

AQUÍ en Elche

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com

«La democracia no es el silencio, es la claridad con que se exponen los problemas y la existencia de medios para resolverlos» Enrique Múgica (político)



Es el turno de los ilicitanos

Págs. 2 a 8

Autonómicas



Debate con los candidatos, de los partidos con actual representación, a la presidencia de la Generalitat Valenciana. Págs. 24 a 30

Reciclaje



El Ayuntamiento de Elche y UTE Elche impulsan una campaña en los colegios para dar a conocer las ventajas de separar los residuos de forma correcta. Pág. 31

Magia



El Mago Yunke llega al Gran Teatro de Elche el domingo 4 de junio con su último Espectáculo: 'Origen'. Págs. 16 y 17

Amb tu fem Elx *verda i neta*

Ajuntament d'Elx

ELX 2030

UTE ELCHE

EL CONTENEDOR ORGÁNICO YA HA LLEGADO A:
El Pla Baix - Sector V | Torrellano - El Altet | Arenales del Sol
Pont Nou / El Pla Alt | Carrús Oeste



OBJETIVO: ELCHE 100% ORGÁNICA

Conoce todos los detalles en

femELX.net

Los alcaldables de Elche y sus propuestas

El domingo 28 de mayo celebramos elecciones municipales y hemos conversado con los cinco candidatos a la alcaldía con actual representación en el Ayuntamiento



DAVID RUBIO

Ya han pasado cuatro años y aquí tenemos unas nuevas elecciones municipales. El próximo domingo 28 de mayo los ilicitanos decidirán en las urnas quiénes serán los 27 concejales que les representarán en el consistorio.

Desde AQUÍ en Elche hemos entrevistado a los alcaldables de los cinco partidos políticos que actualmente tienen representación en el consistorio. Ellos son el abogado Carlos González (PSOE, alcalde), el profesor de historia Pablo Ruz (PP, concejal y senador), el abogado Eduardo García-Ontiveros (Ciudadanos, concejal), la periodista Esther Díez (Compromís, concejala de Movilidad y Medioambiente) y la

médica Aurora Rodil (Vox, concejala).

A tu juicio, ¿cuál es el principal problema o cuestión por resolver que tiene Elche?

Carlos González (PSOE) - En la coyuntura actual tenemos tres retos. Por una parte seguir aumentando el empleo. Afortunadamente desde que yo soy alcalde el paro ha bajado en un 34% y tenemos unos 15.000 afiliados más a la Seguridad Social. Estamos en números récords de las últimas décadas, pero debemos continuar por este camino.

Y el otro reto es la vivienda. El mercado ha evolucionado de una forma muy compleja desde que se reactivó la economía hace tres años. Ahora mismo

alquilar una vivienda a un precio razonable, o comprar vivienda nueva de ocasión, es una misión casi imposible para los jóvenes e incluso para las rentas medias. Así que debemos generar vivienda. Y como tercer reto, la regeneración urbana de los barrios construidos apresuradamente en los años 50 y 60 por los que tenemos actualmente miles de viviendas degradadas o sin ascensor.

Pablo Ruz (PP) - Aparte del desempleo y la precariedad, que por desgracia es algo endémico, sufrimos muchos problemas derivados de la gestión política.

Por ejemplo tenemos un Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) del PSOE que es absolutamente ideologizado e irracional. Es un despropósito que contempla la eliminación de 1.900 plazas de aparcamiento.

Ellos dicen que crearán 1.500 plazas nuevas, lo cual es falso ya que lo que están haciendo es adecuar parkings que ya existían. Todo ello en una ciudad con un parque móvil superior a los 100.000 vehículos y que se sigue incrementando.

Eduardo García-Ontiveros (Cs) - La vertebración del territorio. Tenemos un municipio muy extenso y mal vertebrado. Desde hace muchos años en las pedanías se sienten ilicitanos de se-

gunda o tercera. Debemos hacer un área metropolitana en condiciones mejorando el transporte público y la seguridad.

Esther Díez (Compromís) - El principal reto para abordar en la siguiente legislatura es el acceso a la vivienda. Es un problema que afecta especialmente a colectivos como los jóvenes o las personas en situación de vulnerabilidad, aunque en realidad hoy lo padecen buena parte de las familias ilicitanas. Desde el Ayuntamiento debemos trabajar de la mano de las administraciones superiores para desplegar políticas concretas, con el fin de que nadie tenga que escoger entre llenar la cesta de la compra o pagar el alquiler.

«En esta legislatura nos toca abordar el transporte colectivo a las pedanías»
C. González (PSOE)

«Elche no puede sostener que el Ayuntamiento siga quitando aparcamientos»
P. Ruz (PP)

«La inseguridad en el Camp d'Elx no se resuelve con más policías sino poniendo más medios»
E. García-Ontiveros (Cs)

«Debemos ampliar el parque público de vivienda y dar ayudas económicas para el alquiler»
E. Díez (Compromís)

«Hay que reorganizar totalmente los carriles-bici porque están mal diseñados»
A. Rodil (Vox)

a ELCHE le va bien en, pensando en el futuro

Construcción de vivienda pública y regeneración urbana: favorecer el acceso a la vivienda en régimen de alquiler, sobre todo, para jóvenes, y con las ayudas a la conservación de la vivienda, la culminación del ARRU de San Antón y la rehabilitación integral del barrio de Porfirio Pascual.

Modernización de espacios públicos: como la Avenida de la Libertad, la avenida de Alicante o Antonio Machado para modernizar y revitalizar estos espacios, así como la construcción del Parc del Bimil.lenari en el solar del camino del Pantano donde se puedan celebrar grandes actos culturales, con la creación de un anfiteatro.

Bus de Alta Capacidad con plataforma reservada: de la mano de la Generalitat, pondremos en marcha este nuevo servicio que nos conectará con Alicante, Crevillente en menos tiempo y con menores emisiones.

Plan Edificant: Continuamos con la mejora de colegios e institutos incluyendo además el nuevo Conservatorio Profesional de Música.

Centro de creación e investigación de danza: como espacio de cultivo de nuevos talentos y formación constante de la danza y las artes del movimiento.

Impulsaremos la construcción de un tercer hospital: para crónicos y de larga estancia.

Nuevo Palacio de Deportes: hemos sacado a concurso el proyecto ubicado en el barrio de Carrús para albergar hitos deportivos de alto nivel.

Palau de les Arts Escèniques: un centro cultural necesario para aumentar la ferta cultural y dinamizar el barrio de Carrús en el solar de Jaython.

Palacio Provincial de Congresos: trabajaremos de la mano con la Diputación para que acelere la construcción del edificio y poder albergar el turismo de producto MICE.

Culminación del proyecto del Mercado Gastronómico Cultural en el centro: como espacio de hostelería, restauración, y comercio, respetando y reconstruyendo los baños árabes y rehabilitando el refugio de la Guerra Civil.

Más empleo y prosperidad: culminaremos la ampliación de Elche Parque Empresarial y sentaremos las bases de un nuevo enclave empresarial en el Camino de Castilla, así como el desarrollo del entorno de IFA.

Más aparcamiento: para facilitar el estacionamiento en las principales zonas residenciales e industriales como Carrús, Altabix y el Pla

el alcalde. Carlos González

#aELCHElevabien

VOTA



Nosotros proponemos un Plan Edificant como el realizado en Educación, es decir que la Generalitat transfiera al Ayuntamiento el dinero y nosotros nos encargamos de realizar las obras para ampliar el parque de vivienda pública. Y de forma más inmediata, conceder ayudas de unos 2.000 euros anuales para aliviar el pago de alquiler.

Aurora Rodil (Vox) - Es difícil dar una sola respuesta dado que en estos ocho años se han abandonado muchos aspectos. Quizás la medida más urgente sea realizar una reactivación de la economía mediante el fomento del empleo. También la protección de las familias.

¿Cuál debería ser la forma de concebir el tráfico en Elche teniendo en cuenta la Zona de Bajas Emisiones (ZBE), el aparcamiento y los carriles-bici?

PSOE - La movilidad se está transformando en toda Europa y Elche no es una excepción. Por una parte porque la forma de trasladarse que tienen los jóvenes está cambiando, y por otra porque hay un condicionante llamado cambio climático que lleva a que las autoridades europeas y nacionales impulsen que se reduzca la emisión de gases de efecto invernadero.

No hay que criminalizar al automóvil ni al conductor, pero debemos ser conscientes de que el 70% de las emisiones urbanas proceden del vehículo particular. Por eso debemos evolucionar hacia alternativas para que los ciudadanos también puedan desplazarse en un transporte público eficiente y no contaminante. También estamos favoreciendo el uso de la bicicleta y el patín de una forma suave y sin radicalidad. Solo hay que mirar cuántos kilómetros de carriles bici se han realizado en los últimos diez años en ciudades de muy distinto signo político como Alicante, Benidorm o Valencia. Éste es el camino que estamos tomando todos.



Pablo Ruz, candidato del PP (Elche, 15-septiembre-1983).

PP - El PMUS del PSOE ha excluido a las pedanías por puro desprecio e ideología. No se entiende que no hablemos de carriles-bici para conectar las partidas o de fomentar los medios de transporte alternativo, o incluso que se haya despreciado la propuesta de Carlos Mazón para implantar el TRAM en Elche.

Encima han quitado aparcamientos completos en lugares como la calle Capitán Antonio Mena, Marqués de Asprillas, la avenida de la Libertad, etc. Elche no puede sostener esto y creo que va a ser la tumba, metafóricamente hablando, del PSOE.

Cs - El PMUS para reducir las emisiones, modernizar la ciudad y hacerla más verde no es un capricho del equipo de gobierno. Hay que hacerlo porque es algo que obliga la Unión Europea (UE). Pero no debe hacerse a las bravas. La gente tiene ya costumbres que no se pueden cambiar de la noche a la mañana, sino progresivamente. Esto implica una merma de plazas de aparcamiento que no es muy popular, y debemos buscar alternativas.

Yo he puesto encima de la mesa algunas soluciones. En Bélgica se ha aprobado añadir 0,25 euros en la nómina a tra-

bajadores públicos y privados por cada kilómetro recorrido en bicicleta. Podríamos valorar eso aquí, por ejemplo bonificando el impuesto de circulación ya que tenemos uno de los más altos de España. Lo cierto es que ningún otro partido de la oposición puso otra solución.

Compromís - La movilidad es la herramienta más potente que tenemos desde el Ayuntamiento para hacer frente a la emergencia climática, dado que el 60% de las emisiones contaminantes provienen del tráfico privado. Por tanto nuestro objetivo es desarrollar el PMUS redactado en esta legislatura, que se basa en continuar con esta pacificación y humanización.

Concretamente queremos crear más zonas peatonales en el corazón de los barrios y pedanías, así como completar la red de carril-bici. Vamos a finalizar el anillo ciclista gracias a los Fondos Europeos, y queremos también conectar el barrio de Carrús. De igual forma debemos continuar modernizando el autobús urbano para que el 100% de la flota sea ecológica. El proceso de digitalización de los buses culminará en septiembre y también hay que llevarlos a las pedanías. Hemos enfocado la ZBE para ofrecer más alternativas a los ciudadanos que coger el coche.

Vox - Una ZBE en Elche no tiene ningún sentido. Se han inventado que vivimos en una ciudad tóxica, cuando en realidad nuestro nivel de contaminación en el aire es bajo. Aquí hay una guerra contra el automóvil que viene de fuera.

Desde luego los carriles-bici se tienen que reorganizar porque están mal diseñados. No hay día que la gente no se queje, es un clamor popular. De hecho frecuentemente las ambulancias y bomberos deben invadirlos para circular. Y ahora quieren gastarse otros siete millones de euros para conectar con el parque empresarial de Torrellano. ¿Pretenden

que vayamos a trabajar a kilómetros en bicicleta haga calor o frío? Tenemos que convivir los peatones, vehículos y bicicletas, pero poniendo carriles-bici con lógica tal y como se ha hecho en otras ciudades.

¿Crees que se construirá en este mandato el nuevo Palacio de Congresos?

PSOE - Si depende de mí, sí. Nuestro gobierno ha hecho todo lo posible para avanzar en este proyecto. La Diputación dijo que pagaría la compra del terreno, pero lo compramos nosotros y seguimos sin recibir ninguna compensación económica. También realizamos el estudio geotécnico.

Ahora estamos a la espera de que la Diputación cumpla su compromiso. Yo creo que Mazón se juega mucho con este proyecto, porque un año después sigue sin cumplir. Debería explicar en Elche por qué no paga los 4,5 millones que nos debe, ni encarga la redacción del proyecto. Creo que hay una coyuntura electoralista que está condicionando su actitud y se está equivocando. En cualquier caso yo no voy a polemizar ni a obstaculizar que salga adelante un proyecto de semejante envergadura para la ciudad.

PP - El PSOE se ha empeñado en poner palos en las ruedas para que no se pueda construir el Palacio de Congresos, una propuesta de Mazón para saldar en parte la deuda histórica de la Diputación con Elche. Se hará y se pondrá en marcha en esta próxima legislatura con nosotros en el gobierno municipal más el PP en la Diputación. Es un compromiso real.

Cs - No. Estamos viendo cómo el PP y el PSOE se están dedicando a ponerse palos en las ruedas. Por un lado la Diputación pidiendo documentación como si no hubiera un mañana, algunos documentos peregrinos que nunca se piden en otras actuaciones similares. Y por otro lado el Ayuntamiento tardando mucho en resolver estas resoluciones.



CONFÍA
Pablo Ruz



28 DE MAYO | VOTA

Nosotros apostamos por una ampliación del Centro de Congresos existente. El PSOE dirá que eso es imposible porque los vecinos ganaron un contencioso-administrativo, pero yo soy abogado y sé que después de los pleitos también se pueden negociar acuerdos. Simplemente es sentarse con esas familias para acordar una expropiación de los inmuebles. Así nos ahorraríamos el dinero de la Diputación para el Palacio de Congresos, y podríamos utilizarlo en otros fines.

Compromís - Eso dependerá de la Diputación. El gobierno del PP nos viene hablando de esta infraestructura, pero no hemos visto hasta ahora ni una piedra. Nosotros pensábamos que debía estar en Carrús, sin embargo ellos se negaron. Y tras meses de excusas no está realizado ni el anteproyecto.

Esto no se puede entender, dado que esta gestión es independiente a las tramitaciones urbanísticas que se estén llevando a cabo. En Compromís seguiremos priorizando esta actuación, pero la Diputación nos ha hecho perder ya demasiadas oportunidades.

Vox - Si sigue el socialismo, no. A los hechos me remito. Aún tenemos pendiente el Mercado Central, las Clarisas, el Palacio de la Música... y nada se hace. No solo estamos en contra de ellos ideológicamente, además es que tienen una inoperancia terriblemente patológica. Esperemos que no sigan, porque si no nos encontraremos dentro de veinte años una ciudad degradada y sin ninguna obra de calado.

¿Cómo se puede desbloquear el proyecto del Mercado Central?

PSOE - Este proyecto ya está desbloqueado en los tribunales gracias a nuestras decisiones políticas, después de haber heredado una situación compleja. En este momento ocho equipos técnicos han presentado ofertas para redactar un proyecto de rehabilitación del Mercado Cen-



Carlos González, candidato del PSOE (Elche, 10-marzo-1965).

tral, los baños árabes y el refugio de la Guerra Civil, junto a la reurbanización del entorno.

En breve adjudicaremos esta obra a una de estas empresas para implantar un mercado gastro-cultural que será la otra locomotora del centro histórico, junto a la Corredora y la plaza de Baix.

PP - Los placeros se quieren trasladar siempre y cuando haya parking. Con nosotros lo habrá en la plaza de las Flores, a similitud del ubicado en el Gran Teatro, aprovechando que ya existe un aparcamiento soterrado construido en tiempos del alcalde Ramón Pastor. Esta obra, sumada a un

mercado rehabilitado, supone un plan muy ambicioso para dinamizar el centro histórico capaz de atraer a mucha gente y convertirnos en una referencia provincial e incluso regional.

Cs - Es lamentable que sigamos con este problema en una nueva campaña electoral, igual que hace cuatro años. El mercado provisional no puede estar ahí, porque los vecinos de la zona van a plantear otra demanda judicial y se volverá a enquistar. Además, si el equipo de gobierno quiere solidificar aquí el Mercado Central, ¿dónde piensa meter a los placeros mientras se realizan las

obras? ¿En la ladera de enfrente? ¿En un sitio provisional del provisional? No sé si alguien ha caído en esto.

Los placeros tienen que volver al antiguo Mercado Central rehabilitado, y conjugando sus ventas con una zona gastronómica. El aparcamiento subterráneo no se puede, por más que diga el PP. Hay aparcamientos alrededor suficientes, incluso en superficie, para dar servicios a los usuarios. Tengamos en cuenta que muchos son gente del barrio. Y quien viene de fuera puede aparcar a tres minutos de distancia, y así pasea por las tiendas de la zona para crear sinergias comerciales. Esto es de puro sentido común, pero parece ser que el PP, PSOE y Compromís se están dedicando a otras cosas.

Compromís - En realidad este proyecto ya está desbloqueado. Para nosotros es una de las cuestiones más importantes de esta próxima legislatura. En 2015 nuestra formación y varios colectivos sociales nos encontramos políticamente solos defendiendo la rescisión del contrato porque atentaba a la movilidad y nuestro patrimonio.

Al final esto es lo que ha acabado ocurriendo, así que estamos satisfechos de haberlo conseguido. Ahora estamos en proceso de licitar la redacción del proyecto. Si hubiera dependido de nosotros, habríamos llegado a 2023 con este asunto más avanzado.

Vox - Esto es sencillo. No se puede concebir que el provisional sea permanente. Esto es un barracón que se puso mientras que se hiciera una obra que al final no se hizo por disputas políticas entre PP y PSOE. En una ladera del río no puede haber un mamotreto semejante porque rompe con la estética del lugar, es antiecológico y genera mucha inseguridad jurídica a los placeros dado que los vecinos van a ir a la Justicia.

Debemos volver a un Mercado Central como se tenía, y con res-

tauración. A la manera de cómo se está haciendo en el resto de España, tipo al de San Miguel en Madrid. Así todos estaríamos contentos. Las ruinas se pueden proteger con acristalamiento como en tantos otros sitios. No entiendo por qué es tan complejo hacer una cosa tan simple.

¿Qué necesidades tiene la industria ilícita?

PSOE - Creo que en general nuestra industria atraviesa por un buen momento. El calzado está consiguiendo exportaciones récord superando los niveles previos a la pandemia. Al Ayuntamiento nos corresponde crear un marco, para que los emprendedores lancen sus proyectos y atraer la inversión empresarial. Esto significa generar confianza mediante estabilidad política y creando suelo industrial de calidad, como hemos hecho recientemente favoreciendo que PDL Space se quede en el entorno de IFA.

PP - Básicamente dos. Primero un desarrollo de suelo industrial que el PSOE ha sido incapaz de hacer, dado que no han ampliado ni un solo centímetro a pesar de sus continuos anuncios. Y por otra parte una escuela municipal de formación en oficios del calzado con títulos homologables, ya que los empresarios nos trasladan que tienen falta de trabajadores ilícitos cualificados. Consideramos que esto supondrá una auténtica revolución en el sector.

Cs - Proponemos una Concejalía de Desarrollo Empresarial y Autónomos. Este sector necesita apoyo administrativo. En Cs somos muy partidarios de la colaboración público-privada y queremos ayudarles en temas como la gestión de subvenciones, bonificaciones fiscales, etc. Esta concejalía también servirá para generar empresas como startups, pues es fundamental que la Administración ayude a la gente joven que quiera empezar su negocio.

cableworld
te hace sentir en casa
sin problemas, con tranquilidad

cableworld
fibra

COMPRUÉBALO AHORA CON **3 MESES GRATIS**

DESPUÉS ELIGE TU MEJOR TARIFA

19'90
€/MES
IVA incluido

FIBRA
1000Mb

ENTODAS
TUS TVs
180 CANALES

966 192 001 | cableworld.es

Compromís - Aunque no sea una competencia nuestra, sí hay cuestiones determinantes a nivel municipal. Esto pasa por ampliar suelo industrial y apostar por la innovación que nos permita crear empleo de calidad y tener una producción sostenible y respetuosa con el territorio. También debemos avanzar con la dignificación de los sectores que están más precarizados y normalmente más feminizados, como el de los cuidados.

Además tenemos que impulsar proyectos que nos hagan avanzar hacia la jornada laboral de las 32 horas, tanto de manera directa en el Ayuntamiento como en las empresas, por supuesto sin que esto suponga una rebaja salarial. La actual jornada se fijó hace cien años y necesita un replanteamiento para que la vida no sea solo trabajar.

Vox - Tenemos unos empresarios fantásticos, imaginativos y capaces de salir del fracaso que regentan desde el calzado tradicional hasta incluso industria espacial. Lo que debemos hacer es dejarles hacer. Esto significa bajar impuestos y quitar regulaciones, porque a veces abrir un local o instalación en Elche es toda una aventura. Nosotros proponemos crear una oficina municipal para asesorar especialmente a las Pymes sobre subvenciones y subsidios.

También debemos emprender un plan de formación urgente, porque falta mano de obra especializada en el calzado y otros sectores. Los chicos de FP no salen preparados para trabajar, igual que los médicos tenemos que realizar una especialidad después de la carrera. Así que queremos que sea el empresario, junto a la Administración, quien asuma la formación dándole facilidades impositivas si se queda con el empleado.

¿De qué forma se podría fomentar más la vida cultural en Elche?



Eduardo García-Ontiveros, candidato de Cs (Madrid, 18-abril-1974).

PSOE - Estamos trabajando en dos vías. Por un lado mejorando las infraestructuras culturales con tres proyectos para la próxima legislatura: El Palau de les Arts Escèniques en Carrús, el nuevo conservatorio profesional de música para favorecer el interés musical de los niños ilicitanos, y la puesta en marcha de un proyecto vinculado a la danza, dado que tenemos una compañía que es la envidia de media España y un gran potencial.

Y aparte debemos respaldar el contenido cultural estando cerca de las compañías ilicitanas, de los artistas y de la gen-

te con talento. Ellos necesitan apoyo con eventos culturales y programas que ayuden a la creación cultural.

PP - Es esencial realizar un plan para determinar qué queremos hacer de Elche. Una ciudad con tres Patrimonios de la Humanidad y una riqueza cultural tan viva no puede estar continuamente improvisando. Por ejemplo, la torre de Ressemblanc lleva cuatro años con redes sin rehabilitarse.

Vamos a generar una programación anual estable en la calle, mucho más ambiciosa, y difundirla en el conjunto de la provincia. También pondremos

en marcha un Patronato Municipal Histórico-Artístico para captar financiación privada. Vamos a traer Pusol a Elche y a recuperar el paisaje urbano de los huertos históricos. Desarrollaremos el catálogo de edificios y paisajes protegidos. Convertiremos Clarisas en la sede del Museo Valenciano de Arte Moderno y su capilla en subsección del Museo Arqueológico Nacional, para que venga más la Dama y otras colecciones. También adquiriremos parte de la Alcudia para que sea de propiedad municipal.

Cs - Crearemos más espacios para exposiciones porque todos los artistas se quejan de que faltan. Debemos ser más proactivos en la promoción de nuestra cultura. Sería positivo que la Dama de Elche pudiera regresar alguna vez de forma provisional.

En nuestro programa electoral llevamos la creación del Conservatorio de las Artes. Existe una carencia respecto al conservatorio de música, dado que se ofertan pocas plazas y no puede crecer en su actual emplazamiento. Nosotros proponemos aprovechar que se quiere construir uno nuevo para que sea un lugar que albergue danza en todos sus estilos y artes escénicas. No puede ser que el talento cultural de Elche tenga que emigrar fuera y luego le cueste mucho ser profeta en su tierra. No podemos permitirnos esa fuga de talento.

Compromís - Primero con la rehabilitación del patrimonio histórico-cultural, porque somos una ciudad muy rica en ello y debemos destinar recursos en estos edificios. Y segundo dinamizando la actividad como en esta legislatura se ha demostrado que se puede hacer desde concejalías como Comercio, es decir poniendo recursos y realizando una programación estable que se extienda a cada barrio y pedanía. Especialmen-

te en las partidas debemos dar una oferta a través de los centros juveniles para que los jóvenes puedan acceder a la cultura en sus propios entornos.

Vox - Cuando llegué a Elche, hace 23 años, me llamó la atención muchísimo esa maravilla que es el Misteri. Además tenemos muchas bandas de música e interés cultural. Lo que falta es una promoción real y no ideológica. Esto se consigue poniendo en la Concejalía de Cultura a alguien que entienda de cultura. Hay muchas concejalías que están en manos de personas que no entienden del tema, y de ahí que haya luego tantos errores en contratación. Es como si yo hiciera una neurocirugía sin tener ni idea.

¿Faltan servicios en las pedanías y partidas rurales?

PSOE - Nosotros hemos puesto en marcha el Plan Cuatrienal de Pedanías 2019-23 para establecer las prioridades con una inversión cercana a los 35 millones de euros, de los cuales tenemos en ejecución hacia el 70%. Aún así considero que hace falta un segundo plan para completar esta actuación. El futuro consultorio de La Marina ya está en obras y hemos renovado los de Valverde, Perleta, las Bayas, Torrellano y la Hoya. Aprovechando la construcción del centro social de Arenales, también aquí renovaremos las instalaciones sanitarias.

Tenemos en marcha obras deportivas en las pedanías más pobladas. En equipamientos socio-cultural está en licitación la construcción de centros en Torrellano y El Altet. Estamos construyendo un colegio en Torrellano, ampliando el de las Bayas y en licitación la ampliación del de El Altet. Además pusimos en marcha una unidad de seguridad rural para atajar el problema de los robos y hemos modernizado el alcantarillado, caminos y aceras. Queda pendiente para esta legislatura im-



Eduardo García-Ontiveros

Candidato a
alcaldía
de Elche

**CENTRADOS EN EL CHE
CENTRADOS EN TI**

Elche

VOTA  **CS**
CIUDADANOS

pulsar un transporte colectivo hacia el Camp d'Elx.

PP - Por supuesto. Esto no es que lo diga yo, solo hay que coger las actas de los debates del estado del municipio para ver cómo se repiten una y otra vez las mismas reivindicaciones de los vecinos.

Nosotros sí lo vamos a hacer, y para esto es fundamental la puesta en marcha de los catorce distritos cada uno con su estructura propia, elección democrática y consignación presupuestaria. Nuestro modelo es el de Murcia, donde hay un concejal de distrito que a su vez tiene un alcalde pedáneo y unos vocales. Así permitiremos que el gasto cotidiano se descentralice.

Cs - Tenemos que mejorar el transporte público con nuevas líneas y frecuencias. También la seguridad, pero no poniendo más policías como piden PP y Vox tan demagógicamente dado que la ley marca un límite de efectivos, sino añadiendo más medios.

Otra idea nuestra es crear la Oficina del Medio Rural, para que la Administración esté más cerca de la gente que vive en el campo. Esto ayudaría a realizar las gestiones burocráticas más rápidas y a solucionar conflictos de lindes y tierras tan habituales en el Campo de Elche.



Esther Díez, candidata de Compromís (Elche, 26-mayo-1986).

Compromís - Hay servicios, pero obviamente siempre queda por avanzar. Es verdad que aquí sufrimos más la falta de personal administrativo y de labores de mantenimiento. En todo caso, lo prioritario es finalizar los centros sociales pendientes en Torrellano, El Altet y Arenales, que ya hemos trabajado para que vean la luz en la próxima legislatura.

También hay que resolver el proyecto de autobús a pedanías que la Concejalía de Movilidad realizó en 2019, pero aún no ha sido licitado desde entonces. Esto será una cuestión básica para nosotros respecto a un posible futuro pacto de gobierno.

Vox - Las pedanías están absolutamente abandonadas. Nosotros vamos a las juntas del campo y cada año el acta escrita sigue siendo la misma. No piden cosas extraordinarias y robóticas, sino que asfalten caminos, que abran centros sociales, que reparen farolas... Con poco presupuesto todo esto se podría hacer si uno fuera ordenado y responsable. Se ve que los votos de las pedanías no les importan, pero debemos respetar a estos 45.000 ilicitanos.

Nosotros proponemos que los vecinos elijan al pedáneo, porque es lo más democrático,

co, y que tenga un presupuesto para esas pequeñas obras, obviamente con un control del Ayuntamiento. Así si se asfalta mal la gente le reclamará a su pedáneo, en lugar de tener que luchar contra la Administración.

Al margen de lo ya comentado, ¿podrías destacar un gran proyecto de tu programa para la ciudad?

PSOE - Estamos trabajando con veinte grandes proyectos, de los cuales al menos seis u ocho están en ciernes. Me quedaría con el tercer hospital de la ciudad, especializado en enfermos crónicos, para el que estamos hablando con la Conselleria de Sanidad. Sería una forma de especializar la cronicidad, y al mismo tiempo de descongestionar los otros dos hospitales. Esto mejoraría sustancialmente la atención sanitaria en Elche.

PP - La reforma de la avenida de la Libertad, también desde el ambulatorio de San Fermín hasta el Parque Empresarial vinculada al futuro TRAM que se implantará si el PP gobierna en la Generalitat. Además me gustaría destacar el centro cultural municipal en Jayton para el barrio de Carrús.

Te doy un dato: El 70% de lo anunciado por el equipo de gobierno no se ha materializa-

Vota Esther, per tot el que importa

 **compromís**

Esther Díez
Candidata a
l'alcaldia



do. En estos tres años solo han desarrollado tres promesas de cada diez. Como consecuencia perderemos gran parte de los fondos europeos EDUSI por la incapacidad del PSOE. Es necesario que se marchen.

Cs - Elche es una ciudad que respira deporte por los cuatro costados. Tenemos una ciudad deportiva municipal que es la envidia de toda la provincia. ¿Qué haría falta? Primero ese pabellón multifuncional, que el equipo de gobierno perdió la subvención por no realizar el proyecto. Y también sería muy interesante la creación de un centro de alto rendimiento dado que apenas existen cuatro o cinco a nivel nacional. Aquí tenemos una climatología envidiable y podríamos ser un gran foco de atracción de grandes deportistas.

Igualmente el Ayuntamiento debería ser capaz de dar apoyo económico a los deportistas ilicitanos que compitan en torneos nacionales e internacionales de élite. Ellos deben sentirse apoyados, y algunos solo piden simplemente que se les pague la ficha federativa o el viaje. Esto se podría hacer a través de la Fundación del Deporte Ilicitano.

Compromís - Es fundamental en seguir blindando los servicios públicos. En este sentido debemos continuar con el Plan Edificant de los centros educativos, para finalizar los colegios pendientes como Arrels, Virgen de la Luz, la ampliación de La Baia o el conservatorio.



Aurora Rodil, candidata de Vox (Buenos Aires, Argentina, 5-abril-1960).

Vox - Crear una Concejalía de la Familia y cerrar otras. Hoy en día la infancia está desprotegida en muchos aspectos, especialmente en el adoctrinamiento de ideologías de una mi-

noría, que se lleva a cabo en los colegios o los cursos pagados con dinero público a través de la Casa de la Dona. Suprimiremos estos cursos municipales, y cualquiera que venga de la Ge-

neralitat solo se impartirá con autorización de los padres.

También debemos proteger a los ancianos, especialmente a aquellos que viven en soledad pues son los más vulnerables. Mediante un convenio con la Seguridad Social para identificarlos nos aseguraremos que no hubiera uno solo en Elche que esté sin cuidar. Además, en esta concejalía concentraríamos gran parte de la acción social. Es cierto que aquí se dan muchas ayudas, pero tenemos que reorganizarlas porque a veces están superpuestas y no queda para personas que realmente lo necesitan. Además fomentaremos la natalidad bajando la carga impositiva a las familias numerosas.

¿Con qué partidos pactarías un gobierno y con cuáles no?

PSOE - Quiero que éste sea el mandato en el que el PSOE tenga mayoría absoluta para gobernar en solitario, aunque por supuesto escuchando a los demás y trabajando el consenso como a nosotros nos gusta. Necesitamos autonomía para que nadie nos imponga su programa ideológico y no tener que ceder en ninguno de nuestros objetivos.

PP - Estamos en disposición de ganar estas elecciones. Esto nos permitirá un mayor margen ya que en caso de que no haya mayoría en la investidura, gobierna la lista más votada. Salimos con el objetivo de gobernar en solidario, pero estamos dispuestos a sentarnos a hablar con todo el mundo.

Cs - No pactaremos ningún gobierno con la extrema derecha o la izquierda radical. Cs tiene la virtud de poder estar en distintos gobiernos siempre y cuando se respeten nuestras ideas y haya una lealtad. Porque todos recordamos lo que ocurrió en Madrid, Castilla y León y Andalucía donde el PP apuñaló a Cs a pesar de que siempre fuimos un compañero fiel de viaje. Sin el cumplimiento del programa y lealtad... con Cs que no cuenten.

Compromís - Nosotros estamos para garantizar que haya un gobierno 100% progresista. Por tanto, solo pactaríamos con las formaciones políticas que defiendan estas cuestiones y quieran culminar con la transformación social y verde de nuestra ciudad. Algunas formaciones como PP, Vox y Cs ya han demostrado a lo largo de los años que no comparten este proyecto político de democratizar el bienestar a todos los ilicitanos e ilicitanas. Así que con ellos sería imposible.

Vox - No pactaríamos ni nos sentaríamos a hablar nunca con la izquierda, nuestro objeto es que se vayan. Queremos gobernar, pero la política es el arte de lo posible. Vemos que todavía hay dos partidos que se votan más, mientras que otros seguimos creciendo. Así que creemos poder ser un factor de cambios de políticas. Tenemos la mente abierta para hablar con un partido político que se siente con nosotros de igual a igual, proporcionalmente al poder recibido de la ciudadanía. Pero no traicionaremos a nuestros votantes.

«El nuevo Mercado Central gastrocultural será una locomotora para el centro histórico»
C. González (PSOE)

«Impulsaremos una estructura de distritos en el Camp d'Elx al estilo de Murcia»
P. Ruz (PP)

«Proponemos abrir un centro de alto rendimiento para deportistas en Elche»
E. García-Ontiveros (Cs)

«Hay que fomentar la cultura en las pedanías a través de los centros juveniles»
E. Díez (Compromís)

«Una Concejalía de Familia es necesaria para proteger a niños, ancianos y fomentar la natalidad»
A. Rodil (Vox)

Hechos para ti
Pruébalos gratis en casa

Ponemos todo nuestro esfuerzo por desarrollar soluciones auditivas que te permitan manifestar tu independencia, tu seguridad y tu valía personal. Queremos que sigas siendo parte fundamental de la rica conversación de la vida.

AUDÍFONOS SIN PILAS RECARGABLES
Beltone

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO GRAN PLAYA

Telf. 96 669 12 08
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola
www.veryoirbien.es



LA CIUTAT : 25 ANYS

CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES
VALÈNCIA

UN LUGAR *para descubrir*



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

www.cac.es



19a Setmana Gastronòmica

de la Nyora i el Magostí



GUARDAMAR
DEL SEGURA

Del 5 a l'11 de juny de 2023

CLUB NÀUTICO - HOTEL EDEN MAR

EL JARDÍN - HOTEL GUARDAMAR - LE BLEU

+INFO:



AJUNTAMENT DE
GUARDAMAR
DEL SEGURA



GUARDAMAR
DEL SEGURA
capital cultural
valenciana 2023



ASOCIACIÓN DE
RESTAURADORES
DE GUARDAMAR

4mb la col·laboració de / Con la col·laboració de



COMUNITAT
VALENCIANA
Mediterráneo
EN VIVO
Y SEGURO



Costa
Blanca
ALICANTE - SPAIN



L'EXQUISIT
mediterrani



Guardamar
del Segura
Vega Baja del Segura
la teua terra i la meua



AGENDA
2030

19a Setmana Gastronòmica

de la

Nyora i el Llagostí

GUARDAMAR DEL SEGURA Del 5 a l'11 de juny de 2023



G

uardamar del Segura y su restauración vuelven con la 19a Setmana Gastronòmica de la Nyora i el Llagostí, con sus dos productos locales emblemáticos como son la ñora y el langostino de Guardamar.

Esta semana gastronómica se ha convertido en un referente de gran prestigio de la cocina valenciana, española y europea. Son muchos los fieles que no se pierden esta cita anual que se desarrolla en la primera quincena de junio.

Les esperamos en Guardamar del 5 al 11 de junio del 2023 en cinco de nuestros restaurantes más prestigiosos, con sus menús de almuerzo y cena que deben incluir la ñora y el langostino dentro de una cocina tradicional, mediterránea y de innovación:

Club Náutico, Hotel Eden Mar, El Jardín, Hotel Guardamar y Le Bleu.

José Luis Sáez Pastor
Alcalde de Guardamar del Segura

RESTAURANTE CLUB NÁUTICO GUARDAMAR

Avda. del Port s/n [junto a la lonja pesquera]
Tel. 96 672 82 94 - 618 380 791
Horario servicio menú: 13:00 h - 22:30 h

MENÚ

Aperitivo

- Paté de langostino con mermelada de pimientos

Entrantes al centro

- Croquetas de rape y langostino de Guardamar
- Timbal de langostinos de Guardamar y mango sobre Bloody Mary
- Vasitos de *mezclum* con nueces, crema de queso y aceite de ñora

Plato principal

- Rollitos de lenguado y langostinos de Guardamar con crujientes de ibéricos en esencia de ñora

Postre

- Helado de ñora y langostinos de Guardamar con teja de almendra

BODEGA

Vinos D.O. Alicante
Cerveza, refrescos, agua mineral
Café o infusiones



PRECIO: 39 €
por persona
[IVA incluido]

HOTEL EDEN MAR

Avda. del Mediterrani, 19
Tel. 96 572 92 13
Horario servicio menú: 13:30 h - 15:30 h

MENÚ

Aperitivo

- Ravioli de patata rellena de langostinos de Guardamar sobre crema ligera de cebolla caramelizada y bacon

Entrantes

- Ensaladilla de pulpo con mayonesa de ñora y pimentón de la Vera
- Pan *bao* relleno de verduras japonesas con langostinos de Guardamar al *teriyaki*
- Ensalada de tomate y bonito marinado por el chef con sal de ñora

Plato principal

- Caldereta de rape y langostinos de Guardamar

Postre

- Tarta de manzana confitada con mantequilla

BODEGA

Vinos D.O. Alicante
Cerveza, agua
Café



PRECIO: 42 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE EL JARDÍN

Avda. de la Llibertat, 64
Tel. 96 572 83 40
Horario servicio menú:
13:30 h - 16:00 h / 20:30 h - 23:00 h

MENÚ

Aperitivo

- Salmorejo de ñoras, capellán y arrope

Entrantes

- Causa de langostinos, anguila ahumada y mayonesa de ñora
- *Carpaccio* de langostino, crema de *suquet* y picada de almendras
- *Rossejat* de langostinos, piel de bacalao y calabaza asada

Plato principal a elegir

- Lecha, *beurre blanc* de cantueso y chalotas encurtidas
- Panceta laqueada, tirabeques a la brasa y mollitas de ñora

Postre

- Ñora, fondillón y chocolate blanco

BODEGA

- Blanco La Dona de la Motet (malvasía, merseguera y moscatel). Bodega propia, Guardamar del Segura.
- Tinto El Caire (monastrell) D.O. Alicante. Bodegas Monóvar.
- Dulce Madreselva (moscatel naturalmente dulce). Bodega propia, Guardamar del Segura
- Cerveza, refrescos, agua, café



PRECIO: 40 €
por persona
[IVA incluido]

HOTEL GUARDAMAR

C/ Puerto Rico, 11
Tel. 96 572 96 50
Horario servicio menú:
14:00 h - 16:00 h / 20:00 h - 22:30 h

MENÚ

Aperitivo

- *Panna cotta* de ñora y langostino

Entrantes

- Ensalada *mezclum* con langostino al whisky
- Brocheta de langostino y pulpo
- *Galette* de queso y langostino al aroma de ñora

Plato principal a elegir

- Merluza rellena (langostino, cebolla caramelizada y pimiento) sobre crema de ñora
- Secreto ibérico con puré de patata ahumada y aceite de ñora

Postre

- Tarta de almendra con merengue y helado de limón

BODEGA

Vino tinto, rosado y blanco D.O. Alicante
Cerveza, refrescos, agua mineral
Café



PRECIO: 45 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE LE BLEU

Avda. Cervantes esq. Azorín, 22
Tel. 638 294 197
Horario servicio menú:
13:30 h - 15:30 h / 19:00 h - 22:30 h

MENÚ

Aperitivo

- Oreo de crema de langostino y blanco (blanco y negro)

Entrantes

- Ajoblanco de pistacho, anguila ahumada y perlas de ñora
- Burrata casera, brotes, langostino crujiente y *chutney* de mango y ñora
- Mini *brioche* de carrillera y *toffee* de ñora
- Zamburiña, espuma de coco y lima y langostino

Platos principales

- Langosta a la bellavista de ñora
- Canelón de rabo de toro, bechamel de tartufo y *brunoise* de calabaza confitada

Postre

- Torrija de calabaza, helado de ñora, crema de choco blanco y *crumble*

BODEGA

Selección de vinos D.O. Alicante
Cerveza, agua y café



PRECIO: 45 €
por persona
[IVA incluido]



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

No estamos a lo que toca

El próximo día 28 de mayo nos jugamos mucho. Es el día en el que los ciudadanos estamos llamados a las urnas para elegir a los representantes de nuestras instituciones más cercanas.

Un gobierno natural

Por un lado, a nuestros gestores municipales. Los ayuntamientos son, al menos para mí, la forma más natural de gobierno. Las fronteras provinciales, autonómicas o nacionales se han ido imponiendo por razones políticas, religiosas, militares o estratégicas, pero desde que hay personas en la tierra siempre se han juntado en grupos y seguido a un líder, ya fuera para cazar, buscar agua o un asentamiento, etc.

Eso, en la actualidad, son los ayuntamientos y es donde se dirime nuestro día a día y a quienes acudimos cuando queremos reclamar algo, aunque no sea de su competencia. De ese entramado de competencias de los que no se enteran ni los propios que las implantan, que muchas veces tienen que consultar quien lleva según qué tema: una mancomunidad, la diputación, la subdelegación del Gobierno, el Gobierno autonómico...

Crear en el municipalismo

Pero centrándonos en lo local, es por ello por lo que tiene tanta importancia el municipalismo, primero por las muchas competencias que tienen los ayuntamientos, que tanto nos influyen en nuestro día a día y que depende de quien esté al mando serán más o menos de nuestro agrado. Temas como movilidad, cultura, fiestas, limpieza, jardines, urbanismo, comercio o desarrollo rural son algunas de las más importantes.

Y segundo porque el alcalde o alcaldesa, junto a su 'corte' de concejales, son los que diseñan nuestra localidad, en la que vivimos, según sus criterios. Es por ello que, en muchísimas ocasiones, la misma persona vota a partidos distintos para el ayuntamiento y para el Gobierno de la nación.

No son unas primarias

Por más que se empeñen en querer hacer de esto unas primarias, y lo intentan, al final



una gran parte de los votantes en las municipales deposita su papeleta pensando en si su actual alcalde o alcaldesa lo ha hecho bien o no.

Los alcaldes en esto siempre tienen un plus, y por eso es por lo que se da esa longevidad en tantísimos municipios donde el primer edil puede llevar tres, cuatro, cinco e incluso más mandatos. Y además se vota realmente a la figura del alcalde, a la persona que sale en el cartel, porque nuestro sistema electoral no permite listas abiertas en las que puedas señalar solo a quienes te gustan por su gestión y eliminar si alguno te parece un indeseable.

Educación y Sanidad

Pero a las municipales se unen las elecciones para gobernar nuestra comunidad autónoma. Y no es menor ni mucho menos, aunque genere menos entusiasmo en los votantes. En un país donde los principales servicios a los ciudadanos tienen las competencias delegadas en las autonomías, lo que éstas dicten nos afectará en cosas importantísimas.

Podríamos destacar dos: Educación y Sanidad. Pero sin duda hay muchas más, no todas con competencia exclusiva autonómica,

como medio ambiente, residencias de ancianos, turismo o igualdad.

Si nos basamos en las dos primeras, uno ya se puede hacer cargo de la importancia de que haya más o menos profesorado y más o menos médicos; así como el tipo, cantidad y calidad de infraestructuras que acogen a estudiantes o pacientes; las ratios de atención; el tipo de gestión: pública, privada o concertada, etc.

No son elecciones nacionales

Por todo lo anterior a quien escribe estas líneas le duele y mucho ver como nuestros políticos nacionales se apoderan de esta parcela tan nuestra, tan del ciudadano, imponiéndonos discursos, promesas, quejas y debates que para nada tienen que ver con lo que se vota el próximo día 28.

Todos los días los grandes medios de comunicación nos bombardean con las nuevas promesas nacionales que realiza en los mítines Pedro Sánchez. Una estrategia de batería de medidas claramente preparada desde hace tiempo.

También la oposición, buscando el hueco en el que 'destronar' a su principal rival, en los

últimos días basándose en las listas de Bildu y en los acuerdos del Gobierno de la nación con este partido político, algo que igualmente afecta poco a nuestra gestión municipal y al logro o no de nuestros regidores locales.

A derecha e izquierda

Igual pasa con la derecha y con la izquierda. En el primero de los casos el principal partido a la derecha del PP, Vox, se presenta con un programa único para todo el país compuesto por cien medidas, ni se han molestado en estudiar la idiosincrasia y necesidades locales que es lo que votamos el 28M.

A la izquierda del PSOE sigue esa guerra entre partidos. Unidas Podemos a la desesperada, tras no ser capaz de reconocer ningún error, pegándose con todos, incluido con el propio Gobierno del que forma parte. Un día aprueba una medida en el Consejo de Ministros y al día siguiente sale criticando esas mismas medidas como si fuera la oposición.

Y mientras, Yolanda Díaz 'la deseada', que no presenta candidaturas de su nuevo proyecto 'Sumar', pero que todos los partidos de izquierdas quieren tenerla en sus mítines y actos creyentes del 'buen rollo' que trasmite. Aunque evidentemente sí es mejor que el de Alberto Garzón que ahora, después de cuatro años en el Gobierno, se deja ver un poco.

Ojo con las divisiones

Todas estas divisiones en la izquierda (como referentes podríamos decir Compromís, Izquierda Unida y Podemos) pueden salir caras. Hay que tener en cuenta ese mínimo del 5% de los votos para obtener un concejal (regla D'Hondt que explicamos en este mismo ejemplar) y que, si no se llega, esas papeletas no solo no sirven, sino que restan votos a esa izquierda. Cuando se sepan los resultados deberían analizar que habrían obtenido con la suma de los votos de todos ellos.

En cualquier caso no nos dejemos engañar, ahora nos toca votar a nuestros alcaldes y dirigentes autonómicos. Las nacionales... en diciembre.

AQUÍ

Publicación auditada por
ojo / ojo

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Elche
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en la Vega Baja
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017

AQUÍ en Torrevieja
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017

AQUÍ en Orihuela
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Benidorm
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Alcoy
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

AQUÍ en San Vicente
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Elda
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

AQUÍ en Petrer
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Villena
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

AQUÍ en Santa Pola
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Crevillent
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Mutxamel
D.L. AQUÍ en Mutxamel A 395-2021

AQUÍ en Altea
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en L'Alfàs
D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

AQUÍ en La Nucía
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Jonathan Manzano
SOCIAL Y DEPORTES



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



Carlos Guinea
CULTURA



María Teresa Durán
JUSTICIA



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla
ALCOY



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



Carlos Forte
VILLENNA



Fernando Abad
PROVINCIA



Adrián Cedillo
VALENCIA



Alejandro Pla
VALENCIA



Alejandro Carrilero
VALENCIA



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo
CREATIVIDAD



Miguel Asensio
DIBUJAÑTE

Impreso y distribuido: 22 al 26 de mayo de 2023

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

**VISI
ONAR
RIOS**

GRADOS

ADE (ELCHE Y ORIHUELA)
AMBIENTALES
BELLAS ARTES
BIOTECNOLOGÍA
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
DEPORTE (CAFD)
DERECHO
ESTADÍSTICA EMPRESARIAL
FARMACIA
FISIOTERAPIA
ING. AGROALIMENTARIA
ING. ELÉCTRICA
ING. ELECTRÓNICA Y AUTOMÁTICA
ING. INFORMÁTICA
ING. MECÁNICA
ING. DE TELECOMUNICACIÓN
MEDICINA
PERIODISMO
PODOLOGÍA
POLÍTICAS
PSICOLOGÍA
RELACIONES LABORALES
SEGURIDAD PÚBLICA Y PRIVADA
TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS
TERAPIA OCUPACIONAL

DOBLE GRADO

DADE (DERECHO + ADE)
CAUP (COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL + PERIODISMO)

**UMH, LA UNIVERSIDAD
DE LOS CREATIVOS**

UMH.ES

    @UniversidadMH
youtube.umh.es

ELCHE // ALTEA // SANT JOAN D'ALACANT // ORIHUELA



L'Alguenya, fondillón, almendra y esparto

Por tierras secas pero feraces

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

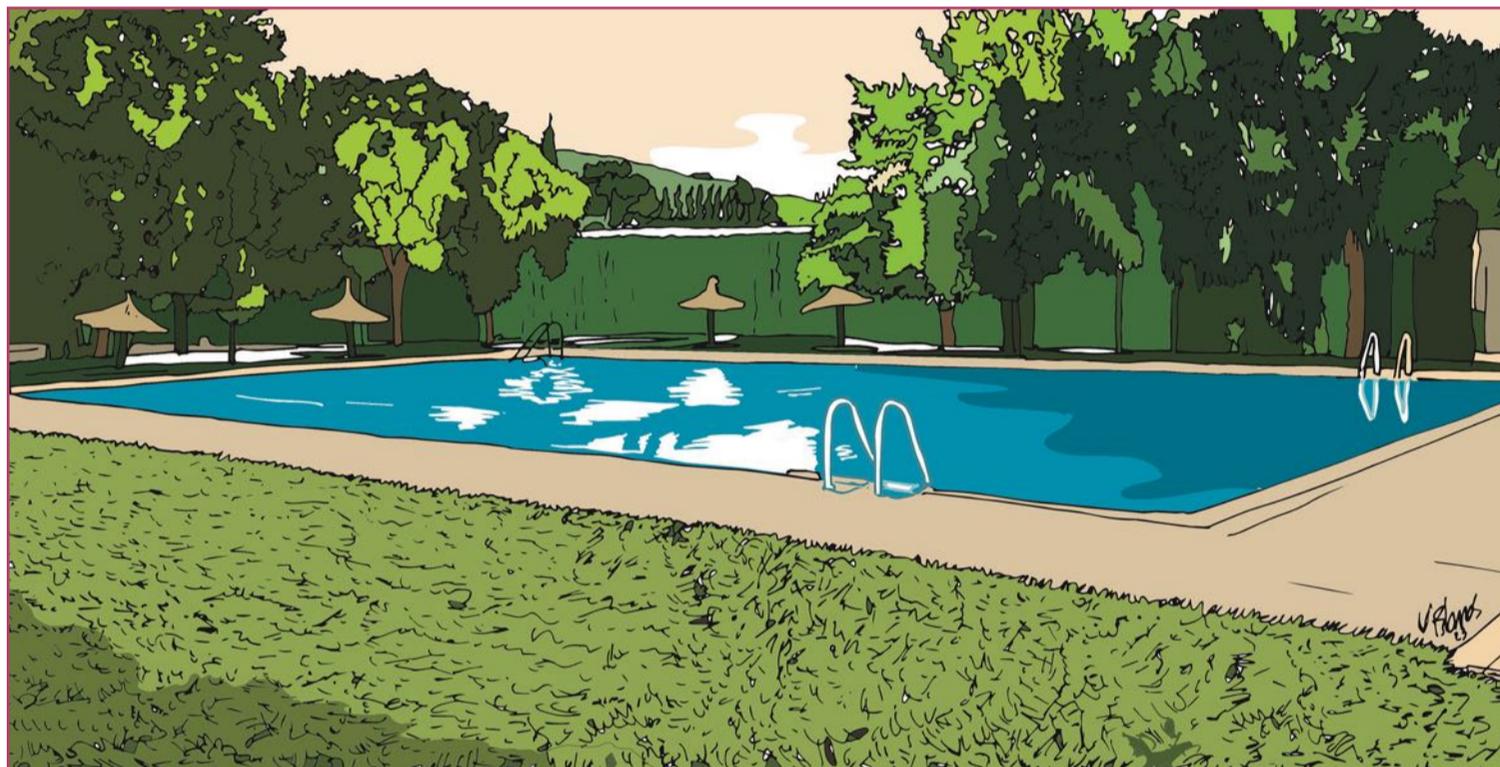
Cuando llueve, verdea. Las montañas circundantes a la población de Algueña o l'Alguenya, algunas preñadas de un mármol que se muestra al sol como carne de un gigantesco y blanquinoso animal herido, por la zona de las canteras ("en el corazón del mármol"), absorben y a la vez expulsan el preciado líquido en un rincón de la provincia alicantina donde la aridez es norma. Y entonces se produce el milagro en tierras de espartos o centaureas, carrascas a breves borbotones y tomillo a discreción (uno de los parajes es conocido como el 'santuario del tomillo').

Se inscribe en la comarca del Vinalopó Mitjà o Medio (aunque el río Vinalopó le queda un tanto lejos), a los pies de la sierra del Reclot (1.043 metros de altura máxima), recorrida también por gentes de La Romana, Monóvar o Monòver y El Pinós / Pinoso. Además vigilan a l'Alguenya los montes Algayat, Coto y la Solana. Limítrofe con Murcia, al oeste, linda también al norte con El Pinós, al este con La Romana y Hondón de las Nieves, y al sur con Benferrí. A 534 metros sobre el nivel del mar, no alza mucho el cuello, si acaso con la peña Gorda o Grossa (1.086 metros).

A vino y mantel

No es l'Alguenya, pese a esos breves prodigios (como lo de a veces gozar o sufrir, según, de dos a cuatro días nevados al año), generosa en aguas, que aquí circulan bastante tímidas, incluso por la estacional rambla de Favarella, afluente del competidor río Segura. Lo suyo es el sequeral: campos, bancales, parterres, donde crían los secanos almendros y las vides.

Muy celebrados los caldos, los vinos, algueños o alguenyers, como su preciado fondillón, paladeado hasta en lejanías transoceánicas, surtidos sobre todo desde la Bodega Cooperativa de Algueña, fundada en 1970 y operada por unos 400 socios que aportan 2.300 hectáreas (23 km²) de productivos plantíos.



Y tienen muy claro que lo del clima, en zonas donde sus humores, caprichos y vaivenes son fundamentales para la economía, es algo de gran importancia, así que ya en 2012 se sumó el municipio a Alfafara, Almudaina, El Verger, Formentera de Segura, Guardamar del Segura, Hondón de las Nieves o La Vall d'Alcalá en el llamado Pacto de los Alcaldes, para reducir el 20% de consumos energéticos.

Hay también pujante cestería, trabajo del esparto, encajes de bolillos y más que apetecibles embutidos artesanos, o un buen arroz con conejo, gazpacho manchego adoptado y versionado o unas vinaloperas gachamigas, sin olvidarnos de almendrados, perusas, rollos de aguardiente o sequillos. Buena manera de reponer fuerzas tras conducirse, por ejemplo, la CV-840, que, si partimos desde Novelda, nos llevará hasta El Rodriguillo, pedanía de La Romana, pasándose antes por l'Alguenya.

Caseríos, algún que otro templo del buen comer, almendros, montes con bosque mediterráneo no muy generoso y abundante sotobosque a nuestra izquierda, aridez montaraz punteada con matas a nuestra derecha, Cue-

vas Nuevas (ya hace rato que nos encontramos en territorio algueño) y por fin la población, que cruzamos por la calle San Juan - Capitán Cortés - avenida de la Constitución, o sea, la CV-840 al tornarse ciudadana. Creció el núcleo poblacional entre los siglos XV y XVI, con abundante uso en el extrarradio, desde el XVIII, en cuevas agrupadas (también existen las calles Cuevas y Cuevas de Levante, a una y otra punta de la diminuta urbe), algunas hoy museabilizadas.

Industriosa desde los mismos orígenes, su topónimo procede del árabe, según unas fuentes de Al-gâniya, 'la opulenta'; según otras, de Alhinna, de donde Alhenna o Cañada de la Alheña, hoy Algueña, y una clarísima referencia a una planta que también puede encontrarse por aquí en modo silvestre: la alheña, arjeña, jena, gena o henna (también se le llama alheña al aligustre, pero este es más propio de bosques húmedos), un tinte natural que aparte sirve para historiados pseudo tatuajes de corta duración.

Templos y centros culturales

Algueña, independiente desde 1933 junto a su pedanía La

Solana (caserío con pozo, calle del pozo, fiestas al Sagrado Corazón a principios de junio y dos blancas ermitas casi contiguas, la minúscula de principios del XX y la más grande, amezquitada, de los sesenta), es ciudad pequeña (1.351 habitantes en 2022), dédalo de calles de origen muslime, viviendas con planta baja y piso (como mucho otros dos más), plazas con algo de ansiada sombra vegetal y viales, como la calle Ancha, que invitan a pasear frente a portales a veces escondidos bajo amables persianas.

100% auténtica. Casi siempre con la imagen imponente de la iglesia parroquial de San José dominando la vista, con sus dos torres gemelas (una sirve de campanario y otra de reloj) y las advocaciones a los santos patronos Abdón y Senent (festejados a finales de julio, incluso con trofeo motociclista). Fechada en 1828, responsable bastante directo de su construcción fue Félix Herro Valverde (1970-1858), activo obispo de Orihuela desde el 8 de diciembre de 1824 y antes canónico doctoral allí y gobernador eclesiástico del Obispado desde el 18 de agosto de 1820.

Hay más lugares a los que acudir: la reducida ermita de San

Antonio, los modernos mercado (cubierto) dominical, Centro Cívico-Social, Teatre Auditori Municipal y Casa de la Música (Muca), aunque la Sociedad Unión Musical Algueñense date de 1899.

La cueva seca

Pese a la sequedad prendida en aire y tierra, paliada por los riegos a goteo y otras técnicas (en 2018 se recuperaba lo conservado del acueducto de La Rambla), o por la piscina municipal, a cuatro pasos, por cierto, del cementerio, por Diseminado Casas de Alted, a veces el agua enseña pruebas de su presencia. Con el reportaje ya escrito, terminado y 'cuadrado', llegaban noticias frescas, en febrero de este 2023: un par de jóvenes descubrían una gruta, bautizada por de pronto como cueva del Lentisco, en las mismísimas entrañas del municipio.

La Federación de Espeleología de la Comunidad Valenciana (FECV) ya ha repetido el peligroso recorrido, 30 kilómetros de aire enrarecido por dióxido de carbono, pero repletos de estalactitas y estalagmitas. Es una cueva seca, donde los procesos de formación ya pararon, pero no dejan de patentizar que, pese a todo, en l'Alguenya también hay alma de agua.

FOGUERES

2023

DE SANT JOAN

DEL 20
AL 24
DE JUNY

ALACANT



AJUNTAMENT
D'ALACANT



FESTES OFICIALS DE LA CIUTAT. DECLARADES D'INTERÉS TURÍSTIC INTERNACIONAL

«Los magos siempre vamos por delante del resto de la sociedad»

El Mago Yunke llega al Gran Teatro de Elche el domingo 4 de junio con su último espectáculo 'Origen'

Mago Yunke / Magia

El próximo 4 de junio el televisivo Mago Yunke estará sobre el escenario del Gran Teatro de Elche para representar su nuevo show 'Origen'. Un espectáculo en el que recopila algunos de sus más espectaculares trucos que lleva practicando a lo largo de toda su carrera en la magia, desde su tierna niñez.

Seguramente muchos le reconocerán por los trucos que le gusta realizar a los famosos invitados a programas como 'El Hormiguero'. Sin embargo la figura de Salvador Vicent (La Villavela, Castellón, 23-agosto-1975) en el mundo de la magia es muchísimo más grande que eso, hasta el punto de que en los pasados Premios FISM, celebrados en Canadá, se proclamó por tercera vez campeón del mundo en este arte.

¿En qué consiste tu espectáculo 'Origen' que vas a representar en Elche?

Es una recopilación de los juegos mágicos que he practicado desde mis orígenes, es decir cuando era pequeño y empecé a iniciarme en este mundillo. Además hablo del origen de la propia magia y de los sueños.

El espectador vivirá una experiencia mágica con efectos imposibles. Es un show muy familiar dado que se realizan juegos pensados tanto para niños como para adultos.

Háblanos un poco de tu propio origen. ¿Recuerdas cuál fue el primer juego que hiciste delante de un público?

Fue a los dieciséis años, en las fiestas de mi pueblo. Me empujaron a subirme al escenario e hice un combinado de juegos musicales. Me acuerdo que llevaba puesto un esmoquin y una pajarita (risas). Acompañado de un violín realicé varios trucos de pañuelos y flores de papeles. Todo un clásico, esa magia de antaño.

¿Cuál es el truco de este show que llevas más tiempo practicando?

El primer juego de magia de grandes ilusiones que construí con mi padre. Francamente yo no le tenía demasiada pasión, pero a él le encantaba así que lo rescaté para este espectáculo y me he dado cuenta de que genera mucho impacto entre el público. Es el que suelo utilizar para cerrar la función.

Además hay otro juego al que le tengo mucho cariño que consiste en meter unas lanzas en una caja de

cartón. Fue precisamente con el que gané el primer premio mundial FISM en Lisboa hace dos décadas.

Imagino que ha evolucionado mucho el estilo de hacer magia desde tu niñez, ¿no? Hace unos años la mayoría de magos se limitaban a hacer trucos con cartas.

La verdad es que no tiene nada que ver. El mundo ha evolucionado y los magos siempre hemos tenido que ir un paso por delante de la sociedad y la vida cotidiana. De hecho nuestras técnicas se suelen acabar normalizando en el futuro.

«Es un espectáculo muy familiar que tiene trucos tanto para los niños como para los adultos»

«La magia ha evolucionado mucho en los últimos años porque el mundo también lo ha hecho»

¿A qué te refieres?

Te pongo un ejemplo. El gran cineasta George Méliès era un gran ilusionista. Hasta que halló la máquina de hacer cine y dijo... ¿para qué voy a seguir con mis trucos manuales si con esto puedo grabar y editar? Aquello era algo tan nuevo, que la gente aún desconocía que era posible realizar una edición de un vídeo. Así que se creaba la ilusión de magia.

Conocer esas nuevas tecnologías es lo que nos da una ventaja sobre los demás, pero conforme se van popularizando a nosotros nos toca ponernos otra vez a innovar. Es como una carrera de fondo en la que siempre tienes que ir por delante del espectador.

¿En este espectáculo 'Origen' interactúas mucho con el público?

A mí siempre me ha gustado mucho involucrar al público. Además hay juegos más dirigidos para adultos y otros para niños. Busco el equilibrio para que todo el mundo disfrute.

De hecho, cuando saco a los niños normalmente los adultos disfrutan y se ríen mucho viendo las reacciones infantiles tan inocentes

que suelen tener. Yo por supuesto intento aportar mi forma de ser muy cercana y cariñosa con los chavales. De alguna manera el público se acaba enamorando también de esa parte mía tan personal.

¿Es muy diferente hacerle un truco de magia a un famoso en televisión que a una persona más anónima, como pueda ser por ejemplo un panadero de Elche, sobre el escenario?

La verdad es que no. Los humanos solemos dejarnos cautivar por la magia en cualquier nivel. De hecho muchas veces cuanto más conocimientos o nivel cultural tienen los espectadores, más se les desmontan sus esquemas. Algunos que consideran que esto es un arte menor, al hacerles magia tan cerca perciben cómo les impacta tanto que acaban cambiando radicalmente de opinión. Normalmente el más reacción suele ser el que más impacto se lleva.

¿Cómo cambia la forma de reaccionar de los espectadores según la zona donde actúas?

Esto varía muchísimo según la distancia de kilómetros. La gente del sur de España reacciona de forma diferente a la del norte, pero todavía notas más la diferencia si actúas en Francia o ya no te digo en otro continente como pueda ser Asia.

Lo cierto es que al final a todo el mundo le cautiva la magia, pero hay juegos que gustan más en un lugar que en otro o incluso el tipo de humor que utilizo en la actuación. Tienes que irte adaptando, pero en general lo que más valora el público en todos los lados suele ser la cercanía.

Al final ten en cuenta que yo hago unas 130 actuaciones por año e incluso a diario me piden que haga un juego en cualquier sitio.

Entonces son tantas las reacciones distintas que he visto que ya pocas cosas me sorprenden (risas). Te salga la persona por un lado o por otro, tengo bastantes herramientas para salvar la situación.

¿Y en esta zona del Levante español cómo solemos reaccionar ante la magia?

Sois un público muy cercano y caluroso. Actuar en la Comunidad Valenciana siempre me funciona muy bien porque en los espectáculos hay mucho aplauso y cariño. Esto es diferente por ejemplo en Madrid, donde, quizás como han visto ya muchos espectáculos, tienen una vara de medir muy alta y necesitas mostrar algo realmente impactante para que se entusiasmen.

¿Cuál es tu relación con la provincia de Alicante?

He venido ya varias veces y me apetece mucho volver. Además, curiosamente, cuando hice la mili, la mayoría de compañeros que tuve eran alicantinos (risas). Así que tengo muchos amigos por aquí.

Por cierto, mi otro espectáculo, 'Hangar 52 Revolution', todavía no ha visitado esta provincia y tengo muchas ganas de traerlo próximamente. Al fin de cuentas yo también soy de la Comunidad Valenciana.

¿Qué próximos proyectos tienes por delante?

Como te digo, pronto volveremos a retomar 'Hangar 52 Revolution' para hacerlo tanto en España como en el extranjero. Éste es un formato más grande, así que necesito tener tiempo disponible para estar más días en la misma ciudad si queremos que salga con toda la calidad que me gusta. Ten en cuenta que el montaje abarca a mucho personal y elementos. Pero primero vamos a acabar esta gira nacional de 'Origen'.

Además estamos orneando y valorando ya otro formato todavía mayor que quizás salga en dos o tres años.

El próximo campeonato mundial de magia FISM se celebrará en Italia dentro de dos años. Aunque ya lo hayas ganado tres veces... ¿te gustaría volver a presentarte? A lo mejor llegas a catorce, como el Real Madrid.

(Risas). En mi caso es más difícil alcanzar semejante récord que en la Champions, porque el FISM se celebra cada tres años. La verdad es que sí tengo el gusanillo de volver a competir.

De hecho tengo varias ideas muy buenas y novedosas que creo que pueden fascinar mucho a los magos del jurado. Y en esta ocasión me pilla cerca al ser en Italia, lo cual facilita bastante la logística para transportar todo el personal y material.

Si las ideas que tengo en la cabeza van saliendo como quiero, probablemente sí me presentaré. En cualquier caso, esto no es como una competición deportiva porque al final conseguir el premio depende de los gustos del jurado. Es como preguntar quien ha sido el mejor artista, pues habrá quien te diga que Picasso, Velázquez, Van Gogh, etc.

De todas formas el competir contra compañeros me gusta porque hace que te esfuerces todavía más, y eso acaba elevando el arte de la magia.

David Rubio

«Normalmente los espectadores más reacios a la magia son quienes salen más impactados»

«El público de la Comunidad Valenciana siempre es muy caluroso y cariñoso»

Exposiciones



Hasta 27 mayo

TIEMPO PARA CELEBRAR



Las celebraciones que realizamos nos remiten a la construcción identitaria de las regiones, las tradiciones y los pueblos. Se materializan como parte de nuestra historia plural como proceso de socialización, y singular desde la experiencia intrínseca de cada individuo. Y es a través de la cultura, el territorio y lo que celebramos lo que nos sitúa en una suerte de alegría reflexiva, que nos ayuda en un proceso que responde a los constantes cambios sociales.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).

ALICANTE
M a S: 10 a 21:30 h

Hasta 31 mayo

MY SECRET GARDEN

Exposición escultórica, al aire libre, del artista belga Arne. Está compuesta por seis esculturas muy coloridas, de varios metros de altura y envergadura, hechas de aluminio, que representan diferentes aspectos de la evolución y que a los ojos del espectador aparecen ligeras y frágiles.

Pº de Poniente.

BENIDORM

Hasta 4 junio

PLURI-IDENTITATS 2023

Doce propuestas seleccionadas, de un total de 52 proyectos, de artistas de España, Brasil, Colombia y Armenia. Un conjunto que destaca por su diversidad temática y técnica, en el que la pintura, el dibujo, la fotografía, la escultura, el vídeo, la cerámica, el arte digital y la instalación se dan la mano para derribar estereotipos e impulsar el valor de la pluralidad.

MUA (sala Sempere – Ctra. de San Vicente).

SAN VICENTE DEL RASPEIG
L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

Hasta 11 junio

TIERRA



“La exposición ‘Tierra’ representa para mí un sueño hecho realidad. Esta muestra es una expresión de mi amor por la naturaleza, la belleza de nuestros paisajes y la singularidad de cada rincón de nuestro planeta. Mis obras son el reflejo de mi pasión por plasmar en la pintura lo que siento, lo que me emociona y lo que me inspira.

Esta exposición es el resultado de mucho tiempo de trabajo, de dedicación y esfuerzo. Por eso, espero que cada una de mis obras pueda transmitir al espectador la misma emoción y pasión que he puesto en ella” Susi Verdú.

Centro Cultural (c/ San Bartolomé, 5).

PETRE
J a D: 18 a 20 h

Hasta 27 junio

ESCRITORES DE LUCES EN LA SEDE. XIV EDICIÓN

Las luces de esta primavera buscan el verano, para escribir con luces aún más contrastadas. Los socios de ELUA han optado por liberarse de ellas e interpretar sus miradas con total libertad.

Sede Universitaria de Alicante (c/ Ramón y Cajal, 4).

ALICANTE
L a V: 8 a 21:30 h

Hasta 30 junio

LO MÁS BONITO DEL MUNDO



Primera exposición de fotografía de la Colección de Arte Fundación Mediterráneo. A través del trabajo fotográfico de varios artistas de gran relevancia, se plantea una reflexión sobre nosotros mismos y nuestro entorno que nos permita acercarnos de un modo más natural al arte contemporáneo.

IVAM Cada (c/ Rigobert Albors, 8).

ALCOY
X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

Hasta 1 julio

COLECCIÓN DANIEL ESCOLANO

Esta exposición propone un recorrido cronológico por el particular universo de este artista, a través de dibujos y pinturas que evolucionan desde el surrealismo y el realismo mágico de sus co-

mienzos, hacia la depuración de líneas y la abstracción de la última década.

MUA (sala Naias).

SAN VICENTE DEL RASPEIG
L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

Hasta 2 julio

ESPAI ARCADI BLASCO

Arcadi Blasco (Mutxamel, 1928 - Madrid, 2013) es uno de los más reconocidos artistas alicantinos del siglo XX, distinguido con el Premio de las Artes Plásticas de la Generalitat Valenciana en 2005 y el Premio Nacional de Cerámica en 2010.

Las piezas presentes en este espacio las realizó entre 1980 y 2001, dos décadas en las que se aprecia la madurez artística de su autor y en las que trata temas como los prejuicios y las mentiras avaladas por el poder, el miedo inexplicable y ancestral o la fuga del tiempo.

MUA (sala Cub).
Entrada libre.

SAN VICENTE DEL RASPEIG
L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

Hasta 23 julio

LA LUZ DE SEMPERE. CENTENARIO 1923-2023

Para celebrar el centenario del artista alicantino más destacado del siglo XX, Eusebio Sempere, el MUA ha diseñado esta exposición en la que se han seleccionado 26 obras del artista colívenco, pertenecientes a sus fondos.

MUA (sala Arcadi Blasco).

SAN VICENTE DEL RASPEIG
L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

Hasta 31 de octubre

GUARDIANES DEL MAR. LA TORRE DE LES CALETES

La exposición cuenta con un diseño exclusivo muy visual, que favorece la interacción del espectador. Durante la visita

Pasiones

TEMPOR - ADDA
SIMFÒNICA
ALICANTE 23 / 24

Auditorio de
la Diputación
de Alicante

ADDA-SIMFÒNICA ALICANTE · STEFANIE IRÁNYI LONDON SYMPHONY ORCHESTRA · ALICE SARA OTT · ORCHESTRA OF THE ROYAL CAPITAL CITY OF KRAKOW
ANTONIO PAPPANO · KATARZYNA TOMALA-JEDYNAK · JESÚS REINA · PIERRE BLEUSE · ORCHESTRA NATIONAL DE LYON · PINCHAS ZUKERMAN · NIKOLAJ ZNAIDER
ORFEÓN DONOSTIARRA · ERIKA GRIMALDI · TERESA IERVOLINO · AIRAM HERNÁNDEZ · JOSÉ ANTONIO LÓPEZ · ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
GUSTAVO GIMENO · FUMIYAKI MIURA · HALLÉ ORCHESTRA · LISA FERSCHTMAN · KAHCHUN WONG · DRESDEN PHILARMONIE · FRANCESCO PIEMONTESI · PABLO GONZÁLEZ
CORO AMICI MUSICAE · SANDRA FERRÁNDEZ · JOSEPH ALESSI · FRANCESCO PIO GALASSO · ÀNGEL ÒDNA · MARTA INFANTE · JAN ANTEM · SABRINA GÁRDEZ
PEDRO JIMÉNEZ “PERRETE” · BASILIO GARCÍA · MIQUEL ORTEGA · CAMERATA SALZBURG · JANINE JANSEN · GREGORY AHSS · LONDON VOICES
PATRICK MESSINA · CORO LABAROCCA DI MILANO · RUBEN JAIS · STAVANGER SYMPHONY ORCHESTRA · BEHZOD ABDURAIMOV · ANDRIS POGA
JOSU DE SOLAUN · DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN · MARÍA DUEÑAS · PAAVO JARVI · MIGUEL COLOM · FERNANDO ARIAS · JUAN PÉREZ FLORISTÁN
PHILHARMONIA ORCHESTRA · JEAN GUIHEN QUEYRAS · JOHN ELIOT GARDINER · SENJA RUMMUKAINEN
JOSEP VICENT · TOMÁS BRAUNER · IRENE THEORIN

se podrá encontrar elementos textiles –entre ellos, unas alpargatas-, restos de la vajilla empleada para almacenar agua, fragmentos de vid utilizados para prender las hogueras que permitían dar la voz de alerta en caso de incursiones piráticas en la costa, o balas de plomo de mosquetes de defensa.

Museo Boca del Calvari (c/ Tomás Ortuño).
Entrada libre.

BENIDORM | L a D: 12 a 20 h
(15 a 22 h horario verano)

Hasta 14 enero 2024

JUANA FRANCÉS



Esta exposición trata de desmenuzar y profundizar en los distintos fragmentos de la trayectoria artística de Juana Francés a través no solo de sus propias palabras y escritos, sino del estudio y seguimiento de su proceso creativo. Proporciona, por lo tanto, una visión más íntima y personal de la artista, mientras recupera la memoria de sus exposiciones, enmarcando su obra en la tabla del tiempo de nuestra propia historia.

IVAM Cada.

ALCOY
X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

Hasta 2 diciembre 2024

L'ALCÚDIA 25 AÑOS

Lugar emblemático en el que se descubrió la Dama de Elche a finales del siglo XIX, fue declarado Bien de Interés Cultural en 1992 y es propiedad de la Universidad de Alicante desde 1996.

Desde el siglo I al IV en los alrededores del recinto amurallado se construyeron grandes casas de campo (conocidas como villas) con mosaicos, pinturas mu-

rales e incluso baños termales privados, algunos de cuyos restos, procedentes tanto del yacimiento de La Alcudia como del Museo Arqueológico Nacional, se pueden contemplar en esta exposición. En la muestra se exhiben piezas relevantes encontradas en las excavaciones de Ilici.

MUA (sala Vilamuseu).
Entrada libre.

SAN VICENTE DEL RASPEIG
L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

Niñ@s y más



3 sábado

TADEO JONES,
LA TABLA ESMERALDA (musical)

El personaje de animación español más conocido de la historia llega por primera vez a los teatros, convertido en un gran musical con sus personajes de carne y hueso, impresionantes voces en directo y una cuidada puesta en escena.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 15 a 18 €

ELCHE | 18 h

10 sábado

SHERLOCK, EL MUSICAL

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 7 a 10 €

TORREVIEJA | 17 h

10 sábado y 11 domingo

TARZÁN, EL MUSICAL (danza)



Kerchak, líder de un grupo de gorilas, y su esposa Kala, lamentan la muerte de su hijo a manos de un leopardo llamado Sabór. Kala encuentra a un bebé aban-

donado en la selva africana, lo adopta y lo nombra Tarzán. El niño crecerá desarrollando los instintos de los animales, pero Kerchak, teme el poder que pueda conseguir el pequeño humano.

Tarzán no tardará demasiado en hacerse amigo del científico Porter y de su bella hija Jane, descubriendo que existe otro mundo más allá de los altos árboles de la jungla.

Teatro Calderón (pza. España, 14).
Entrada: 18 a 20 €

ALCOY | 17:30 h

17 sábado

EL TRIBUTO DEL REY LEÓN
(musical)



Parque 9 de octubre.
Entrada: 15 €

PETRETER | 20 h

Música



24 mayo

CONCIERTOS
DE ALUMNOS DEL C.S.M.A.

Ensemble de Saxofones.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada libre.

ALICANTE | 18:30 h

25 mayo

THE ARA MALIKIAN WORLD
TOUR

Auditori de la Mediterrània (pza. Almàssera, 1).
Entrada: 52 €

LA NUCÍA | 20:30 h

26 mayo

CONCIERTOS
DE ALUMNOS DEL C.S.M.A.

Coro de Cámara del C.S.M.A.

CC Las Cigarreras.
Entrada libre.

ALICANTE | 18:30 h

CONCIERTO HOMENAJE
A CHAPÍ

Por la Sociedad Musical Ruperto Chapí.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer).
Entrada: 2 €

VILLENA | 20:30 h

REVÓLVER



Gran Teatro (c/ Kursaal, 1).
Entrada: 33 a 37 €

ELCHE | 21 h

27 mayo

AINHOA ARTETA

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 12 a 18 €

TORREVIEJA | 19 h

FRANCISCO
HOMENAJE A NINO BRAVO

Teatro Calderón (pza. España, 14).
Entrada: 25 a 35 €

ALCOY | 19:30 h

1 jueves**JUEVES CLÁSICOS DEL CHAPÍ**

Selección de Alumn@s del Conservatorio Municipal de Música de Villena.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada libre

VILLENA | 19 h

3 sábado**BEIJING GUITAR DUO**

ADDA (paseo Campoamor).
Entrada: 20 €

ALICANTE | 20 h

4 domingo**YA VIENE EL AIRE**

Por Pep Gimeno 'Botifarra'.

Teatro Calderón (pza. España, 14).
Entrada: 8 a 10 €

ALCOY | 19 h

9 viernes**ESTRELLA MORENTE**

Teatro Municipal.
Entrada: 12 a 18 €

TORREVIEJA | 19 h

AMAROK

Concierto de Handpan.

IVAM Cada (c/ Rigobert Albors, 8).
Entrada libre.

ALCOY | 20 h

**COMO UNA OLA:
TRIBUTA A ROCÍO JURADO**

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 15 a 18 €

ELCHE | 20 h

10 sábado**HOMENAJE A LA RUTA
90s & 2MIL**

Auditorio Julio Iglesias (c/ Primavera, 22).
Entrada: Consultar.

BENIDORM | 17 h

TODA LA VIDA, UN DÍA

"Este trabajo que nace de la soledad con voluntad de unir soledades: de ahí la contraposición de la intimidad de una voz y una guitarra con el coro. El canto compartido, la disolución del yo, la salvación. Me gusta imaginar que aquí, el coro, son todos ustedes. Cantemos" Silvia Pérez Cruz.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 32 a 45 €

ALICANTE | 20:30 h

**PÚLSAR TO FLOYD:
TRIBUTA A PINK FLOYD**

Gran Teatro.
Entrada: 20 a 25 €

ELCHE | 21 h

13 martes**CONCIERTO DE PRIMAVERA**

Por la Coral Universidad de Alicante, dirigida por Shlomo Rodríguez.

Universidad de Alicante (UA-Paraninfo – Ctra. San Vicente).
Entrada con invitación.

SAN VICENTE DEL RASPEIG | 19 h

14 miércoles**PRIMER ENCUENTRO DE
ENSEMBLES DE CLARINETES**

Con el Conservatori Professional Municipal de Música d'Oriola y Ensemble de clarinets del Conservatori Professional de Música d'Elx.

CCC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).
Entrada libre con invitación.

ELCHE | 19 h

16 viernes**ELLE BELGA**

IVAM Cada.
Entrada libre.

ALCOY | 20 h

NOCHE DE DJ's

Parque 9 de octubre.
Entrada: 10 €

PETRETER | J a D: 18 a 20 h

16 viernes y 17 sábado**VEM - VILLENA ES MÚSICA**

Conciertos a cargo de músicos locales en diferentes calles y plazas de la ciudad.

Calles y plazas de la ciudad.
Entrada libre

VILLENA | Consultar horario

17 sábado**NACHA POP**

Parque 9 de octubre.
Entrada: 15 €

PETRETER | 22 h

18 domingo**ELLE BELGA**

Convento de las Clarisas (claustro – pza. de la Mercé).
Entrada libre hasta completar aforo.

ELCHE | 12 h

LOS TRES TENORES

Parque 9 de octubre.
Entrada: 8 €

PETRETER | 20 h

Teatro**25 al 28 mayo****CANTANDO BAJO LA LLUVIA
(musical)**

Conocido como uno de los mejores films musicales de todos los tiempos, es una historia de amor ambientada en la irrupción del cine sonoro en Hollywood, que muestra toda la elegancia formal y estética característica de los años 20.

Teatro Principal (pza Chapí).
Entrada: 49 a 65 €

ALICANTE | Diferentes horarios

26 mayo**LAS AMAZONAS**

"En un bosque lejano, las descendientes de las feroces Amazonas viven en paz, pero la unión de dos almas perdidas cambiará para siempre el destino de esta utopía. En un mundo de magia, mitos y luchas por el poder, esta historia está a punto de comenzar" Liam Thomas Clark.

Universidad de Alicante (UA-Paraninfo – Ctra. San Vicente).
Entrada con invitación.

SAN VICENTE DEL RASPEIG | 19 h

2 viernes**SER O NO SER**

Varsovia, agosto de 1939. La compañía teatral del matrimonio Tura se instala en un teatro para ensayar ¡Gestapo!, una obra que satiriza la amenaza mundial que suponen Hitler y el nazismo. A la vez, representan Hamlet, cuyo verso "ser o no ser" será la clave de un affaire extraconyugal.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 20 a 24 €

ELCHE | 20 h

LA SUERTE

Interesante y emocionante obra de teatro sobre el proceso de adopción a cargo de una pareja homoparental e interracial. La peripecia emocional y vital de su proceso de adopción, un largo camino administrativo y judicial con la finalidad de formar una familia. Está basada en las vivencias de Juli Disla y Jaume Pérez, miembros de la compañía Pérez&Disla, que reflejan esa experiencia personal en la función.

A través de su vivencia íntima, nos hablan de la diversidad, de los modelos de familia, de las cuestiones raciales, de los referentes, del entorno de los menores y de la influencia de la política en todo esto.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 12 €

VILLENA | 20:30 h

5 lunes**LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Desde l'Auditori de La Nucia han querido destacar y remarcar el 125 aniversario del nacimiento de García Lorca, y hacen esta propuesta escénica de la mano de Sergio Sempere, que dirige esta lectura dramatizada de un gran texto teatral de Federico.

Auditori de la Mediterrània (pza. Almàsera, 1).
Entrada libre con invitación.

LA NUCÍA | 20:30 h

7 miércoles**LAS CHICAS DEL CALENDARIO**

Las chicas del calendario, como serían mundialmente conocidas, dedicaron el calendario a John Baker, el marido de una de ellas, fallecido a causa de la leucemia el año anterior, 1998. La mujer de John, Annie, y sus amigas, eran miembros de una asociación de mujeres, y en una de sus reuniones, Chris, una de las mejores amigas de Annie, sugirió hacer para aquel año un calendario alternativo, en el que posarían desnudas.

La idea provocó muchas risas y mucha diversión durante el duro tratamiento de John. Después de su muerte, las mujeres decidieron seguir con la idea como homenaje a su amigo.

Universidad de Alicante (UA-Paraninfo).
Entrada con invitación.

SAN VICENTE DEL RASPEIG | 19 h

7, 9 y 11 junio

LA BOHÈME (ópera)

Por ADDA Simfònica y la Coral ADDA, con Josep Vicent (director musical) y Emilio Sagi (director de escena).

ADDA (paseo Campoamor).
Entrada: 45 a 55 €

ALICANTE | 20 h

10 sábado

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO



Blanche Dubois huye de su pasado en un tranvía llamado Deseo, que le lleva por el camino de los cementerios, hasta los Campos Elíseos donde vive su hermana. Huye del pasado marcado por el fracaso de sus deseos incumplidos, por sus pérdidas materiales, acribillada por las muertes de sus familiares.

Llega a casa de su hermana en busca de paz y tranquilidad. Busca un refugio o, tal vez, ese paraíso llamado Campos Elíseos. Pero el paraíso nunca es tal y como lo imaginamos. Siempre decepciona. La paz es imposible y el deseo renace; sobre todo el deseo sexual, que sigue vivo en Blanche y la traiciona de nuevo, eligiendo, otra vez, un camino equivocado.

Palau d'Arts (c/ d'Alcoi, 18).
Entrada: 18 €

ALTEA | 20 h

17 sábado

LOS CLAVELES (zarzuela)

El libreto sigue las pautas del sainete clásico, pero esta vez se ha escenificado en tiempos del modernismo alcoyano, recordando las operarias de la fábrica de papel de fumar del Bambú, en el Paseo del Viaducto y la Romería de la Font Roja.

También se ha recorrido la vida musical del gran compositor valenciano, José Serrano, interpretando, dentro de esta zarzuela, números musicales como: Alma de Dios, La Reina Mora, El Truso de los Tenorios, El Carro del Sol y La Canción del Soldado.

Teatro Calderón (pza. España, 14).
Entrada: 18 a 23 €

ALCOY | 19 h

**EL BRUJO,
AL ALMA DE VALLE INCLÁN**

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 12 a 18 €

TORREVIEJA | 19 h

**EL MUSICAL
DE LOS 80s Y LOS 90s**



La inauguración de un bar es la excusa perfecta para organizar el reencuentro de los amigos del instituto que terminaron sus estudios hace 25 años, comenzando juntos en el 90.

La 'Movida del Bacalao' es la sede donde se reúnen para recordar una época que marcó la vida de sus protagonistas, al ritmo de la mejor música de aquella juventud, donde no existían redes sociales.

Con el recuerdo de antaño, la realidad demuestra que la vida de esos antiguos amigos ha cambiado mucho respecto a lo que esperaban (a unos más que a otros); pero ellos en el fondo siguen siendo los mismos.

Palau d'Arts.
Entrada: 20 €

ALTEA | 20 h

18 domingo

**LA CORTE DEL FARAÓN
(zarzuela)**



Teatro Municipal.
Entrada: 7 a 10 €

TORREVIEJA | 19 h

Otros



3 sábado

**ENTRE BAMBINO Y LOLA
(flamenco)**

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 3 €

TORREVIEJA | 20 h

4 domingo

ORIGEN (magia)



El mago Yunke vuelve creando un espectáculo donde el espectador es el centro de sus ilusiones. Viajaremos hasta cuestionarnos la realidad, nos estremeceremos con impactantes imágenes, recordaremos cuando éramos niños, mientras nos emocionamos experimentando sensaciones inimaginables.

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 22 a 24 €

ELCHE | 19 h

16 viernes

ORIGEN (magia)

(ver día 4 – mismo argumento)

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 7 a 10 €

TORREVIEJA | 19 h

17 sábado

UNIENDO CULTURAS

CC Virgen del Carmen (c/ del Mar, 28).
Entrada: 5 €

TORREVIEJA | 19 h

KATHERINE MACBETH (danza)

Atrevida y salvaje adaptación, desde la autoría de una mujer, del personaje de Lady Macbeth, que da voz a su nombre desconocido Katherine Macbeth. Una visión actual en la que se muestra un anhelo conocido, pero prohibido para la protagonista en su contexto social: el deseo.

CCC L'Escorxador (c/ Curtidores, 23).
Entrada: 3 €

ELCHE | 21 h

21 miércoles

FESTIVAL DE BALLET Y DANZA

Por el Conservatorio Municipal de Música de Villena.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 2 €

VILLENA | 20 h

23 viernes

GALA BENÉFICA

A beneficio de la Asociación de Fibromialgia de Villena y Comarca, y con la

participación del Estudio de Danza de Mercedes Calabuig.

Teatro Chapí.
Entrada: Consultar.

VILLENA | 18:30 y 20 h

24 sábado

BALLET VIRGINIA BOLUFER

Gala final de Curs.

Teatro Calderón (pza. España, 14).
Entrada: Consultar.

ALCOY | 19 h

25 domingo

**CENTRE DE DANSA
INMA CORTÉS**

Gala final de Curs.

Teatro Calderón.
Entrada: Consultar.

ALCOY | 18:30 h

30 viernes

**CENTRE DE DANSA
ANNA BOTELLA**

Gala final de Curs.

Teatro Calderón.
Entrada: Consultar.

ALCOY | 19 h

Humor



2 viernes

**LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA
(monólogos)**

Ignatius Farray contará de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa, tarde o temprano, llegará. Con más de doce años haciendo humor, sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia, precisamente por la implicación personal que se supone que hay que tener con las cosas que se dicen o se cuentan arriba del escenario.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 14 a 18 €

ALICANTE | 20:30 h

9 viernes

CHUNGO (monólogos)

Luis Zahera repasa su carrera en este monólogo. Una ocasión para disfrutar de su faceta más cómica, donde descubriremos a un humorista repleto de "historias e histerias", todas ellas en clave de humor, con innumerables anécdotas tanto de su vida profesional como personal.

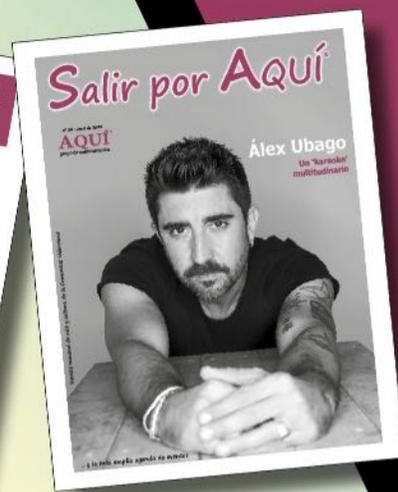
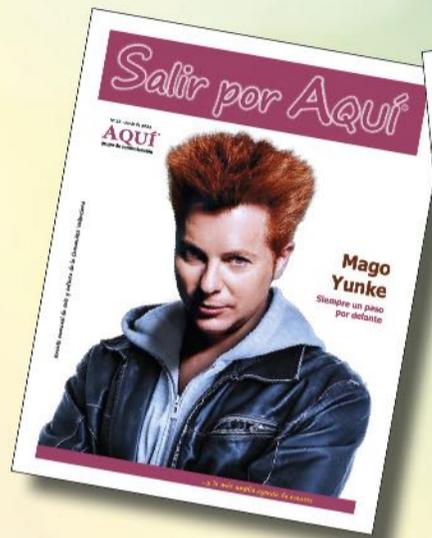
Teatro Principal.
Entrada: 16 a 20 €

ALICANTE | 20:30 h



AQUÍ®

grupo de comunicación



A mediados de cada mes la revista impresa y gratuita más completa de ocio, cultura, turismo y bienestar de las provincias de Alicante y València.

Un contenido inédito con información, entrevistas, reportajes... y una agenda única para poder disfrutar de cientos de eventos.



Resérvela ya en los puntos de distribución habitual de nuestros periódicos (que salen a principios de cada mes): **aquiaplano.com** (provincia de Alicante) y **aquienvalencia.com**

También toda la información cultural en nuestra web

salirporaqui.com 

¡No te la pierdas!

Así funciona nuestra democracia

Las elecciones municipales y autonómicas del 28 de mayo se rigen por una serie de normas electorales

DAVID RUBIO

Llegan unas nuevas elecciones municipales y autonómicas en España. Es por tanto el momento adecuado para recordar a los ciudadanos cuáles son las reglas del juego político a las que los diferentes partidos están sometidos.

Elección de los ayuntamientos

Normalmente aquello que más controversia levanta en nuestro país suele ser la ley electoral dada su poca proporcionalidad. Sin embargo en las elecciones municipales este fenómeno no ocurre tanto, ya que la votación se disputa en una única circunscripción. Por tanto a mayor número de votos... más concejales. No hay mucho más misterio.

El número de ediles que tiene cada localidad es proporcional a su población. El mínimo es tres concejales para pueblos inferiores a 100 habitantes. En la Comunitat Valenciana la ciudad más poblada es València con 33 concejales, y le sigue Alicante con 29. En cualquier caso, el número siempre es impar para tratar de evitar que las votaciones acaben en empate.

Una vez tenemos escrutados todos los votos, para asignar el número de concejales que ha obtenido cada partido se aplica la Ley D'Hont. Esta regla matemática consiste en dividir el número de votos de cada formación hasta que se reparten todos los escaños asignados. Se entenderá mucho mejor observando el gráfico, que hemos incluido en la página, de la simulación de un recuento.

Votos en blanco y nulos

Eso sí, todos los partidos que aspiren a obtener representación en cualquier consistorio deben superar la barrera del 5% del total de votos. Aquí se incluyen incluso los votos en blanco, pero no los nulos. Por tanto si introduces un sobre en la urna sin una lista dentro, puedes estar contribuyendo a que un partido no llegue a ganar un escaño (y por tanto que lo gane otro) al contabilizarse dicho voto en la suma total.

En los ayuntamientos no es posible repetir las elecciones, pero en la Generalitat sí



Sin embargo, si te apetece meter en dicho sobre una rodaja de chorizo o una estampita de la virgen, por poner dos ejemplos, el resultado final no se verá alterado de ninguna forma al no contabilizarse ese sobre.

Elección indirecta del alcalde

Las principales críticas que los politólogos suelen realizar hacia este sistema electoral versan en que todo el poder queda en manos de los concejales.

En otros países como Reino Unido o Estados Unidos la población vota directamente al alcalde, amén también de los ediles. Un sistema así evitaría polémicas como por ejemplo la ocurrida en Alicante, cuando una de las concejalas de la formación Guanyar fue expulsada del grupo en 2018 y finalmente su voto en blanco acabaría siendo decisivo para que el popular Luis Barcala lograra obtener el cedro de mando.

Mayoría plenaria

Otra regla que a muchos españoles les cuesta entender es

que el candidato que acaba siendo investido alcalde no es necesariamente el más votado en el pleno. Por ejemplo, en la citada investidura de Barcala el candidato popular obtuvo ocho votos de los concejales, mientras que la candidata socialista, Eva Montesinos, había sacado catorce.

Sin embargo, la ley exige que esta votación plenaria se gane por mayoría (en este caso de Alicante quince votos de veintinueve concejales). De no ser así, el cargo de primer edil pasa a ser automáticamente para el candidato más votado por la población en las elecciones, que en el ejemplo que comentamos fue el del PP.

Listas cerradas

Por otro lado, también hay voces que piden la inclusión de listas abiertas. Este sistema sí se aplica en España para el Senado, donde los ciudadanos pueden votar al mismo tiempo a candidatos de diferentes partidos (por ejemplo a uno del PP, otro del PSOE y otro de Cs). Sin embargo no ocurre así en las municipales, aquí nos vemos irremediable-

mente obligados a apoyar la lista entera de una formación política.

En países como Irlanda o Alemania se utiliza el llamado voto preferencial; es decir, los ciudadanos dibujan en la papeleta un número junto a sus candidatos (por ejemplo del 1 al 5) por orden de preferencia.

Elección de Les Corts

Respecto a las elecciones autonómicas, aquí sí hay varias circunscripciones electorales (salvo en aquellas que son uniprovinciales como Murcia, Navarra, etc.). En la Comunitat Valenciana tenemos tres provincias que reparten escaños: València (40), Alicante (35) y Castellón (24). Esto supone un total de 99 diputados autonómicos.

Por tanto aquí sí pueden darse contradicciones matemáticas en caso de que un partido concentre todos sus votos en una única provincia. Un ejemplo reciente fue lo ocurrido en Castilla y León, donde 'Soria Ya' logró tres escaños con 19.000 votos mientras que Unidas Podemos se conformó con un diputado aún obteniendo 62.000 escrutinios.

El resto de reglas coinciden con las elecciones municipales. Es decir, las listas son cerradas y se aplica la Ley D'Hont con esa barrera electoral del 5%. Este último punto es bastante controversial dado que en otras comunidades como Andalucía, Castilla La Mancha o Cataluña es inferior (3% de los votos).

Elección del president

Cuando los diputados autonómicos son elegidos, estos 99 representantes a su vez votan al nuevo presidente autonómico de la Generalitat Valenciana en Les Corts. En este caso la fórmula no es exactamente igual a la de los ayuntamientos. Un candidato simplemente necesita más votos afirmativos que negativos, no es imperativo llegar a la cifra de 49 apoyos.

Si aún así no es investido, tiene dos meses para volver a intentarlo tanto dicho candidato como otra persona. En caso de que los votos negativos sigan ganando... se repiten las elecciones.

Algunas voces también abogan porque el presidente sea votado directamente por los ciudadanos, sobre todo para evitar esta indeseable (y económicamente bastante costosa) posibilidad de parálisis institucional.

Las listas son cerradas tanto en las municipales como en las autonómicas

La barrera electoral en la Comunitat Valenciana es más alta que en otras autonomías

Ejemplo concejales aplicando la Ley D'Hont

Elecciones municipales 2019 en Alicante (29 concejales). Quedan fuera los partidos que no llegan a un 5% de apoyos. El resto obtiene 1 concejal mínimo dividiéndose luego el número de votos obtenidos entre 2, 3, 4, 5, etc. Obtienen concejales aquellos cuya división sea mayor hasta sumar los 29.

	Votos	%	/2	/3	/4	/5	/6	/7	/8	/9	/10	
PP	39.477	29%	19.739	13.159	9.869	7.895	6.580	5.640	4.935	4.386	3.948	
PSOE	37.174	28%	18.587	12.391	9.294	7.435	6.196	5.311	4.647	4.130	3.717	
Cs	22.254	17%	11.127	7.418	5.564	4.451	3.709	3.179	2.782	2.473	2.225	
Podem-EU	12.224	9%	6.112	4.075	3.056	2.445	2.037	1.746	1.528	1.358	1.222	
Compromís	9.042	7%	4.521	3.014	2.261	1.808	1.507	1.292	1.130	1.005	904	
Vox	8.578	6%	4.289	2.859	2.145	1.716	1.430	1.225	1.072	953	858	
Pacma	1.652	1%	Menos del 5% de los votos quedan fuera.									

Reparto de concejales: PP 9, PSOE 9, Cs 5, Podem 2, Compromís 2 y Vox 2

el **president.**

VOTA
XIMO PUIG

#ElPresident



PSPV
PSOE



Diferentes propuestas para ser el nuevo presidente de la Generalitat Valenciana

Los presidenciables del PSPV, PP, Cs, Compromís, Vox y UP nos comparten sus puntos de vista sobre el futuro de nuestra tierra

DAVID RUBIO

El próximo 28 de mayo celebramos elecciones autonómicas (coinciden el mismo día con las municipales) en la Comunitat Valenciana. En la pasada legislatura el Consell ha estado comandado por la coalición PSOE-Compromís-UP conocida como el 'Segundo Govern del Botànic'. Ahora al menos seis partidos aspiran a lograr la presidencia de nuestra autonomía y nosotros hemos hablado con todos sus candidatos.

Ellos son el periodista Ximo Puig (PSOE, presidente autonómico), el abogado Carlos Mazón (PP, presidente de la Diputación de Alicante), la abogada Mamem Peris (Cs, diputada autonómica), el maestro de educación física Joan Baldoví (Compromís, diputado nacional), el profesor universitario de derecho Carlos Flores (Vox) y el inspector de trabajo Héctor Illueca (UP, vicepresidente segundo autonómico).

A tu juicio, ¿cuál es el principal problema o cuestión por resolver que tiene la Comunitat Valenciana?

Ximo Puig (PSPV) - Lo fundamental es conseguir trabajo para todos. Durante estos años ha evolucionado positivamente creándose 435.000 empleos. Ahora, al margen de estas cifras, necesitamos garantizar que los jóvenes accedan al mercado laboral. Ya hemos reducido 20 puntos el desempleo juvenil, pero debemos seguir progresando. A partir del trabajo se genera un proyecto de vida, y de ahí todo el sistema de bienestar basado en crecer mejor y la justicia social.

Carlos Mazón (PP) - El colapso de los servicios públicos, especialmente en la Sanidad. También el ninguneo del Gobierno de España a la Comunidad Valenciana, junto a la falta de ambición y reivindicación del presidente Puig.

Mamen Peris (Cs) - Que estamos gobernados por una ideología en lugar de por el interés general. Lo primero a resolver es cambiar a los actuales políticos por otros de centro, siendo Ciudadanos decisivo en el Govern. También tenemos problemas en temas



Ximo Puig, candidato del PSOE (Morella, 4-enero-1959).

como la Sanidad, la Educación o la Vivienda; pero todo esto se afrontaría de manera distinta de haber otros políticos al frente.

Joan Baldoví (Compromís) - El modelo de financiación que lleva más de ocho años caducado. Esto afecta a los servicios públicos y a no poder realizar políticas de ayuda a nuestras empresas, a nuestros jóvenes, etc. Sin una financiación justa es muy difícil tener un sistema de bienestar potente.

Carlos Flores (Vox) - Nos quedan por resolver todos y cada uno de los problemas que teníamos hace cuatro años. Ésta ha sido una legislatura de frustración y promesas incumplidas. En 2019 hablabamos de reformar la financiación o recuperar el Derecho Civil Valenciano, pero sigue pendiente.

También decían que iban a erradicar la corrupción, pero no hay más que abrir las páginas de los periódicos para ver que estamos muy lejos de esos fines. Por tanto, mi primera preocupación como presidente será realizar aquellas cosas que el gobierno del Botànic no ha hecho... y deshacer algunas cosas que sí ha hecho.

Héctor Illueca (UP) - Los precios del alquiler. Es un drama que afecta a toda una generación de jóvenes a la hora de iniciar un proyecto de vida y les condena a quedarse a en casa de sus padres. Por eso es tan importante que el nuevo Govern tenga una correlación de fuerzas que sea más favorable a las clases medias y los sectores populares. Es necesario que nosotros tengamos más presencia para poder llevar la ley hasta sus últimas consecuencias, limitando el

precio de los alquileres desde el primer día.

¿Se debería de mantener la actual política lingüística en Educación?

PSOE - Sí. Es una política que ha sido capaz de armonizar el gran objetivo de que los niños al acabar su etapa escolar tengan la capacitación suficiente en castellano, valenciano e inglés. Siempre desde el respeto y sabiendo que tenemos la gran suerte de poseer dos lenguas cooficiales.

PP - No. Yo creo en la libertad, y ésta es perfectamente compatible con la promoción del valenciano. Y desde luego ni una cosa ni la otra son compatibles con la imposición, ni con un modelo catalanista como el que actualmente tenemos.

Cs - Existe una política lingüística en la teoría y otra en

la práctica. Yo, como buena jurista, me creo el estatuto de autonomía donde habla de dos lenguas oficiales. El problema es que el propio Consell no se lo cree, y lo que hace es una imposición, el requisito lingüístico para que el valenciano valga más que tener un doctorado o cualquier formación sanitaria en una oposición, poniendo una barrera a los médicos que quieren venir... Me parece aberrante. Esto se impone más por ideología que por aprender una lengua.

En Educación soy partidaria de la libertad ante todo. Es decir, aprender las dos lenguas oficiales más inglés y francés.

Compromís - Mantener y profundizar. Si hay una lengua que está en absoluto peligro de minorización e incluso de desaparición en muchos sitios es el valenciano. Este idioma es un regalo que nos han hecho las gentes de las generaciones pasadas que residían aquí. Un tesoro que debemos cuidar y revalorizar, en lugar de hacer batallas por una cosa tan bonita como es la lengua de nuestros antepasados.

Vox - No. Me parece inexplicable que una decisión tan relevante y polarizadora como es la introducción del requisito lingüístico haya sido tomada en estos momentos de campaña electoral. Demuestra la falta de respeto por parte de este gobierno autonómico hacia los valencianos, dado que ni siquiera se espera a que nos pronunciemos sobre este respecto. Bajo una apariencia de protección de la lengua valenciana, limitan la capacidad de acceder a la Administración Pública a una porción importante de la población. Es una barrera excluyente que en nada beneficia a los ciudadanos.

Es evidente que en las escuelas se tiene que enseñar el valenciano y en valenciano si así lo quieren los ciudadanos para sus hijos. Por tanto debe haber profesorado cualificado para ello. Sin embargo, el requisito lingüístico consiste en exigirle el conocimiento de la lengua a quien no tiene ninguna necesidad de ello para su trabajo.

UP - Estamos avanzando en la normalización del bilingüismo en nuestra tierra. Esto es algo que yo mismo he experimentado desde niño y me parece muy saludable. Extender el uso del valenciano a todos los ámbitos es positivo, porque si no nos queda la diglosia... es decir, una lengua para la cultura y el uso general mientras la otra queda reducida al ámbito privado. Aún así todavía nos queda mucho por avanzar.

¿Hacia dónde podrían seguir creciendo las líneas de los TRAM y del Metrovalencia?

PSOE - Queremos que los Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana tengan un ámbito más de toda la Comunitat. Es verdad que ya hay líneas en las tres provincias, pero necesitamos ir mucho más allá para ayudar a coser el conjunto de las comarcas con la movilidad sostenible que sin duda es el futuro.

Ya tenemos los expedientes abiertos para realizar los estudios de viabilidad de la futura conexión de la Vega Baja con el Aeropuerto y entre la propia comarca. También queremos continuar ampliando en la ciudad de Alicante. Además, recientemente hemos presentado el proyecto para que Metrovalencia llegue a Aldaia, Alaquàs, Xirivella y el barrio del Cristo. En Castellón estamos estudiando la conectividad de toda La Plana.

PP - Nosotros hemos propuesto la apertura de la L10 del Metrovalencia para que conecte el sur de València con el norte y el área metropolitana. Además queremos que el TRAM llegue a Elche, y que haya una conexión Denia-Gandía. Lo mismo para Castellón con conexión con sus playas y Villarreal.

Cs - La línea 10 del Metrovalencia habría que llevarla hasta el Mercado Central para dar facilidades a los usuarios. Además hay municipios del área metropolitana de València que aún no están conectados y es clave hacerlo. Una propuesta nuestra a medio-largo plazo es conectar directamente la Malvarrosa con el li-



Carlos Mazón, candidato del PP (Alicante, 8-abril-1974).

toral de Alicante, es decir unir el Metrovalencia con el TRAM creando una línea de costa.

Compromís - Quedan muchos pueblos por conectar como por ejemplo Aldaia o Xirivella. Igualmente nos hace falta una línea circular que una todo el Metrovalencia, y también ampliar los horarios para que los fines de semana la gente que sale pueda cogerlo las 24 horas. Aunque se han conseguido avances en transporte público, aún tenemos muchas cosas por hacer.

Vox - Esa es una cuestión que afecta eminentemente a los municipios de València y su área colindante, así que seguro que la responderían mejor nuestros candidatos municipales.

UP - Es fundamental garantizar que las personas que utilizan el transporte público

para acudir a su trabajo tengan un servicio eficaz y completo. Nosotros hemos reclamado subvenciones, tanto en la Generalitat como en España, para que los usuarios vean amortiguado el impacto del incremento de los precios energéticos y la inflación.

Además, debemos atender reivindicaciones vecinales urgentes en el ámbito de competencias estatales, como que el Cercanías Alicante-Murcia no vaya por el litoral sino por el interior, e igualmente en las autonómicas como que el TRAM dé servicio a toda Alicante en lugar de excluir a una parte importante de la ciudad.

¿Debería modificarse la política fiscal de la Comunitat Valenciana?

PSOE - Nuestra política fiscal parte de un cambio de pa-

radigma que hemos producido en estos ocho años. Cuando llegamos al Govern las rentas más bajas eran las que más pagaban de España, y las más altas las que menos. Ahora es justo al contrario. Nosotros hemos aplicado la justicia fiscal que se proclama en la Constitución, es decir una fiscalidad progresiva.

Seguro que se pueden mejorar algunos impuestos, pero está claro que la demagogia destructiva del PP solo producirá lo que produjo en el pasado. Es decir, corrupción y recortes masivos de los servicios públicos.

PP - Es una obligación moral rebajar todos los impuestos, sobre todo a los salarios más bajos. También acabar de una vez con el Impuesto de Sucesiones, que es 'el impuesto a la muerte' y no tiene ninguna

razón de ser en nuestra tierra. Igualmente tenemos que bajar el Impuesto de Transmisiones, es decir el de la vivienda, de manera urgente.

Cs - Desde luego si la gente votara por el bolsillo, votaría a Cs. Para las familias proponemos que en el tramo autonómico se deduzcan de la cuota gastos como el dentista, las gafas, los extraescolares o los intereses del préstamo hipotecario. Y cero euros por heredar, porque esto es un abuso que penaliza el esfuerzo y ahorro de las familias. Hay personas que deben renunciar a las herencias por falta de liquidez para pagar todos los impuestos. Lo corregiremos desde el primer día que entremos en el Govern.

Para atraer talento a la Comunidad Valenciana, queremos que los emprendedores no paguen impuestos durante los dos primeros años, lo cual también ayudará a los comerciantes. Igual que trabajaremos para que los autónomos se puedan desgravar toda una serie de gastos reales propios de su actividad.

Compromís - Lo que es competencia autonómica, ya la hemos cambiado. Cuando llegamos al Govern las Pymes de la Comunitat Valenciana eran las que más pagaban en todo el Estado español y al mismo tiempo las rentas más altas eran las que menos contribuían.

Le hemos dado una vuelta completa a esto. Ahora las rentas bajas y medianas son de las que menos pagan, mientras que los ricos tributan más. A esto se le llama justicia redistributiva. En definitiva, es intentar limar las desigualdades.

Vox - Sí, porque actualmente tenemos una política fiscal vorazmente recaudatoria. Es un escándalo que con tantas familias que no pueden llegar a fin de mes, y tantos negocios que están con el agua al cuello, la Generalitat siga incrementando tanto su nivel de ingreso como su nivel de gasto todavía por encima... es decir su endeudamiento.

«Hemos invertido 435 millones en mejorar los hospitales de la Comunitat Valenciana»
X. Puig (PSOE)

«Mi primera prioridad será terminar con el colapso de la Sanidad»
C. Mazón (PP)

«Proponemos crear una línea por la costa que una el TRAM con el Metrovalencia»
M. Peris (Cs)

«Metrovalencia debe funcionar las 24 horas durante los fines de semana»
J. Baldoví (Compromís)

«El requisito lingüístico en la Administración supone una barrera para muchos valencianos»
C. Flores (Vox)

UP - Esta cuestión ha dividido al Consell. En la última reforma fiscal la voluntad del PSOE era únicamente reducir impuestos, pero nosotros apostamos por equilibrar la carga de los sectores más adinerados y excluidos de la base tributaria del país. Hemos logrado que los impuestos de Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y el IRPF ahora sean más progresivos en los tramos superiores.

Sin embargo se quedaron cosas pendientes a las que se negó el PSOE, como una reforma del Impuesto de Sucesiones. Éste es el tributo menos progresivo y más regresivo de todo nuestro sistema tributario.

¿Estás a favor de regular una tasa turística para el sector hotelero valenciano?

PSOE - La tasa aprobada dependerá de cada ayuntamiento, que de acuerdo con su propio sector turístico tomará las decisiones que le correspondan. Nosotros creemos profundamente en la autonomía municipal, lo demostramos con el Fondo de Cooperación Local. Hay muchos modelos y productos turísticos diferentes, así que no se puede homogeneizar una única respuesta igual para todos.

Desde luego para el turismo la tasa turística ni es el problema, ni es la solución. Las necesidades del sector son desestacionalizar y continuar avanzando en innovación. Nosotros le hemos dado un impulso como nunca antes con programas como en Bono Viatgem o siendo la única comunidad que realiza los programas del Imserso.

PP - La derogación de la tasa turística será de las primeras medidas que tomaré como president. No podemos dirigirnos a los mercados internacionales con el mensaje de "no sois bienvenidos y tenéis que pagar por venir". Es un error de competitividad que lo entendería cualquiera que supiera un poquito de turismo.

Cs - En contra. Es una tasa que penaliza a un sector cla-



Mamen Peris, candidata de Cs (Alboraiá, 7-agosto-1967).

ve de nuestra economía, que representa el 15% de nuestro PIB. Además, si se aplica estaríamos ante el absurdo de que los valencianos estaríamos autopagándonos esta tasa, dado que el 69% de nuestro consumo turístico es propiamente de la Comunidad Valenciana. Esta tasa es un fake. Ellos venden que irá para temas medioambientales, pero en realidad el dinero va a la caja común y no a una finalidad concreta.

Puig podía haber sido valiente aquí, pero acabó siendo rehén de sus socios nacionalistas y comunistas cuyo único lenguaje es el de criminalizar, amenazar y poner impuestos.

Compromís - Por supuesto. Nosotros siempre lo hemos defendido. Es verdad que hemos llegado a un acuerdo que no era nuestra propuesta, pero en Compromís somos capaces de negociar.

Lo bueno es que como es una tasa voluntaria, podremos percibir perfectamente las diferencias entre unas ciudades y otras. Así pronto valoraremos si realmente ayuda a obtener ingresos extra que sirvan para modernizar nuestro sistema turístico y reforzar nuestros servicios públicos, o si por el contrario tiene alguna

repercusión negativa sobre el turismo.

Vox - Los representantes del sector hostelero rechazan tajantemente esta tasa turística. Nosotros también la rechazamos. En primer lugar, porque no es una tasa turística. Si voy a visitar a un pariente enfermo en Benicarló, yo también pagaré dicha tasa al hospedarme, aunque sea valenciano y no esté haciendo turismo. Se pretende gravar las pernoctaciones de quien ya se está dejando dinero en nuestra hostelería.

Es una dificultad añadida a nuestros hosteleros. Se dice que no tendrá tanta incidencia y que nadie va a dejar de venir a la Comunidad Valenciana por un euro. Sin embargo aún no sabemos si será de un euro u otra cantidad. Y si tan inocua es... ¿qué necesidad hay de hacerla? Parece que estamos ante una cuestión de principios, es decir, hay que tasar a quien genera empleo, más que una cuestión de que las arcas públicas necesiten realmente este dinero.

UP - El acuerdo alcanzado en el Govern ha sido positivo, aunque nos hubiera gustado un modelo más ambicioso.

En realidad esta misma dialéctica se ha repetido en

otros temas, como la apuesta por las energías renovables sin someterse a los intereses del oligopolio eléctrico deprestando el territorio rural, o el establecimiento de obligaciones a los fondos buitres para combatir el acoso inmobiliario. Cada vez que UP propone un avance social, choca con la resistencia del PSOE. Es evidente que nunca quisieron gobernar con nosotros, solo lo hicieron obligados por las circunstancias.

¿Es necesario construir nuevos hospitales o centros médicos en alguna comarca de nuestra región?

PSOE - En estos momentos se está ejecutando una inversión de unos 435 millones de euros para ejecutar obras tan importantes como la ampliación del Clínic de València, que estaba en una situación lamentable, hasta el punto de que el anterior Govern estuvo once años sin pagar a la Universidad Politécnica para la compra de los terrenos colindantes. También los hospitales de la Marina Baixa y la Vega Baja están en obras, con una inversión de 80 millones de euros cada uno.

En la próxima legislatura continuaremos con la políti-

ca de ampliación de los centros de salud con otros 500 millones. El próximo paso es ampliar el Hospital de Torrevieja, una vez ha vuelto a la red pública. También construir el nuevo hospital Arnau de Vilanova en Paterna y el Espai Sanitari de Castelló. El objetivo es tener la mejor arquitectura sanitaria para lo mejor de nuestra Sanidad, es decir el personal, que también se ha incrementado en 16.000 personas en estos años.

PP - Sí, porque durante estos últimos ocho años no se ha hecho ninguno. Yo me comprometo a construir un hospital en Castellón y a reformar y ampliar varios hospitales más por toda la Comunidad Valenciana. Llega la hora de volver a asumir la inversión hospitalaria y de centros de salud como prioridad uno.

Cs - Antes que hacer hospitales muy bonitos y modernos, que también, primero tenemos que cuidar a los profesionales sanitarios. Ahora se están manifestando en la calle ya que el gobierno del Botànic y los anteriores del PP han generado el llamado 'síndrome del quemado'. Los médicos y demás sanitarios están ninguneados a nivel salarial, de ahí que haya tanta huida. Incluso los MIR realizan guardias cobrando 25 euros y sin cotizar para la jubilación... ¡Imagínate que eso lo hiciera una empresa!

Debemos darles una calidad asistencial asegurándoles que puedan tener al menos quince minutos para atender a cada paciente en la atención primaria, un sistema informático en el que no haya que dar quince clicks para recetar un paracetamol, y una tarjeta sanitaria única para que puedan acceder al historial médico de cualquier paciente de fuera de la Comunidad Valenciana.

Compromís - Sí. El Hospital de la Ribera es uno de los que más personas atiende, así que necesita una ampliación o bien la construcción de uno nuevo para las dos Riberas. También hace falta modernizar algunos en otras comarcas. Ésta es una tarea que nunca se acaba, y debemos seguir recuperando para la Sanidad pública aquellos hospitales que se dieron a empresas privadas.

Vox - Es necesario hacer una evaluación sosegada y tranquila de cuáles son las necesidades e infraestructuras de nuestro sistema sanitario, y no embarcarnos en un carrusel de promesas políticas como otros partidos. Yo he llegado a leer en un programa que van a construir más de

«Si tenemos más presencia en el Govern podremos limitar el precio de los alquileres»
H. Illueca (UP)

‘100 centros educativos’, sin definir cuáles y cuántos son. Este tipo de electoralismos vacíos de contenido, que luego acaban siendo arrastrados por la realidad, me parecen absolutamente nocivos para una democracia.

UP - La Sanidad hoy es una preocupación central de la ciudadanía. Nosotros proponemos continuar con la reversión, para que el sistema sanitario sea propiedad de los valencianos, y así seguir alejándonos de ese pasado de privatización y externalizaciones de servicios al que nadie quiere volver.

También elevar la dotación presupuestaria de la atención primaria, dado que es la columna vertebral del Servicio Valenciano de Salud, hasta el 25% del total de la inversión sanitaria. Y en tercer lugar mejorar las condiciones del personal sanitario, porque no basta solo con aplaudirles en los momentos de pandemia.

¿Cómo se podría revertir la despoblación que sufren algunas zonas del interior?

PSOE - Por primera vez en la historia de la Comunitat ya tenemos una ley contra la despoblación. Mientras se aprobaba se han ido realizando además múltiples iniciativas. Por ejemplo, somos la única comunidad que ha situado cajeros automáticos en todos los pueblos que lo han solicitado.

También tenemos políticas fiscales para las localidades con riesgo de despoblación, y se están produciendo toda una serie de programas que van desde la vivienda hasta los servicios itinerantes para que los tengan todos los pueblos. Ya no se cierran escuelas, ahora se abren incluso aunque haya pocos niños.

PP - Con un régimen fiscal especial específico para los territorios con riesgo de despoblación. Es fundamental que haya impuestos cero al campo. También debemos apoyar a sectores clave como son nuestra agricultura y nuestra caza, en lugar de criminalizarlos como ha hecho la Generalitat durante estos últimos años.

Además, es necesario realizar una buena promoción del turismo de interior tomándonos en serio nuestros productos gastronómicos, dado que ha sido abandonado. Por supuesto también es clave que haya comunicaciones decentes y más servicios sanitarios, que ahora están desapareciendo.

Cs - Lo primero es creérselo. Hace poco Puig anunciaba



Joan Baldoví, candidato de Compromís (Sueca, 7-agosto-1958).



Carlos Flores, candidato de Vox (València, 19-septiembre-1964).

que daría rentas a quien fuera a zonas de despoblación, pero esto no va de comprarlo todo con paguitas a lo venezolano, porque al final la clase media no va a poder sostener todo este mastodonte administrativo. Lo que debemos hacer es poner medios informáticos para que se pueda teletrabajar o bonificar el IBI para que sea atractivo vivir aquí.

Compromís - Éste es un grave problema que afecta a todo el interior de la Comunitat, tanto en Alicante, València o Castellón. Lo principal es asegurar los principios públicos. Para un pueblo mantener su escuela pública significa mantener la vida. Lo mismo ocurre con la atención médica, la atención bancaria o las infraestructuras. Debemos fijar población, no con una mirada benevolente sino dándoles oportunidades reales para que la gente se pueda quedar a vivir aquí.

Vox - Poniendo en valor al sector primario. El gobierno del Botànic está reiteradamente ignorando e incluso castigándolos. Las quejas de los agricultores, pescadores o cazadores son constantes, hace poco los veíamos manifestándose por València. Da la sensación que es un sector que en términos números no supone muchos cientos de miles de votos y no cuenta demasiado, cuando todos necesitamos comer tres veces al día.

En realidad quienes mejor conocen los problemas del campo son quienes lo trabajan. Estos ecologistas de salón, que en su vida han visto una oveja o una vaca, deberían callarse y dejar hablar a aquellos que viven de la tierra. A partir de ahí seguro que es más sencillo encontrar soluciones.

UP - Efectivamente estamos viviendo una fractura entre la zona litoral y la rural, donde está ‘la Comunidad Valenciana olvidada’. Esto nos está generando continuamente nuevos problemas, como los incendios que se producen por el abandono de cultivos o el despliegue agre-

**«Queremos que las parejas con dos hijos también reciban las ventajas de ser familia numerosa»
X. Puig (PSOE)**

sivo de las renovables para inflar una burbuja especulativa con la connivencia del bipartidismo.

Para hacer frente a esta desvertebración necesitamos en primer lugar una garantía de servicios públicos, porque en algunos sitios su carencia se vive con gran dramatismo. Y también políticas en vivienda que ya hemos puesto en marcha con muy buenos resultados de retorno, tales como el programa para fomentar que los jóvenes residan en municipios pequeños o la enorme inversión presupuestaria en el Plan Conviure. Además, hemos intervenido en el diseño de la nueva ley contra la despoblación. Pero debemos ir más allá con estas medidas.

Aparte de lo mencionado, destácame un gran proyecto de tu programa electoral

PSOE - Aplicar todos los beneficios de familia numerosa a las familias con dos hijos con carácter inmediato, para así facilitar que las parejas jóvenes puedan tener descendencia y que no lo descarten por razones económicas.

PP - Acabar con el colapso de la Sanidad es fundamental, ésta será mi prioridad. Al igual que modernizar las infraestructuras públicas.

También debemos impulsar una ley para recuperar nuestras señas de identidad porque ya está bien que esteamos pagando a aquellos que dicen que somos los Païssos Catalans. Tenemos una historia, cultura, tradición y lengua propias que continuamente están siendo pisoteadas por los pro-catalanistas.

Cs - Nuestro gran proyecto es ser decisivos. Si Cs lo somos empezará la política sensata en la que no primará la ideología, sino lo que necesita la ciudadanía para solucionar los problemas reales. Ya no quedaremos lastrados por los extremos.

Compromís - Un plan para reforzar la atención primaria, de manera que te atiendan en 72 horas como máximo. Esto incluye blindar nuestra Sani-



Héctor Illueca, candidato de UP (València, 8-agosto-1975).

dad pública en el estatuto de autonomía.

Vox - Adelgazar el Consell. Tenemos un gobierno exageradamente numeroso con once consellerías, algunas de las cuales en otros ámbitos autonómicos no pasan de ser una dirección general. Es lo primero que haría de llegar al gobierno, centralizando competencias en un número menor de consellerías sin por ello perder eficacia, incrementando la coordinación y la experiencia en el sector de sus responsables políticos. Una consellera de Agricultura no puede reunirse con un grupo de pescadores diciéndoles "explicadme, porque yo de esto no sé nada".

UP - El cambio de modelo productivo en la Comunidad Valenciana. Debemos supe-

rar un modelo socialmente injusto y ecológicamente insostenible para transitar hacia otro que dé centralidad a los verdaderos creadores de riqueza. Éstos no son las grandes empresas; sino las PYMEs, los autónomos, los asalariados, las cooperativas, etc. Así avanzaremos hacia una mayor democracia y horizontalidad.

Esto se hace mediante planificación ecológica. Es un concepto clave que está en boga en la UE, pero del que nadie se atreve a hablar todavía en España. Hablo de una Generalitat republicana que dirija la transición ecologista, que intervenga con fuerza en la economía y que cree empresas públicas en sectores

estratégicos como la energía o la farmacia.

¿Con qué partidos pactarías un gobierno y con cuáles no?

PSOE - Jamás pactaría con la extrema derecha. Durante estos años hemos conseguido una estabilidad, y pido que el PSOE, que va más allá de las fronteras de nuestras ideas, tenga esa mayoría social suficiente.

Hemos demostrado que sabemos gestionar la diversidad, y somos la única comunidad autónoma que en los últimos ocho años siempre ha aprobado los presupuestos en tiempo y forma. Apostar por la estabilidad es apostar por el futuro de la Comunitat Valenciana.

PP - Yo pactaría siempre con los valencianos. Estoy deseando que nos den toda la fuerza posible para poner en marcha el cambio. Ese es

el pacto que yo quiero el día 28 de mayo.

Cs - No tengo ningún inconveniente en hablar con los dos grandes partidos, pero solo de propuestas y no de sillones. Quien nos apruebe más, estaremos encantados de pactar con ellos. Será más difícil desde luego llegar a acuerdos con comunistas como Podemos que prefieren a los okupas y atacan la propiedad privada. Igual con el nacionalismo por ejemplo en su idea con el Puerto de València nos encontrarán enseguida enfrente. Los extremos están lastrando nuestras políticas, y nosotros queremos ampliar el centro.

Compromís - Yo me planteo repetir el Govern del Botànic. Creo que ha sido un buen gobierno con el que hemos avanzado. De hecho este territorio ha mejorado en todos los indicadores sociales y económicos desde 2015. Espero que el tercer Botànic tenga todavía más impulso y sea más reivindicativo.

Vox - Lo hemos dicho por activa, pasiva y perifrástica. Nuestro único posible socio de gobierno es el PP. Estamos en las antípodas ideológicas, programáticas y éticas de Podemos y Compromís. Y desde luego tampoco lo vamos a hacer con el PSOE.

Sin embargo, Mazón ha dicho que tiene preferencia por negociar con los partidos del Botànic. Por si esto resulta así, yo me he hecho acopio de una lista de libros que tengo por leer y me sentaré a leerlos mientras espero a que termine sus charlas con ellos y quiera llamarme por teléfono.

UP - Aspiramos a un gobierno progresista, es decir un Botànic III. Eso sí, con una correlación de fuerzas distintas que sea más favorable a la alternativa al PSOE. Porque en la mesa del Consell estamos chocando en demasiadas políticas clave con ellos. Así conseguiremos poner en marcha políticas más profundas que nuestra tierra necesita.

«Una de nuestras propuestas con el TRAM es llevarlo hasta Elche y conectar Denia con Gandía»
C. Mazón (PP)

«Los emprendedores no deberían pagar impuestos durante los dos primeros años»
M. Peris (Cs)

«La atención primaria sanitaria debe atender en un plazo máximo de 72 horas»
J. Baldoví (Compromís)

«Vamos a adelgazar el Consell porque once consellerías son demasiadas»
C. Flores (Vox)

«Debemos reformar el Impuesto de Sucesiones para aumentar la carga sobre los sectores más adinerados»
H. Illueca (UP)

Más de 5.000 escolares ilicitanos aprenden a reciclar a través del juego

El Ayuntamiento de Elche y UTE Elche impulsan una campaña en los colegios para dar a conocer las ventajas de separar los residuos de forma correcta



Presentación de la campaña y el juego.

REDACCIÓN

Incentivar el reciclaje en el municipio a través de los más pequeños de la casa, es el objetivo de la campaña que el Ayuntamiento de Elche y UTE Elche han puesto en marcha en los colegios ilicitanos. Una iniciativa que se desarrollará en mayo y junio, y llegará a más de 25 centros de Primaria y 5.000 escolares en lo que queda de curso.

Talleres educativos

Un equipo de UTE Elche se encarga de impartir los talleres a los alumnos y alumnas, de lunes a viernes, dándoles a conocer de una forma didáctica y divertida la importancia de separar los residuos de forma correcta. Para ello utilizan ejemplos prácticos sobre cómo

usar los contenedores y de qué manera se pueden transformar los residuos para darles una segunda vida. De esta manera, los escolares descubren, por ejemplo, que con seis briks de leche se puede fabricar una caja de zapatos.

Además, se les informa de las posibilidades de hacer un reciclaje en origen, en la puerta de casa, con los diferentes tipos de contenedores dispuestos en la vía pública, o de otras posibilidades existentes en los diferentes tipos e instalaciones que hay en los Puntos Limpios del municipio.

Aprender jugando

Aprender jugando es la forma más efectiva para que los más pequeños sean conscientes de la importancia del reciclaje y las ventajas de reutilizar materiales reciclados. El fin es que los niños y niñas se impliquen en el hábito del reciclaje y que éste sea asumido desde edades tempranas, para avanzar en el respeto por el medio ambiente a través de las tres 'R': reducir el consumo, reutilizar y reciclar.

Además, la idea que persigue esta iniciativa es que los escolares se conviertan en

agentes activos del servicio municipal de Limpieza, trasladando a sus padres el hábito de reciclar y mostrándoles cómo hacerlo de forma adecuada.

Participar tiene premio

Para fomentar la participación en estos talleres, que se imparten adaptados a cada edad, y la implicación del alumnado, los talleres incluyen una recompensa. Cada clase participante tiene premio. Reciben un juego de mesa, creado específicamente para este proyecto educativo, denominado 'Recycling Smash', al estilo del Trivial.

Con este juego aprenden a separar los residuos de forma correcta y conocen qué nivel de

conocimientos tienen en cuanto a cuáles van a cada uno de los contenedores: orgánico, papel-cartón, envases y resto. Precisamente, uno de los principales objetivos de este taller es que se conozcan y asocien los colores de los contenedores con la fracción de residuo a la que corresponde.

Centros acogidos a la campaña

Entre otros centros, participan en la campaña los colegios: Lope de Vega, El Toscar, La Alcudia, Jorge Guillén, Giner de los Ríos, Newton College, Víctor Pradera, Els Garrofers, Sanchis Guarner, Mediterrani, Miguel de Cervantes, Hispanidad, Candali, Miguel Hernández, La Vallverda, Dama d'Elx, La Devesa, Aitana, Casablanca, Ramón Llull, Menéndez Pelayo, Virgen de la Asunción, La Galia, Eugeni d'Ors, Candali y San Fernando.

De cara al próximo curso volverán a ofrecerse este tipo de talleres para los colegios que deseen acogerse a la iniciativa. Una campaña que demuestra el compromiso de UTE Elche con el municipio y con el desarrollo de acciones de concienciación medioambiental a nivel local.

Mejora de las cifras de reciclaje

La concienciación ciudadana es clave para lograr que Elche sea un municipio donde se recicla. Las cifras han aumentado en el último año, especialmente en lo que se refiere a la recogida de papel y envases, que se ha incrementado en un 5%.

También la implantación de la recogida de fracción orgánica durante el último año ha contribuido a mejorar los niveles de reciclaje en Elche, al poner en marcha tres rutas de recogida de contenedores marrones en el casco urbano, dos en pedanías y una para grandes productores, que da servicio a colegios, hospitales, mercados de abastos, restaurantes, instalaciones deportivas con cantina, residencias de mayores y aeropuerto.

Las clases participantes reciben un juego de mesa similar al Trivial denominado 'Recycling Smash'

Incentivar el reciclaje en el municipio a través de los más pequeños de la casa es el objetivo de la campaña

Un equipo de UTE Elche se encarga de impartir los talleres a los alumnos y alumnas

el alcalde. Carlos González



#aELCHElevabien

VOTA



PSPV
PSOE
ELX