Cajal, 5).

> J a V: 17 a 20 h. S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h **ALICANTE**

# **CRONOGRAFÍAS**

exposición está compuesta piezas pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, digitales e instalaciones. Reúne los trabaios de artistas procedentes de diferentes puntos de nuestro país, muchos de los cuales han forjado una sólida trayectoria nacional e internacional, llegando incluso a representar el arte contemporáneo español más allá de nuestras fronteras.

IVAM CADA (c/ Rigoberto Albors, 8).

M a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

**ALCOY** 



**MÚSICA** 

**NESRINE BELMOKH** 

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA (Po Campoamor) Entrada: 14 a 20 €

21 h

**ALICANTE** 



# **LA TROCAMBA MATANUSCA**

Poli-Concierto (avda. Els Pins). Entrada: 3 €

21:30 h

GUARDAMAR DEL SEGURA

# **GIL-DIBELO**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA Entrada: 10 €

21 h ALICANTE

9

# **DORANTES**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA. Entrada: 14 a 20 €

**ALICANTE** 

# **MARTIZ & IMPRONTA**

Auditorio (c/ Rambla).

22 h **CREVILLENT** 

# **MICHAEL LEAGUE**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

Entrada: 14 a 20 €

21 h **ALICANTE** 

# **MIGUEL PÓVEDA**



Benidorm Summer Nights.

Auditorio Julio Iglesias (parque de l'Aigüera). 22 h

Entrada: desde 45 € **BENIDORM** 

# **CON CIERTO FLAMENCO**

Por José Diego Molina y Alberto Maezo.

Parque El Campet (c/ Echegaray, 2). Entrada con invitación.

22 h **PETRER** 

# **ARTURO SERRA QUARTET**

Jazz Fest El Mussol.

IVAM CADA Alcoi (c/ Rigobert Albors, 8). Entrada libre con invitación.

20 h **ALCOY** 

# BANDA DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL VÍRGEN DEL REMEDIO **DE PETRER**

Jardines Alcalde Vicente Maestre (c/ Missioner Maestre, 2). Entrada con invitación.

20:30 h PETRER

# **AUTÒCTONE**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA Entrada: 10 €

21 h ALICANTE

# **TIGRAN HAMASYAN**



Fijazz Ritual ADDA 2021.

**ADDA** 

Entrada: 14 a 20 €

21 h **ALICANTE** 

15 BILLY COBHAM'S

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA Entrada: 14 a 20 €

21 h ALICANTE

16

# **MIGUEL RÍOS**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

**ADDA** 

Entrada: 14 a 20 €

21 h **ALICANTE** 

# 16

# **MIUS Y CORBELLA**

Auditorio.

22 h **CREVILLENT** 

# **SOFÍA ELLAR**

Benidorm Summer Nights.

Auditorio Julio Iglesias. Entrada: desde 20 €

**BENIDORM** 

# **GALA XIV ANIVERSARIO DEL ORFEÓN DE TORREVIEJA**

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 10 €

20:30 h

**TORREVIEJA** 

# BANDA DE LA ASOCIACIÓN **MUSICAL VÍRGEN DEL REMEDIO DE PETRER**

Parque El Campet. Entrada con invitación.

22 h **PETRER** 

**ALTER EGO** 

Trío de guitarras.

Jardines Alcalde Vicente Maestre.

Entrada con invitación.

20:30 h **PETRER** 

# **PASTORA SOLER**

Benidorm Palace (avda. Dr. Severo Ochoa, 13).

Entrada: 30 a 52 €

21:30 h **BENIDORM** 

**AN EVENING WITH AVISHAI COHEN &** ADDA-SIMFÒNICA/STIL

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA.

Entrada: 21 a 30 €

**ALICANTE** 





Llegan los animales de Realidad Aumentada más divertidos para que juegues con ellos en nuestra pantalla gigante.

Del 9 al 31 de julio en Animal Paradise disfrutarás a lo bestia.

ALC 🛪 ELX

cclaliub.com



# **MATTHIEU SAGLIO QUARTET**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA Entrada: 10 €

21 h **ALICANTE** 

# **KIKO BERENGUER**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA.

Entrada: 10 €

**ALICANTE** 

# **ORFEÓN CREVILLENTINO Y** LA BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE ALMORADÍ

Auditorio.

22 h **CREVILLENT** 

# **CON MUCHO ARTE**

Festival de Flamenco Pop, con Camela y David de María.

Auditorio Julio Iglesias.

19:30 h **BENIDORM** 

# **CONCIERTO DE VERANO**

Por la Sociedad Unión Musical de Crevillent.

**Auditorio** 

Entrada con invitación.

20:30 h **CREVILLENT** 

# **MULATU ASTATKE**

Fijazz Ritual ADDA 2021.

ADDA.

Entrada: 14 a 20 €

21 h **ALICANTE** 

# **BANDA DE LA ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL SANTA CECILIA DE ELDA**

Parque El Campet. Entrada con invitación.

22 h PETRER



# **COLLA DOLÇAINERS I** TABALETERS EL TERRÒS

Jardines Alcalde Vicente Maestre. Entrada con invitación.

20:30 h PETRER



# **LOW IN THE CITY**

Día 30: Shinova, Arde Bogotá y Locos de Atar.

Día 31: Dorian, La La love You y Malamute.

Entradas: desde 28/30 € Auditorio Julio Iglesias.

**RENIDORM** 

# **ARETHAY LOS FRANKLIN**

Parque El Campet. Entrada con invitación.

22 h **PETRER** 



CINE

# LA CHICA DEL **BRAZALETE**

Lise, de 16 años, está acusada de haber asesinado a su mejor amiga. Durante el juicio, sus padres la defienden de manera inquebrantable. Sin embargo, a medida que la vida desconocida de su hija comienza a desvelarse, aparece en ellos la sombra de la duda

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18).

17 y 19:30 h

**ELCHE** 

# **EL ABUELO**

Un viejo aristócrata arruinado regresa de América cuando muere su único hijo. En ese momento, descubre que una de sus dos nietas es ilegítima, algo que pone en peligro la pureza de su linaje.

Fundación Paurides (c/ Cardenal Cisneros, 1).

19 h **ELDA** 



# **EL INCONVENIENTE**

A Sara le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

Cines Odeón.

17 y 19:30 h – Día 15 sólo 19:30 h

**FLCHE** 





Vitoria, año 2009. Después de los altercados en su barrio debido a la inminente expropiación de algunas viviendas, Lide, madre joven que trabaja como vigilante de seguridad en las obras del tren de alta velocidad, descubre que su hija adolescente, Ane, no ha ido a dormir a casa.

Lide, iunto a su ex-marido Fernando. comenzará no solo a investigar el paradero de su hija, sino a adentrarse en el mundo de Ane y a darse cuenta de que ha convivido junto a una desconocida.

Cines Odeón

17 y 19:30 h – Día 22: V.O. 19:<u>30</u> h FLCHE

# **TIOVIVO C.1950**

Un retrato tintado de nostalgia de las calles del Madrid de la posguerra. Artistas callejeros, pícaros, defensores del orden y todo tipo de personajes se dan cita en un desfile de alegrías y miserias.

Fundación Paurides.

19 h **ELDA** 



# **UNA VETERINARIA EN LA BORGOÑA**

En el corazón de la Borgoña, Nico, el último veterinario de la zona, lucha por salvar a sus pacientes, su clínica y su familia. Cuando Michel, su compañero y mentor, anuncia su jubilación, Nico sabe que lo difícil está por venir: encontrar un nuevo compañero. Esta será

Alexandra, una recién graduada brillante, misántropa y que no tiene ningún deseo de enterrarse en el pueblo de su infancia.

Cines Odeón.

17 y 19:30 h **ELCHE** 



# **INFANTIL**



# **LOS GREMLINS (cine)**



Espai Carrer Molivent (c/ Molivent).

**GUARDAMAR DEL SEGURA** 

# MICHAEL THE KING IS **BACK** (música)

Espectáculo familiar con cantamúsicos.

Auditorio (Partida de la Loma).

Entrada: 9 €

**TORREVIEJA** 

# **E.T.ELEXTRATERRESTRE** (cine)



Cine de verano.

Espai Carrer Molivent.

**GUARDAMAR DEL SEGURA** 

Distrito

Digital

Comunitat Valenciana



# **LOS GOONIES (cine)**

Cine de verano.

Espai Carrer Molivent

**GUARDAMAR DEL SEGURA** 



# **HUMOR**



# **MARTITA DE GRANÁ**



Benidorm Summer Nights.

Auditorio Julio Iglesias (Parque de l'Aigüera)

Entrada: desde 20 € 22 h BENIDORM

# **GOYO JIMÉNEZ**

Benidorm Summer Nights.

Auditorio Julio Iglesias. Entrada: desde 24 €

22 h **BENIDORM** 



# **TEATRO**

# **DEL DEPORTE TAMBIÉN SE SALE**



Una vez tenemos claro de que eres uno de los 'deportistas de élite' elegidos para formar parte de mi show, voy a ser totalmente sincero: en este espectáculo hablo de mi relación amor/odio con el deporte y de la fiebre deportiva que nos rodea, los dos sabemos que la gente se está volviendo loca, puede que seas uno de ellos, pero tú molas, los otros no tanto» Javi Sancho.

Teatro Principal (pza. Chapí). Entrada: 14 a 18 €

20:30 h **ALICANTE** 

# **ASESINOS TODOS**



A Manolo le hacen el vacío en el trabajo. O eso piensa él. Y su mujer, Loli, harta de verlo deprimido y llorando por las esquinas, lo tiene claro. Esto no puede continuar así.

Pepe y Diana no dan crédito a sus ojos. La mádre de Pepe acaba de volver de un viaje del Imserso acompañada por un ruso de 25 años. Y lo que quiere el ruso no lo duda nadie: desplumar a la madre. O eso piensan ellos. Y Pepe y Diana lo tienen claro. Esto no puede ser. Algo habrá que hacer.

Pepe, Diana, Loli y Manolo una noche quedan para cenar. Y, entre plato y plato, surge la idea. Porque algo habrá que hacer. «Vosotros os ocupáis de los jefes de Manolo y nosotros de vuestro ruso».

Auditorio (Partida de la Loma). Entrada: 18 a 25 €

> 20 h **TORREVIEJA**



# **OTROS**



# **EFÍMERO LIVE**

Jorge Blass acepta el reto de crear la Magia que marcará el siglo XXI, ilusiones inéditas en el que consigue fusionar el mundo físico y el virtual.

Teatro Principal (pza. Chapí)

Entrada: 20 a 24 €

20:30 h **ALICANTE** 

ÁUREO (circo contemporáneo)

Poli-Circo (avda. Els Pins). Entrada: 3 €

21:30 h

**GUARDAMAR DEL SEGURA** 



# **OTROS**

# destacamos

# V FOROTECNOLÓGICO LOGÍSTICO-PORTUARIO

Distrito Digital Comunitat Valenciana y la Autoridad Portuaria de Alicante celebran este foro centrado en Inteligencia Artificial. El evento se desarrollará en el Museo The Ocean Race con asistencia exclusivamente online.

Inscripción previa: https://distritodigitalcv.es/agenda/

# **RETOS DEL HUB MEDITERRÁNEO**

El presidente de la Generalitat Valenciana Ximo Puig presidirá en Distrito Digital Comunitat Valenciana la presentación de este programa. El evento se desarrollará en el Salón de Cristal del edificio 1 de Distrito Digital, en formato presencial y online a través del canal de Youtube de Distrito Digital.

# PRESENCIAL Y ONLINE

Canal de Youtube: https://distritodigitalcv.es/agenda/



# Restaurantes recomendados en la provincia de Alicante 🔻 🧀



Carnes y arroces de primera calidad para los paladares exigentes.



ASADOR & ARROCERÍA

- 965 487 542
- (9) Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos 03340 Albatera - Alicante
- f /ArroceriaElGranodeOro/
- /elgranodeoroasadoryarroceria
- www.restauranteelgranodeoro.es







de miércoles a sábados de 13:30 a 15:30 y de 21:00 a 23:00



RESERVA OBLIGATORIA: info@lulabyauroratorres.com

# «Saber crear incertidumbre es la clave para que triunfe un concurso»

Sobera forma parte del reparto de 'Asesinos todos', comedia negra que llega al Auditorio de Torrevieja el 30 de julio

Es uno de los grandes rostros televisivos de este país. Durante años fue el conductor de varios exitosos concursos como la primera edición de ¿Quién quiere ser millonario? 50x15' o 'Atrapa un millón'. Últimamente lo hemos visto más al frente de realities y programas de ligoteo. Un hombre capaz de levantar casi cualquier formato que se le ponga por delante.

A pesar de su intenso historial en la televisión, Carlos Sobera (Baracaldo, 11-agosto-1960) nunca ha dejado de lado su faceta como actor trabajando en series, películas y, sobre todo, obras de teatro. El próximo 30 de julio llega al Auditorio de Torrevieja con 'Asesinos todos', una comedia negra cuyo reparto completan Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo.

Cuéntanos tus inicios. ¿Cómo te dio por ser actor? Hombre esto no es como meterse en un bar, no es algo que a uno le dé por hacer (risas). Para mí fue una vocación, una llamada que se siente desde pequeño. Cuando tenía 18 años formé un grupo de teatro llamado 'La Escuela' en mi Baracaldo natal. Recuerdo que la primera función que hicimos fue 'La dama del alba', de Alejandro Casona.

Vas dando pequeños pasos hasta que un día te haces adulto y descubres que ya eres actor. Y desde ese momento disfrutas de la vida de una forma distinta.

Es un estudio sobre la naturaleza humana, a través de dos matrimonios que aparentemente son normales y buenas personas, pero que de repente ven su modo de vida en peligro. Así pues, deciden hacer lo necesario para que las circunstancias no cambien... y entonces descubren la necesidad de matar.

En resumen, la función va de hasta qué punto los seres humanos somos capaces de hacer barbaridades por conseguir aquello que creemos, y de impartir justicia por nuestra cuenta sin ningún tipo de reparo. Todo esto, en clave de humor. Los espectadores se lo pasan en grande mientras que los personajes van discurriendo si deben matar y cómo hacerlo.

El argumento me recuerda a comedias negras del tipo 'Misterioso asesinato en Manhattan' u 'Ola de críme-

Sí, es humor negro del bueno. Un viaje emocional a través de los cuatro personajes, donde el espectador va descubriendo lo miserables que pueden llegar a ser. Porque al principio parecen todos estupendos, pero luego la

cosa va cambiando...

«Dentro de unos meses todos estaremos haciendo vida como si la pandemia nunca hubiera

ocurrido»

De todas formas, aún siendo comedia negra, al mismo tiempo es una función muy blanca pues puede ser vista por toda la familia sin ningún problema. No es una obra violenta en ningún sentido y los niños entienden muy bien

En este tipo de obras donde los personajes van cayendo en una vorágine de instintos básicos, siempre es muy impor-tante la química entre los actores del reparto.

Totalmente, es muy necesario. Hacer teatro o cine es un trabajo en equipo y que el reparto se lleve bien fuera de escena o que sean personas de sensibilidades parecidas, influye más de lo que parece. Lo contrario puede perfectamente destruir una buena obra. Y te aseguro que eso

Después de todo lo que hemos sufrido en la pandemia, quizás es el momento de empezar a reírnos de temas tabú como la muerte...

Yo creo que es el momento de todo tipo de comedia. Hemos vivido una época muy dramática que ha afectado y sigue afectando a muchas personas, ya sea porque han sufrido el fallecimiento de seres queridos o graves pérdidas económicas. Son tiempos convulsos, con mucha desorientación en el terreno público. Por eso conviene utilizar el humor como recurso para escaparse de toda esta miseria económica y moral que nos rodea.

# esde hace poco también presentas la nueva versión de

Es un clásico que siempre funciona. Desaparece, pero vuelve a aparecer. Yo me alegro de que esta nueva etapa me haya tocado a mí porque la estoy disfrutando mucho. Hemos sido de los pocos programas de este año con público, y en breve podremos incluso grabar sin que lleven mascarilla. Será como una ventana a la época en que hacíamos vida normal (risas).

Siempre has dado el perfil para concursos de éxito. Quizás ayude ese gran repertorio de poner caras de suspen-

Eso sobre todo funciona en los concursos de preguntas y respuestas porque ayudan a crear tensión... y por tanto emoción. Ten en cuenta que el espectador desde casa no participa en el juego, así que para hacerlo atractivo tenemos que poner incertidumbre. Y es bonito ayudar con ese tipo de elementos a generar una atmósfera

Los concursos me acompañaron sobre todo en mis inicios televisivos, pero desde que en 2016 regresé a Mediaset el 80% de los programas que he presentado han sido de otros formatos como realities o First Dates.

Hablando de First Dates, ya estáis cerca de cumplir seis años. Me sorprende que habiendo pasado ya de todo, aún os sigan ocurriendo situaciones nuevas

El mérito es del equipo de producción, que son quienes buscan personas en todos los rincones del país sabiendo escoger a los más auténticos y espontáneos. De lo contrario habría sido imposible lograr semejante éxito tan prolongado.

¿Y qué porcentaje de los participantes crees que de ver-

Yo diría que hacia un 12-15%, más o menos como en la vida real. Y es que el programa no deja de ser un reflejo de la vida.

Quizás ahora, cuando se pase la pandemia, nos ven-ga una época de mucho ligoteo...

Sé que algunos piensan eso, que nos ocurrirá lo de los 'felices años 20'. Pero a mí me parece que la covid ha sido más bien como la peste bubónica de la Edad Media o de la Grecia de Pericles. No creo que las morales de los ciudadanos se vayan a rebajar tanto (risas), sino que simplemente volveremos a nuestra vida normal. Ya verás como en un par de meses estaremos todos como si no hubiera pasado nada.

**David Rubio** 

«El equipo de First Dates busca por todo el país a las personas más auténticas y espontáneas»



Carlos Sobera / Actor y presentador

Julio 2021 | AQUÍ

ENTREVISTA > Jordi Azorín / Director general de Hidraqua (Alicante, 25-febrero-1978)

# «Ahora estamos más preparados para la siguiente gran gota fría»

El nuevo director de Hidraqua nos cuenta las últimas novedades relacionadas con el agua que afectan a nuestra provincia

DAVID RUBIO

Hidraqua tiene nuevo director general y es alicantino. La compañía (cuya sede central se ubica en Alicante) encargada del suministro de agua potable en diversos puntos de España está ahora dirigida en su cúspide por el ingeniero industrial Jordi Azorín Poveda.

Con apenas 24 años Jordi entró en Hidraqua como becario en Lorca, "Durante aquella época hasta me tocaba acompañar al camión del alcantarillado", recuerda con cariño. Desde entonces ha ido escalando puestos en la compañía, primero como técnico del departamento encargado de impulsar planes directores en la comarca de L'Alacantí. luego de responsable técnico de abastecimiento en Barcelona, más adelante de gerente de operaciones en las Terres de l'Ebre (Tarragona) y desde 2017 como director territorial en las provincias de Valencia y Castellón.

Al poco de que asumieras el cargo, Hidraqua anunció una nueva manera para detectar las nuevas variantes extranjeras de la COVID en el agua. ¿Cómo funciona esto?

Somos una empresa con vocación de servicio, y ya desde que surgió la pandemia fuimos los primeros que colaboramos en la detección del nivel de la covid-19 en las redes de agua. Este nuevo sistema consiste en coger una muestra de agua residual y buscar la presencia del virus mediante una PCR. Una vez detectado el virus, se analiza su ARN para ver si el parámetro diferenciador de las nuevas variantes está presente en estas muestras.

Por tanto ahora en cuanto la OMS declara una nueva variante del coronavirus, nosotros

«Hemos conseguido que descienda el consumo de agua en ciudades donde ha aumentado la población»



vemos su secuencia de ARN y la introducimos en nuestros parámetros. De ahí la rapidez de los resultados.

Recientemente declaraste que en algunas ciudades se ha reducido el consumo de agua aún a pesar de que la población ha aumentado. ¿Cómo se entiende este fenómeno?

Visto desde fuera entiendo que es llamativo leer que ahora estemos consumiendo menos agua que hace 20 años en ciudades que han crecido desde entonces, pero esto tiene varias razones.

La primera clave es la digitalización, que nos ha permitido tener un control absoluto del agua. Antiguamente al operario de turno le tocaba mirar el depósito cada mañana para ver si había bajado demasiado el nivel de agua, pues eso podía significar una fuga importante. Las redes ya tienen sus años y por tanto surgen averías.

Sin embargo ahora detectamos y corregimos todas estas incidencias mucho más rápido, gracias a que nos hemos ido modernizando. Actualmente usamos sensores de caudal nocturno que nos informan de cualquier pico. Incluso hemos dividido las ciudades en sectores

para detectar también las fugas pequeñas.

Por otra parte hemos incrementado nuestra orientación hacia el cuidado del medioambiente y ahora solo destinamos agua potable a donde es imperativamente necesario. Por ejemplo en el baldeo de las calles, el riego de jardines o las duchas de playa ya no utilizamos agua destinada al consumo humano. Y además, no todo es mérito nuestro, la población también ha ido aprendiendo con los años a realizar un uso más sostenible del agua.

Hidraqua también participa en acciones contra los incendios forestales propios sobre todo del verano. ¿Qué tal se ha avanzado en este tema?

Efectivamente nosotros también estamos metidos en este asunto, porque si bien no es competencia directa nuestra, está claro que los incendios se apagan con agua.

Hace unos años impulsamos un proyecto para reutilizar con este fin el agua residual de una depuradora de Valencia que está demasiado lejos de zonas urbanas y rurales. Dicho de forma simple, estudiamos qué cantidad de agua necesita el bosque para estar verde. Porque preferimos crear barreras verdes con

plantas que arden de forma diferente a poner las típicas barreras secas horrorosas.

Por otra parte también realizamos reforestaciones a través de nuestra fundación Aquae en zonas que han sufrido incendios. Así hemos actuado en Pego y este verano lo haremos en Benejama.

Además, recientemente hemos solicitado estar presentes en el provecto europeo GUAR-DIAN, en el que participan 38 entidades y universidades internacionales. Se trata de una iniciativa muy ambiciosa para analizar parámetros ambientales en los bosques del norte de la provincia de Alicante, como la presencia del viento, la seguedad, la erosión de la tierra, la correntía del agua, etc. Si nos lo conceden podremos introducir tecnologías novedosas en la lucha contra los incendios forestales.

Cuando cayó la DANA en 2019 los políticos prometieron que la Vega Baja estaría mejor preparada para la siguiente gota fría. ¿Estamos avanzando al respecto?

Yo creo que sí. Las gotas frías son un fenómeno muy relacionado con el cambio climático, y cada vez se producen con mayor frecuencia así que probablemen«Podemos frenar los efectos de las DANA con alternativas verdes aparte de poniendo más colectores»

te no tardemos mucho en sufrir la siguiente. Ahora estamos más preparados, sobre todo en cuanto a tecnología y digitalización.

Antes de 2019 ya existían modelos de comportamiento de las inundaciones en zonas como la Vega Baja, pero ahora se han mejorado, y aspectos como roturas del río o rutas del agua se calculan en tiempo real. Además se han puesto en manos de la Diputación de Alicante.

En el sentido de las infraestructuras cuesta más avanzar, pues dependen de muchos organismos. Desde Hidraqua, en colaboración con todos los ayuntamientos de la Vega Baja, hemos realizado los planes directores, que es el paso previo para definirlas. Porque el objetivo no es simplemente acondicionar un barranco, sino buscar soluciones globales para los municipios a muchos años vista.

Ahora tenemos una oportunidad de oro con los fondos europeos. En vista a ellos Hidraqua tiene un proyecto muy innovador llamado Vega Baja Nature que pretende unir digitalización, medioambiente y DANA. Tradicionalmente las soluciones pasaban solo por grandes colectores, pero hoy en día existen otras alternativas complementarias como parques inundables, zonas verdes más amplias, etc.

«Este verano realizaremos una gran reforestación en los bosques quemados de Benejama» 14 ESPECIAL OLIMPIADAS \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Julio 2021

# Los alicantinos que buscarán la gloria en Tokio

Balonmanistas, atletas, luchadores y otros deportistas de nuestra provincia, competirán por las ansiadas medallas olímpicas

## DAVID RUBIO

El próximo 23 de julio tendrá lugar, por fin, la gala inaugural de Tokio 2020, los primeros Juegos Olímpicos en la historia moderna que se celebrarán en año impar (aunque oficialmente no se ha cambiado el año en su nombre).

Alrededor de unos 300 deportistas defenderán la bandera de España en esta cita olímpica. El gran objetivo no es otro que superar los resultados de Río 2016, donde nuestros representantes lograron 19 medallas (7 oros, 4 platas y 6 bronces).

En este apasionante reto participarán también un nutrido grupo de olímpicos alicantinos. A través de este reportaje hemos querido hacer repaso de todos nuestros deportistas de la provincia que estarán en la capital del sol naciente luchando por los preciados metales.

# **Las Guerreras**

El balonmano siempre ha sido un deporte referente en la provincia de Alicante, y una vez más la Selección Española contará con representantes de nuestra tierra entre sus filas.

En el equipo femenino, la santapolera Lara González y la petrerí Paula Arcos han entrado en la primera preconvocatoria de 22 jugadoras realizada por el seleccionador Carlos Viver. También forman parte del equipo dos jugadoras del Elche, si bien no son naturales de nuestra provincia, la catalana lvet Musons y la camerunesa nacionalizada Lysa Tchaptchet.

De entre todas ellas, sin duda quien tiene más enteros para entrar en la convocatoria definitiva de 14 jugadoras es Lara González, considerada un pilar básico de esta selección de 'Las Guerreras' como lateral izquierdo defensiva.

La Selección Española de balonmano femenino es la actual subcampeona del mundo, pues en el Mundial de 2019 (precisamente celebrado en Japón) las chicas de Viver alcan-

Las selecciones españolas de balonmano femenino y masculino tienen alicantinos en sus filas



Estadio Nacional Olímpico de Tokio

zaron la final, donde perdieron contra Países Bajos por una polémica jugada en los últimos instantes del encuentro. Sin embargo, en su más reciente competición internacional, el Europeo de Dinamarca disputado en diciembre, las 'Guerreras' bajaron considerablemente sus prestaciones al solo lograr una única victoria.

En los JJOO de Tokio el combinado español ha sido encuadrado en el grupo de primera fase junto con Suecia, Francia, Brasil, Rusia, Hungría y Rusia. Su debut será ante las suecas el 25 de julio. De estos seis equipos, cuatro pasarán a los cuartos de final.

# Los Hispanos

También goza de bastante buena salud el balonmano masculino español, pues nuestra selección se proclamó campeona de Europa tras vencer a Croacia en la final del campeonato continental celebrado en febrero de 2020.

El equipo, conocido popularmente como 'los Hispanos', firmó asimismo un papel bastante notable en el Mundial de Egipto organizado en este pasado enero, cayendo en semifinales ante Dinamarca con un disparo al larguero que, de entrar, habría forzado la prórroga. Luego, en el partido por el bronce, los pupilos entrenados por Jordi Ribera lograron doblegar a Francia.

Es bastante probable que entre los Hispanos que viajen a Tokio esté el pivote petrerí Gadeón Guardiola, a pesar de que ha tenido que incorporarse unas semanas más tarde a la concentración, pues su equipo el Rhein-Neckar Löwen alemán no acabó la Bundesliga hasta finales de junio.

En primera fase la Selección Española competirá contra Alemania, Noruega, Brasil, Francia y Argentina. Al igual que en el cuadro de las féminas, se clasificarán a cuartos de final los cuatro mejores de este grupo. La primera jornada será contra el cuadro germánico el 24 de julio.

# **Atletismo**

El atleta ibense Javier Mirón estará en Japón para correr en la prueba de 800 metros. En el pasado Mitin de Marsella, celebrado en junio, logró la sexta mejor marca nacional de todos

El atleta ibense Javier Mirón correrá la prueba de 800 metros lisos los tiempos: 1:44.82. Este prometedor corredor de 21 años, entrenado por Luis Arenas, también es el actual campeón español sub-23. La primera ronda en su categoría tendrá lugar el 31 de julio, las semifinales el 1 de agosto y la final el día 4.

Unos cuantos años más tiene sobre sus espaldas el torrevejense Luis Manuel Corchete, quien vivirá sus primeros JJOO a la edad de 37. Entrenado por José Antonio Garrido, el atleta logró la clasificación olímpica en los 50 km marcha al pulverizar su anterior mejor marca, bajándola más de 10 minutos para detener el crono a 3:49:19 en el Campeonato de España que se celebró este febrero en Sevilla. Su prueba olímpica se disputará el 7 de agosto.

Por otra parte el triatleta Fernando Alarza también competirá en Tokio. Si bien es natural de Talavera de la Reina (Toledo), actualmente milita en el equipo de la Universidad de Alicante (UA). El manchego llega a esta cita olímpica con la vitola de haber sido el cuarto clasificado en el Mundial de 2019. Su triatlón se celebra el 26 de julio.

Es bastante probable que a todos los anteriores les acompañe Eusebio Cáceres, saltador de longitud natural de Onil. Todavía tendrá que sentenciar su clasificación a principios de julio, pero está muy bien colocado tras saltar una distancia de 8,03 metros en el Campeonato de España celebrado en Getafe en junio. En caso de lograr entrar en el Estadio Olímpico de Tokio, sus citas serán el 31 de julio para las clasificaciones y el 2 de agosto para la final.

En el mismo caso está su paisano Jorge Ureña, campeón de Europa en 2019 de heptatlón. Esta disciplina que combina vallas, salto de altura, lanzamiento de peso, 200 metros lisos, salto de longitud, jabalina y 800 metros lisos tendrá lugar los días 4 y 5 de agosto en la capital nipona.

# Deportes de combate

El boxeador eldense José Quiles compite en sus primeras olimpiadas. En su categoría de peso pluma (-57 kg) logró la medalla de bronce en el Europeo

Las judocas alicantinas María Bernabéu y Ana Pérez buscarán las medallas en el país donde nació el judo de 2017 celebrado en Ucrania. Su primer combate de dieciseisavos de final se librará el 24 de julio.

En judo tenemos dos alicantinas en liza, pues Ana Pérez Box y María Bernabéu estarán presentes en el país donde nació dicho deporte. La primera hará su debut olímpico a los 25 años en la categoría de -52 kg con muy buenas expectativas, pues en el Mundial celebrado este junio fue medalla de plata. Bajo la batuta de su entrenador Sugoi Uriarte, la judoca se jugará su suerte el 25 de julio.

En cuanto a la más veterana, Bernabéu (nacida hace 33 años en Salamanca pero residente en Alicante desde niña) intentará superar su resultado en Río 2016 donde se quedó a las puertas de la medalla de bronce en su categoría -70 kg. Sus combates se disputarán el 28 de julio y siempre estará acompañada por su entrenador Carlos Montero.

Nuestra provincia también estará representada en taekwondo gracias al ilicitano Raúl Martínez, quien viene de ganar un bronce en el Europeo de Bulgaria disputado en junio. Los combates de su categoría (-80 kg) se disputarán el 26 de julio, contando con la inestimable ayuda del seleccionador nacional Miguel Ángel Herranz.

# Gimnasia

Nuestro representante olímpico en gimnasia artística será el alcoyano Néstor Abad, campeón de España en cinco ocasiones. Serán sus segundas olimpiadas para este gimnasta de 28 años que en Río se quedó fuera de la final en la modalidad del concurso completo individual. La clasificación se disputará el 24 de julio y la final definitiva el día 28.

La que no podrá repetir cita olímpica es la alicantina Alejandra Quereda, quien fuera medalla de plata en los anteriores JJOO de Río. Actualmente ejerce de entrenadora de la Selección Española de gimnasia rítmica, pero los gimnastas españolas perdieron todas sus opciones de clasificación a Tokio en los Campeonatos Europeos celebrados en Bulgaria este junio.

# Vóley-Playa

Una de nuestras mayores esperanzas de traernos una me-

El alcoyano Néstor Abad será nuestro representante en gimnasia artística



Someity, una de las mascotas oficiales de Tokio 2020.

dalla olímpica a la terreta radica en Liliana Fernández. La jugadora benidormense de vóley-playa ya es toda una veterana en estas lides, pues participó, junto a su inseparable compañera de equipo Elsa Baquerizo, en las olimpiadas de Londres y Río.

A sus 35 años Fernández ha ganado ya seis oros en el Campeonato de España así como una plata y dos bronces en los campeonatos europeos, pero le falta todavía un metal olímpico. Tanto en 2012 como en 2016 cayeron en octavos de final y tuvieron que conformarse con la novena posición, un techo que ahora ambas jugadoras están dispuestas a romper.

Los partidos de primera fase comenzarán el 26 de julio. Si las españolas salen victoriosas de estos primeros tres encuentros, se clasificarán a los cruces que comienzan en octavos de final. El torneo se disputará en el barrio de Shinagawa, ubicado en la zona sur de la capital japonesa que mira hacia la bahía de Tokio.

# **Fútbol**

La Selección Española de fútbol olímpico entrenada por Luis de la Fuente ha convocado al lateral derecho ilicitano Óscar Gil, actual jugador del Espanyol.

El torneo de balompié dará comienzo incluso antes de la propia gala oficial de inauguración de Tokio 2020. En concreto España debuta contra Egipto el 22 de julio. Sus otros rivales de primera fase son Australia y Argentina.

# Tenis

Retirado ya de las pistas David Ferrer, en esta ocasión no tendremos ningún tenista de la provincia en los JJOO. No obstante en Tokio sí competirán probablemente dos 'alicantinos de adopción'. Ellos son los jóvenes Álex de Miñaur (número 18 del ranking mundial, de nacionalidad australiana y criado en Muchamiel desde niño) y Nadia Podoroska (número 39, de nacionalidad argentina y residente desde hace dos años en Alicante).

Los partidos de primeras rondas darán comienzo el 24 de julio en el Ariake Coliseum de Tokio sobre superficies de pista dura. Es probable que Miñaur y Podoroska compitan paralelamente tanto a nivel individual como por equipos junto a tenistas de sus respectivos países, como pueden ser Ashleigh Barry o John Millman en el caso del australiano, o Diego Schwartzman 'el Peque' respecto a la argentina.

Antes de esta cita olímpica Miñaur y Podoroska se jugarán su suerte en Wimbledon, el otro gran torneo de tenis celebrado este verano.

# Buscando emular a Quereda

Aparte de todos los deportistas citados, no es improbable que algún alicantino más se cuele en la Villa Olímpica de Tokio a última hora, pues en algunos deportes las clasificaciones aún no están totalmente definidas al cierre de esta edición.

La última persona nacida en nuestra provincia que alzó al cielo una medalla olímpica fue la citada Alejandra Quereda, quien formó parte del equipo español de gimnasia rítmica que fue plata en el concurso por equipos de Río de Janeiro 2016.

# Las olimpiadas de la incertidumbre

Más allá de los resultados deportivos, estos JJOO de Tokio 2020 (o más bien 2021) también generan bastante expectación respecto a su organización, en mitad de una todavía no superada pandemia mundial.

De hecho no han faltado las voces que han pedido un nuevo aplazamiento de estas olimpiadas, incluso muchas de ellas internas en Japón. El propio director del comité gubernamental japonés de la covid Shigeru Omi (el Fernando Simón nipón) puso en duda los JJOO hasta el mismo mes de mayo con diferentes declaraciones públicas.

Por si esto fuera poco, en una reciente encuesta de junio se apuntó a que el 50% de la población japonesa estaba en contra de Tokio 2020. Hasta la Asociación de Médicos de Tokio solicitó públicamente la cancelación de las olimpiadas.

Salvo cambio de última hora, parece que finalmente sí habrá público en las competiciones deportivas, pero solo se admitirán espectadores japoneses. Todo un veto inédito en la historia olímpica moderna. Incluso más de 70 ayuntamientos se han negado públicamente a acoger deportistas extranjeros en sus municipios.

El ritmo de vacunación en Japón está siendo considerablemente más lento que en la Unión Europea, habiendo solo recibido la pauta completa un 10% de la población nipona a finales de junio.

Los tenistas Álex de Miñaur y Nadia Podoroska, residentes en Alicante, competirán por Australia y Argentina respectivamente 16 ESPECIAL OLIMPIADAS \_\_\_\_\_\_\_AQUÍ | Julio 2021

ENTREVISTA > Liliana Fernández / Jugadora de vóley-playa (Benidorm, 4-enero-1987)

# «El vóley-playa se ha profesionalizado mucho en estos últimos años»

La benidormense Liliana Fernández, junto con su compañera Elsa Baquerizo, buscan su primera medalla en sus terceras olimpiadas

# ¿En qué estado de forma llegáis Elsa y tú a Tokio?

Llevamos un año muy raro por la pandemia. En estos primeros meses de primavera-verano deberíamos haber jugado muchos partidos, pero ahora se disputan menos competiciones de las habituales.

Así que en lugar de jugar, hemos incrementado los entrenamientos para llegar en plena forma a Tokio. Es cierto que en los pocos torneos disputados no hemos acabado de obtener los resultados esperados, pero yo creo que vamos estando cada vez mejor.

En el vóley-playa el público juega un factor muy importante, pero esta vez en principio solo podrán ir japoneses a los partidos. ¿Cómo crees que responderá el público nipón ante este deporte tan extraño para ellos?



Liliana Fernández, jugadora benidormense de vóley playa.

Nosotras ya competimos en Yokohama hace unos años, y lo cierto es que no vino mucho público. Está claro que los japoneses son culturalmente muy tranquilos y no me los imagino gritando tanto como los brasileños en Río 2016 (risas). Aún así esperamos que vengan, sería una pena jugar

sin espectadores porque la gente le da mucho calor a los partidos.

De todas formas, una vez entremos en la pista, yo creo que las emociones serán muy parecidas. Nosotras ya sabemos lo que es competir en unos JJOO y la relevancia mediática que tienen. Además cuando te metes en el

campo, te centras en el juego y tampoco estás tan pendiente del público.

# En Londres y Río caísteis en octavos. ¿Qué crees que os faltó para llevaros una medalla?

En 2012 éramos jóvenes y creo que pagamos la novatada. Recuerdo que jugamos muy bien en la fase de grupos, pero luego nos tocó un cruce difícil con Italia. A Río llegamos muy bien preparadas, jugando a un nivel muy alto, pero quizás en el cruce contra Rusia nos pesó el hecho de ser las favoritas.

Lo cierto es que cada partido es un mundo, posiblemente si hubiéramos jugado contra las mismas rivales otro día podríamos haberlos ganado. En Tokio tenemos muy claro que saldremos a darlo todo, y por supuesto a disfrutar.

# ¿Qué pareja dirías que es la gran favorita al oro?

Esta vez hay muchas favoritas. En otras ediciones Brasil y EEUU eran los claros intocables, pero el vóley-playa cada año se ha ido haciendo más profesional. En Río ganó Alemania y ahora veo muy fuertes a varios equipos como Canadá o Australia. Por supuesto las parejas brasileñas y estadounidenses también son claras candidatas. En definitiva, hay tanta igualdad... que incluso creo que habrá sorpresa.

# Si te llevas una medallita de Tokio... ¿tienes pensada alguna celebración especial en Benidorm?

Me han hecho tantas veces esa pregunta que ya he contestado de todo. Que si me rapo el pelo, que si me tiro en paracaídas, etc. Mira lo que te digo: Cuando la tenga, hago lo que me pidas (risas).

ENTREVISTA > José Quiles / Boxeador (Elda, 19-junio-1997)

# «Le tengo muchas ganas al boxeador británico McGrail»

El eldense Quiles busca la primera medalla olímpica para el boxeo español desde Sidney 2000

# ¿En qué estado de forma llegas a Tokio?

La verdad es que me encuentro bien. Los entrenamientos y la preparación física están yendo según lo previsto y creo que voy a llegar a Tokio al 200%.

Es cierto que este año solo he podido pelear una vez, porque en mayo tuve una rotura de ligamento del bíceps. Afortunadamente la operación salió bien y la recuperación ha sido muy rápida. Todos los últimos combates los he ganado, así que soy bastante optimista. Yo soy un boxeador de un estilo muy técnico y me estoy encontrando cada vez mejor.

# ¿Cambia mucho el boxeo olímpico respecto a las competiciones normales?

Sí, sobre todo en la tensión del ambiente. Es evidente que en unas olimpiadas los boxeadores padecemos bastante más



José Quiles, boxeador eldense.

cional. Incluso aunque al final no pueda entrar el público, eso no nos afecta tanto.

nervios que en un torneo interna-

# ¿Quién dirías que es el gran favorito al oro en tu categoría 'Peso pluma' (-57 kg)?

No te sabría decir, cualquiera puede llevarse el oro. Sí que te confieso que personalmente me gustaría mucho enfrentarme con el británico Peter McGrail. En nuestro último combate me abrió la cabeza, así que digamos que tengo una cuenta pendiente con él. Hay cierta rabia acumulada (risas).

# Éstos son tus primeros JJ00. ¿Cuál es tu objetivo en cuanto a resultados?

Aunque sea mi debut olímpico, siéndote sincero, para que yo de verdad piense que he hecho mi trabajo y pueda regresar contento a casa... necesito ganar una medalla.

En general el boxeo está subiendo bastante en España. Cada vez conozco más gente que lo practica y se engancha a este deporte. Sobre todo percibo que tiene mucha más audiencia que hace unos años. Pero lo cierto es que desde Sidney 2000 no ganamos una medalla olímpica. El último que logró aquella plata fue Rafa Lozano, quien precisamente será nuestro entrenador en Tokio. Así que sería un subidón muy grande que ahora lográramos

# Si consigues medalla, ¿has pensado cómo lo celebrarás al volver

Pues mira, sobre todo estando con la familia. Porque son muchos meses los que voy a pasar sin estar con ellos. Tocará recuperar todo ese tiempo con los míos. Julio 2021 | AQUÍ ESPECIAL OLIMPIADAS 17

ENTREVISTA> Raúl Martínez / Luchador de taekwondo (Elche, 27-junio-1991)

# «Demostremos que España es una potencia mundial en taekwondo»

El ilicitano Raúl Martínez aspira a todo en sus primeras olimpiadas como luchador titular

# ¿En qué estado de forma llegas a Tokio?

Pienso que estoy en un gran momento. En mis últimas cuatro competiciones logré subirme al podio: Bronce en el Europeo, Bronce en el Open de España, Oro en el Open de México y Bronce en los Multi European Games. Esto demuestra que estamos en el buen camino, compitiendo entre los mejores del mundo.

Me he clasificado dentro de las cinco primeras plazas del ranking olímpico, así que creo ir con bastantes posibilidades, aunque por supuesto todo esto luego hay que lucharlo en Tokio.

# ¿Cómo definirías tu estilo de combate?

Soy un competidor bastante frío y calculador. No tengo unas grandísimas cualidades físicas ni muchos recursos técnicos, pero a nivel táctico funciono bien para aprovechar mis puntos fuertes.



Raúl Martínez, luchador ilicitano de taekwondo.

Me gustan los combates trabajados con una estrategia bien definida y análisis de los rivales. ¿Es muy diferente competir en artes marciales estando en un país oriental respecto a Europa?

No creas. Después haber competido ya durante tantos años por todo el mundo te das cuenta de que el tapiz y las reglas son las mismas sea en Japón, España o Cancún. Además no quiero que esto influya en mi cabeza, para mi es importante siempre simplificar las competiciones.

# Éstas son tus primeras olimpiadas como luchador titular. ¿Aspiras a medalla?

Somos competidores, así que mi aspiración siempre es a traerme una medalla, y si es de oro pues muchísimo mejor.

España es una de las grandes potencias mundiales en taekwondo junto con Rusia y Corea del Sur. De hecho solo estos tres países hemos logrado clasificar en los JJOO a tres luchadores masculinos por vía directa a través de las cinco primeras plazas del ranking. En Londres ya logramos un oro y dos platas, y en Rio una plata y un bronce. El taekwondo español sigue estando en lo más alto y así lo vamos a demostrar en Tokio.

# ¿Quién dirías que es el gran favorito al Oro en tu categoría (-80kg)?

El primero del ranking es el ruso Maksim Khramtsov, aunque yo he logrado ganarle en tres de las cinco luchas que hemos tenido. Esperemos que después de Tokio el balance sea de 4-2.

# Si consigues medalla, ¿has pensado cómo lo celebrarás en Elche?

Pues sobre todo estando tranquilo con mi gente en Matola, donde resido y el único sitio donde consigo encontrar la paz al 100% (risas). Me escaparé a la playa de El Pinet con mi familia, mujer y amigos.

ENTREVISTA > Lara González / Balonmanista (Santa Pola, 22-febrero-1992)

# «Llegamos a Tokio en mucha mejor forma que al último Europeo»

La santapolera Lara González es la lateral izquierdo de la Selección Española femenina de balonmano

# ¿En qué estado de forma llega el equipo a Tokio?

Hemos hecho parte de la preparación en Andorra, con bastante volumen de trabajo. Pienso que estamos en un buen momento, e incluso en los partidos amistosos que hemos jugado ya se podía palpar el buen ambiente que hay en las gradas hacia este equipo.

# ¿Cómo definirías el estilo de juego que tiene Carlos Viver?

Desde que llegó a la Selección en 2017, Viver ha implantado sus conceptos, y ahora las jugadoras tenemos ya mucho más asumido todo este trabajo táctico. No creo que vayamos a ver un sistema de juego muy distinto a lo que hemos visto en los últimos tiempos a España, porque cada vez nos sale de forma más innata. Yo por mi parte, tengo un rol claramente defensivo.



Lara González, jugadora santapolera de balonmano.

En el Mundial de 2019 quedasteis subcampeonas pero en el Europeo de 2020 el equipo bajó bastante el nivel. ¿Cuál de estas dos versiones de España nos encontraremos en Tokio?

Al Mundial llegamos en un gran momento de forma, pero la situación que se dio en el último Europeo fue totalmente distinta. Para empezar perdimos varias jugadoras por lesión, y otras llegamos sin ritmo de competición después de que se parara la temporada por la pandemia y luego hubiera que jugar muchos partidos aplazados.

Afortunadamente, durante esta última fase de la temporada muchas jugadoras hemos podido recuperar el ritmo, y ya todas hemos terminado las competiciones con nuestros clubes. También es importante haber tenido un largo tiempo de preparación, pues hacía meses que no jugábamos juntas y necesitábamos volver a reencontrarnos. De verdad que veo mucha ambición en este equipo por competir en las olimpiadas y estoy convencida de que lo haremos mejor que en el Europeo.

# ¿Qué país dirías que es el gran favorito al Oro?

Van a ser unos JJOO bastante atípicos, pues algunas jugadoras de las más top mundial se los van a perder por lesión. Personalmente veo a Noruega recuperando el nivel al que nos tenía acostumbrados en estos últimos años, y también Francia o Rusia tienen un gran potencial. Es difícil saberlo hasta que

no veamos en qué condiciones llega cada selección.

# Me atrevería a decir que le tenéis especial ganas a Francia... ¿puede ser?

Está claro que es un rival directo y contra quien hemos perdido varias veces por la mínima en estos últimos años. Pero no es cuestión de tenerles más o menos ganas que a otra. Nuestro objetivo no es ganar a Francia, sino competir partido a partido. De verdad que no miramos a las francesas con ojos diferentes que a Brasil, Hungría o al resto de equipos.

# Si os lleváis alguna medalla, ¿cómo has pensado celebrarlo en Santa Pola?

Pues no lo sé, pero seguro que por todo lo alto (risas). Primero vamos a ganarla y luego ya pensamos en las celebraciones. 18 SALUD \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Julio 2021

ENTREVISTA > Carmen Andreu Balaguer / Alergóloga (Orihuela, 4-diciembre-1970)

# «Una intolerancia ocasiona síntomas digestivos y una alergia puede ser mortal»

La OMS señala la inmunoterapia como el único método capaz de modificar el curso de las enfermedades alérgicas

# FABIOLA ZAFRA

El Día Internacional de la Alergia se celebra todos los años el ocho de julio. Una jornada que se dedica a concienciar a la población para la prevención y visualización de las enfermedades causadas por las alergias, así como promover la búsqueda de tratamientos efectivos que mejoren la calidad de vida de las personas que las padecen.

AQUÍ Medios de Comunicación ha entrevistado para la ocasión a Carmen Andreu, alergóloga en activo en el Hospital de la Vega Baja, Orihuela. Además, la doctora es actualmente la vicepresidenta de la Asociación Valenciana de Alergología e Inmunología Clínica (AVAIC) y secretaria del comité de Alergia a Alimentos de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC).

# Las alergias respiratorias y alimenticias son cada vez más frecuentes entre la población. ¿Cuál cree usted que es la causa de este aumento de su incidencia?

Influyen varios factores: los hay genéticos propios de cada persona, factores ambientales y los hábitos de vida. Respecto a los factores ambientales, una mayor contaminación, sobre todo las partículas diésel, aumentan las alergias respiratorias; el aumento de la temperatura por el cambio climático ocasiona un adelanto de la floración y mayor tiempo de exposición a los pólenes que ocasionan alergia.

Respecto a los hábitos de vida, un mayor consumo de alimentos procesados y ricos en grasas saturadas perjudica a nuestra microbiota, las bacterias intestinales que, entre otras funciones, son fundamentales para un adecuado funcionamiento de nuestro sistema inmune.

Hay que tener en cuenta que ha aumentado también el número de especialistas en alergología, lo que consigue que se diag-

«Existe predisposición genética a sufrir una patología alérgica»



Carmen Andreu Balaguer en su consulta del Hospital Vega Baja.

nostiquen más y mejor aquellos problemas alérgicos que antes pasaban desapercibidos.

# ¿Es hereditaria la predisposición a sufrir alergias o intolerancias?

Efectivamente, hay más riesgo si uno de nuestros padres es alérgico y ese riesgo se multiplica si lo son ambos progenitores. Pero es muy importante distinguir entre alergia e intolerancia, puesto que son problemas distintos con causas diferentes.

# ¿Nos puede explicar la diferencia entre ser alérgico (por ejemplo, a la leche) o intolerante?

Son enfermedades diferentes. La intolerancia es un problema de metabolización de los alimentos por falta de las enzimas encargadas de digerir, sobre todo azúcares. En el caso de la alergia se produce una respuesta exagerada del sistema inmune frente a una sustancia inofensiva, principalmente proteínas.

Los síntomas de intolerancia a la lactosa son dolor abdominal, diarrea, digestiones pesadas. Los alérgicos a la leche reaccionan a determinadas proteínas de la leche y basta con una pequeñísima cantidad para ocasionar una reacción muy grave. Los síntomas pueden ser habones, picores en la piel, edema o inflamación en boca u otras localizaciones, y en casos más graves dificultad para respirar, síntomas digestivos, hipotensión o shock

# ¿Puede ser una persona intolerante pero no alérgica?

Claro que sí y al revés también, o tener ambas: alergia e intolerancia.

# Pero el fin sería el mismo, evitar consumir ese alimento...

Sí, pero el intolerante a la lactosa puede tomar alimentos que no la contengan y el alérgico no puede tomar ningún alimento que contenga leche o trazas. Los síntomas de la intolerancia dependen de la cantidad ingerida, en cambio la reacción alérgica puede aparecer incluso sólo con trazas de leche.

Una intolerancia ocasiona síntomas digestivos y una alergia puede ser mortal y de forma inmediata, a los pocos minutos del contacto. El alérgico, además de evitar el alimento, debe llevar siempre la medicación de rescate para tratar las reacciones.

# ¿Puede un alérgico a la leche consumir leche de almendras?

El alérgico puede tomar leche de almendras, de avena u otras, siempre y cuando compruebe en los ingredientes que no contiene nada de leche ni derivados lácteos, como la caseína por ejemplo.

El intolerante puede tomar productos sin lactosa. También se comercializan pastillas de lactasa, la enzima que metaboliza la lactosa.

# ¿Por qué una persona que nunca ha sufrido este tipo de problemas de repente empieza a manifestar síntomas de alergia?

Por la influencia de los factores que he comentado antes. En un determinado momento, nuestro sistema inmune reconoce como extraña determinada sustancia (lo que denominamos alérgeno), ya sea un polen, alimento, «Se está avanzando mucho en tratamientos y vacunas para los alérgicos»

medicamento... y a partir de ahí cada vez que el alérgico se exponga a ese alérgeno concreto, su sistema inmune reaccionará de forma exagerada, originando unos síntomas que pueden ser desde muy leves (como picor de boca, habones en la piel o síntomas de rinitis) hasta síntomas más graves como asma o anafilaxia.

Precisamente la Semana Mundial de la Alergia 2021 está dedicada a la anafilaxia: reacción alérgica grave y que incluso puede poner en peligro la vida del paciente. Afortunadamente las reacciones leves son más frecuentes que las graves.

# ¿Se pueden prevenir las enfermedades alérgicas?

Aunque no se puedan prevenir al 100%, mejorando nuestra alimentación, controlando la contaminación y el cambio climático, y remitiendo de forma precoz al alergólogo a las personas con sospecha de alergia, se podrá reducir el número de enfermedades alérgicas y, sobre todo, evitar la evolución hacia las formas más

En niños con antecedentes familiares de alergia a alimentos, se está observando que la introducción precoz en la dieta de determinados alimentos disminuye el riesgo de desarrollar alergia.

# ¿Cuáles son las alergias más comunes hoy día?

Depende de la zona de residencia desarrollamos alergia

«Se ha experimentado un aumento en la alergia a frutas rosáceas, como el melocotón» a aquellos alérgenos que están en nuestro ambiente. En la Vega Baja los pólenes más frecuentes como causa de alergia son la salsola, el olivo y las gramíneas; pero por las condiciones de humedad también tenemos muchos pacientes con alergia a los ácaros del polvo y hongos de la humedad.

Los niños son alérgicos, sobre todo, y por orden de frecuencia, a huevo, leche y frutos secos. En la edad adulta son más frecuentes las frutas, los frutos secos y los pescados. En los últimos años se ha observado un aumento en la alergia a frutas, principalmente al melocotón y resto de frutas denominadas rosáceas.

Los alergólogos recomiendan el uso de mascarillas en el exterior en épocas de altos niveles polínicos. ¿Puede usted añadir más consejos para alérgicos al polen?

«En la Vega Baja son frecuentes las alergias al polen, al polvo y a los hongos que están en nuestro ambiente»



La doctora, Carmen Andreu, con parte de su equipo del Hospital Vega Baja: Irene Martínez y Encarna Berenguer.

Dese luego la mascarilla llevamos años recomendándola. Otros consejos para las épocas de polinización: cerrar puertas y ventanas en casa y ventilar al atardecer, viajar en coche con las ventanillas cerradas, evitar ejercicio y actividades al aire libre, usar gafas de sol, utilizar filtros antipolen en el aire acondi-

cionado, evitar tender la ropa en el exterior y, por supuesto, seguir las indicaciones y tratamiento que le haya recomendado el especialista.

# ¿Se puede curar una alergia?

Depende de tipo de alergia, pero cada vez hay más y mejores vacunas tanto para la alergia ambiental como para la alergia a alimentos. La inmunoterapia o vacunas de alergia está reconocida por la OMS como el único tratamiento capaz de modificar el curso de la enfermedad alérgica.

Y los alergólogos somos los únicos especialistas con la formación adecuada para prescribir vacunas, por eso es muy importante que las personas con sospecha de alergia sean remitidas a Alergología para su estudio.

# ¿Hay avances en los tratamientos para alérgicos?

En los últimos años se ha avanzado mucho en la inmunoterapia, con vacunas más eficaces, y se está avanzando mucho en el campo de la alergia a alimentos.

Hace unos años sólo podíamos recomendar evitar el alimento en cuestión y actualmente podemos vacunar sobre todo con melocotón, leche, huevo y hay otras vacunas en investigación.

# ¿Cómo ve el futuro de las alergias desde su consulta?

Si sigue la tendencia actual, cada vez tendremos más población con algún tipo de alergia. Pero es cierto que cada vez disponemos de más y mejores herramientas para el diagnóstico y tratamiento de las diferentes enfermedades alérgicas.

«Si sigue la tendencia actual, cada vez tendremos más población con algún tipo de alergia»



20 SOSTENIBILIDAD AQUÍ | Julio 2021

# Las ciudades del agua 18 Principio: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS (OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 16)









# Redován, el vigía de la Casa del Reloj

# De huertas, gastronomías y una vía ferrata

# TEXTO: FERNANDO ABAD ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

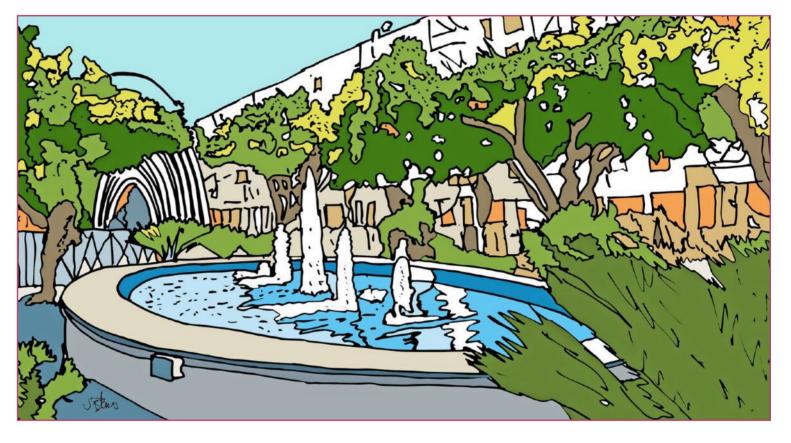
Los caminos hablan. Y el camino de la Escorrata, más o menos parejo al trazado del canal o acequia del mismo nombre (ahora en recuperación historiográfica v hasta arqueológica desde Orihuela), elabora su propio discurso mientras lo recorres. Te lleva desde las lindes con tierras oriolanas hasta la mismísima huerta redovanense, o al menos parte de ésta. Orillando, agriculturas varias tras alambradas, más cañaverales, chalets e incluso un imponente centro geriátrico y residencia para discapacitados privado, y también, casi contiguos, lugares para bien comer.

Redován, pequeña ciudad de 7.926 habitantes, está allá al fondo, a las faldas de la cara escalable de la sierra de Callosa de Segura, como población asomada al mar. aquí un océano de tierras labradas para cítricos y alcachofas, producción principal de los campos del lugar, donde también se plantó algodón, hoy casi meramente testimonial. En realidad, toda la vega creció sobre una rambla, una llanura aluvial sobre lo que antaño se presentó como fosa tectónica de camino al mar, y que el Segura fue cegando gracias a nutritivos limos y carbonatadas areniscas.

Más tarde, el pequeño cauce artificial. la Escorrata, bebió del caudal inicial v con sus aguas irrigó el lugar, salvándolo de una sentenciada sequedad por motivos meramente geográficos, dada su situación entre la sierra antes descrita y la de Orihuela. Escorrata significa, en fin, azarbe (aguas sobrantes) o acequia (en general aguas regantes) en panocho, lengua de origen murciano que también impregna muchas expresiones en la Vega Baja del Segura, quizá transportadas por el mismo y vivificante río. Que sí, que el Segura nace en Jaén, pero riega tierras y almas por las contiguas provincias de Albacete v Murcia.

# De caballeros muslimes

Para los impasibles mapas, Redován supone un apunte más, junto a una carretera, la CV-900, que en un plisplás nos coloca en te-



rritorio oriolano, y que gracias a una rotonda nos lleva a la calle Proyecto 3, concatenada con la avenida de la Diputación Provincial, en la que desemboca el camino de la Escorrata. Pero Redován posee, con su peculiar orografía, un indiscutible encanto, que ya encandiló a mucha gente, como en 1331 a ese caudillo árabe, granadino, al que la Historia y la Mítica plantan el nombre de Farax Ben Ridouan, Ridwan, Rebduan, Rebdan o Reduán.

Por entre las hoy feraces huertas, han ido apareciendo restos ibéricos que ahora pueden encontrarse diseminados sobre todo por el madrileño Museo Arqueológico Nacional (la cabeza de grifo, homenajeada en una de las rotondas) o el parisino Louvre (cabeza vacuna y un dorso femenino; si no las han trasladado, por el ala llamada Sully, la que se ve tras la pirámide de cristal si vienes desde el jardín de las Tullerías). Pero también arribaron a puerto redovanense fenicios, griegos o romanos.

# Entre plazas y restaurantes

Vinimos por el camino de la Escorrata, pues crucemos la avenida de la Diputación y adentrémonos en la ciudad por la calle del Doctor Marañón. Tras dejar a mano derecha el I.E.S. de Redován, atravesemos otra avenida, la de la Libertad: calle Jesús Jordá hacia la vigilante imagen de la sierra de Callosa de Segura, y nos toparemos con una de las varias y amplias plazas de Redován, la de Miguel Hernández. Ya estamos en pleno meollo urbano. Donde el pequeño comercio se encuentra a sus anchas, salpicado generosamente por ineludibles citas gastronómicas. Raro es que no haya cita en el municipio de boda, bautismo o comunión en la memoria de más de un paladar.

La mayor parte de la ciudadanía redovanense asienta en el núcleo urbano, con una altísima densidad vivencial (826,56 habitantes por km2), aunque en la misma CV-900, arribando desde Callosa del Segura, tenemos el barrio de San Carlos (con ermita de 1969, fiestas el 4 de noviembre). afloramiento poblacional a ambas orillas de la carretera. Desde aquí ya podremos saborear una rica gastronomía con el conejo como base de muchos guisos, pero sin olvidarnos de los callos de ternera, las tortillas de alcachofa, arroces

serranos, embutidos de excepción o una abundante pastelería, con su turrón de novia (rosetas de maíz y azúcar tostado) como creación

Hay más parques y plazas, así la de la Paz, con su fuente y su escenario sideral. Ideal para actos sociales, como los de las fiestas patronales (el 8 de septiembre, la Virgen de la Salud; y el 29, San Miguel). Y no habrá que olvidarse de parques como el de la Hormiga, el de la Piedra... Una de las plazas principales, aunque no sea la más grande, es la del Ayuntamiento, y aquí, entre pinceladas arquitectónicas modernas, tenemos cita ineludible con la Historia.

# Señoríos y escaladas

Aunque Redován fue nada menos que Señorío de Jurisdicción Alfonsina y de los Caballeros de Santangel (Jaime de Santangel, 1440-1512-13, de importante linaje converso pero protegido por los Reyes Católicos, añade en 1498 a Hondón de los Frailes y Hondón de las Nieves para el Señorío de Redován), lo que dejó un imborrable poso institucional, realmente empezará a virar de caserío, antigua alquería musulmana,

al actual municipio gracias a la Carta Puebla concedida en 1614.

Ese toque señorial puede observarse en un ramillete de edificios casi contiguos: el ayuntamiento, en realidad el Palacio de la Orden de Predicadores (1726). que fue residencia de los Dominicos oriolanos y al que hoy se le ha añadido una coda moderna; la románica iglesia parroquial de San Miguel Arcángel (1396, fecha fundacional oficial de Redován, aunque la actual obra es de 1701); y la Casa del Reloj (aún funciona), otrora casa consistorial, de finales del XIX, que acoge a la Policía Local y la Mancomunidad La Vega (Algorfa, Jacarilla, Redován y San Miguel de Salinas).

Pues hemos paseado, nos hemos saciado y, en suma, hemos hecho acopio de fuerzas porque la montaña nos reta con una muy visitada vía ferrata. Para abrir boca, un tramo 'familiar' (de dificultad K2, poco difícil); y para coronar, el tramo 'deportivo', de dificultad K4 (difícil) / K5 (muy difícil). Desde el puente colgante de 40 metros de longitud, y 130 metros de vacío bajo los pies, allá abajo sigue creciendo la huella viva del río Segura.

ENTREVISTA> Francisco Pascual Sánchez / Presidente del Club Petanca de Rojales

# El Club Petanca de Rojales continúa cosechando éxitos

Adrián Ponce y Marcos Pérez se acaban de proclamar subcampeones de España en Dupletas

FABIOLA ZAFRA

La petanca es un juego tradicional popular que cuenta con muchas ventajas, no es caro, puede practicarlo cualquier persona y prácticamente en cualquier lugar. Consiste en lanzar bolas metálicas hacia un boliche o bola de madera, con el objetivo de que queden lo más cerca posible del mismo.

En la localidad de Rojales existen grandes aficionados a este deporte, y cuentan con el Club Petanca municipal que se constituyó antes de los años 80. Hoy son unos 80 socios cuyas edades oscilan entre los 12 y los 80 años, y entre los cuales hay un grupo ambicioso de jóvenes que compite a nivel nacional.

Hablamos con el presidente del club que acaba de regresar, junto a otros socios, del Campeonato de España de Dupletas en Isla Cristina, Huelva.

Lo más común en esta zona es ver a los mayores jugando a la Petanca en los parques. ¿Por qué crees que Rojales cuenta con un gran grupo de jóvenes que la practican?

Puede no ser habitual verlos, pero sí están. Ahora mismo hay jóvenes compitiendo en prácticamente todos los clubs de la provincia de Alicante v. a nivel na-

«Rojales compite con cuatro equipos en la Liga de Petanca»



cional, tienen su propia categoría de competición, la juvenil, que contempla a jugadores entre los 5 y los 17 años.

Es cierto que hoy en día hay menos jugadores juveniles, pero en Rojales el grupo de edad más numeroso que tenemos en el club oscila entre los 20 y 30 años.

# ¿Cómo aprenden a jugar los jóvenes de Rojales?

Cuando entran sin experiencia siempre hay algún miembro del club que le va enseñando las normas del juego, como se tira, como se arrima... siempre hay alguien con ellos. Somos los mismos socios los que nos ofrecemos a enseñar a los jóvenes que van llegando al club.

# ¿Realizáis actividades con carácter periódico para los socios?

Por supuesto, normalmente a finales de abril disputamos el Torneo Mixto, que son dos hombres y una mujer. También hacemos todos los años el Torneo de San Isidro en El Recorral, donde invitamos a un almuerzo a los asistentes; y el Torneo 12 horas de Petanca Villa de Roiales.

Uno de los jóvenes jugadores destacados que tenéis es Adrián Ponce. ¿Qué edad tiene y cuáles son los recientes éxitos que ha conseguido compitiendo a nivel nacional?

Adrián tiene doce años y lleva jugando a la petanca creo que desde que andaba. Ya ha conseguido estar en cuatro campeonatos de España, entre ellos el de tiro de precisión, en el que quedó sexto clasificado; o el de Dupletas que acabamos de disputar en Isla Cristina (Huelva) junto a Marcos Pérez, otro de nuestros socios juvenil, de trece años. En esta ocasión, ambos han logrado proclamarse subcampeones de España 2021.

# ¿Quién suele acompañar a los jóvenes a este tipo de campeonatos?

Suelen asistir a las competiciones acompañados por sus padres, por algún miembro de la directiva del club y algún socio que esté interesado en ellos y en su trayectoria. «El grupo más numeroso que tenemos en el club ronda entre los 20 y 30 años»

Otra joven socia que se encuentra compitiendo es Esther Rodríguez. ¿Qué torneo prepara en este momento?

Ha competido recientemente en los campeonatos autonómicos de petanca de Tripletas, quedando campeona y clasificándose para ir al Campeonato de España, que se jugará en Palma de Mallorca.

# Ahora mismo también tenéis en marcha la Liga de Petanca.

Así es, estamos ahora mismo disputando la liga provincial los domingos en Campello, en la que Rojales está compitiendo con cuatro equipos formados por ocho personas (seis jugadores y dos reservas), un equipo en cuarta, otro en tercera, otro en segunda y uno femenino. Terminará en agosto.

# ¿Quiere lanzar un mensaje a los jóvenes para que se animen a conocer y practicar este deporte?

Claro, que suban al Club Petanca a jugar que seguro que les va a gustar. Estamos en el polideportivo, al lado del campo de futbol. Nosotros estaremos encantados de recibirles y ayudarles en lo que necesiten.

# CONOCE TODAS LAS FORMAS DE COMPRAR EN MAKRO

**NOS ADAPTAMOS A LO QUE TU RESTAURANTE NECESITE** 













22 DEPORTES \_\_\_\_\_\_AQUÍ | Julio 2021

ENTREVISTA> Alejandro Manzanera Pertusa / Tenista (Almoradí, 8-abril-2003)

# «Me encantaría dedicarme al tenis profesionalmente»

El joven almoradidense es uno de los veinte mejores tenistas júnior a nivel mundial según la Federación Internacional de Tenis

## JONATHAN MANZANO

El ranking de la Federación Internacional de Tenis (ITF) posiciona al tenista del club Atlético Montemar como uno de los veinte mejores a nivel internacional en la categoría júnior.

Tras finalizar la temporada de la mejor manera posible, con hasta tres importantes triunfos internacionales, Alejandro Manzanera se enfrenta a dos importantes citas: Wimbledon y el US Open.

# ¿Te imaginaste en algún momento llegar a alcanzar semeiante éxito?

No, estar en la posición número veinte del ranking mundial de la categoría júnior me hace estar muy contento. Creo que es una recompensa por todo el esfuerzo y sacrificio realizado durante años, un camino difícil en el que he tenido que dejar de lado muchas cosas, muchas experiencias propias de la adolescencia, pero que sin duda ha merecido la pena porque me apasiona el tenis. Además, tengo la suerte de contar con el apoyo de mi familia, sin ellos nada de esto hubiese sido posible.

# ¿Cómo se desarrolló la temporada deportiva?

Lo cierto es que no empecé la temporada con buen pie, ya que no tenía el ranking suficiente para entrar en los cuadros finales, por lo que tuve que jugar la fase de clasificación que consistió en tres partidos muy duros. Poco a poco fui obteniendo la puntuación necesaria y en este último tramo me ha ido bastante bien logrando tres finales consecutivas.

He podido finalizar como subcampeón ITF G2 Júnior en Austria, campeón ITF G2 Júnior en Alemania en individual y dobles, y subcampeón individual y

«Estar entre los veinte mejores tenistas es una recompensa por el esfuerzo realizado»



campeón en dobles ITF G1 Júnior en Polonia.

# ¿Han sido tus primeras experiencias internacionales?

Este año ha sido el primero, ya que antes no había tenido la ocasión debido a los estudios y a la situación económica. A día de hoy, gracias al centro educativo EFA El Campico puedo gestionar todo mejor, ya que me dan la oportunidad de estudiar de manera semipresencial, sa-

Este verano competirá en Wimbledon y el US Open liendo de mi casa a las siete de la mañana y regresando a las nueve de la noche.

# ¿Qué momento destacarías de la temporada?

Una de las anécdotas que más recuerdo fue cuando me tenía que ir dos semanas a Túnez yo sólo. Me fui primero a Madrid por la mañana y cuando llegué al aeropuerto y estaba esperando para facturar las maletas, la chica de la compañía aérea nos comentó que lo más seguro era que se suspendiese el vuelo y tuviese que dormir en el aeropuerto, ya que fue cuando se produjeron las fuertes nevadas en Madrid.

Recibí una llamada de mi entrenador comunicándome que el torneo se había cancelado por el coronavirus, por lo que tuve que coger otro tren de regreso a Alicante. Fue un día interminable.

# ¿Cuáles han sido tus victorias más especiales hasta el momento?

Diría que las del Mutua Madrid Open sub16 celebrado «La temporada deportiva no la empecé con buen pie»

hace dos años en la Caja Mágica. Fue un torneo muy especial para mí porque estuve con todos los jugadores profesionales, llegando a convivir con ellos. También la victoria del ITF de Alemania de este año fue muy especial porque fue la primera victoria en un torneo internacional.

# A principios de mes te enfrentas a tu primer torneo de Wimbledon, ¿estás preparado?

Antes de competir en Wimbledon he realizado, a mediados del mes pasado, un torneo de preparación. La verdad es que estoy muy ilusionado de poder jugar mi primer Grand Slam, estoy seguro de que va a ser una experiencia muy chula en la que además jugaré por primera vez en hierba, una superficie diferente y que en España no tenemos. En agosto también competiré en el US Open, otro Grand Slam al que tengo mucha ilusión de ir.

# ¿Te gustaría dedicarte al tenis profesionalmente en el futuro?

Me encantaría. Sé que es muy difícil porque hay mucha gente y son muy pocos los que realmente llegan arriba, con los mejores, pero voy a seguir luchando y trabajando para poder conseguir mis objetivos. Si no lo consiguiese me gustaría seguir vinculado a este deporte, ya sea como entrenador de algún jugador o en algún club.

# Primeros raquetazos

Descubrió el tenis gracias a su hermano, siete años mayor que él. Cuando su madre le llevaba a ver entrenar a su hermano a un polideportivo de Dolores, el pequeño Alejandro se quedaba fuera de las pistas con una raqueta en la mano y jugando por cualquier sitio que encontraba, hasta que a los cuatro años le apuntaron a dar clases de tenis.

Desde entonces ha crecido con tres importantes referentes deportivos: Rafael Nadal, David Ferrer y, especialmente, Fernando Verdasco Julio 2021 | AQUÍ

ENTREVISTA> Alejandro Soler Tarí / Deportista (Guardamar del Segura, 22-septiembre-1989)

# «Romper récords mundiales se ha convertido en uno de mis principales objetivos»

El deportista suma ya ocho récords Guinness en su palmarés deportivo

## JONATHAN MANZANO

Alejandro Soler, máster en calistenia y movimientos gimnásticos, ha batido el récord mundial de realizar el mayor número de 'ring muscle ups' en veinticuatro horas, un récord que ostentaba desde hacía cuatro años el deportista australiano John Templeton.

Desde que hace once años empezase a ver vídeos en Youtu-be sobre ejercicios gimnásticos ha conseguido lograr hasta ocho récord Guinness. Actualmente se está preparando para el que sería el noveno de su carrera, que en vez de con anillas es con barra

# ¿Cómo reaccionaste al ser consciente de haber conseguido el récord?

Fue un momento muy emotivo, satisfactorio y épico. Se veía tan lejos llegar hasta las 1.025 repeticiones, que era el récord que anteriormente ostentaba el deportista australiano John Templeton, que cuando llegamos a las 1.026 fue una sensación bastante emotiva.

Finalmente pude llegar a las 1.036 repeticiones. Para mí ser el mejor del mundo en una categoría deportiva así, que además está en auge y cada día la practica más gente, es una satisfacción inmensa.

# ¿Cómo surgió la idea de prepararte para este récord Guinness?

Fue una idea que surgió un poco de repente. Llegó a mis manos información sobre los récords Guinness establecidos y pensé: ¿por qué no intentarlo? Al final resultó que romper récords mundiales se ha convertido en uno de mis principales objetivos.

# Sin embargo, no es tu primer récord ni logro deportivo.

En cuanto a récords Guinness se refiere a día de hoy po-

«Ser el mejor del mundo en una categoría deportiva es una satisfacción inmensa»



Alejandro Soler durante la realización del récord Guinness.

seo ocho, como, por ejemplo, la repetición más pesada en 'bar muscle up', el mayor número de flexiones en un minuto con una carga de 100lb, el mayor número de fondos en paralelas en un minuto con una carga de 60lb, y máximos 'ring muscle ups' en una hora y veinticuatro horas, entre ellos. Sin embargo, mi palmarés es más extenso debido a la práctica de otros deportes.

# ¿Cuál es la preparación que hay detrás de esta brillante trayectoria?

Mi entrenamiento es muy variado porque para todos los ejercicios y disciplinas que he de dominar, que son bastantes, debo tener resistencia, fuerza, agilidad, rapidez... Entreno unas tres horas diarias durante seis días a la semana.

En estos años he sufrido muchas rachas de sobrentre-

namiento por no gestionarlo correctamente. Cuando eres principiante pecas, crees que más es mejor. De hecho, he sido sometido a cinco operaciones, aunque ninguna de ellas ha sido grave.

# Háblanos de tus inicios en el mundo del deporte.

El primer deporte que practiqué fue el taekwondo. Empecé a los cuatro años y a competir a los ocho. La verdad es que no quería ir pero mi hermana me obligaba. Así fue como, poco a poco, me acabó gustando hasta el punto de ganar títulos a nivel nacional e internacional.

Hay otros deportes que también he practicado anteriormente como es el crossfit, el street lifting, correr y carreras de obstáculos.

# ¿Qué motivó que dieses el salto a los ejercicios gimnásticos?

Todo empezó a raíz de una lesión de rodilla que sufrí en

una competición, en la que me rompí el ligamento cruzado y el menisco. Ante la inmovilización tuve que tomar decisiones alternativas para seguir activo. Hace once años comencé a ver vídeos en YouTube y poco a poco fui motivándome.

Desde entonces he tenido un aprendizaje autodidacta, a base de caídas, sobrentrenamientos, fracasos, etc. Eso sí; lloviera, hiciera frío o calor no fallaba a mis entrenamientos. Poco a poco fui progresando y conociendo más esta disciplina, lo que me llevó a competir en la modalidad 'freestyle'. A día de hoy ya solo realizo movimientos básicos de la calistenia y ejercicios que realmente me sirvan para los objetivos que busco.

# ¿Tienes algún nuevo récord en el horizonte?

Actualmente estoy preparándome para el récord Guinness 'most bar muscle ups in 24 hours', la principal diferencia es que es en barra y no en anillas, y he de superar las 1.133 repeticiones. Tengo pensado hacerlo este año pero no sé si estaré preparado ya que el récord de las anillas me ha supuesto un desgaste considerable.

Además, en un futuro me gustaría abrir mi propio centro deportivo para poder transmitir mi alegría y mi ilusión a otras personas, ofreciendo unas instalaciones diferentes de lo que estamos acostumbrados a ver actualmente.

Alejandro Soler está preparando un nuevo récord mundial con barra

«He aprendido a base de caídas, sobrentrenamientos y fracasos»

# ¿Qué es el ring muscle up?

Esta disciplina es un movimiento gimnástico que se emplea en la gimnasia deportiva y que consiste en comenzar colgado con las manos en las anillas y desde esa posición colgante, muerta, elevar el cuerpo hasta que el torso esté por encima de las anillas.

