

# AQUÍ en Elche

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienelche.com](http://www.aquienelche.com)

«Lo peor no es que se acabe, lo peor es no empezar por si se acaba» Carlos Goñi (compositor y cantante)



## Unas fiestas muy especiales

Págs. 7 y 25 a 32

### Fiestas



José Mazón, el capitán cristiano más mayor en la historia, afirma que su boato será grande y espectacular. Págs. 2 a 4

### Social



'Nuestra memoria' surge con la idea de ejercitar la memoria de las alumnas de la escuela de adultos. Pág. 19

### Moda



La nueva colección de Iván Andreu es una fusión entre la mujer flamenca y el mundo de las geishas. Pág. 20

**PREPÁRATE**  
*para volver*

**RECUERDA REVISAR TU VISTA**

INFÓRMATE SOBRE NUESTRAS  
GAFAS CON FILTRO DE LUZ  
CON Y SIN GRADUACIÓN

**Y LENTILLAS PARA EL CONTROL DE MIOPIA**

**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO  
GRAN PLAYA**

Telf. 96 669 12 08  
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola  
[www.veryoirbien.es](http://www.veryoirbien.es)

**ENTREVISTA >** José Mazón / Capitán cristiano (Orihuela, 6-febrero-1938)

## «Mi boato será grande y espectacular»

El capitán cristiano más mayor de la historia desea a todos los festeros y visitantes que disfruten de estas fiestas

DAVID RUBIO

Sin duda uno de los grandes protagonistas de estas Fiestas Patronales de Elche 2023 será José Mazón Dols, el encargado de capitanear el bando cristiano y la persona más mayor en la historia de estos festejos que ostentará dicho cargo. Su boato ha generado una gran expectación en la ciudad, sobre todo por la involucración de sus hijos Javier y José María quienes ya fueron capitanes cristianos en el pasado.

Antes de que se ponga el traje, hemos querido conocer un poco mejor al hombre en quien se centran todas las miradas. Como tantos vegabajeos de su generación, a mediados del siglo pasado inmigró a Elche para trabajar en nuestra industria manufacturera. Ya en su vejez se acabó involucrando en las fiestas y en los Moros y Cristianos mediante Los Templarios, hasta convertirse este



José Mazón y María Dolores Juárez son aplaudidos por el público presente en la gala (23 de julio).

año en el gran capitán. Un honor que compartirá con su esposa María Dolores Juárez en el papel de Dama Templaria..

**Antes de hablar de las fiestas, vamos a repasar tu biografía. ¿Cómo fue tu juventud en Orihuela?**

Soy originario de una pedanía oriolana llamada La Aparecida. Mis padres se dedicaban a la agricultura, y yo les ayudaba

cultivando cáñamo, trigo, maíz, añora, alcachofas, lechugas, etc. Luego, de más mayor, continué trabajando en el campo por mi cuenta. Allí fue también donde conocí a mi mujer.

**¿Cómo te surgió lo de venir a Elche?**

Fue cuando yo tenía unos 30 años, por unos primos míos que se habían mudado antes que yo. En unas fiestas de La Aparecida

nos reencontramos y tomándonos una cerveza me propusieron irme a Elche con ellos.

Yo entonces estaba construyendo una casa en Orihuela para vivir allí con mi esposa. Sin embargo me convencieron tanto... que mandé detener la obra.

**¿Pero tus primos te habían buscado un empleo en Elche?**

Qué va. Solo me dijeron que en Elche iba a vivir mejor porque

era más fácil encontrar trabajo. En realidad me vine aquí totalmente 'a ciegas' (risas). Me gasté el dinero que tenía ahorrado en comprarme un piso junto al asilo a medias con un primo mío, esperando encontrar un trabajo pronto.

**¿Y conseguiste un empleo pronto?**

Ese mismo día que firmé la compra del piso. Me iba a volver

**«El hermano del futbolista 'el Indio' me consiguió mi primer trabajo en Elche»**

**ENTREVISTA >** Javier y José Mazón Juárez / Excapitanes cristianos e hijos del capitán

## «Esta capitania es el homenaje que nuestros padres se merecen»

Los hijos del Capitán Cristiano y la Dama Templaria prometen que el boato superará incluso las expectativas generadas

DAVID RUBIO

Estos Moros y Cristianos de 2023 cuentan con dos capitanes cristianos 'en la sombra' que son los hermanos Mazón Juárez. Ellos son grandes veteranos en estas lides dado que ya ostentaron el mismo cargo en el pasado. Javier (Elche, 18-abril-1975) fue capitán del bando de la cruz en el año

2000 con la comparsa Estudiantes, mientras que José (Alicante, 26-febrero-1970) hizo lo propio en 2015 con los Templarios.

Ahora han querido que sean sus progenitores quienes vivan esta inolvidable experiencia. Se cierra así una bonita trilogía festera por la cual ha acabado pasando toda la familia. Aunque

eso sí, al contrario que en las monarquías, en este caso los mayores han ido sucediendo a los menores.

**¿Cómo se fraguó esto de que vuestros padres fueran capitán y Dama Templaria?**

**Javier Mazón** - Queríamos hacerles un homenaje porque nuestros padres lo han hecho

todo por nosotros. Ellos han sacrificado mucho de su vida para que pudiéramos jugar al fútbol, estudiar o muchas más cosas. Por eso ahora consideramos que les tocaba a ellos estar en cabeza, y ser nosotros quienes les arropáramos desde atrás.

**José Mazón** - Mi hermano y yo nos sentamos un día y pensamos que la mejor forma que

había de homenajearles era a través de la fiesta de Moros y Cristianos, dado que es algo que llevamos compartiendo tantos años juntos en familia.

**¿Qué supone para vosotros que vuestro padre os suceda en el cargo?**

Para nosotros es un honor y sobre todo una gran satisfac-

a Orihuela a resolver unos asuntos, pero antes hice una parada en una taberna para tomarme una cerveza. Resulta que allí me encontré a un hermano del Indio (Pedro Villagordo, más conocido como 'el Indio', fue un icónico futbolista oriolano que jugó en el Elche CF durante los años 70) al que yo conocía porque habíamos sido vecinos.

Yo le conté mi situación, y enseguida me ofreció trabajo en FACASA, la fábrica de goma para el piso de los zapatos que estaba en la zona entre Altabix y Elche.

#### ¿Qué fácil fue entonces, ¿no?

Bueno, no te creas. Sinceramente yo de estudios andaba un poco flojo. En la fábrica me pedían tener al menos los básicos, pero yo no tenía ni eso. Así que me busqué a un amigo cura para que me falsificara un certificado de estudios (risas). Efectivamente este buen hombre me hizo el papel, lo entregué en la empresa y me puse a trabajar.

#### Luego te fuiste a la fábrica Coquillat Mora...

Estuve unos años en FACASA hasta que un operario amigo mío fichó por la fábrica de Coquillat Mora, en la carretera de Aspe. Él fue quien me ofreció ir a esta industria ganando más dinero... así que le dije que sí.



El Capitán Cristiano y su Dama Templaria en la cena de capitanes (23 de julio).

#### ¿Cuál fue tu siguiente destino?

Tiempo después, un vecino de una fábrica de zapatos más pequeña llamada Bartolo me ofreció otro empleo con una jornada laboral más corta, solo de día. Recuerdo que le dije: "Mira, yo te lo agradezco... pero los zapatos solo sé ponérmelos. No tengo ni idea de cómo se fabri-

can" (risas). Él me dijo que no me preocupara, que en principio solo tenía que dedicarme a fabricar las cuñas y luego si hacía falta en otro lado ya me enseñaría. Al final estuve allí un par de años.

En esta etapa se puede decir que "me solté el ligero" un poco porque me animé también

a aprender cómo funcionaban algunas máquinas de la fábrica y adquirí algunos conocimientos de mecánica.

#### Esa fábrica duró poco, ¿no?

Sí. De hecho cuando cerró me fui al sindicato para informarme sobre el paro, y me encontré a mi antiguo jefe de Coquillat Mora. Recuerdo que aprovechó la ocasión para recordarme que él ya me había aconsejado que no fuera a aquella fábrica porque veía que iba a cerrar. "Tiene razón, estoy ahora así por no hacerle caso a usted" le tuve que reconocer.

El tema es que en principio no me quisieron readmitir en Coquillat Mora, pero el cuñado de mi antiguo jefe le convenció para que me hiciera al menos un contrato de seis meses.

#### ¿Luego te quedaste ya fijo allí?

No, porque cuando quedaban unos dos meses de contrato me hicieron una oferta para trabajar en la fábrica de Caucho Industrial Matola. Aquí también me contrataron solo para seis meses, pero se ve que les gusté y me acabaron haciendo fijo. Trabajé en esta industria unos veinte años hasta mi jubilación.

#### Pues ya hemos repasado toda tu trayectoria profesional... así que vamos a la festeria. ¿Cómo te metiste en los Moros y Cristianos?

Fue totalmente por mis dos hijos. Ellos estaban en la comparsa de Estudiantes y yo iba a acompañarles. La verdad es que me gustaba pasar allí el rato.

Hasta que mi hijo José un buen día quiso formar su propia comparsa de Los Templarios con unos amigos. Ellos me ofrecieron meterme aquí poco después,

### «Lo de mi capitanía ha sido una encerrona que me han preparado mis hijos sin yo saberlo»

básicamente porque les faltaba uno para formar una filà.

#### Los Templarios se fundaron hacia mediados de los años 2000. ¿Has estado desfilando desde aquella época?

Me atraparon para la comparsa y durante muchos años no me han soltado (risas). He desfilado en todas las fiestas, hasta el año pasado en el que me veía ya un poco mayor y decidí no salir.

#### ¿Y entonces por qué te has metido ahora a capitán?

Pues de nuevo porque mis hijos me han enganchado (risas). En realidad yo no he sabido nada de todo esto hasta hace poco, fue una encerrona. De hecho había gente que me saludaba por la calle diciéndome "¡Hola capitán!" y yo no sabía a qué se referían.

Hace unos meses fuimos a comer a La Marina y les pedí ex-

### «Cuando era más joven y tenía más fuerzas salía incluso en la Diana y en todos los actos que podía»

### «En la fábrica de Caucho Industrial Matola trabajé unos veinte años, hasta mi jubilación»

ción ver lo mucho que él está disfrutando del momento. Incluso los miembros de otras comparsas lo han aceptado muy bien y están mostrando todo el aprecio que tienen a nuestros padres. Lo más bonito es ver

la cara de felicidad que ellos muestran en todos los actos.

Al final los abuelos y niños suelen hacer siempre la misma gracia. El hecho de que sea el capitán más mayor de la historia lleva a que se le trate con mucho cariño, un poco como si fuera un niño (risas). Además, por la forma de ser que él tiene, cae muy bien a la gente. Probablemente están viendo en nuestro padre ese espíritu que todo el mundo querríamos tener cuando lleguemos a esa edad.

#### Os pregunto también por vuestra madre. ¿Qué papel está jugando como Dama Templaria?

Las mujeres por desgracia en este mundillo de los moros y cristianos quizás todavía no ocupan ese papel que también se merecen. No obstante, no deja de ser la dama del capitán.

Es cierto que nuestra madre es de otra manera de ser. También lo disfruta, pero de otra forma. Desde luego nosotros que la conocemos sabemos que está muy a gusto estando junto a su marido, sus hijos y demás familia.

#### Se está generando muchísima expectación con el boato. Ya sé que no podéis contar mucho, pero... ¿se cumplirán las expectativas?

Es cierto que hay muchas expectativas, pero siento decir que no se van a cumplir... sino más bien las vamos a superar.

#### Como los dos habéis sido capitanes en el pasado, ¿le habéis dado algún consejo a vuestro sucesor?

El mejor consejo que se le puede dar a un capitán es que lo disfrute porque cuando te quieres dar cuenta esto se ha pasado... y no hay vuelta atrás. Esto es una vez en la vida.

A nuestro padre le costó un poco entrar en el papel desde que fue nombrado capitán en octubre, pero una vez que lo ha asimilado el problema ahora es

ver quién lo va a sacar del papel cuando esto acabe (risas). En los primeros actos le resultaba un poco complicado hablar en público, sin embargo ahora está encantado y va volando a todos los lados.

### «Ser capitán es un momento para disfrutarlo porque esto es una vez en la vida»

### «La gente ve en nuestro padre ese espíritu con el que todos querríamos llegar a su edad»

plicaciones. Allí me confesaron por fin que estaban preparando todo para que yo fuera capitán. En un principio yo no quise, pero mis nueras me dijeron “vas a salir capitán, quieras o no quieras” (risas). Al final mi esposa fue la que me acabó de convencer.

#### ¿Qué recuerdo tienes de tu primer desfile con los Templarios?

Pues mira, me pusieron un gorro grande que pesaba bastante. El caso es que mientras que estaba desfilando, se me cayó al suelo el sable. Yo me agaché a cogerlo olvidándome de que llevaba algo en la cabeza... y pasó lo que tenía que pasar.

El sombrero se cayó y todo el mundo decía: “Macho, menuda borrachera que lleva ese” (risas). Te digo la verdad, ese día no había catado bebida alguna. A mí me gusta desfilarse con todos mis sentidos disponibles.

#### Te lo debiste de pasar muy bien sí, a pesar de ese momento de apuro, quisiste repetir al año siguiente...

Sí, la verdad es que me lo pasé muy bien. Eso sí, al año siguiente ya iba bien preparado para que no me ocurriera otra vez lo mismo.

Te puedo contar otra anécdota graciosa. Hubo un año que en la comparsa se empeñaron en que no podíamos desfilarse con gafas, y quien no viera que se pusiera lentillas. Sin embargo yo soy muy delicado con los ojos. Intentaron ponérmelas de mil maneras, pero yo no me dejaba. Al final fui el único de todos los Templarios que desfiló con gafas (risas).

#### ¿Cómo crees que han evolucionado los Moros y Cristianos en estas últimas dos décadas?

Yo creo que bastante bien. En general diría que no han cambiado mucho desde que yo empecé a desfilarse. Para mí desde luego todos los años ha sido un baile. Cuando era más joven y tenía más fuerzas salía incluso en la Diana y en todos los actos que podía.

#### Y llegamos a 2023. ¿Cómo te imaginas que van a ser estas fiestas desde el cargo de capitán?

La verdad es que yo no sé nada (risas). Muchos me preguntan por lo que va a pasar, y no tengo respuesta. Aún así estoy convencido de que todo va a ser un flechazo fantástico y van a sa-



Su proclamación como capitán cristiano se produjo en el Parque Municipal (23 de julio).



El matrimonio nos muestra la figura de un caballero templario.

lir muy buenas fiestas. Ya en la cena de capitanes he visto más gente que en otros años. Me parece que va a estar muy animada la cosa.

Por supuesto me hace mucha ilusión ser capitán y mi familia está muy emocionada con todo esto. Mis propios hijos me hacen de secretarios y me indican los actos a los que tengo que ir.

#### Además tu señora va a ejercer de Dama Templaria...

Ella está metida en los moros y cristianos conmigo desde siempre, aunque normalmente no desfila. Al principio tampo-

co quería hacer esta capitania, le parecía todo esto una locura igual que a mí (risas). Sin embargo mis hijos la convencieron... y luego ella a su vez me convenció a mí.

Creo que al final le ha acabado pillando el gustillo y ahora noto que le apetece de verdad. Para mí sobra decir que me da muchísima emoción tenerla de Dama Templaria.

#### ¿Puedes adelantarnos algo sobre cómo será el boato?

Grande y espectacular. También que tendrá mucha música, pues es lo que realmente nos

gusta... y por el momento no puedo decir nada más. El boato es como el traje de la novia, hasta que se saque a la calle no hay que describirlo demasiado (risas).

#### Para terminar, ¿Quieres transmitir un mensaje a los festeros y visitantes antes de empezar estas fiestas?

Ante todo me gustaría agradecer al capitán moro (Alfonso Mora) y al abanderado (Fernando Rodríguez) porque nos hemos hecho muy amigos en este año. También por supuesto a mis hijos por todo lo que están haciendo.

Respecto a los festeros y visitantes, pues desearles que vengan a Elche, que disfruten de las entradas, que participen en todos los actos posibles y que sean días para disfrutar y pasarlo bien.

«Me hace mucha ilusión ser capitán en compañía de mi esposa y mi familia»

«Estoy viendo a la gente más animada por las fiestas que en otros años»

# ELCHE, UNA CIUDAD PARA TODOS

Nuevo servicio  
a más de **15.000** habitantes



## CENTRO SOCIOCULTURAL PARA LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD

Creación de un centro social en el Barrio de San Antón que dará cobertura a los vecinos de la zona Este de la ciudad. Una gran parte del espacio de la actuación está dedicado a un jardín urbano, con especies autóctonas, que se integre en la propia edificación.



El proyecto está dotado de sala de ocio para personas mayores, centro para jóvenes, biblioteca, salas diferentes para acoger actividades y varios despachos sociales. El edificio se ha diseñado para que cumpla los criterios de consumo sostenible y ahorro energético.

**1.088 m<sup>2</sup>**  
de superficie



FEDER.  
FONDO EUROPEO DE  
DESARROLLO REGIONAL.  
UNA MANERA DE HACER EUROPA.



Ajuntament d'Elx



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## Ganar o 'sumar'

Sinceramente creo que a veces a algunos políticos habría que recetarles que se entretuvieran un rato viendo Barrio Sésamo, aquel programa que seguramente a muchos no les suene, pero para los que ya tenemos una edad entraba en nuestras casas a través de Televisión Española.

Era divertido lo fácil que explicaba Coco conceptos como cerca y lejos, arriba o abajo... y seguro que la diferencia entre ser primero o segundo, etc.

### Quedar primero

Por más que se empeñen algunos políticos con mezclar conceptos, no es lo mismo. Ganar es quedar primero, y creo que eso todo el mundo lo entiende. Otra cosa es que las reglas en determinadas ocasiones permitan que varios sumen fuerzas y por lo tanto se impongan, como pasa en las instituciones locales, autonómicas y nacionales.

Y es que, si nos centramos en las últimas elecciones nacionales, Yolanda Díaz no ha parado de decir que Feijóo ha perdido y ellos han ganado. Si se refiere a bloques, para ganar deberían presentarse juntos y entonces sí, si obtienen más votos, habrían ganado. Además, simplificaría las cosas al votante.

### Diferentes significados

En cualquier caso, vamos a centrarnos en lo de ganar, ya que nuestro lenguaje, tan rico en las diferentes definiciones de la misma palabra, pone como significado: aventajar, exceder a alguien en algo; avanzar acercándose a un objeto o a un rumbo determinado; mejorar, medrar, prosperar.

Sumar y los 15 partidos que la componen ni han aventajado, ya que han quedado cuartos en representación; ni han mejorado, puesto que sus resultados son peores que la suma de esos partidos en las anteriores elecciones. Ni siquiera han avanzado, ya que ahora necesitan más apoyos y más complicados para formar gobierno.



### En busca de un presidente

Volviendo a la suma, ahí las cosas pueden cambiar. Hay dos candidatos a formar y presidir el Gobierno. Uno es Alberto Núñez Feijóo que ha obtenido más votos, pero que puede no conseguir la mayoría para gobernar; y otro es Pedro Sánchez, que ha mejorado incluso sus resultados de las anteriores elecciones, pero que necesita una gran suma de partidos para salir elegido.

Por si alguien desconoce el proceso, primero el jefe del Estado, Felipe VI, se reunirá con los diferentes candidatos y tras escucharlos propondrá a uno, hasta ahora siempre había sido el que había ganado las elecciones, para que se presente en el Congreso de los Diputados.

Si no es elegido por una mayoría absoluta de votos de los diputados en la primera votación, o por más síes que noes en la segunda, el rey podrá proponer a otro candidato, siempre que haya más de uno interesado.

### Diferentes tipos de procesos

De no salir nadie se repetirían las elecciones, que podrían ser a finales de este año 2023 o principios del 2024. En esto sí hay diferencia

con otro tipo de procesos electorales en nuestro país. Por ejemplo, en los ayuntamientos en un mismo pleno de constitución se decide todo: o alguien obtiene los votos suficientes para con la suma llegar a una mayoría absoluta, o se nombra alcalde a quien encabeza la lista que haya tenido más votos de los ciudadanos.

La elección para presidir el Congreso también es más eficaz. En una primera votación se necesita mayoría absoluta para ser nombrado presidente o presidenta, y si nadie la consigue son las dos personas que más votos hayan obtenidos quienes se presentan en segunda votación, bastando ya con una mayoría simple para ser elegido o elegida.

Hay que recordar que esta presidencia, cuya votación será a mediados de mes, es imprescindible para poner en marcha la elección al candidato para ser presidente del Gobierno, y que no es un nombramiento menor ya que quién ostente el cargo será la tercera persona con mayor autoridad en España, según la Constitución, tras el rey y el presidente del Gobierno.

### El límite es la Constitución

Aunque si volvemos a lo de sumar, hay cosas que a lo mejor es a mí a quien me lo

tienen que explicar como si estuviera viendo Barrio Sésamo, porque no acabo de entender los conceptos.

Por un lado, todos dicen que solo van a negociar con constitucionalistas o dentro del marco de la Constitución. Cuando oigo eso a Sumar y se refiere a partidos como Bildu, Esquerra Republicana, Junts, etc. que cuando juran su cargo lo hacen por imperativo legal, o que imponen un referéndum contrario a la Constitución no aceptándola y desafiándola, no me acaba de cuadrar.

Y lo hacen para criticar el que la otra parte negocie con Vox, por las ideas que estos puedan tener y puedan no gustar a mucha gente. Tampoco es que desde el partido de Abascal no quieran modificar cosas de la Constitución, ya que por ellos acabarían con las autonomías, entre otras muchas cosas.

Pero en esta guerra de querer sumar y justificarse no vale todo, no se puede insultar a la inteligencia de la gente, hay que ser claros y más cuando en todo momento eso es lo que se ha dicho: transparencia. Pues si uno es transparente, los partidos que se necesitan para poder gobernar no son constitucionalistas sino independentistas. Y si votan a favor es para avanzar en lo que repiten constantemente: Amnistía y autodeterminación.

### Cheque en blanco

En este inicio de negociaciones lo que más me asombra es como una parte desde el inicio descubre sus cartas. Desde el mismo día de los resultados electorales se ha dado por sentado que se va a gobernar con el apoyo de todos los partidos independentistas sin problema.

Éstos encantados, se lo han puesto fácil y ya están preparando las alforjas. Y si no consiguen lo que piden les da igual ir a unas nuevas elecciones, es más, posiblemente si gobiernan otros con los que no lleguen a acuerdos volverán a hacerse las víctimas, a generar incertidumbre y en ese río revuelto pueden volver a ganar votos.

# AQUÍ®

Publicación auditada por



Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459  
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com  
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante  
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Elche  
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en la Vega Baja  
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

AQUÍ en Torrevieja  
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

AQUÍ en Orihuela  
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Benidorm  
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Alcoy  
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

AQUÍ en San Vicente  
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Elda  
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

AQUÍ en Petrer  
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Villena  
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

AQUÍ en Santa Pola  
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Crevillent  
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Mutxamel  
D.L. AQUÍ en Mutxamel A 395-2021

AQUÍ en Altea  
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en L'Alfàs  
D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

AQUÍ en La Nucía  
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

Ángel Fernández  
DIRECTORFernando Jaén  
DIRECTOR ADJUNTODavid Rubio  
ACTUALIDAD Y POLÍTICAJonathan Manzano  
SOCIAL Y DEPORTESCarmen San José  
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNCarlos Guinea  
CULTURAMaría Teresa Durán  
JUSTICIAManuela Guilbert  
BAJO VINALOPÓFabiola Zafra  
VEGA BAJAFernando Torrecilla  
ALCOYJavier Díaz  
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy  
MARINA BAIXACarlos Forte  
VILLENNAFernando Abad  
PROVINCIAAdrián Cedillo  
VALENCIAAlejandro Pla  
VALENCIAAlejandro Carrilero  
VALENCIAAlba Berenguer  
CORRECCIÓN DE TEXTOSJosé Pastor  
DIRECTOR COMERCIALFede Romero  
MAQUETACIÓNPedro Mateo  
CREATIVIDADMiguel Asensio  
DIBUJANTE



# Festes d'Agost

## ELCHE, 2023



Para más información:  
[www.elche.es](http://www.elche.es)

Ajuntament d'Elx

  
ANTONI MORAGA GALLERY  
CREATIVE & EXCLUSIVE

# Toni Pérez es investido presidente de la Diputación de Alicante

El PP consigue mayoría absoluta en la institución provincial dejando a PSOE, Vox y Compromís en la oposición

DAVID RUBIO

La Diputación provincial de Alicante ya tiene nuevo presidente y gobierno para la legislatura 2023-27. El elegido ha sido el popular Toni Pérez, quien sustituye en el cargo a Carlos Mazón tras haber sido éste investido presidente de la Generalitat Valenciana.

El Partido Popular logró obtener la mayoría absoluta en esta institución a raíz de las pasadas elecciones municipales, por tanto el anterior gobierno bipartito PP-Ciudadanos se ha transformado ahora en uno de monocolor azul.

Conviene señalar que las cámaras provinciales son las únicas en España cuyos representantes no son directamente elegidos por los ciudadanos mediante sus votos, sino de forma indirecta. En este reportaje queremos arrojar algo de luz sobre el funcionamiento de la Diputación alicantina y explicar cómo se determina quienes son los 31 diputados que representarán a los casi dos millones de personas que vivimos en esta provincia.

## 31 diputados para 8 comarcas

Para comenzar, conviene aclarar que todos los diputados provinciales ostentan un doble cargo político, pues al mismo tiempo son concejales en sus respectivos municipios. Las diputaciones se dividen en comarcas electorales, que no se corresponden exactamente con las comarcas naturales. Por ejemplo El Comtat no existe como tal en la Diputación, sino que Cocentaina y los municipios de alrededor pertenecen a la circunscripción de Alcoy. Igualmente algunas poblaciones de la Vega Baja, como Albuera o Dolores, pertenecen a la comarca de Elche.

En total son ocho las comarcas electorales (también llamadas partidos judiciales) que alberga nuestra diputación: Alicante, Elche, Orihuela, Alcoy,

**Los ciudadanos no votan a los diputados provinciales, sino que son elegidos por los propios partidos políticos**



Toni Pérez recibe la vara de mando como nuevo presidente (21 de julio).

Elda, Villajoyosa, Denia y Villena. Cada una tiene al menos un diputado asignado y, dependiendo de la población de su territorio, pueden ser varios más.

Las distintas formaciones políticas se reparten los diputados de cada comarca en función de la suma de los votos obtenidos en los municipios, y aplicando la Ley d'Hont. Para esta legislatura el PP logró dieciséis diputados provinciales, el PSOE trece, Vox uno y Compromís uno.

A veces se producen errores en este reparto, debido a que algunas formaciones no se presentan exactamente con el mismo nombre en los diferentes municipios. Esto ha ocurrido ahora por ejemplo con Compromís, dado que se inscribió en algunos sitios como 'Acord per Guanyar'. La Junta Electoral en un primer momento determinó que eran partidos distintos y por tanto concedió el diputado provincial que le correspondía por la comarca de Denia al PP, aunque finalmente este organismo rectificó dicho error.

## Elección indirecta

Una vez que la Junta Electoral ya determina los números, cada partido decide quiénes serán sus representantes. Aquí los ciudadanos no tienen nada que decir, pues los diputados

provinciales son nombrados por las propias formaciones políticas entre todos sus concejales electos en la comarca en cuestión.

En realidad técnicamente son los concejales quienes tienen el poder individual para estipularse como candidatos al escaño, aunque en la práctica esta decisión suele tomarse en la cúpula del partido.

Aún así a veces puede haber dos o más candidatos a un escaño, ya fuera porque la formación política otorga libertad a sus ediles o bien porque algún concejal decida no acatar las órdenes de su partido y se presente por su cuenta. En estos casos se celebra una votación interna en la que todos los concejales de la formación política electos en la comarca eligen al representante. Por tanto, en ningún caso la cuestión se resuelve con el voto de la población.

## Presidente

El pleno inaugural de la nueva legislatura, con los 31 nue-

**El PP gobierna la Diputación de Alicante desde 1995**

vos diputados provinciales, se celebró el 21 de julio en el Palacio Provincial de Alicante. Los dieciséis representantes del PP votaron por Toni Pérez, siendo así proclamado presidente de la Diputación.

El PP lleva gobernando esta institución ininterrumpidamente, ya sea en solitario o coalición, desde 1995. A lo largo de estos 28 años ha tenido como presidentes provinciales a Julio de España, José Joaquín Ripoll, Luisa Pastor, César Sánchez y Carlos Mazón.

Ahora su sucesor es el actual alcalde de Benidorm, cargo que ejerce desde 2015. Cabe señalar que, además de la presidencia, Pérez ha querido asumir también la gestión del área de Turismo.

## Discurso de Pérez

"Propongo que sigamos ejerciendo la buena política de defensa a ultranza de la provincia y de los intereses de quienes vivimos en ella. Creo firmemente en esta provincia por sus posibilidades; gentes; tradiciones; su permanente apuesta por la vanguardia, sostenibilidad e innovación; por ser una tierra abierta y hospitalaria; por nuestra agricultura, pesca e industria; y por nuestra capacidad de resiliencia" comenzó Pérez su discurso

de presentación como candidato en el pleno.

A continuación quiso hacer una velada referencia al pasado reciente de confrontación que ha tenido la Diputación con la Generalitat Valenciana en algunos temas, para vaticinar que esa etapa ya ha quedado superada. "Tengo la absoluta confianza de que ya no caminaremos solos, sino que la Generalitat estará a nuestro lado vertebrando más la Comunitat Valenciana y llegando con sus servicios hasta el último rincón de la provincia" señaló tras saludar afectuosamente a Mazón, también presente en la cámara.

En ese sentido Pérez anunció que mantendrá una política continuista al frente de la institución provincial respecto a la pasada legislatura. "En estos cuatro años la Diputación ha estado al lado de los alicantinos, de sus ayuntamientos y del tejido pro-

**En la nueva corporación el PP tiene 16 diputados, el PSOE 13, Vox 1 y Compromís 1**



Primera reunión del nuevo equipo de gobierno de la Diputación (28 de julio).

ductivo. Se ha desplegado una movilización histórica de inversiones. También se ha defendido a sectores productivos básicos de ataques como en el caso de la agricultura, cuando ha sufrido reiterados recortes del agua, o al turismo cuando sufrió la imposición de la mal llamada tasa turística” exclamó.

### Vicepresidentes y portavoces

El cargo de vicepresidenta de la Diputación ha recaído en Ana Serna. La alcaldesa de Albaterra dirigirá las áreas de Economía, Comunicación y Ciclo hídrico. Además ejercerá de portavoz del grupo popular en los plenos.

Como vicepresidenta segunda queda Marina Sáez, quien es concejala de Pilar de la Horadada. Sus áreas de gestión asignadas son Administración general y Hacienda.

Una de los dos portavoces adjuntos del PP será Loreto Serrano, alcaldesa de Santa Pola. El presidente de la Diputación le ha encargado que gestione Juventud, Cooperación y Voluntariado.

El alcoyano Carlos Pastor es el otro portavoz adjunto, quien además asume las áreas de Desarrollo económico y Proyectos europeos.

### Resto del equipo de gobierno

Respecto a los otros once integrantes del gobierno de la Diputación, el encargado de gestionar el área de Cultura es el ilicitano Juan de Dios Navarro. Por su parte José Antonio Bermejo, concejal de Mutxamel, asume las competencias de Bienestar. Además David Aracil, edil de Sant Joan, lleva Innovación y Gestión documental.

Antonio José Bernabéu, alcalde de Cox, es el nuevo diputado

de Infraestructuras. El también primer edil Francisco Cano, en este caso de Formentera del Segura, regenta las áreas de Emergencia y Reto demográfico. Igualmente Arturo Poquet, alcalde de Benisa, es ahora el responsable de Carreteras. La ahora diputada de Transparencia e Imprenta es la edil alicantina Cristina García Garri.

Las áreas de Medio ambiente, Energía y Residuos sólidos recaen en Magdalena Álvarez, alcaldesa de Biar. La competencia en Deportes va para Bernabé Cano, primer edil de La Nucía. La localidad de Hondón de las Nieves también estará representada con su alcaldesa Carmen Sellés, nueva diputada de Arquitectura, Conservación de edificios e Instalaciones. Cierra esta relación Lourdes Llopis, concejala campellera, para asumir Recursos humanos.

Solo hay tres diputados provinciales en las filas del PP que ya lo fueron en la pasada legislatura: Serna, Cano y Navarro. Los otros trece debutan ahora en este cargo.

### PSOE

Como principal partido de la oposición, el PSOE estrena portavoz en esta legislatura. El encargado de comandar al grupo socialista es Vicente Arques, actual alcalde de L'Alfàs del Pi.

“Renovación es la palabra que mejor define esta nueva corporación, ya que el 80% de los diputados provinciales ejercemos este cargo por primera vez. Esa renovación ha de convertirse en el impulso que nos haga encontrar la senda que necesita esta provincia y cada uno de sus municipios” comenzó señalando Arques en su discurso.

El socialista habló de varios temas que considera capitales para el futuro de nuestra provincia, como del fenómeno de despoblamiento que sufren algunas zonas en el interior. “La Diputación debe poner el foco en los pueblos menores de 1.000 habitantes para impulsar políticas que aborden sus principales problemas como el envejecimiento, la falta de actividad económica e infraestructuras y el abandono del campo” argumentó.

En este sentido Arques también destacó la necesidad de mejorar la gestión de los recursos hídricos; de terminar de ejecutar los planes que están en marcha desde la anterior legislatura y de defender nuestra cultura, tradiciones y lengua. Terminó prometiendo que el PSOE ejercerá una oposición leal hacia el gobierno provincial del PP con el fin de obtener financiación de las administraciones superiores y Fondos Europeos.

### Vox

Por primera vez en la historia de esta formación política, Vox entra en la Diputación de Alicante. Su única representante es Gema Alemán, concejala sanjuanera.

“Las diputaciones provinciales son la institución supramunicipal más cercana al ciudadano, sobre todo en las localidades de menor población” exclamó en su primera intervención.

Acto seguido aprovechó para enumerar los principios sobre los cuales pivotará su labor en la oposición. “Velaremos porque se implementen políticas económicas y sociales destinadas a mejorar la vida y protección de las familias. Debemos promover la natalidad, la conciliación y medidas que cuiden a las personas dependientes, los mayores, jóvenes, autónomos y las empresas que sufren un infierno fiscal” manifestó.

Alemán hizo también especial hincapié en la necesidad de

## En el nuevo equipo de gobierno hay nueve alcaldes de la provincia

facilitar el acceso a la vivienda. “Esto se ha convertido en un camino lleno de obstáculos por la subida de impuestos, la excesiva burocracia, la regulación del precio de los alquileres, la falta de vivienda social, el aumento de precios y la ocupación ilegal. Es esencial que las ayudas lleguen a las familias españolas” señaló.

### Compromís

El otro grupo uninominal presente en la Diputación es Compromís. Su portavoz es Ximo Perles, concejal de Calpe. En su caso tuvo que superar una votación interna dado que su compañera de partido Noelia Miralles, edil de Pedreguer, también se postuló al cargo. Finalmente el calpino fue electo por 48 votos contra 12.

Empezó su intervención citando unos versos del poeta valenciano Vicent Andrés Estellés, para luego dirigirse al nuevo presidente Pérez. “Sé que a ambos nos une la pasión por la música. Hoy empezamos a escribir una partitura en blanco que de verdad espero que se llene de diálogo, paz, normalidad democrática y acuerdos lo más transversales posibles” manifestó Perles.

El portavoz tomó a continuación un tono más crítico hacia la gestión del presidente saliente. “La situación actual de la Diputación no es demasiado buena. De las 292 obras que se estipularon en el Plan Planifica 2019-23 del señor Mazón, solo se han acabado 32. Tienen ahora el objetivo de poner al día una institución con el peor grado de ejecución en décadas” determinó.

## Nuevo equipo de Gobierno

**Toni Pérez:** Presidente. Turismo.

**Ana Serna:** Vicepresidenta. Economía, Comunicación y Ciclo hídrico.

**Marina Sáez:** Vicepresidenta segunda. Administración general y Hacienda.

**Loreto Serrano:** Juventud, Cooperación y Voluntariado.

**Carlos Pastor:** Desarrollo económico y Proyectos europeos.

**Juan de Dios Navarro:** Cultura.

**José Antonio Bermejo:** Bienestar.

**David Aracil:** Innovación y Gestión documental.

**Cristina García Garri:** Transparencia e Imprenta.

**Antonio José Bernabéu:** Infraestructuras.

**Francisco Cano:** Emergencia y Reto demográfico.

**Arturo Poquet:** Carreteras.

**Magdalena Álvarez:** Medio ambiente, Energía y Residuos sólidos.

**Bernabé Cano:** Deportes.

**Carmen Sellés:** Arquitectura, Conservación de edificios e Instalaciones.

**Lourdes Llopis:** Recursos humanos.

«Tengo la absoluta confianza de que ahora Diputación y Generalitat sí caminarán juntas» T. Pérez (presidente, PP)

«La Diputación debe poner el foco en los pueblos pequeños para evitar la despoblación» V. Arqués (PSOE)

# Carlos Mazón es investido presidente de la Generalitat Valenciana

Tras ocho años con el 'Govern del Botànic' de izquierdas es el turno de un nuevo gobierno

DAVID RUBIO

El pasado 13 de julio Carlos Mazón fue investido como nuevo presidente de la Generalitat Valenciana para la legislatura 2023-27, sustituyendo al socialista Ximo Puig, quien llevaba en el cargo desde 2015.

En la sesión de investidura celebrada en el pleno de Les Corts el candidato popular logró obtener 53 votos a favor (por parte de los diputados autonómicos del PP y Vox) por 46 en contra (PSOE y Compromís).

Así pues este abogado alicantino de 49 años se convertía en el nuevo máximo responsable del Consell. En la anterior legislatura ejerció de presidente de la Diputación de Alicante, y anteriormente había ejercido algunos cargos en el gobierno autonómico presidido por Eduardo Zaplana. Fuera de la política, también fue director de la Cámara de Comercio de Alicante.

## Educación, Sanidad e identidad

En su discurso, en el que se presentaba como candidato ante los diputados autonómicos, Mazón agradeció a Vox por haber sido "el único partido que ha mostrado disposición real por sentarse y negociar".

A continuación el popular quiso repasar alguno de los puntos estratégicos sobre los que aseguró que pivotará su gobierno. Respecto a la Sanidad, prometió reducir las listas de espera, solucionar "el colapso" de la Atención Primaria, recuperar las CICUS de Alicante y Castellón, y eliminar el "requisito lingüístico sanitario encubierto".

Punto seguido pasó a hablar de Educación para asegurar que en esta legislatura "se va a suprimir la ideología de las aulas". Mazón se refirió con ello a que serán los padres quienes tengan la libertad de elegir el centro educativo y la lengua formativa que quieren para sus hijos.

Anunció igualmente la creación de una nueva Ley de Señas de Identidad para la Comunitat Valenciana. "Lejos de los que quieren convertirnos en filial de alguien, somos una región histórica de España que mira con orgullo su pasado histórico y con ambición su futuro. Nosotros eliminaremos todo apoyo a aquellos que quieran imponernos los Països Catalans" proclamó.



Mazón jura su cargo en Les Corts tras ser investido presidente de la Generalitat.

## Economía e impuestos

En el tramo dedicado a la economía, Mazón insistió en la necesidad de rebajar el IRPF además de eliminar otros impuestos como el de Sucesiones o la Tasa Turística. En este sentido identificó la rebaja de tributos y la simplificación de la burocracia como las mejores recetas para generar empleo y riqueza, especialmente en sectores como la agricultura o el turismo.

Por lo que respecta al Impuesto de Transmisiones Patrimoniales, el nuevo presidente apostó por hacerlo más progresivo para "garantizar que quien más tenga más pague, pero también que quien menos tenga menos pague". En ese sentido aseguró que ésta será "la legislatura de la vivienda" y también prometió que desde la Generalitat se avalará a los jóvenes para facilitar su acceso a la misma.

Además, Mazón insistió en la importancia de convertir los servicios sociales de la Generalitat en "un escudo social" para erradicar la pobreza, las colas por alimentos o la exclusión social.

Terminó dirigiéndose a la oposición para demandarles unidad en asuntos reivindicativos hacia el Gobierno de España, ta-

les como lograr un nuevo modelo de financiación para paliar la "deuda histórica" contraída con la Comunitat Valenciana.

## Los vicepresidentes

El nuevo Consell presidido por Mazón es un gobierno bipartito en coalición formado por siete miembros del PP y tres de Vox. Numéricamente es más reducido que el gobierno tripartito de la anterior legislatura (conocido como Govern del Botànic), cuando teníamos un total de doce consellers sumando los seis del PSOE, cuatro de Compromís y dos de Unidas Podemos.

El segundo de abordó es el valenciano Vicente Barrera (Vox), de profesión torero y ahora vicepresidente de la Generalitat. Además ostentará las competen-

cias en Cultura y Deportes. Es su primera experiencia en política.

Como vicepresidenta segunda queda la asesora empresarial madrileña Susana Camarero (PP), quien está al frente de Servicios sociales, Igualdad y Vivienda. Cuenta con un amplio currículum político ya que antes ha sido diputada nacional, senadora, diputada autonómica y secretaria de estado de Servicios Sociales e Igualdad durante el Gobierno de Mariano Rajoy. También es la actual presidenta de la Confederación Nacional de Mujeres en Igualdad.

## Consellers del PP

Para el cargo de consellera de Hacienda, Economía y Administración Pública ha sido nombrada la economista caste-

llonense Ruth Merino. Antes de meterse en política trabajaba como funcionaria para la Agencia Tributaria. Durante las dos pasadas legislaturas fue diputada autonómica por Ciudadanos, llegando incluso a convertirse en la portavoz del grupo naranja en 2021 cuando dimitió Toni Cantó. Sin embargo, a principios de este año abandonó este partido y se presentó en las elecciones autonómicas por el PP.

La Conselleria de Sanidad ahora queda en manos del médico conquense Marciano Gómez. Durante la época de Zaplana ya ostentó algún cargo político en la Generalitat, y dos décadas después regresa a la política. Actualmente ejercía como director del área de Gestión Clínica Médica en el Hospital Universitario La Fe de València.

El economista sanvicentero José Antonio Rovira asume la Conselleria de Educación, Universidades y Trabajo. Cuenta también con una importante experiencia política ya que ha sido concejal de Alicante, diputado autonómico y ha ocupado varios cargos tanto en la Generalitat en tiempos de Zaplana y Alberto Fabra, como en la diputación alicantina con José Joaquín Ripoll. Además es profesor en la Universidad de Alicante (UA).

La nueva consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio es la abogada castellanense Salomé Pradas, quien en el pasado fue senadora, concejala de Castellón y directora general del Medio Natural en el Consell con Fabra.

Cierra la nómina del PP la abogada madrileña Nuria Montes como consellera de Turismo, Industria, Innovación y Comercio. Es su primera vez en política, si bien lleva más de dos décadas vinculada a la asociación hotelera HOSBEC con sede en Benidorm, siendo actualmente su secretaria general.

**Las nuevas Corts están formadas por 40 diputados del PP, 31 del PSOE, 15 de Compromís y 13 de Vox**

**«Vamos a suprimir la ideología en las aulas de los centros educativos»  
C. Mazón (presidente, PP)**

**Mazón anunció la supresión de la Tasa Turística y del Impuesto de Sucesiones**

### Consellers de Vox

Uno de los asientos que le pertenecen a Vox en este recién proclamado Govern es el de la Conselleria de Justicia e Interior. Su titular es la abogada albacetense Elisa Núñez. En el pasado estuvo vinculada al PP, ya que trabajó como asesora en la Conselleria de Integración durante la época de Francisco Camps. Más recientemente trabajaba como profesora en la Universidad Católica San Vicente Mártir de València.

Su compañero de partido, el ingeniero agrícola valenciano José Luis Aguirre, es ahora el conseller de Agricultura, Ganadería y Pesca. En la anterior legislatura ya fue diputado autonómico por la misma formación.

También cabe destacar que la nueva presidenta de Les Corts también es militante de este partido. Se trata de la albacetense Llanos Massó, quien ya fuera diputada autonómica en los últimos cuatro años y trabaja como técnica en audioprótesis en la UA.

### Primer Consell en Alicante

Por otra parte los cargos de secretarías y subsecretarías en este gobierno autonómico también se han reducido de 55 a 46 respecto al anterior Govern del Botànic. Según un comunicado publicado por el Consell, esto supondrá un ahorro de tres millones de euros a las arcas públicas.

En una de sus primeras decisiones como presidente, Mazón quiso que la primera reunión oficial de este Consell PP-Vox se celebrara en su ciudad natal. En concreto el lugar fue la sede del Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) el 21 de julio.

### PSOE

En el citado pleno de investidura de Les Corts también intervinieron los portavoces de las diferentes formaciones políticas presentes. El primero en contestar al discurso de Mazón fue el ya expresidente Ximo Puig, representando al PSOE que en esta legislatura tendrá cuatro diputados autonómicos (dos más que en la anterior) y estrenando su papel como líder de la oposición.

El dirigente socialista quiso poner en valor al Govern del Botànic que ha presidido durante los últimos ocho años, recordando de paso el pasado de



Primera reunión del Consell celebrada en el MARQ (21 de julio).

corrupción propio de otras épocas populares en la Comunitat Valenciana. “Hemos superado el estigma de la vergüenza y recuperado la confianza de los ciudadanos en las instituciones. Nos vamos con las manos limpias y la cabeza bien alta” exclamó.

Igualmente Puig avisó que el grupo del PSOE será muy vigilante con el nuevo Consell en materia de violencia de género. “Es indecente el negacionismo de la violencia machista. No les daremos ni un día de gracia en esto” exclamó.

A continuación ofreció a Mazón su lealtad para asuntos nacionales como la reforma de la financiación autonómica o el abastecimiento de agua para la agricultura. De la misma forma le invitó a llegar a pactos que blinden la igualdad, la calidad democrática, la energía, el cambio climático, la reindustrialización, el Estado del Bienestar, la cultura y el valenciano.

### Compromís

Más crítico con el flamante nuevo Consell, a pesar de no haberse constituido aún, se

mostró Joan Baldoví como nuevo portavoz de Compromís.

“Ocho años en la oposición hablando del malvado Botànic, y cuando les llega el momento presentan una hojita de cinco puntos como programa de gobierno que mejoraría un niño de quinto de primaria” señaló Baldoví.

Sobre la nueva coalición, valoró que “Vox deja al PP meter mano en el 95% del presupuesto a cambio de reventar minutos de silencio, retirar banderas LGTBI, negar el cambio climático y censurar obras teatrales y revistas. ¿Darán carnets de buen o mal valenciano?” se preguntó.

La formación valencianista afronta esta legislatura con quince escaños, dos menos que en la anterior. Baldoví, otrora diputado nacional, debuta en Les Corts sustituyendo a Mónica Oltra.

### Vox

En el turno de Vox habló su portavoz Ana Vega, quien agradeció el pacto de gobierno a Mazón y le prometió que serán

un socio leal, aunque al mismo tiempo también le avisó que no le estaban dando “un cheque en blanco al PP”.

La portavoz aprovechó para repasar algunos de los puntos principales de su programa electoral que esperan llevar a cabo en esta legislatura como la libertad educativa, la promoción de la natalidad o la “explotación de nuestros recursos naturales defendiendo el mundo rural y nuestro gran patrimonio medioambiental”.

Vox afronta este ciclo de cuatro años con trece escaños, que son tres más que en el anterior. Curiosamente quien fuera su candidato presidenciable, Carlos Flores, no forma parte del nuevo Consell ni tan siquiera del grupo de Les Corts, ya que su cese fue una condición exigida por Mazón para el pacto. El motivo es que en 2002 fue condenado judicialmente por “violencia psicológica

habitual” contra su exmujer. Aún con todo, el pasado 23 de junio Flores fue electo diputado nacional.

### PP

El último interviniente en el pleno de investidura fue el portavoz popular Miguel Barrachina, quien felicitó a su compañero Mazón y defendió el nuevo gobierno bipartito. “Es curioso que aquellos que antes defendían los acuerdos, ahora los critiquen” ironizó.

Tras ganar las elecciones autonómicas el PP afronta esta legislatura con un grupo de 40 diputados, lo cual supone 21 más que en la precedente.

Cabe señalar también que en esta legislatura solo habrá cuatro partidos en Les Corts en lugar de seis como ocurrió desde 2019 a 2023, dado que Ciudadanos y Unidas Podemos se han quedado sin representación.

**El actual Consell cuenta con 7 miembros del PP y 3 de Vox**

**«No concederemos ni un día de gracia en materia de violencia machista a este Consell»  
X. Puig (PSOE)**

**«Defenderemos el mundo rural y nuestro gran patrimonio medioambiental»  
A. Vega (Vox)**

## El nuevo Consell

**Carlos Mazón (PP):** Presidente.

**Vicente Barrera (Vox):** Vicepresidente. Cultura y Deportes.

**Susana Camarero (PP):** Vicepresidenta segunda. Servicios sociales, Igualdad y Vivienda.

**Ruth Merino (PP):** Hacienda, Economía y Administración Pública.

**Marciano Gómez (PP):** Sanidad.

**José Antonio Rovira (PP):** Educación, Universidades y Trabajo.

**Salomé Pradas (PP):** Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio.

**Nuria Montes (PP):** Turismo, Industria, Innovación y Comercio.

**Elisa Núñez (Vox):** Justicia e Interior.

**José Luis Aguirre (Vox):** Agricultura, Ganadería y Pesca.

# Macedonia de explosiones creativas

La gran época dorada del pop alicantino sembró los setenta y sobre todo los ochenta de nombres que siguen en la brecha en muchos casos

FERNANDO ÁBAD

‘Número uno en usá’, acen-tuando la ‘a’, fue uno de esos sonsonetes que solían escucharse aquí y allá durante el arranque de los ochenta del pasado siglo, no solo en la provincia alicantina. Y no digamos ya el póster, que decoraba incluso los tabloneros de avisos de las clases. La realidad es que aquel disco del grupo autóctono Mediterráneo, ‘N.º 1 en USA’ (1980), llegó a estar entre los más vendidos en el ámbito nacional.

La banda, fundada entre 1976 y 1977, había editado ya dos álbumes, ‘Estrechas calles de Santa Cruz’ (1978), rock progresivo localista, y ‘Tabarca’ (1979), rock latino que consiguió que su sonido se colara por las radiofórmulas. Se había convertido, especialmente tras conciertos como el de la playa del Postiguet, en verano de 1983, ante unas 40.000 personas, en uno de los grandes éxitos del pop alicantino. Pero, ¿qué es el pop?

## Lejanos orígenes

La ‘popular music’ (‘música popular’) la asociamos a lo que suena en las radios, a poperos, a... Pero en realidad es un batiburrillo de géneros que es más fácil de enmarcar de lo que parece, el propio término pop lo define bastante bien: está la música alternativa (cuyos artistas, cuando triunfan, ya no son alternativos) y la concebida directamente para vender (lo consiga o no).

Pero tras este “de cajón” ya se nos esconde el vericuetos: ¿rock o ‘funky’?, ¿‘heavy’ o ‘punk’?, ¿rap o ‘trap’? En el fondo, todo. El pop en sí arrancaba en las ondas, especialmente las estadounidenses, en los años cincuenta. El invento en 1947 del transistor, que en la década siguiente comienza a sustituir las válvulas de vacío de los electrodomésticos, devendrá crucial.

## Cuestión de tecnología

Lo cierto es que los transistores, o sea, los circuitos electrónicos semiconductores utilizados como amplificadores, osciladores, conmutadores o rectificadores, según, permitirán la existencia de radios más pequeñas. Los receptores radiofónicos se vuelven portátiles (“transistores” se llaman las más pequeñas) y cada cual se va con su música donde quiera y pueda.

Eso acaba por convertir a la masa adolescente en masa consumidora. Pero además, en cuanto a la música pop, los seten-



Mediterráneo y La Ovejita Paranoica compartieron realizador de videoclip

No fue realmente número uno en los Estados Unidos, pero el disco de Mediterráneo conquistó los estantes españoles.

ta-ochenta-noventa vivirán un especial auge con la llegada de nuevos elementos promotores, como los videoclips o vídeos musicales. El primero en formato digamos actual, ‘Bohemian Rhapsody’ de Queen, dirigido en 1975 por el británico Bruce Gowers (1940-2023). El primero en español, ‘Hoy no me puedo levantar’ de Mecano, realizado en 1983 por el mexicano Luis del Llano Macedo.

## Mujeres y ovejitas

Bueno, por esta provincia también habrá de eso: en 1986, Mediterráneo presenta el lujoso clip ‘Mujer’; y el “rebaño músico-vocal” La Ovejita Paranoica (ligado a la compañía teatral La Japonesa), el cómico ‘Luna Llena’. La realización de ambos corre a cargo del especialista alicantino en cine de animación, o de actores junto a artesanales pero efec-

tivos efectos especiales, Enrique Nieto Nadal.

Durante la primera mitad de los ochenta nace, crece y se diluye tanto como se transforma y se bifurca la Movida madrileña, y en las provincias se repite el fenómeno dándole el empuje de arranque a las mil y una movidas nacionales. La provincia de Alicante no será la excepción, y el pop de los grupos citados no será el único: será en los ochenta cuando llegue la gran explosión musical alicantina.

## Memoria de grandes épocas

Quien mejor supo de todo ello, y de primera mano puesto que también ejerció como representante musical, fue el periodista José María Esteban (1952-2023, también conocido como Inspector Pectol), quien reunió estos saberes en el libro ‘Gracias

por estar aquí, historias de la Movida alicantina’ (Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert y Aguas de Alicante, 2019). Será quien, por ejemplo, tenga relación directa con Alfonso Peña, alma del hoy mítico grupo de rock duro Acero.

Surgido en 1981 a partir de la formación Mosto. En 2013 tienen, por el momento, su última aparición, aunque de sus diferentes alineaciones surgen nombres como el del incombustible argentino, afincado en Alicante, Héctor Volpe O’Neil. O el baterista Bojias. Nos estamos fijando, claro, en los ochenta, una época generosa en envites, como el más o menos efímero de La Apuesta.

## Vocalistas, salas y bandas sonoras

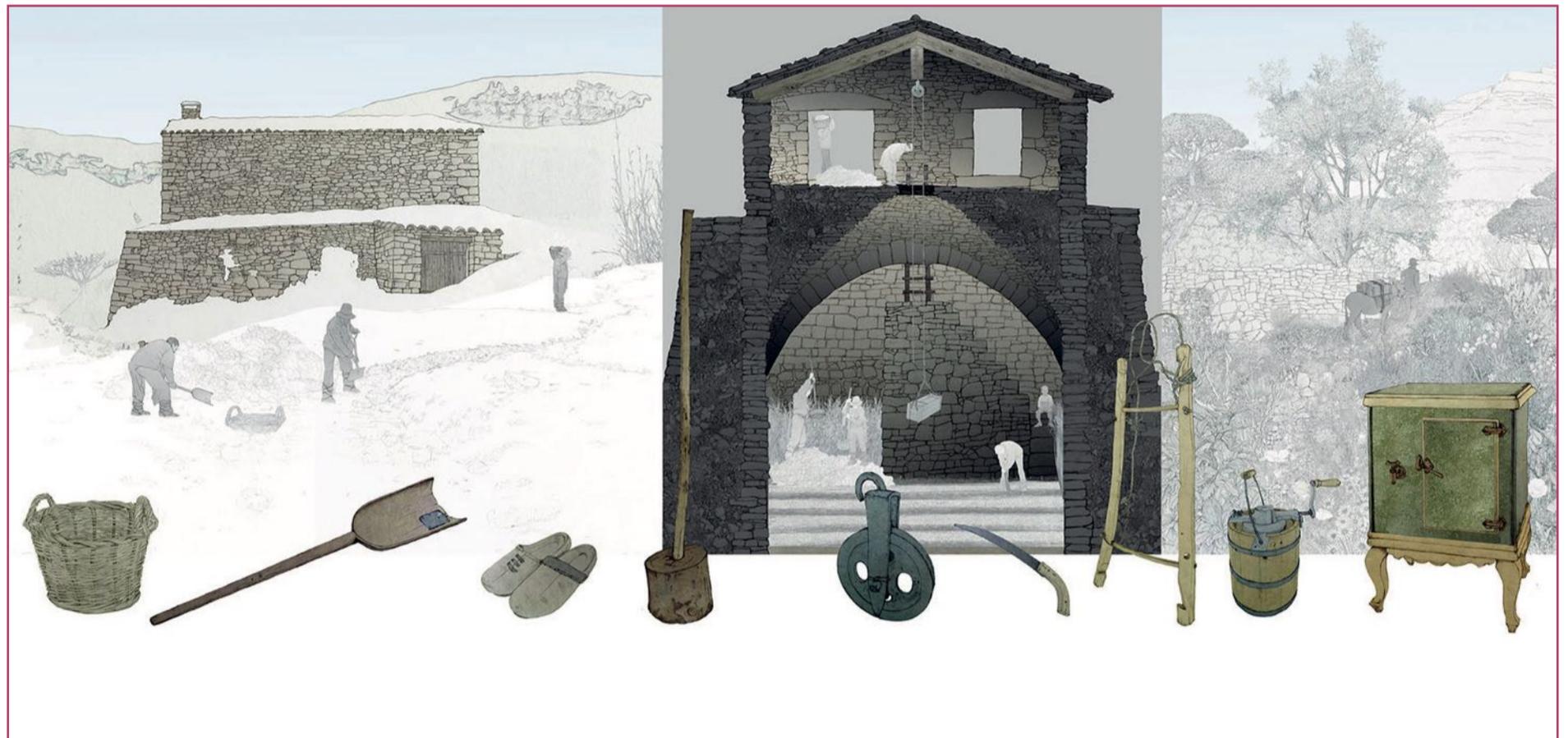
De allí saldrá una de las grandes vocalistas poperas femeninas, Kika Cuenca, hoy en

el terceto Sweet Diamonds. Sin olvidarnos de otras como la también activa Kore (Coral Marco). Realmente, resulta muy apretado el espacio para narrar aquella época en la que empiezan a funcionar en la provincia locales como el alicantino Bugatti, desde 1979 (a partir del actual siglo, el Z-Club). O en Benidorm, Penélope (¡1968!, aunque el Beach Club es de mediados de los ochenta).

Los últimos componentes de Mediterráneo, ya que con ellos abrimos, dieron sus postreros sonos en 2005. Aunque casi todos ellos parecen haber seguido en la brecha, Luis Ivars, quien se incorporaba en 1980, prácticamente a la vez que el percusionista Gino Pavone, goza hoy de cierta mayor fama por su carrera de compositor de bandas sonoras. La Movida alicantina ciertamente ha resultado movida.

# De montañas levantinas a calles parisienses

Los pozos de nieve conforman la cimentación de una industria heladera en la que la Comunitat Valenciana tiene mucho que ofrecer



El proceso de creación de hielo en un nevero según recoge el Museu Valencià d'Etnologia.

FERNANDO ABAD

Media Europa y otros continentes, según 'El Economista', refrescan sus gaznates con helados de matrícula suiza o española. Bueno, en realidad lo de suiza viene de Nestlé, que fabrica en todo el mundo, hasta en España (desde la antigua Miko alavesa, que utilizó la marca francesa, creada en 1945, desde finales de los setenta hasta 1995). Y esa es una de las cuatro principales empresas españolas abastecedoras de helado.

Las otras tres se ubican en la Comunitat Valenciana: la Ice Cream Factory Comaker (antigua Avides, fundada en Alzira en 1956 y vendida en 1993 a Nestlé, que se desprendió de ella en 2003, y que hoy, especializada en marcas blancas, es el principal productor heladero español), Helados Estiu (de Ribarroja del Túria, nacida en 1983) y el Grupo Alacant (en San Vicente del Raspeig, surgió en 1972 uniéndose 35 empresarios heladeros alicantinos).

## Los remotos orígenes

Esta última trabaja tanto marcas blancas como propias (Alacant, Antiu Xixona, 4U Free From, Royne). Pues vale, bien, pero, ¿por qué ese poderío heladero desde aquí, de dónde, cuándo surge todo ello? Empecemos por el cuándo. Nada menos que desde el siglo XVI

hay registros de manufactura del hielo en localidades como Xixona (l'Alacantí) o Ibi (Foia de Castalla, inserta a su vez en la comarca de l'Alcoià).

Se basaban para ello en los llamados 'pous de la neu' o 'pous de neu' (pozos de la nieve o de nieve; también neveras, neveros artificiales o glacerías). Estas estructuras subterráneas de paredes revestidas de piedra o ladrillo poseían una cubierta abovedada. En su interior, con desagües para eliminar humedad y un armazón que impedía que la nieve tocara el suelo, el muro cónico también tenía aislante.

## Frías exportaciones

Este aislante, y secante, era el mismo que se usaba entre montón y montón de nieve apisonada: agujas de pino, helechos, paja. La nieve se transformaba en bloques de hielo, y estos, en verano, de noche y utilizando en lo transportable una tecnología casera aislante parecida, se distribuían en ca-

rro por ciudades e incluso otras costas.

Se sabe por ejemplo, gracias sobre todo a una fuente recurrente, los 'Llibres de Conte i Rao de l'Arrendament de la Neu i Nayps' (literalmente, 'Libros de cuenta y razón del arrendamiento de la nieve y naipes'; suelen citarse en singular), fechados a fines del XVIII, que desde el puerto de Alicante se llegó a exportar hielo hasta Ibiza o el norte africano. Algo fundamental en una época en la que aún no existían frigoríficos.

## Formas de conservar

Por entonces, para conservar alimentos tocaba acudir a técnicas como el ahumado, desecación (y derivado de ella, deshidratación), fermentación, inmersión en aceite o vinagre, recubrir con otra sustancia (azúcar de caña, cera de abejas, miel) o la salazón (o salmuera). Y por supuesto, los pozos de nieve, el hielo necesario para mantener carnes y pescados.

Según los 'Llibres', València consumió por la época unos dos millones de kilogramos. Registraba esa fuente unas 3.992 cargas en 1606 y ya 15.733 en 1785. El sistema de los neveros artificiales no era nuevo, de hecho fue invención o adaptación romana, pero triunfó entre el XVI y comienzos del XX (aunque existían 'máquinas de hielo', el

frigorífico, la nevera eléctrica, no se patentó, en Estados Unidos, hasta 1927, por la General Electric de Thomas Alva Edison, 1847-1931).

## Un italiano en París

¿Y el helado? Algo muy de ida y vuelta: de Roma arribó el ingenio y a Sicilia llegó su producto. De ese hielo que se salía desde los principales puertos de la hoy Comunitat Valenciana (aunque neveros también hubo, por ejemplo, en Madrid, la granadina sierra Nevada o la murciana sierra Espuña) o de las costas levantinas en general, algo llegó, en plan lujo, a Italia.

Y allí había alguien que iba a saber qué hacer con él y con el autóctono. A Francesco Procopio dei Coltelli (1651-1727), nacido en Palermo o en Aci Trezza, en todo caso en Sicilia, su fascinación por las limonadas y productos semejantes le llevó a experimentar con una mezcla de hielo, miel y zumos, o sea, un sorbete. Marchó a Francia hacia 1670, donde fue conocido como

Le Procope, el nombre de la cafetería que abre en 1686.

## Para intelectuales y políticos

En aquel establecimiento frecuentado por los intelectuales y políticos, y aún en activo, en la Rue de l'Ancienne-Comédie, 12, Coltelli siguió experimentando y creando las bases de toda la heladería actual. Ida y vuelta, decíamos. Solo fue cuestión de tiempo y de 'gentes bien informadas' el que los helados y los 'pous de la neu' acabaran por hacer buenas migas.

Por tierras españolas, a las iniciativas más populares les fueron sucediendo las empresariales. Algunas marcas, como Camy (en realidad, Avides en sus primeros años con Nestlé), desaparecieron; otras, como la catalana Frigo (Industrias Frigoríficas de Alimentación, de 1927), la primera en plan industrial, acabaron bajo paraguas extranjero (aquí, la británica Unilever). Pero todas les deben mucho a aquellas singulares construcciones cuyos restos trufan nuestras montañas.

Tres de las cuatro principales heladeras españolas son de aquí

A partir del XVI hay registros de utilización comercial de neveros

El invento fue obra o rehechura de los romanos

20  
23

# AGOSTO

## agenda cultural

Carmen San José

L = lunes  
M = martes  
X = miércoles  
J = jueves  
V = viernes  
S = sábado  
D = domingo

Toda la agenda completa a mediados de cada mes en nuestra publicación *Salir por Aquí*

HASTA  
**18**  
AGOSTO

### BRILLA TORREVIEJA

Tras dos anteriores ediciones con una muy buena acogida, 'Brilla Torreveija' vuelve cargado de actuaciones musicales y culturales de diferentes estilos dirigidas a todos los públicos. Una heterogénea programación que convierte al festival en un hito diverso y accesible para cualquier persona de cualquier edad, englobando toda la demanda de ocio familiar, cultural y musical tanto de Torreveija como de la provincia y alrededores.

Las próximas actuaciones son: Superthings 'Sing & Party' (día 7), Luis Piedrahita (día 8), Abraham Mateo (día 10), Black Eyed Peas (día 11), Loquillo (día 12), Kidd Keo (día 13), Galder Varas (día 15) e Israel Fernández y Diego el Morao (día 16).

Parque Antonio Soria  
(avda. Delfina Viudes).  
+ info: brillatorveija.com



FESTIVALES | TORREVIEJA | Desde las 20 h hasta las 2 h

**23**  
AGOSTO

### AQUILES



Aquiles, hijo de la diosa Tetis y del mortal Peleo, fue uno de los grandes héroes de la mitología griega. De todos los que lucharon en la Guerra de Troya fue el más reconocido. Su papel en la guerra fue decisivo para la victoria de los griegos.

Pese a sus cualidades sobrehumanas, Aquiles era mortal. La extrema fortaleza, crueldad, arrogancia y belleza de Aquiles se convirtió en el prototipo de todos aquellos que quisieran pagar por vivir una vida ilustre, peligrosa y acelerada.

Aquiles se adentra con sus más de cinco metros de altura y sus casi 800 kilos recorriendo las calles y plazas e irrumpiendo en el día a día de la ciudad.

Calles de Villena.

TEATRO | VILLENA | X: 20:30 h

**11, 18 y 25**  
AGOSTO

### MÚSICA A LA LLUM DE LA LLUNA

El día 11, en la Villa Romana l'Albir, flamenco soul con el grupo C. Piñana Quartet; el 18 en el centro social l'Albir, dúo de flauta y piano con Francesco y Gosulla; y el día 25, también en el centro social l'Albir, concierto de piano a cuatro manos con el Dúo Lizzionociero.

Entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA  
L'ALFÀS DEL PI  
V: 22:30 h (día 11) y 22 h (días 18 y 25)



### IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES Y OTROS TRIBUTOS MUNICIPALES EXCEPTO ALICANTE Y XÀBIA

TE ATENDEREMOS SIN CITA PREVIA EN NUESTRAS 46 OFICINAS  
PAGA CON TARJETA O DOMICILIA TU RECIBO  
PUEDES DOMICILIAR HASTA EL 26 DE SEPTIEMBRE  
TE LO CARGAREMOS EN CUENTA EL 3 DE OCTUBRE

HASTA EL  
**10/OCTUBRE**

suma.es  
965 292 000



..... Los .....  
**SÚPERARROCES**  
..... de Pepe y Mati .....  
.....



Cuando conozcas  
a Pepe y Mati,  
sabrás por qué  
donde comen tres  
comen tres mil

☎ 626 275 073 - 679 386 222  
✉ info@superarroz.com

**11**  
AGOSTO

EL CRÉDITO DE  
JORDI GALCERÁN



Club Náutico de Campoamor (c/ Calderón de la Barca, 2).  
Entrada libre hasta completar aforo.

TEATRO | ORIHUELA  
V: 20 h

**5 al 14**  
AGOSTO

NITS DE FESTA ELX



La Barraca Popular acogerá un elenco de reconocidos artistas nacionales e internacionales durante diez días ininterrumpidos.

Programación: Malú (día 5), World Star DJs (día 6), Remember Fest (día 7), Dorian (día 8), Mago de Oz (día 9), Omar Montes (día 10), Luis Fonsi (día 11), Rosario Flores (día 12), Vicco (día 13) y Fiesta Infinita (día 14).

Explanada de la Universidad Miguel Hernández.

Entrada gratuita excepto los conciertos de Malú (20 €), World Star DJs (15 €), Omar Montes (15 €) y Luis Fonsi (20 €).

FIESTAS | ELCHE  
21:30 h (apertura puertas)

**11, 18 y 25** VERANO DE  
AGOSTO JAZZ Y BLUES



Día 11: Swing26, día 18: Older Dogs Blues y día 25: The Flag Boy's Band.

CC Las Cigarreras.  
Entrada libre.

MÚSICA | ALICANTE | V: 21 h

HASTA  
**9**  
SEPTIEMBRE



Proyecto audiovisual. Días previos a las fiestas patronales, trabajadores de distintos sectores elaboran algunos de los elementos que formarán parte de las barracas de 'fenómenos humanos' de esta temporada. Esta película, que se rueda en algún momento de la primavera de 1980, reflexiona sobre la normalización de la violencia a partir de la construcción de la otredad.

CC Las Cigarreras.

EXPOSICIONES | ALICANTE  
M a S: 10 a 14 y 16 a 21:30 h

**26**  
AGOSTO

DUENDEANDO

Baile español por la compañía 'Pura Casta', un espectáculo flamenco que te envolverá en un trance de pasión.

Ancla Racó de l'Albir.  
Entrada libre hasta completar aforo.

VARIEDADES | L'ALFÀS DEL PI  
S: 22:30 h

**19**  
AGOSTO

FESTIVAL  
DE CHIRIGOTAS



El espectáculo, que comenzará a las 21 h (apertura de puertas una hora antes), contará con cuatro agrupaciones: la chirigota 'Los Sangochaos', organizadora del festival, con su tipo 'Esta chirigota tiene premio'; la chirigota de Manolín Santander 'Los viñanos', ganadora del segundo premio en el Carnaval de Cádiz 2023; la chirigota de Fermín y Antoñito 'To me pasa a mí: los desgraciaítos', tercer premio del Carnaval de Cádiz 2023; y la comparsa de Martínez Ares 'La ciudad invisible', ganadora del primer premio del Carnaval de Cádiz 2023.

Teatro Municipal.  
Entrada: 20 a 25 €

VARIEDADES | TORREVIEJA  
S: 21 h

AL CINQUITO, CON DERECHO A TOCAR

TEMPOR - ADDA  
SIMFÒNICA  
ALICANTE 23 / 24

Auditorio de la  
Diputación de Alicante



Descubre la  
programación  
aquí:

*Pasiones*  
Sinfónicas

VENTA DE ENTRADAS

Desde el 01/08/2023

[www.addaalicante.es](http://www.addaalicante.es)



Con la colaboración de  
Sabadel  
Fundación

ALICANTE  
DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

# AQUÍ<sup>®</sup>

grupo de comunicación

¡La información más cercana!

A PRINCIPIO DE CADA MES  
NUESTRAS EDICIONES  
IMPRESAS

*Contenido inédito y local  
elaborado por nuestro  
equipo de redacción.*

Consulte el plano de los puntos de reparto de nuestras ediciones impresas en [www.aquiplano.com](http://www.aquiplano.com) (provincia de Alicante) y [www.aquienvallencia.com](http://www.aquienvallencia.com)



Y la actualidad del día a día en nuestros 23 diarios digitales o en

[www.aquigrupo.com](http://www.aquigrupo.com) 



Y a mediados de cada mes la revista impresa y gratuita más completa de ocio, cultura, turismo y bienestar de las provincias de Alicante y València. Un contenido inédito con información, entrevistas, reportajes... y una agenda única para poder disfrutar de cientos de eventos.



Resérvela ya en los puntos de distribución habitual de nuestros periódicos. También toda la información cultural en nuestra web

**salirporaqui.com** 

**¡No te la pierdas!**



# Jacarilla, en los jardines del marqués

## Puentes entre las huertas

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Los ríos unen o separan, entrelazan o avicinan. De una orilla a otra, saludos en la distancia, hasta que algún puente permita estrechar manos. El Segura como frontera natural entre Orihuela (además al oeste y al sur) y Jacarilla, al norte de este municipio, también lindante con Benejúzar y la misma Orihuela al este. Varios puentes suman engarces entre Jacarilla y aledaños, alguno de ellos bien singular. Así, el de madera de 33 metros, de curva cercha (simplificando mucho: armazón), construido sobre el “meandro de Jacarilla” e inaugurado el 21 de julio de 2008.

También ha llegado a convertirse en tramo de la Carrera Popular (en realidad dos, de cinco y diez kilómetros), con séptima edición en 2023 y que además cuenta con otro importante monumento jacarillense: los jardines y palacio del Marqués de Fontalba. Ya los pasearemos. Ahora, en aquellos, toca bocadillos, cerveza y paella gigante mientras el podio de las pruebas va acogiendo a los ganadores.

### El fértil limo

Huerta y turismo. Aledaña al oriolano embalse de la Pedrera, compañera del Segura, relativamente cercana de Torrevieja y la conurbada Orihuela Costa, Jacarilla es puro limo fluvial en una zona que hace miles de años orilló el Sinus Ilicitanus o Golfo de Elche (surgió entre el entre el 4000 y el 3000 a.C.).

Sus 12,2 km<sup>2</sup> (1.220 hectáreas) devienen fundamentalmente agrícolas, dedicados al regadío (cítricos, hortalizas) o el cultivo seco (algarrobos, almendros, cereales, olivos, vides). Y hay pinos. También palmeras: en el llamado ‘jardín de la Vega’, no nos olvidemos de ese vial de casi un kilómetro bautizado como Vereda de las Palmeras: además se la incluyó en la Carrera Popular, y es ruta senderista.



Parte desde la propia urbe y ya solo posee a ratos ese aspecto más salvaje de las ilustraciones del siglo pasado, pero pese a la solana tiene apuntes refrescantes, acompañada por acequias, bancales, cañaverales, chalés. Y que nos lleva, por cierto, hasta el mismísimo meandro y su puente de madera.

### Historias e Historia

El municipio es prácticamente llano, unos 20 metros sobre el nivel del mar. Aunque las breves colinas cretácicas al este y al sur alcancen los 200. Por allí, por donde el barranco Largo o el benejucense cabezo de Sombrero, en ruta senderista entre arbustos y jóvenes pinos, vemos a Jacarilla inserta en una depresión (con la barrera bética al fondo oeste) inmersa en las sequedades del deshumedecido viento Föhn o Foehn, el producido siempre, en cualquier sitio, por circunstancias parecidas.

Eso sí, dada la ausencia por ahora de restos, no parece que viviera pasado portuario

en el Sinus ni con íberos ni con romanos, aunque algunas fuentes hablen de peregrinos pe-cristianos de Sakariskera (“el lugar donde se detiene el río de arena”, quizá después Xacariella o Hacarilla). Muy posiblemente sí árabes, en formato alquería o semejante. Bueno, hay Historia y larga, pero podemos resumirla bastante.

Jacarilla germina en 1572 como mayorazgo (propiedad mantenida en el seno de una familia, aunque el señorío ya estaba en manos de los Ibáñez de Riudoms). Las familias subsiguientes serán los Togados y la castellano-manchega Sandoval, desde 1811. La primera finca de recreo fue idea de Francisco de Paula Sandoval Melgarejo, de biografía hoy brumosa, salvo su nacimiento en Cuenca en 1788. Así, quedaba construida la Casa Grande, raíz de la futura Casa Grande del Marqués de Fontalba.

El emprendedor Alfonso Sandoval Bassecourt (1862-1915), de cuna murciana, se

implica tanto con el municipio como para crear, casi tan pronto llega, la Caja de Ahorros, Préstamos y Socorros de Jacarilla. Por desgracia, tanta actividad (también fue alcalde de Alicante entre 1899 y 1901, desde 1903 diputado a Cortes y a partir de 1914 senador por nuestra provincia) generó grandes deudas. El madrileño Francisco de Cubas y Erice (1862-1937), marqués de Fontalba, diputado y Grande de España, compraba las tierras (Sandoval falleció unos dos días después de esto) y construía, entre 1916 y 1922, el complejo actual.

### El palacio seminal

Los Fontalba impulsaron la vida de la población, que creció alrededor de palacio y jardines. En 1947, además, parcelaban terrenos para venderlos a aparceros y arrendatarios. De esta manera, florecía una población que anotó 631 habitantes en 1900, 1.096 en 1950, 1.556 en el 2000, y 2.039 en el censo de 2022. Una breve ciudad

a tiralíneas de plantas bajas y viviendas de unas dos o tres alturas máximo, más pareados y chalés, incluso en el vial de aliento más urbanita, la carretera CV-920, transformada aquí en avenida de la Paz y saludada por un cacho de los nobles jardines. Es que acá todo lo ladrillar casi emanaba de lo que sembraron los nobles (vendido al municipio en 1981), ínsula urbana en el huertano mar vegabajense.

De ahí su gastronomía de cocido de pavo con pelotas, arroz con conejo y almojábanas, o el murciano caldero del mar Menor, carne a la brasa, embutidos. Y naranjas confitadas, tortas de almendra o pasteles de boniato (batata). A disfrutar todo el año o en fiestas: al final del verano, orbitando el 8 de septiembre, el neoclásico templo a la Virgen de Belén irradia los correspondientes festejos, con bella serenata. El santuario se construyó en los terrenos marquesales (que poseían palco propio). O San Antón, el último domingo de enero, cuando se rifa un cerdo para seguir la leyenda del santo egipcio.

¿Y el palacio y sus jardines? La quizá última gran construcción señorial de la comarca, erigida en homenaje a la Virgen de la Almudena (a la que se le honró con una cueva artificial), muestra sus dos plantas, la primera dedicada a cocina, invitados y servidumbre, más la segunda, las dependencias de los Fontalba. Y resguardando ambas fachadas, un pulmón vegetal de 20.000 m<sup>2</sup>: el bosque de Palacio, hacia la avenida de la Paz, y los jardines del Marqués, hacia la de Juan Carlos I. Viales y espacios rodeados de árboles y plantas, más áreas de reposo, esculturas, pérgolas, templete, el ánima de un zoo... Desde la avenida de Juan Carlos I es posible atisbar tanto la espalda de la gruta como el pabellón al que refresca el estanque. Por estas tierras lo del agua es importante.

**ENTREVISTA** > Consol Conca / Profesora de secundaria (Biar, 30-diciembre-1963)

# «Para construir un futuro mejor nuestras señas de identidad son fundamentales»

El libro 'Nuestra memoria' surge con la idea de ejercitar la memoria de alumnas de la escuela para adultos Mercè Rodoreda de Elche

M. GUILBERT

El interior de este libro está lleno de vida y de historias desde los años 40. Vivencias que se remontan al pasado de sus protagonistas, alumnas de alfabetización y lectura, que nos recuerdan de qué forma tan distinta se vivía aquí no hace tanto tiempo. Recuerdos de la infancia y juventud de una gente y su modo de vida, y de sus esfuerzos por salir adelante.

Sorprenden con sus relatos y su saber popular, y nos dan la oportunidad de vivir parte de sus historias personales, a veces dramáticas, otras veces divertidas, pero muy necesarias para no olvidar nuestro pasado.

## Ejemplos de vida

Ejemplos como el de Leonor García, que nos contaba que estaba interna en una casa donde su alimento en la comida y la cena era siempre patata y cebolla cocida, un mendrugo de pan y una naranja: "Yo envidiaba la comida que le daban a los conejos, a los que no les faltaban verduras ni pan".

O Rosa Sansano, que recuerda que después de la guerra se empezaban a montar 'fabriquetas' de calzado en los porches de las casas de campo. También nos hablaba de otras costumbres de aquella época: "Entonces quien tenía fábrica, con las primeras ganancias se construía el panteón familiar, después se compraba una 'faeneta' en el campo, y por último, un apartamento en Santa Pola".

Esta entrañable vuelta al pasado plasmada en el libro 'Nuestra historia' ha sido posible gracias al esfuerzo y la vocación de profesores de este centro, como Consol Conca.

## ¿Cómo nació 'Nuestra memoria'?

Pensamos que no podíamos dejar pasar la oportunidad de recopilar parte de esas historias



Participantes del libro con Consol Conca (5ª por la izquierda).

personales, muy necesarias de conservar y que debían estar escritas para su posterior estudio y conocimiento.

El objetivo principal era recopilar los relatos escritos de los alumnos del centro, pero hay otros objetivos secundarios, no menos importantes, como son: mejorar la expresión oral y escrita, trabajar la memorización, buscar materiales históricos y fotográficos, reforzar sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración para aumentar su autoestima.

## ¿Nos podrías indicar de qué forma se llevó a cabo la recopilación de esos datos?

Cuando algún alumno comentaba recuerdos, los aprovechaba para que los contara en voz alta y después los dictara a la clase. Yo escribía ese dictado en el ordenador y, cuando se terminaba, se proyectaba en la pizarra, así los alumnos se corregían el texto que habían escrito.

Además, algunos traían a clase textos que habían escrito en su casa. Estos últimos escritos los copiaba sin modificar, y a partir de ahí en las clases ya se pasó a explicar la parte teórica de la gramática y ortografía, pero partiendo de los textos y según las necesidades de corrección. Posteriormente, se les pidió que buscaran fotografías referentes a sus escritos y las trajeran con su nombre, lugar y fecha de la fotografía.

## ¿Qué conlleva enseñar a personas con una edad avanzada?

Es muy gratificante porque tienen un gran interés, observas la mejoría que realizan y el temario lo tienes que adaptar a sus preferencias y necesidades, ya que tienen que aprender, pero pasándose bien.

También se tiene que reforzar mucho su autoestima. La presentación del libro se realizó en el Centro de Congresos, donde los alumnos hicieron una lectura dramatizada de sus textos delante de sus familiares, y este acto les dio mucha satisfacción.

## ¿Cuáles son las anécdotas que recuerdas?

Recuerdo esas clases con mucho cariño porque nos lo pasábamos muy bien, nos reíamos cuando hacían demostraciones en clase de cómo se bailaba antes, que están corroboradas en algunas fotografías del libro.

De cómo eran las relaciones de los novios, los sueldos y las horas de trabajo en su infancia, las anécdotas de una chica de

servicio, cómo emigraron a nuestra ciudad en busca de nuevas oportunidades laborales.

También la expropiación de los terrenos del aeropuerto, el primer trabajador de allí y cómo se nivelaba manualmente la tierra para realizar las pistas de los aviones, cómo llegó el agua potable a Elche o los cien años de historia del Gran Teatro. Estaban encantados de traer fotos de su vida y mantiles bordados de su ajuar.

## ¿Qué historias te han impactado más?

Hay una alumna que narra cómo su padre le dijo que no podía tener regalo de Reyes, ya que no tenían dinero. Ella se compró un farol de peladillas de lo guardado de todo el año de la cuota semanal. La noche del 5 de enero, su padre le dijo que su hermana tenía un sonajero de regalo, pero ella nada. Le dijo: "Mira, me han traído peladillas" y su padre se puso a llorar de la emoción.

## ¿Nos podrías decir lo que has aprendido de todas estas mujeres?

Me han enseñado su tesón, motivación y fuerza de voluntad por conseguir aprender. Era emocionante ver sus reflexiones sobre cómo podían mejorar los textos de sus compañeras, verlas corrigiéndose unas a otras.

Yo les decía: "Estoy muy orgullosa de vosotras porque ya no sois alumnas, ya sois maestras".

Son maestras de la vida porque han conseguido llegar hasta aquí criando una familia, trabajando, siendo felices y ahora ya son maestras porque saben escribir textos y corregirlos. He disfrutado mucho con ellas, las he conocido más profundamente y se ha creado un fuerte vínculo sentimental imborrable.

## Para aquellos que no han vivido esa parte de nuestra historia reciente, ¿qué aspectos sería importante tener en cuenta?

El lector joven que no vivió esas vivencias debería conocerlas para comprenderlas y así dignificaría el pasado, honraría a sus antepasados, entendería el origen de nuestros hábitos y costumbres de Elche, es decir, nuestras señas de identidad para poder construir un futuro mejor.

El libro se distribuyó a los alumnos del centro, a todas las bibliotecas públicas de Elche, y aún nos quedan algunos ejemplares en el centro para quien quiera adquirirlo.

«El lector joven que no vivió esa parte de la historia debería conocerla para comprenderla»

«Es muy gratificante porque tienen un gran interés por aprender»

«He aprendido de su tesón, de su motivación y de su fuerza de voluntad»

**ENTREVISTA >** Iván Andreu / Diseñador de moda (Elche, 21-octubre-1985)

## «La moda no tiene ni edad, ni sexo, ni género»

El diseñador presentará en septiembre su nueva colección en Sevilla, con una fusión entre la mujer flamenca y el mundo de las geishas

M. GUILBERT

A Iván Andreu el mundo del diseño y la moda le atraía desde muy joven, y ya imaginaba modelos imposibles que tejía en su imaginación. Se lo tomó muy en serio, y en 2015 obtuvo el grado superior en moda y diseño, y no tardó en ir haciéndose un hueco entre los jóvenes diseñadores españoles.

Viajó por toda Europa para ver de cerca la forma de vestir y como era en otros países la moda, y ya no había quien lo frenara. En Viena ganó el tercer premio en un concurso de diseño, y de vuelta a casa le dio rienda suelta a su trayectoria creativa.

### Premio a la innovación

El impulso definitivo lo logró en 2019 cuando ganó en Madrid el 'Samsung Ego Innovation Project' en la Semana de la Moda de Madrid (la 'Fashion Week'), un certamen que premia la innovación en el campo de la moda, y que distinguió en su decimotercera edición a Yvan Andreu por su proyecto 'Aura'.

Andreu desarrolló un dispositivo tecnológico que supelementalmente medía la energía, proyectando un aura a través de parámetros como la temperatura corporal, que según el diseñador ilicitano, canaliza los pensamientos, estados de ánimo y sentimientos.

### Fusión de culturas

Su mente innovadora también ha pensado en el cambio climático, trabaja con telas que se adaptan a la temperatura corporal, tanto para el calor como para el frío. La sostenibilidad está también muy presente en su filosofía, y defiende una moda consciente del impacto que genera.

Ahora prepara su nueva puesta en escena, 'Face the fire', una colección que mezcla el flamenco con influencias japonesas inspirada en las geishas, que presentará en Sevilla el próximo mes de septiembre.

**En poco más de un mes presentas tu nueva colección en Sevilla ¿Qué nos puedes adelantar?**

Es una colección muy original que mezcla a la mujer flamenca con las geishas, que son dos tipos de mujer que siempre me han fascinado mucho por su estilo y su indumentaria. Pensé



Iván Andreu.

que la fusión entre ellas podría ser muy interesante.

No hay que olvidar tampoco la gran devoción que hay por el flamenco en Japón, y por las influencias andaluzas.

Hice recientemente una primera presentación en Alicante con los primeros modelos de esta colección, y ahora la hemos ampliado para la presentación en Sevilla.

Lo hacemos allí porque creo que es el sitio ideal para cono-

«El modo de vestir transmite mensajes»

cer la opinión más objetiva sobre mis nuevos diseños.

**Paralelamente sigues implicado en otra colección que se llama Cápsula. ¿En qué consiste?**

Hemos firmado con un importante representante de moda, y con esto queremos también apostar por la venta

«En general en la Comunidad Valenciana se tiene buen gusto para vestir»

física, porque últimamente estamos abusando de la venta online, y si seguimos así vamos a acabar con el comercio de toda la vida, y en este caso con las boutiques, que tanto han hecho por la moda.

**¿Modelos adaptados al cambio climático?**

Sí. Hay algunas prendas para las que utilizamos tecnopreno, un derivado del neopreno, que además de esculpirte la figura, controla la temperatura.

Hay tejidos capaces de ajustarse a la temperatura corporal frente al exterior. Si en el exterior hace frío, tu sensación térmica será más cálida. Y al revés, si hace calor, será más fresca.

Los modelos de esta colección estarán a la venta a partir de septiembre, y como te decía, se van a vender en boutiques.

**¿Qué perfil de personas quieres que lleven tus diseños?**

La puede llevar quien quiera, pero en general me gusta que sean personas abiertas, seguras de sí mismas y con un amplio sentido de libertad.

**¿Cómo vestimos los alicantinos?**

Depende también de cada localidad, pero no solo en la provincia, sino en general en la Comunidad Valenciana se viste bien.

Hay mucha gente creativa que se relaciona con el público, muchos artistas, ejecutivos, ocio y mucha gente que se mueve y que en general se preocupan por la moda. Los más jóvenes además cada vez se interesan más por las marcas y por estar al día en tendencias y por estudiar su fonde de armario. Hay también mucho turismo que enriquece la cultura de la moda.

**¿La moda tiene edad?**

La moda no tiene ni edad, ni sexo, ni género; todo es válido. Lo más importante es la actitud, y sobre todo ser objetivos con nosotros mismos. Es decir, hay gente que lo defiende todo muy bien, que con lo que se ponga, va estupendo, y otros que no. Por eso es muy importante saber mirarse frente al espejo y saber lo que te sienta bien.

Yo soy diseñador y hay cosas que me gustaría ponerme, pero soy consciente de que no puedo. Hay mujeres de 60 años estupendas que definden una minifalda o un biquini a la perfección, y hay muchas de 20 que no lo pueden llevar. Por eso te digo que en la moda no hay ninguna limitación ni de edad ni de nada, todo depende de quién lo lleve y de cómo lo lleve.

«Hay tejidos capaces de ajustarse a la temperatura corporal frente al exterior»

**ENTREVISTA >** Erika Gadea / Bailarina (Albatera, 11-diciembre-1993)

# «Hemos vencido en todas las competiciones a las que hemos ido»

El grupo de baile 'Ladies Estilos Unidos' son campeonas del mundo en su categoría

FABIOLA ZAFRA

El grupo de baile 'Ladies Estilos Unidos' está formado por ocho jóvenes bailarinas que se han subido a multitud de escenarios nacionales e internacionales, ofreciendo un espectáculo de baile digno de las mejores salas. Además, ya cuentan con un palmarés que precede su fama, habiendo logrado premios allá donde han ido.

La albarerense Erika Gadea, forma parte de este equipo desde el año 2018. Con ella conoceremos los secretos de su éxito.

**¿Cómo y cuándo se forma el grupo de baile Ladies Estilos Unidos?**

El grupo se creó en 2016 por Alba Sánchez, de Ronald y Alba, principalmente para formar a chicas con su estilo y llevarlas a competir y actuar.

A medida que fueron pasando los años fuimos entrando nuevos componentes, hasta que en 2020 éramos casi todas las que somos ahora mismo.

**¿Sois todas bailarinas profesionales?**

No, excepto Alba nuestra coreógrafa y guía que se dedica a la danza 100%, Camila que también es profesora de danza y yo, que me dedico al urbano y tengo mi propio estudio de baile en Albatera; las demás, aparte de bailar, tienen otros trabajos y profesiones como profesoras, abogadas, administrativas...

**En vuestra trayectoria habéis participado en multitud de concursos a nivel nacional e incluso internacional. ¿Puedes señalarme algunos de ellos?**

Todas las competiciones son importantes, pero si tenemos que señalar las que más impacto tienen a nivel nacional son el Bachata Spain de Huelva, donde vienen miles de personas a vernos competir, o el 'Benidorm Summer Festival', el congreso de Bachata de Benidorm.

A nivel internacional diría que la competición mundial Euroson Latino de México, donde al ser campeonas del mundo nos enfrentamos a representantes de todos los países.



De izqda. a dcha. Marina, María, Alba, Érika, Alba L. y Nerea. Universal Dance Competition en el Barcelona Xperience (19-11-2021, Lloret del Mar).

**¿Puedes compartir con nosotros alguna anécdota que os haya ocurrido antes o durante una actuación importante?**

Tenemos muchas anécdotas. Por ejemplo, una fue que cuando competíamos por primera vez y una compañera se puso malita. No podía participar y cambiar la coreografía de jueves a viernes que era lo que la competición era una locura.

Pues aún lo hicimos en menos tiempo, porque fue camino a Barcelona (donde era la competición), visualizando nuestras nuevas posiciones en un papel y ensayando un rato antes de competir. Fue la primera competición que ganamos.

**¿Alguna a más kilómetros de casa?**

Claro, por ejemplo el día que llegamos a los ensayos del Euroson Latino sin dormir en 20 ho-

ras. El ensayo se realizó de madrugada allí en México, y mirases donde mirases por el hotel había gente ensayando en cada rincón.

Nadie se fijaba en nadie, todo el mundo iba a su rollo, y cuando fue nuestro turno de probar el escenario en toda la sala se hizo el silencio para vernos ensayar. Creo que ahí fue cuando nos dio un golpe fuerte de realidad, sabíamos que nos jugábamos mucho y que esperaban mucho de nosotras.

**Al final lograsteis ser campeonas en México.**

Sí, pero ocurrió algo que nos dio una buena lección. Tras bailar en la final, cuando creíamos que íbamos super sobradas con el trabajo que llevábamos, tuvimos dos fallos que casi nos hacen perder el primer premio.

Antes de entregarlos estábamos totalmente en silencio entre nosotras, pensando que, por muy preparada que estés,

un pequeño error puede ser catastrófico y tirar por tierra un trabajo de meses. Los segundos antes de proclamarnos campeonas mundiales fueron los más duros y eternos de toda nuestra vida. Lo pienso y se me ponen los pelos de punta.

**¿Qué premios son los más importantes que habéis conseguido?**

Hemos sido vencedoras en todas las competiciones a las que hemos ido, pero las más importantes son el Bachata Spain de Huelva, que nos proclamó campeonas de España de Bachata Lady Style 2023 y, a nivel mundial, el Euroson Latino que nos hizo campeonas del mundo 2022.

**¿Cuál dirías que es vuestro punto fuerte para haber logrado tanto éxito?**

Nos definimos siempre con la palabra trabajo. Pero el secreto real es tener a Alba de coreógrafa y guía. No podéis imaginar lo que es trabajar con ella, es duro, disciplinario y sacrificado, pero es que ella es el motor de todas nosotras.

Ha creído en cada una de las que estamos en el grupo, ha estado a nuestro lado en cada momento de debilidad, nunca ha dejado que nos derrumbemos por nada y nos ha hecho más fuertes. Con ella no tenemos límites, siempre que superamos algo nos lleva a pelear por algo más.

**¿Dónde podremos veros bailar próximamente?**

El siguiente evento donde bailaremos es el último fin de semana de agosto en Gandía (Valencia), y en septiembre actuaremos en Benferrí los días 22, 23 y 24.

Si queréis seguir nuestros pasos o conocernos un poco más, podéis visitar nuestro Instagram @ladies\_estilosunidos.

«En el grupo algunas somos bailarinas profesionales, profesoras, abogadas o administrativas»

«Trabajamos duro cada competición, pero el secreto real es contar con Alba como coreógrafa y guía»

«Por muy preparada que estés, un pequeño error puede tirar por tierra el trabajo de meses»

# Ayora: una localidad con gran belleza monumental, natural y paisajística

Dispone de doce edificios o lugares que han sido declarados Bien de Interés Cultural

FERNANDO TORRECILLA

Ayora, uno de los últimos pueblos de la provincia de València, próximo a tierras manchegas -a Almansa, concretamente-, sorprenderá al visitante por su rico patrimonio cultural, reflejado en el gran número de monumentos que son Bien de Interés Cultural, entre ellos su castillo o la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Es un municipio turístico de interior, situado en la comarca del Valle de Ayora y siendo el segundo término más extenso de toda la Comunitat Valenciana, después de Requena, con rincones como el Paraje Natural de la Hunde o Sierra Palomera, ambos de enorme valor natural y paisajístico.

Sin duda, su convulsa historia marca el estilo y variedad de su patrimonio, muestra del legado humano desde sus más remotas manifestaciones y visible en múltiples ejemplos: las pinturas rupestres del Abrigo de Tortosilla, el poblado íbero de Castellar de Meca, el mencionado castillo o los numerosos edificios religiosos.

## Maravilloso entorno

Antes de adentrarnos en el propio municipio, conozcamos su variada oferta natural, con puntos como la Hunde -para muchos el pulmón de la provincia-, la Sierra de Ayora, la Hoz, el Estrecho del Sabinar o el Montemayor.

El PN de la Hunde, al noreste de Ayora, a pie de la Sierra Palomera, es uno de los patrimonios naturales más importantes de nuestra comunidad autónoma, gracias al caudal de la Fuente de la Cadena. Se puede realizar una ruta, de algo más de nueve kilómetros.

Los más de mil metros de altitud de la Sierra de Ayora nos permitirán contemplar a vista de pájaro toda la comarca y la vecina Canal de Navarrés. Se trata, además, de un macizo que alberga en su interior multitud de enclaves naturales (cuevas, fuentes, abrigos...) de gran riqueza en flora y fauna.

En el abrigo de Tortosilla, de hecho, se hallaron en 1911 las primeras pinturas rupestres de la Comunitat Valenciana. Son escenas de caza, guerra, maternidad y muerte que con el paso del tiempo se han englobado en el Arte Rupestre Levantino.



## Su castillo

Ya en Ayora, lo primero que llama la atención es su castillo, palacio del duque del Infantado, construido en la época de la Reconquista -siglo XIII- sobre una

edificación árabe previa. Hoy semiderruido, contó con cuatro plantas, dos plazas fuertes y una torre del homenaje, además de murallas y torreones de defensa.

Fue destruido por las tropas borbónicas de Felipe V durante

la Guerra de Sucesión Española. Se conserva la torre del homenaje, de planta cuadrada, la famosa puerta falsa -realizada en el siglo XVI por orden de la marquesa del Zenete-, lienzos,

fosos y parte del recinto amurallado.

## Nuestra Señora de la Asunción

El principal templo religioso de la localidad se levantó a lo largo del siglo XVI e inicios de XVII, en estilo renacentista y manierista, con notable fachada. Alberga actualmente el archivo parroquial y un singular museo de arte sacro.

De igual relevancia es la iglesia de Santa María la Mayor, conocida también como la ermita de San Blas. Es el edificio más antiguo de la ciudad (siglo XIII) y se sitúa en la parte baja del castillo.

Otros lugares de culto a visitar son la ermita de San José, que regala unas espectaculares vistas de Ayora, y la Cruz de San Antón, cruz gótica ubicada a las afueras del municipio, en la carretera hacia Almansa.

## Ruta del Hilo Rojo

Al recorrer Ayora, uno de los aspectos que más sorprende es una línea roja pintada en el suelo de algunas de sus calles. Es la denominada Ruta del Hilo Rojo, un novedoso proyecto turístico que busca dar a conocer un poco más su centro histórico.

Así, únicamente se debe seguir la línea roja para llegar a sus puntos más emblemáticos. Existe también la posibilidad de emplear una audioguía en el que diferentes personajes de la ciudad nos comentan los aspectos más destacados.

Otras rutas, más convencionales, son la de las ermitas, que recorre las seis y las dos iglesias de Ayora, o las mencionadas en los alrededores, en plena naturaleza.

## Castellar de Meca

Es un poblado íbero, a unos veinte kilómetros de Ayora, que constituye una de las ciudades ibéricas de la Edad del Bronce más espectaculares de la península, siendo declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931.

Es una ciudad tallada en roca, construida alrededor del siglo VIII a.C., pero que no tuvo su época de máximo esplendor hasta cinco siglos más tarde. De grandes dimensiones, contaba con una compleja red de recogida de aguas -fundamentada en canalillos y más de un centenar de aljibes- y un amplio camino de carros de acceso al recinto.

**La Hunde es uno de los patrimonios naturales más relevantes de la Comunitat Valenciana**

**Se visita los restos de su castillo, derruido por las tropas borbónicas en la Guerra de Sucesión**

**También son visitables las iglesias de Nuestra Señora de la Asunción y la de Santa María la Mayor**

# De viaje por rutas sarracenas

El pasado árabe nos puede servir, dispuestos a cumplimentar un poco de turismo autóctono, para seguir parte de los rastros de su cultura

FERNANDO ABAD

Dice uno de los dos escritos sobre lápida en la rábida o 'rābi□a' de Guardamar: "En el nombre de Alá (...). Se concluye esta mezquita en el mes de Al-moharran (equivaldría a enero), el año tres y treinta y trescientos (aproximadamente el 944 de la era cristiana). Mandó construirla Ahmed, hijo de Bohul, hijo de la hija de Alwatsecbilá, el que busca la recompensa de Alá (...)."

Desde el 711 hasta 1492 los árabes dominaron estas tierras, así que por entonces ya habían asentado en su hoy añorada Al-Ándalus, dejándonos un poso cultural extendido a las artes, costumbres, cultivos, palabras, tecnología agrícola o el uso del agua. Aún quedan restos por toda la Comunitat Valenciana, casi en cada localidad, por lo que resulta imposible registrarlos aquí en su integridad. Al menos marquémonos ruta veraniega.

## Tierras de rábidas

¿Qué mejor que comenzar el recorrido aquí en Guardamar ('Almodóvar', 'el redondo' o 'lugar fortificado'), en la Vega Baja del Segura? Localidad costera de 16.138 habitantes, según censo de 2022, en permanente batalla contra el empuje de la duna móvil, quizá diste ya mucho de ser la misma población que vivieron los habitantes de la época, cuando pergeñaron esta fortaleza religiosa y militar (una rábida).

Hoy puede contemplársela en el gran (800 hectáreas: ocho kilómetros cuadrados) parque Alfonso XIII, que también abraza la Casa de Cultura y el Museo Arqueológico. Relativamente cerca nos queda Crevillent (29.881 residentes), en el Baix Vinalopó, cuya mezquita nos crea el espejismo de un enraizamiento que, tras la expulsión de los moriscos (musulmanes convertidos a la fuerza) en 1646, no habría por que darse. De hecho, aquí la huella sarracena aparece implícita.

## Huertas y palmeras

La organización de los cultivos, un establecimiento sobre el espíritu de una alquería (casa de labor árabe con fincas agrícolas adjuntas), una plaza de aires mahometanos dedicada al cirujano local Muhammad al-Shafra (1270-1360), un callejero veterano en dédalo (típicamente musulime). Más explícito resulta en la casi conurbada Elche o Elx (235.580), en la



La hoy visitable torre ilicitana de la Calahorra ha servido para mil y un fines | Albertoteles007

misma comarca. Para empezar, el inmenso palmeral datilero, que posiblemente trajeran los fenicios, pero que enseñaron a aprovecharlo los árabes.

Unos 300.000 ejemplares declarados en el 2000 Patrimonio de la Humanidad. Pero lo arquitectónico también rezuma, gracias a la muralla, o a los baños árabes de los siglos XII y XIII, más la torre de la Calahorra o Calaforra, más o menos de la misma época, aunque se remataba en el XIV, almudín donde pesaban harina y se almacenaba cereal. La singular fortificación llegó incluso a servir de sede a la logía masónica ilicitana.

## El visitado cementerio

Más al norte, en la Marina Baixa, El Castell de Guadalest

(oficialmente 258 habitantes, pero la leyenda afirma que es una de las poblaciones más visitadas de Europa). Un túnel excavado en la roca, con portón, nos permite acceder a este gran bazar turístico en que se ha convertido la antañona ciudadela o alcazaba musulmana y medieval.

En realidad, este complejo amurallado, que convirtió una pequeña parte en un hoy muy visitado cementerio, comprende también la musulime Alcozai-ba, del XI, el mismo siglo que el hoy llamado 'castillo de San José'. Dos terremotos, en 1644 y 1748, más una explosión en 1708 en la Guerra de Sucesión (1701-1715, por la muerte sin sucesión del último Habsburgo), destrozaron buena parte del legado.

## Antiguo cinturón defensivo

Enfilemos ahora hacia Bocairant ('bukayrān' o 'bekirén', 'piña' o 'colmena'; 87.349 habitantes), en Vall d'Albaida: la huella árabe se respira más que se palpa. Reconfortados por los vahos de aire fresco y húmedo de los ventanucos de las bodegas domésticas, queda acercarse a las Covetes dels Moros, un falso recuerdo islámico: los 53 habitáculos excavados en roca fueron más que seguramente vestigios de una comunidad anacoreta visigoda.

Más evidente, en la misma comarca, resulta la huella sarracena en Ontinyent. En su barrio de la Vila, Conjunto Histórico Nacional desde 1979, la iglesia gótica de Santa María (XIV al XV) se construyó sobre una mezquita

(aún conserva parte de la muralla árabe). Y el palacio de la Duquesa del Almodóvar, del XV, se edificó a partir de la vivienda del cadí (gobernante y juez) musulmán.

## La muralla oculta

La antigua Balansiya, desde luego, estaba bien amurallado (una capa exterior nos legó, por ejemplo, la torre del XII de Torrent, 85.142 residentes, en l'Horta Sud). No hay más que darse una vuelta por el gran núcleo más clásico de la València capitalina para descubrir que la muralla sarracena más cercana a la urbe sigue existiendo: calles, plazas, suelos, paredes, fachadas, partes de las viviendas, interiores de oficinas, restaurantes o comercios en general.

No es la única huella musulime, sí la más evidente, reducidos otros restos (la gran alberca, el cementerio real o rauda, la mezquita) a eso, a piezas museables. La muralla, pues, nos habla de un pasado lujoso, poderoso, en lo que hoy es la Comunitat Valenciana, de una civilización que se encastró en nuestro presente. Lo suficiente como para emprender este itinerario recuperador.

Los fenicios trajeron las palmeras y los árabes su aprovechamiento

Terremotos y explosiones dañaron los restos en Guadalest

La muralla valenciana se encuentra inserta en la propia ciudad

# La salud visual en edad infantil es muy importante

La responsable del Centro Óptico y Auditivo Gran Playa, Asun Montiel, recomienda hacer revisiones a los niños y niñas antes del comienzo del próximo curso escolar

CARLOS LÓPEZ

La miopía, la hipermetropía, el astigmatismo y los problemas de binocularidad son patologías visuales a tratar en edad infantil.

La miopía es más que una visión borrosa: se define como una enfermedad que puede afectar a la calidad de vida actual y aumentar el riesgo de salud ocular en el futuro. Suele aumentar con rapidez en los niños más pequeños.

## ¿Cuál es el desarrollo óptimo de la edad visual de un niño?

Al igual que ellos crecen, su ojo también se hace más grande. Durante la edad de crecimiento puede haber cambios constantes y cada uno de los niños termina su madurez ocular en una edad distinta, incluso hasta los 20 años.

## ¿Cuándo es más importante revisar la vista a los más pequeños?

Se recomienda revisar la visión al menos una vez al año con el objetivo de comprobar el correcto funcionamiento. A partir de los cinco años se pueden hacer todas las revisiones en ópticas, pero antes de esa edad sí tiene que ser una revisión oftalmológica.

## ¿Cómo se puede saber si nuestros hijos tienen problemas visuales? ¿Qué patologías pueden manifestar?

Son síntomas que se pueden observar de manera fácil: tuercen la cabeza al leer, se descentran con facilidad, desvían o guiña un ojo, se acercan demasiado a los textos, confunden palabras, incluso que le escuezan los ojos... Ellos no se dan cuenta, lo normalizan porque no saben, y son los padres los que se percatan.

## ¿Por qué es importante el cuidado y las revisiones de los ojos en edad infantil?

Pues respecto al rendimiento escolar, el 30% del fracaso escolar está relacionado con problemas de visión no detectados. Entre el 80 y el 90% de la información percibida del exterior es a través de la vista. Con el objetivo de prevenir alteraciones visuales, las revisiones rutinarias son fundamentales.

Si no se corrigen esos problemas que se perciben en edades tempranas, ¿luego se pueden revertir?



Si un niño de cinco años tiene un problema de visión, a medida que crezca su patología también va a crecer. Por eso es importante poner solución, ya no con gafas, si no con tratamientos que previenen el aumento de la miopía.

En la edad adulta un miope de cuatro o cinco dioptrías tendrá problemas de desprendimiento de retina, glaucoma, maculopatías... Todos esos son problemas que no se corrigen con gafas.

## ¿Qué pruebas se les hacen a los niños que acuden a la óptica con problemas de visión?

A parte de la graduación de la vista y medir su agudeza visual, se hace un estudio de binoculari-

dad para comprobar que los dos ojos funcionan al mismo tiempo.

En el Centro Óptico y Auditivo Gran Playa contamos con un servicio de telediagnóstico con el que, simplemente con una retinografía, la tensión ocular y otros datos de salud, y gracias a un equipo oftalmológico, obtenemos un informe con todos los datos necesarios. Ahora tenemos muchas facilidades y hay tratamientos, así que podemos y debemos cuidar más la salud visual.

«El 30% del fracaso escolar está relacionado con problemas de visión no detectados»

«Contamos con un servicio de telediagnóstico con el que, gracias a un equipo oftalmológico, obtenemos un informe con todos los datos»

## ¿Cuáles son las principales causas que deterioran la salud visual de los más pequeños? ¿Influyen los dispositivos electrónicos?

Influye el estilo de vida, que los niños pasan más tiempo delante de pantallas, por ocio o por exigencias educativas, los factores genéticos y, muy importante, que no pasan tanto tiempo en la calle favoreciendo la vista a larga distancia.

Esto influye mucho en la miopía infantil. Como mucho, se recomienda que los niños estén solo una hora y media al día delante de pantallas y a 60 cm de distancia. Se recomien-

«Se recomienda que los niños estén solo una hora y media al día delante de pantallas y a 60 cm de distancia»

da también un filtro de graduación azul que les proteja de las radiaciones nocivas de esos dispositivos.

## ¿Qué les ofrece el Centro Óptico y Auditivo Gran Playa a los niños?

Tenemos una promoción para ellos que es un seguro durante el primer año de cambio de lentes, les pase lo que les pase: por cambio de graduación, porque se le rayen los cristales... Las gafas tienen que estar en buen estado porque si no producen fatiga visual. Existe una gran variedad de gafas prácticamente irrompibles, sin tornillos, elásticas, de colores...

## ¿Cómo reaccionan los niños cuando se le dice que tienen que llevar gafas?

Les encanta porque las gafas son un complemento de moda, les hace ilusión porque son diseños muy modernos. Las hay de sol también puesto que sus ojos son más sensibles, y también lentillas para ellos, que los hay que se atreven con ellas por comodidad.



**BIENVENIDOS  
A LA  
FIESTA**  
[www.latraca.es](http://www.latraca.es)

**VENTA DE PETARDOS**

**LA CASA AZUL**  
C/RINCÓN DE OLIVEDO, 4



**ALTABIX**  
C/ SABADELL, 17



**REINA VICTORIA**  
AV. REINA VICTORIA, 138



**UNIVERSIDAD**  
AV. FERROCARRIL, 40



**NOVELDA**  
AV. NOVELDA, 74



**¡ABIERTO TODO EL AÑO!**

ENTREVISTA > Maita Cortés / Directora de la EOI de Elche

# Más de 4.000 plazas de idiomas en la EOI de Elche

Siete idiomas diferentes se pueden cursar: alemán, árabe, inglés, italiano, francés, japonés y valenciano

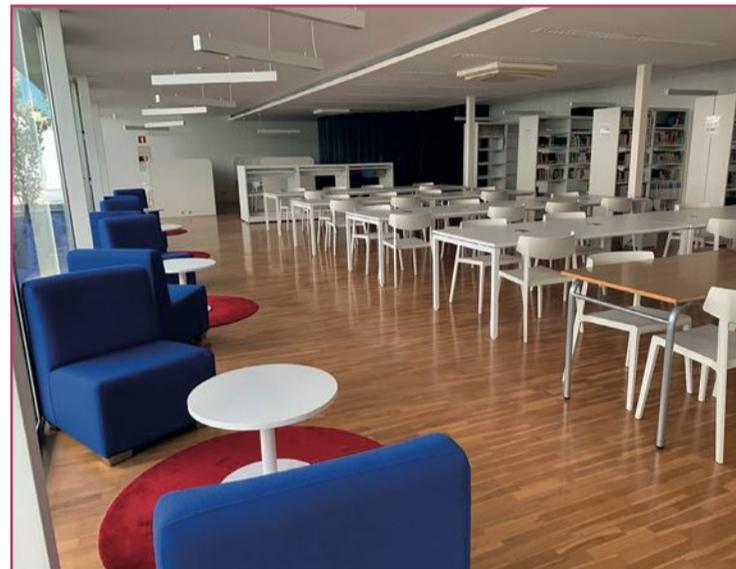
## REDACCIÓN

Según se viene escuchando en los medios desde hace algunos meses, el próximo curso escolar 23-24 empezará en la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Elche con novedades importantes, como son la incorporación del idioma árabe en la sección de Crevillent, la creación de la nueva sección de Santa Pola y la ampliación de la oferta educativa de valenciano.

Entrevistamos a la directora de la EOI de Elche, Maita Cortés, para que nos cuente en detalle todas estas novedades y otras informaciones de interés.



Maita Cortés, directora de la EOI de Elche.



Mediateca del centro de idiomas.

## ¿Cuál es la oferta de idiomas de la Escuela Oficial de Idiomas de Elche para el curso 23-24 y cuántas plazas se ofrecen?

La EOI de Elche ofrece más de 4.000 plazas para siete idiomas diferentes: alemán, árabe, inglés, italiano, francés, japonés y valenciano en la sede de Elche; en Crevillent continúa la oferta de inglés hasta 2ºB2 y se incorpora el árabe por primera vez; y en Santa Pola se estrena la sección con cuatro idiomas: alemán, inglés, francés y valenciano. En valenciano ofrecemos este curso 60 plazas más, repartidas entre básico y C1.

Además, la oferta formativa es muy diversa. Por un lado tenemos cursos curriculares de cuatro horas semanales, o en formato intensivo de ocho horas semanales, más orientados a la obtención del certificado; y por otro tenemos cursos de oferta formativa complementaria, de una o dos horas semanales, principalmente orientados a la práctica de conversación, pre-

paración de exámenes o temas culturales muy interesantes. En cuanto a estos, hemos tenido este año, por ejemplo, un curso sobre la ópera italiana y otro de fonética inglesa que han tenido mucho éxito y por tanto tendrán con toda probabilidad continuidad este año.

## ¿Hasta qué niveles de los diferentes idiomas se puede estudiar en la EOI de Elche?

En el caso de inglés y valenciano, hasta C2; en italiano, hasta C1; en el resto de idiomas hasta B2, excepto japonés que llega hasta B1.

## ¿Cómo es el procedimiento de matrícula y qué plazos hay?

Primeramente es necesario hacer la preinscripción en telematricula.es del 15 al 20 de septiembre. Si alguna persona tiene dificultad con la plataforma, puede venir a la escuela de Elche y solicitar ayuda. A partir del 25 de septiembre, coincidiendo con

el arranque del curso, hay que entregar la documentación requerida en el centro, pudiendo incorporarnos a las clases desde el primer momento con el justificante de adjudicación de plaza.

Además, en octubre, en el periodo de últimas vacantes, matriculamos ya sin preinscripción en las plazas que queden libres, solo con cita previa.

## ¿Puede una persona matricularse de cualquier nivel?

Hay que matricularse en el curso adecuado. Si tienes conocimientos de un idioma y puedes acreditarlo con un certificado reconocido, puedes matricularte en el siguiente nivel. Si no puedes acreditar tus conocimientos, conviene que hagas una prueba de nivel o test de clasificación.

Durante los meses de septiembre y octubre hacemos al menos dos de cada idioma en la EOI de Elche y alguna también en las secciones. Para acceder

a la información sobre las pruebas de nivel solo tenemos que consultar la página web (<https://portal.edu.gva.es/eoielx/>) o el canal de telegram de la escuela (EOI\_ElX).

## Finalmente, ¿cuáles diría usted que son las ventajas de estudiar idiomas en la EOI de Elche?

Verdaderamente, la EOI te ofrece muchas cosas interesantes. Pero, destacando lo más relevante, mencionaré las siguientes:

- Proporciona enseñanza de calidad a muy buen precio, por ejemplo, la matrícula de un curso formal de 120 horas anuales no llega a 100 euros.

- Existe una variedad amplísima de idiomas y niveles, como he dicho antes.

- Te ofrece la oportunidad de obtener un certificado oficial.

- Los medios técnicos se actualizan constantemente y el profesorado actualiza también su formación cada año.

- Te ofrece múltiples posibilidades de aprender por tu cuenta, de participar en actividades culturales, en nuestras redes sociales y también de participar activamente en la vida del centro a través del consejo del alumnado y en el consejo escolar.

O sea, que todo son ventajas si te gustan los idiomas.

## ¿Dónde se puede encontrar toda esta información si quiero volver a consultarla?

Toda la información se actualiza en la página web del centro, que se encuentra fácilmente poniendo Escuela Oficial de Idiomas de Elche en el buscador de Google y también en la página telematricula.es.

Maita Cortés, le agradecemos que comparta con nosotros la información sobre el nuevo curso escolar y animamos a nuestros lectores a que se apunten para aprender idiomas en la EOI de Elche.

## UN MUNDO DE IDIOMAS A TU ALCANCE



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ELCHE  
con sede en Elche y secciones en Crevillente y Santa Pola

GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



PRUEBAS DE NIVEL:  
PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE  
(CONSULTA LA PÁGINA WEB)

PREINSCRIPCIÓN ONLINE:  
15-20 DE SEPTIEMBRE DE 2023

MATRÍCULA CON CITA PREVIA:  
A PARTIR DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2023

- PRECIOS IMBATIBLES
- PROFESORADO DE CALIDAD
- CERTIFICADOS OFICIALES

# AMB LES FESTES D'ELX



Estrella de Levante recomienda el consumo responsable 4.8°

ENTREVISTA > David Agulló / Escolano del Misteri (Elche, 6-abril-2008)

## «Mi vocación se la debo al Misteri»

Vinculado a la Festa desde los siete años, Agulló se ha convertido en el pregonero más joven de Elche

M. GUILBERT

Con solo quince años, David Agulló ya forma parte de la historia de Elche al convertirse en el pregonero más joven hasta la fecha.

Posee una voz privilegiada que le ha valido para pertenecer a la familia del Misteri desde que tenía siete años, y tiene un futuro prometedor como artista, ya que ha protagonizado con éxito este año el musical 'Los chicos del coro' en el teatro madrileño La Latina.

Sin duda, el 2023 pasará a la historia también para él.

### Un quinceañero muy maduro

A pesar de su corta edad tiene las cosas muy claras. Su verdadera vocación es cantar, pero considera muy importante avanzar en sus estudios y estudiar una carrera, que podría ser arquitectura. Facultades no le faltan, desde luego. Acaba de finalizar la ESO con sobresaliente en todas las asignaturas, y el dibujo es otra de las disciplinas que domina.

### ¿Cómo recibiste la noticia de que ibas a ser pregonero?

Fue toda una sorpresa. Me llamó un conocido de mi cofradía y me dijo que fuera a ver



David Agulló como María Mayor.

al alcalde Pablo Ruz que quería hablar conmigo.

Yo le daba vueltas pensando que querría, y pensé que

quizá iba a proponerme que actuara en algún evento de las fiestas. Me acompañaron mis padres, que empezaron a llorar

de la emoción cuando el alcalde nos dio la noticia.

No sabía qué hacer ni qué decir, porque no me lo espe-

raba, ya que además siempre elijen a personas adultas muy preparadas profesionalmente y no me lo podía creer. Por supuesto le dije que sí.

### ¿Qué has querido transmitir a través de tu pregón?

Siempre con la ayuda de mi familia he querido transmitir algo muy personal y desde dentro.

El Misteri forma parte de mi vida y hablar de mi experiencia y de lo que significa para mí y para los ilicitanos es algo que he querido reflejar, entre otras cosas, con todo el respeto que le tengo a la familia de la Festa.

### ¿Te sientes diferente al dar el pregón, a pesar de estar acostumbrado a actuar frente a un gran público?

No es lo mismo. Está claro que tengo la ventaja de estar acostumbrado a aparecer ante mucho público, pero el momento de abrir el balcón del ayuntamiento y ver a tantos ilicitanos acompañándote y pendientes de lo que yo diga, es una sensación mucho más fuerte.

Es tu tierra, y son tus paisanos, y representas a algo tan nuestro como las fiestas patronales. Es una experiencia única que nunca olvidaré.

### ¿Descubriste tu vocación a través del Misteri?

Sin duda. Cuando tenía siete años mi profesor de música del colegio me dijo que tenía aptitudes y que por qué no me presentaba a cantar en el

«He querido transmitir algo muy personal y desde dentro»

**tescoma**

www.tescomaonline.es

· c/ Hospital 26

· c/ Pedro Juan Perpiñán 82



CONFÍA EN EL SERVICIO PÚBLICO DEL TAXI  
DESPLÁCESE SEGURO CON RADIO TAXI ELCHE

96 542 77 77

RESERVA TU TAXI POR TELÉFONO O POR NUESTRA APP



Misteri. Le hice caso, me hicieron una prueba y hasta ahora. Estoy muy agradecido a todos los profesores de la escolanía, porque son grandes maestros, y mi vocación se la debo al Misteri.

Al principio como era tan pequeño me daba a veces pereza, pero poco a poco me fui entusiasmando e hice grandes amigos. Este año ya no iba a hacer el papel de la virgen María porque mido ya 1.80, pero, dadas las circunstancias, me han pedido que salga y lo haré encantado: los días 11, 13 y 14, de María Mayor; y el 15, en la Coronación.

**¿Cómo llegaste a protagonizar el musical 'Los chicos del coro'?**

Me enteré de que había un casting para buscar protagonistas para el musical, me fui con mis padres, le eché valor y me presenté. Eso fue a finales del 2021. Pasé dos pruebas más y me seleccionaron.

Nos tuvieron durante casi un año en una escuela de formación preparando la obra y ensayando no solo la parte musical, sino también la interpretación. La verdad es que aprendí muchísimo en ese periodo. En verano estuvimos internados en una residencia de estudiantes donde estábamos ensayando diariamente y fue la parte más dura, porque trabajábamos mucho en ello para estar a la altura.

**Y por fin el estreno...**

Sí. Por fin se estrenó el musical en Madrid en el Teatro La

**«En septiembre me voy de gira con el musical 'Los chicos del coro'»**



Agulló con los coprotagonistas del musical 'Los chicos del coro'.

Latina, y lo hice con el papel protagonista de los niños del coro.

Han sido 32 funciones todos los sábados, con muchísimo éxito, y terminamos la temporada a principios del pasado mes de julio.

**¿Ha merecido la pena el esfuerzo?**

La verdad es que sí, pero fue un esfuerzo porque me iba con mis padres todos los fines de semana en el autobús para

poder actuar, y ellos tenían que alojarse en Madrid semana tras semana con el gasto que eso supone, sacrificando sus fines de semana por mí.

Mis padres son mi gran apoyo y siempre están dispuestos a viajar las veces que haga falta y a luchar para que yo cumpla mis sueños.

**¿Qué proyectos tienes ahora?**

Elaborar el pregón ha ocupado buena parte de mi tiempo

este verano, y lo hecho con mucho gusto, y después de disfrutar de las fiestas volveré al musical 'Los niños del coro'. Pero esta vez nos vamos de gira por varias ciudades españolas a partir de septiembre en teatros muy importantes.

**¿Incluye Elche esa gira?**

Por el momento no, pero bueno, me gustaría que fuera posible. A ver si se establece la comunicación necesaria para poder incluir Elche en esta

gira, a mí me haría mucha ilusión actuar en el Gran Teatro.

**«Es tu tierra, son tus paisanos, y representas a algo tan nuestro como las fiestas patronales»**

**TUS MEJORES COMBINADOS DE VERANO**

**cableworld**  
fibra

966 192 001 | cableworld.es

**AHORA 3 MESES GRATIS**

DESPUÉS ELIGE TU MEJOR TARIFA

**19'90 €/MES IVA INCLUIDO FIBRA 1000Mb + TV**

**¿YA ERES CABLEWORLD? ¡TRAJE A TU GENTE! POR CADA AMIGO/A QUE TRAIGAS Y SE CONECTE, GANAD 100€**



**ENTREVISTA** > Antonio Ródenas / Profesor de Dibujo Técnico (Elche, 6-septiembre-1952)

# «El Misteri es y será una parte muy importante en mi vida»

Autor del cartel del Misteri, que está basado en el conjunto escultórico de Nicolás de Bussy que preside la Puerta Mayor de la Basílica de Santa María

MANUELA GUILABERT

Antonio Ródenas forma ya parte de la historia del Misteri, y no solo por ser el autor del cartel anunciador de este año, sino por su gran vinculación y amor a la Festa.

Ha sido durante años presidente de la Comisión de Actividades Culturales del Patronat del Misteri, y también fue secretario y posteriormente tesorero. Es además autor de gran cantidad de dibujos, grabados, ilustraciones, fotos y logotipos dedicados a la Festa.

## Vocación docente y cultural

Ródenas disfruta ahora de su jubilación, pero en su etapa laboral fue profesor de dibujo técnico en la Torreña y en el IES Misteri D'Elx.

En 1992 fundó el grupo cultural paleontológico de Elche, embrión del actual Museo Paleontológico. Ocupó el cargo de secretario de este museo y actualmente pertenece a su fundación (CIDARIS). En los años 90 también comenzó a trabajar en el proyecto pedagógico del Museo Escolar Agrícola de Pusol, del que fue subdirector.

## Amor al Misteri

Su devoción por la Festa es un hecho. Primero como niño cantor en 1965, y después, como miembro activo del patronato en el que ha estado vinculado a diferentes cargos.

## ¿Cómo recibió la invitación para ser el autor del cartel de este año?

Fue la presidenta de la comisión Carolina Martínez quien me llamó personalmente para comunicármelo a finales del mes de enero. Para mí, aparte del honor y responsabilidad de realizarlo, era todo un reto.

«Lo primero que pensé a la hora de realizar este encargo fue reivindicar el dibujo»



La propuesta para la elección del candidato para realizar el cartel lo hace la Comisión de Actividades Culturales del Patronato y de ahí se eleva a la Junta para su aprobación.

## ¿De qué forma describiría el trabajo que ha realizado en el cartel, y por qué se decidió por esa imagen?

Lo primero que pensé a la hora de realizar este encargo fue el reivindicar el dibujo, técnica que me gusta mucho y poco empleada a lo largo de los años en la ejecución de los carteles.

El dibujo está basado en el conjunto escultórico de Nicolás de Bussy, que preside la Puerta Mayor de la Basílica de Santa María y que constituye uno de los mejores ejemplos de escultura del barroco valenciano. Bussy crea un trampantojo entre este grupo y la parte superior en la que tenemos a la Santísima Trinidad que sostiene la corona.

## ¿Qué técnica ha empleado?

En dicho conjunto escultórico aparece la Virgen sentada en una nube plagada de ángeles que la sostienen y empujan hacia arriba apreciando el esfuerzo en sus caras y tal como se canta en el verso del Araceli que yo canté en el año 1965.

Es un dibujo en el que he utilizado solo tres lápices de colores, el negro para perfilar el conjunto y las imágenes, el naranja para llenar las figuras e imitar el color de la piedra que esta toma en el atardecer de cualquier día de agosto y el azul para las letras.

## ¿El Misteri es una parte importante en su vida?

El Misteri es y será una parte muy importante en mi vida. Como niño cantor en el año 1965 interpreté el papel de Ángel del Araceli, y ya más tarde en el 2006 como miembro elegido para formar parte de la primera Junta, bajo el ámbito de la Ley del Misteri hasta el 2021, desempeñando distintos cargos.

«He podido conocer en profundidad todos los rincones maravillosos que tiene la montaña alicantina y sus cumbres»

## ¿Le ha sorprendido que el pregonero de este año sea un niño cantor del Misteri?

Gratamente y además que sea miembro de la escolanía del Misteri. Un gran pregonero como lo hace en todos los papeles que interpreta.

## Toda su vida la ha dedicado a la docencia enseñando a sus alumnos a dibujar. ¿Qué le gustaría destacar de tantos años y tantos alumnos?

Me gustaría destacar mi contribución en dignificar la formación profesional en aquellos años tan difíciles, y por supuesto que aquel alumnado continuara carreras superiores triunfando en sus respectivas profesiones.

## A pesar del volumen de trabajos realizados nunca ha querido una exposición, aunque se lo han ofrecido muchas veces. ¿Por qué?

Reconozco que siempre me lo han propuesto, pero mi vida profesional dedicada a la enseñanza y otras actividades relacionadas con entidades de la ciudad han hecho que mi obra esté expuesta en sitios como el Museo de Puçol, Paleontológico, Sociedad Venida de La Virgen y en muchas casas de amigos, aparte de ilustrar libros y crear marcas y logotipos

para todo aquel que me lo pidiera, disfruto con ello.

## También ha celebrado con sus obras el centenario del Elche Club de Fútbol. ¿Con qué trabajos?

Cuando me propuso mi amigo Santiago Gambín la idea de crear algo nuevo para acompañar su último libro sobre el Elche Club de Fútbol, le dije que sí.

Pensé en dibujos y láminas que recrearan aquellos momentos históricos de los que no hay muchos documentos gráficos; no lo dudé, otro reto. De él salieron dieciséis láminas con la técnica de acuarela que he donado al club de mis amores y que quiero que formen parte del patrimonio del Elche.

## ¿Cómo vive las fiestas alguien tan ilicitano como usted, y que es lo que más le gusta de las fiestas de agosto?

De las fiestas me gusta todo y en especial El Misteri, que es en lo que suelo participar más. Ya tenemos una edad y no aguanta el cuerpo como antes, pero siempre en el recuerdo están veladas en el Hort de Baix, festivales y otros muchos eventos que han formado parte de las fiestas y de la memoria de la ciudad.

## Es un gran amante del senderismo y la naturaleza. ¿Le sirve de inspiración?

Claro. Desde hace mucho tiempo formo parte de un grupo de senderistas que en sus comienzos fueron pioneros en este deporte, algunos ya no están por edad y gracias a ellos he podido conocer en profundidad todos los rincones maravillosos que tiene la montaña alicantina y sus cumbres.

En mi juventud tuve el honor de recibir mención honorífica y segundo galardonado respectivamente del Premio Nacional de Medio Ambiente 'Félix Rodríguez de la Fuente de la Conservación de la Naturaleza'.

«Dieciséis acuarelas las he donado al club de mis amores»



**Disfruta de las fiestas,  
pero no te olvides de reciclar**



**Amb tu fem Elx** *verda i neta*



Ajuntament d'Elx



ENTREVISTA &gt; Inma Mora / Concejala de Festejos (Elche, 1-febrero-1985)

# «Colaboraremos y daremos mayor protagonismo a los entes festeros»

Mora quiere incrementar la promoción turística para que nuestras fiestas sean más conocidas fuera de Elche

DAVID RUBIO

Agosto ya está aquí y todos sabemos lo que eso significa. Los Moros y Cristianos, la devoción por el Misteri y la pirotecnia volverán a tomar un año más las calles de Elche.

Inmaculada Mora ya era devota festera antes incluso de lo que su memoria puede recordar. “Siendo bebé y con 39 de fiebre, mi padre me llevó en capazo a recoger a la virgen en la playa del Tamarit” nos cuenta entre risas. Esta enfermera ha sido en el pasado reina mayor de la Hoya, dama de las Fiestas, y vicepresidenta de la Federación Gestora de Festejos Populares. Ahora estrena cargo político en estas Fiestas Patronales 2023.

## ¿Qué novedades tendremos en estas fiestas?

Es una pregunta que me está haciendo mucha gente, pero hay que tener en cuenta que este equipo de gobierno tomó posesión hace apenas dos meses. Los plazos administrativos son lentos y no hemos tenido demasiado tiempo para preparar novedades. Además las cosas estaban ya encaminadas de la anterior legislatura, y yo creo que por responsabilidad tampoco debíamos tocarlas demasiado como si fuéramos un elefante que llega a la concejalía para arrasar con todo.

Principalmente nos hemos dedicado a retomar las conversaciones que se habían quedado pendientes y darles sentido. No habrá muchas novedades respecto al año pasado, aunque algunas cosas sí llevarán nuestra seña de identidad. Tenemos claro que nuestra imagen principal es la Virgen de la Asunción, por lo que habrá muchas connotaciones relacionadas con nuestra patrona. Y por supuesto desde el 1 de enero de 2024



ya estaremos trabajando en las próximas fiestas de agosto.

## Cuando estabas en la oposición reivindicabas que se le diera un mayor peso a los entes festeros...

Sí. Siempre reivindicué que el Ayuntamiento debía darse cuenta de que hay que colaborar con los entes festeros, ya que al fin de cuentas son ellos los auténticos organizadores de las fiestas. Esa será nuestra forma de trabajar.

Es cierto que algunas cosas las organizamos nosotros como la Nit de l'Albà, la Roà, las mascletàs, las barracas, etc. Sin embargo quien lleva la fiesta a los barrios, dinamiza las calles y monta espectáculos son la Asociación de Moros y Cristianos, la Federación Gestora, Pobladores, la Peña del Canariet y diferentes grupos culturales.

## De cara a los próximos años, ¿hacia dónde deben crecer las fiestas ilicitanas?

Tenemos un municipio rico en cultura y tradiciones, sin embargo nunca hemos sido capaces de ensalzar esto hacia el

exterior. Nuestras fiestas son conocidas, pero deberíamos darle un poquito más de auge saliendo fuera y reivindicando las cosas que tenemos en Elche para hacer un llamamiento.

Desde la concejalía de Turismo y Visitelche se está estudiando qué tipo de publicidad exterior nos haría ser más conocidos. Todo el mundo conoce las Hogueras de Alicante o las Fallas de València, y aquí deberíamos pregonar lo que hacemos por igual. Es cierto que sí existen algunos actos que ya se están asentando como la Nit de l'Albà, pero debemos potenciarlo mucho más. Porque los que vienen solo esa noche se van

pensando que siempre es el mismo espectáculo pirotécnico. Quizás deberíamos darle otro enfoque para que vaya mejorando año a año.

## Quizás el Misteri sí es muy conocido a nivel Comunitat Valenciana, pero otros aspectos como los Moros y Cristianos lo son algo menos...

Puede ser. De todas formas los Moros y Cristianos han dado algunos tumbos a lo largo de sus 47 años de historia. Empezó siendo en octubre, luego pasó a marzo y al final se dieron cuenta de que tenían que juntarlos con las Fiestas Patronales porque sino la gente apenas venía.

Desde entonces sí han ido creciendo, especialmente en estos años con la presidencia de Julián Fernández logrando el nombramiento de Interés Autonómico. Cada vez generan mayor interés, y creo que este año vamos a vivir un gran espectáculo... sobre todo con el boato de la capitanía cristiana de Mazón que tanta expectación ha generado.

## Tengo que preguntarte también por tu versión de la polémica originada con el grupo Smoking Souls que os acusó de haberles cancelado y las acciones legales que habéis anunciado contra el ministro Miquel Iceta y el diputado autonómico Joan Baldoví.

Esto surgió por un tuit que se hizo viral en cuestión de minutos, a lo cual contribuyeron Iceta y Baldoví retuiteándolo y haciendo falsas acusaciones sobre algo que desconocían totalmente. Yo enseguida pregunté si teníamos algún contrato con este grupo, pero nadie en la concejalía había oído hablar de ellos. Lo investigamos a fondo y solo encontramos que nos habían mandado una propuesta en mayo, una de tantas que nos entran continuamente, pero en ningún momento fue aceptada.

Nuestro propio técnico redactó un informe determinando que no existe ningún tipo de relación contractual con este grupo. Incluso llamamos a su representante, y el chico no sabía ni qué respondernos. Al final, si lo analizas, te das cuenta que no les ha salido mal la jugada pues en pocos días ganaron miles de seguidores más. Nosotros desde luego no vamos a censurar absolutamente a nadie, y menos en valenciano que es la lengua de nuestro Misteri.

## Para terminar, un mensaje para los festeros...

Me gustaría agradecer a todas las personas que hacen posible la fiesta. Tanto los entes festeros, las empresas patrocinadoras y todos los ilicitanos que al fin y al cabo son quienes las disfrutan. Aprovecho también para hacer un llamamiento a las personas de las ciudades vecinas para que vivan estas maravillosas fiestas. Siempre serán bien recibidos en Elche.

«Estas serán unas fiestas sin grandes novedades, pero con mucha presencia de nuestra patrona»

«Quizás podríamos dar un enfoque a la Nit de l'Albà para que sea algo más diferente cada año»

«El boato cristiano de Mazón está generando muchísima expectación»