

AQUÍ en L'Alfàs

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienlalfas.com

«Cada nueva generación se ríe de las modas anteriores, pero sigue religiosamente la actual» Henry David Thoreau (escritor)

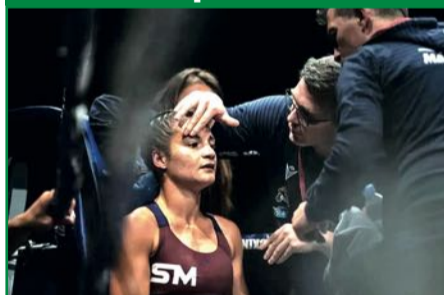


Historia



L'Alfàs edita un libro donde se cuenta su historia más íntima y de amor, con casi medio millar de fotografías. [Contraportada](#)

Deportes



Sheila Martínez defenderá el título europeo antes de fin de año y sueña con estar en los JJ.OO. de París 2024. [Págs. 30 y 31](#)

Gastronomía



El Día Mundial de la Paella acepta como tal todas las locas propuestas de nuestros residentes internacionales. [Pág. 2](#)

Política



Un comité antifraude se encargará de comprobar que la gestión de los fondos europeos en l'Alfàs es correcta. [Pág. 4](#)

50%
menos en lentes
progresivas con
gafas a partir 89€

Benidorm
C/ Gambo, 2
Tel. 965 859 577

Specsavers
Ópticas

El 'arroz con cosas' también tiene derecho a ser reivindicado

L'Alfàs del Pi celebra el Día Mundial de la Paella aceptando como tal todas las locas propuestas de sus residentes internacionales

NICOLÁS VAN LOOY

Si es usted un talibán de la paella más tradicional, de esos que se arranca a explicar su propia receta del más tradicional de los platos valencianos, deje premarcado en su móvil el 112 en previsión de que le dé un parraque si oye ingredientes como cebolla, garbanzo o, atención a esto, chorizo... Mejor deje de leer.

Déjelo, porque la forma en la que en l'Alfàs del Pi se celebra el Día Internacional de la Paella le puede resultar muy indigesta, ya que, buscando que el plato más universal de la cocina española sirva (como debe suceder siempre con la buena mesa) como punto de encuentro entre los vecinos de sus muchas y muy distintas nacionalidades, la cosa puede derivar en inventos de lo más llamativo.

Origen ambicioso

Luis Miguel Morant, concejal de Turismo de l'Alfàs del Pi, lo explica sin ningún tipo de complejo. El edil recuerda que "el inicio de la celebración de este día se remonta a 2019. Fue un movimiento que surgió para conseguir, como luego se hizo, que la paella fuera declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial".

Una vez conseguido ese objetivo, "nosotros adaptamos este formato del Día Internacional de la Paella hacia nuestros colectivos de residentes internacionales e ideamos un día en el que el nexo de unión entre todas esas nacionalidades sería la paella... o más bien el arroz".

'Arroz con cosas'

Y aquí viene cuando, si el lector es de los que no dudaría en declarar persona 'non grata' a Jamie Oliver por aquel famoso programa en el que cocinaba una ¿paella? al aire libre, el arri-



Las peñas festeras organizan su propio concurso.

ba firmante le recomienda encarecidamente dejar de leer.

Porque, como explica Morant, "hay un lema que nosotros siempre hemos defendido y es que ese día, al 'arroz con cosas' también le llamaremos paella".

Evolución natural

Es una forma tan divertida como, al menos en algunos casos, indigesta de celebrar el que para muchos es la quintaesencia de la gastronomía universal y que ha llegado a este formato de una forma muy natural.

De hecho, en las primeras ediciones una chef profesional trató de enseñar a los interesados residentes la manera más tradicional y 'verídica' de elaborar una paella... Pero la cabra tira al monte y resulta complicado convencer a cada cual de que no incorpore al arroz algún toque propio.

Libertad total

Es más. Visto que no se le pueden poner puertas al campo (ni límites a la creatividad culinaria), el ayuntamiento cambió su estrategia. Morant recuerda que lo más importante siempre

ha sido que "los participantes que ese día celebramos el Día Mundial de la Paella lo hacemos sumando a esos colectivos de otras nacionalidades y también asociaciones de nuestro municipio. Nosotros les proporcionamos la infraestructura, el arroz, el aceite, el pollo y el conejo... y desde ahí, ellos podían lanzarse y hacer lo que quieran".

Pero, ni por esas. Ahora, la libertad (el libertinaje, diría alguno) es total. "Les proporcionamos un vale con el que pueden ir a comprar los ingredientes que cada uno quiera utilizar en su propia receta". El resto, que también diría el clásico, es historia.

Unión de culturas

Este año 2023 se llega a la quinta edición de este evento gastronómico y se va a hacer uniendo dos eventos que tienen a la paella en el centro de su motivación, ya que, además de la celebración dirigida a los residentes internacionales, "ese día se va a celebrar el concurso de paellas de las peñas" que, a su vez, marca el inicio de la cuenta atrás definitiva hacia los días

grandes del municipio del mes de noviembre.

En el otro lado de la frontera, el internacional... pues se hace lo que se puede. Ahí el día es muy loco. Como insiste Morant "la paella puede ser de lo que ellos quieran. Nosotros hacemos

una petición, aunque no es formal, de que se acerquen lo más posible a la paella valenciana... pero nos hemos encontrado de todo. Frijoles, salmón... ¡imagínate!".

«Ideamos un día en el que el nexo de unión fuera la paella... o más bien el arroz»

L. M. Morant

«Pedimos que la receta se acerque lo más posible a la paella valenciana... pero nos hemos encontrado de todo»

L. M. Morant

En esta quinta edición se unirá la celebración de los vecinos extranjeros con el concurso de paellas de las peñas festeras

Los ingredientes de la verdadera paella valenciana (4 personas)

400 gramos de arroz bomba.	1 kilo de pollo troceado.
500 gramos de conejo troceado.	200 gramos de judías verdes.
100 gramos de garrofó fresco.	100 gramos de tomate troceado.
6 cucharadas de aceite de oliva.	Unas hebras de azafrán.
Pimentón rojo molido.	Una ramita de romero.
Sal.	

El Día Internacional: la fiesta de la diversidad cultural y social de l'Alfàs

Se trata de uno de los eventos que reúne mayor participación en el calendario anual del municipio

NICOLÁS VAN LOOY

En la costa, justo al lado de lo que hoy es el Centro de Interpretación Faro de l'Albir, un pequeño promontorio, base de lo que antiguamente fue una imponente torre vigía, recuerda que no hace tanto tiempo l'Albir, como tantos otros puntos de la costa, fue el punto de entrada de no pocas incursiones berberiscas que en sus fugaces y efectivos ataques arrasaban con todo lo que encontraban en su camino, llevándose bienes, alimentos y, si la cosa se terciaba, mujeres y esclavos.

Ahora, los tiempos han cambiado y l'Albir sigue siendo un punto de atractivo para miles de visitantes que cada año eligen l'Alfàs del Pi para sus ya no tan fugaces incursiones turísticas que, en no pocas ocasiones, acaban en la compra de una propiedad para comenzar una nueva vida lejos de las frías tierras centro europeas.

Tributo a la diversidad

Todos ellos, durante décadas ya, han ido aumentando y dando color al censo de un municipio en el que más de la mitad de sus habitantes son ya de origen extranjero y que, con más de cien nacionalidades distintas en sus poco menos de veinte kilómetros cuadrados, se prepara para celebrar uno de los eventos más destacados del año: el Día Internacional.

Este evento anual, que se celebrará el próximo día 22 de octubre, es una suerte de tributo a la diversidad y una manifestación de la unidad en una comunidad que abraza con los brazos abiertos a personas de diferentes nacionalidades y culturas.

Un evento que une al mundo

El Día Internacional de l'Alfàs del Pi es un ejemplo destacado de cómo una pequeña



Imagen de uno de los bailes celebrados el año pasado.

comunidad en la costa mediterránea de España ha logrado crear un espacio donde las diferencias culturales y las fronteras nacionales se desvanecen, dando paso a un sentido de unidad y diversidad.

Y no es tanto que durante este día l'Alfàs del Pi se convierta en un crisol de culturas, que eso ya sucede durante el resto de días del año, sino que es una jornada en la que los residentes de todos los orígenes se unen para celebrar la riqueza de sus diferencias y la belleza de su convivencia.

Desfile multinacional

La programación del Día Internacional de l'Alfàs del Pi volverá a ser tan variada como lo son sus muchas comunidades de residentes extranjeros que, más allá del número de habitantes que aportan al censo, están invitados a tomar parte en esta jornada.

Y todo comenzará con el desfile de las naciones, un vibrante desfile con participantes de todas las edades, muchos de ellos

ataviados con trajes tradicionales de sus países de origen y que marcharán en un festín de colores y música. Un desfile, al fin y al cabo, que es un verdadero reflejo de la diversidad que caracteriza a esta comunidad.

Unión gastronómica

Como siempre, una de las partes más esperadas del Día Internacional es su ya tradicional feria, en la que expositores de distintas asociaciones y nacionalidades mostrarán aquello que más y mejor representa su orgullo nacional, algo en lo que la gastronomía siempre tiene un protagonismo especial.

Volverá a abrir la jornada el Desfile de las Naciones, poniendo la gran nota de color y música al día

Así, en la mayoría de esos puestos improvisados se ofrecerán delicias culinarias de todo el mundo y que variarán desde la paella española hasta algunas propuestas de lo más llamativas y desconocidas, pasando por tacos mexicanos o curri indio para satisfacer todos los paladares.

Abierto a todos

El Día Internacional de l'Alfàs del Pi no sólo es una celebración de la diversidad, sino que también tiene un impacto positivo en la comunidad local. Durante este evento, se promueve el comercio local, ya que los restaurantes y tiendas se benefician del aumento de visitantes que, venidos de otros municipios de la comarca, aprovechan para conocer el pueblo.

Se trata, recuerdan desde el consistorio alfasino, de un evento completamente abierto al público y se anima a todos a unirse a la celebración. Además, si se desea ser parte activa de la comunidad y contribuir como voluntario, el comité organizador siempre está buscando personas dispuestas a ayudar.

Ejemplo para los demás

Esta iniciativa, pionera de l'Alfàs del Pi, cumplirá este año su decimosexta edición y ha sido ya replicada, como un auténtico caso de éxito, en otros muchos municipios de la comarca de la Marina Baixa que, fijándose en la participación que siempre caracterizó al Día Internacional de l'Alfàs y al hecho de que también cuentan con censos con un alto porcentaje de residentes extranjeros, han adoptado sus propios días internacionales como elemento integrador.

Se trata de una oportunidad única de conocer elementos fundamentales de otras culturas, como su gastronomía

La iniciativa, que este año cumple su decimosexta edición, ha sido ya replicada en muchos municipios de la comarca

L'Alfàs crea un comité antifraude para la correcta gestión de los fondos europeos

Se trata de una medida impuesta por la propia UE en el articulado de los Next Generation

NICOLÁS VAN LOOY

L'Alfàs del Pi ha aprobado un Plan de Medidas Antifraude que tiene como principal objetivo garantizar que los fondos europeos se utilicen de conformidad con las normas aplicables y que, en particular, exista una adecuada prevención, detección y corrección del fraude, de la corrupción y de los conflictos de intereses.

Se trata de un documento que se ha confeccionado en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que ha supuesto la creación de una Comisión Antifraude encargada de velar por la correcta gestión

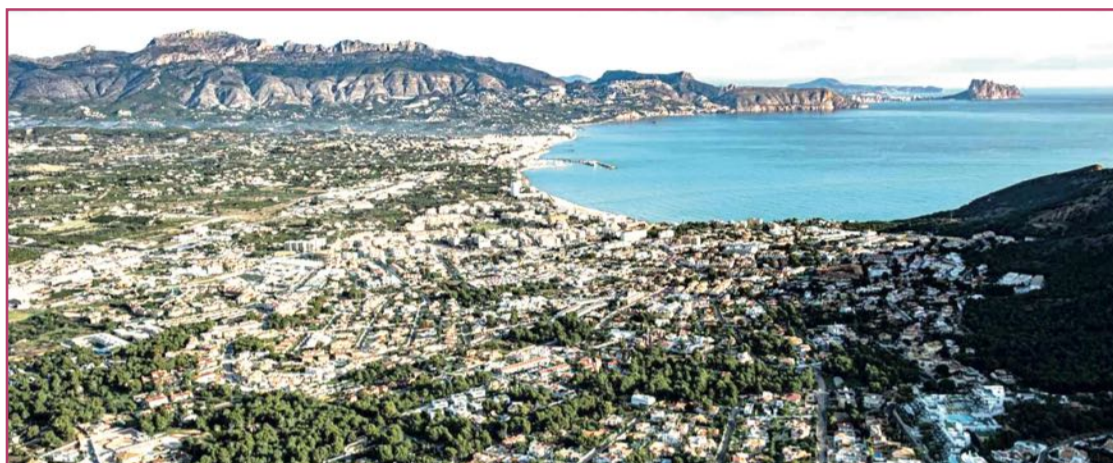


Imagen aérea del municipio de l'Alfàs del Pi.

L'Alfàs ha recibido 4,5 millones de euros para Planes de Sostenibilidad Turística

de los fondos europeos NextGenerationEU.

Dentro de ese programa comunitario, el Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi ha recibido 4.480.000 euros de subvención para el desarrollo de dos Planes de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD), dinero procedente de los fondos de recuperación europeos NextGenerationUE. Se trata de una inyección económica

que permitirá el desarrollo en el municipio de proyectos financiados al cien por cien con fondos europeos destinados a mejorar la vertebración e interconexión turística sostenible del municipio y de su entorno, además de su accesibilidad universal.

Imposición europea

Uno de los principales objetivos de la Unión Europea es refor-

zar las políticas antifraude y, para ello, se exige a las entidades beneficiarias de fondos europeos el compromiso firme de contar con un Plan de Medidas Antifraude y de actualizar periódicamente sus medidas realizando ejercicios de autoevaluación y control.

El Plan de Medidas Antifraude aprobado por el Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi realiza una atribu-

ción general de cometidos a todos los niveles de la organización municipal y determina los órganos con atribuciones específicas en materia de integridad y de prevención de riesgos.

Plan transversal

Estas atribuciones corresponden a los jefes de servicio de las áreas de Secretaría, Turismo, Patrimonio, Nuevas Tecnologías, Intervención, ADL, Contratación / Hacienda, Urbanismo, Medio Ambiente y Presidencia.

En cuanto al Comité Antifraude, está formado por personal de las áreas municipales de Secretaría, Intervención, Tesorería, Contratación y Urbanismo, y se encarga de velar por el buen funcionamiento de los controles establecidos en la ejecución de los dos Planes de Sostenibilidad Turística en Destino que tiene aprobados el Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi, que se financiarán al cien por cien con fondos europeos NextGenerationEU.

33

Festival de
Música
Clásica

MOZART MANÍA

L'Alfàs del Pi
Octubre 2023

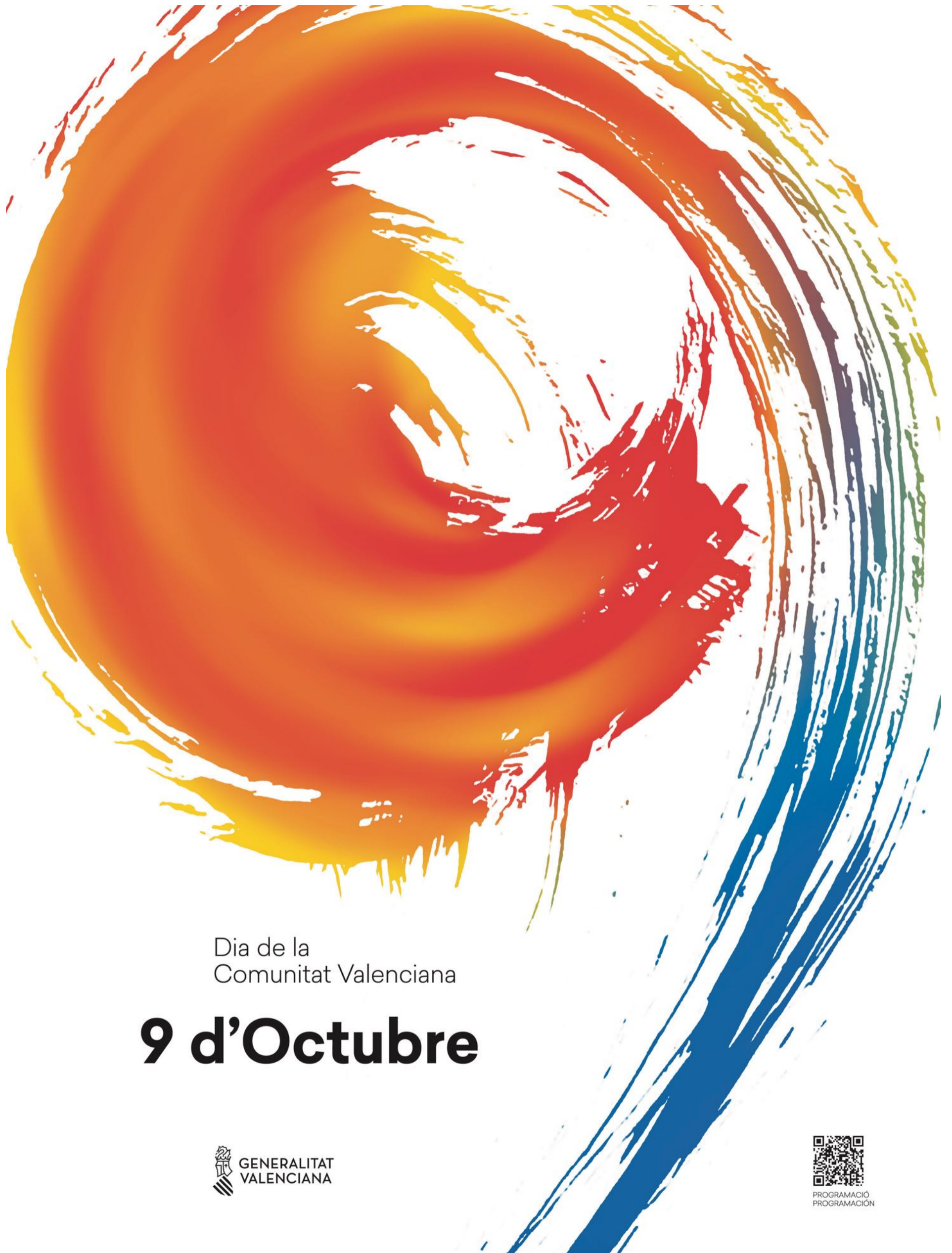
Auditorio Casa de Cultura
Entrada general: 5€

Sábado, 14 de octubre, a las 20:00 h.
Concierto a cargo de la ORQUESTA DEL FESTIVAL
"MOZARTMANÍA"

Sábado, 21 de octubre, a las 20:00 h.
Orquesta "LLIRIA CITY OF MUSIC"

Sábado, 28 de octubre, a las 20:00 h.
Concierto de clausura a cargo de la ORQUESTA
DE LAS JORNADAS HISPANO-NORUEGAS





Dia de la
Comunitat Valenciana

9 d'Octubre



GENERALITAT
VALENCIANA



PROGRAMACIÓ
PROGRAMACIÓ



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Eres un 'facha'

Está claro que no hemos aprendido nada de la historia. Toda la vida vamos igual, queriendo definir a los que piensan distinto. En la inquisición eran 'las brujas' que quemaban en las hogueras, en la dictadura 'los rojos' a los que les daban 'el paseillo', y ahora los 'fachas'.

Convivir diferentes ideas

Somos incapaces de convivir con distintos pensamientos. ¿Debatir? "Para qué si es mi momento y parece que la sociedad me arroja: pongo etiqueta y punto". Perseguir a los que se consideran distintos 'y peligrosos' ha ocurrido siempre: lo hicieron los nazis con los judíos solo por serlo, los romanos con los cristianos...

Todo siempre empieza igual. Un colectivo se va creciendo, ganando adeptos entre aquellos que nunca se oponen a nada porque viven más tranquilos entre la multitud, y van generando odio hasta que acaban con aquellos que no entran al redil o estos se revelan y comienza la partida, pero a la inversa.

Pensamiento sí, pero el mío

Y lo más 'gracioso' de todo ello es que muchos de los que no toleran ninguna opinión diferente son los mayores 'defensores' de la tolerancia. Claro, siempre que esta coincida con sus ideas, de lo contrario... facha.

Ahora hay persecuciones más modernas. Hace unos días comentaba Miguel Bosé, en una entrevista en el programa El Hormiguero, que "no pasa nada por decir que no crees en Dios, pero si dices que no crees en esa vacuena... (por la de la covid)".

Eso o cualquier otro tema que nos indiquen que tenemos que opinar no genera ningún posible debate, ni abre ninguna puerta a pensamientos distintos. Aunque eso sí, para estas cosas está esa otra palabrita que ahora les gusta tanto usar: negacionista.

Te callas o te echo

Y eso de no escuchar, de no querer que otros digan algo diferente, se lleva al extremo.



Lo ha vivido en sus carnes un histórico del PSOE, como es Nicolás Redondo, siendo expulsado del partido como aviso a navegantes de aquellos 'fachas' que discrepan: el expresidente del Gobierno Felipe González, Alfonso Guerra, Cándido Mendez, Joaquín Leguina, García-Page y un largo etcétera.

No se trata de escuchar los motivos, ni de analizarlos, ni de debatirlos; se trata de lo más 'democrático' que hay: imponerlo. Para eso se lanzan los eslóganes adecuados que hace que cierto grueso de la población, a veces aquellos que se consideraban perseguidos por pensar o ser distintos, se lancen como animales sobre sus presas.

Tolerancia según la RAE

La RAE, ese diccionario que muchas veces se utiliza para 'darle patadas', define la tolerancia como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Con lo que queda claro que vivimos, desde donde llegan nuestros conocimientos propios e históricos, en una constante intolerancia, que va generando represiones y odios, y que se convierte de nue-

vo en intolerancia por parte de los insultados y ofendidos en cuanto tienen la ocasión.

Me da igual que sea en aquellos tiempos en los que participamos en una guerra en la que nos metió el gobierno de Aznar, en contra de las manifestaciones de millones de personas a las que no se las quiso ni escuchar; o de legalizar aquello que hasta hace cuatro días la misma persona decía que eso no ocurriría nunca, como es la amnistía (que reconocería que las condenas ya impuestas, o los procedimientos en tramitación, no tendrían que haberse producido y por ende legitimando esa conducta) por permanecer en el poder.

Por cierto, que ante esto la Asociación de Fiscales de España ha pedido a Bruselas que no permita lo que sería una 'autoamnistía' que se haría no por fines de justicia, sino por motivos políticos, concretamente para el nombramiento como presidente del Gobierno, lo que podría entenderse como un acto de corrupción.

En el día a día

Volviendo a nuestro día a día, basta tan solo con discrepar en algo para que, ante la

falta de argumentos para el debate, llegué el intento de ofender, sin más, sin que sepan nada de ti. No puedes opinar que tu concepto de igualdad ante una misma acción entre dos personas el delito sea el mismo.

Por ejemplo. Si consideras que la violencia es violencia se ejerza contra quien se ejerza, que debe ser igual de grave, en las mismas circunstancias, que me peguen a mí, que pegue yo o que peguen a un niño, por ejemplo; como puede coincidir con lo que opina un determinado partido y otro dice lo contrario, y aunque no tengas nada que ver con ese partido... pues ya eres un 'facha'.

No se permite ni argumentar, ni expresar que es evidente que si hay mujeres que están sufriendo maltrato se pongan todas las medidas para detener e impedir esa acción a los agresores.

El más famoso de los 'picos'

Y no digo nada si entramos en el 'pico' que le dio Rubiales a la jugadora Jennifer Hermoso. Da igual que el presidente de la Federación se tocará de forma obscena los genitales ante cientos de millones de personas cuando estaba representando a nuestro país. O que haya casos importantes sobre posibles delitos de corrupción. Pero si dices que lo del 'pico' es muy desafortunado y condenable, pero que no se puede comparar con otros casos de agresiones sexuales... pues ya sabes, eres 'facha'.

Eso sí, muchas veces eres ese 'facha' por decir lo del 'pico' para la misma gente que calla después de que la ley del 'solo sí es sí' haya conseguido la excarcelación de 121 condenados por delitos sexuales, y que a 1.205 agresores sexuales se les haya reducido la condena, incluyendo a alguno de los de la 'manada'.

Disto mucho de tener ideas 'fachas' y lo que verdaderamente me da pena es que no se pueda discrepar, eso ya lo hemos vivido en otras épocas a las que no deberíamos volver nunca. En definitiva, la tolerancia no es unidireccional.

AQUÍ®

Publicación auditada por
ojb / psg

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Elche
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en la Vega Baja
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

AQUÍ en Torrevieja
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

AQUÍ en Orihuela
D.L. AQUÍ en Alicante A 631 2017

AQUÍ en Benidorm
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Alcoy
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

AQUÍ en San Vicente
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Elda
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

AQUÍ en Petrer
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Villena
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

AQUÍ en Santa Pola
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Crevillent
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Mutxamel
D.L. AQUÍ en Mutxamel A 395-2021

AQUÍ en Altea
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en L'Alfàs
D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

AQUÍ en La Nucía
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Jonathan Manzano
SOCIAL Y DEPORTES



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



Carlos Guinea
CULTURA



María Teresa Durán
JUSTICIA



Manuela Guilbert
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla
ALCOY



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



Carlos Forte
VILLENNA



Fernando Abad
PROVINCIA



Adrián Cedillo
VALENCIA



Alejandro Pla
VALENCIA



Alejandro Carrilero
VALENCIA



Alba Berenguer
CORRECCIÓN DE TEXTOS



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo
CREATIVIDAD



Miguel Asensio
DIBUJANTE

NUESTRA **ACTITUD** NOS HACE

HOSPITALARIOS



POR UN TURISMO **MÁS ACOGEDOR**

Porque si las personas que trabajan en el sector turístico son abiertas, acogedoras y hospitalarias, la Comunitat Valenciana continuará siendo un referente con un valor incalculable: **su gente.**



ENTREVISTA > Toni Pérez / Presidente de la Diputación de Alicante (Benidorm, 2-junio-1968)

«Queremos contribuir a mejorar la calidad de vida en los 141 municipios de la provincia»

Pérez demanda más inversiones al Estado y que no se perjudique a los sectores turístico y agrícola alicantinos

ÁNGEL FERNÁNDEZ
TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO
FOTOS: SALVA GONZÁLEZ

Lleva siendo alcalde de Benidorm desde 2015 y concejal de la misma ciudad desde hace más de una década. Ahora acaba de dar un salto más en política, convirtiéndose en el primer benidormense en alcanzar el cargo de presidente de la Diputación de Alicante durante la actual etapa democrática.

Antonio Pérez Pérez es alguien sobradamente conocido en la Marina Baja, pero quizás algo menos en el resto de la provincia. Por ello hemos querido conversar con él, para que todos nuestros lectores de las diferentes comarcas alicantinas sepan un poco más sobre quien es la persona que está detrás del político llamado a regentar la diputación durante los próximos cuatro años.

En 2019 nos comentabas en una entrevista que te dedicabas a lo que más te gustaba, que no era la política sino Benidorm. Desde entonces, ¿qué ha cambiado?

Dentro de la política municipalista hemos extendido nuestra mirada y desde julio dedicamos a la provincia tanto esfuerzo como a la ciudad. Mi pasión sigue siendo Benidorm, pero uno tiene que ser ecuánime en sus decisiones cuando ostenta este cargo.

Aquí somos 31 diputados de diferentes comarcas y con diferentes responsabilidades en sus respectivos municipios. Por tanto la diputación es un municipalismo puro que yo vivo con mucha intensidad.

Vamos a repasar un poco tu biografía. Nacido y criado en la parte alta de El Calvari, en Benidorm, desde niño has estado muy comprometido con la participación social. ¿En qué ámbitos te has movido?

Prácticamente en todo. Vengo de una familia muy activa en muchos ámbitos culturales, sociales, educativos, etc. Sin duda esto ha condicionado mi carácter, y hoy en día sigo siendo igual.

Siempre me he volcado en aquellas causas que me han parecido justas, y evidentemente esto pasa por poner en el centro a las personas. Porque no hay causa más noble que aquella que consiste en mejorar la vida de tus



vecinos, sea cual sea el ámbito territorial. Es algo que se puede realizar tanto desde la administración como incluso desde la iniciativa privada.

Además, has estado durante mucho tiempo vinculado al movimiento scout.

En realidad todavía sigo, aunque no sea de manera activa. Sin duda pertenecer al movimiento scout, y en concreto a mi grupo 'Horizontes', también conformó mi carácter de manera muy decisiva.

Es algo que me ha traído muchas amistades que aún hoy conservo, así como una forma de entender la vida que forma parte de mí. Todos nos debemos un poco a lo que recibimos en nuestros pe-

riodos de formación. Se dice que se es scout para toda la vida, y es verdad.

Por otra parte tu familia siempre ha sido muy festera. ¿Eso puede aportar a tu nuevo cargo en una provincia tan rica en fiestas como Alicante?

Sí, esto me ha aportado una visión del valor de la fiesta como un vehículo de promoción social, cultural y turística. Un pueblo en fiestas es un pueblo que muestra en gran medida, incluso sufriendo penalidades, lo mejor de sí mismo.

Además esto es algo que une mucho, ya que son espacios de convivencia que sirven para olvidar y poner en común. Hay personas que no se ven en todo el año y viven en diferentes lugares del mundo, pero que van a las fiestas de su pueblo para juntarse.

Vivimos en un mundo muy vertiginoso en el que celebramos poco, y esto es lo que nos permite relajarnos, compartir y abrirnos un poco más. Nos aporta el valor de esa convivencia que quizás olvidamos en nuestro día a día. Es

algo que nos engrandece como seres humanos.

De pequeño querías ser músico. ¿En qué ha quedado aquello?

Siempre lo he querido, es mi pasión. Todavía hago música cuando puedo, aunque cada vez menos. Tocar un instrumento y celebrar con música es algo que siempre he llevado muy dentro.

¿Qué instrumento tocas?

Un instrumento tradicional que tiene mucho pasado, presente y futuro en nuestra tierra... la dolçaina, llamada 'la chirimita' en la Marina Baja. Está muy relacionada con la fiesta tradicional de

toda la vida. Históricamente era un instrumento común en todo el territorio, aunque es de esas manifestaciones culturales que han tendido a desaparecer con el devenir de los años.

No obstante afortunadamente todavía está muy presente, incluso más de lo que la gente cree. La dulzaina nos sigue uniendo a muchísimos lugares como Aragón, Castilla y León, Cataluña, etc. Es verdad que en cada territorio tiene sus variantes diferentes, pero todos compartimos una misma tradición.

Tu madre fue concejala en la primera corporación democrática de Benidorm y tú llegaste a la

«Lo que hacemos desde la diputación en realidad es municipalismo puro»

«No hay causa más noble que aquella que consiste en mejorar la vida de tus vecinos, sea cual sea el ámbito territorial»

«Vivir las fiestas de nuestro municipio es algo que nos engrandece como seres humanos»



La entrevista a Toni Pérez fue realizada por nuestro director, Ángel Fernández, en el despacho de presidencia de la Diputación de Alicante.

política con poco más de veinte años, aunque dices que lo hiciste con vocación tardía...

En realidad tengo muchos compañeros de partido que se afiliaron siendo más jóvenes. Yo llegué un poco tarde, a los veintitrés años. Decidí dar el paso cuando tuve una clara convicción de que el Partido Popular era la formación que me identificaba en principios y valores.

Es muy interesante que la gente joven se acerque a la política en este mundo donde cada vez son más importantes los valores de compromiso, convicción y determinación. Creo que en las Nuevas Generaciones del PP tenemos una muy buena cantera actualmente, lo que me permite pensar que está asegurada una consolidación democrática importante con la que nadie debe jugar.

Tienes formación en Relaciones Laborales y además gestionaste el área de Recursos Humanos como tu primera responsabilidad en el Ayuntamiento de Benidorm. Imagino que esto te será útil a la hora de distribuir las áreas de la diputación.

Toda capacitación o formación es útil en política, aunque es verdad que hay algunas profesiones en las que son más numerosos los hombres y mujeres que deciden dar el salto. Por ejemplo hay mucho licenciado en Derecho, médicos, sociólogos, políticos, etc.

Por mi parte yo creo que la formación y la experiencia, cuanto mayores sean, son dos componentes muy importantes para

estar a la altura de lo que exige la responsabilidad política.

Has sido alcalde de Benidorm desde 2015. ¿Cómo crees que ha percibido la gente tu gestión y la de tu equipo para llegar a esa mayoría absoluta en 2019, aumentada ahora en 2023?

Creo que han visto honradez, coherencia del discurso respecto a lo hecho, compromiso por atender a Benidorm y a sus gentes, vocación y mucha dedicación. Todos estos ingredientes, sumados a un equipo que reúne estos mismos principios y valores, pienso que han propiciado que la gente vea una gestión solvente, capacitada y que mejora su vida en el día a día.

Lo importante no es trabajar por las siguientes elecciones, sino por aquellos que han depositado ayer su confianza en ti. El voto es sagrado. Quizás el paso del tiempo nos haga ver algunas debilidades, pero la democracia española es muy solvente. Éste es el mejor momento que hemos vivido en nuestra historia, y seguimos sumando años a la actual etapa democrática. Si tienes a

«Ser alcalde de Benidorm y presidente de la diputación es perfectamente compatible»

las personas en el centro de tu acción política con la obligación de devolver la confianza que te dieron, te puedes ir satisfecho.

¿Crees que los conciudadanos de Benidorm pueden sentirse ahora abandonados o tienen el convencimiento de que Toni Pérez va a poder compatibilizar perfectamente ambos cargos?

Son cargos totalmente compatibles. Cada día desarrollo tareas en Benidorm, tomo decisiones importantes para la ciudad y participo en actos tanto en calidad de alcalde como de presidente.

Por suerte en el día a día también hay equipos que desarrollan perfectamente esta tarea de gobierno en Benidorm y en la diputación. Hay tiempo para atender tanto cualquier demanda de cualquier pueblo, como de cualquier vecino de mi ciudad.

No vamos a descubrir a nadie que Benidorm es una ciudad turística muy importante a nivel internacional. Para este mandato te has quedado con la gestión del área de Turismo tanto en el ayuntamiento como en la diputación. ¿Se pueden complementar ambas?

«Benidorm es la tercera ciudad española con más pernoctaciones»

No hay duda de que el peso de Benidorm imprime un porcentaje elevadísimo de la actividad turística de la Costa Blanca, que es la marca de la provincia pero también de la Comunidad Valenciana y de España.

Benidorm siempre ha tenido una claridad en su mensaje de que las marcas están para cuidarlas y para ayudarse unas a otras; se debe acudir a algunos lugares bajo el paraguas de la marca España, Comunidad Valenciana o Costa Blanca. Y al mismo tiempo todas las marcas deben tener claro que hay mercados donde basta Benidorm para que toda la provincia, comunidad o país se promocióne con satisfacción.

Quizás mejor incluso que con otras marcas...

Sino mejor, al menos con mayor impacto. Porque esto se trata de impactar con tu propuesta turística. Benidorm es una ciudad de tamaño medio, con 70.000 empadronados, pero turística-mente somos la tercera en pernoctaciones detrás de Madrid y Barcelona.

Está claro que no competimos con el grado de promoción y conocimiento que se tiene de

«No creo que la sede de la Conselleria de Turismo tenga que estar en Benidorm»

estas megaciudades, dado que son grandes destinos urbanos y tienen mucho para ofrecer en el ámbito cultural o en facilidades de conexión. Sin embargo, en los números sí que aportamos al PIB turístico mucho más que otras marcas, incluso de carácter provincial o autonómico.

No somos una pequeña aldea gala, sino un gran destino turístico del Mediterráneo que es líder, en España y Europa, para determinados mercados que son muy importantes en la economía española.

Hace algunos años se intentó que la Conselleria de Turismo estuviera en Benidorm. ¿Crees que ahora con Nuria Montes se va a conseguir al menos que se acerque más?

Nosotros no creemos en ese proyecto, porque la descentralización no puede significar un desmembramiento. Cuando un órgano está creado en un lugar, sacarlo de allí a veces es llevar unas inercias políticas y un mensaje de lucha contra la realidad.

Es verdad que ahora tenemos una consellera alicantina que está vinculada a Benidorm a más no poder. Además hay una sede de la Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo en Alicante. Nosotros estamos satisfechos siempre que la política turística tenga claro y en consideración lo que es Benidorm para el turismo de la Comunidad Valenciana.

Hay partidos que proponen crear consellerías físicas, pero lo que hace falta es acción, gestión y lanzar los mensajes adecuados.

Y por supuesto nunca atacar al turismo, esto es mortal de necesidad.

¿Cuáles son las consecuencias de atacar al turismo?

Cualquier político español debe tener muy claro todo lo que supone el turismo para la calidad de vida, los servicios y la redistribución de la riqueza en nuestro territorio. Actualmente en España esta industria abarca el 14% del PIB, y la pandemia puso en valor que existen cerca de tres millones de personas que nos ganamos la vida con la actividad turística.

Por lo tanto es irracional demonizar una industria que, además, nunca se deslocaliza. No es como intentar atraer a una empresa cuyo consejo de administración puede decidir establecerse aquí o no.

Pasa lo mismo con la agricultura. No se entiende que se demonice un sector que lo único que necesita es agua y que le denjen trabajar. Y eso ha ocurrido no hace mucho tiempo en la Comunidad Valenciana y está ocurriendo desde el Gobierno de España.

Imagino que la agricultura es una de las mayores preocupaciones actuales para la diputación, tanto por el agua como por esa imposición de precios que hacen las grandes superficies y los mayoristas a los agricultores. ¿Qué se puede hacer?

Desde la diputación tenemos que estar dando la cara y defendiendo el interés de toda la provincia, lo cual incluye a todos. No solo es que haya una economía vinculada al hecho de que haya más o menos agua, sino que por encima hay miles de personas que vivimos de diferentes sectores productivos y es un bien necesario para esa actividad. Y también está el agua que consumimos, y aquí ya hablamos de la vida de las personas.

Hasta ahora hemos tenido una política de perfil, cuando no agresiva, por parte de la Generalitat Valenciana hacia la provincia de Alicante. La seguimos teniendo muy claramente sectaria por parte del actual Gobierno de España. Así que desafortunadamente tenemos que estar en la lucha de reclamar el agua que entendemos ya no necesitarla, sino merecerla por lo mucho que aportamos.

Desde el Gobierno se alega que así se salvaguarda más la sostenibilidad...

Se habla mucho ahora de sostenibilidad ambiental de forma recurrente por parte de los partidos de izquierda y extrema izquierda, cuando en realidad esto debería comenzar por no convertir un territorio fértil, como la provincia de Alicante, en el primer desierto de Europa.



La sostenibilidad no solo tiene que ser ambiental, sino también social y económica. Nuestra agricultura aporta muchísimo a la calidad de vida de quienes aquí vivimos y de quienes trabajan la tierra, a la supervivencia de una de las grandes despensas de Europa y al PIB de una forma impresionante.

Y también a la calidad del producto. Porque si no nos comemos las mandarinas de aquí, nos la traerán de otros sitios que tienen mucha menos rigurosidad sanitaria.

Esto ya está ocurriendo. A veces imponemos tanta norma y exigencia a los productos propios que al final acabamos yéndonos fuera.

Para salvar la tienda del barrio es tan fácil como ir a comprar. Decir esto cuando estás esperando que te llegue un repartidor de una multinacional que a saber donde tiene su sede puede ser un poco hipócrita, pero con la agricultura pasa algo así. Es un producto que supone el esfuerzo de tu vecino en su terreno, cultivando la mejor fruta con muchos condicionantes, y a veces no somos capaces de consumirla. No tiene sentido muchas de las cosas que hacemos.

Sea quien sea quien finalmente regente el Gobierno de España, ¿desde la diputación qué se puede reclamar de todas las cosas que se han quedado atrás para la provincia de Alicante?

Ahora mismo tenemos un aliado en la Generalitat que piensa exactamente igual que pode-

mos pensar cualquier alicantino. Lo que venimos pidiendo es una financiación justa, lo cual no es nada extraordinario. Este debate, como muchos otros, es una suerte de Gadiana en el sentido de que solo aparecen cuando gobernamos unos y se diluye cuando gobiernan otros.

La auténtica realidad es que tenemos una financiación que no se ajusta ni a la población, ni a los servicios básicos, ni a las infraestructuras. Actualmente somos por segundo año consecutivo la provincia número 52 de 52 en el capítulo de inversiones de España, cuando somos la cuarta en población y la quinta en aportación económica al PIB. Además todo apunta a que habrá una prórroga de los Presupuestos Generales del Estado, por lo que nos ocurrirá lo mismo por tercer año consecutivo.

Esto nos perjudica claramente respecto a otras provincias.

Claro. Todo esto nos aleja competitivamente de otros territorios. Además está demostra-

do que ciertas infraestructuras cuando llegan a la provincia de Alicante tienen un retorno que es de los mayores respecto a cualquier otro lugar de España. Esta situación está abriendo una brecha en nuestra calidad de vida y en todo lo que hacemos, mientras que vemos como otros lugares nos están tomando la delantera en muchos aspectos.

Lo cierto es que, por ejemplo, tenemos un aeropuerto que es el quinto más importante de España, pero que no está conectado ferroviariamente con Alicante, ni con Benidorm, ni con Torreveja...

Así es. Hay datos que ponen negro sobre blanco está injusticia. La UE dice que no debe haber ninguna metrópoli superior a 200.000 personas que no tenga conexión ferroviaria. Sin embargo aquí nos ocurre muchísimo en comarcas muy importantes como la Marina Baja y Alta.

Por no hablar de la lejanía que nos coge un aeropuerto donde la mayoría de los tráficos se producen precisamente por la actividad turística. Pero es que ni siquiera está conectado con la capital. Es inexplicable, una

circunstancia que no veremos en ningún otro lugar de Europa.

Cuando termine esta legislatura habrán sido ya 32 años del PP gobernando ininterrumpidamente la Diputación de Alicante y ahora además tenéis mayoría absoluta.

Tengo la fortuna de pertenecer a un equipo que ha encontrado un gran trabajo realizado. Especialmente en este último mandato de Carlos Mazón se ha hecho mucha provincia y ahora hay que darle continuidad. Ahora nosotros tenemos que gestionar, en un momento de incertidumbre tanto para Alicante como para toda España.

En número de votos y diputados es verdad que gozamos de una mayoría absoluta importante, pero las incertidumbres que pueden acompañar a cualquiera de los 141 municipios alicantinos están ahí. La diputación tiene la vocación de llegar a todos y contribuir a mejorar la calidad de vida de los alicantinos estén en el municipio que estén y tenga éste el tamaño que tenga. Éste es un reto enorme, más allá del número de diputados que tengamos.

«La auténtica sostenibilidad ambiental es traer agua para que Alicante no se convierta en un desierto»

«No tiene sentido consumir fruta de fuera residiendo en la provincia de Alicante»

«De prorrogarse los presupuestos estatales seremos la última provincia en inversiones por tercer año seguido»

ENTREVISTA > Guillermina López / Doctora en el Instituto de Neurociencias de la UMH de Elche (Santo Domingo, 19-septiembre-1975)

«En el cerebro se pueden producir fallos igual que en otros órganos»

El instituto de neurociencias de la UMH estudia cómo reparar conexiones neuronales defectuosas en pacientes con déficits sensoriales

M. GUILBERT

La científica Guillermina López dirige el laboratorio de 'Desarrollo, Plasticidad y Reprogramación de Circuitos Sensoriales' en el Instituto de Neurociencias de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde estudian la formación y plasticidad de los circuitos cerebrales durante el desarrollo embrionario y posnatal.

Este año la investigadora ha recibido el premio Jaime I por sus investigaciones médicas.

Hallazgos sobre la ceguera

Recientemente, uno de sus hallazgos les ha permitido, gracias al método de reprogramación directa celular, hallar las herramientas que podrían ser clave en un futuro para reparar casos como la ceguera.

Su aspiración a largo plazo es reparar conexiones neuronales defectuosas en pacientes con defectos sensoriales. Con cada nuevo experimento se acercan poco a poco a ese objetivo, pero aún quedan muchas incógnitas por resolver.

¿En qué fase se encuentra la investigación?

Desde el punto de vista de la aplicación de nuestros descubrimientos para tratar a pacientes con ceguera, aún estamos lejos. Las investigaciones de neurociencia básica, por ejemplo, intentan aumentar nuestro entendimiento sobre el cerebro, y cómo este desarrolla sus funciones en condiciones fisiológicas.

En nuestro caso concreto, primero debemos entender cómo se desarrollan los circuitos neuronales relacionados con la visión, para después identificar cómo se alteran en el contexto patológico, y en último lugar, desarrollar



estrategias para corregir esas alteraciones: primero en modelos animales, y en un futuro en humanos sin riesgos para su salud.

Este estudio ante la ceguera o cualquier otra anomalía, ¿es fundamental para facilitar el trabajo en medicina?

Los avances médicos dependen absolutamente de los descubrimientos realizados en laboratorios de investigación básica como el nuestro.

Por este motivo, en los últimos años hay una tendencia generalizada a establecer cada vez más colaboraciones entre la investigación puramente clínica y la básica, para intentar acelerar la aplicación del conocimiento generado, y traducirlo en beneficios tangibles para el desarrollo, la salud y el bienestar de la sociedad.

¿Cuáles son los avances que hay en neurociencia que le gustaría destacar?

Además de nuestro trabajo en reprogramación, me gustaría destacar resultados relevantes para nuestra comprensión de cómo

funciona el cerebro y el desarrollo de estrategias de reparación de la visión. Combinando estudios de imagen de calcio, ingeniería genética, y técnicas de biología celular y molecular en ratón, mi grupo ha demostrado la existencia de ondas espontáneas de actividad de calcio, que comunican diferentes sistemas sensoriales dentro del tálamo.

¿Qué demuestran estos resultados?

Tras una pérdida sensorial, las ondas de calcio en el tálamo se modifican, desencadenando cambios en la expresión génica y en el tamaño de las áreas corticales, independientemente de la experiencia sensorial.

Estos resultados demuestran por primera vez el mecanismo a través del cual el cerebro es capaz de adaptarse tras una pérdida sensorial temprana, y podría explicar, por ejemplo, por qué las personas con ceguera congénita tienen la parte del cerebro dedicada a procesar la información visual reducida, y las zonas dedicadas a procesar información táctil expandidas.

¿Nos podría decir otros datos importantes que han revelado su investigación?

Mi grupo ha sido pionero en el estudio de la propagación de estas ondas hacia la corteza y su papel clave en el desarrollo de mapas sensoriales y columnas corticales, la unidad funcional de la corteza.

Finalmente, en un estudio reciente nuestro grupo ha revelado un dato sorprendente: los circuitos del tacto y de la vista están unidos en el embrión y es al nacer cuando estos circuitos se separan y adquieren especificidad de modalidad sensorial.

Este trabajo cambió la forma en la que entendemos el desarrollo de los circuitos sensoriales y ha abierto diversas líneas de investigación en la frontera del conocimiento.

Si solo hemos desarrollado una parte del cerebro, ¿qué perspectivas hay de un mayor desarrollo?

Utilizamos todo nuestro cerebro, pero no en todo momento, por ello quizás en cada instante se podría representar en pequeños porcentajes, pero utilizamos todas nuestras neuronas.

Sin embargo, como en el caso de un ordenador, el potencial depende de la capacidad de procesamiento de la información. En el

caso del cerebro, esto depende tanto del número de neuronas como del número de conexiones establecidas entre ellas y su arquitectura.

La proliferación neuronal y el establecimiento de conexiones ocurren durante el desarrollo embrionario y las primeras etapas de la vida, para luego alcanzar un pico y degenerar durante la edad adulta.

¿Sería posible, si no perdiéramos esas neuronas?

Hipotéticamente hablando, si fuéramos capaces de incrementar la proliferación neuronal durante el desarrollo, mantenerla activa durante más tiempo y reactivarla durante la edad adulta, así como mejorar la conectividad del cerebro, quizá sería posible incrementar nuestras capacidades.

¿Se pueden llegar a manipular las neuronas y, por lo tanto, manipular el cerebro?

En la actualidad ya podemos manipular las neuronas, pero en contextos experimentales: aisladas en un cultivo, en modelos ex vivo, o en animales de experimentación in vivo, como el ratón.

Los casos de manipulación de neuronas in vivo en humanos son aún escasos y no carentes de riesgos, por lo que aún queda mucho por avanzar en este sentido.

¿Qué le gustaría añadir?

Dado el papel de la investigación básica como pilar del desarrollo del conocimiento y fundamento de los avances en ciencias aplicadas, es de vital importancia que las instituciones financien proyectos de investigación básica, ya que, a largo plazo, en los resultados obtenidos en ellos puede encontrarse la clave para la cura de las enfermedades o la mejora de la calidad de vida.

«Debemos entender cómo se desarrollan los circuitos neuronales relacionados con la visión»

«Actualmente ya podemos manipular las neuronas, pero en contextos experimentales»

«Es de vital importancia que las instituciones financien proyectos de investigación básica»

ENTREVISTA > José Miguel Sempere / Catedrático de Inmunología y presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología

«No tratamos enfermedades, sino enfermos»

Sempere defiende la vacunación de la gripe, pero se muestra crítico ante la nueva campaña de la covid-19

DAVID RUBIO

La Conselleria de Sanidad ha anunciado que, por tercer año consecutivo, la campaña otoñal de vacunación para la gripe se realizará de manera simultánea a una nueva vacunación de la covid-19. Oficialmente dará comienzo el 16 de octubre.

Desde la Generalitat se han anunciado algunas modificaciones para la campaña de la gripe respecto a otros años. Por primera vez la edad mínima se adelanta, pasando desde los 65 años a los 60. También se incluyen a los niños desde los seis meses de edad hasta los cinco años. Otra novedad es que quedan incluidos igualmente los fumadores de cualquier edad.

Buscando respuestas

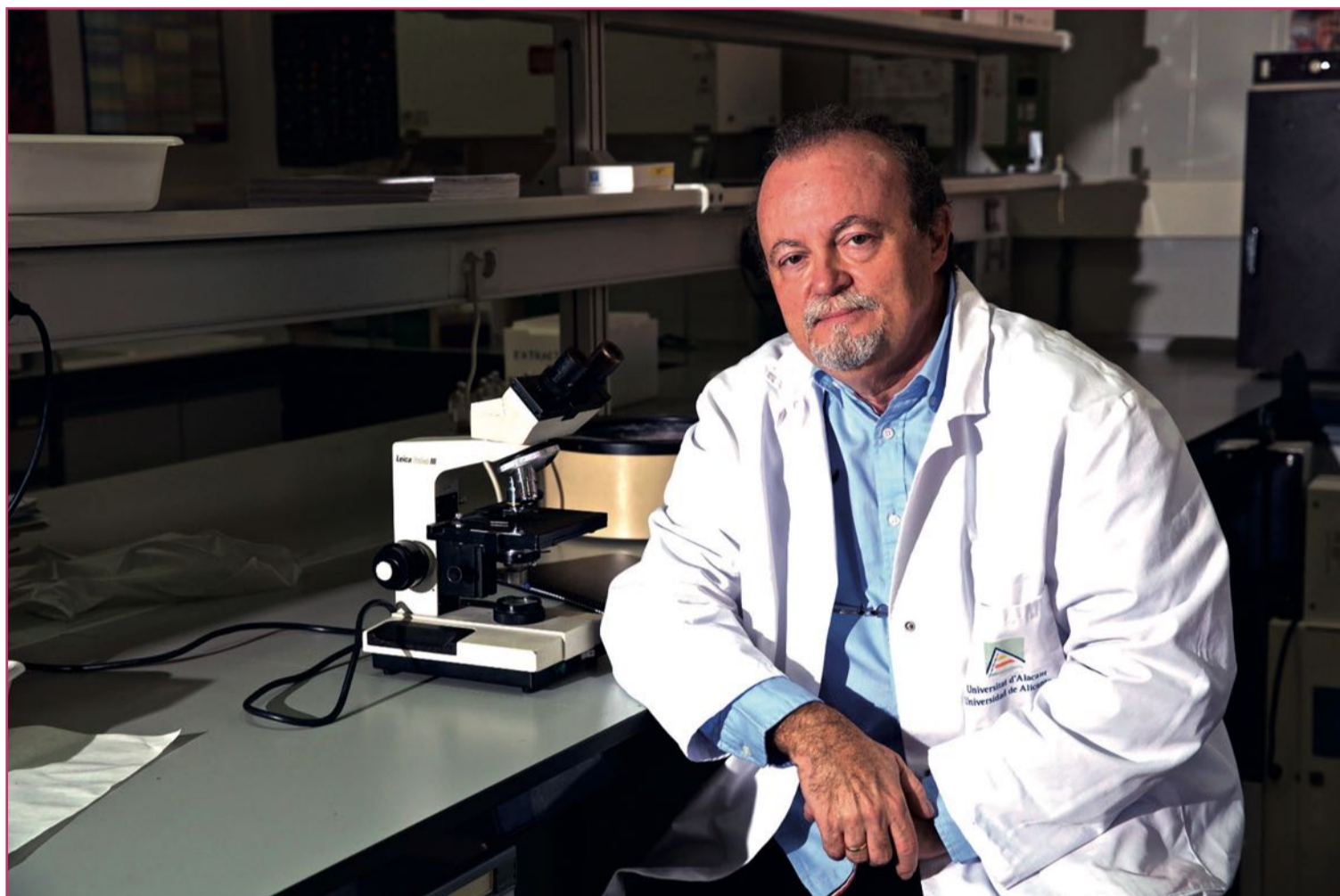
En principio para la vacuna de covid-19 se aplicarán los mismos requisitos. En un momento en el que la incidencia de la pandemia se mantiene al alza, pero la tasa de mortalidad ha caído a mínimos, esta nueva campaña nos suscita diversas preguntas.

Para buscar respuestas hemos contactado con José Miguel Sempere, catedrático de Inmunología así como presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología. Actualmente imparte varias asignaturas en los grados de Biología, Ingeniería Biomédica, Física y Medicina en la Universidad de Alicante.

Empecemos por la gripe. ¿Por qué es necesario realizar campañas de vacunación cada otoño para esta enfermedad?

Porque precisamente el virus de la gripe es uno de los que más muta. De un año para otro se suelen producir mutaciones suficientemente importantes como para afectar a la capacidad infecciosa del virus y de producir enfermedad.

Cabe señalar que hablamos de un virus estacional. Por eso



cada año se estudian las variantes surgidas en el hemisferio sur, y según lo que ocurre allí se adaptan las vacunas para los que vivimos en el hemisferio norte.

Este año se han modificado algunos criterios de vacunación. ¿Qué te parece que se adelante la edad de 65 a 60 años?

Me parece acorde con otras decisiones previamente adoptadas. La pandemia de covid nos ha hecho reflexionar mucho sobre el tema de las vacunas. Y no tendría mucho sentido que el grupo de personas a partir de 60 años fuera considerado de riesgo para el coronavirus, pero no para la gripe. Así que no

me extrañan en absoluto estos cambios. Aunque por supuesto el grupo de mayor riesgo por edad sigue siendo el de los mayores de 80 años.

¿Y lo de los niños desde los seis meses hasta los cinco años, aunque estén sanos?

Debemos tener en cuenta que se trata de una población vulnerable, cuyo sistema inmunitario aún no está desarrollado del todo. Aunque la mortalidad en principio es baja, ellos padecen una morbilidad importante. Además también ocurre que estos niños pueden contagiar el virus a personas de otra edad o condición verdaderamente vulnerables.

Además este año también se han incluido a los fumadores... de cualquier edad.

Una persona de 40 años que lleve fumando desde su juventud puede tener los pulmones tan deteriorados como alguien de la tercera edad. Por tanto es un candidato razonable a percibir la vacuna de la gripe.

Es cierto que esto depende mucho de la idiosincrasia individual; al final no existen las enfermedades, sino los enfermos. Es decir que hay gente que puede estar fumando toda la vida y acabar muriendo a los 92 años porque se fractura la cadera, e incluso alguien que no es fumador desarrollar algún tipo de cáncer pulmonar. No obstante, si hablamos de términos globales, es evidente que fumar implica un mayor riesgo de desarrollar enfermedades pulmonares y numerosas complicaciones.

¿Consideras que hay algún otro grupo que debería estar incluido y todavía no lo está?

Pues yo diría que no. Después de todos estos cambios parece que está ya todo bastante cubierto.

Pues hablemos de la covid. ¿Esto va a ser como la gripe? ¿Nos van a vacunar también a partir de ahora todos los años?

Yo espero que no. Hemos aprendido muchísimo de la pandemia, e incluso antes de la misma gracias al estudio de sus primos hermanos como el SARS-CoV-1. Cuando surgió este nuevo coronavirus SARS-CoV-2, en un primer momento daba la sensación de que iba a ser muy diferente de los anteriores. Sin embargo, con el tiempo parece que no se está comportando de manera muy distinta, al menos de momento.

En aquellas personas que habían pasado ya el SARS-CoV-1 se ha percibido una inmunidad humoral y celular frente al SARS-CoV-2, incluso veinte años después de haberse infectado. Es decir, mantienen la memoria inmunológica por la cual tienen capacidad de seguir respondiendo, ya no solo produciendo anticuerpos sino también atacando al virus a través de células del sistema inmunitario.

La inmunidad celular es igual o más importante que la humoral. De hecho la mayor parte de

«Hay que vacunar cada año de la gripe, porque es un virus que muta permanentemente»

«Se vacuna a los niños de la gripe por su morbilidad y porque pueden contagiar a otros grupos»

«Sería preferible hacer medicina personalizada que seguir con las vacunaciones masivas»

los vacunados frente al SARS-CoV-2, y/o que han pasado la enfermedad, mantienen también una buena inmunidad de memoria con el paso del tiempo.

Pero el coronavirus también ha mutado como la gripe, ¿no?

Desde que se identificó la variante ómicron en 2021 el virus ha mutado, pero a la misma velocidad e intensidad que el virus de la gripe, ni siquiera las últimas variantes. Además, las mutaciones sucesivas han sido poco alarmantes desde el punto de vista clínico. Es decir, no han causado un aumento relevante de hospitalización o enfermedad grave en los pacientes.

Es normal que un virus mute, y lo que se debe hacer es un seguimiento exhaustivo para comprobar si estas mutaciones son susceptibles de que nos preocupemos de ellas. Si no van a más desde el punto de vista clínico, no me parece necesaria la vacunación a toda la población, ni tan siquiera a todas las personas de los llamados grupos de riesgo.

En principio se aplicarán los mismos criterios para la vacunación de la covid que para la gripe...

Sí. Según lo publicado por el Ministerio de Sanidad, la idea que tienen es vacunar también por encima de 60 años. A mí personalmente me parecería más razonable si fuera a partir de los 80 años, aunque también te digo que algunas personas de este rango de edad pueden tener un sistema inmunitario mejor que el tuyo y el mío.

No obstante, si hablamos en términos globales, sí es cierto que en estas edades altas se es más proclive a presentar ciertos déficits en distintos compartimentos del sistema inmunitario, que los pueden hacer más vulnerables a pasarlo mal en caso de infectarse.

También es cierto que se ha comprobado que muchos de los mayores mantienen una buena respuesta de memoria inmunológica, lo cual es una buena señal que me lleva a preguntarme si es necesario vacunarlos a todos otra vez.

Además quien ha querido ya lleva tres dosis de vacunas, e incluso algunos mayores ya van por la cuarta.

Exacto. Ésta será ya la quinta dosis para algunos. Y muchas personas incluso se han infectado ya con el propio virus una, dos e incluso más veces. Desde luego, lo que no tendría ningún sentido es seguir añadiendo dosis a toda la población más joven, y estoy seguro de que el ministerio no lo va a hacer. Pero insisto, es que ni siquiera lo veo



necesario en todas las personas de los diferentes grupos de riesgo ya definidos.

Cabe recordar que las vacunas no son totalmente inocuas. A fin de cuentas, no dejan de ser medicamentos que pueden tener efectos secundarios, aunque la mayoría de las veces no los produzcan. Por el momento es cierto que está aumentando la incidencia de la covid, pero eso no se está traduciendo en más hospitalizaciones, ni en un mayor número de gente que acaba con una neumonía o muriéndose.

¿Y cuál sería la alternativa a vacunar?

En mi opinión ahora es el momento de realizar medicina personalizada y de precisión. Antes que ponerse a vacunar indiscriminadamente a todos los mayores de una determinada edad cronológica, vamos a medir cómo tiene esa persona tanto la inmunidad humoral como la celular. Y lo mismo para otros grupos de riesgo definidos. Esto es algo que se puede hacer perfectamente con pruebas muy sencillas y no sería necesario un incremento tremendo del gasto sanitario. De hecho algunos centros ya están realizando estas mediciones.

Como te comentaba antes, no tratamos enfermedades sino a enfermos. Y no todas las personas superiores a un rango de edad cronológica tienen porque compartir el mismo sistema inmunológico ni tener la misma

sensibilidad frente al virus. Creo que es el momento de definir mejor quién pertenece verdaderamente a un grupo de riesgo, y vacunar únicamente a quién lo necesite.

¿Siguen teniendo sentido las llamadas 'medidas de seguridad'?

Por supuesto tampoco debemos descuidar ciertas medidas de higiene como el lavado frecuente de manos. Incluso me parece razonable seguir usando mascarillas en sitios donde haya saturación de gente y no estemos al aire libre, como puede ser un gran evento o un medio de transporte en el que permanezcamos muchas horas.

Si lo que queremos realmente es prevenir, ésta es una manera efectiva de hacerlo. Se trata simplemente de aplicar el sentido común, no hablo de volver al uso indiscriminado de mascarilla en todos los sitios.

Sin embargo imagino que para el político es más sencillo decretar que se hagan vacunaciones a partir de tal edad... y ya está.

Eso es así. Y yo entiendo que en plena pandemia se rea-

lizaran vacunaciones masivas, incluso con vacunas poco estudiadas hasta el momento en humanos y sin medir antes si las personas tenían ya una buena respuesta inmunitaria al virus. Era una época de angustia y de incertidumbre en la que nos jugábamos mucho, y la urgencia mundial lo requería.

Sin embargo, una vez que ya hemos pasado los peores momentos, yo soy más partidario de la vacunación individualizada y de realizar un seguimiento continuado de las variantes de la covid. Y si en un determinado momento una de estas variantes muta lo suficiente como para empezar a pensar en una nueva cepa que pudiera ser susceptible de provocar otra pandemia... entonces actuar en consecuencia.

Debemos aprender de la experiencia previa. ¿Para qué reforzar continuamente un sistema inmunitario en todas las personas de los considerados grupos de riesgo, simplemente por la edad que tienen, cuando

probablemente no sea necesario en todos los casos?

Si una persona, pongamos de 67 años, quisiera vacunarse de la gripe, pero no de la covid... está en su derecho, ¿no?

Sí, estaría en su total derecho y son dos pinchazos diferentes. De momento no hay ninguna ley que obligue a ello, así que perfectamente puedes vacunarte de una cosa, de ambas o de ninguna.

Por último quería preguntarte por la nueva campaña de vacunación para el Virus Respiratorio Sincitial (VRS), que también se inicia este octubre para niños menores de dos años.

En realidad no se trata de un virus nuevo, pero esto es también otra enseñanza que nos ha dejado la pandemia... hemos aprendido a atacar más a tiempo. El VRS es causa de enfermedad, importante en muchos niños, como la bronquiolitis, que puede generar cuadros graves de ingreso hospitalario o incluso un desenlace fatal. Así que en este caso me parece completamente razonable.

«Los grupos de riesgo para la covid no deberían establecerse solo por criterios de edad»

«Aunque la incidencia de covid está aumentando, no se traduce en más hospitalizaciones ni muertes»

«Tenemos que mantener ciertas medidas de higiene como el lavado frecuente de manos»

Sol, playa y unos cuantos carteles del siglo XX

El turismo en la Comunitat Valenciana posee una historia que se remonta al menos hasta la mitad del XIX, con múltiples iniciativas

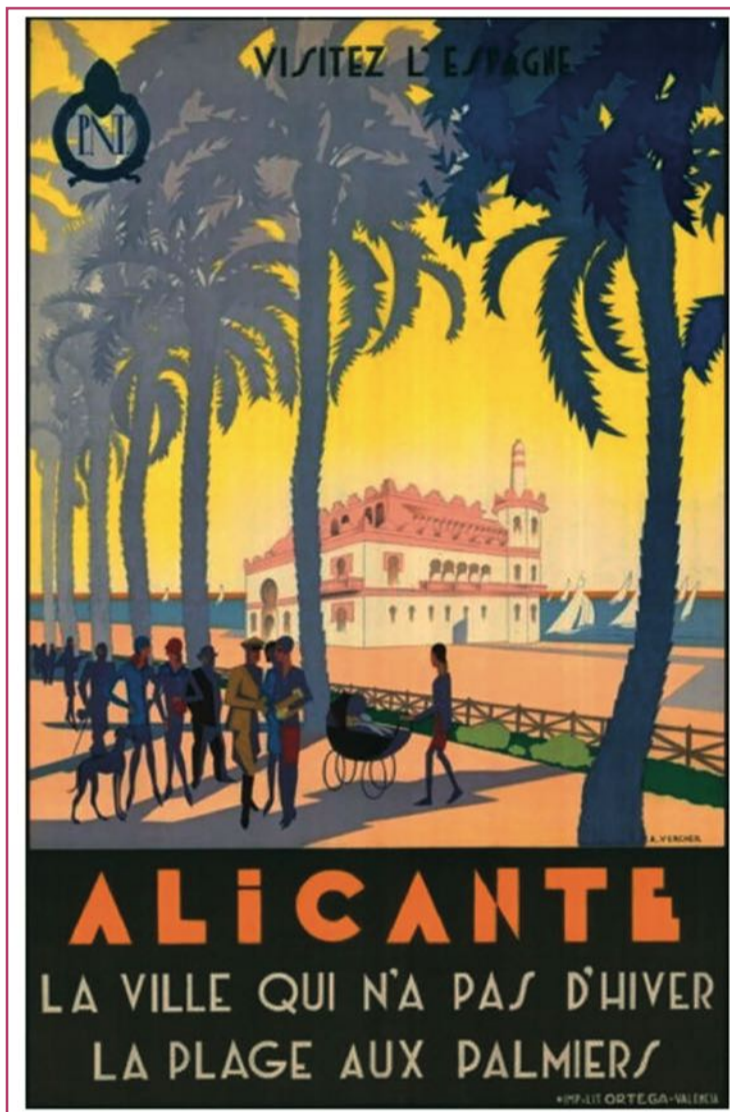
FERNANDO ABAD

Se trataba de irse “a las aguas”, de balnearios; los ‘spa’ (‘salus per aquam’, salud a través del agua) de la época, o de playas utilizadas como tales centros de reposo. Épocas decimonónicas de novenarios, que en dichos lugares no significaba otra cosa que tratamientos de nueve días. El valenciano Luis García Berlanga (1921-2010) nos lo mostraba en el film ‘Novio a la vista’ (1954).

Allí era una familia acomodada veraneando a la orilla del mar, pero hubo más como esta hasta el despegue de la clase media a mediados del pasado siglo. Como curiosidad, otra propuesta fílmica, ‘Carne de tu carne’ (1983), del colombiano Carlos Mayolo, realismo mágico con médico vampiro y personajes mitológicos como la Madremonte, nos habla de una familia pudiente de los años cincuenta que veraneaba en España, en Benidorm.

Los comienzos

En la hoy Comunitat Valenciana, hacia la segunda mitad del XIX aparecían unas chinchetas turísticas en el mapa: Benicàssim (Plana Alta), donde se rodó el largo de Berlanga, Cullera (Ribera Alta), Santa Pola (Vinalopó Bajo) o Torrevieja (Vega Baja)



De lo que se trataba no era de retratar la realidad, sino crear una realidad paralela como en el cartel de Antonio Vercher.



Antonio Vercher realizó varios carteles como este, promocionando la hoy Comunitat Valenciana.

Un balneario en Benidorm protagonizó una de las primeras propagandas

comenzaban la transformación que las convertiría con el tiempo, en parte, en ciudades-‘souvenir’. Nótese que se trata de localidades asomadas al mar.

Como también ocurre en los primeros pespuntes de una Benidorm (Marina Baixa) antes de su conversión en sinónimo estival, con la creación hacia 1870

de un balneario junto al mar, que en 1893 presentaba la primera propaganda turística fraguada desde esta ciudad y quizá una de las primeras en territorio nacional. Los primeros carteles turísticos del país no aparecieron oficialmente hasta 1929, con litografías de entonces reconocidos cartelistas y fotógrafos.

Primeros carteles

Reseñemos que el Patronato Nacional de Turismo no se creaba hasta 1928, precedido por la Comisión Nacional del Turismo (1905-1911), refundada como Comisaría Regia del Turismo desde 1911 hasta el Patronato. Aquellos trabajos contaban con firmas de cartelistas como las del también historietista y pintor

José Robledano (1884-1974) o el además dibujante e ilustrador Rafael de Penagos (1889-1954). O fotógrafos como Joaquín del Palacio, ‘Kindel’ (1905-1989), o el valenciano Enrique Desfilis (1897-1938).

Abundaban los tópicos, asentando algunos de los hoy más conocidos, del tipo “Huelva, cuna de América”; “Madrid, corte y cora-

 Un banner promocional con fondo negro y verde. Incluye:

- Logo de 'MAG MALASTRUC Magia' con un mago y un calabacín, con fechas '28, 29 DE OCTUBRE Y 1 DE NOVIEMBRE'.
- Logo de 'ESCAPE ROOM FAMILIAR' con un fantasma, con fechas 'FINES DE SEMANA DE OCTUBRE 14, 15, 21, 22, 28, 29, 30, 31 Y 1 DE NOVIEMBRE'.
- Logo de 'TERRA NATURA ZOO Benidorm HALLOWEEN' con animales y un calabacín.
- Logo de 'HOLIWEEN FIESTA PARA TODA LA FAMILIA' con una niña con maquillaje de Halloween, con fecha 'SÁBADO 28 DE OCTUBRE'.
- QR code y texto 'DESCUENTOS COMPRANDO ONLINE: www.terrannatura.com'.
- Logos de redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram).

zón de España”; o “Tenerife, las islas afortunadas”. La colección se finiquitaba en 1939, al consumarse la guerra civil y el cambio de la Segunda República al franquismo. Los carteles, estilo ‘art déco’ con demasiados elementos republicanos, se apartaban, aunque la serie en sí aguantó hasta 1950.

Pinceles de Vercher

También había carteles como los realizados por el dibujante, caricaturista y pintor valenciano Antonio Vercher (1900-1934); uno a propósito de Alicante, con la leyenda en francés ‘La ville qui n’a pas d’hiver / la plage aux palmiers’ (la ciudad que no tiene invierno / la playa con palmeras), más un paseo marítimo un tanto idealizado; o el de “Visita en Valencia la exposición de arte de Levante, en el Palacio Municipal, del 7 de mayo al 7 de agosto 1929”.

En este, el motivo principal era la ‘Dama de Elche’, y la frase anterior también podía leerse en francés, inglés y alemán, toda una declaración de principios internacionalistas. Pero el gran despegue turístico, comandado a finales de los cincuenta por Benidorm, estaba por llegar. El régimen necesitaba abrir puertas, y el turismo tenía las llaves.



Con el tiempo el turismo interior, como la Albufera valenciana, se ha convertido en un atractivo paralelo al sol y costa | Martin Cox

Iniciativas oficiales

Los Planes de Desarrollo Económico y Social elaborados gubernamentalmente desde 1959, el famoso ‘desarrollismo’, buscaron preparar al país para ese goteo, que fue torrente de turistas; fomentando una clase media necesitada de pasar sus vacaciones fuera de sus ciudades, lo que conllevó la creación y mantenimiento de servicios e infraestructuras. El sol y la

playa se convertían en la oferta principal. Al menos al principio.

La lista de lugares a visitar fue agrandándose, gracias a iniciativas como la creación en 1964 del Registro de Denominaciones Geoturísticas, que trajo nombres como Costa de Azahar (inicialmente los litorales castellonenses y valencianos, hasta que poco a poco fue imponiéndose la denominación Costa de Valencia para las costas de esta provincia), y Costa Blanca (Alicante). Solo un

año antes comenzaba su andadura la Escuela Oficial de Turismo.

Importantes datos

Según informaba la Oficina de Estadística Europea, la Comunitat Valenciana logró en 2022 la cifra de 49,3 millones de pernoctaciones, con el acicate de que, según el ‘Atlas de contribución municipal del turismo en España’ (mayo de 2023), elaborado por Exceltur (Alianza para la Excelencia Turística, formada por los presidentes

Vercher, dibujante y pintor valenciano, promocionó Alicante y València

de veintitrés compañías del sector), nueve municipios de aquí se anotaban entre los cincuenta lugares con mayor número de plazas de alojamiento en España.

Estos, Alicante, Benidorm, Calp (Marina Alta), Dénia (Marina Alta), Orpesa (Plana Alta), Peñíscola (Baix Maestrat), Torrevieja, València y Xàbia (Marina Alta), unen atractivos a localidades interiores como Chulilla (Los Serranos), Culla (l'Alt Maestrat) o El Castell de Guadalest (Marina Baixa), por poner tres ejemplos a bote pronto, sin olvidar parques naturales como La Albufera valenciana o el Fondo alicantino. El turismo aquí ya no es solo cuestión de un par de carteles.

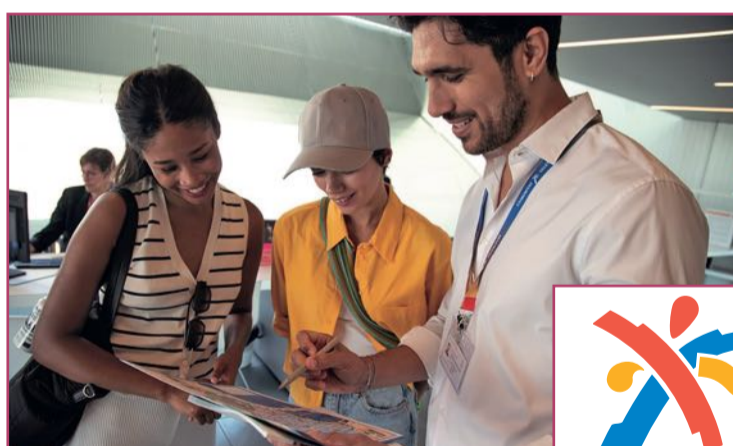
En 2022 la cifra era de 49,3 millones de pernoctaciones

La hospitalidad nos hace únicos

Si hay un valor que define a la Comunitat Valenciana es su hospitalidad. El carácter mediterráneo, abierto y acogedor, es lo que dejará una huella emocional en el turista, lo que ayudará a crear buenos recuerdos de sus vacaciones. Más allá de la experiencia cultural o gastronómica, del disfrute de las playas o de las fiestas y tradiciones, es el contacto con la gente lo que convertirá la experiencia en inolvidable.

Por eso, desde Turisme Comunitat Valenciana, se ha puesto en marcha una campaña que busca fomentar el carácter hospitalario de esta tierra. Una sonrisa, un gesto amable son atributos que poseemos de forma natural pero que podemos acentuar para aumentar la satisfacción del turista y beneficiarnos de una buena imagen de marca de nuestra comunidad.

Frente a cierta turismofobia que se ha ido extendiendo en los últimos tiempos, se apuesta por la turismofilia, por tratar con cariño al que viene de fuera. Y es que el turismo genera un impacto



positivo no solo en el sector sino en la economía global, generando empleo directo e indirecto.

Son muchas las razones que tiene el turista para visitar la Comunitat Valenciana: gastronomía, patrimonio, historia,

fiestas y tradiciones, playas y paisajes de interior, música, pero sin duda la que perma-

necerá en su memoria cuando se haya ido, la que le hará volver, será la hospitalidad.

www.comunitatvalenciana.com

AQUÍ[®]

grupo de comunicación

¡La información más cercana!

Imparables desde nuestra primera edición en junio de 2010

A PRINCIPIO DE CADA MES
NUESTRAS EDICIONES
IMPRESAS

*Contenido inédito y local
elaborado por nuestro
equipo de redacción.*

Consulte el plano de los puntos de reparto de nuestras ediciones impresas en www.aquiplano.com (provincia de Alicante) y www.aquienvalencia.com



Y la actualidad del día a día en nuestros 23 diarios digitales o en

www.aquigrupo.com 



Y a mediados de cada mes la revista impresa y gratuita más completa de ocio, cultura, turismo y bienestar de las provincias de Alicante y València. Un contenido inédito con información, entrevistas, reportajes... y una agenda única para poder disfrutar de cientos de eventos.



Resérvela ya en los puntos de distribución habitual de nuestros periódicos. También toda la información cultural en nuestra web

salirporaqui.com 

¡No te la pierdas!

20
23

OCTUBRE

agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

Toda la agenda completa a mediados de cada mes en nuestra publicación *Salir por Aquí*

30 sept. al 31 diciembre

LO MÁS BONITO DEL MUNDO



Primera exposición de fotografía de la Colección de Arte Fundación Mediterráneo. A través del trabajo fotográfico de varios artistas de gran relevancia, se plantea una reflexión sobre nosotros mismos y nuestro entorno, que nos permita acercarnos de un modo más natural al arte contemporáneo.

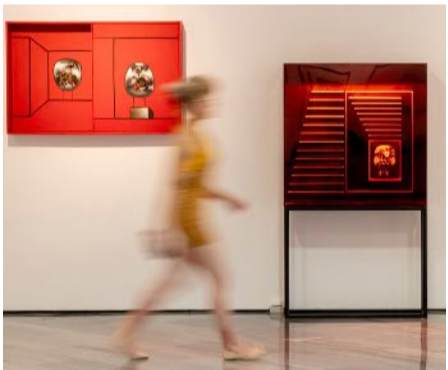
IVAM Cada (c/ Rigobert Albors, 8).

EXPOSICIONES | ALCOY

X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h; D: 11 a 14 h

Hasta 14 enero 2024

JUANA FRANCÉS



Esta exposición trata de desmenuzar y profundizar en los distintos fragmentos de la trayectoria artística de Juana Francés a través no solo de sus propias palabras y escritos, sino del estudio y seguimiento de su proceso creativo.

Proporciona, por lo tanto, una visión más íntima y personal de la artista, mientras recupera la memoria de sus exposicio-

HASTA

31

ENERO DE 2024

LOS GUERREROS DE XI'AN



A lo largo de esta exposición, nos asomaremos a un imperio de ultratumba que no fue concebido para ser visto con los ojos de este mundo. Nos veremos envueltos en batallas con miles de muertos, en las que casi siempre ganan los mismos. Viviremos el lujo y cosmopolitismo de una corte imperial, y caminaremos por un mundo de muertos. Nos enfrentaremos cara a cara con los guerreros eternos, y también con la prosaica realidad de quienes los construyeron. Por primera vez, entraremos en laboratorios donde los científicos buscan respuestas empleando las técnicas más avanza-

das, al tiempo que plantean nuevas incógnitas.

Cuando el recorrido de la exposición termine, entenderemos por qué el ejército de terracota sigue vivo, y por qué somos partícipes de una vida eterna y misteriosa que nos envuelve a nosotros también.

Museo Arqueológico de Alicante - MARQ (pza. Dr. Gómez Ulla)

EXPOSICIONES ALICANTE

M a S: 10 a 22 h y D: 10 a 14 h

nes, enmarcando su obra en la tabla del tiempo de nuestra propia historia.

IVAM Cada.

EXPOSICIONES | ALCOY

X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

12 octubre

COOLDESAC FOLK



Museo Villa Romana de l'Albir (avda.

Óscar Esplá, 3).
Entrada libre.

MÚSICA | L'ALFÀS DEL PI
J: 11:30 h

13 octubre

CHUNGO

Luis Zahera repasa su carrera con su show. Una ocasión donde descubriremos a un artista repleto de 'historias e histerias', todas ellas en clave de humor, con innumerables anécdotas tanto de su vida profesional como personal.

Gran Teatro (C/ Kursaal, 1).
Entrada: consultar.

HUMOR | ELCHE
V: 20:30 h

13 octubre

VEGA



Castillo de Santa Bárbara.
Entrada: Consultar.

MÚSICA | ALICANTE
V: 20 h

A MEETING WITH THE BLUES



Dorrey Lyles & Marcos Coll with Medicine Man Blues Band.

Teatro Principal (pza. Ruperto Chapí).
Entrada: 15 a 30 €

MÚSICA | ALICANTE
V: 20:30 h

13 octubre

XIII FESTIVAL DE MAGIA 'MAGIAELX' (magia)

Show que combina magia, teatro, números musicales, participación de la audiencia y, sobre todo, que es muy diver-

TEMPOR - ADDA
SIMFÒNICA
ALICANTE 23 / 24

Pasiones
Storrs



Descubre la programación aquí:

DESTACADOS
OCTUBRE



T2. A2
VIERNES 13 2023 - 20.00H



T3
SÁBADO 28 2023 - 20.00H

"La Danza del Fuego"

ADDA-SIMFÒNICA ALICANTE
JOSEPH ALESSI, TROMBÓN (New York Philharmonic)
JOSEP VICENT, DIRECTOR TITULAR
Mussorgsky, Una Noche en el Monte Pelado
Chick Corea, Concierto para trombón y orquesta
Stravinsky, El Pájaro de Fuego (1945) *
Symphonic Cinema I
*Director de cine invitado, Lucas van Woerkum

"Zarathustra"

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
YEOL EUM SON, PIANO
ANTONIO PAPPANO, DIRECTOR
Hannah Kendall, Obra de encargo
Liszt, Totentanz para piano
Strauss, Así habló Zarathustra



Auditorio de la
Diputación de Alicante



Con la colaboración de
Sabadell
Fundación



www.addaalicante.es

tido. Un show donde se tocan diferentes disciplinas artísticas, tales como clown, mimo, improvisación, danza, cuentacuentos, ilusiones ópticas, etc....

Sala La Carreta.
Entrada: 6,95 €

NIÑ@S Y MÁS | ELCHE
V: 18 h

14 y 15 octubre

PETER PAN, EL MUSICAL



El país de Nunca Jamás y la famosa historia de Peter Pan recobra vida en esta superproducción española. Desde la recreación de una casa londinense de ensueño donde Wendy, John y Michael conocen por primera vez a Peter; hasta el prestigioso 'Jolly Roger', el barco pirata del temido James Garfio con toda su tripulación a bordo.

El campamento de los ingeniosos niños perdidos con sus instrumentos y atracciones de juegos sacarán las sonrisas de los más pequeños. Nos sumergiremos en el fondo del océano para conocer a las sirenas, y descubriremos los enigmas de los indios, sus secretos y habilidades de lucha.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 31,50 a 45 €

NIÑ@S Y MÁS | TORREVIEJA
S: 17 y 20:30 h, D: 12:30 y 17 h

14 octubre

10 SONETOS (danza)

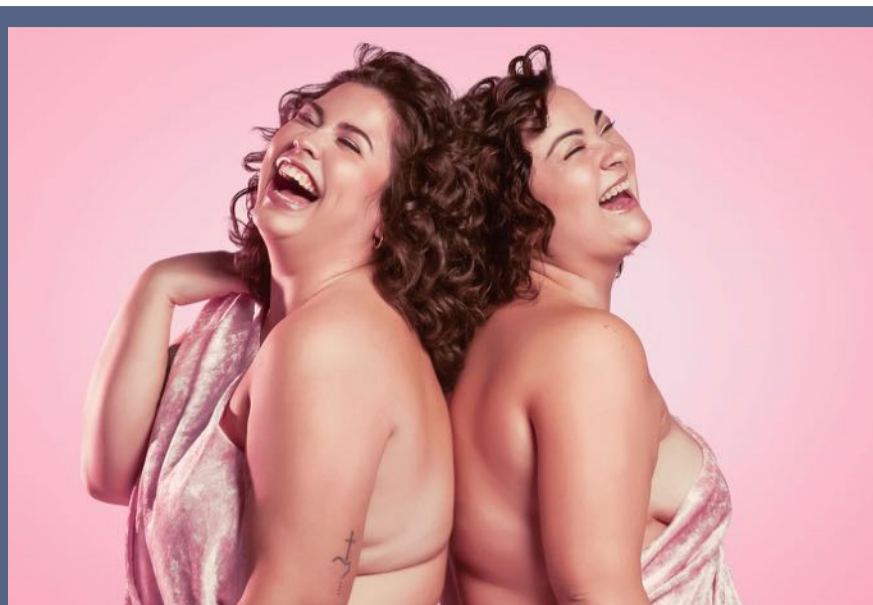
Por La Trócola.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: 5 €

OTROS | PETRER
S: 19:30 h

11
OCTUBRE

GORDAS (comedia)



¿Qué tienen en común Satanás, una estrella de cine, dos monjas, una lesbiana convertida a la fuerza, tinder y un donut? Al principio parecen ingredientes sin sentido... pero, cuando se juntan, dan lugar a un menú completo, sazonado con fina ironía y mucho humor.

Una obra que lucha por encontrar ese espacio que la sociedad ha decidido limitar. Dos gordas que hacen de gordas, pero que pueden ser todo.

Teatro Principal.
Entrada: 12 a 20 €

TEATRO | ALICANTE | X: 20:30 h

13 y 14 octubre

DUELO



Un viaje emocional que transita una atmósfera fantástica para hablarnos sobre la pérdida y la aceptación de la vida. Un espectáculo de circo contemporáneo y teatro físico en el que se entona una sinfonía del riesgo que incluye tanto al público como a los artistas.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada: 12 €

TEATRO | ALICANTE
V: 19 h, S: 13 y 18 h

14 octubre

ENTRE COPAS



¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera.

Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa

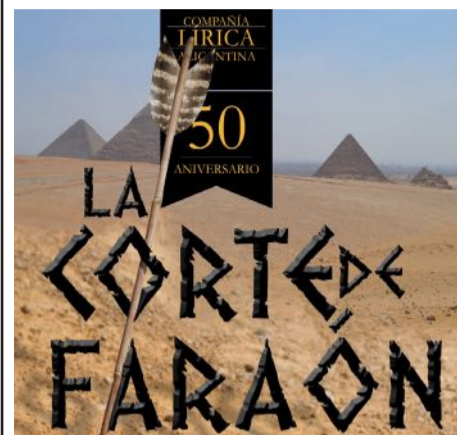
en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que se encuentran con Amaia y Terra...

Teatro Principal.
Entrada: 12 a 25 €

TEATRO | ALICANTE
S: 20 h

15 octubre

LA CORTE DEL FARAÓN
(zarzuela)



Por la Compañía Lírica Alicantina. ¡¡¡Maldita la flecha, y adonde fue a impactar!!! Esa herida de guerra impedirá al General Putifar cumplir con sus obligaciones el día de su boda con Lotha, la elegida por el Faraón para recompensarle sus victorias militares.

Mientras Putifar intenta evitar por todos los medios quedarse a solas con su mujer, la llegada del joven, hermoso y casto José, crea hilarantes situaciones entre Lotha, la Reina y otros sirvientes que 'complicarán' la apacible vida del palacio de Faraón.

Teatro Cervantes.
Entrada: 12 €

TEATRO | PETRER
D: 19:30 h

6 al 28 octubre

CIRCARTE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

Un recorrido fotográfico donde se plasman los momentos más interesantes y significativos de todo el Festival Circarte de Alicante desde su nacimiento, hace ya más de quince años, hasta la actualidad.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).
Entrada libre.

EXPOSICIONES | ALICANTE
M a S: 10 a 21:30 h

Navidades EcoSolidarias



PARTICIPA EN...

ecoland
l'aljub

Si quieres participar en este gran evento entorno a la educación, la sostenibilidad y la solidaridad con tu colegio o como expositor, reserva tu plaza y forma parte del cambio.

Contacto:
info@cplaljub.com



l'aljub
destino oasis

C/ Jacarilla 7, 03205 Elche

cplaljub.com

ALC X ELX



Las ciudades del agua 45 Principio: Alianzas para lograr los objetivos (Objetivo de Desarrollo Sostenible 17)



Daya Nueva, señoríos hijos del Segura

El vergel que surgió del limo

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

El río Segura queda lejos de aquí, allá al norte, por la pedanía almoradidense Heredades, pero Daya Nueva (citada a veces como Daia Nova, pese a ser municipio castellanohablante) germina gracias a un hábil sistema de acequias (agua entrante) y azarbes (la sobrante). Vivificantes corrientes que vienen y van desde hace siglos. Bombeadas desde Almoradí por canales como Cotiles, Agalia o de las Cruces, que fue línea divisoria con Daya Vieja.

Pasado y futuro se citan en unas feraces huertas desde donde han ido brotando alcachofas, cereales, cítricos varios o patatas. Si visitamos, en la avenida de Almoradí, el Museo de la Alquería, con su Inmaculada (se la festeja el 8 de diciembre) sobre pilar en la esquina del recinto, fuera, en la acera, más parte de la vega al frente, comprenderemos la imbricación entre Daya Nueva y una tierra más ubérrima, fértil, de lo que pudiera suponerse.

El pantanal

Los primeros moradores no encontraron ni vergel ni secarral, sino pantanos que hubo que desecar y aguas marginales (de uso humano limitado, por salobres) que en principio no hacían suponer el milagro actual. Hace unos dos mil años antes de Cristo la actual Daya Nueva estaba bajo las aguas marinas del Sinus Ilicitanus (Golfo de Elche), que al llegar los romanos a la Península Ibérica (III a.C.) comenzaba a retrotraerse. Quizá por entonces lo de ínsula fuera algo más que una metáfora para la actual Daya Nueva rodeada de vega.

Aunque el 5 de junio de 1992 un vecino de la colindante Rojales (al sur, como Formentera del Segura y Almoradí, también al oeste, y Daya Vieja al este y Dolores al norte) encontraba, al excavar



en la zona dayera de El Mejorado, parte de un monumento funerario íbero (entre IV y III a.C., se puede admirar en el Museo Arqueológico de Rojales), además de elementos romanos. En fecha algo más cercana, en 1411, el sitio, posible alquería musulme ('daya' significa 'pequeña depresión' o 'laguna', que aquí tendría bastante sentido), consistía en una aldea cristiana de doce familias, una aljama ('ayuntamiento', 'reunión de gente') y una nuclear casa fortificada.

No muy diferente, por cierto, de la actualidad: un pequeño centro poblacional en torno a un templo, la iglesia de San Miguel Arcángel (agajada entre el 20 y el 30 de septiembre), de fachada ocre y tejas azules al campanario. El edificio, sembrado el XVII, saluda a la calle Mayor (la CV-901, Rojales-Almoradí, a su paso urbano), frente a uno de los dos edificios que alcanzan cuatro alturas sobre bajo. La rectangular ermita de San Mi-

guel de la Daya, a la que se le practicaron en el XVIII ensanches que la acercaban a su aspecto actual, se convertía en foco religioso comarcal.

Estampa que en realidad es rehechura: el terremoto que azotó a la Vega Baja del Segura la tarde del 21 de marzo de 1829, desde epicentro torrevejense, provocó la reconstrucción del templo. La que podemos disfrutar hoy, remozada, al introducirnos en esta pequeña ciudad de 1.758 habitantes según censo de 2022 (483 extranjeros, y de ellos, 351 europeos), aunque llegó a los 1.996 residentes en 2012.

Interioridades urbanas

Llegar en automóvil al llano núcleo poblacional resulta curioso: entre caserío y caserío te rodea el vergel, sobre todo huertano. Sazonan el paraje urbano casas con patio externo, a la calle, más algún que otro porche. Abundan (entre viviendas generalmente de dos alturas) las plantas bajas. El pintoriquismo, eso

sí, se torna breve edificio vecinal en algunas calles, y en otras, ya hacia las huertas, pareados. Transpira tranquilidad, pese a la relativa cercanía de dos importantes centros urbanos como Elche (o Elx), casi conurbado a Crevillent y Santa Pola, y Torreveja, unida por el sur a Orihuela Costa, asome mediterráneo de la interior ciudad obispal, y a la franja litoral de Pilar de la Horadada.

Hay buena restauración, donde degustar una rica cocina también practicada en los hogares dayenses (o dayeros, según gentilicio aportado por los mayores del lugar). Pura huerta en arroces (como el caldoso con conejo), los arcasiles (alcachofas, por alcaucil) en escabeche, el cocido con pelotas, los cucurrone (bolitas de harina y agua con verduras), la tortilla en caldo (con su aporte marino: el bacalao), más unas gachas de arroyo o una torta de boniato. Y esto es solo una pequeña muestra.

Señoríos y pedanía

Como en una partida de ajedrez o una temporada de 'Juego de Tronos', esta población, procedente del municipio-señorío de Las Dayas, que llegó a lamer la costa mediterránea y fue segregado de Orihuela gracias a decisiones y alianzas varias de señores feudales dueños de paisajes y paisanajes, posee una nutrida historia de alianzas y trasvases asentada sobre arcillas, arenas y limos. Y cada una dejará su huella. Como con el linaje de Rabasa (o Rabassa) de Perellós, a los que Carlos II, 'El Hechizado' (1661-1700), concedía el marquesado de Dos Aguas.

De ahí vienen las tres peras del escudo, sobre las que abundan explicaciones (el amor, la fragilidad de las cosas, la inmortalidad). Añadamos aquí que una 'rabassa' es una cepa o rama, y un 'perelló' un pero (fruta a medio camino de la manzana y la pera, aunque realmente es una clase de lo primero, y en la provincia proceden sobre todo de la Marina Alta y el Comtat).

Pero en 1974 aún quedaba un movimiento de fichas, al anexionarse Puebla de Rocamora, al norte, donde, entre bancales de frutales y naves agrícolas surgidos de lo que fue pantanal hoy colmatado, cruzados por la CV-901, se nos permite introducirnos en un pequeño refugio vivencial que acoge a una señal de tráfico que nos anuncia, a mano izquierda si veníamos de la ciudad, una 'zona urbana recreativa' donde está 'prohibido' el 'paso de ganados'.

Aquí es donde se ubica el campo de fútbol municipal, en la zona recreativa La Puebla. Antes de llegar allí, el fruto de la labor conjunta de Ayuntamiento e Hidraqua se concreta en un parque, también La Puebla, diseñado para drenar, recoger y canalizar las aguas de lluvia. Que sí, que el río Segura se encuentra lejos de aquí, pero Daya Nueva continúa sabiendo cómo convertir limo en vergel.

ALICANTE

MUNICIPIO TURÍSTICO DE EXCELENCIA



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Alicante
City & Beach

ENTREVISTA > Salu Alarcón / Presidenta de la asociación 'Plántale cara al bullying' (Alicante, 8-agosto 1976)

«Tenemos que plantarle cara al bullying»

Según los expertos, un veinte por ciento de los niños sufrirá acoso escolar durante este curso

M. GUILABERT

Con el inicio del nuevo curso, se vuelven a activar todas las alarmas frente a un problema que no solo no cesa, sino que va en aumento: el bullying.

Familias, docentes y autoridades escolares coinciden en el diagnóstico. Sin embargo, el remedio más apropiado para su solución no es compartido por todos. No siempre se obtiene la colaboración de los responsables de los colegios, a los que en muchas ocasiones les cuesta reconocer los hechos y ponerles remedio.

Fuera de la vista de los adultos

En la mayoría de situaciones, estos actos de atosigamiento se dan fuera de la vista de los adultos. Además, hoy en día, el bullying puede generar ciertas creencias falsas que dificultan la comprensión y la respuesta adecuada al verdadero problema.

Situaciones injustas

Quitarle valor o dimensión a este grave problema, lejos de hacerlo desaparecer, lo único que hace es permitir que siga afectando negativamente a quienes padecen el acoso, y que son casi siempre los que tienen que cambiar de centro escolar, y no sus acosadores.

Consecuencias graves

La conducta suicida en niños y adolescentes se disparó en nuestro país en 2022 con casi mil tentativas, y el acoso escolar está detrás de uno de los principales motivos.

La plataforma provincial 'Plántale cara al bullying' acaba de abrir nueva sede en Elche en el centro social de Carrús. Su presidenta, Salu Alarcón, sabe muy bien lo que es el bullying, porque lo sufrió en sus propias carnes cuando su hija tenía solo ocho años.

¿Cómo nació vuestra asociación?

La asociación nació en Elda en el 2018 a raíz de una situación personal. Entendí que había muchas familias pasando por lo mismo que yo, y que unidos seríamos mucho más fuertes.

Al principio lo hice a través de Facebook, y empecé a recibir mensajes de otros padres en la



Salu Alonso (2ª por la derecha) acompañada de miembros de la asociación y de la policía.

misma situación. No podía imaginar que hubiera tantos casos y tan cerca. Hemos atendido a 67 familias. Ahora ya tenemos nuestra web (plantalecaraalbullying.com) y sedes que vamos abriendo poco a poco por la provincia, siendo la última el 29 de septiembre en el centro social de Carrús en Elche.

¿Cuántos grados de acoso hay principalmente?

Suele empezar por insultos y burlas, principalmente por el físico, la raza, o por ser muy inteligentes, que es algo que genera mucha rabia y envidia entre los acosadores.

De ahí se pasa a los empujones, a quitarles sus cosas, y a amenazarles si dicen algo. En otras ocasiones pasan a la agresión con palizas, empujar por las escaleras, y todo tipo de vejaciones, incluso traspasar el colegio y seguirles también por la calle.

¿Nos podría indicar qué ocurre con el ciberacoso?

Este es un comportamiento que se repite y que busca atemorizar, enfadar o humillar a otras personas. Por ejemplo, difundir mentiras o publicar fotografías o videos vergonzosos de alguien en las redes sociales o en los móviles. Este es uno

de los aspectos del bullying que más afecta a los menores.

¿Qué debemos hacer para detectar que un niño sufre bullying?

Al principio suelen estar más serios de lo normal, sin ganas de ir al colegio, su rendimiento escolar baja, se aíslan y tienen menos apetito. Y aunque no tengan ninguno de estos signos, hay que preguntarles con mucho tacto si alguien se mete con ellos, porque es muy importante detectarlo a tiempo.

Lo más importante es que entiendan que no están solos, y que las amenazas de sus acosadores no deben hacerles tener miedo de hablar, porque solo así podrá solucionarse.

En muchos casos es la víctima la que tiene que abandonar el centro escolar. ¿Por qué ocurre esto?

Porque en la mayor parte de centros en los que se produce bullying, la colaboración con la dirección es escasa, y suelen

poner en cuestión lo que cuenta la víctima. Unas veces por corporativismo, y otras porque no quieren que se hable de que en ese colegio suceden esas cosas y que no las han detectado a tiempo.

Lo cierto es que, ante la falta de soluciones, la víctima tiene que marcharse mientras sus acosadores siguen en el colegio. Es muy injusto.

¿Cuál es el papel que juegan las instituciones y vuestra asociación para prevenir el acoso?

Es importante dar información en colegios e institutos, y organizamos charlas en colaboración con la Policía Nacional. Es fundamental informar a las víctimas y que los acosadores sientan que están vigilados. En general contamos con la colaboración de los ayuntamientos y otras instituciones para alzar la voz a través de diversos eventos.

Hace unos días en Elche se congregaron más de seiscientos moteros en el Paseo de la Estación en contra del acoso escolar. También contamos con apoyo municipal para dotar a la asociación de sedes donde recibir y asesorar a las familias.

¿Con qué servicios contáis?

Contamos con mediadores, trabajadores sociales, psicólogos, asesoramiento jurídico, y el total apoyo de los responsables de esta plataforma, así como con la Policía Nacional para que actúen en los casos más graves.

También es muy importante tratar a los acosadores, porque de no mejorar esos patrones de conducta, tienen muchas posibilidades de convertirse en muchos casos en acosadores en el futuro, en el terreno laboral, en el personal, etc.

«El ciberacoso es uno de los aspectos del bullying que más les afecta»

«En la mayor parte de centros en los que se produce bullying, la colaboración de los directores es escasa»

«Entendí que había muchas familias pasando por lo mismo que yo, y que unidos seríamos más fuertes»

LO ESTABAS ESPERANDO

¡Vuelve!

XIV

 **DESTAPATE** 
CONCURSO DE TAPAS DE ELCHE

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

Saboréalo una vez más

3€

Coste de la tapa
IVA incluido

+ info: DETAPASPORELICHE.COM



ORGANIZAN:



PATROCINAN:



Ajuntament d'Elx



visitelche.com



OASIS MEDITERRÁNEO

Aliaga, salvia, tomillo y lentisco

La Comunitat Valenciana es una tierra especialmente fértil en plantas y arbustos, la mayoría de ellos especies sobre todo autóctonas

FERNANDO ABAD

Siempre te queda la duda de si es planta, arbusto o árbol. Te lo topas en todas partes: en ocasiones apenas despunta del suelo, en otras, ya leñosa, inunda senderos, superando uno, tres o hasta cinco metros de altura. Pero más de una vez te tropiezas con árboles de hasta siete metros de largo que huelen a lentisco e incluso tienen sus mismos frutos.

Bien, también son lentiscos; dichos frutos (que, ojo, no son comestibles) y el aroma (a resina, como a trementina, pero con mejor dejo en la nariz) los delatan. Muy resistentes a los incendios, por su capacidad para rebrotar y hasta reverdecer, capaces de medrar por igual en suelos calizos que salinos, sueltos que pedregosos, se han convertido en habituales de toda la Comunitat Valenciana.

Del Mediterráneo al Atlántico

Se desconoce si el lentisco llegó (como especie invasiva adaptada hoy a la naturaleza autóctona y hasta simbiótica, colaborativa, con ella) o desde aquí se expandió. Se extiende por todo el área mediterránea europea, pero también por litorales norteafricanos y de Oriente Próximo. Las costas españolas, francesas, italianas o griegas asomadas al Mediterráneo comparten además esta planta con la Macaronesia (islas del Atlántico Norte, como las Canarias o las Azores).

‘La mata’ se ha ido extendiendo allá donde no abundan las heladas. En todo caso el lentisco (*Pistacia lentiscus*), del mismo género que los pistachos y la misma familia que los anacardos), por repetición visual, nos permite acercarnos a la flora no arbórea recurrente al pasearnos por nuestra Comunitat, donde también veremos amapolas, aliagas, jaras, lavandas, salvias, tomillos...

Bosques y matorrales

Quitémonos de la cabeza la imagen de la ardilla recorriéndose de árbol en árbol la península ibérica. Es verdad que la deforestación continúa siendo fuerte por estos pagos. También lo es que estos roedores, antaño, habrían tenido que hacer de tripas corazón en muchas zonas y bajar al peligroso suelo. España y Portugal son en su mayor parte



El lentisco se ha extendido por muchos lugares, como este ejemplar gaditano | Xemenendura

zonas de monte bajo y bosque mediterráneo.

Aunque, especialmente al norte, nos toparemos con áreas de bosque caducifolio (de hoja caduca, que cae al llegar la estación correspondiente) y de vegetación de alta montaña, por aquí nos encontramos ante todo con durisilva (bosque y matorral mediterráneo), sotobosque (vegetación boscosa más cercana al suelo), generalmente poco tupido; abundancia de saldares y mucha maquia (formación vegetal mediterránea de especies perennes, matorrales...).

Licores y medicinas

Nuestra vegetación, aunque no excluye en absoluto el bosque, en vez de la de alzar la vista, lo es de agachar miradas. Así, el cantueso menor o tomillo borriero (*Lavandula stoechas*), o también el tomillo alicantino o cantueso murciano (*Thymus Mo-*

roderi’), del que en el valle del río Vinalopó destilan el exitoso licor Cantueso. Quizá el gastronómico y medicinal tomillo común (*Thymus vulgaris*).

Además del infusionable rabo de gato o rabogato (*Sideritis tragoriganum*), en el fondo un endemismo (prácticamente se da solo por estos pagos). Y otras matas del género ‘*Lavandula*’, el del cantueso, como los espliegos o las lavandas. O esas hierbas, las ‘*Papaver*’, cuyas rojas flores llamamos amapolas, aunque no abunda tanto, aseguran, la amapola real o adormidera (*Papaver somniferum*), la del opio (*‘opion’*, jugo).

Ládanos no es láudano

También nos encontraremos por tierras de la Comunitat con distintos representantes del género ‘*Cistus*’, o sea, las jaras,

como los matorrales que denominamos jaras pringosas o ládanos (*‘Cistus ladanifer’*), de donde se obtiene, por cierto, el aceite de ládano, antes usado como jara-be contra la tos y hoy utilizado en perfumería como fijador. Pero no lo confundamos con el láudano, extracto de opio o el bebedizo, básicamente de azafrán, opio y vino blanco.

En el terreno más arbustivo, reseñamos la espinosa aliaga (*‘Genista scorpius’*), conocida en otras zonas como ilaga, perteneciente a la amplia familia de las fabáceas o leguminosas, de fruto tóxico (lo utilizaban como purgante o vomitivo). Se usaba como leña, pero también tintó de amarillo los paños de lana de nuestros antecesores. En el campo, todos estos vegetales servían para algo. Al cabo, al ser en bue-

na parte endémicos, vivían con nosotros siglos y siglos.

Vienen y van

Volvamos con lo del lentisco: ¿emigró, o sea, se fue, o inmigró, llegó? Según la segunda teoría, se adaptó, tejió relaciones de crecimiento y supervivencia con el entorno y este lo asumió como propio y por tanto como imprescindible, insustituible. En este caso, no fue la única planta en hacer eso. El desembarco de Cristóbal Colón (1451-1506) en el Nuevo Continente conllevó un trasiego que aquí se concretó con la adición de nuevas especies.

Como las buganvillas (un género en sí mismo, ‘*Bougainvillea*’), arbustos trepadores procedentes de los bosques húmedos sudamericanos, lo que no impidió que algunas de las dieciocho especies aceptadas se aclimataran a nuestras semiáridas tierras. De Mesoamérica (por donde se unen las dos Américas, Norte y Sur) vinieron las chumberas o nopales (*‘Opuntia ficus-indica’*), con sus deliciosos higos chumbos. ¿Y los mexicanos agaves, magueys o pitas, otro género, colonizando nuestras zonas costeras? Hoy, que estas tampoco nos las quiten.

Estamos en zonas de monte bajo y bosque mediterráneo

Del tomillo alicantino o cantueso murciano destilan un exitoso licor

Las selváticas buganvillas se adaptaron a estos semiáridos lugares

Quedan inaugurados todos estos pantanos

De presa a embalse, el pasado siglo XX supuso un derroche en la construcción de este tipo de infraestructuras para consumo y regadío

FERNANDO ABAD

De pronto, te sientes un ser diminuto en un juego de gigantes. La presa de Benagéber (Los Serranos) alcanza unas cifras mareantes: 1.206 hectáreas (12,06 kilómetros cuadrados), con un volumen total de 230 hectómetros cúbicos (230 mil millones de litros) y 527 metros como máximo nivel del embalse. Pero nada como asomarse sobre su coronación, la parte superior, que puede recorrerse en automóvil, andando o en el medio de transporte del momento.

El agujero de aliviadero resulta sencillamente descomunal. Además, si has venido quizá desde la relativamente cercana Tújar, te llena la visión todo lo que hubo que construir retrepando la montaña: depósitos de áridos, silos de cemento, viviendas de los obreros (resultaba más barato armar todo allí). Si lo ve Peter Jackson, rueda otra sobre Tolkien. Pero no fue la única levantada por estos lares en el siglo XX.

Planes hidrológicos

La centuria anterior arrancaba fuerte en cuestión de planes hidrológicos, con uno ya en 1902. El Estado asumió la gestión de aguas en plan duro, fuertemente intervencionista y con la construcción de presas como bandera. Sucedió durante el reinado de Alfonso XIII (1886-1941), oficialmente de 1886 a 1931, aunque no asumió la corona hasta los dieciséis años, precisamente en 1902.

Coincidió con la dictadura de Miguel Primo de Rivera (1870-1930), de 1923 a 1930, notablemente intervencionista y proteccionista. Caracteres que no desaparecieron con la Segunda República (1931-1939, con la guerra civil llenando el panorama vivencial desde 1936), y que se iban a potenciar aún más durante el Régimen del general Francisco Franco (1892-1975).

El helicóptero estatal

Durante las primeras décadas del franquismo, hasta 1955, llegó a darse un ritmo frenético de inauguración de presas de hasta cuatro por año. En 1950



El embalse de la Pedrera fue especialmente concebido para estas áridas tierras | Ayuntamiento de Orihuela

se contabilizaban ya 270 frente a las sesenta de comienzos de la centuria. La de Benagéber, por ejemplo, recibió el bautismo, popular o inducido, de 'presa del Generalísimo', y se inauguraba el 28 de mayo de 1952, aunque las obras, iniciadas en 1933, se prolongaron hasta 1955.

Cabe la anécdota al respecto de que muchas poseen una explanada asfaltada más o menos cercana: era la pista de aterrizaje de helicópteros, lo que de paso cebó más el mito tras el icono recurrente de Franco inaugurando pantanos. Y hubo más construidos en la hoy Comunitat Valenciana durante el pasado siglo. Como, si vamos de norte a sur, la del Regajo o Regall.

Primera parada

Inaugurada en 1959, con una superficie de 82.000 hectáreas (820 kilómetros cuadrados) y seis hectómetros cúbicos (seis mil millones de litros) de capacidad, posee, como casi todas a estas alturas, sus consiguientes zonas de ocio, con lo que se le suma, a la puramente funcional, la labor turística y recreativa. Ubicada en Xèrica (l'Alt Palància),

recoge, entre otras, las aguas del río Palància, nacido en la castellanense sierra del Toro.

Anotémoslo como primera gran parada para este cauce, que comprende un amplio sistema de azudes y embalses como la presa de Algar, en Algar de Palància, en la misma comarca. Con 69 hectáreas (0,69 kilómetros cuadrados) y seis hectómetros cúbicos, se inauguraba el 1 de enero del 2000, por lo que casi se nos escapa. Realmente, por razones quizá metafísicas, no gozó de compuertas hasta 2005.

Una red de caudales

En la provincia de Valencia, irrigada por caudales como los del Gabriel, el Magre, el Serpis, el Túria o el Xúquer, la apuesta sube, aunque en ocasiones tuviese su punto. Tristemente

famosa fue la descomposición de una sobrepasada presa de Tous, que se había construido, irónicamente, para prevenir las avenidas del Xúquer. Eso fue la primera, de errática construcción iniciada en 1958, con las obras paralizadas en 1964 para reanudarse en 1974.

El 20 de octubre de 1982 el agua entraba en las viviendas. En Alzira, por ejemplo, se superaban los cuatro metros. Renació en 1996, con 1.536 hectáreas (15,36 Kilómetros cuadrados) y capacidad de 792 hectómetros cúbicos (792 mil millones de litros). Destaquemos también el embalse de Buseo, por Xera (La Serranía), de 58 hectáreas (0,58 kilómetros cuadrados) y 7,5 hectómetros cúbicos (7.500 millones de litros), por primerizo, levantado entre 1903 y 1915.

Por la seca Alicante

Más seca, la provincia alicantina cuenta con muchos embalses y diques, bastantes muy veteranos, pero destaquemos, del siglo XX, el de Beniarrés (el Comtat), de 1958, con 268 hectáreas (2,68 kilómetros cuadrados) y treinta hectómetros

cúbicos (treinta mil millones de litros); o el de Guadalest (1966), de 86 hectáreas (0,86 kilómetros cuadrados) y trece hectómetros cúbicos (trece mil millones de litros), que curiosamente nunca gozó de inauguración 'generalísima'.

También el del Amadorio (1957), entre Orxeta y la Vila Joiosa (Marina Baixa), con 103 hectáreas (1,03 kilómetros cuadrados) de superficie y de 15,8 hectómetros cúbicos (15.800 millones de litros) de capacidad máxima, aunque muchas veces está vacío. O el más reciente de la Pedrera, en Orihuela (Vega Baja), de 1980, 1.272 hectáreas (12,72 kilómetros cuadrados) de superficie y 246 hectómetros cúbicos (246 mil millones de litros). La sed es mucha y toca estrenar pantanos.

Las obras de la primera de Tous se interrumpieron en 1964

En los cincuenta se llegaron a inaugurar hasta cuatro por año

Se habilitaba una explanada cercana para aterrizaje de helicópteros

Creadores de viñetas internacionales desde la provincia

La lista de dibujantes de cómic alicantinos arranca con un grupo de pioneros que consiguieron encandilar en ambas orillas oceánicas

FERNANDO ABAD

El dibujante y pintor alicantino Franc Fuentes Man (1928-1994), quien alimentó nuestras fantasías juveniles gracias a 'Joyas literarias' o aventuras del Capitán Trueno, el cosmonauta Galax, el agente secreto Flint o el mismísimo Batman, es que tenía aquellas ideas. Como la no materializada de hacerse el recorrido entre el puerto de Alicante y Tabarca a pie, vestido de buzo.

Eterno socarrón que aprendió a dibujar, aseguraba, garabateando con tiza el suelo de la plaza de San Nicolás, en su ciudad natal, a la que volvió definitivamente tras el 'achuchón' sufrido en agosto de 1980, fue uno de los pioneros de la plástica alicantina adaptada a la historieta, cómic, tebeo, comiquitas, monachos o muñequitos. Pero no fue el único precursor.

Los nuevos y los veteranos

A pesar de la situación editorial, quizá hasta impulsada por ella, el cómic alicantino sigue vivo. Así, la eldense Ana Oncina, creadora de 'Croqueta y empanadilla', que convierte el mundo digital en medio creativo y de difusión. O la inventiva grey reunida en Saxifono Comix (revista de Cómics del colectivo Rural Press™), como los alicantinos Josep Rural y Juaco Vizuete, o la noveldense Amelia Navarro. Ojeemos el sólido fundamento.

Quedan para el recuerdo también los hermanos Jordi (1936-1980) y Rossend Franch Cubells, nacido en 1934. Ambos oriundos de la tarraconesa Palma d'Ebre, pero afincados en San Vicente del Raspeig desde mediados del pasado siglo. Para el recuerdo Jordi, por su defunción, tras sus historietas para 'Azucena', 'Hazañas bélicas' o las revistas de terror estadounidenses 'Creepy', 'Eerie' o 'Vampirella'. Rossend porque, después del cómic, eligió la pintura.

Un genio vegabajense

Ambos gozan de una rotunda dedicada en San Vicente desde este mismo 2023. Como tiene también dedicado un museo en su Pilar de la Horadada



El detallismo de Demetrio ha servido de generoso marco para muchas historias de aventuras.

natal, que nunca termina de abrir del todo, otro de los nombres internacionales del cómic alicantino: Demetrio Sánchez, nacido en 1944. Como muchos de sus colegas, su gran despegue vino gracias al agente y editor barcelonés Josep Toutain (1932-1997).

Este llega a un acuerdo en los años setenta con el editor estadounidense James 'Jim' Warren (1930), editor, entre otras, de 'Creepy' (1964-1983), 'Eerie' (1966-1983) o 'Vampirella' (1969-1983), quien veía cómo, mientras se retiraba la parte más veterana de su 'es-

cudería', la otra era captada por Marvel o DC. En ocasiones, volvió a pasarle tras el acuerdo entre Toutain, pero el caso es que este aportaba artistas españoles y asumía, como agente, otros de Estados Unidos.

Tándem

La implicación de Demetrio con el cómic era tal que, en una época incluso viviendo en Barcelona, se afana, a través de varias agencias y editoriales, con un amplio ramillete de historietas de aventuras, fantásticas (incluida la ciencia-ficción), policíacas (como en los

cuadernillos 'Agente Secreto del C.I.A.') o adaptaciones del celuloide al cómic. Y sobre todo, se convirtió en uno de los pocos dibujantes no estadounidenses de las historietas oficiales de 'Tarzán'.

Con el tiempo, al igual que otros compañeros de profesión, se ha dedicado a la pintura, o a la ilustración de libros. Pero en aquella época, además de sus trabajos internacionales, se comprometió también en otros quehaceres, como las ilustraciones para la extinta Caja de Ahorros del Mediterráneo. Y formó un tándem de amistad,

en ocasiones también profesional, con los alicantinos Antonio Escolano (1952-2017) y Juan Soler, nacido en 1957.

El hijo de Tarzán

De las publicaciones de Escolano para el extranjero pudimos ver por aquí las aventuras de James Bond, y junto a su primo, Soler, realizó para 'El Pequeño País' la serie 'Verdh, el gran brujo'. El terceto fue cuarteto, al unírseles el murciano, pero no menos internacional, Juan Espallardo, nacido en 1951 en Molina de Segura, pero que ha colaborado también en publicaciones alicantinas (hasta el punto de que casi se le adjudica una doble 'nacionalidad': murciano-alicantino).

Pero el autor de 'Korak, el hijo de Tarzán' no es el único que se nos asentó. Nacido en Tánger (Marruecos) en 1943, Enrique Nieto Nadal se establece en Alicante, y desde aquí, aparte de historias fantásticas, bélicas y de aventuras, de portadas de discos y libros, rueda multipremiados cortometrajes de animación o con actores y abundancia de efectos especiales. Actualmente se dedica a la pintura.

Nuevas voces

En este mercado entonces fundamentalmente masculino (algo que, como se vio antes, ha cambiado en nuestros días), anotemos otros pioneros como los alicantinos Francisco Pujalte, nacido en 1940 y también dibujante de 'Korak', o a Miquel Poveda Salvá, nacido en 1957 y cuñado de Escolano. Ejerció durante poco tiempo, pero su trabajo cruzó fronteras.

Tras ellos, los pioneros, señalemos que entre la última generación y aquella quedan firmas que reseñar. Como la del sanvicentero (aunque en algunas reseñas lo hacen ceutí) Joaquín Ladrón (1971), a quien ya se le entrevistó en estas páginas. Y al responsable de cómics como 'The Toxic Avenger' o 'El hombre de los caramelos', añadamos el alicantino Pablo Auladell (1972), Premio Nacional de Cómic en 2013 y prestigioso ilustrador. Pero quizá ellos ya sean otra nueva historieta.

Franc Fuentes Man aprendió garabateando con tiza en el suelo

Muchos gozaron de contrato con el agente y editor Josep Toutain

Demetrio fue uno de los dibujantes de las historietas oficiales de 'Tarzán'

El sorprendente origen de la popular frase «Alacant, la millor terra del món»

Los que vivimos en la ciudad o provincia nos sentimos muy orgullosos de sus innumerables atractivos

FERNANDO TORRECILLA

Las personas que vivimos en Alicante o provincia nos sentimos sumamente afortunados, ya que lo hacemos en una de las mejores zonas del país, con infinidad de atractivos y opciones para disfrutar o conocer: bellas calas y playas, singulares montañas, históricos castillos, municipios de gran renombre, deliciosa gastronomía...

De hecho, una de las frases más populares y repetidas es aquella que ensalza las virtudes del lugar, "Alacant, la millor terra del món" (Alicante, la mejor tierra del mundo). Lo que muchos desconocen es el origen de ese dicho, que vamos a descubrir en los siguientes párrafos.

Sin embargo, el orgullo alicantino del lema de la ciudad dista sensiblemente de su significado original, que no posee tanto glamour como nos gustaría. El origen se encuentra en el uso de la tierra para las labores de limpieza, pues hasta hace unas décadas se empleaba un tipo de tierra para asear los utensilios de cocina.

Tierra lavavajillas

La tierra era lo que realmente se llamaba 'terreta d'escurar' (tierra de lavar), un suelo arcilloso muy abundante en la provincia alicantina que, por su composición geológica, resultaba muy abrasivo y recomendable, pues tras unas buenas frías dejaba el menaje de cocina como una patena. Hoy en día hay familias que mantienen esa antigua práctica.

Con el paso del tiempo, esa tierra de lavar se comenzó a comercializar y los adultos recogían ese producto tan barato -únicamente era necesario ir al campo para adquirirlo- para llevarlo a las tiendas de las capitales o a los almacenes.

Era tan alta la demanda, que incluso había ocasiones en las que, con esta peculiar



tierra, regalaban un estropajo de esparto. Los vendedores pregonaban por los pueblos lo bueno que era su producto, que vendían como "la millor terra del món".

El lema se extiende

El producto viajó tanto y se hizo tan popular que pronto el resto de la Comunitat Valenciana empezó a emplear el popular lema, situación que a los alicantinos -muy arraigados a su territorio- no les hacía gracia del todo.

Se decidió que ese reclamo publicitario debía 'volver' a Alicante, y lo hizo de la mano de Marino Roca de Togores (escritor, político y orador, de Orihuela) y Manuel Bretón de los

Herreros, periodista, poeta y militar de profesión, destinado diez años en Alicante.

Ambos coincidieron en Madrid, entablaron una gran amistad e incluso realizaron diversos viajes. Les unía el amor por Alicante y de Togores se convirtió en biógrafo principal de Bretón.

La carta y el himno

El 14 de abril de 1841, Roca de Togores le escribió desde Alicante una carta a su amigo, afincado definitivamente en Madrid, con el objetivo de 'picarle', recordándole las numerosas virtudes alicantinas.

La epístola relataba que "de Poniente a Levante, es sin duda Alicante la millor terra

del món", finalizando "en fin, Bretón, que hasta el postrimer instante, será para mí Alicante la millor terra del món".

Muchos años más tarde, hacia 1896, el maestro local Juan Latorre Baeza compuso el himno de Alicante, interpretado por primera vez el 9 de enero de 1902 con letra original de José María Milego y Francisco Martínez Yagües.

Sus virtudes

El eslogan publicitario se convirtió en el aforismo de Alicante, denotando ese orgullo de patria. Sin duda, si le preguntas a un alicantino por qué es "la millor terra del món", enumerará infinidad de razones.

Pronto se extendió a toda la Comunitat Valenciana, situación que no agradó a los alicantinos

Primero nos hablará de sus más de doscientos kilómetros de playas, más de ochenta con el distintivo europeo de bandera azul -la provincia española con mayor número-, sus más de trescientos días de sol garantizados, la multitud de fiestas locales, con especial protagonismo de la Hogueras de San Juan, Moros y Cristianos o La Santa Faz, o los productos de calidad: vino, licores, calzado, mármol...

Pero Alicante también es cultura y arte, con poetas -de Miguel Hernández a Sempere-, restos arqueológicos y cientos de espectaculares castillos; deportes (acuáticos y de montaña, porque la alicantina es la segunda provincia más montañosa del país) y, por supuesto, una gastronomía fundamentada en el mar y la montaña, en arroces, en la 'picaeta', en repostería y en infinidad de turrones.

"Palante como los de..."

Otra popular frase es la de "palante como los de Alicante", expresión coloquial que se utiliza para describir a personas que muestran una actitud decidida, valiente y determinada ante los desafíos que se le presentan en la vida.

Su origen se remonta a la Guerra Civil española, periodo en el que Alicante se encontraba en la zona republicana. Sus habitantes se enfrentaron a numerosos desafíos y adversidades, demostrando una valentía excepcional y una resistencia inquebrantable.

La frase se incluye en el himno de Alicante, interpretado por primera vez en 1902

Un lema de la ciudad que dista de su significado original, sin tanto glamour como nos gustaría

La 'bendita locura' de hacer en bicicleta 1.219 kilómetros en 88 horas

Seis cicloturistas alicantinos realizaron la exigente prueba, sobre todo mentalmente, de la París-Brest-París

FERNANDO TORRECILLA

El gran público conoce la dureza de pruebas ciclistas como el Tour de Francia o la Vuelta a España, con etapas de montaña aptas únicamente para profesionales. Lo que desconocen es que existe otra, mucho más exigente, especialmente en el plano mental: la París-Brest-París, es decir, 1.219 kilómetros que se deben completar en menos de noventa horas.

Seis valientes corredores de la provincia de Alicante, cuatro de Gorga (José Luis Genís, Rafael Genís, José Font y Nadal Carreres), uno de Pedreguer (Fernando Sendra) y otro de El Campello (Vicent Alberola), pudieron realizar el recorrido en dos horas menos de lo estipulado, gestionando ellos mismos cuándo dormían, comían, paraban o descansaban.

La París-Brest-París, sumamente popular en Francia, se celebra desde 1891 cada cuatro años, "porque al finalizarla nadie quiere volver a hacerla, pero pasa el tiempo y te vuelve a picar el gusanillo", explican nuestros protagonistas.



Los corredores alicantinos tras acabar la prueba.

Iniciativa

Sendra, de 65 años, fue el verdadero impulsor para hacer esta carrera de resistencia, después de haberla hecho ya en otras ediciones, y se encargó de convencer al resto. "De inmediato te das cuenta de que la mayor parte de los participantes son de una edad avanzada", apuntan con sorpresa.

Los seis comenzaron a competir en 'brevets', pruebas de ciclismo de gran fondo, de entre 200 y 1.200 kilómetros. La parisina es el decano de este tipo de competiciones y una muestra es lo bien organizada que está, "con todos los municipios volcándose en cualquier momento".

Es, sin duda, la tradición de este deporte en Francia. "Lo

viven como una fiesta para los ciclistas, muy bien preparada, en la que todos los municipios compiten entre ellos para ver quién lo decora mejor".

Ruta

La prueba para los alicantinos arrancó el 20 de agosto a las 19 horas desde Rambouillet, al sudoeste de París, después que la organización comprobara que este mismo año 2023 habían completado carreras de 200, 300, 400 y 600 km.

Es un recorrido básicamente llano, con ligeros repechos en el que participan siete mil corredores. Los seis valientes cumplieron una media de 23 km/h: "es otro tipo de ciclismo, más cómodo, en el que la dificultad reside

en no poder apenas dormir y en la acumulación de kilómetros".

También les proporcionaron un chip para "saber dónde te encuentras y comprobar que pasas por los puntos de control". Les dieron, asimismo, un librito que debían ir sellando.

Anécdotas

Fueron numerosas las anécdotas que vivieron a lo largo de esas 88 horas, algunas sorprendentes, como la de quedarse dormido encima de la bicicleta. "Eso le pasó a un corredor de Alicante que conocimos en las pruebas previas y tuvo que abandonar", lamentan.

El buen ambiente reinó entre los seis, incluso en los instantes más duros, el trayecto

entre París y Brest que tuvieron que hacer sin descanso, más de quinientos kilómetros. "Ya en la comuna bretona pudimos dormir en una casa rural", nos comenta Nadal.

Tuvieron entonces que acelerar el ritmo porque no cumplían con el horario marcado en el siguiente punto de control.

Organización perfecta

La París-Brest-París sobresale por su perfecta organización, evidenciada en cada municipio por el que transcurre. "Te ofrecen de todo, a la hora que sea, y lo hacen además con mucho entusiasmo", recuerdan.

Las zonas de avituallamiento contaban con todo, también duchas y áreas de descanso. Los seis reconocen que tuvieron que dormir en los controles y, una noche, en la calle, pese al calor, porque "es sobre todo una prueba de supervivencia".

Guardan un especial recuerdo de los breves minutos -no más de veinte- que tuvieron para dormir en Quedillac, en el kilómetro 842. "Me he dado cuenta de que quince minutos durmiendo te dan la vida", confiesa Nadal.

Contaron con una furgoneta de soporte, que tuvo que desplazarse dos días antes desde Alcoy, para poder trasladar las bicicletas (junto a las de repuesto), recambios, sacos de dormir, alimentos, baterías...

Final

Durante los últimos 290 km pudieron relajarse y disminuir el pedaleo, conscientes de que les iba a sobrar tiempo. La conclusión de la prueba es también Rambouillet, al que llegaron con infinidad de heridas y llagas. "El camino es duro por la cantidad de horas que pasas sobre la bicicleta. Nos protegimos con un doble culotte", explican.

Es, qué duda cabe, un reto personal, en el que cuenta más el desgaste mental, el sueño, que el físico. "Las piernas me respondían, pero controlar el sueño es muy complicado", se sinceran.

Pese a las adversidades sufridas, ya tienen en mente su próximo reto, los más de 1.400 kilómetros de la Londres-Edimburgo-Londres, en agosto de 2025.

Comenzó a disputarse en 1891 y se celebra cada cuatro años, con alrededor de 7.000 participantes

Los pueblos por donde pasa la competición compiten entre ellos para tener la mejor decoración

Esta prueba destaca por la perfecta organización, visible en todos los municipios por los que transcurre

ENTREVISTA > Gregorio Cortés y José Soler / Pte. y Pte. de Honor Asoc. Segundo Centenario de la Ermita de Sant Vicent del Captivador

La Ermita de Sant Vicent seguirá uniendo a toda la comarca de la Marina Baixa

Seguir con la labor de los directivos salientes es lo que quiere la nueva junta directiva

NICOLÁS VAN LOOY

La comarca de la Marina Baixa tiene una fiesta en abril con una particularidad muy bonita, una fiesta compartida por Altea, por l'Alfàs y La Nucía en un cruce de camino de los tres municipios. Ese cruce es la Ermita de Sant Vicent del Captivador y desde hace más de veinte años, con motivo del segundo centenario del templo, se formó una asociación para conservar y promover este enclave y esta celebración histórica.

Gregorio Cortés ha sido ahora nombrado presidente de la Asociación Segundo Centenario de la Ermita de San Vicent tomando el relevo de José Soler, que seguirá vinculado a la misma como presidente de honor.

Ha dejado usted el cargo de presidente. Han sido muchos años siendo la cara visible de la asociación.

José Soler (JS) - Sí, desde que se fundó la asociación. Y no hemos parado de hacer cosas.

¿Cómo ha evolucionado la asociación y cómo ha contribuido a la maduración de esta fiesta que, además, es la más antigua documentada de la comarca?

JS - La primera fiesta de San Vicente se hace en 1803, cuando se inaugura la ermita. En 1803, donde está la misma, es en el término municipal de Polop. Alfaz sigue siendo Alfaz de Polop. Entonces, no están puestos los términos municipales, no están delimitados. Y cuando se hace la ermita hay un pleito entre las autoridades civiles y religiosas de Polop.

Al final, se gana el pleito civil y el religioso, al no poder impedir la construcción de la ermita, la permitió con la condición de que nunca jamás pidieran nada al cura de Polop.

¿Quién impulsó la construcción de la ermita?

JS - El matrimonio de más poderío económico del momento, que vive enfrente de la ermita. Un matrimonio formado por un alfasino y una nuciera.

José fue socio fundador de esta asociación. Gregorio Cortés ha asumido la presidencia recientemente. ¿Cuál es su primer re-



Gregorio Cortés junto al alcalde de l'Alfàs del Pi.

uerdo, su primera vinculación con esta fiesta?

Gregorio Cortés (GC) - Ese recuerdo viene de parte de mi familia materna. Es un recuerdo vivenciado y oído. He escuchado siempre a mi madre la historia de su familia, que prove-nía de sus bisabuelos. Sus dos bisabuelos eran del Captivador. Ellos, ya con mi abuelo, tu-vieron que emigrar, bajar un Benidorm.

Tenían, por aquello de lo que son los pueblos, sus apodos. Un bisabuelo era 'El negro' y la bisabuela era 'Sombarrera'. Son dos apodos que se mantienen allí, en el Captivador.

Pero eso cambia al llegar a Benidorm

GC - Allí se llamaron Los Xixos, pero siempre han mantenido ese recuerdo del Captivador. Cuando fundamos la asociación ya es dentro de lo que es la modernidad. Pero es muy importante esa vivencia.

Recientemente, por el fallecimiento de una prima de mi madre, estoy manteniendo ese recuerdo, eso que ellos vivieron, sus sensaciones y experiencia cuando han ido a la ermi-ta, por-

que era lo que sentían de lo que le contaban sus padres.

Como en el caso de su predecesor, en su partida de nacimiento pone que es usted alfasino.

GC - Viene de mis bisabuelos, viene por mis raíces. Soy alfasino en una mitad, pero en otra parte, vienen mis bisabuelos del Captivador por parte de mi madre. De ahí, mi vinculación y mi cariño por la ermita y la zona.

¿Ustedes se conocen de toda la vida? ¿Cómo surge la idea de formar esta asociación?

JS - Pues con motivo del segundo centenario, al aparecer el libro fundacional en casa de mi abuela. Ahí estuvo la génesis, en el libro. Cuando apareció en el libro, supimos exactamente

la fecha que la ermita se pone a funcionar. Y claro, rápidamente, quisimos celebrar el segundo centenario.

En ese momento, la ermita estaba medio abandonada y nos pusimos manos a la obra; en la actualidad la ermita está perfecta, exactamente como estaba antes de la guerra civil, cuando fue destruida. Está impecable: es la ermita más bonita de toda la comarca.

Esto fue en 2002. Han pasado veintidós años. ¿Cuánto ha contribuido la asociación a que la ermita hoy en día está en perfectas condiciones?

GC - Pues sí, la ermita está en perfectas condiciones porque, primero, el Ayuntamiento de

la Nucía también ha colaborado para conseguir que sea Bien de Relevancia Local. La ermita es propiedad del ayuntamiento porque, como te decía antes, el cura no quería saber nada.

El Ayuntamiento de La Nucía ha colaborado, pero desde la asociación se han comprado imágenes tanto de San Vicente Ferrer como de la madre de Dios de los Desamparados, cuadros y candelabros.

Y la ermita es, además, una suerte de archivo de apodos.

JS - En la ermita puedes ver un mural de cerámica con los apodos de todas las familias, pero la cosa no quedó ahí. Junta-mos a todas esas señoras y hemos hecho el árbol genealógico de todas las familias que vivían allí, y eso está guardado para que nuestros nietos puedan ir, buscar y encontrar quiénes son sus abuelos, quiénes son sus antepasados.

Hay mucho de nuestro pasado ahí que ayudan a conservar y a mantener. ¿Cuántos socios forman la asociación en este momento?

GC - Seremos alrededor de unos ochenta.

Y ahora asume la presidencia, ¿qué retos se marca? ¿Seguir con lo ya hecho? ¿Hay nuevos objetivos para dar una mayor difusión?

GC - Ellos llevaban muchos años y necesitan que cojamos el testigo. Pero nosotros queremos coger el testigo junto con ellos y es lo que el otro día, en la asamblea de septiembre, conseguimos. Nuestro sueño es continuar con lo que ellos tenían en mente. Seguir mejorando la ermita. Eso, para nosotros, sería un gran logro, y pienso que lo podemos hacer con mucha ilusión.

«En 1803 se hace la primera fiesta de San Vicente, cuando se inaugura la ermita»
J. Soler

«Soy alfasino por una mitad, pero mis otros abuelos vienen del Captivador»
G. Cortés

El esplendor de la ermita más antigua de la Marina Baixa la ha recuperado la Asociación Segundo Centenario

ENTREVISTA > Sheila Martínez / Campeona de Europa de boxeo en el peso pluma

«El combate por el título iba con todas las apuestas en contra»

Defenderá el título europeo antes de fin de año y sueña con estar en los Juegos Olímpicos de París 2024

NICOLÁS VAN LOOY

Sheila Martínez se prepara para hacer, a finales de este mes de octubre o a principios de noviembre, su segunda defensa del campeonato de Europa de boxeo en el peso pluma. Si lo hace con éxito, no descarta pelear por el mundial el año que viene, que también vendrá marcado por los Juegos Olímpicos de París.

El pasado 24 de febrero se proclamó campeona de Europa en Italia, contra una italiana y por decisión unánime. Cualquiera que haya seguido algo de boxeo en su vida, sabe lo complicado que es en este deporte ganar a los puntos en casa del rival. ¿Cómo recuerda ese combate?

Fue alucinante. Yo sabía que tenía que luchar bastante para conseguirlo. Era una rival bastante buena y subí a comérmela. Porque también pelear fuera, como tú has dicho, es muy complicado. Y como no hagas esa pelea al cien por cien y des a los jueces motivos más que suficientes para no ir en tu contra... Así que lo di todo.

Su récord actual es de seis victorias por solamente tres derrotas. De esas seis victorias, una por KO. Pero antes de llegar a ese combate por el título europeo, ¿estaba ya señalada dentro del mundo del boxeo como una aspirante fiable, una favorita en ese combate? ¿O iba con las apuestas en contra?

Iba con todas las apuestas en contra. Como has dicho antes, es muy difícil ganar fuera. Nadie pensaba que yo iba a ganar ese título. Cuando te llaman fuera, te llaman para perder.

Antes de dedicarse al boxeo, usted despuntaba como una gran futbolista. ¿Cómo vivió este verano el Mundial? ¿Sigue el fútbol?

«Nadie pensaba que yo iba a ganar ese título. Cuando te llaman fuera, te llaman para perder»



Martínez fue futbolista antes que boxeadora.

Claro que lo seguí. La verdad que estoy supercontenta de que, por lo menos, el fútbol femenino esté en auge y que la gente empiece a verlo más. El mérito que tienen estas chicas es alucinante.

¿Cree que el boxeo se va a beneficiar de este boom de poner el foco también en el deporte femenino?

Creo que sí. Si las chicas empiezan a ser campeonas y a conocerse más, la gente se va a emocionar más viendo tanto boxeo como fútbol, así como cualquier otro deporte.

Se lo digo porque todavía hay algún reducto del personal que vive quizás en otra época. El fútbol, el boxeo y los deportes

de contacto eran un tabú para las mujeres. Y ahora han llegado ustedes, una generación que no es que estén derribando esos tabús, es que los están destrozando. Y usted, además, por partida doble. ¿Por qué decidió cambiar el fútbol por el boxeo?

Necesitaba un deporte solitario. Al final, el boxeo no es solitario, tienes a tu gente, pero necesitaba un deporte en el que se viese que si yo dedicaba diez horas al día, se notase que iba a mejorar yo sola.

Supongo que siendo campeona de Europa no se habrá arrepentido del cambio. Además, el 6 de mayo ya hizo una primera defensa del título en Albuixech y, de nuevo, con victoria a los

puntos. ¿Cuál fue más especial: la defensa en casa o el primer europeo?

El primer europeo te da más emoción, pero es que la segunda pelea me dio también muchísima emoción. ¿Por qué? Porque yo, la primera vez que peleé contra esa rival, perdí. Quería ganar. Quería demostrar que había mejorado muchísimo.

Además, me dio muchísima satisfacción no sólo ganar, sino hacerlo con una decisión unánime. Claramente, había ganado yo. Eso también me emocionó bastante.

Hay un sueño compartido entre usted y otros miles de deportistas a lo largo y ancho de todo el mundo, que es París 2024. Tiene compromisos con la selec-

«Estoy segura de que voy a hacer un papel bastante importante en la Selección, y oye, ¿por qué no puedo llegar a ser olímpica?»

ción dentro de poquito. ¿Cuán cerca pueden estar los Juegos para usted?

Como dices, es un sueño para cualquier boxeador o cualquier deportista de élite. Creo... Bueno no, estoy segura de que voy a hacer un papel bastante importante en la Selección, y oye, ¿por qué no puedo llegar a ser olímpica?

El fútbol o el ciclismo, por ejemplo, son deportes en los que un título olímpico no tiene tanta relevancia como un Mundial o un Tour de Francia. Si le diesen a elegir entre un título mundial del peso pluma o ser campeona olímpica, ¿qué tiene más valor para usted?

Está a la par, pero yo siempre he dicho que mi sueño es ser campeona del mundo profesional.

¿Preferiría eso sobre aquello que llaman la gloria olímpica?

A ver, está todo muy balanceado. En realidad, está igual. Pero si tuviese que elegir uno porque sí, me quedo con el título del mundo.

En teoría y sobre el papel, es usted la mejor peso pluma de Europa hasta que se demuestre lo contrario en otra defensa. ¿Quiénes deberían de ser sus grandes rivales en unos hipotéticos Juegos Olímpicos en los

«Siempre he dicho que me encantaría pelear con Amanda Serrano, la número uno de mi categoría»

que ya hay boxeadoras de todo el mundo?

Yo siempre he dicho que me encantaría pelear con Amanda Serrano, que es la número uno de mi categoría.

¿Se puede vivir del boxeo sin necesidad de emigrar?

Aquí es muy difícil ganar dinero. Yo estoy trabajando. Siempre se dice que si llegas a ser tan top de títulos mundiales, igual ganas dinero, pero yo, ahora mismo, necesito trabajar para poder vivir. Con el boxeo no es suficiente.

¿Incluso siendo campeona de Europa?

Siendo campeona de Europa, sí.

Imagino que si tuviese la oportunidad de dedicarse a esto a tiempo completo, quizás podría pensar en cosas más grandes. ¿Ve muy lejos el poder pelear por un título mundial ahora mismo? ¿Qué tiene que pasar para que pueda hacerlo?

Pues mira, si hago la defensa del europeo, puede que me llamen y me ofrezcan pelear por un título del mundo. Estoy segura, o tengo el presentimiento, de que el año que viene voy a hacer el título del mundo.

Si la condición es que defienda otra vez el europeo, ¿tiene pensado hacerlo dentro de poco?

Sí, lo tenemos pensado. Tiene que ser a finales de octubre o a principios de noviembre.

¿Será aquí?

Hemos ganado la subasta. Por lo tanto, será aquí, en la Comunitat Valenciana.

¿Y saben dónde se hará?

Depende de las subvenciones. Quién nos lo dé, qué ayuntamiento... depende.

Mucha gente dice que el boxeo es un deporte violento.

Lo primero es preguntarte a qué nivel quieres hacer el boxeo. ¿Violento a nivel profesional? A ver, no vamos a jugar, vamos a pegarnos, ¿no? Pero bueno, al final somos compañeras, terminamos y nos damos un abrazo y hay amor entre nosotras.

A nivel amateur, esto no es violento. Tienes tu casco, tienes tus protecciones. Yo creo que el boxeo no es violento. De hecho, te ayuda muchísimo para todo.

Me llama mucho eso que decía de que hay amor entre rivales. ¿Cómo hace ese 'clic' mental para pegarse durante un combate? ¿Se inventa una historia en su contra?

(Ríe) No, yo soy una persona que puede caer muy bien en el pesaje, pero cuando subo al ring, es un "me salvo yo o te salvas tú", y me voy a salvar yo. Pienso eso. No me debes nada, pero cuidado.



La boxeadora alfasina defenderá su título en breve.

No le deben nada... pero casi ¡Por si me lo debes!

Y luego, ¿cuánto tiempo tarda en volver a un estado en el que esa persona, ese rival que tiene delante, que le ha ganado o a la que ha ganado, vuelve a ser una compañera o una amiga?

En cuanto suena la campana. Nos damos un abrazo y ya está.

¿Eso es algo que se trabaja? ¿Se trabaja la parte mental del boxeo?

Hombre, la parte mental sí que se trabaja, se tiene que trabajar. También te digo que eso tiene que nacer de una persona. Esa fortaleza mental no la tiene cualquier persona, porque hay momentos muy bonitos, pero hay momentos malos.

¿Qué es lo más duro mentalmente cuando está encima de un ring?

Cuando te viene una mano, cuando te entra una mano que dices "no siento nada" y "qué

hago ahora". Ahí es cuando tienes que trabajar esa fortaleza mental, decir 'vale, tranquila y haz lo que has practicado'. Para todo eso tienes que tener muchísima fortaleza mental.

¿Se siente mucho el dolor?

Depende. Yo no. A ver, siento el dolor, pero cuando estás arriba, con la adrenalina y tal, no sientes el dolor. Pero claro, si hay una mano que te entra, sí que lo notas.

«Pelear fuera es muy complicado. Como no hagas esa pelea al cien por cien y des a los jueces motivos más que suficientes para no ir en tu contra...»

¿Y se nota el ánimo del público? En un combate como el de la defensa en Albuixech, ¿llega a oír al público?

Para nada. Yo subo al ring y solamente escucho a mi entrenador. Me puede venir una persona que conozco chillando como una loca y no me entero de nada.

En ese sentido, si quitamos la parte de la subjetividad u objetividad de los jueces, ¿le da lo mismo pelear en l'Alfàs del Pi que hacerlo en Hong Kong?

Sí, sí, en ese sentido me da igual. A mí me gusta mucho pe-

«Necesitaba un deporte en el que se viese que si dedicaba diez horas al día, se notaba que iba a mejorar yo sola»

lear fuera, porque es como que me vengo arriba. Hay muchos boxeadores que es al contrario, cuando pelean en casa es cuando se vienen arriba. A mí, sin embargo, me ocurre al revés.

¿Por qué?

Porque nadie está conmigo. Y ahí es cuando yo quiero demostrar quién es la ganadora. Esas sensaciones me gustan mucho.

Antes me ha dicho que para el próximo año podría haber un combate por el título mundial. ¿Contra quién sería ahora mismo? ¿Quién es la poseedora de ese título?

Ahora mismo creo que es Amanda Serrano, así que sería contra ella.

¿Y ya está viendo vídeos de ella?

Ya he visto muchos vídeos de ella, muchas peleas.

Pero, ¿lo hace por afición, como lo veríamos cualquiera de nosotros, o ya está tomando notas mentales?

Cuando veo un combate, siempre miro los puntos, los fallos que tiene cada boxeador o boxeadora. Creo que lo hago sin pensar. Siempre me viene bien para un futuro.

¿Cuál es su mayor virtud como boxeadora?

Mi fortaleza mental.

¿Y su mayor debilidad?

Está complicada la cosa. Es que encima del ring, me cuesta encontrar una.

Cuando su rival ve sus vídeos, ¿dónde cree que se fija y dice aquello de "por aquí la puedo atacar"?

Mira, al final el boxeo tiene una cosa, que tú desde una pantalla del móvil viendo una pelea, dices "madre mía, le podría meter esto, le podría meter lo otro", pero no. Cuando ya subes arriba todo puede cambiar mucho.

¿Qué le da el boxeo para el día a día?

Disciplina, constancia... todo. Me lo da todo.

«Si las chicas empiezan a ser campeonas, la gente se va a emocionar más viendo tanto boxeo como fútbol, así como cualquier otro deporte»

L'Alfàs edita un libro donde se cuenta su historia más íntima

Casi medio millar de fotografías conforman un vasto álbum de historias de amor

NICOLÁS VAN LOOY

'A foc i casament hi va tota la gent. Costums i tradicions nupcials a l'Alfàs'. Ese es el título del libro especial editado por las concejalías de Cultura y Patrimonio de l'Alfàs del Pi, que incluye un total de 450 fotografías cedidas por vecinas y vecinos del municipio y que reflejan una historia íntima y familiar, pero que también son una fuente fundamental para comprender la historia más reciente de l'Alfàs del Pi.

Una obra que se presentará públicamente el día 7 de octubre coincidiendo con las celebraciones de la Semana Cultural l'Alfàs amb Història, y que, como todas las iniciativas que se han enmarcado en este evento que cumple ya una década de vida, pretende evitar que el pasado del municipio caiga en el olvido a causa del normal desarrollo que ha llegado de la mano del turismo y del crecimiento demográfico.

Un gran proyecto de investigación

Así, al menos, lo ha destacado el concejal de Cultura y Patrimonio, Manuel Casado, que también ha querido explicar que "esta Semana Cultural siempre se realiza en el mes de abril, pero este año decidimos aplazar hasta octubre algunos de sus actos, como la presentación de este libro, dada la envergadura que ha adquirido este proyecto de investigación".

Casado ha detallado que "hemos recopilado más de 750 imágenes y nos hemos reunido con un numeroso grupo de mujeres del municipio para conocer las historias, recuerdos y anécdotas que hay detrás de cada fotografía".

Gran valor histórico

En relación con el proceso definitivo de edición del libro, Casado ha explicado que "con todo este material, hemos editado un libro sobre las costumbres nupciales de l'Alfàs durante el siglo XX que presentamos ahora, coincidiendo con los actos conmemorativos del 9 d'Octubre".

Así las cosas, el Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi ha recopilado más de 750 fotografías "datadas entre 1913 y 1987, imágenes que tienen un enorme valor como documento histórico. De ellas se pueden extraer conclusiones importantes sobre las relaciones familiares, la situación



Se han recopilado más de 750 fotografías datadas entre 1913 y 1987, imágenes que tienen un enorme valor como documento histórico

El libro es un guiño al pasado más íntimo de l'Alfàs | © 'A foc i casament hi va tota la gent. Costums i tradicions nupcials a l'Alfàs'

de las mujeres y la evolución económica y urbanística de l'Alfàs", ha añadido el edil.

Cambio social

No es de extrañar que "el periodo más representativo en cuanto al volumen de fotografías es la década de 1960", ya que, ha subrayado Casado, "son los años del desarrollo económico y social del tardofranquismo, cuando el aumento del poder adquisitivo ligado al turismo permitió a la mayor parte de la población acceder a unas prácticas sociales, hasta entonces reservadas a las clases adineradas".

El libro cuenta con diferentes secciones en las que se aborda todo lo relacionado con las bodas: desde el noviazgo hasta el día del enlace, vestidos de novia, madrinas y padrinos, la ceremo-

nia en la iglesia, el convite, los invitados, el viaje de novios...

Colaboración ciudadana

Toda esta labor de investigación se ha llevado a cabo principalmente a través de entrevistas con vecinas del municipio, aunque también se han tenido en cuenta documentos de archivo y prensa histórica.

"Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración de un numeroso grupo de mujeres alfásinas que, de manera totalmente desinteresada y entusiasta, nos han abierto sus casas, sus álbumes familiares y sus recuerdos para entender la historia más personal e íntima del pueblo. A todas ellas va dedicado este trabajo", ha declarado Carolina Frías, técnica municipal de Patrimonio.

Más fondo documental

Además, y como consecuencia colateral de este trabajo de investigación, Frías ha señalado que "se ha incrementado de manera notable el Archivo de la Palabra, un proyecto de recuperación del patrimonio que inició la concejalía de Cultura en 2012".

Se trata de un fondo documental de fotografías y de historias de vida que pretende salvaguardar el patrimonio histórico del pueblo, todas aquellas tradiciones, nombres, lugares y saberes heredados del pasado.

Fijando el pasado

En ese mismo sentido, Manuel Casado ha querido "agradecer a todas las personas que han colaborado en este proyecto

con la donación de objetos, fotografías y documentos, y muy especialmente con sus historias de vida".

Y ha insistido el edil del área en que "el objetivo es conservar el pasado, ayudar a divulgarlo y preservar de este modo la cultura e identidad de l'Alfàs".

«El objetivo es conservar el pasado, ayudar a divulgarlo y preservar de este modo la cultura e identidad de l'Alfàs»
M. Casado

La década de 1960 es el periodo más representativo en cuanto al volumen de fotografías

XII Setmana Cultural l'Alfàs amb Història

La Semana Cultural l'Alfàs amb Història, que celebra este año su décimo segunda edición, nace con el objetivo de poner en valor los diferentes aspectos históricos, sociológicos, económicos y culturales relacionados con el pasado del municipio, unos aspectos que configuran la actual idiosincrasia de la población.

El Ayuntamiento de l'Alfàs creó esta Semana Cultural para conmemorar la segregación de la Baronia de Polop y el nacimiento del nuevo municipio de l'Alfàs del Pi, hecho que tuvo lugar el 16 de abril de 1836.

Este año, debido a la envergadura que ha adquirido el proyecto de investigación sobre las costumbres y tradiciones nupciales del municipio, algunos de los actos programados inicialmente para el mes de abril se pospusieron hasta octubre, como es la presentación del libro que ha editado el ayuntamiento y el taller dirigido al público familiar, actos que se celebran ahora, coincidiendo con la conmemoración del 9 d'octubre.