

# AQUÍ en Alicante

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienalicante.com](http://www.aquienalicante.com)

«El reparto más equitativo que existe es el de la inteligencia: todo el mundo cree tener suficiente» Noel Clarasó (escritor)

## Deportes



Enrique Ortolá nos relata algunos entresijos que ocurren en las federaciones nacional y autonómicas del fútbol español.

Págs. 8 y 9.

## Política



Mazón y Barcala mantuvieron un encuentro para dialogar sobre las numerosas inversiones pendientes en la ciudad.

Pág. 4

## Fiestas



David Olivares asume su cargo de presidente de la Federación de Hogueras con 'mucho ilusión y fuerza'.

Págs. 2 y 3

## Vuelven las competiciones

Págs. 30 y 31



Que la miopía  
**NO FRENE  
SUS SUEÑOS**

Soluciones para  
frenar el avance  
de la miopía



 **federópticos**  
Lledó-Jornet

San Mateo, 39  
03012 · Alicante  
Tel. 965 24 05 14  
Tel. 965 25 06 41

**ENTREVISTA >** David Olivares / Presidente de la Federación de Hogueras (Alicante, 16-abril-1977)

# «Quiero escuchar las necesidades de todas las comisiones»

Olivares asume su cargo de presidente de la Federación de Hogueras con 'muchísima ilusión y fuerza'

DAVID RUBIO

La Federación de Hogueras de San Juan tiene nuevo presidente. En las pasadas elecciones, celebradas en agosto, David Olivares logró imponerse a Toñi Martín-Zarco, quien llevaba ostentado el cargo desde 2019, por 123 votos a 99.

Así, el organismo que rige la fiesta mayor de Alicante tiene ahora una directiva capitaneada por este histórico comisionado de Foguerer Carolinas, que lleva desde niño vinculado a esta hoguera donde ha sido presidente, entre otros cargos. También ejerció de vicepresidente de la Federación en la década de los 2000. Fuera del mundo fogueril, trabaja como jefe de servicio en la empresa encargada del mantenimiento y la limpieza de los edificios públicos del ayuntamiento y la diputación.

**Después de tantos años vinculado al mundo de la fiesta, ¿por qué decidiste dar el paso para presentarte a presidente en 2019 y ahora de nuevo?**

En 2019 no cuajó mi proyecto, y ganó mi compañera Toñi a quien quiero felicitar por los años que ha estado en su mandato. Lo cierto es que yo siempre lo había tenido en mi mente, ya que es casi lo único que me faltaba en el mundo de las Fogueras.

Le debo mucho a la fiesta desde el punto de vista personal. Vengo de una familia de padres separados, y al introducirme en las Hogueras éstas se convirtieron en mi rincón para evacuar de los problemas familiares. Fue una auténtica suerte que, siendo niño, pudiera meterme en este mundo fogueril.

Por eso en mi corazón siempre he sentido que estas fiestas han sido esenciales para convertirme en la persona que soy hoy, en un hombre felizmente casado



con dos niños. Por eso quería corresponder trabajando por ellas profundamente, con mi visión de cómo las quiero, tanto yo como mucha gente.

**En 2019 perdiste las elecciones, y ahora contra la misma candidata has ganado. ¿A qué crees que se ha debido este vuelco?**

Los tiempos cambian, aunque las personas seamos las mismas. Los directivos que pasamos y pasarán por la federación siempre somos unos locos de la fiesta, que queremos dedicar mucho de nuestro tiempo a trabajar altruistamente por ella.

Creo que ha sido porque el proyecto era diferente y ambicioso. En mi equipo pretendemos mantener la tradición, pero pensando en el siglo XXI. Hay que actualizar aspectos de la parte técnica, jurídica y administrativa. Además, queremos crear relaciones nuevas, por ejemplo a través de la accesibilidad universal, para que todos los colectivos que existen en la ciudad puedan estar.

**¿Temas que la fiesta pueda quedar ahora un poco dividida entre comisiones favorables a esta federación y a la anterior?**

No, yo creo que el voto es una decisión que se toma en las comisiones por el momento y las circunstancias. Nosotros queremos trabajar profundamente por un reglamento, porque yo tenía constancia de algunos votos y los números me salían de una forma distinta, además de que faltando 24 horas nos pidieron una doble cabina.

Con esto no quiero decir que yo crea que me han engañado a mí o a Toñi, sino que hace falta actualizar el reglamento para que verdaderamente opinen todos los festeros de la ciudad que for-

**«Vamos a actualizar el reglamento para evitar nuevos problemas en la elección del presidente»**

man el censo. Debemos tener en cuenta que nosotros somos una federación de asociaciones que contamos con unos representantes legales, como son los presidentes y los delegados federativos. En cada asamblea de cada distrito de hoguera y barraca se podría hacer un acta que se entregue en la mesa, para cumplir realmente con lo que se vota.

A mí me da igual ganar por veinte o treinta votos. La cuestión es ganar y demostrar el trabajo que quiero hacer para las hogueras y barracas.

**Reformar los estatutos es uno de los puntos clave de tu programa...**

Sí. Hay que actualizarlos a estos tiempos de principio a fin, porque tienen ya muchos años. Ahora nos hemos encontrado con estos problemas en la elección a presidente, pero hay muchas cosas más que debemos retomar.

**Hablando de votaciones. ¿A nivel federación se podría hacer algo para dejar las reglas más claras en los jurados y así evitar polémicas como la ocurrida en estas Hogueras con la categoría especial?**

Este tema es municipal, ya que son ellos quienes ponen los jurados. Aún así, soy partidario de que la federación tiene que hablar

**«Nuestro objetivo es que las Hogueras sean accesibles para todos los colectivos de la ciudad»**

**«Debemos descolapsar el calendario de actos pensando también en los alicantinos a los que no les gustan las Hogueras»**

al ayuntamiento para decirles si esto nos ha parecido bien... o mal. Debemos explicar a los políticos cuáles son nuestros pareceres, porque al final somos los festeros los que hacemos la fiesta.

**Tu primera decisión como presidente ha sido proponer que la elección de la Bellea del Foc se restablezca a la primavera. ¿Por qué es mejor así?**

Mi idea es cambiar el calendario para descolapsarlo y que no esté tan apretado. Ten en cuenta que en estos momentos de verano las arcas de cada comisión no se encuentran igual que en otoño. Por eso vamos a abrir las presentaciones para que sean de septiembre a marzo.

Nosotros entendemos que la elección de la Bellea del Foc debe ser en abril. Cuando se tomó la decisión de llevarla a noviembre había una pandemia y yo estuve de acuerdo, pero ahora cada cosa debe volver a su sitio. No es lógico que la elección sea en noviembre, la proclamación en enero y la fiesta de la proclamación en abril. Los festeros debemos pensar también en la ciudad, y en aquellos alicantinos a los que no les gustan las fiestas.

**¿Hay demasiados actos de Hogueras, o son todos imprescindibles?**

No creo ni que sobren ni que falten, sino que debemos adaptarnos a las normativas municipales y autonómicas. En las reuniones que estoy manteniendo con las comisiones ya les estoy transmitiendo que debemos pensar en hacer menos ruido y descolapsar ese apretón de actos. Nosotros somos la fiesta del fuego. Por supuesto que podemos participar en otras fiestas como Halloween o Carnaval, pero pensando un poco más en la ciudad.

**Otra de tus promesas electorales es ayudar más a las comisiones en la búsqueda de patrocinadores y en ahorrarles burocracia. ¿Cómo se consigue esto?**

Desde que he tomado el cargo estoy reuniéndome cada día con varias comisiones, ya llevo unas veinte. Quiero escucharlas a todas una a una y me estoy anotando sus necesidades. Por supuesto una parte económica de la federación va a ir destinada a aquellas que lo necesiten y soliciten. Vamos a intentar solucionar todos los problemas.

Siempre he dicho que no es lo mismo dar pescado para que te lo comas que darte una caña para que aprendas a pescar. Yo creo que mi función es la segunda, quiero que me recuerden como un presidente gestor y no como uno que vende humo. Por el momento considero que el primer paso es precisamente éste de escuchar a las comisiones.



David Olivares es miembro de la comisión de Foguerer Carolinas.

**Vijamos ya a junio de 2024. ¿Qué veremos de diferente en las primeras Hogueras de esta nueva federación de Olivares?**

Vamos a llenar las calles de mucha pólvora, porque es una de las cosas que más nos apasiona a los festeros. También queremos poner arte efímero en la ciudad antes de las propias fiestas, volviendo a plantar una hoguera en Navidad cuya ubicación aún está por determinar.

Además, vamos a reforzar mucho más el pregón, porque le falta música. También el desfile folclórico y darle una vistosidad mucho más bonita a la ofrenda a nuestra patrona. Hay tanto que se puede hacer, y a la vez muchísima ilusión y fuerza en este equipo y en mi persona. Esperemos que los tiempos nos respeten y que la gente colabore con nosotros.

**¿Consideras que ha descendido la calidad de los monumentos de categoría especial tras la pandemia?**

Más que descender, lo que ha ocurrido es que han subido los precios de los materiales. Yo me

pongo en la piel de los artistas, y entiendo que esta inflación tiene que mermar en algo. Quizás no en calidad, pero sí en altura.

Este año hemos tenido una primera categoría y una especial muy fuertes. Es verdad que alguna gente se puede decepcionar porque las hogueras sean más pequeñas, pero yo les animo a que se fijen en otras cosas, aparte del tamaño, como los colores, el acabado, la temática, etc. Vale que es más bajita, ¿pero no estás viendo los detalles que lleva ese ninot en los pendientes, el cuello, los ojos...?

**Yo echo un poco de menos la época en la que había más orquestas. Ahora ya casi todas las comisiones parecen discotecas al aire libre. ¿Habría que intentar cambiar esto?**

Lo primero es sentarse con los representantes musicales e intentar llegar a un acuerdo económico para que las comisiones puedan permitírselo. Hubo una

época de tanta inflación de precios que era imposible contratar nada. Sin embargo, creo que a partir de ahora vamos a ir viendo más orquestas, porque ya están bajando los costes.

También es verdad que a la gente joven no le suele gustar la orquesta. A mí personalmente sí... y me sigo considerando joven (risas). Así que me agrada que tú me digas esto ya que eres todavía más joven que yo.

**Lo que es indiscutible es que en estos últimos años Alicante ha estado abarrotada de gente durante los días de Hogueras. ¿Debemos seguir intentando atraer todavía a más turistas o ya empieza a haber demasiada aglomeración?**

Para mí es positivo que venga más gente. Lo negativo es la falta de colaboración que está ocurriendo entre las comisiones con la hostelería y la hotelaría. Uno de mis propósitos es sentarme con las diferentes asociaciones locales de estos gremios, porque no deben olvidar que si la gente vie-

ne a Alicante es por lo que hacemos los festeros. Esto es algo que voy a defender a capa y espada.

Desde luego algo hay que cambiar. Voy a ver si son ellos los que nos propongan alguna idea, y sino pues seré yo quien la imponga. Las comisiones debemos recibir algún tipo de colaboración por lo que hacemos, que tanto llena a Alicante de turismo. Ya he tenido algunas conversaciones al respecto con varios empresarios hoteleros y hosteleros, y por el momento se han mostrado por la labor. Quiero que empiecen a ayudarnos más.

**En principio tu mandato abarca hasta 2027... y justo al año siguiente celebraremos el primer centenario de las Hogueras. ¿Se va a ir preparando algo ya en estos cuatro años?**

Sí. Vamos a empezar a trabajar por ello y pronto crearemos una comisión del centenario. Incluso podría llegar a plantear que este mandato dure cinco años para terminar después del centenario, es algo que debo ver con mi asesor jurídico.

Evidentemente el centenario no se puede empezar a preparar un año antes, sino a partir de ya. De hecho, ya estoy pensando en personas que puedan aportar historias, actividades, merchandising, e ideas para que sea como dios manda. No se cumplen cien años todos los días.

«Se plantará una hoguera en Navidad»

«Que las hogueras sean ahora más pequeñas no significa que sean de peor calidad»

«El sector hostelero y hotelero debe colaborar más con las comisiones»

# La Generalitat se compromete a mirar hacia nuestra ciudad

Mazón y Barcala mantuvieron un encuentro para dialogar sobre las numerosas inversiones pendientes en la ciudad

DAVID RUBIO

El pasado 31 de julio Carlos Mazón realizó su primera visita oficial a un ayuntamiento como president de la Generalitat Valenciana, y el municipio elegido fue Alicante. Un gesto con el que pretendía simbolizar un acercamiento del ente autonómico a la que es su ciudad natal después de ocho años del Govern del Botànic en los que, a su juicio, no llegaron todas las inversiones que debían.

En dicha visita el alcalde Luis Barcala aprovechó para entregar al president un listado de proyectos pendientes que precisan de financiación autonómica. En este periódico queremos hacernos eco de algunas de las reivindicaciones más importantes, para ponerlas en conocimiento de nuestros lectores.

## TRAM

Una cuestión que lleva pendiente desde que se inaugurase la estación del TRAM de Luceiros en 2010 es su ampliación hasta la cercana Estación de Ferrocarril. Esta eterna promesa ya está en fase de licitación de sus obras después de que la Generalitat aprobara el diseño definitivo y fijara el presupuesto en 130 millones de euros. Los últimos pronósticos dados es que podría entrar en funcionamiento hacia 2027.

No obstante ésta no es la única reivindicación relativa al TRAM que concierne a la ciudad de Alicante. También se propone ampliar la red hacia el Hospital de Sant Joan y Mutxamel, a los barrios del sur como La Florida o San Gabriel, y al centro urbano de San Vicente del Raspeig.

De estas tres prometidas actuaciones la única en la que, a día de hoy, se han dado pasos reales desde la Generalitat para efectuarla es la primera. El tramo hasta el Hospital ya está redactado y se espera que pronto

**En esta legislatura se espera que el TRAM se amplíe hacia la Estación y el Hospital de San Juan**



Reunión del alcalde, Luis Barcala, con el president, Carlos Mazón.

comience la licitación, mientras que el segundo hasta Mutxamel se encuentra en fase de redacción.

## Vía Parque

Otra importante reivindicación es la finalización de la Vía Parque. Este proyecto de habilitar una gran avenida para circunvalar la ciudad se concibió en los años 70, pero no fue hasta 2021 cuando se abrió por fin completamente al tráfico.

Sin embargo todavía quedan varias obras pendientes para así poder habilitar cuatro carriles (dos de ida y dos de vuelta) en todos los tramos la Vía Parque. La parte administrativa que le toca al ayuntamiento de expropiar los terrenos y redactar los proyectos ya está prácticamente culminada. Así pues, ahora la pelota queda en el tejado de la Generalitat, quien debe ejecutar las obras.

Por otra parte también se pretende ampliar la vertiente más al sur para conectar con la rotonda de la EUIPO (antes llamada OAMI), bordeando el Palmeral de San Gabriel y desde aquí con la carretera CV-86/A-79 que va hacia Torrellano, el Parque Industrial de Elche y la Universidad Miguel Hernández. Esta actuación todavía se encuentra en una fase administrativa muy inicial pues aún no se han efectuado las pertinentes expropiaciones de terrenos.

## Ambulatorios médicos

Actualmente hay programada la construcción de tres nuevos centros de salud en la ciudad. El más avanzado es el de Garbinet, cuyas obras ya han comenzado y se espera que concluyan el año que viene. Los otros dos ambulatorios proyectados se construirán en La Torreña (PAU 2) y La Condomina, pero aún están en fase de licitación.

Además, desde el Ayuntamiento se ha solicitado la creación de otros dos centros en San Gabriel (para sustituir el consultorio actual) y en el PAU 5 de la Playa de San Juan. En principio el primero ya ha contado con el beneplácito de la Generalitat, dado que ha pedido oficialmente la cesión de una parcela municipal para su edificación.

## Colegios

Alicante también tiene todavía por realizar varias obras del Plan Edificant en centros edu-

**Todavía queda pendiente ampliar los carriles de la Vía Parque en algunos tramos**

cativos. Estos proyectos llevan años bloqueados en quehaceres administrativos, una cuestión por la que el ayuntamiento y la Generalitat se han venido culpando mutuamente durante la pasada legislatura.

En concreto se pretenden realizar obras de mejora en centros como los colegios Juan Bautista Llorca, La Florida y Santo Ángel de la Guarda. También construir unas infraestructuras completamente nuevas para los colegios de El Somni, La Cañada y La Almadra.

## Centro de Congresos

En realidad estas reivindicaciones no son nuevas, sino más bien se trata de proyectos que ya llevan unos años encima de la mesa. La gran novedad de este encuentro Mazón-Barcala fue que el primero anunció que la Generalitat Valenciana apoyará financieramente, con una partida en los presupuestos de 2024, la construcción del futuro Centro de Congresos en el Puerto, una iniciativa que hasta ahora estaba siendo impulsada por la diputación y el ayuntamiento.

El president y el alcalde incluso se comprometieron a aunar apoyos sobre cuestiones que exceden de sus competencias, como por ejemplo la reclamada 'variante de Torrellano' para quitar las líneas ferroviarias del Cercanías Alican-

te-Murcia que circulan junto a la costa por San Gabriel, un tema gestionado por el Gobierno de España.

## El problema de la deuda

Mazón prometió que todas estas señaladas iniciativas se realizarán con "velocidad de crucero" para compensar así el tiempo que llevan estancadas. No obstante también admitió que la situación financiera actual de la Generalitat no es precisamente demasiado boyante. Cabe recordar que nuestra comunidad es la que ostenta la mayor deuda en porcentaje de su PIB (superior al 40%) de toda España.

"Cada valenciano debe actualmente unos 12.000 euros. Ahora mismo solo nos presta dinero el Tesoro Público, lo cual es un drama", reconoció públicamente el president en su visita a Alicante.

**Carlos Mazón ha anunciado que la Generalitat participará en la financiación del Centro de Congresos**

# LA NOSTRA **ACTITUD** ENS FA **PROFESSIONALS**



## PER UN TURISME QUE ENS FA **AVANÇAR**

Que ens permet continuar amb la nostra formació gràcies als cursos gratuïts, especialitzats i de qualitat a través de la Xarxa de **Centres de Turisme** per a seguir creixent i millorant cada dia.

Informa't en: [www.cdt.gva.es](http://www.cdt.gva.es)



GENERALITAT  
VALENCIANA





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## De perseguido a deseado

La política tiene estas cosas. Carles Puigdemont, hasta ahora el prófugo más perseguido, se ha convertido en el más deseado y con el que todos quieren hablar. ¿Por qué? Debido a nuestro sistema electoral es quien tiene la llave para que puedan gobernar unos u otros.

O lo que es lo mismo, es quien va a decidir el futuro de España.

### Unos valen más que otros

La cosa tiene guasa, al final la decisión de millones de personas, que han votado a los principales partidos, se ve condicionada a una minoría a la que, además, ni siquiera les importa España ya que su objetivo es independizarse.

### Intento del PP

Pero si nos basamos en la realidad actual, pueden ocurrir varias cosas. Como todos saben Feijóo va a intentar la investidura, y para ello necesita la aprobación de la mayoría de los diputados en una primera votación (176) o más síes que noes en la segunda.

Atendiendo a lo que parece más probable en la actualidad, cuenta con 172 votos (PP, Vox, Coalición Canaria y UPN) con lo que aparentemente solo puede conseguir su objetivo si en esa segunda vuelta se abstiene Junts, de ahí que al final los populares hayan decidido entablar conversaciones.

Pero las exigencias que va a poner encima de la mesa Puigdemont (Junts), y que posiblemente haya desvelado cuando este periódico esté en sus manos, hacen bastante improbable que Feijóo llegue a un acuerdo. Si vota no al PP no le valdría ni con la abstención del PNV (salvo la opción bastante difícil que éste, en el último momento, cambie y vote a favor).

### Intento PSOE

¿Qué pasa entonces? Pues que será el turno de Pedro Sánchez y de nuevo Junts

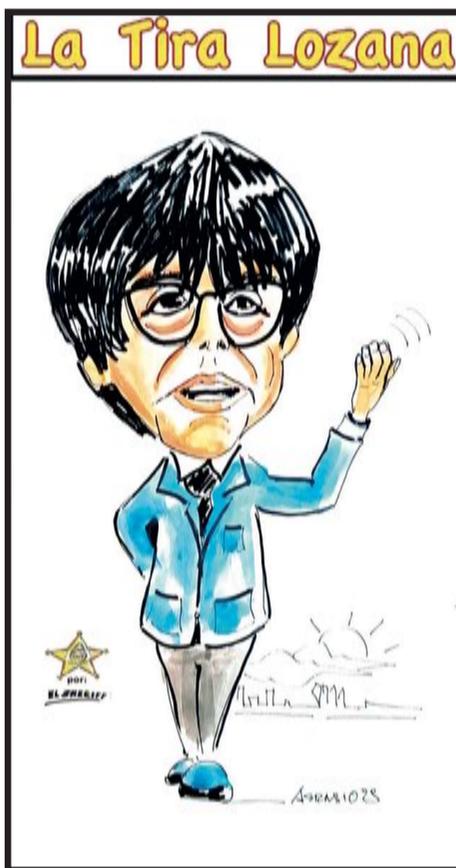
tendrá la varita mágica para decidir el futuro de España. Necesitan sí o sí el apoyo de Junts para poder gobernar, ya sea con sus votos a favor en una primera o en una segunda votación. Si el partido de Puigdemont se abstiene, Sánchez se quedaría con 171 síes frente a 172 noes, lo que nos abocaría a nuevas elecciones.

Todo, evidentemente, dando por hecho que no va a existir ningún diputado que se 'equivoque' al votar, o simplemente lo haga diferente a los intereses que marca la disciplina del partido correspondiente. En la memoria el sí 'erróneo' del diputado del PP Alberto Casero, debido al cual salió la reforma laboral adelante en contra de lo votado por el resto de su partido.

### De deseado a perseguido

Aunque si la política tiene estas cosas, el titular nos valdría al revés para el otro gran caso del pasado mes: Luis Rubiales, de deseado a perseguido.

Hay algo evidente, y es que un representante de España, más si cabe cuando es al máximo nivel, no puede estar en una final, retransmitida a millones de personas, tocándose los genitales; ni teniendo ciertas actitudes, como en este caso el famoso 'pico' a Jennifer Hermoso.



### Diferente vara de medir

Y es evidente que, si ha cometido un delito, debe de pagarlo. Pero en esta editorial he comentado varias veces que si uno solo de los liberados o reducidos su condena por la Ley del 'solo sí es sí' hubiera sido como consecuencia de las acciones de otro partido, Podemos habría 'incendiado' las calles.

Pues en efecto, dicho y hecho. El 'pico' de Luis Rubiales ha servido para que salgan a manifestarse por las calles de media España. Y, yo al menos, creo que es bastante más grave que un violador ande suelto por la

rebaja injusta de una condena.

Además, en ese discurso vehemente, echan la culpa a su propio Gobierno por ser lentos en la ejecución contra Rubiales, cuando con la ley mencionada no solo fueron lentos, si no que cuando reaccionó el PSOE para proponer una reforma, votaron en contra.

### Tonto el último

El caso es que Luis Rubiales es un claro ejemplo de cómo funciona la sociedad. Estaba tranquilamente como presidente de una de las entidades más importantes de España, por la influencia que tiene, ganando un millón de euros anual que junto

a comisiones puede ser más del doble, y haciendo de su 'capa un sayo' sin que nadie le tosiera, todos contentos y cobrando.

Llega una polémica, que en principio podría no haber tenido más recorrido, se echan encima medios de comunicación y políticos, y busca el apoyo de aquellos que tan a gusto están a su lado recibiendo ingresos. Estos acuden raudos y veloces a la voz del 'patrón', le ovacionan, se ponen en pie ante su discurso...

Al día siguiente el máximo organismo mundial, la FIFA, le suspende y ven que el barco 'Rubiales' se hunde. Pues todos a correr, a decir que ellos están en contra del presidente, que no sabían lo que hacían... En definitiva, abandonan corriendo ese barco para intentar subirse al siguiente.

### Todo seguirá igual

Eso sí, algunas de estas personas, con la misma actitud y que han dado por bueno todo lo que su presidente ha hecho, ahora quieren aprovechar la oportunidad para coger el puesto que ha quedado vacante (dígase el presidente de la Federación de Fútbol de nuestra comunidad, Salvador Gomar). ¿Para? Pues para que todo siga igual o parecido.

Recomiendo la entrevista, publicada en este mismo ejemplar, a Enrique Ortolá, ex-vicepresidente económico de la FFCV, que no quiso entrar en ese juego.

### Calor sí, calor no

Y un dato curioso. Este verano ha sido, según los datos, el más caluroso de la historia y con intensas olas de calor. Afortunadamente la superficie quemada por incendios en España ha sido menor que en el año pasado (87.600 hectáreas frente a 268.000).

Pues ahora viene el dato curioso y como se puede dar la vuelta a todo. Preguntado a un experto en el Telediario de TVE dice que es porque este año hemos tenido un calor menos intenso... sin comentarios.

**AQUÍ**® Publicación auditada por **ojo / ojo**

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459  
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com  
www.aquimediosdecomunicacion.com

<b>AQUÍ en Alicante</b> D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017	<b>AQUÍ en Elche</b> D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016	<b>AQUÍ en la Vega Baja</b> D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017	<b>AQUÍ en Torrevieja</b> D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017	<b>AQUÍ en Orihuela</b> D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017	<b>AQUÍ en Benidorm</b> D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019
<b>AQUÍ en Alcoy</b> D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020	<b>AQUÍ en San Vicente</b> D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022	<b>AQUÍ en Elda</b> D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018	<b>AQUÍ en Petrer</b> D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018	<b>AQUÍ en Villena</b> D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021	<b>AQUÍ en Santa Pola</b> D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016
<b>AQUÍ en Crevillent</b> D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019	<b>AQUÍ en Mutxamel</b> D.L. AQUÍ en Mutxamel A 395-2021	<b>AQUÍ en Altea</b> D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019	<b>AQUÍ en L'Alfàs</b> D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019	<b>AQUÍ en La Nucía</b> D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019	

<b>Ángel Fernández</b> DIRECTOR	<b>Fernando Jaén</b> DIRECTOR ADJUNTO	<b>David Rubio</b> ACTUALIDAD Y POLÍTICA	<b>Jonathan Manzano</b> SOCIAL Y DEPORTES	<b>Carmen San José</b> AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN	<b>Carlos Guinea</b> CULTURA	<b>María Teresa Durán</b> JUSTICIA	<b>Manuela Guilabert</b> BAJO VINALOPÓ	<b>Fabiola Zafra</b> VEGA BAJA	<b>Fernando Torrecilla</b> ALCOY	<b>Javier Díaz</b> MEDIO VINALOPÓ
<b>Nicolás Van Looy</b> MARINA BAIXA	<b>Carlos Forte</b> VILLENÀ	<b>Fernando Abad</b> PROVINCIA	<b>Adrián Cedillo</b> VALÈNCIA	<b>Alejandro Pla</b> VALÈNCIA	<b>Alejandro Carrilero</b> VALÈNCIA	<b>Alba Berenguer</b> CORRECCIÒN DE TEXTOS	<b>José Pastor</b> DIRECTOR COMERCIAL	<b>Fede Romero</b> MAQUETACIÒN	<b>Pedro Mateo</b> CREATIVIDAD	<b>Miguel Asensio</b> DIBUJANTE

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

BIENVENIDO  
A TU NUEVO FONDO  
DE PANTALLA.

Mediterráneo  
EN VIVO

Conoce esta realidad en:  
Cala del Moraig  
38°42'37.37" N 0°10'1.06" E



**ENTREVISTA >** Enrique Ortolá / Exvicepresidente económico de la Federación Valenciana de Fútbol

# «Los estadios son municipales, si no les permitieran jugar ¿dónde lo harían?»

Ortolá nos relata algunos entresijos que ocurren en las federaciones nacional y autonómicas del fútbol español

ÁNGEL FERNÁNDEZ

TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO

La victoria de España en el Mundial Femenino de Australia y Nueva Zelanda ha originado toda una inesperada polvareda que ha puesto a Luis Rubiales en el ojo del huracán. La FIFA le ha suspendido por 90 días como presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), el Consejo Superior de Deportes (CSD) también ha pedido su suspensión cautelar al Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) y los presidentes de las federaciones territoriales han solicitado su dimisión.

El 'célebre' beso entre Rubiales y la futbolista Jennifer Hermoso, ocurrido en la ceremonia de entrega de premios tras el España-Inglaterra, ha sido el detonante para sacar a la luz otras prácticas de dentro de la RFEF que ya habían sido tan ampliamente denunciadas como ignoradas.

## Ovación a Rubiales

Todo parecía que una vez más iba a quedar impune, pero la presión política y mediática a modificado los planes. Tal es así que la noche previa a la asamblea extraordinaria Luis Rubiales destituyó a todos sus vicepresidentes (que no es que dimitieran como alguno ha dicho) excepto a Pedro Rocha, y aun así todos acudieron y ovacionaron las palabras de Rubiales en su discurso.

Empezando por Salvador Gomar, presidente de la Federación de Fútbol de la Comunidad Valenciana (FFCV), que acudió acompañado de personal no asambleísta para aplaudir a Rubiales y que luego se ha desmarcado de la polémica. Esto, en otras comunidades ha supuesto la petición de dimisión, por parte de los responsables políticos, de los presidentes de las federaciones de fútbol correspon-



Enrique Ortolá.

dientes. En nuestra Comunitat de momento no ha sido así.

**Después de todas las denuncias habidas, ha tenido que llegar una situación incómoda en el Mundial Femenino para que por fin se abra el pastel de lo que está ocurriendo en este coto privado que es la RFEF.**

Todos son sabedores de la unión que existe entre la RFEF y las federaciones territoriales, y de cómo que se traspasan dinero entre ellas. Ha ocurrido solo un hecho aislado de todo el mal que hay como contratos que no han aparecido, irregularidades e incluso también acosos. En algunas territoriales, como por ejemplo en la FFCV, hay mujeres que están de

baja. Ellos dirán que es por otro motivo, pero... que se investigue.

**¿Por qué crees que Rubiales tuvo esa actitud en el Mundial tocándose los genitales y con una exaltación tan enorme?**

Creo que hay una de las jugadoras campeonas del mundo que lo ha dicho y expresado mejor que nadie.

**En la RFEF nadie esperaba que se cuestionara a Rubiales después del Mundial. Luego en la asamblea fue aplaudido por la gente que lo apoya, pero al día siguiente cuando la FIFA le suspende dicen que le rechazan. ¿En qué quedamos?**

Más que apoyarle, son gente que está cobrando por ello. Ésta es una trama mal hecha. El Mun-

dial se gana y durante la siguiente semana nadie dice nada. Los presidentes de las territoriales aplauden a Rubiales y le hacen la ola, hasta que la sociedad y los políticos se echan encima. En ese momento les toca convocar una asamblea con un orden del día que daba risa, básicamente lo que se quería era reunir a gente en pleno agosto.

En realidad los asambleístas de verdad no acudieron. Los únicos asistentes fueron los que están cobrando por estar ahí. El salón estaba lleno de gente que todos cobraban de la RFEF y de las territoriales. Por ejemplo la valenciana mandó a los presidentes de los entrenadores y los árbitros, a los coordinadores del masculino y el femenino, al abogado, a una directiva y a dos retirados.

Todo esto porque el día antes Rubiales cesó a todos los dirigentes salvo a Pedro Rocha. Ellos sabían que estaban cesados, y le aplauden porque creen que se va a despedir. Y cuando no dimite, aplauden porque no dimite. Es difícil de explicar.

**¿Es normal que la FFCV pague a siete personas no asambleístas**

**para que vayan a Madrid con gastos pagados simplemente para aplaudir a Rubiales?**

En las asambleas normalmente los billetes los paga la FFCV, aunque en mi caso siempre los pagué de mi bolsillo. Sin embargo luego la RFEF manda el dinero del coste del billete a los asambleístas. ¿Por qué, si ya estaba pagado? Y además en este caso ni siquiera eran asambleístas, solo fueron a aplaudir.

**Los vicepresidentes habían sido cesados ya antes por Rubiales. Sin embargo en la asamblea ellos aplauden ampliamente cuando él dice hasta en cinco ocasiones que no va a dimitir.**

Antes de la asamblea los presidentes territoriales siempre se reúnen y Rubiales les preguntó a todos uno por uno. El navarro dijo que dimitía, el canario preguntó explicaciones y los otros dijeron que lo que quisiera Rubiales. Ahí fue cuando él decide no dimitir, se viene arriba y acude a un auditorio lleno de pagados para aplaudirle.

Sin embargo tanto la sociedad como el Estado manifiestan que eso no es lógico, y es cuando los presidentes territoriales

«La FFCV mandó a siete personas a Madrid con gastos pagados para que aplaudieran a Rubiales»

«Los presidentes de las territoriales apoyaron a Rubiales porque les da 100.000 euros anuales»

«Con la Supercopa en Arabia Saudí gana más dinero la RFEF, pero lo pierden las ciudades españolas»

ahora sí dicen que lo condenan y que lo quieren inhabilitar. ¿Y por qué ahora, cuando anteriormente habían tenido cinco oportunidades de inhabilitarlo? Porque no quieren perder el sillón ni lo que cobran.

Ten en cuenta que Rubiales manda a cada presidente territorial 100.000 euros, aparte del sueldo que tienen. Por ejemplo el presidente de la FFCV cobra su salario de 112.000 euros, más estos 100.000 euros de los cuales él se queda 70.000, además de la mutualidad, gastos, kilometraje, coche, lo de la UEFA, la comisión...

**Al final Rubiales fue inhabilitado por la FIFA. ¿Esto quiere decir que alguno de sus 'palmeros' cogerá su puesto y todo seguirá igual?**

Esa es la desgracia. Todo va a continuar igual si el Estado y los presidentes autonómicos no se ponen duros. Ellos se creen que dominan el fútbol, cuando en realidad para jugar lo único que se necesita son estadios. Se creen que pueden amenazar a un país con que los equipos españoles no jugarán competiciones europeas, e incluso a los equipos pequeños con sanciones.

Lo cierto es que todos los estadios son municipales. Si los ayuntamientos ahora no permitieran jugar a los federados, ¿dónde jugarían?

**A pesar de todos los millones que se generan y se distribuyen...**

La RFEF tiene la suerte de que a nivel nacional no paga a la materia prima, es decir a los jugadores. No tiene tanto dinero como para pagarles lo que cobran en sus clubes, y si lo hiciera no podría pasar de repente de tener 200 empleados a 400, o no tendría la libertad de tirar a todos los sponsors a la calle para coger otros nuevos.

Se hacen contratos que no salen la luz. Por ejemplo en Andalucía se ha decidido que vaya la selección absoluta, la femenina, la sub-21 y el fútbol sala... ¿en base a qué contrato? Nunca se ha enseñado.

**¿Por qué no lo enseñan?**

Esa pregunta la tendría que contestar Rubiales. De hecho cuando yo estaba en la FFCV me reuní con él para manifestarle que en la Costa Blanca estábamos



Vicente Barrera, vicepresidente de la Generalitat Valenciana, en Sidney invitado por la RFEF, junto a Salvador Gomar.

dispuestos a traer eventos importantes, pero me contestó que eso se lo quedaba Andalucía. ¿Y eso en base a qué? ¿Por qué no sale a subasta entre todas las comunidades?

Ese contrato no pasó por la asamblea. Ahora dirán que lo pasaron por un comité, que serán cuatro amigos, y lo aceptó.

**Como el contrato con Arabia Saudí...**

Ellos no quieren entender que una Supercopa deja 40 millones en una ciudad, pero claro, para la RFEF solo serían 3 o 4. Sin embargo van a Arabia Saudí y les ofrecen 35 millones que los pagan en dólares. Pues ahí lo tienes.

**Después de haber mandado a siete personas a la asamblea para aplaudir a Rubiales, ¿crees que Salvador Gomar debería poner su cargo a disposición o al menos convocar una asamblea extraordinaria para que lo refrenden como presidente de la FFCV?**

A Gomar yo le denuncié porque estaba cobrando unas cosas que no le correspondían. Él decía que lo había pasado por asamblea, pero cuando presenté la denuncia la fiscal no le pidió la información de dicha asamblea.

Cuando se presentó a presidente tenía que haber dimitido antes, pero continuó un mes más en el cargo, cobrando y usando la Visa. Además aprovechó que estaba dentro para manipular las elecciones. Luego, cuando yo presenté la denuncia, devolvió 1.600 euros a la Federación que era lo de la Visa, pero no lo del sueldo. Sin embargo la fiscal dijo que como lo había devuelto, ya estaba todo bien.

**¿Puede ser que todo esto le beneficie para llegar a la RFEF?**

Sí, él está posicionado como una persona de fútbol. Ha hecho cosas bastante buenas que le han salido bien. Cuando entró se gastó 300.000 euros en una fies-

ta para las mujeres, algo que yo critiqué pero hay que reconocer que ha causado efecto.

Gomar no está casado y dedica mucho tiempo a trabajar. Lo que pasa es que ni el dinero ni las formas son suyas, igual que pasa con Rubiales. Yo les conozco a los dos, y a ambos les pierde el mismo problema.

**Rubiales parece que tiene los días contados, ya que tanto la FIFA como el Gobierno de España están yendo a por él. Sin embargo luego seguirá habiendo el mismo organigrama en la RFEF y alguno hasta subirá de puesto. ¿Qué hace falta que cambie?**

Yo creo que el Estado debería intervenir a todas las territoriales y hacerlas una auditoría para investigar su situación real. Se encontrarían muchísimas cosas.

Otra medida importante sería que cualquier persona mayor de dieciocho años que tenga licencia, como los árbitros o los jugadores, pudieran votar en las elecciones nacionales de la RFEF. Es muy difícil controlar a un millón, pero si son solo veinte personas esas se controlan más fácilmente.

**¿La Generalitat Valenciana podría hacer algo también o esto solo puede hacerse desde el Gobierno?**

La Generalitat podría intervenir perfectamente en lo que re-

presenta a la FFCV. De hecho yo se lo pediría, porque aquí también hay muchas cosas como dinero cogido que luego lo han tapado. Lo mismo que otros gobiernos autonómicos.

**¿La responsabilidad de los dirigentes de las federaciones es pública?**

Ellos se excusan en que las federaciones son entes privados, aunque hagan funciones públicas. Por eso dicen que se pueden poner el sueldo que quieran, por ejemplo. Si el Gobierno determina que los federativos deben equiparar sus sueldos con los políticos, pues ellos lo que hacen es equiparar los gastos o el kilometraje... pero no los sueldos. Es inconcebible que Salvador Gomar gane tres veces más que el president Carlos Mazón.

**Además la FFCV utiliza instalaciones que son públicas, por lo tanto ahí sí existe una clara responsabilidad de carácter público.**

Si la Generalitat y los ayuntamientos quisieran los podrían dejar sin campos de fútbol, y podrían organizar sus propios torneos. Aún así yo creo que sí es necesario que haya una federación de fútbol, pero que sea profesional, ética y moral. No puede ser que el dinero de todos los chavales se malgaste.

Te pongo un ejemplo. La FFCV contrató un local por 80.000 euros al año y no se abrió nunca. Y como esas, hay muchas.

**La Selección Española femenina se jugará en breve su pase a las olimpiadas. ¿Qué crees que pasará? ¿Las jugadoras mantendrán su veto?**

Creo que se debería de crear una comisión para analizar bien todo el problema, tanto con las jugadoras como con el técnico. Tampoco hay que matar a una persona simplemente porque esté sola contra ochenta.

Te voy a decir una cosa, Gomar tiene mucho que ver con ese Mundial porque fue de los que más apostó por el fútbol femenino. Aquí vino a jugar España contra Brasil y Estados Unidos cuando ninguna federación territorial ponía un duro. También han venido todas las selecciones base a Benidorm. Esto hay que decirlo. Hay cosas donde sí lo ha hecho bien, pero hay que tener un control porque la FFCV no es de nadie.

**¿Servirá todo esto para renovar el fútbol español por dentro?**

Hay que crear unas bases para que se hagan las cosas bien. Por ejemplo, las auditorías que se realizan en las federaciones son de risa porque los auditores los ponen a ellos mismos y les dan 400.000 euros. ¿Así quién va a auditar?

«El Estado debería intervenir a todas las territoriales y hacerlas una auditoría para investigar su situación real»

«Cualquier adulto que tenga una licencia federativa debería poder votar en las elecciones a la RFEF»

«Es inconcebible que el presidente de la FFCV cobre tres veces más que el de la Generalitat»

# Los padres piden mejoras educativas para el nuevo curso

Tanto la FAPA Enric Valor como la Gabriel Miró solicitan más recursos para la educación pública en la Comunitat Valenciana

DAVID RUBIO

Termina el verano, y eso solo puede significar una cosa: La vuelta al cole. En esta ocasión los alumnos y profesores regresarán a las aulas con un Govern diferente al que había cuando dieron comienzo las vacaciones escolares. Ahora es José Antonio Rovira (PP) quien ostenta el cargo de conseller de Educación, habiendo remplazado a su anterior titular, Raquel Tamarit (Compromís).

Antes de que comience el curso 2023-24 hemos querido intercambiar impresiones con las dos federaciones de padres de alumnos que operan en la provincia de Alicante. Nos atienden Javier Pérez (presidente de la FAPA Enric Valor) y Sonia Terrero (secretaría general de la FAPA Gabriel Miró).

**¿En qué estado se encuentra actualmente la educación pública de la Comunitat Valenciana? ¿Tenemos más o menos carencias que en otras comunidades?**

FAPA Enric Valor (EV) - Tenemos algunas carencias que otras comunidades no tienen, pero en otras cosas sí estamos mejor. Globalmente yo le daría un aprobado alto o notable bajo. En los últimos años se han dado muchos pasos por mejorar la calidad tanto del profesorado como en las instalaciones. Hay que tener en cuenta que los cambios en educación son más lentos que en otros ámbitos, como en la sanidad, y además están más influenciados por el político de turno.

Esperamos que en los próximos años continuemos en una misma línea de modernización y profesionalización del profesorado. Esto es algo que realmente se tiene que realizar en toda España.

FAPA Gabriel Miró (GM) - La Comunidad Valenciana no es de



las que peor están, pero sí nos hace mucho daño el imponer una segunda lengua, dado que nos supone una desventaja. En otras comunidades estudian más horas materias importantes como Matemáticas, Ciencias o Literatura. Nuestros alumnos luego lo notan, sobre todo a la hora de realizar las EBAUs.

De lo que sí nos felicitamos es de disponer una gratuidad de libros, algo que no existe en otras regiones. También se ha avanzado en las becas de comedor, pero seguimos insistiendo en que debería haber más e incluso que sea gratuito, sobre todo en la primera etapa de Primaria, lo cual ayudaría a muchas familias que no pueden

proporcionar siempre un plato caliente a sus hijos.

Por último, añadiría que tenemos grandes carencias en inclusión ya que a los niños que tienen necesidades educativas especiales no se les está adaptando en las aulas como se debería.

**¿Se debería de mantener el actual sistema de plurilingüismo o volver al de las líneas castellana y valenciana?**

EV - La inmersión que se ha estado realizando en la Comunidad Valenciana en estos años no ha sido tan profunda y agresiva como en otras comunidades. Yo soy catalán, sé de lo que hablo. Esto es un reflejo del carácter tolerante y abierto valenciano, y creo ha permitido una mejora sustancial del aprendizaje del valenciano por

parte de los alumnos, sin que haya habido ni mucho menos un detrimento del castellano.

Muchos estudios han demostrado que donde conviven dos lenguas, si no haces una inmersión mucho más fuerte de la más minoritaria, al final su uso se queda en ámbitos muy marginales. Yo llevo catorce años viviendo aquí y he notado en este tiempo que el valenciano se ha estandarizado porque ha mejorado la calidad tanto en el habla como en la escritura, y además se está ampliando en las nuevas generaciones.

Ya mezclamos ambas lenguas en las conversaciones de forma natural como ocurre en Cataluña desde hace décadas. Ahora mismo sería un retroceso ir hacia un sistema de líneas otra vez.

GM - Nosotros decimos "valenciano sí, castellà també". Por supuesto debe haber libertad de los padres para elegir la lengua a la hora de vehicular las asignaturas, y por eso pedimos la derogación total de la Ley 4/18 del Plurilingüismo, para elaborar otra que realmente se haga contando con los criterios de toda la comunidad

educativa. Necesitamos una ley que sea beneficiosa para los sitios castellano y valencianoparlantes.

Todos tenemos derecho a aprender las dos lenguas. Claro que queremos la cultura y la literatura valenciana, pero sin imposición y velando por el respeto a cada zona de donde provienen los niños.

**¿Hay alguna asignatura o conocimiento que se debería impartir más?**

EV - El inglés ahora mismo sigue condenado a no ser aprendido en ninguna comunidad de España, gobierne la derecha o izquierda. Seguimos anclados en una forma de impartirlo que no es la correcta. Por eso las familias tienen que acudir a academias externas.

La formación científica sí ha mejorado durante los últimos años ya que se está trabajando en nuevos proyectos y metodología. Además yo creo que la co-docencia, ahora mismo suspendida por el Tribunal Superior de Justicia, es un paso más hacia esa educación más transversal y experimental para abandonar esa parte más memorística clásica que antes teníamos. No obs-

**«Se sigue enseñando de forma incorrecta el inglés y por eso los alumnos no aprenden a hablarlo»  
J. Pérez (Enric Valor)**

**«Necesitamos una nueva ley de plurilingüismo que no imponga el valenciano»  
S. Terrero (Gabriel Miró)**

**Ambos entrevistados piden la inclusión de un enfermero escolar en cada centro educativo**



Javier Pérez (FAPA Enric Valor).



Sonia Terrero (FAPA Gabriel Miró).

tante, todavía debemos dar más pasos hacia una formación más práctica con aulas adaptadas y especialistas más formados.

**GM** - Por supuesto. Lo que más falta nos hace es lectoescritura y matemáticas. También tenemos muchas carencias en lengua extranjera como el inglés o el francés, la prueba es que muchas familias nos vemos obligadas a acudir a academias privadas extraescolares. En este sentido sería muy importante que los docentes se pudieran dedicar exclusivamente a la docencia, y no tanto a labores de administración.

#### ¿Se están cumpliendo los ratios de alumnos por aula en la Comunitat Valenciana?

**EV** - Grosso modo sí. El descenso de la natalidad sin duda está contribuyendo a ello. No obstante pienso que todavía se debería mejorar. No tiene sentido tener a muchos docentes en el paro, aulas vacías en determinados colegios y que las ratios sigan a 24-25. Tanto los estudios como la experiencia de la pandemia nos muestran que a ratios más bajas se obtienen mejores resultados. Podríamos tener perfectamente 19-20 alumnos por clase.

**GM** - Llevamos años pidiendo que las ratios se bajen, pero ocurre más bien al contrario. Por falta de infraestructuras nos vemos sometidos a tener las aulas sobremasificadas. Al mismo tiempo nos engañan aduciendo que se va a introducir la codocencia con dos profesores en el aula, algo que tampoco se cumple.

Tener un número tan elevado de alumnado en un aula perjudica mucho al aprendizaje ya que el docente no puede

dedicar tanto tiempo a cada estudiante como debería. Al final esto lleva a que los padres tengamos que apuntar a nuestros hijos a academias privadas en sus horas extraescolares.

#### ¿Qué se podría hacer para velar por la salud mental de los alumnos y evitar que ocurran casos graves como suicidios?

**EV** - En nuestra FAPA realizamos cursos para la prevención de la salud mental para las familias y el profesorado interesado. Este es un tema que se intensificó con la pandemia, aunque ya venía agigantándose desde la aparición de las redes sociales. Es fundamental apostar por ello, sobre todo prevenirlo porque no se está haciendo. Y además realizar un diagnóstico precoz en los centros, con unidades sanitarias más especializadas y numerosas.

Como médico soy consciente de que hay escasez de profesionales sanitarios, pero es fundamental la figura de la enfermera escolar. Ya no solo para casos de salud mental, sino para todo tipo de cuestiones sanitarias. Además el profesorado tiene que estar entrenado para esto, con unos protocolos claros que no existen a día de hoy.

**GM** - Hace ya mucho tiempo venimos reivindicando la figura de un enfermero escolar en los centros educativos. Los niños a veces no cuentan las cosas que les ocurren, pero cuando los profesores empiezan a detectarlas sería importante que pudieran derivarlos a este profesional, para que éste diagnostique el problema y a su vez derivarlos a la atención que necesiten.

Desde luego hacen falta más especialistas en los cen-

tros escolares. Aparte de los casos tan graves como los suicidios, nos enfrentamos a otros problemas como el acoso escolar, complicaciones derivadas del entorno familiar o incapacidades de avanzar académicamente.

#### ¿Cómo están los centros educativos? ¿Se ha notado una mejora con el Plan Edificant?

**EV** - Ahora hay un goteo continuo de centros de nueva construcción. El problema es que los antiguos empiezan ya a cumplir 30 o 50 años. Son edificios que sufren un desgaste mucho mayor que una casa particular. Necesitan intervenciones y reformas más frecuentes y numerosas. El Edificant ha sido una buena medida, pero se ha quedado escasa y lenta.

En el colegio de mis hijas, en Elche, se aprobó el proyecto en 2018 y no se realizó hasta 2022 cuando hubo unas inundaciones y salimos los padres protestando en la prensa. Tiene que haber mayor unión entre ayuntamientos y consellería para que sea más ágil.

También tenemos que adecuar los centros a los requerimientos del cambio climático. Hace falta aire acondicionado en la inmensa mayoría de los edificios, porque si no será im-

posible dar clases entre mayo y octubre. Parece que hasta que no ocurra una desgracia no van a reaccionar.

**GM** - A nivel general no llegamos ni al aprobado. Faltan infraestructuras, y muchas de las que ya tenemos no cuentan con el debido mantenimiento por parte de los ayuntamientos en centros de Primaria o la consellería en los de Secundaria. Es deprimente que precisamente por esto en muchas ocasiones se tenga que acabar derribando el edificio para construir uno nuevo. Por no hablar de los barracones; todavía en 2023 los tenemos en la Comunidad Valenciana, como por ejemplo en el colegio Amanecer de Torrevieja desde hace dieciocho años.

Otro problema frecuente es que los centros no tienen la potencia de luz suficiente que necesitan en su día a día, lo cual se añade a la falta de climatización. Es una vergüenza que para las elecciones en apenas un mes llenaran los colegios de aparatos de aire acondicionado y ventiladores, cuando nosotros llevamos años reclamándolo.

Afortunadamente en los últimos centros que construyó el

Botànic sí se ha implantado un sistema de climatización UTA, que esperamos que este nuevo Govern instale tanto en las nuevas infraestructuras como en las ya existentes.

#### ¿Qué postura debería tener el nuevo Govern hacia la educación concertada?

**EV** - La concertada tuvo su papel en un momento de la historia de España, cuando la natalidad era muy alta y no había suficientes centros públicos. Sin embargo hoy en día ya no entendemos su sentido. Los colegios privados están muy bien para quien los quiera contratar, pero los concertados nos parecen centros privados encubiertos con fondos públicos. Todo este alumnado perfectamente podría ser asumido por la pública.

**GM** - Si hubiera una buena educación pública, la concertada no sería tan llamativa para las familias como lo es a día de hoy. Por eso reclamamos que haya muchos más recursos para la pública. Esto tampoco quiere decir que se tenga que abandonar a la concertada, nosotros jamás vamos a atacar a una para defender a la otra. Siempre defendemos la libertad de los padres para elegir la educación de sus hijos.

«El Edificant ha sido escaso y lento. Hacen falta muchas más actuaciones en los centros» J. Pérez (Enric Valor)

«Desde la docencia deberían dedicarse solo a eso y no a tareas administrativas» S. Terrero (Gabriel Miró)

Las dos FAPAs demandan que se climaticen los centros educativos con aire acondicionado

**ENTREVISTA** > María Serrano y Daniel Valero / Catedráticos de la UMH (Lorca, Murcia, 22-septiembre-1963 y Mojácar, Almería, 15-febrero-1964)

# «La granada mollar de Elche es la más beneficiosa para la salud» M. Serrano

Científicos de la UMH investigan para aumentar aún más los poderes antioxidantes de la granada ilicitana

MANUELA GUILBERT

Estresar ligeramente el árbol de la granada de forma ecológica para producir una fruta con un mayor contenido en compuestos antioxidantes, más saludables para el organismo y con una mayor vida comercial que alarga las condiciones óptimas de consumo.

Éste ha sido el logro del grupo de investigación de Post-recolección de Frutas y Hortalizas del Centro de Investigación e Innovación Agroalimentaria y Agroambiental de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche en el campus de Orihuela.

Los investigadores responsables de este importante proyecto son Daniel Valero, catedrático de Tecnología de Alimentos del departamento de Tecnología Agroalimentaria de la UMH y director del grupo de investigación; y María Serrano, catedrática de Fisiología Vegetal del departamento de Biología Aplicada de la UMH.

## Mejorar sus beneficios

El principal objetivo del proyecto es encontrar nuevos compuestos que puedan aplicarse tanto durante el crecimiento del fruto en el árbol, como después de su recolección.

De esta forma aumenta la calidad del fruto desde la cosecha hasta su consumo, es decir, se consigue calidad óptima del campo a la mesa, y aumentan sus beneficios antioxidantes tan apreciados en esta fruta autóctona.

Además, hay que tener en cuenta que los compuestos que utilizan son en su mayoría productos naturales, que se encuentran en los frutos y que no presentan efectos perjudiciales ni para la salud ni para el medio ambiente. Al aplicarlos en

**«Lograr aumentar el color rojo o morado de estos frutos, es un factor muy importante en su calidad y beneficios»  
D. Valero**



Los dos catedráticos con miembros de su equipo.

determinados momentos de su desarrollo permiten mejora su calidad.

## Los poderes de la granada

De todos es sabido que la granada es una fuente natural para combatir el envejecimiento celular y oxigenar los tejidos, gracias a algunos de sus compuestos como antocianinas, polifenoles y taninos.

Solo por nombrar algunos de sus beneficios, cabe destacar que la granada reduce el llamado colesterol malo y protege nuestro corazón, favoreciendo la salud cardiovascular y mejora de la circulación sanguínea.

## ¿Qué tiene de especial la granada mollar frente a otras?

María Serrano (MS) - La variedad de granada mollar de Elche tiene un sabor muy equilibrado en cuanto a su balance de azúcar-acidez y, además, es de las conocidas como de 'piñón blando', porque sus semillas apenas se notan al masticar.

Esta granada está considerada como de las de mejor calidad del mundo, la cual está garantizada por la Denominación de Origen Protegida (D.O.P.) Granada Mollar de Elche, distintivo concedido por la Unión Europea el 26 de enero de 2016 que ampara a 40 municipios de las comarcas alicantinas del Baix Vinalopó, l'Alacantí y Vega Baja.

## ¿Compuestos similares a la aspirina son importantes en este estudio?

Daniel Valero (DV) - Utilizamos algunos compuestos que hemos investigado en estos proyectos, como el ácido oxálico, el ácido acetil salicílico que todos conocen como componente de la aspirina, o el jasmonato de metilo.

Aplicados durante el desarrollo de frutos como la uva de mesa tinta o la granada que, a la concentración adecuada, aumentan el color rojo o morado de estos frutos, lo cual es un factor muy importante en su calidad.

## ¿Intensificar su color mejoraría por lo tanto sus posibilidades de comercialización?

MS - En general, en esta variedad de granada el color no es tan rojo intenso como en otras variedades más cultivadas en

**«El banco de germoplasma estudia semillas que se adaptan a esta zona de cultivo ante el escenario del cambio climático»  
M. Serrano**

todo el mundo como la variedad wonderful, lo que suele ser un inconveniente para comercializadas en los mercados internacionales.

Por lo tanto, el conseguir un tratamiento que aumente su color es una solución para este problema.

## ¿Cuál ha sido el resultado de los ensayos en fincas de granados?

DV - Durante los últimos cuatro años hemos ensayado la aplicación de varios de esos compuestos en fincas comerciales de la zona de producción de Elche y Albaterra.

Los resultados han mostrado que además de un aumento del color, también se ha obtenido una mayor producción de frutos por árbol, ya que se disminuye la caída de las granadas que lo hacen antes de alcanzar su maduración, por acción del viento o de la lluvia.

## ¿Cómo funciona el banco de germoplasma?

MS - En la Escuela Politécnica Superior de Orihuela, de la UMH, existe un banco de germoplasma de granado. En él se recogen numerosas variedades y clones de granado, la mayoría de ellos recopilados en plantaciones antiguas del sureste español.

Estos granados del germoplasma de la UMH se están estudiando, en cuanto a la calidad de

sus frutos y a sus posibilidades de adaptación a esta zona de cultivo, ante el escenario cambiante del cambio climático.

## ¿Hay propuestas interesantes para poder ponerlo en práctica?

DV - Hasta el momento hay varias empresas interesadas en los resultados de estos proyectos, entre otras las propietarias de las parcelas en las que se han hecho los ensayos.

Una vez finalizado el proyecto actual, ya estaremos en condiciones de recomendar cual es el compuesto más adecuado para aplicar en las fincas de producción de granadas, teniendo en cuenta los resultados y los costes económicos.

También la Denominación de Origen Protegida Granada Mollar de Elche está interesada en los proyectos que estamos realizando.

## ¿Podríamos llegar a mercados más lejanos?

DV - Los compuestos que estamos ensayando también son efectivos en mantener la calidad de la granada durante su conservación en frío, lo que permitiría poder exportarla a mercados más lejanos. Finalmente, es importante destacar que los pigmentos responsables del color de la granada, llamados antocianinas, son antioxidantes muy potentes, con efectos beneficiosos para la salud de los consumidores.

## ¿Qué les gustaría añadir?

MS - Que en este proyecto trabajan además los catedráticos de Tecnología de Alimentos Salvador Castillo y Domingo Martínez Romero, los profesores Fabián Guillén y Pedro Zapata y el profesor Juan Miguel Valverde, y también la doctora María Enma García-Pastor y los doctorandos Fernando Garrido y Jenifer Amanda.

**«La D.O.P. Granada Mollar de Elche está interesada en los proyectos que estamos realizando»  
M. Serrano**

# Torre de los Vaillo

## Torre dels Vaïllos

**ABIERTA / OBERTA**

sábado y domingo  
dissabte i diumenge

De 10 a las 14 horas

De 10 a 14 hores

► Entrada gratuita  
Entrada gratuïta

[www.elche.es](http://www.elche.es)



Ajuntament d'Elx

# Casi seis décadas desfilando por San Francisco

La historia de los Moros y Cristianos de Crevillent es relativamente reciente, aunque relata un hecho histórico medieval

DAVID RUBIO

En 1609 Felipe III ordenó por decreto la expulsión de todos los moriscos fuera de la Península Ibérica. Difícilmente aquel monarca podía entonces imaginarse que con aquel acto estaba propiciando la generación de una fiesta que revolucionaría Crevillent tres siglos y medio más tarde.

Este otoño celebramos la 57ª edición de los Moros y Cristianos en su periodo contemporáneo. Antes de que las calles del municipio vuelvan a llenarse de desfiles, música y pólvora queremos relatar cómo surgió toda esta fiesta tan sentida en esta localidad. Agradecemos a Luis Manchón, presidente de la Asociación San Francisco de Asís, por la información proporcionada para redactar este artículo.

## La época antigua

Aquella citada expulsión de los moriscos fue especialmente perjudicial para Crevillent, ya que le supuso perder un tercio de su población. Dice la leyenda que los expulsados no estaban dispuestos a abandonar sus hogares sin antes luchar. Una violenta revuelta popular amenazaba al pueblo, hasta que San Francisco de Asís se habría aparecido para convencerles de que se retiraran pacíficamente y así evitar un derramamiento de sangre.

Tiempo después comenzó a surgir en nuestra zona la tradición de realizar desfiles recreando las antiguas batallas medievales de los moros y los cristianos. Los primeros que se animaron fueron los alcoyanos, hacia el siglo XVII.

Hay indicios de que al menos desde el siglo XIX ya se llevarían a cabo desfiles o recreaciones de batallas medievales en Crevillent. "El cronista Anselmo Mas mencionaba en un artículo que ésta es una fiesta que en realidad regresaba a la localidad" nos señala Manchón.

Algunos apuntan a que estos actos festeros se realizaban como un complemento de la ya entonces muy potente Semana Santa crevillentina, pero que acabaron siendo eclipsados por



Comparsa Almogávares (1970).

los actos religiosos y desaparecieron.

## Resurgimiento

En los años 60 del pasado siglo el alcoyano Salvador Domenech se trasladó hasta Crevillent para trabajar en la fábrica de alfombras Imperial. El susodicho era un gran festero en su ciudad, y consiguió contagiar a algunos otros compañeros de trabajo la idea de realizar festejos de moros y cristianos en la localidad.

Pronto encontraron a un inesperado aliado. En aquella época el Ayuntamiento de Onil demandó al de Crevillent el préstamo de una cuadriga. Normalmente ésta se utilizaba en las procesiones de Semana Santa, no obstante los colivencos la querían emplear para reforzar su boato cristiano. "Aquello fue visto como una blasfemia por los alabarderos. Al final aceptaron a regañadientes obligados por el alcalde, pero con la condición de que se desplazara uno hasta Onil para vigilar que la cuidaran bien" nos indica Manchón.

El alabardero encargado de tal misión fue Manolo Montoya, quien regresó a Crevillent maravillado por las fiestas colivencas. Así pues se unió a los trabajadores de Imperial para proponer al ayuntamiento la creación de algo parecido en Crevillent.

## Primer desfile

El concejal Jerónimo Maciá acogió con gusto la idea e incluso se comprometió a apoyarla económicamente. En un primer momento se estipuló que estos festejos serían para conmemorar San Cayetano, es decir en agosto, pero al final optaron por dedicarlas al patrón San Francisco de Asís.

"En realidad en aquella época las fiestas de San Cayetano ya estaban bastante consolidadas. Se realizaba cada agosto una gran feria en el Calvario. En cambio por San Francisco apenas se celebraba una pequeña procesión. Por eso quisieron aprovechar esta oportunidad para potenciarlo" nos explica Manchón.

Así, el 3 de octubre de 1965 se celebró el primer desfile de Moros y Cristianos en esta nue-

va etapa contemporánea. Participaron crevillentinos (aún sin comparsa) acompañados de festeros alcoyanos e ibenses. El recorrido partió desde las Escuelas Nuevas para bajar por la calle Carmen hacia Blasco Ibáñez, la plaza de la Constitución y terminar en el ayuntamiento.

## Evolución festera

Aquel desfile generó tamaña revolución en el pueblo que para el otoño de 1966 ya se habían creado tres comparsas: Beduinos, Almogávares y Marroquíes. El propio Salvador Domenech fue el primer capitán moro así como el creador de las famosas embajadas.

El alcoyano se inspiró en un hecho histórico como es el acuerdo diplomático alcanzado entre el rey aragonés Jaime I y el ra'is Ben Hud musulmán (el hombre de poder en la zona de Crevillent) durante la rebelión mudéjar ocurrida en el siglo XIII. Una de las grandes particularidades de estas fiestas de moros y cristianos es que no concluyen con un bando ganador, sino con un armisticio.

A lo largo de las siguientes décadas las fiestas crevillentinas han evolucionado fundándose nuevas comparsas, incorporando nuevos actos como el Primer Trò, creando su propia asociación gestora independiente del ayuntamiento o estableciendo

nuevos cargos como el reciente de Heula.

Lo cierto es que el rol de la mujer ha sido bastante fuerte en estas fiestas desde el principio. Ya desde 1967 se nombraron los primeros cargos festeros femeninos.

## Reconocimientos

Ya en este siglo empezaron a llegar los grandes reconocimientos institucionales como la Declaración de Interés Turístico Nacional (2005), la de Interés Cultural de las embajadas (2010) y la de Interés Turístico Internacional (2017).

El número de festeros ha sido variable según las épocas, siendo sin duda los años 70 la peor al alfombra que tanto mermó la economía local. Actualmente los tiempos son otros, y en el último año se han contabilizado más de 600 nuevas incorporaciones para un total que supera las 5.500 personas.

"La nuestra es una fiesta relativamente joven, pero que ha sabido evolucionar muy rápidamente en poco tiempo. Cada pueblo tiene sus normas, pero aquí se establecieron unos cánones, normas y protocolos que han funcionado muy bien. Hemos alcanzado unos niveles de entradas increíbles. Y seguramente el papel de la mujer ha influido también mucho en este éxito" nos aduce Luis Manchón.

**En 1965 se realizó el primer desfile, aún sin comparsas**

**Los fundadores dudaron si dedicar las fiestas a San Francisco o a San Cayetano**

**El número actual de festeros ya supera los 5.500**

# CREVILLENT MÉS QUE FESTAS

6. 7. 8 i 9 D'OCTUBRE 2023

## VIERNES · DIVENDRES 6 D'OCTUBRE

A PARTIR DE LAS 23:00H · BARRACA POPULAR  
**MISS CAFFEINA · SEÑOR ALIAGA**  
**DJ OSCAR MARTÍNEZ**

## SÁBADO · DISSABTE 7 D'OCTUBRE

12:00H **IMPRONTA COVER BAND** · PLAZA COM. VALENCIANA  
A PARTIR DE LAS 23:00H · BARRACA POPULAR  
**SECOND · DJ BARCE · DJ PONCINI**

## DOMINGO · DIUMENGE 8 D'OCTUBRE

12:00H **EXTENSORES AUTOMÁTICOS** PLAZA COM. VALENCIANA  
A PARTIR DE LAS 23:00H · BARRACA POPULAR  
**DJ BALLESTEROS**  
**DJ CARMEN DE LA FUENTE**  
**DJ PABLO MÚSICO**

## LUNES · DILLUNS 9 D'OCTUBRE

12:00H **EL DILUVI** PLAZA COM. VALENCIANA



AJUNTAMENT DE CREVILLENT  
Regidoria de Festes i Oci

Visita **on**  
Crevillent

20  
23

# SEPTIEMBRE

## agenda cultural

Carmen San José

L = lunes  
M = martes  
X = miércoles  
J = jueves  
V = viernes  
S = sábado  
D = domingo

Toda la agenda completa a mediados de cada mes en nuestra publicación *Salir por Aquí*

8 y 9  
SEPTIEMBRE

### FIESTAS MAYORES DE ELDA

En el escenario de la plaza Castelar se podrá disfrutar de dos tributos a grupos internaciones. El día 8 de septiembre actuará Generation ABBA, y el 9 de septiembre Queen Revolution. Ambos días, los conciertos serán a partir de las once de la noche.

En el anexo del estadio Pepico Amat actuará el día 8 el grupo canario Efecto Pasillo y el día siguiente será el turno de los oriolanos de Varry Brava. Antes y después de estos conciertos, el DJ Fredy Vidal amenizará la velada desde las once de la noche y hasta las cuatro de la madrugada.



MÚSICA | ELDA

8  
SEPTIEMBRE

JORGE CREMADES



En este show Jorge Cremades deshuesa todos los aspectos laborales inimaginables, desde el trabajo más duro del mundo como es el de ser funcionario, hasta el más sencillo, como es el de ser funcionario. Este es el nivel de los chistes...

Pionero en el humor en redes sociales, vuelve para hacerte reír sin parar en un show donde descubriremos las historias laborales más surrealistas que Jorge ha vivido antes de ser humorista (sí amigos sí, hubo un tiempo en el que Jorge Cremades madrugó).

Teatro Principal (plaza Chapí)  
Entrada: 18 a 22 €

HUMOR | ALICANTE | V: 21 H

23  
SEPTIEMBRE

### BREVAROCK

Para todos los amantes del rock llega una nueva edición de Brevarock en Albatera. Un festival que ya es todo un referente y que cuenta con un aforo para 2.000 personas.

Los chicos del maíz, Sons of Aguirre, Narco y La élite forman parte del cartel de esta edición, junto al grupo local Error de visión.

Pista roja zona deportiva 'El calvario'.  
Entradas: 26 € + gastos (solo venta online: [compralaentrada.com](http://compralaentrada.com))

FESTIVALES | ALBATERA  
A partir 17:30 h



del 15/09 al 21/10

## "LOS LOCOS DEL PIANO"

### FESTIVAL CONTEMPORÁNEO ALICANTE

[www.addaalicante.es](http://www.addaalicante.es)

15 septiembre 2023  
**ADDA - SIMFÓNICA ALICANTE**  
Javier Eguillor, percusión  
Marisa Blanes, piano  
Charles-Olivier Munroe, director invitado

16 septiembre 2023  
**ALBERTO ROSADO (I)**

22 septiembre 2023  
**INTO ETERNITY**  
Helena Ressurreição, mezzo-soprano  
Maya Fridman, violonchelo  
Belinfante Quartet  
Michael Hesselink, clarinete  
Jacobus Thiele, percusión  
Marion von Tilzer, composición y piano  
James Murray (lightdesign)

23 septiembre 2023  
**DUO CASSADÓ**  
"Hechizo y Duende"  
Damián Martínez, violonchelo  
Marta Moll, piano  
Iván Vargas, bailarín

28 septiembre 2023  
**RALPH VAN RAAT (II)**

30 septiembre 2023  
**LA MÚSICA DE LOS BALSANES**  
Vlatko Stefanovski - guitar/ composer/arranger  
Gordana Josifova - oboe  
Darko Brlak - clarinet  
Strasho Temkov - flauta  
Elena Atanasovska piano  
Ines Nedelkowska - piano

6 octubre 2023  
**DIEGO AMADOR**  
"Todo es uno"

7 octubre 2023  
**ANNA D'ERRICO (III)**

20 octubre 2023  
**FRANCISCO ESCODA**  
"Músicos españoles del siglo XX y XXI"

21 octubre 2023  
**RICARDO DESCALZO (IV)**  
"Bis a bis" En torno a las últimas pequeñas piezas de Scriabin



ensem s



Sabadell  
Fundación



DL  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

**23**

SEPTIEMBRE

**DISCO SATURDAY NIGHT**

El mayor espectáculo con los números 1 de la música disco en todo el mundo, con cantantes internacionales, bailarines, una gran banda disco compuesta por prestigiosos músicos, espectacular escenario a distintas alturas, y un imponente despliegue de sonido, luces, pantallas...

Una mega producción basada en el movimiento musical de la discoteca Studio 54 de Nueva York, a través del programa de radio 'Saturday night disco' de la emisora más importante de la ciudad de los rascacielos, y donde cada noche nos deleita con los hits más influyentes que revolucionaron las pistas de baile de todo el planeta.

Desde Barry White, Donna Summer, Gloria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, hasta Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire.

Auditori de La Nucía (plaza Almàssera, 1)  
Entrada: 40 €

**MÚSICA | LA NUCÍA | S: 20 H****29 y 30**

SEPTIEMBRE

**IBERIA FESTIVAL**

Benidorm se convierte por unos días en la capital del pop-rock español gracias a este festival que nació en 2013. Por el festival han pasado ya legendarios artistas y grupos como Loquillo, M-Clan, La Unión, Nacha Pop, Los Rebeldes y Jaime Urrutia.

Para esta 11ª edición presentan un cartel con El Drogas, Ilegales, La Cabra Mecánica, La Frontera, La Guardia, OBK, Obús, Aviador Dro y Javier Baeza. En definitiva, un espectáculo que llenará de música Benidorm durante 20 horas.

Auditorio Julio Iglesias (calle Primavera, 22)  
Entradas: desde 33 €

**FESTIVALES | BENIDORM | V y S****29**

SEPTIEMBRE

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO**

Decima primera edición de este festival. En esta ocasión intervienen: Javier Artigas, catedrático de Órgano y Clave y jefe del departamento de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música de Murcia; ofrece conciertos en Europa, Asia y América en los festivales más importantes dedicados al órgano y a la música antigua. Josep María Berenguer, que ha formado parte de diversas agrupaciones corales, entre las que cabe destacar la Capilla del Misterio de Elche, y ha realizado conciertos en Europa y Asia.

Benanzi Bilbao, profesor numerario de órgano y clave del Conservatorio 'Guitarrista José Tomás' de Alicante; en la actualidad es director artístico del Festival Internacional de Órgano de Benidorm. Y Gurutze Beitia, actriz con amplia experiencia en teatro.

Iglesia de San Jaime y Santa Ana (plaza de San Jaime)  
Entrada libre hasta cubrir aforo.

**FESTIVALES | BENIDORM | V: 20 H****9 y 10**

SEPTIEMBRE



"Vas a flipar con las nuevas ilusiones que he creado con mi equipo de ingenieros y que se estrenan en este show. Hay magia tan sofisticada que incluso a mí me sorprende. El show comienza con 27 efectos de magia en tal solo cinco minutos.

Hay una parte interactiva que conseguirá llevar la magia incluso a gente que no esté en el teatro. Los espectadores que asistan no solo fliparán, sino que podrán hacer que también lo flipen todos sus amigos desde allí.

Teatro Principal (plaza Chapí)  
Entrada: 18 a 22 €

**MAGIA | ALICANTE | S: 20 H y D: 10 H****20**

SEPTIEMBRE

**COMPAÑERAS DE PISO**

Esta divertida comedia nos cuenta la convivencia entre dos amigas de carácter y estilos de vida diferente que deciden vivir juntas. Los problemas que van surgiendo las lleva a un aprendizaje mutuo del que ni ellas mismas son conscientes.

Fundación Mediterráneo (avenida de Doctor Gadea, 1).  
Entrada: 6 €

**NIÑ@S Y MÁS | ALICANTE | X: 20 H****16, 17 y 30**

SEPTIEMBRE

**TEATRO EN PETRER**

A punto de finalizar el verano comienzan las programaciones de otoño-invierno. Entre lo que nos ofrece Petrer se encuentra en estos meses de septiembre una obra de la Compañía Combinats: 'Mamá se va de viaje', con la actriz local Pepa Sarrió. Será el sábado, día 16, en el Teatro Cervantes (6 € anticipada y 8 € taquilla).

Al día siguiente, en el Castillo de Petrer, 'El perro mutante del hortelano', con Emma Lobo (gratuito). Y el sábado, día 30, de nuevo en el Teatro Cervantes, llega 'La curva de la felicidad' con Gabino Diego (12 € anticipada, 15 € taquilla y 10 € carnet joven, jubilados, parados, alumnos del Taller Municipal de Teatro y discapacitados de colectivos socioculturales).

**TEATRO | PETRER | 19:30 H****JORGE BLASS****Diverplanes para todos**

Descubre el **Diverplan** que más se adapta a ti y empieza a disfrutarlo.

**Cine + menú**  
desde **7,5€**

**Más info**

**l'aljub**  
destino oasis

Calle Jacarilla 7, 03205 Elche  
cclaljub.com

**ALC x ELX**

# El embalse más importante del siglo XVI

Finalizado en 1594, el pantano de Tibi es Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento

FERNANDO TORRECILLA

Sobre el río Montnegre, entre los términos de Tibi y Xixona, se ubica el embalse o pantano de Tibi, que en el momento de su creación -a finales del siglo XVI- fue la presa más importante de Europa gracias a una altura que no se superó hasta muchos años más tarde.

Comenzó su construcción en 1580 por orden del rey Felipe II, finalizando las obras catorce años después. No es, sin embargo, el más antiguo de nuestro país, pues el embalse de Almansa (Albacete) funciona ininterrumpidamente desde 1584.

Ocupa una superficie de cincuenta hectáreas y lo cierra una presa de gravedad de cuarenta y seis metros de alto y una longitud de coronación de sesenta y cinco metros. Es Bien de Interés Cultural desde 1994 en la categoría de Monumento.

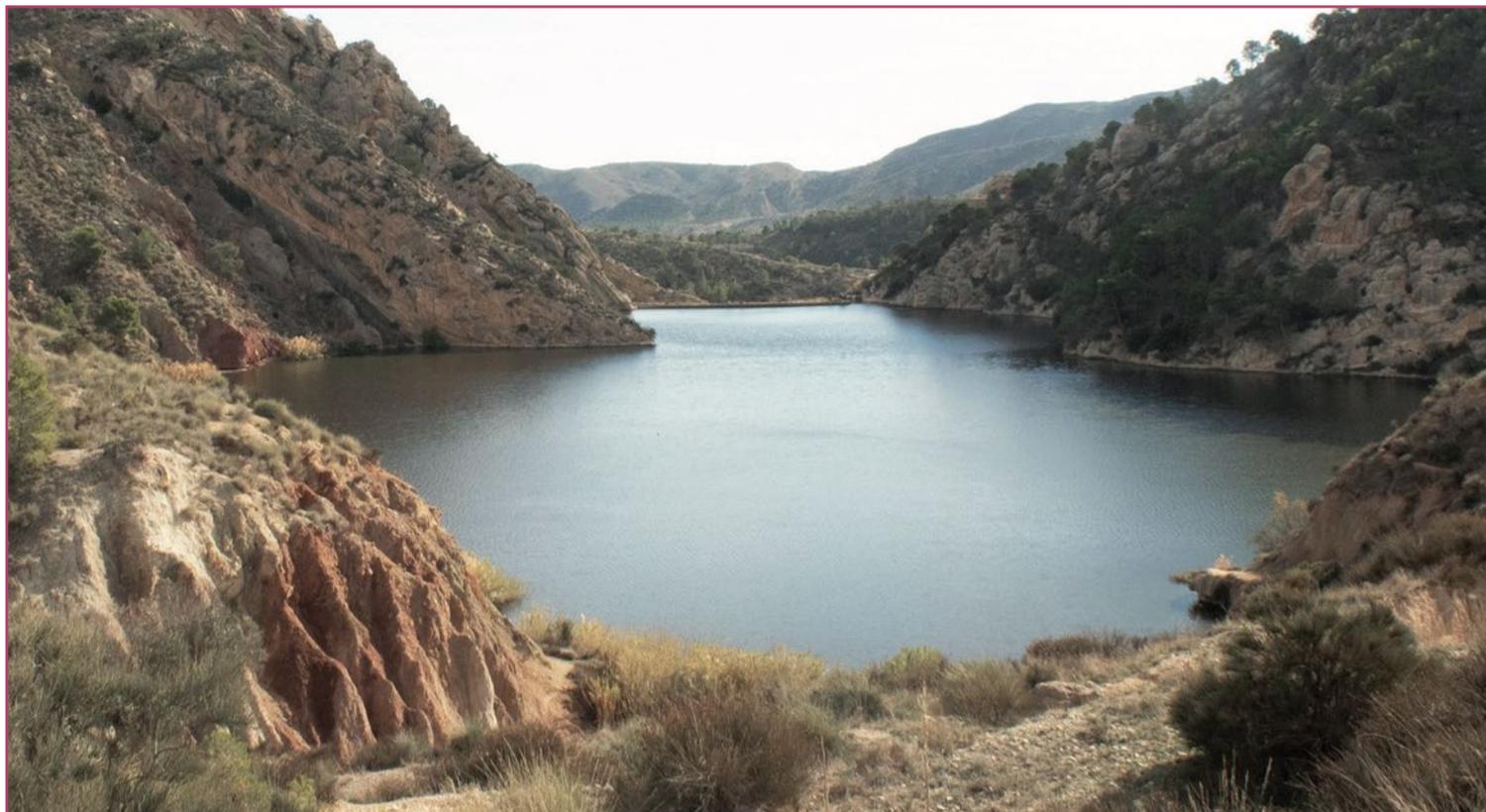
## La idea original

Esta presa se erigió con el reto de garantizar el agua para Alicante, por medio del caudal del río Montnegre. La idea original fue de dos vecinos de Mutxamel: Pere Izquierdo, de profesión molinero, y Miguel Alcaraz, picapedrero.

Ambos propusieron represar las aguas fluviales alzando un muro en la garganta de nueve metros que formaban los montes Mos del Bou y La Cresta, en Tibi. Así, el 7 de agosto de 1579 se acordó la construcción del llamado pantano de Alicante, pues estaba destinado a abastecer el riego a la huerta alicantina.

Recordemos que el embalse toma las aguas del río Verde, procedente de las sierras de Onil, Castalla y Maigmó. Desde

**Fue una idea de dos vecinos de Mutxamel, que propusieron represar las aguas del río Montnegre**



Fotos cedidas por Javier Tomás-Juan, de senderismoenalicante.es

la presa el río pasa a denominarse Montnegre, porque sus aguas se tiñen de color oscuro por la presencia de sedimentos.

## Su construcción

El ingeniero militar italiano Giovanni Battista Antonelli, que había realizado el Fort de Bèrnia, fue el encargado de unas obras que pronto se paralizaron por falta de recursos, tras apenas seis metros levantados de pared.

Los trabajos se pudieron reanudar nueve años más tarde, aunque hasta su culminación se sucedieron numerosas modificaciones, informes e inspecciones en los que intervinieron eminentes técnicos de la Corona, entre ellos el sobrino de Antonelli, Cristóbal de Roda.

Fue superada en antigüedad por el embalse de Almansa, como indicábamos, pero la de Tibi dobla en altura a la manchega y pronto se convirtió en una obra de ingeniería de referencia.

## Características

Se levanta entre dos farallones rocosos, casi verticales,

que proporcionan un enorme asiento para los estribos. De igual modo, su innovadora planta curva, con un radio de 107 metros -junto con el perfil ataluzado del muro situado aguas abajo- supuso una renovación técnica importantísima para la época y el germen para futuras presas de arco, mucho más modernas.

Esta obra muestra un núcleo de mampostería y parámetros formados por gruesos sillares labrados. Tenía una capacidad de entre cuatro y cinco coma cuatro metros cúbicos, la mayor de ese momento y, pese a sufrir una importante rotura en 1697, entró de nuevo en funcionamiento

**El embalse de Almansa es más antiguo, pero el de Tibi le dobla en altura y se convirtió en una referencia**

cuatro décadas más tarde, en 1738.

## En la actualidad

La presa del pantano de Tibi, obra muy imitada durante siglos, a día de hoy sigue en uso, pero en un estado cuestionable por abandono. En este sentido, las aguas llegan contaminadas al embalse, cuyo fondo va limitándose por las toneladas de lodo que se acumulan.

Se desestimó limpiar ese fango por cuestiones económicas, aunque en enero de 2020 se constituyó el proyecto 'Terra' para luchar por la puesta en valor del pantano de Tibi y de todas las infraestructuras vinculadas a la antigua huerta de Alicante.

Únicamente cuando el pantano recibe gran cantidad de agua de lluvia alcanza el grado de conductividad suficiente como para llegar, con garantías de uso, a las huertas de municipios próximos.

## Rutas junto al pantano

Son varios los caminos o rutas que se pueden realizar cerca del embalse de Tibi. La primera que les proponemos, perfecta

para hacerla con niños, se inicia en la estación de servicio, descendiendo sobre 1,5 kilómetros hasta el lecho del río Montnegre, en la parte baja de la presa. El regreso es por la misma vía, con un desnivel de cien metros.

En la segunda, en coche desde la población de Tibi, llegamos a una pequeña explanada para, a partir de ahí, aproximarnos a pie a la orilla norte del pantano. En este sendero podremos disfrutar de unas preciosas vistas de todo el embalse, con la opción de bajar hasta el agua.

Debemos remarcar, no obstante, que está prohibido el acceso a la presa, debido a que la mencionada falta de mantenimiento puede provocar accidentes.

**A día de hoy se encuentra en un estado cuestionable por abandono, con el fondo lleno de lodo**



**IMPOST SOBRE BÉNS IMMOBLES I ALTRES TRIBUTS MUNICIPALS**  
EXCEPTE ALACANT I XÀBIA

T'ATENDREM SENSE CITA PRÈVIA EN LES NOSTRES 46 OFICINES  
**PAGA AMB TARGETA O DOMICILIA ELS TEUS REBUTS**  
**POTS DOMICILIAR FINS AL 26 DE SETEMBRE**  
**T'HO CARREGAREM EN COMPTA EL 3 D'OCTUBRE**

**FINS AL**  
**10/OCTUBRE**

**suma.es**  
**965 292 000**

**DA**  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE **suma**

# Teatre Cervantes de Petrer

## PROGRAMACIÓ

setembre - desembre 2023

la cultura  
no es veu, es viu

**mamá**  
se va de **viaje**

una comèdia escrita y dirigida por Juan Luis Mira

Dissabte 16/09  
19.30 h

**TEATRE**

LA CURVA DE LA FELICIDAD

Dissabte 30/09  
19.30 h

**TEATRE**

ESCENARIOS OTRO DANZA 10 SONETOS

Dissabte 14/10  
19.30 h

**DANSA**

LA CORTE DE FARAÓN

Diumenge 15/10  
19.00 h

**SARSUELA**

Romeo y Julieta despiertan...

Divendres 20/10  
21.30 h

**TEATRE**

CUCÚ  
CANTA  
TÚ

Diumenge 22/10  
18.00 h

**FAMILIAR**

DAVID DOMÍNGUEZ  
DESDE LA GRAN VIA DE MADRID

Dijous 26/10  
21.30 h

**MONÒLEG**

L'ÚLTIM BALL

Dissabte 28/10  
19.30 h

**TEATRE**

LOCOS DE MÚSICA  
PABLO CARBONELL & S.L.

Dijous 02/11  
21.30 h

**MÚSICA**

Caperucita & Feloz

Diumenge 26/11  
18.00 h

**FAMILIAR**

SCORCIA i Big54  
El Rock & Roll també és Cosa de Niquers

PER NADAL!

Diumenge 17/12  
18.00 h

**FAMILIAR**

Tota la programació  
en [www.petrer.es](http://www.petrer.es)



Ajuntament de  
**PETRER**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



ACADEMIA  
VALENCIANA  
DE LA LLINGÜA



circuit cultural  
valencià



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



**ENTREVISTA >** Belén Siscar / Nutricionista (Xirivella, 4-diciembre-1996)

## «Cuanto más color en el plato, mucho mejor»

Belén Siscar nos explica qué comer para tener una dieta saludable y si es recomendable el ayuno intermitente

FERNANDO TORRECILLA

Nos llega información alimenticia de todo tipo y constantemente: qué debemos comer, cómo hacerlo de una forma saludable, de qué ingredientes se compone uno u otro producto... Sin embargo, la mayoría seguimos comiendo mal, por diferentes razones: el estrés que nos genera la vida actual o porque nos hemos acostumbrado a precocinados y comida rápida.

Todos podríamos y deberíamos alimentarnos mejor, pero no lo hacemos. ¿Por qué? Consultemos con una experta en la materia, la nutricionista Belén Siscar, quien nos desvelará qué hacer en caso de malos hábitos alimenticios, qué productos pueden ayudar a perder grasa corporal y si es recomendable realizar el popular ayuno intermitente.

También nos aclarará que las dietas milagro no existen y algunos mitos sobre la comida o los alimentos que son totalmente erróneos.

### ¿Se pueden compaginar los hábitos de vida actuales con una alimentación saludable?

Sí, todo debería ir de la mano. Sabemos que la vida actual es muy caótica, tenemos poco tiempo, vamos estresados y todo va muy deprisa. Pero eso no está reñido con la comida sana: puedes hacerte un plato saludable en cinco minutos o en cincuenta.

Otra cosa es que preparemos un plato más elaborado, más gustoso, que no tiene por qué ser más saludable. También debemos saber a qué dedicamos nuestro tiempo, porque muchas horas que empleamos en redes sociales o móvil las podríamos usar para hacer ejercicio, cocinar o tener un mayor contacto con la naturaleza.

### ¿Nos puedes decir qué mitos alrededor de la alimentación no son reales?

«El estrés no está reñido con la comida sana: podemos hacer un plato saludable en cinco minutos»

Un mito muy común es que la fruta engorda, especialmente antes de irnos a dormir. No es verdad: un plátano es igual por la mañana que a las diez de la noche. No tiene ninguna base científica.

Como la de tener que comer cinco veces al día. Realmente no es así, porque debemos comer las veces que, según el estilo de vida o situación personal, mejor se adapte. Lo importante es que las ingestas de comida sean saludables.

O que el desayuno es la comida más importante del día. Pues depende de la persona, de su complexión, el deporte que hagamos o el estilo de vida que llevemos. Hay que saber escuchar a nuestro cuerpo.

### ¿El estrés cómo nos afecta?

El noventa por ciento de mis pacientes tienen estrés, ya sea laboral o personal. Nos afecta a todos los niveles, siendo un condicionante muy grande a la hora de consumir más alimentos, incluso sin tener hambre de una forma fisiológica (comiendo de un modo compulsivo).

vo). A otras personas les sucede justo lo contrario: desaparecen por completo las señales de hambre.

Del mismo modo, los niveles de estrés mal gestionados suelen derivar en una peor alimentación, ya que tenemos menos tiempo para cocinar, para comer, lo hacemos de una forma

más rápida, no masticamos bien lo que implica una peor digestión...

### Explícanos qué es el ayuno intermitente

Se trata de una estrategia alimentaria que consiste en limitar la ingesta de alimentos durante un horario determinado. Puede ser parecida a lo que hacemos todos los días de nuestra vida, es decir, doce horas ayuno y doce horas con posibilidad de comer, o más agresiva, dieciséis horas de ayuno y ocho de poder comer.

Otro, mucho más extremo, es el de un día entero -veinticuatro horas- de ayuno. Mientras ayunamos únicamente se puede tomar agua, infusiones y café solo.

### ¿Por qué en algunas personas funciona y en otras no?

Porque el ayuno intermitente en

«Un mito erróneo es el de comer cinco veces al día o que el desayuno es la comida más importante»

sí no va a hacernos perder grasa, sino un déficit energético. Si me salto una comida o cena, lo que acabo es restringiendo la cantidad de alimentos. Si elimino el desayuno, por ejemplo, pero como el doble en el almuerzo, no genero déficit energético.

No se recomienda en embarazadas, lactantes, personas con trastornos en la conducta alimentaria o en diabéticos tipo uno.

### ¿Qué son las llamadas dietas milagro?

Planificaciones nutricionales que nos venden con la promesa de que vamos a perder mucho peso en un breve periodo de tiempo y sin apenas esfuerzo. No funcionan, porque luego está el efecto rebote, que suele ser peor.

Producen un déficit calórico muy por debajo de lo que necesita nuestro cuerpo, eliminando hidratos de carbono o grasas, o incluso ambos. Además, no genera buenos hábitos alimenticios.

### ¿Cuáles son los alimentos que debe incorporar una dieta saludable?

Los alimentos de toda la vida, lo que podemos encontrar en el mercado de nuestra localidad, es decir, verduras, frutas, legumbres, frutos secos, aceite de oliva virgen extra, cereales integrales, tubérculos, carnes, pescados, huevos... Y, además, variado.

Cuanto más color en el plato, mucho mejor.

«Las dietas milagro no funcionan, porque además luego está el efecto rebote que es mucho peor»





Ajuntament d'Elx



## FEDERACIÓN GESTORA FESTEJOS POPULARES

# ¡Gracias!

### PATROCINADORES

EIFFAGE | COCA COLA | ESTRELLA DE LEVANTE | AIGÜES D'ELX  
C.C. CIUDAD DE ELCHE EL CORTE INGLÉS | BMW HISPAMOVIL  
UTE ELCHE | NOARA MEDITERRANEAN DESTILERY | C. C. L'ALJUB  
IMED ELCHE | CÁRNICAS ORTOLÁ | LA MARINA CAMPING & RESORT  
TESCOMA | HOTEL HUERTO DEL CURA | GRUPO ANTÓN COMUNICACIÓN  
SELVA OBRAS Y SERVICIOS

### COLABORADORES

PIROTECNIA ALPUJARREÑA | ARROZ LA FALLERA | GRUPO METEORO  
SONIPROF | VIPER | SALVA GONZÁLEZ – FOTÓGRAFO OFICIAL  
CLAMAJE PROYECTOS AUDIOVISUALES



# Siete jueces, nuevas canciones y protestas

La Nova Cançó barcelonesa fue un movimiento cultural y reivindicativo donde los artistas de aquí tuvieron mucho que cantar

FERNANDO ABAD

La mítica y la realidad en ocasiones van de la mano, en otras se repelen y en ocasiones el resultado es la conjunción de ambas cosas y puede que hasta que de alguna más. ¿La colaboración de artistas e intelectuales valencianos con la Nova Cançó (nueva canción) respondía a un sentimiento pancatalanista? ¿O a un oportunismo? Sí y no, y casi caso por caso.

Es cierto que el movimiento se focaliza sobre todo en Cataluña, y más concretamente en los escenarios artísticos y sociales barceloneses, pero pueden estriarse importantes nombres de la hoy Comunitat Valenciana entre sus filas. Empezando precisamente por dos de sus más destacados intérpretes: el setabense Ramón Pelegrero Sanchis, o sea, Raimon, nacido en 1940; y el alcoyano Ovidi Montllor (1942-1995).

## Los impulsores

El que la Nova Cançó soterradamente surgiera en Cataluña, a finales de los cincuenta (más libre desde finales de los sesenta y los setenta), no era asunto caprichoso: el movimiento, en el fondo, fue bastante paralelo al más nacionalista, con el que comparte impulsores, Els Setze Jutges. La cosa en sí viene de un popular trabalenguas creado para apuntalar la pronunciación catalana: "setze jutges d'un jutjat mengen fetge d'un penjat" (dieciséis jueces de un juzgado comen hígado de un ahorcado).

Tras Els Setze Jutges, cuyos gorgoritos comienzan oficialmente en 1961, y la Nova Cançó, nos encontramos, por ejemplo, al crítico de cine e historiador barcelonés Miquel Porter i Moix (1930-2004). Así, este era más reivindicativo de, digamos, la 'catalaneidad', mientras que el otro, la Nova Cançó, se encontraba más abierto a todos los aires occitanos.

## Recuperaciones socioculturales

El franquismo (1939-1978), o sea, el régimen generado por el militar Francisco Franco, 1892-1975) comenzaba a enfrentarse a lo que, entre visillos del entorno del Pardo (el palacio donde vive el general), se denomina "el hecho biológico". O sea, que Franco era finito, que (y además con la salud tocada) podía morir. Diversas iniciativas, como las culturales, comenzaban a aflorar tanto desde la calle como desde sectores del propio gobierno.



El valenciano Raimon es uno de los principales nombres de la Nova Cançó.

Una fue la recuperación de las propias identidades socioculturales, lo que no era bien visto desde el búnker ideológico dirigente, que prefería una cultura más de tipismo, algo que, por cierto, pudiera venderse -ante una masa turística cada vez más abundante- cuajado de 'esencias patrias' y tal. Frente a esto, anotemos otros movimientos, como el vasco Ez Dok Amairu (no hay trece, o sea, no hay maleficio, 1966-1972) o el andaluz Manifiesto Canción del Sur (1968-1976).

## Un pionero

Pero si los anteriores resultaron más políticos, también los había más culturales (aunque, dada la época, sin renunciar a su trasfondo reivindicativo), dando lugar, por ejemplo, al inicio de la obra musical del cantautor, poeta y político zaragozano José

Antonio Labordeta (1935-2010). Puede comprenderse, pues, que la Nova Cançó admitiera a pancatalanistas, panvalencianistas o simplemente a artistas que querían cantar en la deriva occitana correspondiente.

Y el primero de todos, desde la hoy Comunitat Valenciana, iba a ser Raimon, quien, mucho después de que la llegada de la democracia acabase por finiquitar el movimiento, aún visitaba los institutos. Así pude verlo, y oírle, en persona, con su etéreo petate musical y su física guitarra, cantando aquellos temas claramente influidos por el cantautor francés, de la occitana Sète, Georges Brassens (1921-1981).

## Espíritu francés y occitano

Recordemos que Brassens también fue ánima de 'La man-

drágora' (1981), el disco que reunía a tres cantautores unidos por la sustancia que animó movimientos como la Nova Cançó: el ubetense Joaquín Sabina (nacido en 1949), el madrileño Javier Krahe (1944-2015) y el guadalajareño, seguntino, Alberto Pérez (1950). Una inspiración que también compartía Ovidi Montllor, quien compaginó música con otras creativities como la interpretación.

Esto, además de sus largometrajes, lo acercó al corto alicantino realizado desde la asociación alicantina Acada, como con 'PH' (1987), del arquitecto y dibujante Juan Antonio Moreno, donde colaboraba también su amigo, el actor y cantante valenciano Joan Monleón (1936-2009), cuyo grupo, Els Pavesos (1972-1982; Monleón pertenecía a la Falla Corretgeria-Els Pavesos), adaptando canciones populares, no dejaba de ser una versión burbujeante de la Nova Cançó.

## Generosos frutos

Els Pavesos, por cierto, se nutrió del grupo Carraixet, de Tavernes Blanques (l'Horta Nord). Aunque este en principio sufrió

de efímera existencia (1972-1973), se reconstituyó en 1975 y todavía reivindica cultura autóctona desde los escenarios. Varios de los componentes de estas formaciones, por cierto, participaban en los Amics de la Cançó i del Col·lectiu de Músics del País Valencià, semillados desde iniciativas como la revista cultural 'Gorg' (1969-1972).

El caldo de cultivo, con el tiempo, ha ido teniendo más cosecha, como el grupo folk Al Tall (1975-2012) y, si se quiere, como frutos más contemporáneos, fuera ya de la existencia del ramal autóctono de la Nova Cançó pero hijos de él, el valenciano Obrint Pas (1993-2014), que mixturizaba folk, punk, rock o 'ska'; el pegolino La Gossa Sorda (1997-2016), de parecidos sonos; o el jalonense Aspencat (2005), desde el 'ska' o el 'reggae' a la música electrónica. Un caldo ciertamente persistente.

**Comparte impulsores con el movimiento Els Setze Jutges**

**Está fuertemente influido por el cantautor Georges Brassens**

**Aún hoy, grupos como Aspencat se nutren de su espíritu**

# Los acotados reinos de la fantasía

La provincia de Alicante, especialmente en su zona litoral, se presenta cuajada de eso que se ha venido en llamar 'parques temáticos'

FERNANDO ABAD

“¿Parques temáticos en la provincia de Alicante?”, preguntas. “Sí, claro, en Benidorm”, te contestan. Y la mítica, con su pespunte histórico, te lleva a Festilandia (el actual Sould Park Festilandia), fundado ya ni se sabe cuándo (te apuntan en 1977, año en que arranca el Benidorm Palace, pero el baúl de los recortes ni confirma ni desmiente), renovado en el 2002, y tras la pandemia con su aspecto actual.

También el desaparecido Europa Park, del que solo quedan la memoria y el disfrute en las décadas de los setenta y ochenta. Y naturalmente, el ramillete de parques modernos, donde ya montaremos. Ahora toca pensar en que la respuesta es injusta. Hay más. Bastantes más. Podemos recalar rápidamente, a ritmo de atracción, en los señalados como más importantes, pero antes sepamos adónde hemos de ir.

## Cuestión de tamaño

En general, se confunde parque de atracciones con parque temático, pero es que las propias definiciones resultan ambiguas. El primero respondería a un recinto, cerrado o abierto, para actividades lúdicas, de divertimento, gracias a unas atracciones o entretenimientos. El segundo tematizaría: lo agruparía todo bajo una temática más o menos particular o general. Pero, en el fondo, todo parque de atracciones es temático, aunque el tema sea “lo de siempre”.

Obviamente, todo parque temático no deja de ser un parque de atracciones de mayor tamaño al habitual. Quizá ahí tengamos una clave: en el inconsciente colectivo, la expresión ‘parque de atracciones’ nos rememora a un tiovivo o carrusel, a ‘los caballitos’ de toda la vida, a los ‘autos de choque’ y alguna atracción más. Uno temático, salvo los navideños, que mentalmente asociamos a los anteriores, ya es harina de otro costal, y generalmente ‘hijo’.



Terra Natura.

## Desde el Medioevo

Atracciones feriales, ‘los caballitos’, prácticamente se registran desde la Edad Media (siglos V al XV), paralelos a los espectáculos teatrales itinerantes, los ‘cómicos de la legua’. Las ferias permitieron el tránsito del Antiguo Régimen a una Edad Moderna (siglos XV al XVIII o XIX) donde el comercio, motor de tecnologías y viajes, se impuso. De paso, las atracciones se tornaban más populares.

Que tiovivos y casetas lúdicas se independizaran y anclaran para crear sus propias ‘ferias’, el germen de los actuales parques temáticos, era cuestión de tiempo. No mucho: tocaba en el siglo XVI, en Europa. Fue en Copenhague, capital de Dinamarca, donde en 1583 se inauguraba el primero, Bakken (la ‘colina’), que por cierto aún está operativo (dos millones

de visitantes al año, y no están permitidas las grandes cadenas dentro).

## Los primeros ejemplos

De hecho, la lista cronológica de los veteranos aún activos nos sigue dejando en Europa: el austriaco Prater, en Viena (1766), el que sale en la película ‘El tercer hombre’ (‘The Third Man’, 1949); el británico Blackgang Chine (1842), en la Isla de Wright; el también danés Tivoli Gardens (1843), en el centro de Copenhague en vez de a las afueras; el español Tibidabo, en Barcelona, que abrió sus puertas el 29 de octubre de 1901.

Que los parques de atracciones a lo grande, temáticos, surgieran de ese sueño turístico del político Pedro Zaragoza (1922-2008), alcalde de Benidorm entre 1950 y 1966, no

habrá de resultar extraño. Así, se sucedían los recintos de este tipo, como las aguas controladas en Aqualandia (1985), la fauna exótica y oceánica en Mundomar (1996), el viaje al Mediterráneo en Terra Mítica (2000) y el recorrido mundial zoológico en Terra Natura (2005), con su derivación Aqua Natura (2007).

## Con sello estadounidense

Realmente, estamos hablando de parques verdaderamente tematizados, siguiendo un modelo que sí procede de Estados Unidos, cuyo primer recinto de atracciones a lo grande fue Santa Claus Land, abierto en Indiana en 1935. Pero la tematización en sí, en el modelo actual, nació el 17 de julio de 1955 al inaugurarse Disneylandia (el primer Disneyland, hoy Disneyland Park, en la californiana Anaheim), concebida por el productor y cineasta Walt Disney (1901-1966).

Según el antropólogo Conrad Phillip Kottak, citando a su colega Alexander Moore en ‘Antropología’ (1994), el parque se diseñó como si entraras en un recinto sagrado, proponiendo una inmersión en este desde

el momento en que llegas por transporte público o aparcas tu automóvil. Hay “un dominio externo más secular”, y una “calle del mundo” nos introduce en el ‘reino mágico’. Obviamente, los benidormenses se adecúan más al modelo disneyano.

## Por tierras propias

Pero hay más parques alcantinos. Usando varios buscadores, se repiten nombres: Aqualandia, Aqua Natura, Aquapark Ciudad Quesada (Rojales), Aquapark Flamingo (Torrevieja), Aquopolis (Torrevieja), DinoPark Algar (Callosa d’en Sarrià, cercano al paraje natural tematizado de las fuentes del Algar), Family Park (Calpe), Mundomar, Terra Mítica, Terra Natura, Tirolinas Go! (La Nucia), Pola Park (Santa Pola), Río Safari (carretera Elche-Santa Pola) y Safari Aitana (Penàguila).

Vienen sembrándose desde los setenta y ochenta, pero a partir de este siglo XXI se incrementa la tematización (el DinoPark, por ejemplo, abrió fauces antediluvianas desde 2014 sobre un jardín botánico inaugurado en 2001). Eso sí, una rápida mirada nos devuelve sobre todo un panorama litoral. Y mucha Marina Baixa.

El primero se abrió en Dinamarca en 1583

Walt Disney es el modelo que se desarrolla en la actualidad

Una rápida mirada nos devuelve sobre todo a la Marina Baixa

# Expansión espiritual por las huertas levantinas

A partir del siglo XIII las órdenes religiosas marcharon a predicar por el mundo, asentándose también en tierras de la hoy Comunitat

FERNANDO ÁBAD

El escritor británico Robert Graves (1895-1985), afincado en las Baleares, el de 'Yo, Claudio' ('I, Claudius', 1934), hablaba de la sustitución del culto a las diosas blancas precristianas por las vírgenes cristianas. Y contábamos con la extensión de la Iglesia católica, sí, pero esto no lo explica todo. Quizá algo la expansión de las órdenes religiosas, en dos oleadas: entre los siglos XI y XIII y, la segunda y más larga, entre el XIV y XIX.

Respectivamente, nos encontramos en los periodos entre la Plena Edad Media y desde la Edad Moderna hasta comienzos de la Contemporánea. El catolicismo se apoyaba aquí en instituciones formadas por agrupaciones, inicialmente solo de hombres (hasta 1607, con la Compañía de María, no hubo órdenes estrictamente femeninas), regidas por reglas establecidas por quien fundó. Expandieron la fe católica por el mundo, incluida la hoy Comunitat Valenciana.

## El listado religioso

En total, veintiocho, según cuenteos como los del cronista manisero, de origen requenense, Adelaido Cárcel Ramos (1907-1983). Por orden alfabético, anotemos: Agustinos, Agustinos Calzados (o Ermitaños) de San Pedro Apóstol, también Descalzos y Reforzados, Alcantarinos, Bernardos, Camilos, Capuchinos, Capuchinos de San Miguel, Carmelitas Calzados y Descalzos, Cartujos, Dominicos, Franciscanos y Franciscanos Descalzos, Observantes y Recoletos.

Además, Jerónimos, Jesuitas, Mercedarios, Mínimos, Oratorianos de San Felipe Neri, más la Orden de Montesa, Paúles o Vicentinos (Congregación de la Misión), y Servitas, Templarios, Trinitarios y, cómo no, Trinitarios Calzados. La fecha límite de este listado es la desamortización (apropiación estatal de bienes baldíos) del político liberal Juan de Dios Álvarez Méndez, 'Mendizábal' (1790-1853), en 1836, que ni fue la primera ni la última, pero cabreó tanto que hubo hasta excomuniones.

**Hasta 1607 no hubo órdenes estrictamente femeninas**



La congregación de San Agustín fue una de las más exitosas

San Agustín fue el creador de la más antigua regla para regir una orden religiosa.

## Órdenes exitosas

Unas órdenes tuvieron más renombre que otras. Así, la de San Agustín, fundada en 1244 para unir varias comunidades eremitas, y aquí aposentada en Castellón en 1154; Jérica (Alto Palancia) en 1300, y Orihuela (Vega Baja) en 1390. Cobró un especial éxito en su derivación como Agustinos Calzados, sembrada en 1256 a partir de la comunidad original.

Estos se establecían en Carcaixent (Ribera Alta) en 1239, Xàtiva (La Costera) en 1255, Alzira (Ribera Alta) en 1274, Alcoy (l'Alcoià) en 1290, València en 1300, Rocafort (l'Horta Nord) en 1434, Villena (Alto Vinalopó) en 1526, Cullera (Ribera Baixa) en 1612,

Paiporta (l'Horta Sud) en 1595, y la Vila Joiosa (Marina Baixa) en 1667. Pero también habrá Agustinos Descalzos, en Xàtiva en 1570, y en Caudiel (Alto Palancia) en 1616. Y los Reforzados, en València en 1603.

## Grandes arraigos

Grandes triunfadores en esta carrera evangelizadora fueron los Franciscanos, en su origen una comunidad debida al santo italiano Francisco de Asís (1181-1226). Nacida en 1209, dentro de las cuatro ramas de órdenes religiosas (monásticas, canónigos regulares, mendicantes y clérigos regulares), eligió la tercera. La orden principal se establecía en

1440 en Orihuela y Alicante, en 1589 en Morella, en 1593 en Vila-real (Plana Baixa) y en 1609 en Elda (Medio Vinalopó).

Alguna de sus derivaciones hizo auténtica panspermia: los Hermanos Menores Descalzos de 1495 (transformados en los Alcantarinos tras la reforma de San Pedro de Alcántara, 1499-1562) arraigaron en el Baix Vinalopó (Elche, 1561), Vall d'Albaida (Bocairent, 1567; Benigànim, 1576; Ontinyent, 1611), Camp de Túria (Llíria, 1574), La Safor (Gandía, 1588), Medio Vinalopó (Monforte del Cid, 1591), l'Horta Sud (Torrent, 1596), Vega Baja (Orihuela, 1600), Ribera Alta (Carcaixent, 1609; l'Alcudia, 1660), Foia de

Castalla (Onil, 1666) y Marina Alta (Pego, 1667).

## Reglas veteranas

La también mendicante orden de Predicadores o Dominicana (Dominicos), creada en 1215 en la francesa Toulouse por el santo y presbítero burgalés Domingo de Guzmán (1170-1221), gozó de gran predicamento aquí. Su fundador seguía la 'regla de San Agustín', la más antigua de todas, fijada por Agustín de Hipona (354-430), teólogo padre del pensamiento cristiano occidental.

Asentaban por València (1238), Xàtiva (1294), Algorfa (Vega Baja, 1413), Museros (l'Horta Nord 1440), Llutxent (Vall d'Albaida, 1492), Orihuela (1510), Ontinyent (1512), Albaida (1538), Llombai (Ribera Alta, 1543), Castellón (1578), l'Olleria (Vall d'Albaida, 1579), Castelló de la Ribera (Ribera Alta, 1590), Algemesí (ídem, 1597), Agullent (Vall d'Albaida (1595), Carlet (Ribera Alta, 1610) y Segorbe (Alto Palancia, 1612).

## Singularidad final

Cabe detenernos en la curiosidad: si bien las capitales provinciales solían participar de casi todas las órdenes, València, el 'cap i casal', llega a disponer de algunas propias, como la orden Ministros de los Enfermos, más conocida como Camilos, sembrada en 1591 por el santo italiano Camilo de Leis o Lellis (1550-1614). A la València capitalina llega en 1781. Y en 1825 los Paúles, semillados en 1617.

La distancia de fechas entre la creación de la orden fundada por el oscense o francés San Vicente de Paúl o Pouy (1576 o 1581-1660) deja bien claro cómo el goteo de estas instituciones religiosas fue lento pero insistente. Al igual que sucedió con que algunas órdenes asentaran aquí en el siglo XIII como primera anotación y se acercaran a la desamortización de Mendizábal como última. Pero el caso es que habitaron en el ánimo religioso de las gentes de estas tierras.

**Grandes triunfadores en esta carrera evangelizadora fueron los Franciscanos**

# Un libro para organizarlos a todos

El 'Llibre de jurisdiccions de certs barons', en el siglo XV, intentó poner orden en el lío de propiedades entre nobles del Reino de Valencia

FERNANDO ABAD

Si en nuestros tiempos la política semeja terreno convulso, cabe imaginarse cómo debió de ser por el siglo XV en estas tierras, más o menos por la actual Comunitat Valenciana. El lío de propiedades era tal, entre nobles y generosos, caballeros y ciudadanos, con cesiones, ventas, enajenaciones y demás, que Fernando El Católico (1452-1516) dictó una Real Orden, fechada en mayo de 1493, para intentar paliar una situación que creaba malestar general.

Efectivamente, sobre los habitantes de una zona, la que fuera, pesaba finalmente una incertidumbre total sobre qué pasará mañana. Nuevos señores, amos o lo que tocara, nuevas reglas. Un resultado práctico fue el encargo de recopilar lo hipotecado o alienado (enajenado) y que se vino a llamar el 'Llibre de jurisdiccions de certs barons' (1498), donde quedaban registrados todos los señoríos del territorio.

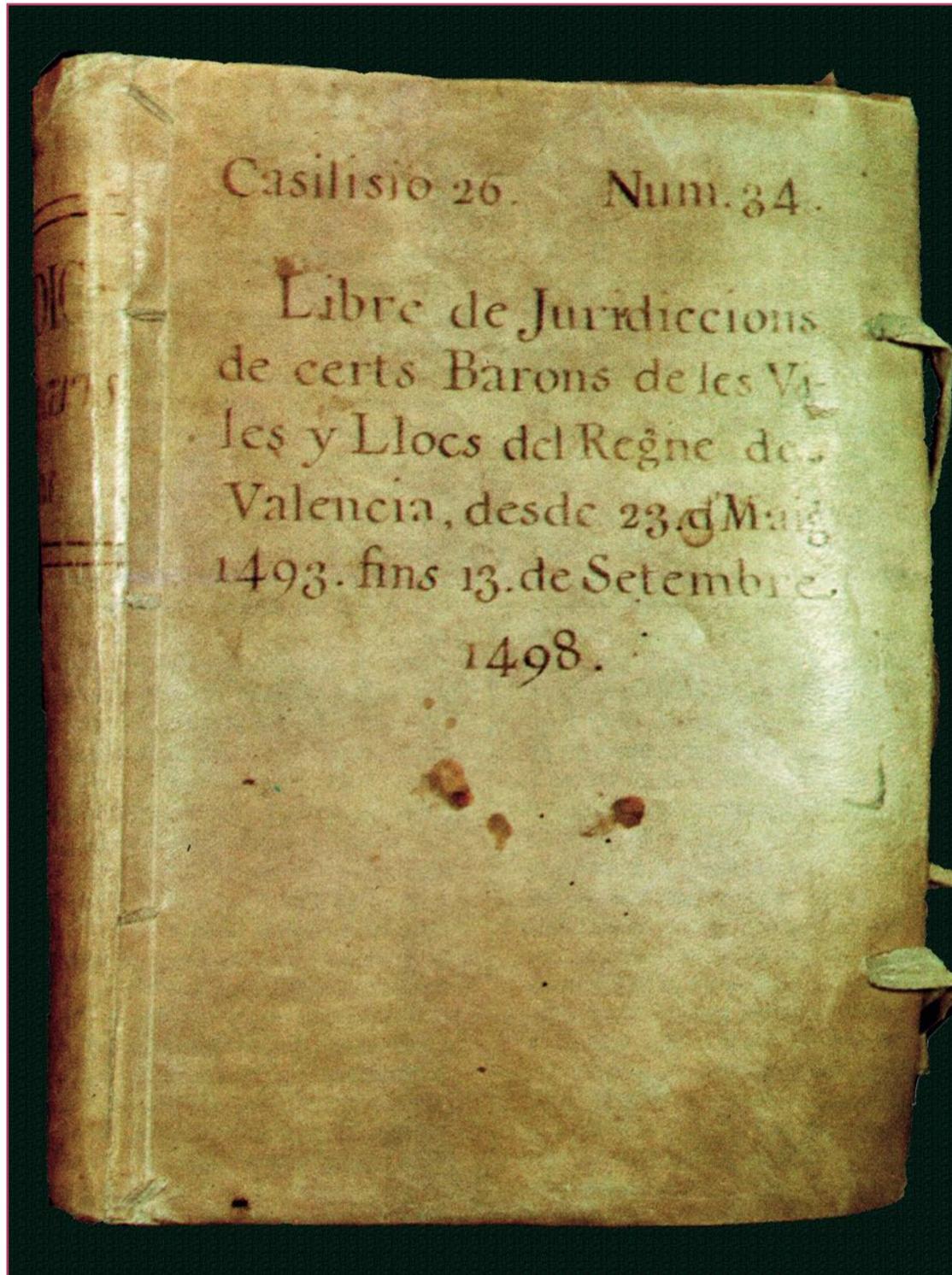
## Entre dos eras

Realmente todo esto no dejaba de tener un sentido muy funcional. El XV está marcado como el del fin de la Edad Media (que había comenzado en el siglo V) y en el fondo el comienzo de la Edad Moderna, hasta el XVIII. El primer viaje transoceánico de Cristóbal Colón (1451-1506), con el descubrimiento de un nuevo continente, es la fecha que se marca en los calendarios históricos.

Pero en realidad este paso del Antiguo Régimen, del feudalismo, a una nueva sociedad basada en el comercio, con la aparición progresiva de otra clase social, la burguesía (por los burgos, nuevos barrios en las ciudades, al principio fortificados, donde asentaban artesanos y comerciantes), iba a darse poco a poco, preocupando a los antiguos estamentos, que hubieron de adaptarse o desaparecer.

## Un siglo terrible

En esta convulsa centuria, la del XV, de terribles guerras, desgarradoras hambrunas y letales



El 'Llibre', en sus tres tomos, se conserva en la actualidad en el Archivo del Reino de Valencia.

pandemias, lo que de paso le aceleraba la fecha de caducidad al feudalismo, es cuando se culmina esta obra conservada (en tres tomos) en el Archivo de Valencia con el título completo de 'Libre de jurisdiccions de certs barons de les Vales y Llocs del Regne de Valencia, desde 23 d'maig 1493 fins 13 de setembre 1498'.

La feudal, recordemos, es una sociedad fuertemente estratificada, en lo que podríamos llamar una pirámide del vasallaje (vínculos de dependencia y fidelidad de una persona hacia otra), donde desde la base (los esclavos o siervos) se van estableciendo una serie de contratos con el estamento superior en busca de protección y techo. De abajo arriba, seguiría la plebe o el Tercer Estado (sin privilegios, pero pagan impuestos).

## Pirámide feudal

Más arriba, bajo clero y baja nobleza. Encima, alto clero y alta nobleza. Sobre todos ellos, el rey, el CEO ('chief executive

officer', el mandamás) de la época. Las Ofertas Públicas de Adquisición (OPA; o sea, voy a por tu firma, sobre todo si es OPA hostil) de la centuria, fraguadas en los altos estamentos, tejían una maraña de adquisiciones y fusiones entre señoríos. Y encima, sí habían OPAs hostiles: entonces se practicaban a mandoble y tentetieso.

En todo caso, lo de 'certs barons' podría confundir: no solo se anotaron en el encargo las propiedades de los nobles, es decir, quienes por herencia o méritos propios poseían exenciones de impuestos (aunque pagaban tributos extraordinarios, las 'derramas' de la época) y poder

de gobierno o mando. En el Reino de Valencia el tener antepasados que lucharon junto a Jaume I (1208-1276) era algo más que un buen punto.

## Estamentos valencianos

Entonces, ¿quiénes eran a quienes Fernando El Católico, también Fernando II de Aragón, Fernando V de Castilla, Fernando II de Sicilia, Fernando III de Nápoles, Fernando II de Cerdeña y Fernando I de Navarra, llegó a exigir que presentasen los títulos de propiedad ante el "portanteus de general governador" o directamente ante el baile, bayle o batle general (administrador del rey)?

Nobles eran sobre todo ricos hombres y mesnaderos (caballeros) descendientes de quienes acompañaron a Jaume I, o quienes ganaron el título por méritos propios, seguidos de caballeros armados directamente por el monarca que tocara. Los nobles de sangre valenciana eran denominados generosos, a los que seguían los ciudadanos, quienes permanecieron en las ciudades renunciando a ser armados caballeros, ejerciendo de jurados o regidores, o los intelectuales de València, Alicante y Xàtiva por respectivos privilegios reales (1420, 1687 y 1689).

## Documentos en peligro

El esfuerzo de Fernando El Católico quedó, sin embargo, deslucido con el tiempo. Si bien el 'Llibre de jurisdiccions de certs barons' es hoy un importante objeto de consulta, peligró su actual presencia. El Reino valenciano fue pasto de más trifulcas, de batallas sin fin, donde los papeles de propiedad acabaron valiendo poco menos que nada.

La batalla de Gandia o del río Vernisa, por ejemplo, el 25 de julio de 1521, inscrita en la llamada rebelión de las Germanías (1519-1523), entre los reinos de Valencia y Mallorca, llevó a que los contendientes se lanzaran a destruir cuanto archivo hallasen: se buscaba, y en muchos casos se consiguió, el borrón y cuenta nueva sobre propiedades, tierras y señoríos. Como se dijo, una OPA de la época.

**La centuria está marcada por el declive del Antiguo Régimen**

**Los registros abarcan desde mayo de 1493 hasta septiembre de 1498**

**Destruir archivos buscaba el borrón y cuenta nueva sobre propiedades**

# AQUÍ<sup>®</sup>

grupo de comunicación

¡La información más cercana!

A PRINCIPIO DE CADA MES  
NUESTRAS EDICIONES  
IMPRESAS

*Contenido inédito y local  
elaborado por nuestro  
equipo de redacción.*

Consulte el plano de los puntos de reparto de nuestras ediciones impresas en [www.aquiplano.com](http://www.aquiplano.com) (provincia de Alicante) y [www.aquienvallencia.com](http://www.aquienvallencia.com)



Y la actualidad del día a día en nuestros 23 diarios digitales o en

[www.aquigrupo.com](http://www.aquigrupo.com) 



Y a mediados de cada mes la revista impresa y gratuita más completa de ocio, cultura, turismo y bienestar de las provincias de Alicante y València. Un contenido inédito con información, entrevistas, reportajes... y una agenda única para poder disfrutar de cientos de eventos.



Resérvela ya en los puntos de distribución habitual de nuestros periódicos. También toda la información cultural en nuestra web

**salirporaqui.com** 

**¡No te la pierdas!**

Las ciudades del agua 44 Principio: Paz, justicia e instituciones sólidas (Objetivo de Desarrollo Sostenible 16)



# Orxeta, el cauce de la historia

Cítricos la vera del río

TEXTO: FERNANDO ABAD

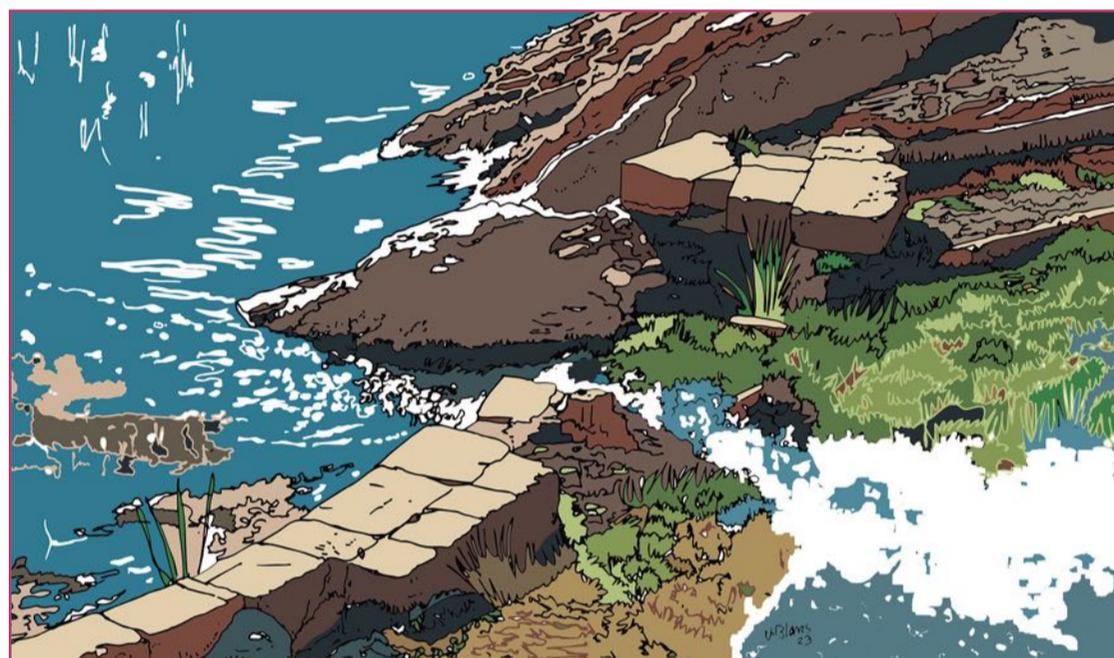
ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Nos encontramos a las puertas de Orxeta u Orcheta, la localidad de la Marina Baixa o Baja que vamos a pasearnos. Bueno, ahora mayormente en el municipio colindante de Relleu. Pero recorreremos esta atracción turística puede ayudarnos, además de disfrutar del paisaje, a comprender las tierras por las que vamos a discurrir: anclada a la pared rocosa, la colgante 'pasarela de Relleu' (dos euros y medio la entrada), bautizada alegremente como el 'caminito del rey' alicantino (por semejanza con el transitado sendero malagueño), no reviste dificultad especial, pero su recorrido (unos 200 metros inaugurados a principios de 2022 e integrados en nueve kilómetros de sendero), sobre suelo de tablas de madera transformado en cristal en el mirador final, la convierten en algo espectacular.

Allá abajo, a 40 o 60 metros, discurre el Amadorio, que nació en las cercanías del Port (puerto de montaña) de Tudons, en la sierra Aitana. El cauce, también conocido como 'río de la Vila' (desemboca en la Vila Joiosa), discurre aquí por una enroscada garganta labrada pacientemente por el estacional Amadorio y con los vestigios, en el arranque, de lo que fue una presa finalizada posiblemente en 1689 (un panel informa de ello y más) y abandonada tras la construcción en 1957 del pantano que más adelante visitaremos. Bien, el caso es que el principal afluente del Amadorio es el Sella, nacido en la localidad del mismo nombre. Y aquí se nos asoma Orxeta.

## Entre orillas

Cercana a la pasarela (linda al oeste con Relleu, al norte con Sella, al este con Finestrat, al sureste con la Vila y al suroeste con El Campello y Busot), a Orxeta (812 residentes



oficiales en 2022), en la Marina Baixa o Baja, al sur de las mismísimas estribaciones de la Aitana, nos la vivifica el Sella. La imbricación con estas aguas incluye los restos de un antiguo molino (Molí de Baix, abajo) y de un azud, también un muy visitado sendero-desfiladero compartido con Relleu denominado El Estret (el estrecho). Hay varios caminos que nos llevarán hasta el Sella. En medio, una huerta bien feraz. El "vergel del cítrico", aseguran, paraíso del limón y la naranja. Sobre todo a la ribera derecha del Sella, donde el limo sembró mayor fertilidad.

También podemos encontrar hortalizas, algo de cereal y, en lo seco, algarrobos, almendros y olivos. La zona, fuera del hálito fluvial, es más bien árida, así que escasean otros tipos de especies arbóreas, salvo pinos, sobre todo carrascos, donde refresca. Al senderear por estas tierras perdiceras, nos saludarán enebros (matorrales que a veces llegan a parecer árboles), jaras o romero. Y esparto o el medicinal lentisco. O adelfas y taray (tamarix).

## Calle Mayor

Si, por ejemplo, veníamos de la Vila Joiosa (CV-770 o ca-

rrertera Villajoyosa-Alcoy; nos cruzaremos antes con la pedanía-urbanización Bella Orcheta, con avenida de Europa y callejero recreado en los países del Viejo Continente), lo suyo es, a mano derecha, virar a la calle Mayor, que arranca como avenida de la Constitución. Nos pasearemos los mismísimos intrínquilos veteranos de la localidad, donde las fachadas alternan el blanco con bermellones, cremas, diversas tonalidades de azul (un detalle, el del colorido, compartido por algunas de las nuevas construcciones). A mano izquierda, el cine Ideal, gestado en los sesenta del pasado siglo, finiquitado en los ochenta y hoy escenario esporádico de actividades festivas y culturales.

Seguimos: tras un amplio mirador sobre la huerta orchetana, a mano derecha, el vial nos permite derivarnos a la calle San Nazario. Después lo haremos. Ahora, de nuevo a mano derecha, visitemos el antiguo lavadero público, cuyo techado actual se debe a una rehabilitación de 1999, alimentado por la Font dels Bayents (literalmente, 'fuente de los pequeños baños', 1924). La calle Mayor se nos transforma ya en la Barranquet

('pequeño barranco') y nos devuelve a la CV-770. Volvamos atrás.

San Nazario nos desemboca en la plaza del doctor Ferrándiz, en cierta manera dos plazas, una peatonal, con casa consistorial y veterano bar, y otra para coches. En la zona motorizada, el ánimo de lo que fue palacio del comendador de la Orden de Santiago y la iglesia parroquial a San Jaime (o sea, Santiago, Sanctus Iacobus, Iacobus, Jacobo o Jaime) o Sant Jaume. Construida entre 1759 y 1761, el imponente campanario preside el día a día orchetano u 'orxetan', como sus fiestas patronales, a San Nazario y Santo Tomás de Villanueva, a finales de septiembre. En realidad, un restaurado vestigio del templo original, quemado en la Guerra Civil. Así, en 1940 se sustituyeron las ajadas campanas (San Jaime, San Tomás y San Nazario).

Lo de San Jaime viene porque Orxeta fue administrada por la Orden de Santiago, instituida entre 1158 y 1170. Le hará un buen regalo uno de sus miembros, Gerómino Ferrer, comendador por dicha orden de la encomienda de Orcheta y cuya memoria biográfica quedó en el olvido, a pesar

del buen puñado de referencias en legajos y lápidas por toda la Comunitat Valenciana y hasta Murcia. En concreto, la carta puebla digamos que definitiva, en 1613.

Buen lugar la plaza, donde en diciembre hay feria gastronómica y desde donde quizá te recomienden que visites las ruinas de la pequeña fortaleza musulme (el Castellet), para disfrutar del buen comer orchetano u orxetan, de salazones, cocas y 'coquetes', de notable carne a la brasa pero también creaciones veganas. De la cocina casera a la internacional, lo suyo es darle al cuerpo una alegría energética, que aún nos queda una visita. Recojamos velas y volvamos de camino a la Vila.

## El embalse intermitente

La progresiva colmatación del pantano de Relleu llevó a la construcción de una nueva presa, el embalse del río Amadorio o, más popularmente, "pantano de Amadorio". Compartido, en cuestión de lindes municipales, por la Vila, aunque sacia sobre todo a esta y a Benidorm, sus 318 metros de coronación (la parte superior de la presa, de gravedad y 63 metros de altura, donde se encuentran las maquinarias y demás ferralla), sus 103 hectáreas (1,03 km<sup>2</sup>) de superficie y su capacidad máxima de 15,8 hectómetros cúbicos, hablan de un proyecto bien ambicioso. Así como las huellas de la obra necesaria (canteras, depósitos de áridos, silos de cemento).

Pero el Amadorio, como buen río mediterráneo estacional, lo mismo ofrece una imagen de pantano paseable a pie enjuto (algo no muy recomendable por posibles pozas o charcas fangosas escondidas) o lleno a rebosar, carpas incluidas. El paisaje resultante siempre es disfrutable, tal vez desde las áreas recreativas. El agua es lo que tiene, que crea mundo.

**ENTREVISTA >** José Castellà Blanch / Senderista y poeta (Tortosa, 1-marzo-1947)

## «La vida es un regalo que disfrutar al máximo»

Alicantino de pro desde hace años, José Castellà presenta una nueva entrega de su creación poética, entre la vida y el existencialismo

FERNANDO ABAD

Muchos años ejerciendo como asesor, para empresas, para particulares, para autónomos, le han proporcionado a José Castellà Blanch un enfoque práctico, que traslada hasta las respuestas, prácticas y rápidas, pero en el fondo muy meditadas. Quizá lo ganó entre los meandros vitales: estudió en los colegios de Huérfanos Ferroviarios de Madrid y León, en la Escuela Social de València y, finalmente, en la Universidad de Alicante.

Aquí se quedó, echó raíces, prosperó, tuvo hijos (y ahora nietos) y, en estos momentos, se dedica a disfrutar de lo que llaman una “segunda juventud”. Se ha hecho camino, vaya, con el senderismo, pero también en lo literario, donde ha obtenido diversos galardones. Presenta ahora nuevo libro de poemas, ‘Mientras miento que vivo’, y desde él y a partir de él se expresa, siente y reflexiona.

**Te conozco y sé de tu empuje en la vida, de tu actividad. Tanto antes de ‘reiniciarte’ con tu jubilación como ahora: senderismo, hablar y debatir con los amigos... Por eso me sorprende el nihilismo de un poema como ‘Luz’ cuando te describes “indciso” y “camino a la nada”.**

Si tenemos en cuenta que el pasado es irremediable, el futuro imprevisible y el presente ya es pasado, está claro que la vida es una forma de existencialismo o nihilismo (‘nihil’, nada). Esto no quiere decir que yo sea un conformista dejando que la vida pase: busco los momentos de disfrute, de aprovecharlos con familia, amigos, naturaleza, lecturas, escrituras...

Es posible que bastante de mi poesía parezca abocada al negacionismo, pero nada tiene que ver con mi vida y mi forma de vivirla. La vida es un regalo y hay que disfrutar este regalo al máximo.

**La foto de portada, que por cierto es tuya, me ha sorprendido.**

«El pasado es irremediable y el futuro imprevisible»



**Aseguran que las imágenes no suelen ser inocentes: se hacen o se escogen por algo. El árbol roto, pero con hojas, se ve tanto como un tronco hueco que florece como un arma apuntando.**

El árbol de la portada del poemario, efectivamente, la tomé en una ruta de senderismo. Vi que era ideal como portada del libro. Es un árbol viejo, muerto, que trata de vivir con unas pocas hojas, pero el tronco está hueco, vacío, sin vida; engañan las pocas hojas verdes que asoman. Se miente que vive. Mientras asoman sus hojas, en mi poemario las hojas se sustituyen por versos.

**Este es tu tercer poemario en solitario, tras ‘Donde la soledad alcanza’ (2019) y ‘Cuando el camino se acaba’ (2020). Los títulos ya son muy definitorios. Y el segundo, curiosamente, coincidió con el comienzo de una pandemia. ¿No sigue existiendo una cierta desazón ya en los títulos?**

Últimamente se acostumbra a escribir novelas en trilogías. Vamos a suponer que yo he compuesto estos poemarios también

en trilogía. Sinceramente, no he pensado que el título ‘Cuando el camino se acaba’ guardara relación con la pandemia, aunque sí es cierto que parece una premonición de lo que se avecinaba con el confinamiento.

Dicen que la cara es el espejo del alma. En este caso el título es el espejo de su interior, aunque no todo en su interior es desazón y negacionismo o existencialismo. Como dice Consuelo Jiménez de Cisneros en el prólogo de ‘Mientras me miento que vivo’, es un ejemplo de cómo transformar la vida en literatura.

**Me gusta ese detalle de comenzar cada poema con una cita poética (María Sanz, Gabriel Ferrater, Ben Clark, Anna Ajmátova, Ernesto Cardenal...).**

«Es un ejemplo de cómo transformar la vida en literatura»

Comenzar cada poema con otra cita poética de otros autores es consecuencia de lo mucho que me gusta la lectura, pues leyendo se aprende a escribir. Estas citas las considero un resumen o un punto de inspiración del poema que compongo.

**‘Canción de musas’ (2021) es como una aventura muy especial, que leo que se inició como una antología en ‘crowdfunding’, con Elena Martínez, Estela Reyes, Juan José Gutiérrez, Mar González y Ruth Amarilis.**

‘Canción de musas’ fue una propuesta que me hizo una editorial. Me pareció buena idea y colaboré. Mi deseo en ese momento era darme a conocer. Sin embargo, no me gustaron ni el título ni la edición. Además, la promoción fue nefasta. No obstante, no me arrepiento de ello, fue un paso más para dar a conocer mis poemas.

**Eres administrador del canal ‘Nadir, poetas ocultos’, ¿son tiempos para la lírica, para la literatura en general?**

Bueno, fíjate que en el canal de Facebook ‘Nadir, poetas ocultos’ no solo tiene cabida la poesía, también se comentan libros, lecturas, se publican artículos, efemérides literarias, etc. Todo lo que tenga que ver con el mundo literario tiene su espacio en ‘Nadir’.

**La crítica señala que el tuyo no es un libro de multitudes, sino para una “inmensa minoría”. ¿Pasaron los tiempos de leer poesía?**

Es cierto que se lee poco, pero, aunque parezca lo contrario, últimamente se lee bastante poesía, especialmente entre la juventud. Lo difícil es hacerse un hueco en este mundo literario con tanta proliferación de autores, pero yo no ceso en mi empeño.

«Últimamente se lee bastante poesía, especialmente entre la juventud»

# La pelota echa a rodar en Alicante

Arranca la temporada 23-24 con mucha ilusión para nuestros clubes de fútbol, balonmano, baloncesto y demás deportes

DAVID RUBIO

Septiembre suele ser sinónimo de vuelta a la rutina laboral tras acabar las vacaciones, pero si algo bueno traen estas fechas, para los amantes del deporte, es que también regresan los goles, las canastas y los puntos. Algunos clubes alicantinos de hecho ya han comenzado a disputar sus competiciones oficiales, mientras que otros se encuentran en plena pretemporada.

Repasamos cuáles son los principales equipos deportivos que representarán a nuestra ciudad. Se presenta una temporada apasionante, y los alicantinos podremos disfrutarla con una oferta deportiva para todos los gustos.

## Intercity

Por segundo año consecutivo el CF Intercity será el primer equipo de la ciudad en fútbol masculino. En la pasada campaña logró la permanencia en Primera Federación (tercera categoría) e incluso estuvo cerca de eliminar al FC Barcelona en la Copa del Rey, aunque estos méritos no fueron suficientes para que el entrenador Gustavo Siviero mantuviera el puesto. La directiva ha querido ahora dar un paso adelante, y para este curso se ha contratado a Alejandro Sandroni como nuevo técnico.

Los 'hombres de negro' también se han reforzado con algunos fichajes como los centrales Diego Cámara y Mikel Mendibe, el lateral Leo Vázquez, el medio-centro Jon Ceberino, el extremo/delantero Moha Traoré o el delantero Simón Moreno.

Para este curso el Intercity está encuadrado en el grupo 2 de esta Primera Federación, competición que ya dio comienzo a finales de agosto. Los alicantinos debutaron en Huelva cayendo 3-1 contra el Recreativo. Su primer partido en el estadio Antonio Solana de Alicante será el derbi provincial ante el Alcoyano del domingo 3 de septiembre. El siguiente encuentro en casa se



El Eón balonmano buscará volver a luchar por el ascenso a Asobal | Shootori

disputará el día 17 ante el San Fernando.

Cabe señalar que el club viene de pasar recientemente por fuertes problemas económicos, que se tradujeron en ciertos impagos a sus jugadores e incluso la amenaza del descenso administrativo llegó a sobrevolar los despachos. No obstante la directiva logró firmar un acuerdo financiero con el fondo Alfpa Blue Ocean para asegurar el futuro inmediato de esta entidad.

## Hércules

El histórico equipo blanquiazul de Alicante parece continuar imparable en plena caída vertiginosa hacia el fondo del fútbol español. La temporada pasada volvió a firmar las peores cifras de su centenaria historia, quedándose a mitad de tabla del grupo 3 de la Segunda Federación (la cuarta categoría) y sin posibilidad alguna de ascenso.

Su propietario, Enrique Ortiz, cada vez más discutido entre la afición herculana, afronta ya la que será su vigesimocuarta cam-

paña al frente de este malogrado club. En principio el entrenador encargado de intentar conseguir el ansiado ascenso, que empiece a sacar al Hércules de este profundo pozo, iba a ser Lolo Escobar, el mismo que se sentó en el banquillo del estadio Rico Pérez durante la mayor parte de la pasada Liga. Sin embargo dicho técnico sorprendió rescindiendo su contrato en julio para marcharse a entrenar al Algeciras.

Ante esta situación la directiva ha contratado a Rubén Torrecilla como su remplazo. El Hércules debutará en esta 23-24 recibiendo al filial del RCD Español de Barcelona el 3 de septiembre. Su siguiente encuentro en casa será el 17 de septiembre ante el Torrente.

## SPA Alicante

El fútbol femenino está más de moda que nunca en España, después de que nos hayamos proclamado campeones del mundo. Precisamente una de

las jugadoras que firmaron esta gesta en Australia y Nueva Zelanda, como es Eva Navarro, debutó jugando en el Sporting Plaza de Argel de Alicante.

Regentado por Jesús Cañizares, el equipo alicantino disputará el grupo 4 de la Tercera RFEF (tercera categoría nacional) en esta campaña.

El Campo 'Sandra Paños' de Divina Pastora acogerá los partidos como local del equipo, cuya competición liguera dará comienzo el fin de semana del 9-10 de septiembre, aunque al cierre de esta edición del periódico la Federación aún no había hecho público el calendario de partidos.

## Eón Balonmano

Cambiando ya de deporte, Alicante tendrá dos equipos en la División de Honor Plata (segunda categoría) del balonmano español en esta 23-24. Uno de ellos es el CB Eón, que viene de salvarse milagrosamente del descenso, a pesar de caer derrotado en la jornada final, gracias a que el Zamora falló un penalti en los últimos

segundos de su partido contra el Antequera.

Superado este tremendo susto, la directiva ha contratado como nuevo entrenador a Fernando Latorre y ha confeccionado una plantilla muy renovada. En concreto se han incorporado al plantel los porteros Jorge Broto, Pepe Aguilar y el argentino Marco Krimer; los laterales derechos Gabriel Navarro y Karlos Rubio; los laterales izquierdos Julen Urruzola y el argentino Guillermo Fischer; los centrales Nacho Salgado y Dídac Talens; los extremos izquierdos Xabier Barreto, Jerónimo Cartagena y Carlos Fernández; el extremo derecho Oriol Blanco; y el pivote croata Bruno Ugrin.

La primera jornada para el Eón será como visitante en Málaga el 16 de septiembre. Su primer rival en casa será el domingo 24 a las 12 horas ante el Villa de Aranda, en el pabellón de los Hermanos Maristas.

En principio, cuando culminen las obras de la reforma del pabellón Pitiu Rochel, se espera que el equipo pueda trasladarse hasta este emblemático emplazamiento del balonmano alicantino para jugar sus encuentros como local. En realidad dichos trabajos debían haber terminado ya en la pasada primavera, pero han sufrido retrasos.

## Agustinos

Nuestro otro representante en División de Honor Plata es la Fundación Agustinos, dado que el pasado curso logró ascender a dicha categoría.

Para esta nueva aventura el club contará con Alejandro Carrillo como entrenador, el mismo que consiguió el ascenso. Tendrá a sus órdenes una plantilla en general bastante joven, compuesta sobre todo por canteranos que se ha reforzado con algunos fichajes como los guardametas Adrián Torres y Nil Guiteras; el central David Quiles; el lateral derecho Juande Linares; los extremos Da-

**El Intercity vuelve a ser el primer equipo de Alicante en fútbol por segunda temporada consecutiva**

**El SPA Alicante formó a una de las futbolistas españolas campeonas del mundo**

**Este año habrá derbi alicantino Eón-Agustinos en la División de Honor Plata de balonmano**

**El Eón femenino comienza la temporada jugando contra el Benidorm**

**El HLA Alicante ha renovado al entrenador y gran parte de su plantilla para buscar el ascenso a ACB**

vid García, Sergio Martínez y el chileno Cristian Moll; y los pivotes Benja Illesca y el argentino Bruno Cerrotta.

El equipo colegial debutará en esta categoría, enfrentándose al Guadalajara, el domingo 16 a las 19 horas en el pabellón del Colegio San Agustín, más conocido como 'La Catedral'. Para presenciar el deseado derbi local Agustinos-Eón habrá que esperar hasta diciembre.

Alicante cuenta con una enorme tradición balonmanística a sus espaldas, habiendo ganado ligas, copas e incluso una Recopa de Europa en el pasado. Sin embargo nuestra ciudad no ve balonmano masculino de primera categoría desde 1992. Precisamente en esta temporada tendremos una oportunidad doble de volver a conseguirlo.

### Eón femenino

En la modalidad de balonmano femenino, nuestro mayor representante será el Eón, militando en el grupo C de la División de Honor Plata (tercera categoría). Dicho equipo, entrenado por Santiago Brian 'Chago', disputa sus partidos como local en el pabellón del colegio Calasancio.

El domingo 16 de septiembre las jugadoras del Eón tienen su primera cita, a las 19 horas, en el derbi provincial que las enfrentará al Benidorm.

### Fundación Lucentum

Los fanáticos del baloncesto tendrán que esperar un poco más para ver partidos oficiales de competición. La Fundación Lucentum (equipo actualmente llamado HLA Alicante por motivos de patrocinio) comenzará su nueva temporada en LEB Oro (segunda categoría) el 7 de octubre, recibiendo al Rioverde Clavijo en el Pabellón Pedro Ferrándiz-Centro de Tecnificación.

En la pasada campaña los lucentinos cayeron eliminados en los cuartos de final del playoff de ascenso. Para esta 23-24



El Club Bádmiton Alicante Intercity regresa esta campaña a la máxima categoría nacional.

la directiva espera mejorar las prestaciones del equipo, con Antonio Pérez Caínzos como nuevo técnico.

También se ha realizado una profunda revocación de la plantilla por la cual incluso su jugador referente, Guillem Arcos, ha abandonado la disciplina lucentina tras once temporadas en el club. Como nuevos fichajes han llegado el base Adrià Rodríguez, el ala-pívot canadiense Kevin Bercy, el base estadounidense Tyler Harris, el escolta checo Richard Balint, el interior búlgaro Kostas Kostadinov, el interior senegalés Mus Barro y el alero sueco David Höök.

Cabe señalar que esta temporada, como novedad, el abono para ver los partidos de la Fundación Lucentum también incluye la entrada a los partidos del CF Intercity, fruto de la fusión de ambas entidades.

### Hotel Maya y San Blas

El baloncesto femenino alicantino tendrá como máximos representantes a la Fundación Lucentum (equipo llamado Hotel Maya por motivos de patrocinio) y al San Blas. Las lucentinas ya rozaron el ascenso en el curso anterior, pero cayeron en la fase final.

Al cierre de la edición de este periódico aún no se había hecho

público el calendario de la Primera Nacional (cuarta categoría) donde militan ambos equipos, los cuales disputan sus partidos de local en el Pabellón Pedro Ferrándiz.

### Alicante TM

Un año más en nuestra ciudad se podrá ver tenis de mesa de primer nivel nacional. Todo ello gracias a que el Alicante TM masculino logró ascender a la Superliga (primera categoría).

Sin embargo la nota negativa la puso el equipo femenino del Alicante TM que descendió de la Superliga, por lo que afrontará esta 23-24 en la División de Honor (segunda categoría).

Tanto varones como féminas disputan sus encuentros como locales en la Sala José Jaime Murcia, ubicada en la Ciudad Deportiva de El Tossal. Por el momento todavía desconocemos el calendario de partidos, ya que la competición no comenzará hasta octubre.

### CB Alicante Intercity

El otro deporte donde estaremos representados en la primera división española es el bádmiton. El CB Alicante Intercity también logró certificar su ascenso a la División de Honor (primera categoría) en esta pasada primavera.

En este deporte las plantillas de los equipos son mixtas, es decir están integradas tanto por hombres como por mujeres. El conjunto alicantino ha sido encuadrado en una primera fase donde se medirá a otros cinco clubes, y su clasificación determinará si debe luchar por la permanencia o el título en la parte final de la temporada.

El debut del CB Alicante Intercity será ante el Arjonilla andaluz, jugando como visitantes, el 23 de septiembre. Hasta el 4 de noviembre no se estrenarán en el Pabellón Pedro Ferrándiz, recibiendo al Granada.

### A ganar

Por supuesto, desde estas páginas solo nos queda desear la mayor de las suertes a nuestros equipos locales y que nos regalen muchas alegrías deportivas en esta prometedora campaña. Alicante es la décima ciudad más poblada de España y se merece tener un deporte a su altura.

## Alicante tendrá equipos de primera división en tenis de mesa y bádmiton



**Specialistas en vehículos eléctricos de movilidad personal**  
**PATINETES ELÉCTRICOS & E-BIKES**  
 VENTA · REPARACIÓN · MANTENIMIENTO

📍 Avda. Aguilera, 52 (Alicante)  
 📱 [www.ecovoltaje.com](http://www.ecovoltaje.com)







# El 'Cantón de Alicante' existió durante tres días

Hace 150 años se produjo una batalla naval en Alicante entre cantonalistas cartageneros y republicanos

DAVID RUBIO

Este septiembre se cumple el 150 aniversario de uno de los numerosos ataques bélicos que ha sufrido Alicante a lo largo de su historia. Ya en el pasado nuestra ciudad había sido bombardeada en varias ocasiones por barcos franceses o ingleses. Sin embargo en esta ocasión el enemigo procedía de mucho más cerca.

Hablamos de una época de extrema inestabilidad política en España. Por un lado el país se fracturó en varios pedazos en plena revolución cantonal. Por otro los grupos militares carlistas tenían en jaque al Gobierno en el norte. En resumidas cuentas... nuestra nación se encontraba en pie de guerra. Y esta conflictividad también llegó a Alicante.

## Una República muy inestable

El 11 de febrero de 1873 fue proclamada la Primera República Española. El primer gobierno presidido por Estanislao Figueras tuvo que hacer frente a tremendos problemas territoriales, como la mencionada guerra carlista, o incluso un intento de proclamación de un Estado Catalán.

Finalmente el propio Figueras acabaría dimitiendo cuatro meses después en el Congreso, dejando una mítica frase para la posteridad de la política española: "Señores, ya no aguanto más. Voy a serles franco: ¡estoy hasta los cojones de todos nosotros!".

Su sucesor, Francisco Pi y Margall, apenas duró un mes en el cargo, pero en ese breve periodo tuvo a bien nombrar como ministro de Estado a Eleuterio Maisonnave. Este alicantino acabaría jugando un papel clave en esta historia.

## El Cantón de Cartagena

El caso es que esta inestabilidad propició el estallido de diversas revoluciones cantonalistas a lo largo de la geografía española, realizadas por partidarios de que España no fuera más un estado único, sino de que se convirtiera en una especie de federación de pequeños estados o cantones que podían tener el tamaño de una región, comarca o incluso tan solo de una ciudad o pueblo.

Una de estas rebeliones surgió en Cartagena. Los cantonalistas proclamaron su independencia de la República Española en julio y se hicieron con el control de todas las fragatas que la Armada disponía en la base naval cartagenera.



Grabado del bombardeo visto desde el mar | AlicantePedia.com

No contentos con ello, también se propusieron conquistar todas las ciudades de los alrededores para ampliar territorialmente este recién nacido Cantón de Cartagena.

## El Cantón de Alicante

El 20 de julio una fragata venida desde Cartagena arribó al Puerto de Alicante. El gobernador militar alicantino Juan Ruiz Piñero, en lugar de hacer frente a los cantonalistas, prefirió más huir hacia San Vicente del Raspeig. Por tanto los rebeldes tomaron la ciudad pacíficamente sin encontrar resistencia alguna. El alcalde Manuel Santandreu y demás autoridades políticas aceptaron unirse a la sublevación, probablemente forzados por las circunstancias. Se proclamó así oficialmente el Cantón de Alicante, como parte del cantón cartagenero.

Sin embargo la existencia de este ente político fue de lo más efímera. Apenas tres días des-

pués las tropas gubernamentales sitiaron Cartagena, por lo que los cantonalistas venidos hasta aquí regresaron a dicha ciudad para defenderla. Las autoridades políticas alicantinas no tardaron en aprovechar para disolver el Cantón de Alicante y la bandera de la República Española volvió a ondear en el Ayuntamiento.

El Gobierno republicano cesó a aquellos políticos y milicianos que tan fácilmente se habían rendido ante los sublevados. Además, el ministro Maisonnave envió un batallón de trescientos efectivos a Alicante para proteger mejor la ciudad ante un posible nuevo ataque.

## Segundo intento cantonalista

Y efectivamente, dicho segundo ataque ocurrió. Los cantonalistas resistieron en Cartagena y lanzaron una segunda expedición para reconquistar Alicante. Sin embargo esta vez no fueron tan 'bienvenidos'.

Tres buques de guerra llegaron a la bahía alicantina el 19

de septiembre bajo el mando del militar rebelde Leandro Cabrerías, quien exigió la rendición inmediata de Alicante o en su defecto un pago de 50.000 pesetas a cambio de no atacarla.

Las autoridades políticas no rechazaron directamente esta oferta, sino que trataron de estirar las negociaciones durante varios días para ganar tiempo. Al ser conocedor de que su ciudad natal estaba siendo sitiada, Maisonnave se desplazó desde Madrid para organizar la defensa de Alicante. También se aprovechó esta tensa calma para evacuar a niños, mujeres y ancianos.

## Alicante resiste

En la mañana del 27 de septiembre la flota cantonalista abrió fuego sobre Alicante. El bombardeo duró seis horas, provocando ocho víctimas mortales y unos cuarenta heridos.

Las defensas alicantinas también respondieron con dis-

paros hacia los barcos cartageneros. Si bien no causaron ninguna baja humana, sí provocaron suficientes daños materiales como para que los cantonalistas no pudieran desembarcar en la ciudad.

Finalmente Cabrerías comprendió que la toma de Alicante era imposible, y ordenó dar media vuelta hacia Cartagena. El ministro Maisonnave pudo regresar a Madrid con la satisfacción de que su ciudad había logrado resistir bajo la legalidad republicana.

## Los dos países alicantinos

Aunque el fracaso en la toma de Alicante supuso un punto de inflexión para la revolución cantonal, lo cierto es que el Cantón de Cartagena no cayó aquel día, sino cuatro meses más tarde. De hecho, fue el que más tiempo mantuvo el pulso al Gobierno de la República entre todos los que surgieron a lo largo de España.

Cabe añadir que este muy breve experimento del Cantón de Alicante curiosamente no ha sido nuestra primera experiencia en la historia como un país propio. En la Edad Media el rey musulmán Zayyan estableció la Taifa de Alicante durante apenas siete años, hasta que fuera conquistada por el infante Alfonso (futuro rey Alfonso X 'el sabio') pasando entonces a formar parte de la Corona de Castilla.

---

**Hacia San Vicente huyó el gobernador militar de Alicante en lugar de hacer frente a los cantonalistas**

---



---

**Maisonnave, ministro alicantino, mandó un batallón a proteger la ciudad y organizó la defensa**

---



---

**La resistencia de Alicante supuso un punto de inflexión para que la revolución cantonal decayera**

---