

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com

«Un hombre ha de tener la grandeza de admitir sus errores, la suficiente inteligencia para sacar provecho de ellos y ser disciplinado para corregirlos» John C. Maxwell (escritor)

Orgullo y responsabilidad

Págs. 2 y 3



Turismo



'Las Voces de la República' es una experiencia turística que abarca una apasionante etapa de nuestro país. [Pág. 4](#)

Interpretación



El actor eldense David Iñesta se ha adentrado en el sector de la interpretación con 'Dalí'. [Pág. 29](#)

Historia



El horror nazi también tuvo víctimas eldenses. [Pág. 31](#)

**TUS MEJORES
COMBINADOS
DE VERANO**

INTERNET MÓVIL FIBRA TV

cableworld
fibra

**¿YA ERES CABLEWORLD?
¡TRAER A TU GENTE!**

POR CADA AMIGO/A QUE TRAIGAS Y SE CONECTE,
GANAD 100€



966 192 000 | cableworld.es

Arranca un nuevo mandato político en Elda

Alfaro continúa siendo alcalde pero el PSOE pierde la mayoría absoluta y conforma un bipartito con Elda para Todas

DAVID RUBIO

El Ayuntamiento de Elda ya ha entrado en el mandato político 2023-27. El pasado 17 de junio los 25 concejales electos en las pasadas elecciones municipales tomaron posesión de sus actas en un pleno celebrado en el Teatro Castelar. En total son doce del Partido Socialista Obrero Español, nueve del Partido Popular, dos de Vox y dos de Elda para Todas.

En este mismo pleno inaugural se procedió a la elección del nuevo alcalde. El ingeniero de caminos Rubén Alfaro -como candidato del PSOE- recibió catorce votos merced al pacto de gobierno que había firmado previamente con Elda para Todas. Por tanto pudo reeditar su puesto de alcalde para el que es ya su tercer mandato consecutivo.

Discurso del alcalde

En sus primeras palabras como recién investido alcalde, Alfaro quiso dirigirse a los eldenses que votaron al PSOE. “Es un orgullo que los vecinos de mi ciudad me permitan seguir ejerciendo esta enorme responsabilidad”. A continuación expresó también su “respeto y gratitud” a los votantes de las demás formaciones políticas por “haber contribuido a hacer más grande la democracia”.

Posteriormente el primer edil recordó los momentos más duros sufridos en el anterior mandato. “Hace cuatro años, cuando tomamos las actas en este mismo lugar, ninguno de los concejales podíamos imaginarnos los retos colosales a los que nos tocaría enfrentarnos. La pandemia nos hizo centrar los esfuerzos para los que nadie estaba preparado. Hicimos frente a esta crisis desde la unidad con el objetivo de que nadie se quedara atrás. Perdimos a muchos vecinos, pero Elda fue referente de solidaridad y respeto” aseguró.



El nuevo equipo de gobierno municipal.

En la parte final de su discurso Alfaro lanzó algunas pistas de los objetivos que marcarán su gobierno en los próximos cuatro años. “Nuestro plan estratégico recoge cinco patrones sobre las acciones que debemos de emprender. Esto es hacer de Elda una ciudad sostenible, inclusiva, innovadora, industrial e inteligente. Hemos iniciado el camino, pero queda mucho trazo por recorrer” señaló.

Tras defender la importancia de los más de once millones de euros captados de los Fondos Europeos para la ciudad, el alcalde enumeró algunos retos pendientes

como continuar con la renovación de los espacios públicos, complementar la modernización de los centros educativos, mejorar la oferta de vivienda pública con alquileres asumibles sobre todo para los jóvenes, ampliar la oferta formativa para aumentar la empleabilidad, aumentar el apoyo al comercio y la industria, y mejorar la eficiencia energética.

Discurso de Ibáñez

La economista Silvia Ibáñez (PSOE), quien ya fuera concejala en el anterior mandato, ejercerá ahora las competencias

municipales de Urbanismo Sostenible, Comercio y Mercados.

En el citado pleno inaugural Ibáñez también pronunció unas palabras, como portavoz del grupo socialista. “Asumimos con una enorme responsabilidad la confianza que los ciudadanos han depositado en nosotros. También afrontamos este mandato con el deseo de que se mantenga el consenso y el diálogo que durante estos últimos cuatro años ha presidido los plenos y las relaciones entre los diferentes grupos. Esto ha sido fundamental para poner en marcha medidas urgentes que

amortiguaran los efectos de la pandemia” exclamó.

Bipartito en mayoría

El principal cambio político que dejan estas pasadas elecciones municipales en Elda es que el PSOE, si bien sigue siendo la fuerza más votada y conserva la alcaldía, ya no contará con mayoría absoluta en el pleno municipal.

Así pues los socialistas han firmado un pacto con la formación Elda para todas con el fin de implantar un bipartito que gobierne la ciudad asegurándose la mayoría plenaria para aprobar los presupuestos y demás mociones. Cabe recordar que en el anterior mandato ya el alcalde Alfaro accedió a integrar al único concejal de IU en el gobierno municipal, aún sin ser numéricamente necesario.

Discurso de Pérez

Elda para Todas es una coalición compuesta por IU, Podemos y Compromís. Su portavoz, el historiador Iñaki Pérez, ha asumido las áreas de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos. En la anterior legislatura ejerció de director general de Calidad Democrática, Responsabilidad Social y Fomento del Autogobierno en la Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática.

En el pleno municipal también se dirigió a los eldenses. “Elda no puede vivir de espaldas a los retos que suponen estos tiempos en los que los habitantes de nuestro planeta sufren un sistema que potencia las desigualdades entre clases y territorios, las guerras y el cambio climático. Tenemos que ser parte de la solución. Y vamos a trabajar para que así sea” determinó.

Pérez prometió también dotar de “más herramientas de participación a la ciudadanía para que sean ellos los protagonistas de las decisiones que se tomen en el consistorio”, al tiempo que aseguró que desde el Ayuntamiento acompañarán especial-

«Hemos iniciado el camino hacia la Elda que queremos, pero queda mucho trazo por recorrer»
R. Alfaro
(alcalde, PSOE)

«Seguiremos poniendo a las personas en el eje de nuestras políticas»
S. Ibáñez (PSOE)

«Elda no puede vivir de espaldas a los retos que suponen estos tiempos para el planeta» I. Pérez
(Elda para todas)

«Seremos vigilantes y críticos para hacer que nuestra localidad avance»
P. Sánchez (PP)

«La familia será el centro de todas las políticas que proponga»
P. Vicente (Vox)

mente a aquellas personas que “peor lo pueden pasar por motivos económicos, salud mental o violencia machista. Más ahora que se niega su existencia desde partidos que formarán gobiernos en la Generalitat” señaló.

Concejales veteranos

En el nuevo equipo de gobierno repiten ocho concejales que ya formaron parte del mismo estos últimos cuatro años, todos ellos electos por el PSOE.

Uno es el historiador y administrativo José Antonio Amat, para continuar siendo vicealcalde y asumir las áreas de Presidencia, Espacio Público, Fondos Europeos e Inversiones. También es un veterano en estas lides el periodista Fernando Gómez, concejal de Hacienda, Contratación, Patrimonio, Servicios Jurídicos, Transparencia y Buen Gobierno.

Otra edil que renueva su cargo es la periodista Rosa Vidal para regentar las competencias en Turismo, Teatro y Comunicación. El mismo caso que la trabajadora social Lorena Pedrero, ahora edil de Participación Ciudadana, Salud y Consumo Responsable. Igualmente el administrativo Enrique Quílez lleva las concejalías de Vivienda, Relaciones Institucionales, Protocolo, Atención Ciudadana y Brecha Digital.

Por su parte la profesora de imagen personal Anabel García ostentará Juventud, Diversidad y Solidaridad. El economista Jesús Sellés será el encargado de regentar Seguridad, Movilidad, Recursos Humanos y Modernización.

Concejales debutantes

Acompañando a estos veteranos, también hay seis concejales debutantes con funciones de gobierno (contando al citado Pérez). Una es María Gisbert, quien trabaja como técnico en



PSOE y Elda para Todas firman el pacto de gobierno.

la Cruz Roja y ahora gestiona las áreas de Educación, Deportes y Memoria Democrática.

Le acompaña el contable David Guardiola para ejercer las funciones de Bienestar Social, Igualdad, Infancia, Mayores y Fiestas. La abogada Elizabeth Belda se encarga de Fomento Económico, Industria y Empleo.

Los tres ediles citados son socialistas. Junto a ellos cierra la lista del equipo de gobierno la ingeniera agrícola Cristina Rodríguez (Elda para Todas) encargándose de Medioambiente y Protección Animal.

PP

El principal partido de la oposición en este mandato será el PP. Su portavoz es el administrativo Paco Sánchez, quien ya fue concejal en los pasados cuatro años aunque lo era por Ciudadanos.

En su discurso del pleno inaugural Sánchez quiso dirigirse en primer lugar al recién investido alcalde. “El respeto, admi-

ración y diría que amistad que ambos nos tenemos creo que está por encima de todo. A veces la gente piensa que por estar en partidos diferentes no podemos mantener una relación personal, pero esto es un quebranto de parámetros que hemos roto en Elda” señaló a los presentes.

El portavoz popular citó incluso a Antonio Machado para luego compartir buenos deseos al equipo de gobierno. “El PP estará en la leal y honesta oposición. Así nos lo han reclamado los ciudadanos. Lo haremos con educación, trabajo y sensatez. Escucharemos a todos los eldenses, nos hayan votado o no, porque hay que mejorar nuestra ciudad. Apoyaremos todas las iniciativas que sean buenas para Elda y ayudaremos a traer inversiones. También seremos vigilantes y críticos para hacer que nuestra localidad avance” prometió.

Los ocho concejales que le acompañan en esta labor son Felipe Martínez, Loles Esteve, Alberto García, María Jesús García,

Francisco Vidal, José Fernández, Iván Obrador y Cristina Juan. Del anterior grupo municipal del PP que formó parte de la corporación durante el mandato precedente solo repite Alberto García. También son veteranos Loles Esteve y Cristina Juan, si bien en los anteriores cuatro años representaron a Ciudadanos.

Vox

El otro partido que queda en la oposición es Vox, que ha obtenido dos concejales. Su portavoz es la empresaria Paqui Vicente. “Mi intención es siempre construir, mantener lo bueno de la sociedad, buscar el bienestar común, garantizar el respeto y velar por la igualdad de todos los eldenses, así como vigilar que se cuiden todos los bienes comunes que pertenecen a los ciudadanos. Todo ello lo haré con la escucha activa de los habitantes de la ciudad. Recibiré a cualquier ciudadano en el Ayuntamiento o iré a donde se me reclame”, aseguró en su intervención.

Vicente también aprovechó para lanzar un órdago de defensa hacia la familia ya que según su parecer “en ella reside el pasado, presente y futuro de nuestra sociedad. Por ello será el centro de todas las políticas que proponga”.

La portavoz de la formación verde está acompañada por Jesús Muñoz. Ambos concejales se estrenan como tales en este mandato.

Cuatro partidos

Este nuevo pleno electo para el mandato 2023-27 destaca por su escaso multicolorido, ya que solo hay cuatro formaciones políticas representadas. Esto no ocurría así en Elda desde las elecciones municipales de 2011.

Es reseñable la ausencia de Ciudadanos, partido que había estado presente en el pleno municipal desde 2015 pero que en estos últimos comicios no consiguió llegar al 5% de los votos que marca la barrera electoral. Así lo quiso la ciudadanía eldense.

El nuevo pleno municipal consta de 12 concejales del PSOE, 9 del PP, 2 de Vox y 2 de Elda para todas



**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**

LLÁMANOS
647 169 133 - 606 601 296

Prueba nuestros servicios, nuestros precios
no tienen competencia.



**ARTI
LIMPIEZAS**

'Las Voces de la República'

La obra teatral recuerda los diez días que Elda fue la capital de España, en 1939



FERNANDO TORRECILLA

Nuestra ciudad tuvo un enorme protagonismo en los instantes finales de la Segunda República, llegando a ser incluso durante diez días capital de España, cuando el gobierno de Juan Negrín se trasladó desde València en busca de una zona más alejada del frente de batalla y con más opciones para abandonar el país llegado el momento.

Recordemos que, por entonces, en 1939, en los momentos finales de la Guerra Civil, Elda asumió una gran responsabilidad en la retaguardia como ciudad industrial y de acogida, tanto de la población que huía de la contienda como de los soldados y voluntarios que resultaban heridos.

Este periodo se puede conocer mejor ahora mediante una visita teatralizada de nuestra historia reciente en 'Las Voces de la República'. Las dos primeras funciones se celebraron en febrero y marzo, al tiempo que las dos

restantes serán pasado el verano, el 17 de septiembre y el 19 de noviembre.

Experiencia turística

'Las Voces de la República' es también una experiencia turística que abarca una apasionante etapa de nuestro país, desde el último cuarto del siglo XIX, con Emilio Castelar -quien residió en nuestro municipio a lo largo de su infancia- hasta 1939, cuando tras diez días como capital de España, el Gobierno de la República abandonó Elda con destino el exilio.

La obra permite conocer tanto los personajes como los edificios, lugares y objetos emblemáticos de la ciudad, todos ellos vinculados al decisivo momento histórico. Son la vara de mando de Manuel Azaña, el monumento a Castelar, el colegio Padre Manjón, la Casa de las Beltranas, el Teatro Castellar y la Casa Grande del Jardín de la Música.

Periodo de escasez

En la guerra, las fábricas de zapatos, gestionadas por los sindicatos, se unieron bajo el nombre de Sindicato de la Industria del Calzado de Elda y Petrer (SICEP) para poder mantener la producción.

Pero con el paso del tiempo las instalaciones se vieron obliga-

das a reconvertirse en productos de elementos bélicos, como botas, ropa militar, mochilas o correas. Incluso los talleres mecánicos o del metal se destinaron a la fabricación de blindajes para vehículos militares o bombas.

Comenzó a escasear el dinero -se crearon vales y billetes que únicamente tenían valor en la ciudad- y, por supuesto, los alimentos. El peor año fue 1938: los eldenses tuvimos que acudir a otros municipios a cambiar objetos por comida y llegaron numerosos refugiados y heridos a los que se tuvo que atender y alimentar.

Elda, capital de España

El 25 de febrero de 1939, ya en la recta final de la guerra, el Gobierno de la República -con sede en València- se trasladó a Elda por su posición estratégica: bien comunicada por carretera con Madrid y Alicante, con línea férrea y un pequeño aeródromo situado en El Fondó (Monóvar).

Así, la finca El Poblet fue el lugar escogido como residencia del presidente del Gobierno. Bajo el nombre en clave de 'Posición Yuste', acogió las reuniones de los dos últimos consejos ministeriales (28 de febrero y 5 de marzo de ese año 1939), además de los encuentros de Negrín con los mandos militares y el personal gubernamental.

La calle Nueva

La llegada del Gobierno de la República a Elda, Petrer y Monóvar supuso, de la misma forma, el traslado de otros órganos ministeriales y gubernamentales, que se ubicaron en diferentes edificios y dependencias de la localidad, como las Escuelas Graduadas (hoy en día el colegio Padre Manjón).

En ese momento la calle Nueva se convirtió de repente en el epicentro de la actividad gubernamental, pues en ella se asentaron los edificios de Correos y Telégrafos, el Banco de Elda y otras sucursales bancarias, además del Casino y varias sedes de sindicatos o partidos políticos.

Se habitaron asimismo viviendas en diferentes áreas para personal ministerial y miembros del Gobierno. Cerca del casco urbano se estableció la 'Posición Dakar', casas de recreo que habían sido

incautadas para alojar el personal del Gobierno vinculado al Partido Comunista, como Dolores Ibárruri 'La Pasionaria', Enrique Lister, Juan Modesto, Rafael Alberti o María Teresa León.

La última reunión

En una de las casas de la 'Posición Dakar' tuvo lugar la última reunión política de Juan Negrín, quien anunció a los dirigentes comunistas la decisión de abandonar España ante la inminente victoria franquista.

El 6 de marzo, en el primer avión, salieron 'La Pasionaria' y sus acompañantes, entre ellos Alberti y León, con destino Orán (Argelia). En un segundo, de mayores dimensiones, partió hacia Toulouse (Francia) Negrín y el resto de miembros del último Gobierno republicano.

El 29 de marzo de 1939 las tropas de Franco hicieron su entrada en la ciudad de Elda, capital de España durante diez días.

Se trata de una experiencia turística que abarca una apasionante etapa de nuestro país

El Gobierno de la República se trasladó de València a Elda por su excelente posición estratégica

Permite conocer a los personajes y edificios emblemáticos, vinculados al momento histórico

NUESTRA **ACTITUD** NOS HACE **PROFESIONALES**



POR UN TURISMO QUE NOS HACE **AVANZAR**

Que nos permite continuar con nuestra formación gracias a los cursos gratuitos, especializados y de calidad a través de la Red de **Centros de Turismo** para seguir creciendo y mejorando cada día.

Infórmate en: www.cdt.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Ahora sí son las nacionales

Como todos sabemos, fue conocer los resultados de las elecciones municipales y de una parte importante de las autonomías, y convocar las nacionales.

Con todo ello, nos mantenemos en esa campaña permanente de los partidos, que llevaba ya meses y a la que le queda todavía, como mínimo, hasta el día 21 de julio, previo a la jornada de reflexión. Y digo como mínimo, porque en el caso de no dar las cifras podría tener que repetirse elecciones, aunque eso en esta ocasión parece bastante más difícil que ocurra.

Fin de una década alternativa

Hemos tenido una década en la que a los dos grandes partidos, los nacionalistas y alguno que otro minoritario, se le sumaron nuevas formaciones que entraron con fuerza. El año 2014 lo podemos posicionar como clave para todo ello: nace Vox (17-12-2013), Podemos (17-1-2014) y Ciudadanos empieza su verdadera expansión fuera de Cataluña.

Aunque estos tres partidos mencionados parezcan que llevan toda la vida ahí, realmente han pasado solo nueve años desde su nacimiento nacional.

Cuando esto ocurre suele ser fruto del desencanto de la población, que quiere alternativas y que en esa sensibilidad abre las puertas de par en par para dejar entrar a quien le cuenta algo distinto, quizás imposible de realizar, pero que al menos le suene bien.

Con más vehemencia

No deja de ser lo de siempre pero más vehemente. Todos recordamos en las campañas electorales, de forma histórica, que se van a generar puestos de trabajo, bajar impuestos, todos vamos a vivir mejor trabajando menos y ganado más, y un largo etcétera.

Pero al final la realidad se impone y, ante el desencanto del incumplimiento de las promesas, aún más exageradas, de los que llegan nuevos, uno vuelve a lo 'más vale lo malo conocido...'.



El bipartidismo se va imponiendo

El caso es que lo dicho, aquí estamos ante unas nuevas elecciones, aunque parezcan las mismas, pero con muchos menos protagonistas en el tablero. Como veníamos diciendo desde hace muchos meses en esta misma editorial, la vuelta al bipartidismo es casi un hecho.

Solo hay que ver que en muchos ayuntamientos ya se ha pasado de un multicolor a tres o cuatro: PSOE, PP, nacionalistas y, en algunos casos, Vox como nuevo integrante. En cambio, Ciudadanos y Podemos se han quedado fuera en casi todos los sitios.

Desaparición de Ciudadanos

Empezando por los que se han quedado fuera, era algo que se veía venir, y no lo digo ahora, cualquiera puede remontarse históricamente a nuestras editoriales publicadas. En el primero de los casos, Ciudadanos, como todos conocemos, se equivocó cuando dejó de ser un partido de centro y alternativa a ambos lados para los moderados y/o desencantados, que es una gran parte de este País, a girar a la derecha en esa ambición de dar el sorpasso al PP.

Al final los partidos de centro han ido siempre como 'pollo sin cabeza' sin poder mantener la línea recta. Le pasó en el inicio de la transición a UCD en su división interna y la creación del CDS, luego a Rosa Díaz con UPyD y finalmente a Albert Rivera en un fracaso cantado que solo él no vio venir.

El fin de Podemos

Lo de Podemos, o el nombre que queramos ya que ha cambiado de denominación varias veces y ya no digamos en cada localidad donde se ha ido presentado, ha muerto de un éxito que no han sabido asimilar y moderar.

Tampoco es algo nuevo, ya hace unos meses quedaba claro (e insisto que así lo publicamos aquí), que Irene Montero estaba fuera e Ione Belarra prácticamente. Se habían quedado solas dentro del propio gobierno al que todavía pertenecen, votando dentro del mismo una cosa que luego criticaban ante los medios como si fueran la oposición.

Salvo Pablo Iglesias, que es incapaz de mantenerse quieto en un sitio y poco se puede fiar alguien de una persona tan inconstante y volátil, y que se encuentra mejor hablan-

do de 'cloacas' y conspiraciones, el resto las han ido dejando solas ante su incapacidad de reconocer errores, pedir disculpas y rectificar.

La soberbia del 'solo sí es sí'

Sin lugar a dudas la ley denominada como 'solo sí es sí' es el mayor ejemplo. Critican las opiniones de Vox, pero si gobernando este partido hubieran puesto en marcha una ley que hubiera reducido la condena a un solo violador (ya no digo a más de 1.000 y con más de 100 que han sido excarcelados antes de tiempo), la formación morada, con Iglesias a la cabeza, habrían incendiado las calles.

Yolanda Díaz lo vio claro y abandonó la formación que la puso en el cargo que ahora ocupa, ninguneando (justamente) a sus compañeras de formación política del Consejo de Ministros, e intentando salvar, de nuevo con diferente nombre y casi mismas formaciones, la alternativa a la izquierda del PSOE.

Veremos qué pasa con Vox

¿Y por qué Vox en esta ecuación de momento está teniendo un resultado diferente? Porque aún no ha gobernado. Dentro de cuatro años en las municipales, y cuando considere el nuevo presidente del gobierno en las nacionales, donde hayan tenido ocasión de gobernar veremos los resultados.

Si Vox no modera sus exigencias y se acerca más a la mayoría, y a su vez crea leyes (en esa supuesta cogobernanza nacional) como ha hecho Podemos, pero a la inversa, pensando solo en satisfacer a unos pocos sin pensar en el criterio general, será difícil que no sea igualmente castigado en las urnas.

Mientras en esta primera parte de la precampaña nacional nos hemos anclado en el pasado, en citar al odio y en meter miedo. Si hace unos años con Podemos era 'cuidado con los comunistas de Podemos' ahora es 'que vienen los fachas'. Y eso ya lo usaba Alfonso Guerra hace muchas décadas, cuando los españoles tenían miedo a una estabilidad que no estaba consolidada, pero ahora eso ya no funciona... o sí, lo veremos el 23J.

AQUÍ®

Publicación auditada por
ojo / psg

Medios de Comunicación

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Alcoy
D.L. AQUÍ en Alcoy A 419-2020

AQUÍ en Crevillent
D.L. AQUÍ en Crevillent A 372-2019

AQUÍ en Elche
D.L. AQUÍ en Elche A 787-2016

AQUÍ en San Vicente
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Mutxamel
D.L. AQUÍ en Mutxamel A 395-2021

AQUÍ en la Vega Baja
D.L. AQUÍ en la Vega Baja A 629-2017

AQUÍ en Elda
D.L. AQUÍ en Elda A 418-2018

AQUÍ en Altea
D.L. AQUÍ en ALTEA A 413-2019

AQUÍ en Torrevieja
D.L. AQUÍ en Torrevieja A 630-2017

AQUÍ en Petrer
D.L. AQUÍ en Petrer A 417-2018

AQUÍ en L'Alfàs
D.L. AQUÍ en L'ALFÀS A 411-2019

AQUÍ en Orihuela
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Villena
D.L. AQUÍ en Villena A 343-2021

AQUÍ en La Nucía
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA A 412-2019

AQUÍ en Benidorm
D.L. AQUÍ en BENIDORM A 410-2019

AQUÍ en Santa Pola
D.L. AQUÍ en Santa Pola A 788-2016



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Jonathan Manzano
SOCIAL Y DEPORTES



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



Carlos Guinea
CULTURA



María Teresa Durán
JUSTICIA



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla
ALCOY



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



Carlos Forte
VILLENA



Fernando Abad
PROVINCIA



Adrián Cedillo
VALENCIA



Alejandro Pla
VALENCIA



Alejandro Carrilero
VALENCIA



Alba Berenguer
CORRECCIÓN DE TEXTOS



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo
CREATIVIDAD



Miguel Asensio
DIBUJANTE

Los candidatos al Congreso por Alicante responden

Preguntamos a los números uno del PP, PSOE y Sumar sus opiniones sobre cuestiones relativas a nuestra provincia y España. Vox no ha querido intervenir

DAVID RUBIO

El próximo 23 de julio todos los españoles estamos llamados a las urnas, dado que así lo quiso el presidente Pedro Sánchez cuando decidió disolver Las Cortes y convocar elecciones generales anticipadas.

Antes de decidir quiénes serán nuestros representantes, hemos conversado con los cabezas de lista por Alicante para el Congreso, contando con los partidos que tienen representación en nuestra provincia. Ellos son el abogado Alejandro Soler (PSOE), la directora de recursos humanos Macarena Montesinos (PP) y el economista Txema Guijarro (Sumar). También hemos querido incluir al candidato David García de Vox en esta entrevista, pero su partido ha declinado nuestro ofrecimiento.

A tu parecer, ¿cuál es el principal problema o asunto más urgente a resolver que tiene España actualmente?

Alejandro Soler (PSOE) - Sin duda uno de los problemas más importantes de este país es nuestra propia convivencia. Es decir, que podamos convivir distintas personas de distintos lugares e ideas políticas en armonía, con respeto y tolerancia. Por desgracia yo creo que dicha convivencia está en peligro actualmente por la existencia de Vox y su llegada a las instituciones.

Macarena Montesinos (PP) - Que tenemos un gobierno mentiroso y desleal. Lo más urgente es que los españoles voten un cambio como así lo han hecho en las últimas elecciones municipales y autonómicas. No podemos continuar con un gobierno que traiciona los principios constitucionales de la Transición Española. Frente a eso tenemos a una persona como Alberto Núñez Feijóo que ha demostrado ser un ejemplo claro de eficacia y eficiencia en sus cuatro mayorías absolutas en Galicia y cuando gestionó la Sanidad en España.

Txema Guijarro (Sumar) - El contexto internacional está poniendo a España en una situación compleja de cara al futuro. Me refiero no solo a la guerra de Ucrania, sino también a la crisis energética no resuelta acumulada a otra medioambiental a largo plazo y a otra económico-social en Europa acelerada por la escasez de combustibles. Ya se



Alejandro Soler, candidato del PSOE (Elche, 30-septiembre-1972).

está hablando de una 'policrisis' y necesitamos un gobierno que la afronte con un cierto espíritu de servicio público, para hacer del Estado una herramienta que proteja a la gente y no deje a su suerte a muchas personas.

Desde hace años, cada vez que se aprueban nuevos Presupuestos Generales del Estado, en Alicante nos quedamos a la cola en inversiones por habitante entre todas las provincias de España. ¿Por qué se produce esta situación?

PSOE - Diría que hay una doble causa. Por un lado se debe tener en cuenta que las principales inversiones que otras provincias están solicitando aquí ya existen desde hace algún tiempo, como un aeropuerto internacional o el tren de alta velocidad. Por otro lado es cierto que no hemos tenido la suficiente fuerza y responsabilidad dentro de los gobiernos y organizaciones en Madrid para conseguir inversiones importantes para Alicante.

PP - En realidad no siempre fue así. Los dos últimos años es cuando más salvaje ha sido el castigo propiciado a nuestra provincia. Hemos sido la última

de España en inversión por habitante con 85 euros cuando la media estaba en 198 y la máxima en 300. El tándem Puig-Sánchez nos han castigado y las urnas han hablado en mayo. El primero ya no será presidente y estoy convencida de que los alicantinos haremos lo propio con Sánchez, para que nuestra provincia vuelva a ocupar la posición que le corresponde.

Sumar - Los presupuestos de los últimos años efectivamente no han cumplido los objetivos que nos habíamos propuesto para la provincia, sobre todo teniendo en cuenta que arrastrábamos unas necesidades no cubiertas desde hace tiempo. Desde nuestro grupo hemos denunciado esta escasez de recursos.

Dicho esto, gracias al trabajo que hicimos entre Baldoví y yo mismo para salvar esta situación presupuestaria logramos 48 millones de euros adicionales para Alicante, sobre todo para infraestructuras ferroviarias. Además, hay que poner en perspectiva que antes de este gobierno no había aumentos presupuestarios, sino reducciones.

¿Se terminará el Corredor Mediterráneo en esta legislatura?

PSOE - Yo espero que sí, y ese es el compromiso del Gobierno. Ha habido problemas en algún punto concreto, pero el desarrollo fundamental está muy avanzado. De veras creo que esta próxima legislatura será la del Corredor Mediterráneo.

PP - Los plazos marcados han sufrido un enorme retraso, así lo dice la propia plataforma por el Corredor. Por culpa de la ministra de Transportes lo previsto para 2023 se ha demorado hasta 2025. Estoy convencida de que si Feijóo puede conformar un gobierno sólido y potente cumplirá los plazos. No estamos reclamando una ensoñación, se trata de una infraestructura clave para la economía de la Comunidad Valenciana.

Sumar - Éste es un objetivo estatal y estará en la agenda de un gobierno progresista. Aunque francamente yo estoy más interesado en mejorar otras infraestructuras ferroviarias, como la línea actual que nos conecta a Murcia y que podríamos calificar de 'premoderna'. Todavía queda mucho recorrido por hacer y es-

peramos que esta legislatura sea fructífera. Creo que vienen cuatro años para devolver a la provincia todo lo que se le debe tras veinte de vacío.

¿Cómo piensas que se debería de gestionar el trasvase Tajo-Segura?

PSOE - Es evidente que necesitamos el transvase Tajo-Segura en esta tierra. Existe un problema climático y por tanto hay que establecer algún tipo de caudal ecológico. Desde el PSOE de la provincia hemos planteado una solución razonable, que son los 7 hm3 en la cabecera del Tajo. Esto supondría un alivio para garantizar un suministro constante a nuestra provincia y a la vez equilibrado con la cuestión ecológica. Seguiremos luchando para que el Gobierno lo acepte.

PP - Lo primero es revertir el recorte para garantizar agua a la provincia. Es fundamental modificar el Real Decreto y llegar a un pacto nacional que no genere agravios como los provocados sistemáticamente por Sánchez. Hasta ahora nos ha castigado con recortes por criterios únicamente partidistas,

en vez de atenerse a lo que dicen los técnicos y científicos. El PP marcó una ruta para llegar a este pacto por el agua basado en el diálogo con todas las comunidades autónomas y los sectores afectados, pero el actual gobierno lo despreció.

Los agricultores alicantinos son los primeros interesados en la sostenibilidad ambiental y climática. Es un sector primario de los más estratégicos para la economía española. Por eso llegaremos a un pacto que debe incluir también infraestructuras necesarias y la creación de una autoridad y red estratégicas del agua. En definitiva, que sea la antesala de un Plan Hidrológico Nacional.

Sumar - El problema que tiene la huerta alicantina no es de trasvase, sino de cómo nos adaptamos a un cambio climático en marcha. El Estado tiene que cumplir sus compromisos para garantizar el agua de regadío, pero además debemos ser todos conscientes de que estamos en un proceso de transformación que implica adaptarnos para asegurar que los modelos del sistema productivo sean viables a medio-largo plazo.

De lo contrario, por el camino que llevamos, el modelo agrícola que tenemos en la provincia desde hace ocho siglos está en riesgo. Y esto no es culpa del gobierno social-comunista, sino de que no hay recursos debido a la situación climática.

¿Crees que España es un país con demasiados impuestos?

PSOE - Yo entiendo que no. Evidentemente a todo el mundo le cuesta pagar impuestos y no son agradables, pero son necesarios si queremos tener un estado fuerte con una sanidad potente, una educación pública de calidad y buenos servicios públicos. En realidad no somos de los países de la UE que más impuestos pagan.

PP - Sin lugar a dudas. Estamos a la cabeza de la zona Euro, después de que el PSOE nos haya incrementado más de 50 impuestos. En comunidades como Madrid o Andalucía ya hemos demostrado que es posible bajar impuestos para facilitar el emprendimiento y que los autónomos y pymes amplíen su nego-



Macarena Montesinos, candidata del PP (Alicante, 30-enero-1961).

cio. Ellos son el tejido económico y social de nuestra provincia y necesitan la fortaleza suficiente para crear empleo.

Feijóo quiere rebajar el IRPF con carácter retroactivo para las rentas que alcancen menos de 40.000 euros al año. Lo primero será realizar una auditoría para conocer realmente cuál es la situación de España. No puede ser que el Gobierno hable de triunfalismos cuando somos el penúltimo país en crecimiento de la Zona Euro, estamos incrementando la deuda en ocho millones por hora y hay un 26% de españoles en riesgo de pobreza. La presión fiscal no hay quien la soporte, más cuando todos los precios se han incrementado.

Sumar - Objetivamente no. España está tres puntos por debajo de la media en presión fiscal dentro de los países de la OCDE. Creemos que todavía hay recorrido para aumentarla a quien tiene que pagar impuestos y tradicionalmente no lo ha hecho, es decir

a las clases altas y grandes empresas. Esto es necesario para pagar los servicios sociales.

¿Consideras que deberíamos mantener la actual reforma laboral?

PSOE - El PP se opuso a su aprobación con un discurso apocalíptico diciendo que iba a frenar la contratación y que era imposible tener más estabilidad y al mismo tiempo favorecer la creación de empleo. Sin embargo la realidad demostró que la reforma laboral ha posibilitado un récord de afiliados a la Seguridad Social en España y al mismo tiempo que los contratos sean estables. Por tanto es un elemento de verdadero éxito que debería avergonzar al PP. Ha sido buena para los españoles.

PP - La reforma laboral de Rajoy fue la de los grandes éxitos para España propiciando un incremento enorme del empleo, cosa que ahora lamentablemente no es así. De hecho el PSOE decía que iba a suprimirla y lo que hizo fue mantenerla con algunas modificaciones que han

empañado la original. Ahora debemos revisar el actual texto. Lo que no puede ser es que la Comisión Europea nos esté afeando a España por maquillar las cifras ya que el Gobierno borra a un millón de personas en las listas del paro, cuando en realidad trabajan un día al mes.

Sumar - Desde luego. Fue un acuerdo alcanzado con los agentes sociales que ha alcanzado un apoyo y profundidad históricos. Mal haría cualquier gobierno de cualquier espectro ideológico en poner en duda este acuerdo. De hecho la propia derecha está reculando y Feijóo dice ahora que mantendrá esta reforma, cuando en su día tanto la criticaron.

Desde julio España está ejerciendo la presidencia provisional de la UE. ¿Qué papel debería jugar nuestro país?

PSOE - España ya ha jugado un papel trascendental siendo determinante en que la UE saliera de manera coordinada y solidaria de la pandemia. Gracias al

protagonismo de este país y del presidente Pedro Sánchez conseguimos que se establecieran unos fondos para la reconstrucción económica y acelerar los cambios del modelo productivo que necesitamos.

Además la UE ha revelado su fuerza también con su programa de investigación y suministro de vacunas que ha sido determinante en la pandemia. Igualmente ha superado con éxito un elemento clave como es el brèxit y ha mostrado una respuesta unida a la guerra que Putin ha impuesto a Ucrania. Por tanto creo que la UE va bien, y debemos seguir trabajando en que esté más coordinada y cohesionada en cuestiones como la armonización fiscal y política.

PP - Un papel de liderazgo. Sin embargo no se puede ser líder de nada cuando nuestro presidente del gobierno está cuestionado porque las urnas del 28 de mayo le dijeron que tenía que retirarse y luego convocó unas elecciones a toda prisa

«La llegada de Vox está generando un problema de convivencia en España»
A. Soler (PSOE)

«Los plazos marcados para el Corredor Mediterráneo están sufriendo muchos retrasos»
M. Montesinos (PP)

«El Cercanías Alicante-Murcia necesita modernizarse»
T. Guijarro (Sumar)

«Proponemos al Gobierno un trasvase de 7 hm3 en la cabecera del Tajo al Segura»
A. Soler (PSOE)

«Sánchez ha castigado a Alicante recortando el trasvase por criterios solo partidistas»
M. Montesinos (PP)

y en el momento de más calor para desanimar a la gente a votar. Estamos viviendo una crisis institucional tremenda en España con el Gobierno asaltando las instituciones para utilizarlas en beneficio propio. Espero que Sánchez ejerza un papel plano en la UE hasta que tengamos un presidente electo el 23 de julio.

Sumar - España ha asumido la presidencia en un momento en que la UE afronta una serie de debates cruciales en cuanto a su futuro y la supervivencia del propio proyecto, como el relativo a la reintroducción de reglas fiscales para lograr una cierta armonización de las políticas económicas. Esto condicionará la calidad de vida de los españoles.

Nosotros siempre nos hemos opuesto a un modelo que pensamos tiene una clara orientación neoliberal e insolidaria entre el norte y el sur de Europa. Ahora tenemos una oportunidad de oro, gracias a que la propia crisis ha puesto en duda estas reglas fiscales, para reintroducir en el debate elementos que nos permitan unas políticas europeas justas y que no condenen a España a un subdesarrollo periférico como hasta ahora.

¿España debería de ayudar más a Ucrania mientras continúe la invasión militar rusa?

PSOE - Debemos tener un compromiso claro e inequívoco de apoyo a Ucrania. No podemos consentir que un dictador avasalle, humille y asesine gente en otro país. En coordinación con la UE tenemos que responder desde el punto de vista humanitario acogiendo a personas, así como también seguir colaborando con armas y todo aquello que Ucrania necesite. Si hoy no frenamos esta guerra a las puertas de Europa, mañana nos puede tocar a cualquiera.

PP - Sí. Desde el Congreso le hemos pedido sistemáticamente al Gobierno que se comprometa con Ucrania. Lo que estamos enviando y nada es lo mismo, cuando hay otros países que están dando mucho más. La explicación es simple, el presidente quiere mantener un gobierno con unos socios que están en contra de cualquier apoyo a Ucrania. Por eso se pone de perfil, aunque por supuesto las fotos se las hace todas.

«El problema de la huerta alicantina no es el trasvase sino el cambio climático»
T. Guijarro (Sumar)



Txema Guijarro, candidato de Sumar (Madrid, 15-abril-1975).

La UE se ha puesto claramente de parte de Ucrania, y parece mentira que España haya mantenido esta postura a lo largo de la guerra. En vez de liderar, estamos en la retaguardia institucional y esto me parece una verdadera vergüenza.

Sumar - España tiene sus propios problemas que resolver. Entiendo y aplaudo que se produzca solidaridad con un país invadido como Ucrania, pero la UE ha decidido externalizar su política exterior y ahora ésta se diseña en Washington. Me gustaría ver una UE ganando autonomía en su defensa e implantando políticas de seguridad que beneficien a los europeos, y no la relación hegemónica que quiere mantener Estados Unidos a costa de nuestros propios intereses y seguridad.

En caso de ser electo, ¿qué propuesta llevarías al Congreso que beneficie a la provincia de Alicante?

«Debemos mejorar el tramo de la A-7 entre Alicante y Elche porque se producen colapsos diarios»
A. Soler (PSOE)

PSOE - Las políticas que se están haciendo. Es decir, el incremento del salario mínimo, del empleo o la subida de las pensiones que han beneficiado a unos 300.000 pensionistas de nuestra provincia. Las infraestructuras son claves, pero realmente en la vida de cada familia alicantina pesa más esto a que haya una carretera más.

No obstante es determinante acabar el Corredor Mediterráneo, mantener vivo el trasvase Tajo-Segura, la conexión del tren con el Aeropuerto, y la mejora de la A-31 hacia Madrid en determinados puntos como entre Monforte y Villena para la seguridad de los vehículos, así como el tramo de la A-7 entre Alicante y Elche donde se produce un colapso cada día.

PP - Hay que cambiar el modelo de financiación autonómica para que Mazón pueda financiar la Educación, Sanidad y Servicios Sociales de la Generalitat. También es fundamental

«Es una vergüenza lo poco que está ayudando España a Ucrania ante la invasión rusa»
M. Montesinos (PP)

para la economía de nuestra provincia el pacto nacional por el agua y que tengamos las infraestructuras necesarias como el Corredor Mediterráneo.

Sumar - Una de las propuestas más interesantes anunciadas por Yolanda Díaz es la reducción paulatina de la jornada laboral hasta las 32 horas. Éste es el laborismo para dar un proyecto de futuro a este país. Debemos volver a ese contrato social que se rompió en Europa, y particularmente en España, por el cual el trabajo era una vía para huir de la pobreza. Por desgracia hoy por hoy ya no es garantía para una vida digna.

Sería hermoso que volviéramos por esta vía de hacer el empleo un elemento que nos permita a todos disfrutar de una relación social amistosa, solidaria y productiva.

¿Con qué partidos te plantearías pactar un gobierno y con cuáles no?

«Necesitamos cambiar el modelo fiscal europeo porque ha perjudicado mucho a España»
T. Guijarro (Sumar)

PSOE - A veces se ha hecho un conflicto de este tema, cuando lo importante no es con quién sino para qué. Evidentemente el PSOE sale a ganar y a tener el mayor respaldo para no ver condicionada su acción política por ningún otro partido. Pero aún así estamos dispuestos a colaborar y coordinar la acción con aquellos que tengan la misma filosofía que nosotros y quieran trabajar en ese sentido.

PP - Cuando uno sale a ganar no se plantea con quien va a pactar. Nosotros queremos que Feijóo tenga la suficiente fortaleza como para elegir a todos los miembros de su gobierno sin verse condicionado por terceros. Desde luego lo que no querría nunca es reeditar este gobierno Frankenstein formado tanto por los dos partidos que se sientan en el Consejo de Ministro más aquellos que también lo hacen de facto como Bildu y los independentistas.

Sumar - Esta pregunta quizás tenía más magia hace cuatro años, ya que ahora los bloques están bastante definidos. No es ningún secreto que si gana el bloque de izquierda seguramente reeditaremos un gobierno progresista, igual que toda España sabe que el PP no tendrá ningún problema en pactar con Vox. Ya hemos visto cómo en Extremadura la dignidad apenas les duró 24 horas y no creo que les dure mucho más en el resto del país.

ENTREVISTA > José Vicente Andreu Marcos / Presidente de ASAJA Alicante (Orihuela, 4-septiembre-1964)

«Los agricultores están teniendo que regalar sus sandías y melones»

El presidente de Asaja hace una valoración del panorama actual en el campo alicantino

FABIOLA ZAFRA

La agricultura alicantina atraviesa un momento delicado; el encarecimiento de los costes de producción, la escasez de lluvias o la falta de agua para regar son problemas que cada día el agricultor debe resolver.

Afortunadamente, las lluvias del pasado mes dieron un respiro al sector. También esperan que la llegada de un nuevo presidente y conseller de Agricultura al gobierno valenciano pueda conllevar nuevas oportunidades para el sector de cara a los próximos meses. El presidente de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Alicante, José Vicente Andreu, hace una valoración para AQUÍ del panorama actual en el campo alicantino.

Las previsiones para los cultivos de este verano eran bastante pésimas, pero parece que las lluvias de mayo las han cambiado. ¿Cuál era la situación en abril y cuál es el panorama actual?

En abril tuvimos temperaturas altamente atípicas que acabaron con la cosecha del cereal. La ganadería extensiva y apicultura, sin pastos ni flores, atravesaron graves dificultades por no poder alimentarse. En los cultivos de regadío existía la amenaza de no disponer de agua para el verano, máxime si tenemos en cuenta que se estaba regando más de lo normal por la falta de lluvias.

Mayo nos dio un respiro, aunque nos queda la incertidumbre en los regadíos, pues la decisión



«Las lluvias han salvado los cultivos de verano, pero también rajaron la cereza alicantina»

«Los supermercados venden sandía y melón con diferenciales mayores al 500% respecto a lo que cobra el agricultor»

de trasvasar agua para Alicante depende de la voluntad de la ministra Teresa Ribera.

¿Están salvados los cultivos de verano?

Sí, están salvados, pero como no siempre llueve a gusto de todos, las precipitaciones rajaron casi la totalidad de la producción de la cereza alicantina amparada en la Indicación

Geográfica Protegida, dejando a productores y envasadores en una situación muy crítica, que ha perdido alrededor del 90% de la producción.

La sandía y el melón son las frutas de temporada por excelencia, pero los precios no ayudan a que estén en todos los hogares como hace unos años. ¿Cómo repercute esto en el agricultor?

Por increíble que parezca, los agricultores están teniendo que regalar sus sandías y melones, los están vendiendo a unos precios que no cubren sus costes, a pesar de que la producción es inferior a otros años.

Esto se debe al alto precio de venta en los supermercados, con diferenciales mayores al 500% respecto a lo que cobra el agri-

cultor, y al clima lluvioso y algo frío de mayo y principios de junio, que no ha invitado al consumo de frutas tan refrescantes que apetecen en pleno calor.

¿Qué consejos les pueden ayudar?

Somos el último eslabón en la cadena alimentaria, pero los primeros en solidaridad, en cuidar el medioambiente y garanti-

TODO
LO QUE
NECESITAS
PARA TU EMPRESA

>>>>>> @ f >>>>>>

IMPRESIÓN OFFSET
IMPRESIÓN DIGITAL
ENCUADERNACIÓN
PACKAGING
MARKETING Y DISEÑO

966 65 15 12

info@juarez.es
www.juarezimpresores.com

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA



zar que nunca falten alimentos de calidad en las tiendas y hogares, y a cambio pedimos que se garantice nuestra rentabilidad.

A los agricultores les diría que sigamos cultivando nuestras tierras, pero que no perdamos el espíritu de lucha, de reivindicar aquello que necesitamos: precios justos, agua y respeto de quienes nos gobiernan, tanto aquí como en Bruselas.

¿Están los agricultores contentos con el cambio de gobierno en la Comunitat Valenciana?

A unos les agradarán los cambios y a otros no. Detrás de un cambio hay una oportunidad de enderezar políticas erróneas, y ahora tenemos esa ocasión.

Desde ASAJA apostaremos por defender las líneas de trabajo que iban bien encaminadas y reivindicar las que eran erróneas.

¿Cuáles fueron esas políticas?

El gobierno saliente defendió al sector citrícola con la imposición del tratamiento en frío para las importaciones de Sudáfrica, la campaña de promoción de los cítricos valencianos o las inversiones en mejoras de regadíos, pero no acertó en corregir políticas heredadas de anteriores gobiernos como el decreto de la 'pinyolà' que expulsa a las abejas de la Comunidad.



«Los agricultores debemos seguir luchando por conseguir precios justos, agua y el respeto del gobierno»

También cometió un gran agravio con los productores de almendra de las montañas de Alicante con el plan de exterminio de la Xylella, que lo que ha acabado exterminando es a los agricultores. Son muchas cosas las que deben reorientarse, y tiempo habrá para hacerlo.

¿Qué le pediría al representante de Carlos Mazón para mejorar el sector agrícola esta legislatura?

Que sea valiente y capaz de superar problemas históricos de la agricultura de la Comunidad Valenciana y de Alicante, en particular. El tema

del agua es vital, hay que solventarlo de una vez por todas. Eso se hace en Madrid, pero para ello la voz de los valencianos y alicantinos debe ser fuerte en la capital, sin complejos.

El sector primario es crucial para la sociedad, pero

necesita políticas de apoyo al sector promovidas por nuestros gobernantes. El otro gran desafío es articular la Agencia Valenciana de Información y Control Alimentarios (AVICA), hacer que funcione la ley de la Cadena Alimentaria y mejorar los ingresos de la producción.



FESTES DE LOGUERES I BARRAQUES DE SANT VICENT

DECLARADES D'INTERÉS TURÍSTIC PROVINCIAL

DEL 14 AL 23 DE JULIOL DE 2023



Ajuntament de Sant Vicent del Raspeig

ENTREVISTA > Amparo Navarro / Rectora de la Universidad de Alicante (Madrid, 12-abril-1962)

«Recibiremos con gran ilusión a nuestros nuevos alumnos de Medicina»

La UA volverá a formar futuros médicos por primera vez desde 1997, después de que el TSJCV haya dado el visto bueno

DAVID RUBIO

La Universidad de Alicante (UA) ha superado el último escollo legal que le quedaba de cara a poder implantar el grado de Medicina en este próximo curso 2023-24. Este pasado junio el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) denegó la suspensión cautelar del grado mientras se resuelve el recurso presentado por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH). Así pues, nada parece impedir que los primeros 85 alumnos comiencen las clases este próximo septiembre.

La rectora, Amparo Navarro, se muestra satisfecha por esta consecución. La UA perdió su antigua carrera de Medicina hace más de dos décadas, y ahora considera necesario volver a contar con ella dentro de su oferta académica. La prescripción de su primera promoción se realizará este mismo mes y el 14 de julio ya se sabrán quienes serán los estudiantes que ocuparán estas plazas.

Después de tantos años que ha estado la UA sin impartir Medicina y reivindicando recuperar estos estudios, ¿por qué crees que se ha conseguido ahora?

Efectivamente hace 25 años la UA impartió la carrera de Medicina durante quince cursos, pero yo creo que ésta es una etapa nueva que no tiene nada que ver con aquello que pasó. Cuando la UA solicitó de nuevo este grado no estaba pensando en recuperar algo, sino en que tenía capacidad suficiente como para ello.

Primero por el profesorado y las áreas que se quedaron en aquel momento, y que incluso han crecido con las nuevas generaciones. Y también por nuestra fortaleza que tenemos en investigación de Biomedicina.

¿Hacen falta más estudiantes de Medicina actualmente que hace tres décadas?

Sí. Hoy existe una necesidad de médicos y especialistas en España, sin embargo en Alicante somos la provincia que menos plazas formativas ofrecía aún siendo la quinta en población. Además, como en los últimos años hemos crecido en hospita-



les y camas hospitalarias, ahora nuestros nuevos estudiantes de Medicina tienen más posibilidades de hacer prácticas al igual que los de la UMH.

Todo esto lo justificamos en la memoria a través de la cual solicitamos el título, y fue acreditada por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca). Entonces, el siguiente paso fue la autorización por parte de la Generalitat Valenciana. Éste es el procedimiento normal cuando solicitas cualquier título. Sé que este caso ha generado mucho revuelo, pero yo creo que entra dentro de la normalidad institucional y la autonomía universitaria.

A veces se ha dicho que ésta era “una universidad de médicos sin Medicina” porque muchos profesores se quedaron en la UA para temas de investigación cuando se perdió la facultad de San Juan.

Efectivamente muchos se quedaron en la UA por aquel entonces. Tenemos médicos, pero

también profesores en muchas áreas del ámbito básico sanitario. De hecho ya contamos con una facultad de Ciencias de la Salud, porque la carrera de Enfermería nunca se fue.

Entonces, ¿ha sido necesario contratar nuevos profesores para este primer curso de Medicina o ya los teníais?

Ya los tenemos, y no solo para el primer curso. En los dos primeros años de la titulación las clases van a ser impartidas por profesores actuales de la UA. Son docentes titulares y catedráticos de las áreas implicadas en la titulación.

«Ya teníamos a los profesores en la UA para los dos primeros cursos de Medicina»

Tan solo hemos sacado a concurso unas plazas de profesor asociado de Anatomía, a pesar de que ya contamos con titulares de este ámbito en la facultad de Ciencias, pero queríamos una perspectiva práctica en el tema de la disección.

Durante la pandemia mucha gente identificó a los médicos como los grandes héroes. ¿Quizás por eso las cifras de adolescentes que quieren estudiar Medicina estén aumentando?

Seguramente son muchas las razones por las cuales cada

«Medicina es una carrera que debe estudiarse por vocación, no simplemente por tener buenas notas»

vez hay más personas que se deciden por estudiar Medicina. Desde luego es una carrera muy y bonita, porque trabajas con las personas para mejorar su salud. Además tiene el 100% de empleabilidad, así que te garantiza el puesto de trabajo cuando se acaba. Igualmente al accederse con notas de corte muy altas, muchos estudiantes brillantes consideran que es una carrera de prestigio.

Personalmente yo pienso que lo más importante para cursar el grado de Medicina es la vocación. Sin ella no se puede ser un buen médico. Yo animo a ele-

«El grado de Medicina en la UA contribuirá a que se aumenten las plazas MIR»

gir esta carrera por la asistencia vocacional y no simplemente por tener una nota alta. Cabe recordar que son unos estudios largos y duros.

Normalmente los estudiantes se quejan de que las administraciones ofertan pocas plazas MIR. Algunos incluso se van al extranjero para ejercer. ¿Crees que esto cambiará a corto-medio plazo?

Es necesario aclarar que se sacan tantas plazas MIR como plazas formativas se gradúan cada año, con lo cual el grado de la UA también contribuirá a que aumenten. En realidad muchas plazas MIR quedan vacantes porque los estudiantes no quieren elegir esa especialidad, y prefieren volver a repetir el examen al año siguiente. Igualmente también ocurre que se presentan muchos alumnos extranjeros que después de homologar su título en España quieren concurrir aquí.

En realidad los médicos españoles no se van al extranjero por falta de plazas, sino porque en muchas ocasiones lamentablemente los sueldos y condiciones son mejores allí. Yo considero que se deben aumentar las plazas MIR en aquellas especialidades que se necesitan, por ejemplo en atención primaria tenemos un problema de falta de médicos y es una especialidad muy importante. Esperemos que en los próximos años el Ministerio de Sanidad apueste por ello, y nosotros contribuiremos desde nuestra parcela.

La UMH siempre se ha manifestado en contra de la implantación de este grado de Medicina en la UA y hasta han interpuesto un recurso judicial. ¿Cómo están actualmente las relaciones entre ambas instituciones? ¿Crees que este asunto puede afectar en otras colaboraciones?

Lamento que se haya judicializado este tema. Creo que no perjudica a la UMH, y de hecho así lo ha dicho el juez cuando no ha aceptado las medidas cautelares. Me entristece que esto pueda afectar a unas relaciones que han sido y deben seguir siendo espléndidas entre dos universidades tan cercanas y por tanto condenadas a entenderse.



El grado de Medicina de la UA es una realidad que empezará el 7 de septiembre con 86 alumnos que han luchado mucho junto a sus familias por conseguir estas plazas. Pienso que deberíamos dejar al margen esta batalla judicial y centrarnos en que la calidad de ambas titulaciones de nuestra provincia sea la máxima.

Aunque el TSJCV haya desestimado las medidas cautelares,

el recurso aún sigue vigente. ¿Te preocupa que pueda tener recorrido?

No. Yo soy jurista y conozco que el procedimiento se ha llevado con total normalidad y legalidad. Estaría preocupada si el juez hubiera aceptado las medidas cautelares, porque eso significaría que habría visto alguna posibilidad de peligro para los estudiantes que ahora comienzan.

Quizás la población en general no lo sepa, pero en realidad

todas las titulaciones de todas las universidades se someten a reacreditación cada seis años. Esto significa que la Aneca puede remitir un informe desfavorable. Sin embargo esto es algo que nunca nos ha pasado. Así que no tiene ningún sentido que nos preocupe.

A título personal, ¿piensas que se te recordará en el futuro sobre todo por ser la rectora que logró devolver el grado de Medicina a la UA?

Si es por el nivel de ocupación, trabajo e ilusión que esta titulación nos está generando tanto a mí como a mi equipo... desde luego sí me gustaría. Aunque mi gran objetivo es que el día de mañana el grado de Medicina en la UA ya no sea una novedad, sino que esté totalmente normalizado como el

resto de titulaciones que gozan de gran prestigio.

Yo me daré por satisfecha hacia 2030 cuando salga la primera promoción de egresados en Medicina por la UA de esta nueva fase. Porque por el momento todos los que tenemos son de la época anterior.

¿Te gustaría mandarles un mensaje a estos 86 alumnos que en septiembre comenzarán las primeras clases de Medicina?

Quiero decirles que les vamos a recibir con los brazos abiertos porque nos hace muchísima ilusión que vengan a la UA. Van a entrar en una universidad prestigiosa, con más de 45 años y una gran calidad académica. Nos vamos a volcar con estos estudios.

¿Habrá más novedades en la oferta académica de la UA para el próximo curso?

Empezaremos con el nuevo grado de Ingeniería en Inteligencia Artificial. Creo que es un grado muy atractivo y de actualidad. Además se impartirá en nuestra Escuela Politécnica Superior, que es una de las mejores de España. Así que la calidad de estos estudios está muy acreditada.

Por otro lado la Aneca nos ha validado el grado en Logopedia, que también irá coordinado en la Facultad de Ciencias de la Salud, el cual empezará en el curso 24-25.

El Parque Científico también se va a transformar en el siguiente curso, ¿no?

Sí, el edificio del Parque Científico, donde estarán ubicadas las empresas de base tecnológica, ya está terminado. Ahora estamos en periodo de licitación de los nuevos espacios para las empresas. Creo que aquí vamos a generar un ecosistema de transferencia muy potente para nuestra universidad y nuestra provincia.

¿Cómo se trabaja actualmente el tema de la empleabilidad de los estudiantes egresados?

La UA tiene un Centro de Empleo en el que ayudamos a los estudiantes en cuestiones como la búsqueda de prácticas externas o la gestión de su marca personal y currículum.

Además trabajamos mucho el ámbito del emprendimiento para que nuestros alumnos sean proactivos en la búsqueda de su propio empleo a través de la creación de empresas. Para eso tenemos también un programa institucional llamado 'UA: Emprende', en el que conjuntamente los vicerrectores de Transferencia y de Estudiantes más el Parque Científico mentorizan al alumnado a través de formación en emprendimiento y diversos premios.

«No me preocupa el recurso judicial de la UMH porque se ha hecho todo siguiendo los parámetros legales»

«El próximo curso empezamos un nuevo grado de Ingeniería en Inteligencia Artificial»

«Vamos a generar un ecosistema muy potente en el Parque Científico»

La UA presenta dos grados y cuatro másteres nuevos para el curso 2023-24

La Universidad de Alicante (UA) amplía notablemente la oferta de títulos académicos que presenta para el curso 2023-2024. Con Medicina y la Ingeniería en Inteligencia Artificial, en lo que refiere a títulos de grado, y con los másteres en Inteligencia Artificial, Ingeniería Biomédica, Cálculo y Modelización Científica y Estudios Ingleses Avanzados, la principal institución académica e investigadora de la provincia de Alicante logra un importante salto de calidad tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo.

Importantes novedades

En concreto, la Universidad de Alicante presenta un programa de títulos formativos compuesto por 49 grados, de los cuales 5 son dobles grados con programa propio. Además, se pueden cursar otros 6 dobles grados mediante programas de estudios simultáneos y 15 dobles grados internacionales en programa compartido con universidades de EE.UU., Francia, Alemania y Brasil.

Por su parte, la oferta de másteres se compone de 61 títulos, con la posibilidad de cursar dos de ellos de forma simultánea: el Máster de Abogacía (ahora Abogacía y Procura) junto con el Máster en Derecho de Daños. Del mismo modo, se ofrecen programas de doble máster internacional con universidades francesas, en París y Lyon, y con la Universidad de Shanghái, en China.

Amplio rango de diversidad

Además de las importantes novedades presentadas, la oferta formativa de la Universidad de Alicante mantiene un amplio rango de diversidad, ya que se presenta repartida en todas las áreas del conocimiento en las que se distribuyen las titulaciones superiores.

Los grados que oferta la institución tratan de disciplinas novedosas relacionadas tanto con los estudios sociales como con las ciencias experimentales y las nuevas tecnologías, pero no descuida otros estudios que responden a las demandas más clásicas o tradicionales como Derecho, Económicas, Magisterio, Enfermería, Ingeniería Informática, Química, Filologías o Historia, entre otras muchas, que continúan siendo un pilar fundamental de la oferta.

Grado de Medicina

A estos estudios se suma este año uno de los más importantes en lo que a demanda histórica se refiere: el Grado en Medicina. Los acontecimientos sociosanitarios recientes han puesto de manifiesto la necesidad de formar a más médicos, algo que la Universidad de Alicante ya hizo durante casi dos décadas en los años 80 y 90, cuando impartió la licenciatura en Medicina.

El nuevo grado tiene un plan de estudios novedoso, acorde con las directrices del Ministerio, y sus dos primeros años se componen de asignaturas que ya se imparten en la propia institución, y para las que se cuenta con profesorado ya formado y con las instalaciones necesarias. Recuperar estos estudios de Medicina es un privilegio para la Universidad de Alicante y una gran noticia para la sociedad, que podrá contar con más profesionales formados en esta materia.

Ingeniería en IA

Desde una perspectiva distinta nace el Grado de Ingeniería en Inteligencia Artificial (IA). Esta materia surge desde una gran demanda social y laboral, y lo hace, ade-



Campus de la Universidad de Alicante.

más, en un contexto en el que este sector está en constante crecimiento en la provincia de Alicante y requiere de profesionales formados académicamente que sean competentes en un mercado de trabajo muy cambiante. La Universidad de Alicante cuenta con profesorado, grupos de investigación y estructuras muy sólidas que garantizan el éxito de este grado de nueva implantación.

Además, la Universidad de Alicante ha obtenido el informe favorable para la verificación del Grado en Logopedia, que podrá ofrecerse a partir del curso 2024-25. También se está trabajando en la puesta en marcha de un Grado en Ingeniería Aeroespacial, que podría ponerse en marcha en cuanto recibiera el visto bueno de los órganos estatal y autonómico competentes (ANECA y AVAP).

61 másteres

También en la oferta de posgrados, la Universidad de Alicante mantiene su paso firme en la ampliación de la diversa gama de títulos que oferta a la sociedad. Si el programa contempla toda clase de oportunidades de especialización, ampliación de conocimiento, habilitación profesional e iniciación al doctorado, los nuevos títulos de este año refuerzan otro de los conceptos que suelen estar presentes en el momento de elegir un máster: la continuidad respecto a la obtención de un grado.

A los 57 títulos existentes, se añaden Inteligencia Artificial, Ingeniería Biomédica, Cálculo y Modelización Cien-

tífica y Estudios Ingleses Avanzados, con lo que la oferta total para el curso 2023-2024 consta de 61 másteres.

Nueva oferta de posgrado

La nueva oferta de títulos de posgrado es la salida natural y complemento académico para determinados estudios de grado. Los casos más concretos serían los del Máster en Inteligencia Artificial y el Máster en Ingeniería Biomédica, que puede ser la continuación de los estudios de grado homónimos.

Aunque con distinto nombre, sucede parecido con otros másteres de nueva creación, como el Máster en Cálculo y Modelización Científica, que sería salida natural de grados como Matemáticas y Física, y el de Estudios Ingleses Avanzados, que da salida a filologías, especialmente en estudios ingleses, para dominar el idioma y profundizar en su conocimiento con perspectiva de utilizarla en el ámbito de la investigación.

Además de los Grados en Logopedia y en Ingeniería Aeroespacial, en los que se trabaja para su posible impartición en el curso 2024-25, la Universidad de Alicante también valora nuevos másteres para ese curso. En concreto, los títulos proyectados serían el Máster en Innovación Tecnológica y Energética en Edificación y el posgrado titulado Máster en Prevención de la Violencia de Género desde un Enfoque Multidisciplinar, para los cuales la institución ya ha obtenido el informe favorable y podrán ofrecerse a partir del curso 2024-25.

Redacción

Con los grados en Medicina y en Ingeniería en Inteligencia Artificial, serán un total de 49 los títulos de grado

Inteligencia Artificial, Ingeniería Biomédica, Cálculo y Modelización Científica y Estudios Ingleses Avanzados, novedades en la oferta de másteres

La principal institución académica de la provincia de Alicante imparte casi medio centenar de grados, 61 másteres y ofrece 29 programas de doctorado



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

TOT COMENÇA ACÍ

www.ua.es



20
23

JULIO

agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

Toda la agenda completa a mediados de cada mes en nuestra publicación *Salir por Aquí*

8 al 22
JULIO

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER

Una cita que es necesario marcar en rojo en el calendario cultural de nuestra comunidad. El Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer volverá a pisar los escenarios de la localidad del Medio Vinalopó para deleitarnos con las propuestas guitarrísticas de destacados artistas, en un derroche de música, exposiciones, concursos y charlas a cargo de prestigiosos especialistas.

El veterano certamen, que este año alcanza su 26ª edición, se ha hecho un hueco en la agenda de las grandes citas culturales nacionales e internacional, gracias a la llegada de músicos procedentes de todos los rincones de España y de puntos tan distantes como Argentina, México, Italia, Alemania, EEUU o Francia para ofrecer conciertos en emblemáticos escenarios de Petrer.



Diferentes días, horarios y escenarios
Programación completa en www.guitarrapetrer.com

FESTIVALES | PETRER

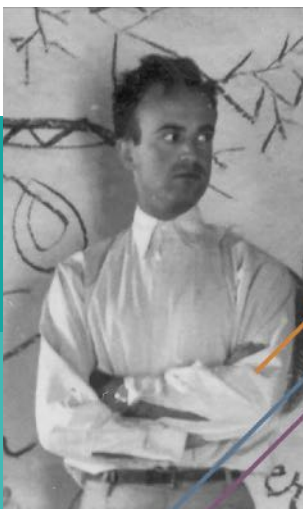
HASTA
23
JULIO

LA LUZ DE SEMPERE. CENTENARIO 1923-2023

Para celebrar el centenario del artista alicantino más destacado del siglo XX, Eusebio Sempere, el MUA ha diseñado esta exposición en la que se han seleccionado 26 obras del artista colivenco, pertenecientes a sus fondos.

MUA (sala Arcadi Blasco - Ctra. de San Vicente del Raspeig).

EXPOSICIONES | SAN VICENTE DEL RASPEIG
L a V: 9 a 20 h, S y D: 10 a 14 h

13 al 29
JULIO

FIJAZZ 2023

Del 13 al 22 podremos disfrutar de grandes artistas de este género musical.

El día 29 de julio será el turno de 'ADDA SIMFÓNICA', dirigida por su director titular, Josep Vicent, que junto a Emilio Solla en trío y con la colaboración de Paquito D'Rivera darán cierre al Fijazz 2023.

ADDA (Paseo de Campoamor)
+ info: addaalicante.es/fijazz-2023/

Esta actuación servirá para rememorar el homenaje a uno de los grandes músicos representativos de la historia del Jazz: Chick Corea, fallecido hace ahora dos años. Paquito D'Rivera, a quien Chick Corea compuso el tema 'Paquito', es el invitado especial de este concierto con el que se clausura la temporada estival de este año.

MÚSICA | ALICANTE

ADDA, Auditorio de la Diputación de Alicante

13 - 29 JULIOL www.addaalicante.es

13 | **STANLEY CLARKE**

14 | **ALBERT SANZ & SEDA JAZZ**

16 | **MOISÉS P. SÁNCHEZ 4tet**

19 | **JULIAN LAGE TRIO**

20 | **ELIANE ELIAS**

21 | **ANTONIO REY**

22 | **TOQUINHO & CAMILLA FAUSTINO**

SOLO PIANO (1)?

29 | "THE CHICK COREA SYMPHONY TRIBUTE"

ADDA·SIMFÓNICA
JOSEP VICENT
EMILIO SOLLA TRÍO
FEAT. PAQUITO D'RIVERA
ANTONIO LIZANA
DAVID PASTOR

fijazz 2023
13 - 29 JULIO, 21.00h

Con la colaboración de:

Sabadell Fundación

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

14 al 22
JULIO

SALMAYA LIVE

El festival cuenta con las actuaciones de Martita de Graná (día 14), Pastora Soler (día 15), Mónica Naranjo (día 20), Café Quijano (día 21) y Umberto Tozzi (día 22). Previo a todas las actuaciones tendremos a la banda Mantra

Avda. de la Universidad de Elche, s/n.
+ info: www.salmayalive.com

FESTIVALES | ELCHE

9
JULIO

YO SOY RATÓN
(música)



Disfruta en familia de los conciertos de 'Yo soy Ratón', donde nos ofrecen muchas propuestas, desde conciertos en formato solista hasta shows con nueve músicos en el escenario.

Parque El Canyar de les Portelles.
Entrada libre.

NIÑ@S Y MÁS | MUTXAMEL | D: 20:30 h

14
JULIO

EL RARO DE LOS 90



David Domínguez es un tío feliz, pero no feliz porque sea feliz, sino porque se entrena todos los días para serlo. En este espectáculo de humor, David da un repaso en tono irónico, simpático y gamberro a sus vivencias en la maravillosa década de los 90. Con ese don que lo caracteriza para hacer reír cuenta situaciones irónicas y divertidas.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 10 a 15 €

HUMOR | ALICANTE | V: 20:30 h

15
JULIO

ANDRÉS CALAMARO

El cantautor se encuentra ahora inmerso en su gira 'Tour 2023' con la que ya actuado en varios lugares de la geografía española y este verano le toca nuestra tierra. Después, emprenderá el camino hacia México, Colombia y Estados Unidos.

"Es un repertorio exigente, incluso enganchamos canciones hasta presentar casi treinta", nos comenta el propio Calamaro



Auditorio Julio Iglesias (c/ Primavera, 22)
Entrada: 45 a 55 €

MÚSICA | BENIDORM | S: 21 h

22
JULIO

STARS GALA 10º ANIVERSARIO
(ballet)

Stars Gala celebra su décimo aniversario reuniendo a las grandes estrellas del ballet mundial, con cerca de cien jóvenes artistas de RMB y músicos en directo. La gala contará con un elenco estelar de principales bailarines de los más grandes teatros de Europa: Anna Ol, Young Guy Choi, Yolanda Correa, Ricardo Castellanos, Svetlana Bednenko, Nelson López y Evgeniya V. González, entre otros.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 30 a 65 €

VARIEDADES | ALICANTE | S: 20 h

17 al 19
JULIO

GRAN CIRCO
ACROBÁTICO DE CHINA

Calificado como único en el mundo, este espectáculo con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil, invita al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía.

Teatro Municipal
(pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 30 € x día

VARIEDADES
TORREVIEJA | L, M y X: 20 h

HASTA
11
JULIO

AQUELLAS SEMILLAS



Por Patricia Varea Milán. Su taller de ceramista está situado en medio de una huerta que resiste en el municipio de Alborai (Valencia), sin que de momento se la haya engullido la gran urbe. Inquieta y curiosa, lleva desde hace años indagando en el origen del propio oficio de ceramista.

Casa de la Cultura KAKV (pza. Santiago, 7).

EXPOSICIONES | VILLENA | L a V: 18 a 21 h

8
JULIO

PUNTO PARA
LOS LOCOS



Ángel Martín intentará que te des cuenta de que lo único que nos diferencia no es si estás o no estás loco, sino a que volumen están en tu cabeza la voz de la vergüenza, el miedo, los agobios, la impaciencia...

Parque El Canyar de les Portelles.
Entrada: 22 a 24 €

HUMOR | MUTXAMEL | S: 22 h



PERDÓN QUETE SALPIQUE

DESCUENTOS COMPRANDO ONLINE: www.terranatura.com



AQUÍ®

grupo de comunicación



A mediados de cada mes la revista impresa y gratuita más completa de ocio, cultura, turismo y bienestar de las provincias de Alicante y València.

Un contenido inédito con información, entrevistas, reportajes... y una agenda única para poder disfrutar de cientos de eventos.



Resérvela ya en los puntos de distribución habitual de nuestros periódicos (que salen a principios de cada mes):
aquiaplano.com (provincia de Alicante) y **aquienvalencia.com**

También toda la información cultural en nuestra web
salirporaqui.com

¡No te la pierdas!

El alicantino más ilustre del siglo XVIII

Jorge Juan fue un brillante ingeniero naval que a la postre ejerció de científico, diplomático e incluso de espía

DAVID RUBIO

Pocas personas nacidas en la provincia de Alicante las ha habido más brillantes y polifacéticas que Jorge Juan. Entre sus oficios, a lo largo de sus apasionantes 60 años de vida, se cuentan el de marinero, ingeniero naval, científico de primer nivel internacional, militar diplomático, profesor, astrónomo, espía secreto...

Precisamente en este junio se cumplieron los 250 años de su fallecimiento. Es de obligación moral para nuestro periódico recordar su gran legado, mientras seguimos esperando que algún productor cinematográfico tenga a bien dedicarle la película que bien merecería este tan gigantesco personaje.

Huérfano desde niño

El gentilicio –que no el lugar de nacimiento– de Jorge Juan Santacilla todavía es motivo de controversia hoy en día. El 5 de enero de 1713 nació en su finca familiar El Hondón, ubicada al este de Novelda. Él siempre se presentó como noveldense, y así se refleja incluso en varios documentos con su firma. Sin embargo, hoy en día esos terrenos pertenecen estrictamente al término municipal de Monforte del Cid. Así que podríamos decir que en vida fue noveldense, aunque hoy sería monfortino.

Los Juan Santacilla eran una familia bastante poderosa de la época que tenían su residencia habitual en la Puerta del Mar de Alicante. Su padre Bernardo fue un importante militar y hombre de negocios. No obstante, falleció cuando Jorge apenas tenía tres años de edad.

Desde entonces, su tío paterno Antonio Juan se hizo cargo de su custodia. Como este era sacerdote jesuita, optó por matricularle en el colegio que la Compañía de Jesús regentaba en Alicante.

Combatiendo en los mares

Pronto el niño Jorge se destacó como un gran estudiante y su familia le inscribió en un afamado internado de Zaragoza



za para que siguiera ampliando sus estudios. Poco después su tío Cipriano Juan pasó a ser su tutor, y al estar éste vinculado a la Orden de Malta le llevó a vivir a esta pequeña isla del sur mediterráneo. Aquí es donde el joven alicantino se decidió por dedicar su vida profesional al mar.

A los 16 años regresó a España para ingresar en la Academia de Guardias Marinas de Cádiz. En esta época estudiantil ya empezó a participar en algunas expediciones marítimas de la Armada Española, como la Conquista de Orán producida en 1732 o varias misiones destinadas a combatir la piratería del Mediterráneo.

Con grandes científicos internacionales

Al terminar sus estudios le llegaría la gran oportunidad de su vida. Aquella que, entre todas sus proezas, probablemente más ha dejado su nombre escrito en la eternidad.

La Real Academia de las Ciencias de París organizó una

expedición científica internacional destinada a medir la longitud del Meridiano de la Tierra. Bajo la dirección del astrónomo francés Louis Godin, se reunieron algunos de los mejores científicos del mundo como Charles Marie de La Condamine, Pierre Bouguer o Antonio de Ulloa.

Un auténtico 'dream team' en el que también se coló un joven alicantino de 21 años llamado Jorge Juan, avalado por su ya importante experiencia marítima, así como por sus excelentes notas en materias como la geometría o la trigonometría.

Participó en la expedición científica que por primera vez consiguió medir la curvatura terrestre

Midiendo la curvatura terrestre

La distinguida expedición consideró que Los Andes era el lugar del mundo donde mejor podían realizar esta investigación, dada su tan accidentada geografía. Así pues se trasladaron a Sudamérica e iniciaron sus labores en Quito. Desde 1735 montaron una serie de triangulaciones tanto en llanos como en cumbres andinas de 5.000 metros de altura en Ecuador y Perú para acometer las pertinentes mediciones.

Su misión se retrasó mucho. Tanto por las deficientes comunicaciones y medios tecnológicos de la época, como sobre todo porque el Virrey de Lima les obligó constantemente a interrumpir su labor científica. En aquella época el Imperio Español mantenía una especie de guerra fría permanente con el Imperio Británico, por lo que nuestras colonias de Ultramar estaban continuamente sometidas a ataques navales de la flota inglesa. Por ello, el virrey aprovechó que esta gran constelación de científicos andaba por sus tierras para forzarles a que diseñaran mejores defensas marítimas en las diferentes ciudades costeras.

El caso es que la investigación duró once largos años, pero acabó siendo de lo más fructífera. Jorge Juan y sus colegas probaron científicamente que nuestro planeta no es una esfera perfecta e incluso lograron medir su grado de achatamiento. Probablemente fuera el gran descubrimiento científico del siglo XVIII a nivel mundial.

Midiendo el meridiano de Tordesillas

Tras esta exitosa experiencia, Jorge Juan permaneció un tiempo más en Sudamérica, dado que le fue encargado otro importante trabajo. Desde el Tratado de Tordesillas firmado en 1494, España y Portugal se habían dividido la posesión de este continente, pero aun dos siglos y medio después todavía se venía discutiendo por donde pasaba exactamente la línea divisoria entre ambas fronteras.

El alicantino y su colega, el geógrafo Antonio de Ulloa, realizaron una ardua investigación para determinar el lugar exacto de este meridiano y así lograron zanjar por fin definitivamente esta cuestión política.

Espiando a los británicos

De regreso a España, nuestro protagonista ingresó de nuevo en la Armada y fue ascendido

a capitán de navío. Aquí comenzaría la época de espía de Jorge Juan. El gobierno español le encargó la misión de que se infiltrara en la marina británica, adoptando la falsa identidad de 'Mr. Josues'.

Durante aquel intenso año y medio que anduvo infiltrado envió diversos informes a la Corona Española describiendo las últimas técnicas navales que estaban siendo utilizadas por los británicos e incluso alertando sobre sus planes de futuros ataques contra las colonias americanas. No contento con ello, Jorge Juan hasta consiguió 'robarles' a algunos de los mejores ingenieros y astilleros del Támesis, ofreciéndoles más dinero por mudarse a España para trabajar en nuestra armada.

Para lograr todo esto, el alicantino llegó incluso a ganarse la confianza de los altos mandos ingleses y compartió mesa con el primer ministro Henry Pelham. Cuando por fin descubrieron su identidad, ya fue demasiado tarde. Nuestro particular 'James Bond español' había logrado escaparse antes de ser detenido y cruzar el Canal de la Mancha de incógnito.

Construyendo navíos de la Armada

Ya en tierras españolas, Jorge Juan fue destinado a El Ferrol como ingeniero jefe para trabajar en la modernización de la Armada Española incorporando todos los conocimientos que había aprendido clandestinamente durante su estancia en Inglaterra. Llegó a convertirse en la principal figura del ejército español a cargo de la construcción naval.

Sus barcos construidos alcanzaron tal fama que el gobierno británico quiso pagarle con la misma moneda, y algunos espías ingleses trataron de infiltrarse en su equipo de trabajo.

En 1752 fue nombrado director de la Academia de Guardias Marinas de Cádiz, la misma institución donde se había formado de joven. Jorge Juan trató de modernizar esta escuela contra-

Se infiltró como espía en la armada británica e incluso compartió mesa con el primer ministro del Reino Unido

Nació en una finca ubicada entre Novelda y Monforte, pero se crió en Alicante



La expedición de Jorge Juan realizó sus mediciones de la curvatura terrestre en Los Andes.

tando a nuevos profesores que enseñaban técnicas sobre ingeniería naval y cartografía más innovadoras de las que habitualmente se impartían en España. También fundó un Observatorio Astronómico y una Asamblea Literaria, con la idea de que estos organismos fueran los gérmenes de una futura Academia de Ciencias.

Mirando a las estrellas

Sin embargo la política frenó momentáneamente la meteórica carrera de Jorge Juan. Esto se debió a que en 1754 Zenón de Somodevilla (el influyente Marqués de la Ensenada) perdió su cargo de Secretario de Hacienda debido a las intrigas de poder realizadas por otros nobles en torno al rey Fernando VI.

El citado marqués había sido el gran valedor del alicantino, y su caída en desgracia le arras-

tró también inevitablemente a él. De poco sirvieron su enorme currículum y su larga lista de servicios prestados a la Corona Española. Algunos de los proyectos que dirigía en Cádiz y Ferrol quedaron, pues, parados a la mitad.

Hasta que hubo un cambio en el trono español, Jorge Juan no salió del ostracismo. En 1759 el nuevo monarca Carlos III aceptó la propuesta del científico alicantino sobre crear un Real Observatorio Astronómico en el parque Retiro de Madrid.

Jorge Juan ejerció como primer director de la nueva institución, cuya principal objeto era estudiar las aplicaciones de la astronomía desde el punto de vista de la navegación marítima, en una época en la que los barcos no tenían ayuda de radares, GPS o satélites espaciales para orientarse. Todavía en la actualidad existe este organismo, hoy más dedicado al estudio científico de los sistemas solares y galaxias del espacio exterior.

Negociando con los marroquíes

Restablecidos su estatus y reputación que nunca debió perder, el ilustre alicantino re-

cuperó un importante puesto en la Armada Real, siendo nombrado jefe de escuadra. En 1767 la Corona incluso decide encomendarle una nueva importante misión internacional, esta vez mezclando el espionaje con la diplomacia.

Jorge Juan fue nombrado embajador de Marruecos con el objetivo de firmar un tratado político-militar con dicho país, cuyas negociaciones estaban estancadas. Durante los siguientes meses, Jorge Juan consiguió convencer al sultán marroquí Mohammed III para que aceptara una buena parte de los postulados españoles y finalmente hubo acuerdo.

Como decíamos antes, esta aparente misión diplomática en realidad tuvo una doble vertiente. Al igual que en los viejos tiem-

pos, el alicantino aprovechó su estancia para espiar el estado de la marina marroquí y enviar varios informes secretos al rey Carlos III.

Escribiendo hasta el final

Durante los últimos años de su vida el experimentado científico alicantino aceptó un cargo bastante lucrativo como director del Real Semanario de Nobles, una institución docente que actualmente es un instituto de secundaria madrileño llamado San Isidro.

También escribió algunos libros sobre astronomía, ingeniería o memorias biográficas relatando algunos de los muchos episodios trepidantes vividos a lo largo de su vida. Quizás su obra más destacada fuera su 'Examen Marítimo' de 1771, la cual se convirtió en piedra angular de la teoría de construcción naval de su tiempo al ser la primera que se apoyó en cálculos matemáticos.

Un ataque epiléptico sufrido a la edad de 60 años propició su fallecimiento en Madrid. Fue el 21 de junio de 1773. Ahora se acaba de cumplir el 250 aniversario.

El legado de Jorge Juan

Solo habían pasado 26 años de la muerte de Jorge Juan Santacilla, cuando Francia decidió adoptar el sistema métrico como medida oficial para determinar las distancias. Luego muchos otros países (entre ellos España) se fueron sumando a dicha unidad de medición, siendo hoy la más universalmente utilizada en el mundo.

Precisamente la Academia Francesa de las Ciencias estableció la longitud del metro tomando como referencia la diezmillonésima parte del cuadrante de un meridiano terrestre. Es decir, basándose en las mediciones realizadas por aquella inolvidable expedición científica internacional en la que había participado un ilustre alicantino que hoy recordamos.

Fundó el primer observatorio astronómico de España

Se convirtió en el principal ingeniero-constructor de la Real Armada Española

Logró negociar un importante tratado político-militar con el sultán de Marruecos

ENTREVISTA > Maje Sánchez / Campeona del mundo de Triatlón (Elche, 30-marzo-1989)

«Es el impulso definitivo que necesitaba para seguir adelante»

La atleta ilicitana, recientemente proclamada campeona del mundo en triatlón, se prepara para competir en el raid internacional Vall d'Aran

M. GUILABERT

Tener una meta, algo que queremos conseguir o hacer, es lo que nos hace avanzar en la vida, y alcanzarlo es el mejor de los regalos.

Algo así le ha ocurrido a Maje Sánchez, una de las deportistas de élite más destacadas de nuestra provincia. A su reciente triunfo como campeona del mundo en triatlón, hay que sumar numerosos éxitos deportivos en los últimos años: campeona de Europa de Duatlón en 2018, subcampeona del mundo en triatlón en 2021 y subcampeona de España en Duatlón en 2022.

Pasión por el deporte

Desde muy pequeña, el deporte y la competición han sido el motor de su vida. A los seis años comenzó en fútbol sala, hasta que a los doce no le permitieron continuar jugando porque era una chica. Entonces no había equipo femenino, ya que era la única niña en la ciudad que jugaba al fútbol.

De ahí se fue a un equipo femenino de baloncesto con la excusa de que era muy alta, y en tan solo un año la estaba llamando uno de los mejores clubes de la Comunitat Valenciana en liga nacional.

Un estilo de vida

Mientras jugaba al baloncesto en liga nacional, se formó como técnico de actividades físicas y deportivas en el medio natural, y un profesor, Alonso Tarí, le contagió su pasión por los deportes de montaña como el ciclismo o el senderismo. Un mundo desconocido y algo que hasta el momento estaba fuera de sus posibilidades, y que más tarde se convirtió

en un estilo de vida para ella.

Las carreras de trail, los raids de aventura o la orientación forman parte de su entrenamiento, así como la natación y otras disciplinas a las que dedica horas todos los días. Ahora está preparándose para competir en equipo el próximo mes de septiembre, para vivir lo que para ella será un sueño, el raid Vall D'Aran.

Después de tantos premios y reconocimientos, por fin campeona del mundo. ¿Qué ha supuesto para ti?

Supuso llenarme de amor y de palabras de admiración durante semanas después del campeonato. Todos los abrazos, los besos, las palabras de todas esas personas que tengo cerca en mi día a día, y de otras personas que ni siquiera conocía y que con esa felicitación por mi victoria forman ya parte de mi vida.

Ha sido maravilloso sentirme tan querida y saber que como ser humano y deportista voy en la dirección correcta, y es el impulso definitivo que necesitaba para seguir adelante.

¿Has tenido que sacrificar algo por el deporte?

A los amigos y amigas, y a la familia. Son muchas las reuniones a las que no he podido asistir, celebraciones, salir por ahí o un simple café. Tengo claro que el deporte de élite requiere pasión, pero también esfuerzo y sacrificio, y de ello dependen los resultados.

¿Qué importancia le das a la alimentación?

En el día a día cuido mucho mi alimentación, pero sin obsesionarme. Me encanta comer, y

cuando salgo, que son muy pocas veces, me gusta disfrutar y compartir, no me gusta estar pendiente de qué sí y qué no. Eso sí, soy muy estricta semanas antes de un campeonato.

Natación, bicicleta y correr

en montaña. ¿Nos podrías decir lo que destacarías en estas tres disciplinas del triatlón?

El triatlón es un triple ejercicio de resistencia y un verdadero desafío personal que requiere un gran nivel de exigencia y preparación.

Quizá la natación es la parte que menos me atrae. En cuanto a correr, es duro, pero me encanta. También es cierto que siempre tengo molestias, rara vez corro y todo está en su sitio. La bicicleta es la parte que más disfruto y que más me gusta, sin lugar a dudas. En definitiva, es un esfuerzo superado por la

felicidad y satisfacción de cruzar esa línea de meta.

¿A pesar del esfuerzo puedes vivir de tu deporte?

A día de hoy es completamente imposible, han sido varios los deportistas que han tenido que dejar la élite de este deporte por no

«Era la única niña del pueblo que jugaba al fútbol»

fuerzo y un sacrificio de años, de familias enteras para que deportistas extraordinarios, con su trabajo y sus estudios, consigan ir a competir. Luchar por una medalla en europeos, mundiales o Juegos Olímpicos. Eso sí es espíritu deportivo.

Por otro lado, están las pequeñas empresas que ponen su granito de arena y colaboran con estos deportistas y que apenas tienen la publicidad que merecen.

¿Crees que la diferencia entre hombre y mujer en el deporte, en cuanto a cuestiones puramente físicas, se pueden suplir con una buena preparación?

Desde mi punto de vista, pienso que no; ante la misma alimentación y la misma preparación física, el hombre tiene ventajas en rendimiento sobre la mujer. La mujer lo puede suplir con una mejor preparación que el hombre.

¿Qué te aporta ayudar con el deporte, a través de la natación, a mujeres que padecen cáncer?

Es muy gratificante; desde que tengo la oportunidad de dar estas clases soy más feliz, me llena poder transmitirles lo que es el deporte para mí de una manera lúdica y divertida, sin olvidarnos del esfuerzo físico que supone cada clase para mejorar su condición física.

El objetivo principal que pretendo en mis clases es pasar 45 minutos de risas y cariño con ejercicios que supongan una mejora física para su día a día.

«El deporte de élite requiere pasión, pero también esfuerzo y sacrificio»

«Es vergonzoso ver lo que cobra un futbolista en primera, y que otros deportistas de élite ni siquiera podamos vivir del deporte»



ENTREVISTA > Carmen Gómez / Paracaidista del Ejército del Aire (Elche, 19-octubre-1985)

«Quiero saltar en el estadio Martínez Valero»

Ha sido la primera mujer paracaidista en saltar con la bandera de España el día de las Fuerzas Armadas

M. GUILABERT

Tras convertirse en la primera mujer paracaidista en saltar con la bandera de España el día de las Fuerzas Armadas, hemos descubierto a Carmen Gómez, una ilicitana que a los 18 años se cansó de trabajar en una fábrica de calzado donde no veía prosperar su futuro, y se alistó en el ejército. Pronto comprobó su atracción por el paracaidismo.

Carmen es cabo, miembro de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire (PAPEA), y pertenece a la base de Alcantarilla en Murcia. Es, además, de las pocas mujeres que se ha ganado a base de esfuerzo y tesón la boina verde del Escuadrón de Zapadores Paracaidistas (EZAPAC), para lo que es necesario superar un plan de instrucción de los más exigentes y completos de las Fuerzas Armadas.

Misión internacional

En la mayor parte de las exhibiciones en las que participa suele recaer en ella la responsabilidad de saltar portando alguna bandera institucional. Ya lo hizo con la bandera de Madrid y ahora lo ha hecho con la de España, y en octubre lo hará en Madrid el día de la Hispanidad. Si no hay nada que lo impida, muy pronto lo hará en su tierra, en Elche, en el Martínez Valero.

Carmen sabe también lo que es vivir en territorio en guerra. Lo pudo comprobar en una misión en Afganistán, donde en una emboscada estuvo muy cerca de perder la vida.

¿Cómo has recibido todos los elogios y la repercusión tras tu salto?

Muy sorprendida, no me lo esperaba. Yo no he saltado por ser la primera mujer en hacerlo, sino porque me correspondía por mi experiencia y por mi antigüedad. Pero bueno, muy agradecida, claro.

Cuando estuviste ante los Reyes de España, ¿tuviste la oportunidad de hablar con ellos?

Así es. Nos ofrecieron posteriormente un vino de honor y los dos se acercaron a saludarme y



a darme la enhorabuena. El Rey, como militar que es, le explicaba algunas cuestiones técnicas a la Reina, y ella me preguntó especialmente por mi hijo y por mi familia. Fue muy emotivo.

Un salto con una bandera de 15 kilos y 44 m2, ¿qué complicaciones tiene?

Prácticamente las mismas que cualquier otro salto, para eso existen técnicas. Hay que procurar que no se enrolle la tela en nuestro cuerpo porque podría ser peligroso, y calcular muy bien cómo está el viento y donde hay que tomar tierra, y sortear todos los obstáculos con los que nos podamos encontrar.

¿Qué se siente antes y durante el salto?

Hay que experimentarlo para saberlo. Es una sensación muy fuerte de vacío, como si se te saliera el cuerpo. Si el salto es de gran altura y hay mucha caída libre, tienes tiempo de experimentar, de disfrutar del paisaje y de jugar con tus compañeros.

Luego llega el momento de abrir el paracaídas, que es siempre un momento de cierta tensión, y por último la toma de tierra que requiere de mucha concentración. Es una gran sensación de libertad que merece la pena probar.

¿Os preparáis mentalmente?

Tenemos un psicólogo deportivo que nos prepara sobre todo cuando vamos a competir o a realizar alguna exhibición. Siempre bromea con nosotros y nos dice que hay que tener un punto de locura para dedicarse a esto.

¿Qué otros saltos de los que has realizado recuerdas especialmente?

Un salto en la Puerta del sol en pleno centro de Madrid, que además estaba en obras. Era el día de la Comunidad y también portaba la bandera. Y recuerdo con mucha emoción una exhibición en Badajoz; nunca habíamos recibido tantas muestras de cari-

«Es una gran sensación de libertad que merece la pena probar»

ño y de admiración, fue impresionante.

Pero hay un salto que no me quiero perder y es en el Martínez Valero, ya se lo he pedí al Alcalde, que me llamó para felicitar-me.

¿Y qué te dijo?

Me dijo que prefería que fuera en el Paseo de la Estación, pero yo insistí y le dije que si hacía falta saltaba dos veces, pero que una tenía que ser en el Martínez Valero.

¿Has vivido momentos de emergencia en el aire?

Sí, en tres ocasiones. Y en las tres por el mismo motivo, no se abrió el paracaídas y tuve que recurrir al de emergencia. Son momentos de mucha tensión.

¿Cuáles son las posibilidades de que no se abra ninguno?

Muy pocas, el paracaidismo en la actualidad es muy seguro. Incluso en el caso de sufrir un desvanecimiento el paracaídas dispone de un sistema que se abriría solo.

Y como militar, ¿qué te ocurrió en Afganistán?

Estuve en un destino de alta peligrosidad, entre los años 2009 y 2013. Allí experimenté situaciones de peligro muy real. Sufrí una emboscada mientras realizaba una misión de escolta de un convoy. Íbamos dos vehículos y el que nos precedía pisó una mina y saltó por los aires. Varios de sus ocupantes, compañeros nuestros, murieron.

Pasamos horas defendiéndonos en aquella emboscada hasta que pudimos ser rescatados en helicópteros. Fueron momentos muy duros en los que pensaba que no iba a salir viva de allí.

«En tres ocasiones he tenido que recurrir al paracaídas de emergencia»

«La Reina se interesó por mi hijo y por mi familia»

ENTREVISTA > Nacho Durá / Técnico auxiliar de servicios sociales (Canals, 7-febrero-1976)

«La sociedad sigue sin aceptar del todo a personas con diversidad funcional»

Le avalan más de veinte años en el Centro Ocupacional Municipal Juan de Garay de València

FERNANDO TORRECILLA

Es una triste realidad que la sociedad todavía no está del todo preparada para aceptar a las personas con discapacidad, a las que -en ocasiones de un modo involuntario- se les aparta, critica y se les llama “tontos o raritos”. No dejan de ser personas como cualquiera otra, con notables limitaciones en algunos casos, pero con un corazón y unas ganas de vivir enormes.

De todo ello y de cómo es el día a día en un centro ocupacional de personas con diversidad funcional, queremos dialogar con Nacho Durá, experto en la materia tras más de dos décadas como técnico auxiliar de servicios sociales en el Juan de Garay de Patraix, València.

Nos explicará cuáles son sus necesidades, qué tipo de actividades desarrollan y cómo se relacionan entre ellos, “porque tienen sus días buenos, como todos nosotros, y en ocasiones están más tristes o te muestran su lado más melancólico”.

¿Qué es la diversidad funcional?

Es un concepto que considera que todas las personas tienen una serie de capacidades y funcionalidades diferentes entre sí, intentando evitar la exclusión social, las connotaciones negativas y que, anteriormente, fomentaban expresiones como invalidez, minusvalía o incapacidad. Le da, además, un enfoque más positivo.

Existen diversos tipos: física-motriz, sensorial, auditiva e intelectual. El nuestro es un centro de discapacitados psíquicos con sesenta plazas.

¿Cómo es un día en vuestro centro?

Los chicos o usuarios desempeñan una serie de tareas en los talleres y realizan un trabajo que está supervisado por los técnicos, actualmente seis. Son encuadración, carpetería, cerámica, pintura, reciclaje y serigrafía textil, en horario de 10:30 a 13:30 horas.

Almuerzan en el propio centro y por las tardes se reemprenden las actividades, en este caso más lúdicas (teatro, estimulación cognitiva, paseo por el



Nacho Durá (a la derecha) junto a los usuarios.

barrio, debate, jardinería...) entre las 15:00 y las 17:00 horas.

¿Cuáles son tus funciones?

Llevo el taller de serigrafía textil, que incluye la coordinación y supervisión del trabajo que realizan los usuarios: asignarles tareas, comprobar que las entienden, control de stock, de material, etc., siempre en un ambiente distendido y alegre.

Por las tardes cambiamos el chip, con otras funciones relacionadas con la actividad que cada técnico lleve. Por ejemplo, TikTok, donde bailamos y nos divertimos.

¿Qué perfil debe tener una persona para trabajar con discapacitados?

«Se trata de un trabajo que engancha, gratificante, donde aprendes y vives experiencias enriquecedoras»

Tener un carácter jovial y alegre, ser capaz de escucharlos, tener tacto y un lenguaje respetuoso hacia ellos. También ser cariñoso, sabiendo que en cualquier momento se puede acercar uno a darte un abrazo o un beso, o la necesidad de contarte algo que les inquiete.

En mi caso les suelo gastar bastantes bromas y nos reímos bastante.

¿Es un trabajo duro?

Más que duro, agotador. No obstante, es un trabajo que engancha, muy gratificante porque aprendes de ellos y te llevas anécdotas y experiencias muy enriquecedoras.

Cuéntanos alguna.

Me han sucedido muchas, como mi primer día, que vi como una usuaria estaba des-

«Debes tener un carácter jovial y alegre, además de mucho tacto y saber escucharlos»

colgando todos los cuadros. El director le preguntó acto seguido y lo negó, mientras yo pensaba ¿dónde me he metido?

O cuando otro chico cogió un tren y se presentó un sábado en las fiestas de mi pueblo con un traje de Superman porque le había dicho que eran carnavales en Canals.

Cada uno requiere un trato diferente.

El trato es el mismo para todos, hay que considerarlos a todos por igual, como personas que son, con educación y las mismas oportunidades que al resto.

Pero, como pasa con las relaciones personales, es evidente que llegas a simpatizar más con unos que con otros, a tener mayor afinidad por la forma de

«Es normal tener más afinidad con unos que con otros, forma parte de las relaciones entre personas»

ser o las conversaciones que podamos tener, y eso te acerca más a unos que a otros.

¿Eres rígido con ellos?

Exigente. Me gusta la perfección, que las camisetas y bolsas salgan bien y por eso les exijo esfuerzo, que presten atención, valoren el coste del material y se realice un producto óptimo.

Nunca les pido que trabajen a un ritmo elevado, sino a uno en el que predomine lo terapéutico y el buen ambiente. Cuando se equivocan por no fijarse o por estar en otras cosas, sí les debo llamar la atención.

¿La sociedad todavía los discrimina?

La sociedad sigue siendo bastante injusta con estos chicos. Todos los años hacemos un viaje de fin de curso y nos sentimos muchas veces observados, escuchando frases del tipo “ya están aquí los tontitos”.

Merecen mayor visibilidad, ser aceptados de una manera más activa, evitando la discriminación o poniendo barreras de por medio, pues todos merecemos ser respetados y tener las mismas oportunidades.

ENTREVISTA > Lisardo Gabarre / Presidente de la asociación gitana 'España Cañí' (Madrid, 18-abril-1978)

«Estamos hartos de que se malgaste dinero público para chuminadas»

Gabarre pide un cambio radical en el sistema de protección social hacia el pueblo gitano de la Comunitat Valenciana

DAVID RUBIO

En esta pasada campaña electoral la asociación gitana 'España Cañí', cuyo ámbito se extiende por toda la Comunitat Valenciana, manifestó su apoyo público al Partido Popular. Esta postura se fundamentó sobre todo en su decepción -según dicen- con las políticas del Govern del Botànic durante los pasados ocho años.

El PP finalmente ganó dichas elecciones y gobernará la Generalitat en coalición con Vox. El presidente de la asociación Lisardo Gabarre -residente en el barrio alicantino de Miguel Hernández- espera que esto suponga un punto de inflexión para los derechos y las oportunidades de la etnia gitana en nuestra comunidad. Nos concede esta entrevista para recordar las promesas que recibió por parte del equipo de Carlos Mazón... con ánimo de verlas cumplidas.

¿En qué situación se encuentra la comunidad gitana actualmente en la Comunitat Valenciana?

Hace tiempo que venimos denunciando que las ayudas económicas que supuestamente se están concediendo desde la Generalitat no llegan a las familias vulnerables. Por eso hemos pedido al nuevo Consell que dejen de dar tanto dinero a federaciones gitanas o no gitanas, porque eso es malgastar el dinero público.

Desde colectivos como el Secretariado Gitano han estado apoyando descaradamente a Compromís a cambio de recibir ciertas pagas. Por eso desde nuestra asociación determinamos que era necesario que una derecha con sentido común tomara el relevo en el Govern.

¿A dónde han ido estas ayudas que supuestamente eran para



ayudar a las familias gitanas más necesitadas?

Desde la Generalitat han impulsado el Programa Acompaña, que suponía un malgasto de nueve millones de euros por cada campaña. Pues por ejemplo lo usaban para organizar excursiones a campings, carreras de coches, ir a Terra Mítica, etc. Estamos hartos de las películas que se montan en estas federaciones para poder cobrar subvenciones por chuminadas.

¿Quiénes son las personas que están detrás de estas federaciones gitanas?

Al final son administraciones que nada tienen que ver con el pueblo gitano y que encima nos están fraccionando entre noso-

tros. ¿Te puedes creer que la presidenta de la Mesa del Consejo Gitano en la Comunidad Valenciana incluso nos vetó para que no entráramos en este organismo?

De hecho la gran mayoría de los trabajadores contratados para llevar estos programas... en realidad son payos. No tiene sentido que el dinero supuestamente destinado para gitanos te lo acabes gastando en personas que no lo son, cuando sí existen entidades gitanas en la Comunidad Valenciana.

Por eso nosotros hemos pedido a Mazón la creación un Gabinete del Pueblo Gitano, que sea específico para estas funciones, y una nueva Secretaría del Pueblo Gitano que no esté formada por

ninguna de estas federaciones. Así no se malgastaría tanto dinero público.

Más allá del tema del dinero. ¿Qué otras reivindicaciones habéis pedido al nuevo Consell?

Llevamos veinticinco años sin crear vivienda pública, a pesar de que existen planes parciales por toda la Comunidad Valenciana. Hay mucha juventud que quisiera independizarse y no puede, dado que el alquiler está carísimo. Esto afecta a las familias, pero si ya a un payo le resulta muy difícil... pues imagínate a un gitano que no le quieren abrir una cuenta bancaria por ser moreno.

En general pedimos más respeto y comprensión hacia nuestra cultura. Por ejemplo, nosotros

«La ausencia de vivienda pública perjudica especialmente a las familias gitanas»

tenemos la costumbre de velar a nuestros fallecidos durante las 24 horas siguientes al deceso. Sin embargo nos suelen echar de los tanatorios cuando llega su horario de cierre. Estamos luchando para que nos dejen quedarnos en la funeraria, y si no es posible que el ayuntamiento nos ceda un lugar donde podamos velar toda la noche a nuestros muertos. Es parte de nuestra esencia.

En tu barrio la mayoría de viviendas son propiedad de la Generalitat y lleváis años demandando una reforma. ¿Cómo está este tema?

La rehabilitación de nuestro barrio ha sido también otro fracaso total del Govern del Botànic. No han terminado de hacer su trabajo y han incumplido todas sus promesas, como la de arreglar el campo de fútbol o la sede de nuestra asociación vecinal Sol d'Alacant. De hecho nos metieron una empresa pública llamada La Factoría que está incumpliendo el contrato de trabajo. Nos han faltado mucho al respeto, aprovechándose de nuestra falta de conocimiento en algunos temas.

En realidad esto que ha ocurrido en el barrio Miguel Hernández de Alicante, también ha pasado en otros barrios donde residen muchos gitanos de la Comunidad Valenciana como el de la Coma en València.

«El Govern del Botànic ha incumplido todas sus promesas de rehabilitar nuestros barrios»

«Millones de euros se han perdido en programas y federaciones que ni siquiera están regentados por gitanos»

Únicos, exclusivos y necesitados de protección

La Comunitat Valenciana resulta especialmente rica en especies endémicas, es decir, adaptadas solo a esta área determinada

FERNANDO ABAD

Curioso lo de la cerraja menuda o tierna, que por la Comunitat València, pese a que se prepara casi siempre igual (con ajo picado, a trozos o rodajas pequeñas, aceite de oliva y, ya de vicio, tomate rallado, más sal), triunfa con los más diversos nombres. No es una especie endémica, o sea, que solo se da aquí, como mucho en tierras limítrofes.

Pero sepamos que una variante de esta planta asterácea (de 'aster', estrella, por las flor-recillas), por estos pagos denominadas 'lletsons' (por la 'llet', leche, o sea, el líquido o látex blanco que destila) y además, 'allinsons', 'linsones', 'linzones', 'lizonas', 'lletissones', 'lletissones', 'lletissones', 'lletissones', 'lletissones', 'lletissones' o 'herbes lleteres' (literalmente, hierbas lecheras), es casi algo propio de la Comunitat Valenciana y parte de Cataluña, al menos culinariamente hablando. Endemismo de cocina.

Incendios, destrucción, basura

Lo de contar con endemismos tiene su punto interesante, especies de seres vivos solo existentes en una determinada área, mayor o menor. Sobre todo a la hora de salir por ahí a ver, respirar o sentir naturaleza, aunque esté tematizada... haciendo caso de la cartelería, aprendiendo algo de paso y no cometiendo cazarrierías, a veces incluso muy peligrosas: incendios por descuidos o intencionados, destrucción de elementos del medio ambiente o basura descontrolada.

En 2012, por ejemplo, nos enterábamos de que dos incendios forestales, los de Cortes de Pallás (Valle de Ayora-Cofrentes) y Andilla (Los Serranos), que afectaron a 25 especies de mamíferos y a 94 de aves. Aunque, obviamente, en un desastre de este tipo, la flora se lleva una buena ración de lo peor. Según la Generalitat, de las más de 3.000 especies de plantas superiores, "al menos 127 son endemismos valencianos y otras 218 ibéricos".

De 3.000 especies de plantas, 127 son endemismos valencianos



La cerraja menuda, 'lletsó', 'llinsó' o linsón es el alma de muchas ensaladas levantinas | Luca Fornasari

Clasificaciones biológicas

¿Especies? Las unidades básicas de clasificación biológica (reino, filo, clase, orden, familia, género y especie). Generalmente, solo es posible la descendencia fértil entre organismos de una misma especie, debido a que únicamente entre ellos es posible el cruce. Esto compete a los cinco reinos de seres vivos, y el primero (al que pertenecemos) es el animal (desde mamíferos a aves, pasando por reptiles, insectos, arácnidos, crustáceos...).

Sigue el vegetal (en su mayoría, plantas autótrofas, o sea, 'autos', por sí mismo, y 'trophe', alimento: que se nutren por sus propios medios), los hongos (heterótrofos, de 'heteros', otro diferente), los protistas (algas verde-azuladas y bacterias, de 'protiston' o 'protistos', el primerísimo) y las moneras ('moneres',

simple: más bichería microscópica, como algas doradas, esporozoos, ciliados y amebas, flagelados y opalinados, o sea, de aspecto de ópalo).

Especies con gentilicio

En los nombres científicos de los seres vivos, se anota primero el género (puede dividirse en varias especies o estar conformado por varias de ellas). Nuestra cerraja menuda se denomina 'Sonchus tenerrimus', por lo que pertenece al género que agrupa a todas las cerrajas, muy tendente al endemismo (por ejemplo en las Canarias o en las chilenas islas Desventuradas y de Juan Fernández). Y luego la especie, que es, como se dijo, una asterácea.

Resulta así interesante este listado de especies florales autóctonas y endémicas proporcionado por la Generalitat Valenciana: aitanica (sierra

Aitana), arabiniana (las peñas d'Arabí, entre Benidorm y l'Alfàs del Pi), cofrentanum (Cofrentes), columbretensis (islas Columbretes), edetanum (íberos edetanos), fredesianum (La Poble de Benifassà, en el Baix Maestrat), hifacensis (peñón d'Ifac), maestracensis (o maestracensis, por El Maestrat), mariolensis (sierra Mariola), mugronensis (sierra de Mugarón, compartida con Almansa).

Paisajes protegidos

También orbensis (Orba), rentonarensis (sierra del Rentónar), saguntina (Sagunto), saetabense (Xàtiva), santapolense (Santa Pola), segariensis (Sierra Segaria) y, en honor a València, valentina, valentinum y valentinus. Habrá que tener en cuenta la abundancia de ecosistemas en la Comunitat Valenciana (húmedos o secos), más la riqueza

Hay nombres científicos terminados en aitanica, mariolensis o valentinum

floral, animal, fúngica (de los hongos), etc., en todos ellos, y la lógica tendencia al endemismo, generalmente familias y géneros que han producido especies adaptadas a cada singularidad orográfica o climática.

¿Se pueden ver en el lugar, ahora que el verano invita? Respetando el entorno, que nos va a todos, la sostenibilidad y, en última instancia, la vida, por supuesto. La Generalitat, al igual que otras gobernaciones locales o nacionales, integra en su política de protección de la naturaleza una serie de espacios visitables (algunos de acceso restringido, en otros libre) establecidos como parques naturales y paisajes protegidos.

Paellas y caracoles de agua

A su vez, los anteriores acogen áreas LIC (Lugares de Interés Comunitario), ZEC (Zonas de Especial Conservación) y ZEPA (Zonas de Especial Protección de Aves). Por supuesto, en todos los sitios es fácil darse de bruces con especies endémicas, animales (vertebrados o invertebrados, pero muy especialmente estos últimos, en formato insecto o arácnido, por ejemplo), vegetales o fúngicas (hongos, setas).

Así que cuando uno infusione rabo de gato ('Sideritis tragoriganum'), le eche a la paella pebreña ('Thymus piperella'), luche por la supervivencia del pez fartet o fartonet ('Aphanius iberus') o se alegre si reaparece el caracol de agua 'Theodoxus valentinus', que se cree extinto, habrá de conocer que se está dando de bruces con cachitos de Comunitat Valenciana. Endémicos, claro.

Existe una serie de espacios visitables, parques naturales y paisajes protegidos

ENTREVISTA > Roberto Roig / Doctor (València, 14-julio-1956)

«Los donantes de sangre son nuestros héroes anónimos»

Desde 2005 es jefe del Servicio de Hemodonación del Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana

FERNANDO TORRECILLA

La donación de sangre es un gesto solidario que puede salvar vidas y lamentablemente apenas el diez por ciento de nuestra población realiza esta acción de una forma habitual. El doctor Roberto Roig es toda una eminencia en esta materia y remarca que la nuestra es una sociedad que se vuelca siempre que es necesario.

Han sido, de hecho, muchas las situaciones en las que ha sido necesario contar con un gran estocaje de sangre: pandemia, atentados, accidentes multitudinarios... “El pueblo español ha respondido sin dudar”, expone.

Para obtener la cantidad de sangre que precisan nuestros pacientes, sus unidades móviles recorren los diferentes municipios de la Comunitat Valenciana, “debido a que las personas donan sangre en función de las facilidades que les demos”. El objetivo es acercar la donación al donante, para que responda.

¿Un donante de sangre es un héroe?

Sin duda, se trata de una persona que de forma solidaria, anónima y voluntaria, y sin estar sometido a ningún tipo de presión más que a su propia conciencia, acude a donar porque sabe que su sangre no se puede fabricar ni improvisar.

Por todo ello, en cierto modo se puede decir que son héroes. Nuestros héroes anónimos.

¿Hasta qué punto es importante donar sangre?

El punto lo marca la imposibilidad de su fabricación, como indicaba anteriormente. La crean los propios seres humanos y su donación depende de la voluntad de la persona, que en un momento determinado toma esta decisión.

Para donar debes tener más de dieciocho años, pesar más de cincuenta kilos y gozar de buena salud, pero entiendo que la mayoría de personas de nuestro país, y concretamente de la Comunitat Valenciana, la tienen.

¿Tanto cuesta donar sangre?

Cuesta mucho convencer a una persona para que se acerque a donar y ese es el papel que debemos hacer los profesio-



nales, y también los medios de comunicación.

El secreto siempre ha sido el mismo: información y más información, a grandes dosis. La gente informada genera estado de opinión y entonces donarás o no, pero ya no se hará tan extraño, porque el hospital permanece abierto todas las horas de los 365 días del año y los pacientes no tienen vacaciones.

Ahora mismo, en cualquiera de nuestros hospitales, estará naciendo un bebé, poniendo quimioterapia o realizando alguna operación por algún accidente y para todo ello se va a necesitar sangre.

¿Los resultados actuales son satisfactorios?

Somos un centro que gracias al empuje y decisión de nuestros donantes funcionamos muy bien, con una excelente línea de reservas.

Al igual que a todos, en marzo de 2020 nos atropelló la pandemia, pero fuimos capaces de reinventarnos y sacar virtud de la necesidad. Fueron dos aspectos lo que nos permitieron conseguir el éxito: la respuesta de la gente

donante, impresionante, y nuestros equipos, que estuvieron adecuados desde el primer momento y trabajaron sin descanso para dar la cobertura diaria a nuestras Instituciones Sanitarias.

A partir de ahí, desde 2021 hasta ahora, la donación se ha mantenido estable y disponemos de una línea de ‘stock’ que está muy por encima del óptimo. Si lo ideal es tener unas 3.000 unidades, a día de hoy contamos con 4.600.

Enhorabuena.

Eso es bueno para todos, para el centro y para tranquilizar a la opinión pública. Pero nosotros tenemos que seguir con nuestra labor y no bajar ni un milímetro el pie del acelerador, por-

que el donante es muy sensible a cualquier situación.

¿La forma de vida influye en la calidad de la sangre?

Relativamente. Nosotros consumimos una dieta mediterránea, que aporta todo lo que el organismo necesita.

Lo que más influye es la geolocalización geográfica: son más donantes los del norte e interior que los que viven en la costa.

¿Cuál es el motivo?

Los del norte e interior suelen ser personas más cercanas, en zonas más concentradas, son pueblos más pequeños, donde se conocen todos, y la donación y el mensaje fluye de una forma más rápida.

Los que viven en el litoral, por su parte, tienen otra forma de vida y eso también influye.

¿Cómo se puede reclutar a los que rehúyen de donar sangre?

No suelen pensar en ello hasta que tienen un problema en su entorno personal o familiar más inmediato. Si encontramos muchísimas excusas para no donar, lo que debemos buscar, precisamente, es lo contrario: excusas para donar.

Quiero recordar, por último, que la sangre tiene fecha de caducidad y, por lo tanto, nos movemos diariamente en una estrecha línea que delimita caducidad o carencia.

«La donación en ciertos países es retribuida, se paga, aunque considero que debe ser solidaria»

«En la actualidad contamos con una línea de reservas de sangre muy por encima del óptimo»

«Las personas que son contrarias a donar sangre cambian de idea cuando tienen un problema personal»

Las ciudades del agua 42

Principio: Vida submarina (Objetivo de Desarrollo Sostenible 14)



La Vila Joiosa, chocolates frente al mar

La nao fortificada

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

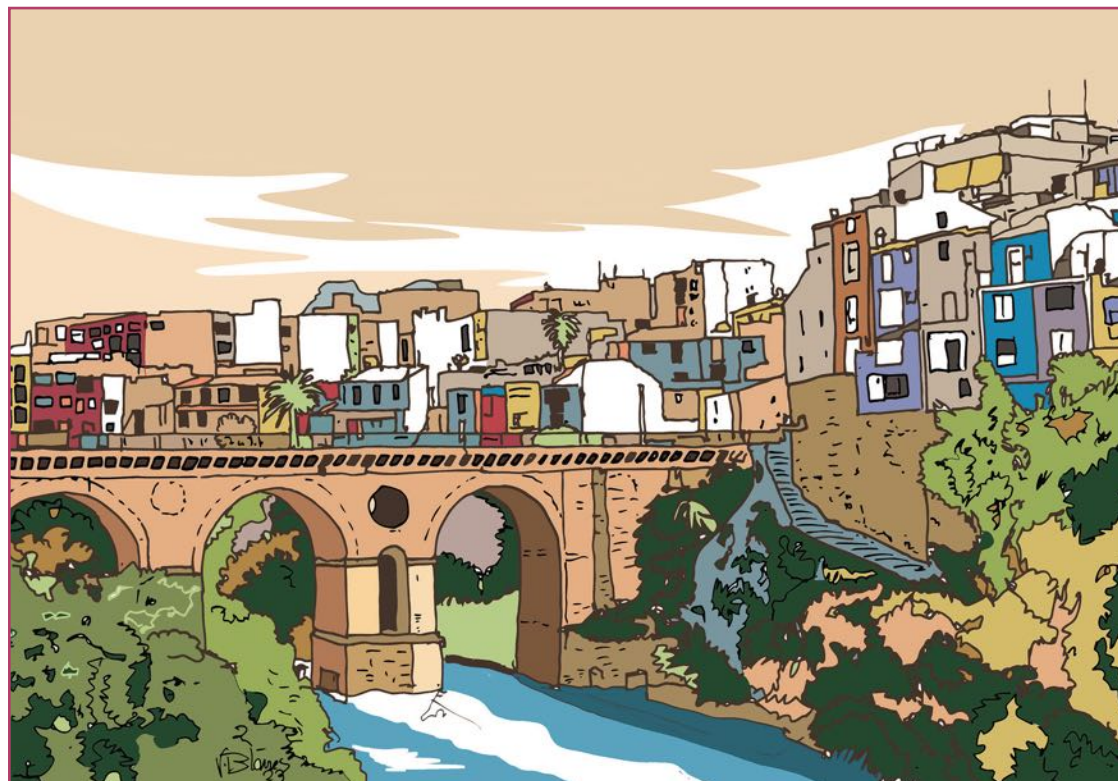
El mar. Omnipresente en la Vila Joiosa (alegre) o Villajoyosa en la Historia, pero también en lo vivencial. Lo observamos a pie de calle. En las poblaciones marineras levantinas suele darse una calle del Pal o de los Cabos, donde las gentes del lugar reparaban dichos cabos (cordones, cuerdas, de fibras vegetales, después artificiales). También son 'pal' los árboles de una embarcación: los maderos que sostienen las velas o, más propiamente, elementos como las horizontales botavaras, para 'cazar' la vela cangreja (trapezoidal, entre el mástil y la anterior). En la Vila hasta la propia iglesia fortificada nos habla de mar, de piratas en lontananza.

La costa nos acompaña, sempiterna, a mano derecha o, si se quiere, a estribor. Antes de llegar al municipio pesquero, surtido gracias a una rica fauna marina favorecida por una pesca controlada (también con piscifactorías: doradas, corvinas, lubinas, seriolas), un respetuoso submarinismo y múltiples acciones en defensa del medio ambiente, abundan desde El Campeño distintas caletas playeras.

El trazado litoral

Entre 15 kilómetros de costa, también con acantilados, toca disfrutar de playas en su mayoría de cantos rodados: Garritxal, Xarco, Caleta, Asparalló, Bol o Bon Nou, Paradís (la primera gran playa, donde piedra y arena se dan la mano), Puntos del Moro, cala Mallaeta, playa de la Vila (que permite pesca de 22 a 8 horas), del Varadero, Estudiantes, Tío Roig, de Torres, cala Fonda (accesible por mar o practicando un poco de escalada) o el Racó (rincón) del Conill (para 'anar en conill', 'ir en conejo', nudista: señalizada y accesible).

La línea costera, de tonos áridos pero no muerta (nopales, romeros, palmitos, piteras



o diferentes plantas espinosas esteparias se llevan aquí bien con algarrobos, almendros, olivos, palmeras u hortalizas varias), queda punteada por torres defensivas asomadas al Mediterráneo, conectadas con otras interiores, Internet antañón para prevenir ataques por ejemplo de piratas berberiscos. Así, los que en 1538 atacaron la ciudad, para caer ante la furia de los elementos, desatada, aseguran, por Santa Marta. Se conmemora desde hace 250 años, a últimos de julio, con los Moros y Cristianos, en el célebre Desembarco.

Colorines

La agricultura no es la fuente principal de ingresos de una ciudad turística, golosa y, desde el siglo XVI, marinera, con puerto pesquero y lonja, pujante industria astillera y hasta manufactura de redes (de cáñamo, de plástico). La pesca, según la mítica, generó las 'casas de colores' (añil, ocre, rojo): así se decoraban para que, al arribar los pescadores, distinguieran sus respectivas viviendas... aun-

que muchas no resultaban visibles desde el mar. Parece más probable la teoría de que, en realidad, los domicilios se pintaban con sobrantes de los barcos. Visitémoslas.

Desde la N-332, paralela a la autopista del Mediterráneo pero más cercana al litoral, una variante, la N-332a, nos lleva a la Vila tras pasar por la urbanizada partida Paraíso o Paradís. A estribor, allá arriba, una de las primeras torres, la Malladeta, custodia un yacimiento íbero.

La ciudad, colorida nave hacia el mar, abarca un área municipal cada vez conurbada con Finestrat y Benidorm, dispersándose sin renunciar a la modernidad pero conservando su propia idiosincrasia. La extensión meridional, cuya contemporaneidad arroja el clásico (1956) edificio de la guardia civil, nos lleva, tras cruzar el puente de cinco arcos de medio punto, directamente al meollo urbano.

También podemos bajar al parque que acompaña al río Amadorio en su desembocadura. De allí al casco anti-

guo, construido directamente sobre un cerro. Permanece lo que queda del castillo, gruesos muros y torres circulares que bordean parte de la calle Costereta de la Mar y la calle Pal. Al interior, tipismo de fachadas coloreadas en calles estrechas con maceteros, ropa secando en balcones y ventanas y ese sabor tan peculiar que recuerda a otras barriadas marineras, como la marsellesa Le Panier (por la zona, como aquí, también hay pintura mural).

Arriba, una maqueta metálica enseña el núcleo fundacional de lo que fue poblado íbero, posible colonia de griegos procedentes de Jonia (actual península turca de Anatolia), de ahí llamar 'Jona' a la Vila, y luego quizá la 'Alonis' (o 'Allon') romana. Quedan restos como la torre de Hércules o funeraria de San José, del siglo II, encaramada sobre la playa de Torres y custodiada por apartamentos en permanente construcción.

Una urbe y un pantano

Tras despoblarse la Vila en 1251, fue de nuevo habitada.

En 1300 le concedían la Carta Puebla, en 1425 el título de Villa Real, y el de ciudad en 1911. El principal de los templos (además de las ermitas de la Virgen de la Salud, San Blas y San Antonio), la gótica iglesia parroquial de la Asunción, del XVI (reformada en el XVIII), encastrada entre casas, nos habla de pasados bélicos, con su aspecto de fortaleza.

Creció mucho la ciudad desde aquellos 370 vecinos de 1600 que fueron 9.510 en 1860. Según censo de 2022, ya 34.828. Han ido desarrollado una gozosa cocina marinera con platos como el caldero de rape o la sopa de la Vila (gambas, mejillones o rape aliados con aceite, azafrán, caldo de pescado, cebolla, harina, perejil, puerro, sal, tomate, zanahorias). ¿Y un nardo (café helado y absenta)? El ginecólogo Francisco Más Llorca, en el libro 'Relatos con cuchara' (2008), conjugó con maestría el vivir vilero con tan jugoso recetario.

El chocolate, confeccionado, entre el XVIII y el XIX, a lo artesanal, molturando a la piedra el grano de cacao, llegó de ultramar. Se cuenta (avenida Pianista Gonzalo Soriano) en el museo de Chocolates Valor (1881, un año antes que Clavileño y unos más de Chocolates Pérez, 1892), una de cuyas tiendas acompaña la singular bajada a la playa urbana con parque y escaleras mecánicas. Antaño, el chocolate aromatizaba la calle Colón, la del Vilamuseu (museo municipal) o el chalet de Centella (1927-1930), ahora Tourist Info.

Terminemos con agua, a veces. Al pantano del Amadorio (1959), al que también asoma Orxeta, construido para regular el escaso caudal del río hijo de la sierra Aitana tras colmatarse de fango por erosión el embalse de Relleu, del XVII, lo hemos visto lleno, vacío, desbordando. Pero de cualquier forma insufla vida a la Vila, hija también y sobre todo del mar.

ENTREVISTA > David Iñesta Oriente / Actor (1998)

«No nos llegaban las oportunidades y nos lanzamos al vacío con 'Dalí'»

El actor eldense David Iñesta se ha adentrado en el sector de la interpretación con esta obra de teatro

JONATHAN MANZANO

Durante su paso por el colegio, David Iñesta descubrió su interés por el teatro gracias al montaje teatral de 'La Celestina'. Poco tiempo después, realizó 'Jesucristo Superstar' en el Teatro Castelar, donde sintió la necesidad de volver como profesional con un proyecto propio.

Años más tarde, David Iñesta ha podido cumplir ese sueño, tras estrenar recientemente la obra 'Dalí' en dicho espacio cultural.

¿De dónde viene tu interés por la interpretación?

Desde muy pequeño he sentido la necesidad de contar historias. Siempre creaba historias con diferentes personajes y con diferentes tramas y jugaba a interpretarlos a todos. En mi familia siempre era el que siempre tenía algún baile por hacer, alguna canción o incluso alguna historia que contar.

Después me fui haciendo mayor y descubrí el cine y el teatro. Me pasaba horas viendo 'making of' de las películas que me gustaban y, desde ese momento, supe que quería ser actor y contar mis historias al mundo.

Hace seis años te mudaste a Madrid en la búsqueda de una oportunidad en la profesión. ¿Fue fácil hacerte un hueco?

Al principio recuerdo que todo era un poco difícil para mí, el estar solo en una ciudad nueva y sin amigos me hacía pensar que ese no era mi sitio.

Poco a poco fui formándome y aprendiendo en la escuela, conociendo a gente muy talentosa y aprendiendo mucho, hasta el día de hoy, que ya soy un actor profesional, trabajando duro para que mi arte pueda llegar a todo el mundo.

Tu primer proyecto profesional ha sido la obra de teatro 'Dalí', que se estrenó recientemente en el Teatro Castelar de Elda,

«Desde muy pequeño he sentido la necesidad de contar historias»



¿cómo llegó a tus manos el proyecto?

Fue un momento, después de la pandemia, en el que a mis compañeros de escena y a mí no nos llegaban oportunidades. En ese momento María Subirà encontró la obra Dalí de Luis Enrique Valdés Duarte. La leímos, nos encantó y decidimos lanzarnos al vacío y llevarla a cabo.

Después de varios años de trabajo, creación e investigación, podemos decir que tenemos una obra de teatro que no deja indiferente a nadie.

¿Cuál es tu papel?

Mi personaje es Telmo, un hombre que quiere ser niño otra

vez. Durante la obra se encuentra con un individuo que es Salvador Dalí, o quien creemos que es Salvador Dalí, en la que se sumergen en una relación ególatra, de aprendizaje y amor, la cual detonará en si de verdad Telmo ha podido ser niño otra vez o no.

Eso lo dejo que lo descubra el espectador.

«Las oportunidades en la interpretación son escasas para las caras nuevas»

Como actor, ¿en qué rol interpretativo te sientes más cómodo?

Soy fiel defensor de que el actor siempre dará su mejor versión en roles en los que no se siente cómodo con el personaje, porque intentará dar la mejor versión de él mismo para que quede un personaje creíble, orgánico y llamativo. Por eso, a mí me encanta adentrarme en cualquier rol que se me proponga.

Próximas funciones

Aunque aún se desconocen las fechas exactas, ya que son procesos un poco complicados, en estos momentos se encuentran en negociaciones con teatros de Valladolid, Burgos, Madrid y otras ciudades del país para seguir interpretando 'Dalí'.

Además del teatro, ¿has participado también en series o cortometrajes?

Sí, he realizado varios cortometrajes, anuncios e incluso alguna pequeña parte en un largo. A veces parece que si no sales en la gran pantalla o en las plataformas grandes de streaming no eres actor o no estás en activo. Pero sí, poco a poco conseguiré una oportunidad de las grandes.

¿Cómo es de complicado hacerse un hueco en el mundo de la interpretación?

Desde mi punto de vista es bastante complicado. Es un círculo muy cerrado en el que las oportunidades son escasas para las nuevas caras. Funciona mucho por contactos y por conveniencia. Aun así, mis padres me han enseñado a trabajar duro, con constancia y determinación, y el que la sigue, la consigue.

Pero, ¿hay oportunidades para todos?

Es cierto que ahora con las nuevas plataformas han incrementado la oferta de oportunidades. Sin embargo, las caras consolidadas tienen una preferencia y una ventaja ante la gente que, en este caso, no hemos hecho nada en la gran pantalla todavía.

¿En qué otros proyectos estás trabajando?

En estos momentos, estoy enfocado en la distribución y realización de la obra de teatro. En mi carrera en solitario estoy inmerso en la renovación del material y mejorando cada día para poder dar lo mejor de mí cuando llegue la ocasión.

Además, estoy escribiendo una película y una serie, pero eso es un proyecto a largo plazo.

«Actualmente estoy escribiendo una película y una serie»

Casino Eldense: compartiendo cultura, clasicismo y modernidad

Ofrece una amplia oferta lúdica, mediante la celebración de jornadas gastronómicas, cursos, teatro...

FERNANDO TORRECILLA

Para conocer los orígenes del actual Casino Eldense debemos remontarnos al año 1863, cuando un grupo de vecinos de la localidad, todos ellos vinculados a la producción agraria, constituyeron un casino como club de amigos para recreo de los socios.

Unas décadas más tarde, en 1901, tendría lugar la fundación de lo que hoy conocemos como Sociedad Artístico-Cultural Casino Eldense, que inauguraría su sede en el edificio actual tres años después.

A día de hoy el casino es un espacio abierto a todos los eldenses, en el que se ha conseguido conjugar la elegancia de un edificio centenario y sus elementos artísticos más característicos con las comodidades propias de nuestros días.

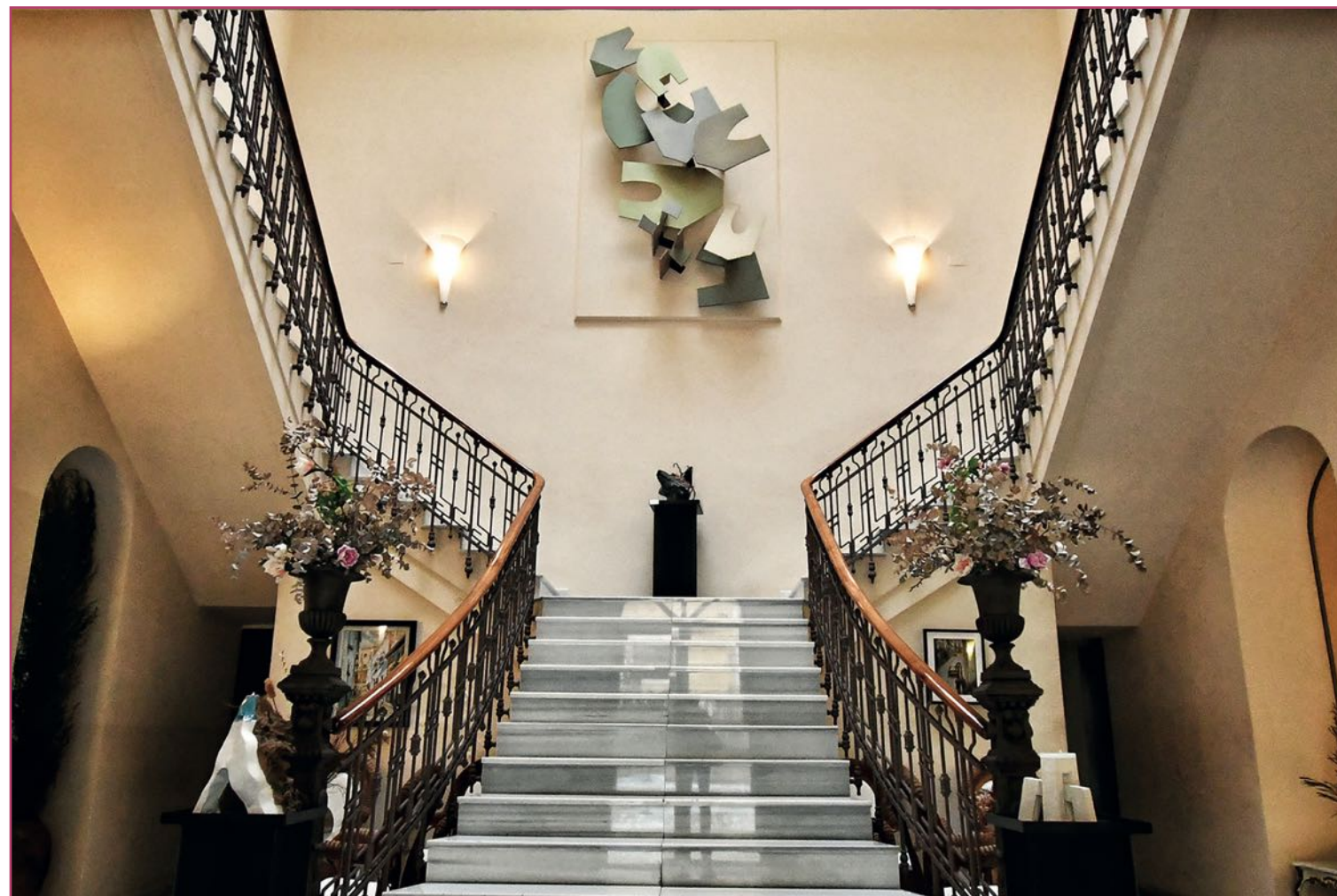
Pasado y presente

La entidad se creó, como hemos mencionado, en 1901, concretamente el primero de febrero y con Juan Vidal Vera como primer presidente. Lo hizo en la calle Colón, donde tendría su primera sede en el denominado Café del Centro.

Apenas dos años más tarde, el 5 de septiembre de 1903, la Sociedad Casino Eldense solicitaba un empréstito -un préstamo que concede el Estado- para adquirir un inmueble en el que poder edificar una nueva sede, más adecuada a las necesidades culturales y recreativas de sus socios.

El 30 de abril de 1904 se inauguraba oficialmente la nueva sede del casino, situada en la calle Nueva, número 38, para convertirse en las siguientes décadas en el centro de la vida social, cultural y recreativa de la sociedad de Elda.

Ya durante la Guerra Civil Española (1936-1939) fue requisado y convertido en hospital de sangre, clínica militar y lugar de distribución de evacuados. Finalizado el conflicto el edificio vuel-



lizado el conflicto el edificio vuelve a brillar en nuestra población, pese a que perdió importancia con el paso del tiempo y los cambios en los intereses culturales, hasta su nueva rehabilitación en 2006.

Cómo es

El edificio del Casino Eldense, de gran relevancia en la ciudad, representa un perfecto ejemplo de las construcciones de los albores del siglo pasado, muestra inequívoca de aquellos edificios de la época que han sobrevivido hasta nuestros días.

Sorprende con una fachada que refleja los valores de la arquitectura posacadémica, con destacadas resonancias modernistas en la ornamentación de los balcones. La decoración del salón principal, por su parte, cuenta con influencias del movimiento de secesión vienesa.

Sobresale asimismo la escalera imperial que da acceso a la primera planta, así como su jardín exterior, cuya disposición facilitaba históricamente la conexión con el Teatro Castelar, otro de los edificios claves de la ciudad burguesa de inicios del siglo XX.

Su patrimonio

El Casino Eldense alberga, del mismo modo, un amplio patrimonio artístico, obras que afortunadamente han superado los avatares político-culturales del turbulento y complicado siglo XX o al descuido, desidia y saqueo de otros tiempos.

Son antiguos lienzos o valiosas ediciones de obras literarias, expuestas en la biblioteca, junto al interesante y centenario archivo histórico. En definitiva, se trata de enseres de uso cotidiano en anteriores periodos que con mucha estima anhelan preservar para la posteridad, como testigos ineludibles de nuestro pasado.

Su fachada es un reflejo de la arquitectura posacadémica, con resonancias modernistas en la decoración de sus balcones

Amplia programación cultural

Además ofrece una amplia programación lúdica y cultural, con una media de más de 900 actividades al año, en muchas ocasiones de carácter gratuito, mediante la celebración de jornadas de gastronomía, cursos, teatro e inauguraciones, presentaciones, exposiciones y conferencias. También organizan rutas por Elda u otras localidades de la comarca, aunando historia y naturaleza.

Sin duda, hablamos de un edificio singular que ha logrado recuperarse gracias al esfuerzo de sus socios, convirtiéndose además en un lugar con una oferta cultural variada y de encuentro para todos los ciudadanos de Elda, sin distinción alguna, así como para todo visitante que desee conocer sus instalaciones y ser partícipe de sus aires renovados.

Un orgullo para sus socios

Para los socios del Casino Eldense es un orgullo formar parte del mismo y disfrutar de sus instalaciones, empezando por el Salón Noble, donde poder desa-

yunar, leer la prensa o tomarse un café; o la biblioteca, a la que no son pocos los que acuden para preparar los exámenes o las oposiciones.

También pueden participar en la gran variedad de los cursos que se imparten, de manera gratuita o por una módica cantidad que se invierte posteriormente en material para las clases.

Son habituales los cursos de lectura y nuevas tecnologías, además de los que se convocan de forma extraordinaria: de baile, yoga, pilares, gimnasia de mantenimiento o de esgrima antigua. Recordemos que el Casino Eldense es uno de los dos en toda España -el otro es el de Madrid- que dispone de su propia Sala de Armas.

También organizan rutas por Elda u otros municipios de la comarca, aunando historia y naturaleza

Fue fundado en 1901, aunque la inauguración de la actual sede del edificio sería tres años más tarde

El horror nazi también tuvo víctimas eldenses

La mayoría de ellos sufrieron todo tipo de maltratos y vejaciones en Mauthausen, actual Austria

FERNANDO TORRECILLA

El 'Shoah' es el vocablo hebreo que se tradujo como Holocausto, una simple palabra que significó tanto sufrimiento y dolor para millones de personas que no comprendían por qué les obligaron a dejar sus casas, ciudades y pueblos para ser humillados hasta la muerte.

Fue tal el odio de los nazis hacia los judíos, principalmente, que deseaban deshumanizarlos, mediante un trato horrendo en lo que llamaron campos de concentración y, seguidamente, campos de exterminio. Su objetivo era ese: eliminar a la raza judía de toda Europa.

Unos ciudadanos de nuestra localidad fueron deportados a estos campos durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) después de exiliarse tras la Guerra Civil Española, en 1939. La mayoría murieron allí, debido a las pésimas condiciones de vida. Hoy un monumento, ubicado en el centro de Elda y obra de Carlos Martínez García, honra su memoria.

Cómo es

El monumento, que representa a una persona pisoteada -con gran realismo en su brazo y pierna-, rememora a los ciudadanos eldenses deportados a los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial.

Se habían exiliado al final del conflicto nacional y muchos se alistaron al ejército francés, pero tras la rápida derrota de Francia en 1940, fueron capturados y puestos a disposición de las autoridades nazis, antes de ser trasladados en tren -en un doloroso recorrido- a los campos de trabajo de Hinert, Neuengamme y, sobre todo, Mauthausen.

En estos lugares tan parecidos al infierno, rechazados y olvidados por el gobierno español, fueron tratados como apátridas. Estuvieron asimismo sometidos a vejaciones y trabajos forzados, que en ocasiones



En 2018 se inauguró esta obra homenaje a los ciudadanos eldenses deportados a los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial | Jesús Cruces

acabaron con la muerte, siendo testigos en primera persona de unos horrores imborrables.

Los protagonistas

Los auténticos protagonistas de este relato son Manuel José Albert Cantó (fallecido posiblemente el 18 de abril de 1945), Manuel Amat Pérez (fallecido en el campo de trabajo el 21 de enero de 1942), Diego González Cuenca (liberado el 5 de mayo de 1945), José Sirvent González (fallecido en el campo de trabajo el 10 de agosto de 1941), Luis Real Rico (fallecido en el campo de trabajo el 18 de septiembre de 1941) y José Revert Sánchez (liberado en 1945).

De igual modo, Javier Deltell Prats (eldense de acogida, nacido en El Pinoso, fallecido en el campo de trabajo el 18 de noviembre de 1941), José María López Gracia (también eldense de acogida, nacido en El Pinoso, fallecido en el campo de trabajo el 27 de noviembre de 1941), Luis Guardiola Santa (eldense de acogida, natural de Monóvar, fallecido en el campo de trabajo el 2 de septiembre de 1941), José Poveda

Gran (igualmente eldense de acogida, natural de Monóvar, fallecido en el campo de trabajo el 17 de enero de 1941) y Luis Moreno Sabater (también eldense de acogida, nacido en Monóvar, liberado el 5 de mayo de 1945).

La lista, lamentablemente, no está cerrada y puede que se agreguen algunos nombres en el futuro.

El origen de los campos

Los campos de concentración nazis fueron una más de las locuras auspiciadas por el Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán. Los primeros se establecieron en marzo de 1933, seis años y medio antes

del inicio del conflicto bélico, inmediatamente después del alzamiento de Adolf Hitler como canciller alemán.

Un año más tarde, tras la denominada Noche de los Cuchillos Largos de 1934, los campos de concentración pasaron a ser gestionados exclusivamente por la SS, la policía del partido. Primeramente, la mayoría de los prisioneros eran miembros del Partido Comunista Alemania, pero con el paso del tiempo se detuvo a diferentes grupos, como delincuentes, asociales y judíos.

Más de mil

Durante el periodo de la historia de la Alemania nazi se crearon más de mil campos de concentración, incluyendo subcampos. Se registraron alrededor de 1,65 millones de personas prisioneras, de las cuales un millón murieron durante su cautiverio.

Muchos de estos antiguos campos se han convertido hoy en día en museos que conmemoran a las víctimas del régimen nazi. El más famoso de todos es el de Auschwitz, en el sur de Polonia, epicentro de los

mayores atropellos contra la humanidad.

Mauthausen

La mayor parte de los eldenses desaparecidos en la Segunda Guerra Mundial lo hicieron en Mauthausen, a veinte kilómetros de Linz (Austria). Inicialmente un único campo que se expandió hasta convertirse en uno de los complejos más grandes del territorio nazi en Europa.

Los cuatro campos en Mauthausen y la cerca Gusen, localizados por toda Austria y el sur de Alemania, utilizaron a los ocupantes como esclavos para la fabricación de munición, minas, armamento y plantas de ensamblaje del avión Me 262.

Hubo más de mil campos nazis, los primeros creados en 1933, seis años antes del inicio del conflicto bélico

Se habían exiliado de España al final de la Guerra Civil y muchos se alistaron al ejército francés

El gobierno español los rechazó e incluso los olvidó totalmente, considerándolos personas apátridas

ENTREVISTA > Elisabeth Justicia Alcocer / Dibujante (Elda, 1984)

«Este libro pone el foco en la soledad, el miedo y el paso del tiempo»

La exitosa obra 'Dominga habla sola' de la escritora eldense ha propiciado la instalación en Soria de una escultura en su homenaje

JONATHAN MANZANO

Licenciada en Bellas Artes con un máster en Producción Artística y técnica superior en Integración Social, Elisabeth Justicia se inició en el mundo de la ilustración en 2009 con su primera exposición individual, llegando a publicar tres años más tarde su primer cuento infantil 'El secreto de las piedras blandas'.

Acaba de publicar el libro ilustrado 'Dominga habla sola', en formato cómic y protagonizado por una mujer de avanzada edad.

¿De qué trata 'Dominga habla sola'?

El libro es un conjunto de viñetas y textos, algunos reflexivos y otros más poéticos, que pretenden poner el foco en tres grandes temas: la soledad, el miedo y el paso del tiempo. Tres asuntos que nos pasan a todos, sin importar nuestra edad.

Cada tema se compone de un texto introductorio y diferentes viñetas que invitan a un paseo, desde la parte más negativa de un asunto hasta una forma más cercana a la aceptación e, incluso, al disfrute.

¿Qué es lo que te ha inspirado para llevar a cabo dicha obra?

Esta publicación nació gracias al éxito que ha tenido el personaje en diferentes medios. Dominga es un personaje que tiene su propia filosofía ante la vida y que intenta hablar, opinar y poner en la palestra los temas que le afectan o las incongruencias que ve en la sociedad.

Como ves, podría haber salido un libro demasiado amplio y que intentase abarcar demasiado. Sin embargo, cuando me propusieron el proyecto del libro, decidí que lo mejor sería elegir sólo algunos de los temas que creo que más nos afectan a todos.

¿Hay más ficción o realidad?

Una de las frases que más me han dicho tras leer el libro es

«El proceso de creación ha sido relativamente corto»



“esto también me pasa a mí” o “me identifico tanto que he acabado llorando”. Así que creo que, de alguna forma, esta posible ficción que nace desde un personaje inventado se ha transformado en una realidad al poner el foco en temas tan realistas y que afectan a todos.

¿Cuánto tiempo te ha llevado?

El proceso de creación ha sido relativamente corto para los tiempos que se suelen manejar al crear un libro. Hablamos de unos cuatro o cinco meses.

Esto creo que es debido a que el personaje de Dominga había crecido tanto durante el

último año y tenía tan clara su personalidad y su postura que, una vez definidos los temas, solo quedaba investigar, leer, y ahondar en todo un proceso de creación que ha sido de lo más fluido.

Tal ha sido su éxito y acogida que en Soria han llegado a homenajear tu obra con una escultura instalada en el parque principal de la ciudad...

El éxito del proyecto dio paso a una campaña de sensibilización para la ciudadanía sobre el poder que tienen las mujeres mayores. Toda esta campaña se desarrolló allí mediante unos

talleres de empoderamiento a mujeres sorianas a partir de 65 años.

De ahí saqué muchas ideas, que transformé en viñetas que empapelaron la ciudad de Soria y todo esto dio paso a la escultura de Dominga, la cual se usa para homenajear a las mujeres mayores y todo lo que tienen que decir y darles la voz y visibilidad

«Dominga es un personaje que tiene su propia filosofía ante la vida»

que merecen. ¡Así que te puedes hacer una idea de lo feliz que puede hacerme este proyecto!

Venías de haber ilustrado 'Mamá, ¿a dónde vamos cuando nos morimos?'.

Este es un cuento infantil que habla sobre la muerte con la delicadeza que Susana Esteve, su escritora, ha sabido plasmar de una forma muy inteligente y sin todos esos tabúes que nos encontramos en la mayoría de cuentos que tratan estos temas.

Para mí supuso todo un reto y estoy muy contenta con el resultado. Es un cuento que se usa como material de apoyo en muchísimos colegios y muchos hogares para afrontar el tema de la muerte con los más pequeños.

Tras la publicación de 'Dominga habla sola', ¿en qué otros proyectos estás trabajando?

Dominga parece no tener fin y van surgiendo más proyectos relacionados con ella. También me gustaría sacar tiempo para cosas más relacionadas con mi perfil como ilustradora. Ya veremos, aún queda todo un verano por delante y lo más inmediato ahora mismo es juna buena rodaja de sandía fresquita!

«Me han dicho varias personas que se sienten identificadas con mi libro»

Sinopsis de 'Dominga habla sola'

En estas páginas Dominga reflexiona sobre la soledad, el miedo y el paso del tiempo, y a través de ello nos habla de otras muchas cosas, como las emociones, el feminismo, la salud mental o el edadismo. Siempre a través de la ironía deslenguada y la sabiduría que solo alguien que ha vivido mucho puede permitirse.