

# Víctor Manuel

Vuelve para cantarlo

Nº12 - Septiembre de 2021

## AQUÍ

Medios de Comunicación

Salir por AQUÍ

Revista mensual de ocio y cultura de la provincia de Alicante

...y la más amplia agenda de eventos

# «Me parece aberrante que haya gente que vaya a la cárcel por hablar de temas 'intocables'»

El 25 de septiembre vuelve al escenario en nuestra provincia con el concierto acústico 'Volver para cantarlo' en el Teatro Chapí de Villena

**Víctor Manuel / Cantante y compositor**

El artista asturiano Víctor Manuel (Mieres, 7-julio-1947) vuelve a actuar en la provincia de Alicante dentro de la gira 'Volver para cantarlo'. Un recorrido de dos horas, acompañado al piano por David San José y a la guitarra por Ovidio López, en el que repasa una carrera artística de más de medio siglo.

A sus 74 años es la voz de toda una generación, y nunca ha tenido pelos en la lengua para hablar sobre los temas que azoran a la sociedad española desde finales del franquismo.

El hijo del ferroviario que con 15 años cogió su guitarra y unos ahorros para viajar a Madrid a luchar por un sueño, entre poemas y pentagramas emborronados, hace un análisis de la convulsa realidad que rodea nuestro país.

Asegura estar en un gran estado de forma mental y no piensa en abandonar los escenarios ni los estudios de grabación, a los cuales volverá a finales de año. Será para preparar su nuevo disco, que pretende ver la luz en primavera del próximo 2022.

Tras más de cincuenta años en el mundo de la música, ¿qué te empuja a seguir al pie del cañón?

Me gusta mi trabajo. Disfruto. Canto en la medida que sigo escribiendo canciones; si no escribiera, a lo mejor no cantaba.

Tus inicios musicales en España estuvieron marcados por la censura, ¿consideras que la sigue habiendo hoy en día en nuestro país?

La censura como tal no existe; pero hay leyes que constriñen abordar determinados temas y jueces que hacen un uso arbitrario de ellas, algunas veces.

«Chapí tuvo intuición al crear una sociedad que defiende a los autores»



Existe la autocensura, sobre todo: gente que no quiere tener problemas, o disentir de las grandes mayorías, y se coartan su libertad de expresión. Que haya personas que van a la cárcel por tocar temas 'intocables' me parece aberrante.

¿Cómo ha cambiado la música desde que llegaste a Madrid con 15 años?

Antes todo era más lento, también en la música. Había que ir dando pasos progresivos que nadie podía saltarse. Tenías que ensayar todos los días, patear muchos locales e intentar que te dejaran cantar para poder sonar en alguna emisora de radio. Hoy día la música se escucha a través de otros canales y todo pasa mucho más deprisa.

Tu implicación social ha sido incuestionable durante toda tu carrera. ¿Te arrepientes de algo de lo dicho?

Aunque a veces se me calienta la boca y pienso que no debería haber dado algún titular, tengo plena conciencia de todo lo que digo. Soy mayor y nunca me he arrepentido de una declaración política que haya hecho; no aspiro a ser correcto siempre, sino a seguir equivocándome.

¿Te recuerda la actual situación en España a la vivida durante los años setenta?

En algunos aspectos sí, pero ahora es todo mucho más de pose, de Twitter. Caldean el ambiente de forma muy artificial, pero lo cierto es que después sales a la calle y la gente no parece estar tan cabreada como lo están los parlamentarios. Los políticos ahora son más 'light'.

La confrontación de la que hablan tus canciones de los setenta parece seguir de actualidad. ¿Crees que la clase política está cometiendo errores del pasado?

Creo que tenemos una clase dirigente peor que la que había antes y eso hace que todo se resuelva también peor. En aquella época tampoco había redes, mientras que ahora la frivolidad ideológica se ha convertido en una cosa terrible.

Vivimos una época en que se hace política a golpe de tuit, de efectos especiales. Se echa de menos más altura. Las cosas que dice la gente sin pensar dos veces... Yo creo que eso antes no pasaba.

¿Pensaste alguna vez en dar un paso adelante y entrar en política?

Cuando milité en el Partido Comunista (PCE) viví de cerca qué cosas pasaban en política. Siendo el responsable del sector de música de la formación hicimos una votación entre grupos y cantantes para ver quién quería dedicarse a ella, y todos decidimos que no, con buen criterio. Nunca me he planteado entrar en política.

Vuelves al Teatro Chapí de Villena tras unos años de ausencia. ¿Qué recuerdos guardas de la ciudad y su teatro?

Recuerdo el bellissimo teatro y el piano del compositor. Yo, que soy autor, valoro en toda su grandeza, no solo la obra del maestro Chapí, sino la intuición para -junto con otros autores- crear una sociedad que defiende los derechos de los creadores, o sea, de los que viven 'del aire', de inventar algo que previamente no existía.

¿Qué va a presenciar el público que asista el 25 de septiembre al espectáculo 'Volver para cantarlo'?

Es una revisión del original 'Vivir para cantarlo', que estrené en 2009 con añadidos nuevos, temas que han nacido en años posteriores. Es muy entretenido; no solo hay canciones, está lo que hay detrás de ellas.

¿Cómo has vivido esta extraña situación provocada por la pandemia durante el último año y medio?

Muy mal, como casi todo el mundo. Una situación nueva que no habíamos vivido. Inmanejable al principio, cuando nadie parecía saber nada. El empuje de las vacunas para salir ha sido providencial. En nuestra profesión es una catástrofe que está afectando a miles de trabajadores.

¿Qué fue lo que más echaste de menos durante los meses más duros de la pandemia? ¿Te ayudó a componer?

Lo que más he echado de menos ha sido poder moverme con libertad. Coger el coche y perderme por ahí, sin un rumbo fijo. Parece una tontería, pero cuando de repente no lo puedes hacer, te falta algo.

En el ámbito musical no toqué la guitarra; la dejé en un rincón guardando polvo y no compuse ni una canción durante el confinamiento. Llegó un punto en que no tenía ganas de nada, aproveché para leer y ver alguna serie en casa.

Imagino que ya tenías ganas de volver a subirme a los escenarios...

La verdad es que no sabía que tenía tantas ganas de volver a cantar y a disfrutar con la gente. Cuando comencé esta gira, a principios de verano, me sentía como un chavalín con zapatillas nuevas; ha sido el período más largo sin subirme a un escenario desde que comencé en la música.

Tu carrera como compositor y cantante es incuestionable, pero, ¿qué música escuchas en casa o cuando viaja en el coche?

Escucho todo tipo de temas, unos porque me gustan y otros para estar informado, saber qué está pasando. Cuando oigo música necesito hacerlo con los cinco sentidos, así que el coche no es el mejor lugar para ello; ahí prefiero noticias o entretenimiento.

Con más de quinientas canciones publicadas y éxitos que son himnos para varias generaciones, ¿no has pensado en dejar de componer y entonar las que te ruegan en cada concierto?

Tengo muchos compañeros de mi edad que han decidido que ya no escriben ni una canción más, cansados de escuchar, tras cada nuevo disco, que los buenos eran los de antes. Eso siempre ha pasado y está relacionado en cómo nuestro arte influye en la gente.

La música te fija en una edad, un espacio, un amor... Escuchamos canciones desde la adolescencia hasta los 40 años, lo demás son repeticiones de aquello que te ha marcado y que más te ha gustado.

Además de discos has publicado libros y películas a lo largo de tu extensa carrera. ¿Qué proyectos de futuro tienes ahora mismo entre manos?

Nada que no tenga que ver con la música; que ya es mucho. Si le dedicas lo que necesita es una profesión muy absorbente.

Su próximo disco se graba a final de año y verá la luz en primavera

Víctor Manuel es la voz indiscutible de toda una generación

«Nunca me he arrepentido de mis declaraciones políticas»

En 2018 sacaste el disco 'Casi nada está en su sitio', con un buen puñado de nuevas canciones después de una década sin publicar temas inéditos. ¿Fue difícil ese trabajo?

Fue una época de gran inspiración y me salieron un buen chorro de canciones, como nunca antes me había pasado. Al llegar a veinticinco tuve que parar, y de ahí vinieron todas las letras de 'Casi nada está en su sitio'.

¿Cuándo podremos disfrutar de un nuevo trabajo de Víctor Manuel?

Ya estoy trabajando en nuevas canciones, y me gustaría comenzar a grabar antes de fin de año para salir con un nuevo trabajo en primavera de 2022.

Carlos Forte

## Exposiciones



### Hasta 10 septiembre

#### ARQUITECTURA Y PAISAJE: MIRADAS AL TERRITORIO

La exposición está integrada por una serie de paneles sobre los que se proyectan distintas miradas sobre el paisaje, atendiendo a diversas disciplinas. Seis proyectores dan movimiento a estas imágenes y se completan con un séptimo para citas bibliográficas de autores que hablan sobre paisaje.

Estación Científica Font Roja Natura de la UA (ctra. Font Roja).

**ALCOY**  
L a D: 9:30 a 14 h

### Hasta 14 septiembre

#### TABARKINAS

Libro y exposición de Carma Casulá. Diario de una travesía por las tierras de la Cultura Tabarquina, una comunidad ramificada en cinco realidades esparcidas por las islas sardas de San Pietro y Sant'Antioco en Italia, la isla de Tabarka en Túnez, la isla alicantina de Nueva Tabarca, y Pegli, la población portuaria cercana a Génova desde donde todo comenzó.

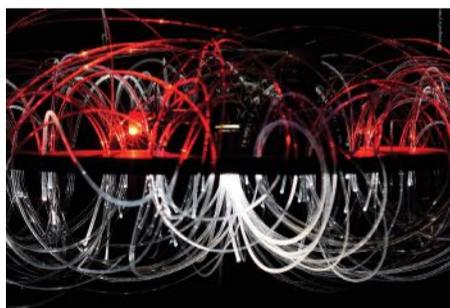
El periplo de unas gentes de mar, expertos en las artes de la mar y del cielo, que en busca de una mejor vida fundaron una colonia genovesa dedicada a la extracción de coral en el islote tunecino cedido por el Carlos V (1540) y que acabaron sirviendo de moneda de cambio por dinero y religión.

Museo del Mar (Castillo-Fortaleza).

**SANTA POLA**  
M a S: 10 a 13 y 16 a 19 h,  
D: 11 a 13:30 h

### Hasta 18 septiembre

#### SPACE DEBRIS: CONSTELACIONES DE DESECHOS



Esta exposición se enmarca en una investigación artística que analiza y evidencia el descomunal enjambre de residuos espaciales que gira alrededor de la Tierra en sus cuatro órbitas principales.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

**ALICANTE**  
L a D: 10 a 21:30 h

### Hasta 29 septiembre

#### SOM ARTISTES. UN ENFOCAMENT SOCIOEDUCATIU VERS L'OBRA D'ANTONI MIRÓ

Los derechos humanos, el sentimiento comunitario, los personajes que nos rodean a lo largo de la vida, los puentes que nos unen y nos acercan son los elementos reconocidos y reconocibles que han querido buscar y encontrar en la obra de Antoni Miró un grupo de mujeres con la denominación 'Somos artistas'.

Centre Ovidi Montllor (c/ Vistabella, 8).

**ALCOY**  
L a V: 18 a 21 h

#### DEL L'EXILI I LA LLUITA

La muestra tiene el objetivo de recuperar la memoria histórica del arte y ayudarnos a reflexionar sobre un evidente comportamiento ético que estuvo ausente durante las etapas oscuras del franquismo, recordando a aquellos artistas que tuvieron que marchar al exilio y también a los que se quedaron y lucharon contra la dictadura, denunciando las injusticias y comprometiéndose con los movimientos de cambio y las libertades; artistas generosos que querían llevar el arte al pueblo, haciéndolo asequible a través de la obra gráfica.

Casa de Cultura (avda. País Valencià, 1).

**ALCOY**  
L a V: 11:30 a 13:30 y 17:30 a 20:30 h

### Hasta 30 septiembre

#### TEMPS D'ART

Propuestas plásticas de Pep Cantó, Jaume Cremades y Andreu Alcaraz Valls, seleccionadas para las ayudas de producción de exposiciones que ofrece la Cátedra Antoni Miró.

Llotja de Sant Jordi (plaça Espanya)

**ALCOY**  
M a S: 11:30 a 13:30  
y 17:30 a 20:30 h, D: 11:30 a 13:30 h

### 10 septiembre al 1 oct.

#### 60 AÑOS DE LA UNIÓN CICLISTA ALCOY

Sala Fundación Mutua Levante (pza. España, 16)

**ALCOY**  
Confirmar horario

### Hasta 15 octubre

#### HECHO PARA DURAR

Esta muestra está compuesta por 40 retratos firmados por el fotógrafo alicantino Valiente Verde y pretende ser una representación de todos los gremios y actividades de la ciudad, de todas las personas empresarias, autónomas y co-

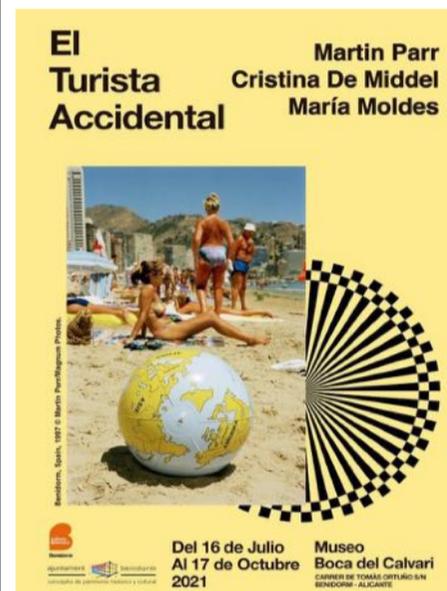
merciantes que durante el confinamiento estuvieron en primera línea trabajando para cubrir las necesidades de la población, o aquellas que a lo largo de este tiempo han luchado por mantener sus negocios abiertos y los puestos de trabajo, incluso las que se han reinventado o han emprendido.

Espais d'Art Ells Tolls, El Carrasco y Ponent.

**BENIDORM**

### Hasta 17 octubre

#### EL TURISTA ACCIDENTAL



Recoge fotografías de la alicantina Cristina de Middel, la gallega vinculada a Alicante María Moldes y el británico enamorado de Benidorm Martin Parr. El objeto de la muestra es el turismo de masas y su repercusión en el paisaje urbano de Benidorm y en quienes residen en la ciudad, reflejando esencialidad y una imagen desinhibida del Benidorm que los tres artistas conocen en detalle.

Museo Boca del Calvari (c/ Tomás Ortuño).

**BENIDORM**  
L a D: 15 a 22 h

### Hasta 24 octubre

#### ESCULTURA INFINITA



Escultura infinita reúne el trabajo de 41 artistas de nacionalidad española a través de 91 obras, donde se propone una mirada, un relato posible entre aquellos que la museografía actual ofrece, sobre la escultura española en el núcleo central del siglo XX.

IVAM Cada (c/ Rigoberto Albors, 8).

**ALCOY**  
M a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

### VIGREYOS, APOLOGÍA DE LA CERÁMICA

Vicente Gomis Casasempere, 'Vigreyos' (Alcoy, 1935), es un artista ceramista formado en los Estados Unidos dentro de la corriente del expresionismo abstracto de los años sesenta. En esta muestra se presenta un recorrido por la producción artística de Vigreyos desde los inicios hasta hoy.

IVAM Cada.

**ALCOY**  
M a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

### Hasta 31 octubre

#### TERRITORIS DE LA UTOPIA

Las propuestas artísticas reunidas en este segundo momento del ciclo expositivo en torno a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, comparten un interés común por la búsqueda de territorios imaginados, a modo de abrigos inexpugnables frente a un mundo a veces hostil y casi siempre injusto en el que el arte se convierte en el refugio por excelencia.

La Capella de l'Antic Asil (c/ El Camí, 42).

**ALCOY**  
J y V: 10 a 13 y 17:15 a 20 h;  
S: 11 a 13:30 h

### Hasta 30 noviembre

#### MENJARS DE LA TERRA. LEGADO GASTRONÓMICO DE GONZÁLEZ POMATA

Evolución de la gastronomía de la provincia de Alicante a través de la obra del reportero Antonio González Pomata.

Sala de Exposiciones de Fundación Mediterráneo (avda. Ramón y Cajal, 5).

**ALICANTE**  
J a V: 17 a 20 h, S: 11 a 14 y 17 a 20 h,  
D: 11 a 14 h

### Hasta 31 diciembre

#### CRONOGRAFÍAS

Esta exposición está compuesta por piezas pictóricas, escultóricas, fotográficas, audiovisuales, digitales e instalaciones. Reúne los trabajos de artistas procedentes de diferentes puntos de nuestro país, muchos de los cuales han forjado una sólida trayectoria nacional e internacional, llegando incluso a representar el arte contemporáneo español más allá de nuestras fronteras.

IVAM Cada.

**ALCOY**  
M a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

#### MIGUEL ORIOLA. FOTOS EN DEFENSA PROPIA

Sala Fundación Mutua Levante.

**ALCOY**  
Confirmar horario

**Infantil**



**12 septiembre (domingo)**

**EXPRESS (circo)**

Espectáculo circense en el que combinan varias técnicas como portes acrobáticos, el mástil chino, equilibrios y el clown. Un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con diferentes disciplinas.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).  
Entrada gratuita con invitación previa.

**TORREVIEJA | 18 h**

**18 septiembre (sábado)**

**FRIDA, LA NIÑA QUE QUERÍA PINTAR (títeres)**

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).

**ELCHE | 18 h**

**25 septiembre (sábado)**

**L'ENCANTERI DEL DRAC (títeres en valenciano)**

Sala La Carreta.

**ELCHE | 18 h**

**26 septiembre (domingo)**

**ITALINO GRAND HOTEL (teatro)**



¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles? En el último sótano del Italino

Grand Hotel está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra.

Teatro Municipal.  
Entradas: 5 €

**TORREVIEJA | 18:30 h**

**Música**



**11 septiembre (sábado)**

**CARMEN BOZA**

Carmen Boza  
*La Trasera - 11 Septiembre - 20:00 h.*



CC Las Cigarreras (Trasera - c/ San Carlos, 78).  
Entradas: 17 €

**ALICANTE | 20 h**

**BARCELONA GAY MEN'S CHORUS**

Teatro Principal (pza. Chapí).  
Entradas: 11 a 20 €

**ALICANTE | 20 h**

**DÚO DINÁMICO**

Eras de la Sal (paseo Vistalegre).  
Entradas: 35 a 55 €

**TORREVIEJA | 21 h**

**KIDS BY GISELA**

Auditorio (c/ Partida de la Cruz).

**GUARDAMAR DEL SEGURA | 21:30 h**

**12 septiembre (domingo)**

**SOCIEDAD MUSICAL LIRA ORTXETANA**

VII Ciclo de las bandas de la provincia.

ADDA (paseo Campoamor).  
Entrada previa reserva.

**ALICANTE | 12 h**

**14 septiembre (martes)**

**REDESCUBRIENDO LA MÚSICA DE ÓSCAR ESPLÁ**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h**

**15 septiembre (miércoles)**

**MÚSICA Y LETRAS DEL SIGLO DE ORO**

V Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante. Por el Ensemble Casa Mediterráneo.

Casa Mediterráneo (pza. del Arquitecto Miguel López).  
Entrada con inscripción previa.

**ALICANTE | 19 h**

**ÓSCAR ESPLÁ Y EL SUEÑO MUSICAL DE UNA GENERACIÓN**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h**

**16 septiembre (jueves)**

**CARLES MARÍN Y JOSEP PUCHADES (viola y solista)**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h**

**17 septiembre (viernes)**

**DÚO DINÁMICO**

Auditorio Muelle 12 (pza. del Puerto de Alicante).  
Entradas: Desde 45 €

**ALICANTE | 12 h**

**ÓSCAR ESPLÁ Y SUS INFLUENCIAS**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h**

**CONCIERTO CENTRE MUSICAL PUIG CAMPANA**



Plaza del Ánfora – La Cala.

**FINESTRAT | 22 h**

**18 septiembre (sábado)**

**MÚSICAS NOCTURNAS**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h**

**TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO**

CC Las Cigarreras (Trasera).  
Entradas: 25 €

**ALICANTE | 20 h**

**ADDA·SIMFÒNICA**

SANDRA FERRÁNDEZ, Carmen  
JOEL PRIETO, Don José  
BEATRIZ DÍAZ, Micaëla  
SIMÓN ORFILA, Escamillo  
LUCA ESPINOSA, Frasquita  
MARIFÉ NOGALES, Mercèdès  
ALFONSO MUJICA, Dancaire  
GERARDO LÓPEZ, Remendado  
FELIPE BOU, Zúñiga  
ENRIC MARTÍNEZ - CASTIGNANI, Morales

**BIZET**  
**CARMEN**  
JOSEP VICENT / EMILIO SAGI



NUEVA PRODUCCIÓN · ADDA Auditorio Alicante  
17, 19 y 21 DE NOVIEMBRE 2021

ENTRADAS:  
www.addaalicante.es  
taquilla auditorio - 965 91 91 00



**ORQUESTA DE CÁMARA  
QUODLIBET**

Auditorio Municipal (c/ Torrevieja, 3).

**ALMORADÍ | 20 h****30º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE FLOKLORE Y DANZA**

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).

Entradas: 2 €

**VILLENA | 20 h****TOP TALENT**

Auditorio.

**GUARDAMAR DEL SEGURA | 22 h****XXIII TROBADA DE  
LA CANCÓ DE LA MAR**

Plaza del Ánfora – La Cala.

**FINESTRAT | 22 h****19 septiembre (domingo)****OCCUPY YOUR SELF**

Festival Contemporáneo de Alicante. #OccupyYourSelf es un proyecto concebido en el punto de intersección entre la música de nueva creación y otros ámbitos como la performance o la intervención en el espacio público.

ADDA.

**ALICANTE | Todo el día****UNIÓN MUSICAL  
GATA DE GORGOS**

VII Ciclo de las bandas de la provincia. ADDA. Entrada previa reserva.

**ALICANTE | 12 h****ESPLÁ & CÍA. UNA GENERACIÓN  
IRREPETIBLE AL PIANO**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h****21 septiembre (martes)****MONASTRELL ENSEMBLE**

Festival Contemporáneo de Alicante.

ADDA.

**ALICANTE | 20 h****22 septiembre (miércoles)****¡¡CUMPLIMOS 20!!**

20 Aniversario de la UPCCA-Unidad de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas.

Teatro Chapí. Entrada con invitación previa.

**VILLENA | 20 h****24 septiembre (viernes)****OTOÑO DE CINE**

Por la Joven Orquesta Sinfónica de Torrevieja.

Auditorio Municipal (c/ Torrevieja, 3).

**ALMORADÍ | 20 h****VÍCTOR MANUEL:  
VOLVER PARA CANTARLO**

Palau (c/ de Alcoi, 18). Entradas: 28,80 a 38,40 €

**ALTEA | 21 h****25 septiembre (sábado)****VÍCTOR MANUEL:  
VOLVER PARA CANTARLO**

Teatro Chapí. Entradas: 20 a 30 €

**VILLENA | 19:30 h****MÚSIQUES DE LLUM**

Festival Contemporáneo de Alicante. ADDA-SIMFÓNICA dirigida por Josep Vicent (director titular).

ADDA.

**ALICANTE | 20 h****174 ANIVERSARIO DEL TEATRO  
PRINCIPAL DE ALICANTE (lirica)**

Teatro Principal. Entradas: 25 a 45 €

**ALICANTE | 20 h****Teatro****10 septiembre (viernes)****ANFITRIÓN**

El sano y nada fácil propósito de entretener, sin caer en el chascarrillo fácil que permite el consumo ligero, es una de las grandes virtudes de esta versión del texto de Molière, que a su vez recuperó el clásico Plauto.

Mezcla diversión, el humor y la ironía con grandes dosis de profundidad, como la relación hombre-mujer, los problemas y virtudes del matrimonio, la fidelidad y hasta las servidumbres en las relaciones entre el señor y su sirviente.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3). Entradas: 10 €

**TORREVIEJA | 20:30 h****11 septiembre (sábado)****DIKTAT**

Dos hermanastros de distintos padres se enfrentan con sus razones y vivencias pasadas en un desencuentro lleno de intrigas e intereses políticos.

Palau (c/ de Alcoi, 18).

**ALTEA | 20 h****12 septiembre (domingo)****EL ALMA DE VALLE INCLÁN**

"Durante el confinamiento me inspiró este hombre singular y de vida vibrante. Y trabajé con el misterio sencillo de sus acotaciones en 'Divinas Palabras'. Ellas han sido para mí las palabras de aquellos ciegos que contaban historias señalando en un puntero las imágenes de un telón. Aquí las tienen con algo de la máscara de su vida en este teatro del mundo" Rafael Álvarez, El Brujo.

Teatro Principal (pza. Chapí). Entradas: 12 a 25 €

**ALICANTE | 18 h****16 septiembre (jueves)****PERIBÁÑEZ Y  
EL COMENDADOR DE OCAÑA**

V Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante. En el contexto rural el labrador voluntarioso debe traspasar sus límites sociales para detener al representante del poder que, desmedido, amenaza su valor máspreciado: el honor. Peribáñez defiende algo que se nos antoja muy moderno pero que pertenece al ser humano como un valor universal: la dignidad personal.

Auditorio Muelle 12 (pza. del Puerto de Alicante). Entrada: 22 a 25 €

**ALICANTE | 21 h**

**NR NUTRITION & RUTINE** by Rubén Antea

**INAUGURACIÓN 1 DE OCTUBRE**

**¡20% DCTO. APERTURA!**

ENTRENAMIENTOS PERSONALIZADOS | NUTRICIÓN PROFESIONAL | PRUEBAS OPOSICIONES

@nutritionrutine C/ Capitán Gaspar Ortiz, 143. ELCHE. TFNO. 661 94 37 38. nutritionrutine@gmail.com

**17 septiembre (viernes)**

**MEDEA**

V Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante. Medea nos lleva a Olden, Noruega, donde se cubre con la piel de una loba, y se rodea de lobos y lobas. Medea es un ser primitivo y animal, somos instinto y amor, capaces de cometer los errores más atroces por amor.

Teatro Principal.  
Entrada libre con invitación previa.

**ALICANTE | 20:30 h**

**18 septiembre (sábado)**

**ANTÍGONA**

V Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante.

"Hace algunos años que monté esta obra en México, la temperatura social estaba determinada en buena medida por un hecho oscuro de la historia reciente mexicana: la desaparición forzada de 43 estudiantes (que se sumó a la de cientos de miles de personas más) por parte -presumiblemente- del gobierno mexicano de entonces.

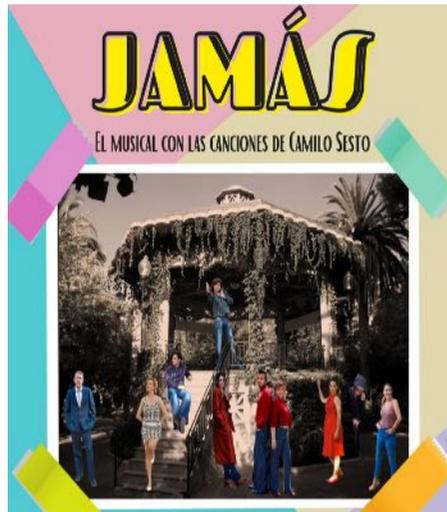
Las salidas en masa que muchas familias hicieron con el fin de encontrar el cuerpo de sus seres queridos, para encontrarlos con vida o darles la sepultura que merecían, hacían que el proyecto Antígona tomara una relevancia particular desde el ángulo político y un sutil peligro desde el artístico, al correr el riesgo de ser catalogada como una apuesta oportunista frente al dolor de la sociedad» David Gaitán.

Teatro Principal.  
Entrada: 12 a 25 €

**ALICANTE | 20:30 h**

**18 y 19 sept. (sáb. y dom.)**

**JAMÁS (musical)**



Lirios se encuentra estancada en su matrimonio con Mauro, prestigioso médico totalmente entregado a su trabajo, quien ha convertido la medicina prácticamente en su única pasión, sin darse cuenta del vacío que con ello crea en la relación.

Sedienta de aire fresco, Lirios saldrá un día a pasear con su traje de azafata por las calles de Alcoy sin saber que todo su mundo dará un giro de 360° al conocer a Jorge, quien le hará reflexionar sobre su vida, el amor, los sueños que se cumplen, aquellos que se abandonan... entrando en una espiral de dudas, temores y valores.

Teatro Calderón (pza. España, 14).  
Entradas: 15 €

**ALCOY | 18:30 h**

**18-19 sept. (sáb.-dom.)**

**TITO ANDRÓNICO**

V Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante. Tito Andrónico regresa al fin a Roma, victorioso y con la reina goda Tamora y sus tres vástagos como prisioneros. Después de sacrificar, tal y como ordenan los ritos sagrados, al mayor de ellos, Tito solo aspira a buscar tranquilidad y reposo, pues bajo su duro gesto de general triunfante vive también un hombre con el alma fatigada

por la dureza de la contienda y la temprana muerte de la mayoría de sus hijos.

Auditorio Muelle 12.  
Entrada: 22 a 25 €

**ALICANTE | 20 h**

**24 septiembre (viernes)**

**EL MANUAL DE LA SEÑORA DE LA LIMPIEZA**



Decálogo de reglas para sobrellevar el trabajo de vivir para trabajar. Susi es una limpiadora de mediana edad cuya mejor amiga es el enemigo a batir: "Hakima es el demonio. La competencia desleal. Es del grupo de las marroquis. Se sientan en la parte trasera del autobús, son las que revientan los precios".

Teatro Principal.  
Entrada: 10 a 15 €

**ALICANTE | 20:30 h**

**25 septiembre (sábado)**

**ANTES MUERTA QUE CONVICTA**



Carolina se ha librado por poco de la cárcel y ha decidido hacerse famosa

cueste lo que cueste. Mientras, su marido, un empresario de éxito, está en 'chirona', ésta aprovecha para cumplir su sueño demostrando al público su valía para participar en el concurso que la llevará a la fama.

Teatro Municipal.  
Entradas: 7 €

**TORREVIEJA | 19 h**

**26 septiembre (domingo)**

**EL SUEÑO DE LA RAZÓN**



La acción se desarrolla en las últimas semanas de residencia de Francisco de Goya en Madrid, justo antes de autoexiliarse en Francia y fijar su residencia definitiva en Burdeos, en diciembre de 1823. Son tiempos sombríos para él; viejo y pesimista, es acosado por sus miedos, obsesiones, fantasías grotescas y contradicciones vitales de las que su mujer Leocadia es punto de mira.

Goya escapa a través de su pintura más oscura, 'las Pinturas Negras', plasmadas en las paredes de su 'Quinta del Sordo', de sus propios fantasmas y de la presión absolutista, cruel, represiva y asfixiante de Fernando VII que persigue a los simpatizantes de la ilustración, los liberales como él.

Teatro Principal.  
Entrada: 10 a 20 €

**ALICANTE | 18 h**



**Restaurantes recomendados en la provincia de Alicante**



**Carnes y arroces de primera calidad para los paladares más exigentes.**

**EL GRANO DE ORO**  
ASADOR & ARROCERÍA

☎ 965 487 542  
📍 Polígono Industrial Mos del Bou, Calle Moros y Cristianos 03340 Albaterra - Alicante.  
📱 /ArroceríaElGranoDeOro/  
📷 /elgranodeoroasadoryarroceria  
🌐 www.restauranteelgranodeoro.es



"UNA EXPERIENCIA ÚNICA, DÉJATE SEDUCIR POR EL UNIVERSO TOTEM"

**TOTEM**  
RESERVAS: +34 744 619 511  
AVDA. AMÉRICA, ESQUINA JOAQUÍN MUÑOZ GUARDAMAR DEL SEGURA (ALICANTE)

DISFRUTA DE ESTA NUEVA EXPERIENCIA GASTRONÓMICA  
de miércoles a sábados de 13:30 a 15:30 y de 21:00 a 23:00

**lula**  
by Aurora Torres  
RESERVA OBLIGATORIA: info@lulabyauroratorres.com

## Cine



8 al 12 sept. (miér. a dom.)

## MAMÁ MARÍA

Patience Portefeux es una traductora especializada en escuchas telefónicas para la brigada de estupefacientes de París. Es un trabajo precario y mal pagado. Un día, Patience se dispone a hacer un favor al problemático hijo de una mujer y acaba involucrada en un trapicheo de drogas fallido, lo que le deja con una pila de cannabis en su posesión.

Mientras mantiene su trabajo en la brigada anti-droga, Patience cruza al otro lado y se convierte en camello.

Cines Odeón (c/ Juan Ramón Jiménez, 18)  
Entrada: 3 €

ELCHE | 17 y 19:30 h

15 al 19 sept. (miér. a dom.)

## LOS ESTADOS UNIDOS CONTRA BILLIE HOLIDAY

La legendaria Billie Holiday, una de las mejores intérpretes de jazz de todos los tiempos, pasó la mayor parte de su carrera siendo adorada por sus fans alrededor del globo. Todo mientras el Departamento Federal de Narcóticos de Estados Unidos la fijó como objetivo mediante una operación encubierta liderada por el Agente Federal Jimmy Fletcher, con quien Billie había tenido un tumultuoso romance.

Cines Odeón.  
Entrada: 3 €

ELCHE | 17 y 19:30 h

22 al 26 sept. (miér. a dom.)

## UNA JOVEN PROMETEDORA

Cassie tenía un brillante futuro por delante hasta que un desagradable incidente truncó su carrera. Ahora nada en su vida es lo que parece: es inteligente, audaz y vive una doble vida de noche. Cassie tiene la oportunidad de enmen-

dar todo lo que no salió bien en su pasado... vengándose de los culpables.

Cines Odeón.  
Entrada: 3 €

ELCHE | 17 y 19:30 h

29 al 30 sept. (miér. a jueves)

## EL OLVIDO QUE SEREMOS

Narra de manera íntima la vida de un hombre bueno, el médico Héctor Abad Gómez, carismático líder social y hombre de familia; un destacado médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70.

La historia relata la vida del doctor, padre de familia preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas. En su casa se respiraba la vitalidad y la creatividad características de una educación fundamentada en la tolerancia y el amor, pero la tragedia asomaba.

Cines Odeón.  
Entrada: 3 €

ELCHE | 17 y 19:30 h

## Otros



Hasta 12 septiembre

## BACANAL CIRCO DE LOS HORRORES



Show único, irreverente y sensual, que llega para avivar los instintos más básicos del ser humano, sus deseos más ocultos y dar rienda suelta a los placeres más carnales. Lucifer, artífice de este festín, ofrece a los seres humanos, ávidos de una noche de frenesí y lujuria, una gran orgía de sensaciones que no entiende de límites ni reglas.

Recinto Ferial Rabasa.  
Entradas: A partir de 18 €

ALICANTE | Consultar horarios

## Humor



9 y 10 sep. (jueves y viernes)

## FESTEJEN LA BROMA

Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor. Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y, también, de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente.

Teatro Principal (pza. Chapi).  
Entradas: 20 a 25 €

ALICANTE | 20:30 h

10 septiembre (viernes)

## JAM DE IMPROVIVENCIA

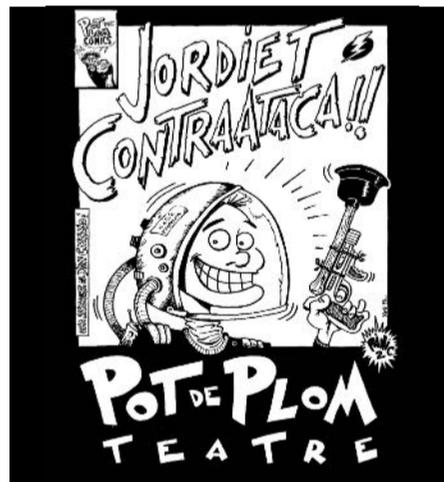
La JAM de ImproVivencia es un espectáculo de improvisación teatral donde gracias a la participación del público creamos escenas de comedia al momento.

CC Las Cigarreras (Casa de la Música - c/ San Carlos, 78).  
Entradas: 10 a 14 €

ALICANTE | 21 h

11 septiembre (sábado)

## XAVI CASTILLO: JORDIET CONTRAATAACA



Es un gran tebeo de ciencia ficción. El público verá, a través del tiempo, bestias radiactivas, la humanidad entera asediada por alien sanguinarios, bases espaciales con científicos locos, e incluso un Belén paramilitar. El hilo conductor de todas las aventuras será Jordiet Llopis, el niño culpable de todo el que pasó en Pànic al Centenari.

Teatro Calderón (pza. España, 14).  
Entradas: 10 €

ALCOY | 20 h

## LA VOZ DEL BECARIO SHOW

Trino García, José Manuel Martínez y Fran Fernández, que vienen de triunfar con el espectáculo regional 'Soy de la Vega Baja', trasladan a los escenarios los personajes de los vídeos virales de 'La Voz del Becario', con entrevistas que profundizan aún más en el absurdo de su naturaleza, así como monólogos de humor y un ejercicio de interacción constante con el público asistente.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).  
Entradas: 12 €

TORREVIEJA | 20 h

14 al 16 sep. (martes a jueves)

## DEJA QUE TE CUENTE

Último espectáculo de Leo Harlem en el que hace un recorrido por los mejores monólogos de toda su trayectoria. Desde los metrosexuales a las ciudades españolas, el humorista trata temas tan cotidianos como la noche, la cocina moderna, los bares, las redes sociales o las fiestas de pueblo.

Teatro Principal.  
Entradas: 20 a 25 €

ALICANTE | 20:30 h

24-25 СЕНТЯБРЯ 2021

ALICANTE,  
ИСПАНИЯALUSSO FASHION  
FESTIVAL

## ALUSSO FASHION FESTIVAL

El objetivo principal es apoyar al sector de la moda y el diseño, dar exposición mediática internacional a los diseñadores, modelos, maquilladores, peluqueros, fotógrafos y su trabajo en el campo de la moda y el diseño. Brindar una oportunidad para que se establezcan nuevas sinergias y contactos para expandir el negocio e intercambiar la experiencia.

## ALUSSO EVENT AWARDS

Se otorga a los mejores profesionales en diferentes campos, tales como: espectáculos, pequeñas y medianas empresas, formación y educación, industria de la belleza y la moda, medicina y cirugía plástica, actividad creativa, arte y cultura, etc. Los eventos serán retransmitidos en directo para Rusia, Ucrania y Europa.

ALUSSO EVENT  
AWARDS

PREMIO POR LA EXCELENCIA EMPRESARIAL



nashe-radio.com

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN: INFO.NASHERADIO@GMAIL.COM TEL:+34672424667

Kira Tan consulting.es AQUÍ Alicante  
abogados & gestores Medios de Comunicación City & Beach