

# AQUÍ en Villena

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquenvillena.com](http://www.aquenvillena.com)

«Cada nueva generación se ríe de las modas anteriores, pero sigue religiosamente la actual» Henry David Thoreau (escritor)

## Feria más reconocible

Pág. 3



### Política



Europa ya conoce nuestro puerto seco gracias a la inclusión en el programa Urbact, que además permitirá acceder a financiación. Pág. 4

### Educación



La reparación de los problemas detectados en el CEIP Santa Teresa supondría una inversión mayor que la construcción de un nuevo centro. Pág. 2

### Fiestas



El traje confeccionado por La Orden del Temple rompió con lo establecido hasta ahora en las escuadras cristianas. Pág. 30

TE LO DECIMOS MIRÁNDOTE A LOS OJOS



“

TE DAMOS TRANQUILIDAD, CALIDAD, PROXIMIDAD...Y POR SUPUESTO, VELOCIDAD 1000 Mb

★ OPERADORA FIBRA PROPIA MEJOR VALORADA USUARIOS OCU ★

DISFRUTA AHORA

3 MESES GRATIS

DESPUÉS TUS MEJORES TARIFAS

27 €/MES IVA INCLUIDO

FIBRA 1000Mb + TV

966 192 000

**cableworld**  
fibra

[cableworld.es](http://cableworld.es)

# Esperando un nuevo Santa Teresa

Tras las deficiencias estructurales detectadas, se espera la aprobación de conselleria para construir un nuevo centro educativo

CARLOS FORTE

El ayuntamiento ha solicitado la Fase 1 del Plan Edificant a la Conselleria de Educación, tras la aprobación del expediente del CEIP Santa Teresa en la junta de gobierno local. La reparación de los daños estructurales detectados en los edificios de primaria y secundaria supone una inversión mayor a la que puede alcanzar la construcción de un nuevo centro educativo, que este año cumple sesenta cursos académicos de servicio.

El alumnado ha sido trasladado a las dependencias libres de la Escuela para Adultos y Ruperto Chapí, donde se desplazan con el transporte público habilitado por Conselleria. Este traslado temporal del alumnado está previsto que dure hasta Navidad, puesto que durante el período vacacional de invierno está prevista la instalación de aulas prefabricadas en Santa Teresa.

## Problemas estructurales en el centro

El proyecto de renovación del centro viene derivado de la investigación puesta en marcha tras los problemas detectados en uno de los edificios, el cual supuso el cierre por seguridad del mismo durante el pasado año. Se han detectado problemas estructurales que, aunque nunca han supuesto un riesgo para el alumnado y el equipo docente, precisan de una actuación integral.

Además de dichos problemas, se han detectado diferentes patologías como problemas de humedad, así como una red eléctrica y de climatización obsoleta. El centro presenta dificultades de accesibilidad y precisa de una adecuación del espacio para cumplir con las condiciones que exigen los modelos educativos actuales.

## Reubicación de escolares

Una vez presentado el informe técnico sobre el estado de las infraestructuras, se tomó la decisión de cerrar temporalmente el centro y reubicar a los 87 escolares de Educación Infantil



El alumnado ha sido trasladado a la EPA y Ruperto Chapí en este inicio de curso.

y Primaria que actualmente se encuentran allí escolarizados. La Escuela para Adultos (EPA) Arco Iris y el colegio Ruperto Chapí son los centros que han acogido temporalmente al alumnado, a la espera de la instalación de aulas prefabricadas por parte de la Generalitat.

Los niños de primaria se instalarán en la EPA, que durante las mañanas permanece cerrada, mientras que los de infantil lo han hecho en la tercera planta de Ruperto Chapí, que permanecía libre. Conselleria ha habilitado un servicio de transporte en autobús que lleva al alumnado a primera hora y los recoge a las 13 horas para devolverlos al comedor de Santa Teresa, cuyo edificio no se encuentra afectado.

## Un nuevo centro educativo

Conocidas todas las disfuncionalidades que presenta el colegio, desde el equipo de gobierno se puso en marcha la articulación de un expediente para solicitar a la Conselleria de Educación la construcción de un nuevo centro educativo. El consistorio local, a través de la concejalía de Educación, ha iniciado

los trámites para que la Generalitat Valenciana incluya el CEIP Santa Teresa entre los proyectos del Plan Edificant.

Siguiendo los pasos dados desde el CEIP Príncipe Don Juan Manuel, el Ayuntamiento de Villena mantuvo reuniones con el director Territorial de Educación, David Vento, así como con la inspectora de Educación, Luisa Pérez. Tras haber sido aprobado el expediente en junta de gobierno local, se espera que los nuevos responsables de la conselleria sigan valorando positivamente la opción de construir un nuevo centro educativo.

## Historia del centro

El colegio hoy denominado Santa Teresa se fundó hace se-

venta años para dar servicio a los niños y niñas residentes en el recién creado barrio de San Francisco. Las clases comenzaron a impartirse en el curso 1963/1964, abarcando desde preescolar hasta 8º de EGB, contando además el colegio con servicio de comedor para el alumnado, algo que todavía no era muy habitual en los centros educativos de la época.

Lo que actualmente es un colegio de Infantil y Primaria, estuvo integrado en sus primeros años por dos colegios: Don Enrique de Villena, al que asistían los niños; y Santa Teresa, donde estudiaban las niñas. Pasado un tiempo ambos centros se fusionaron y la educación pasó a ser mixta, quedando el colegio con el nombre de Santa Teresa.

## Medidas contra el absentismo

El absentismo en el CEIP Santa Teresa es uno de los principales problemas que sufre el centro, principalmente en las últimas etapas de la Educación Primaria. Los datos registrados durante las primeras semanas de clase en su nueva ubicación en la EPA y Ruperto Chapí arrojan datos muy positivos con un

cero en absentismo por parte del alumnado que se desplaza en autobús desde San Francisco, donde vuelve a las 13 horas para disfrutar del comedor escolar.

Este problema de absentismo se incrementa cuando el alumnado de Santa Teresa da el paso a Secundaria y tiene que desplazarse hasta cualquiera de los institutos de la ciudad. Frente a eso, la Conselleria de Educación anunció en primavera que pretende extender la Secundaria para impartirla en el propio centro, dentro de un programa pionero de apoyo a este centro, donde también está previsto generar un ciclo de Formación Profesional, que facilite su inclusión laboral.

**Santa Teresa tiene previsto ampliar su oferta formativa con la implantación de Educación Secundaria y FP**

**La junta de gobierno local ha aprobado la solicitud de la Fase 1 del Plan Edificant**

**El alumnado ha sido trasladado a la espera de que se instalen aulas prefabricadas en Navidad**

**ENTREVISTA >** Paula García / Concejala de Desarrollo Económico (Villena, 1961)

# «Buscamos generar una identidad donde la feria sea reconocible»

La Feria de Muestras se incrusta en la ciudad ampliando su público, junto a Artefiesta y la feria de atracciones

CARLOS FORTE

La nueva concejala de Desarrollo Económico nos habla ilusionada de la transformación que desde el ayuntamiento se ha puesto en marcha con la profesionalización de la Feria de Muestras en la ciudad. Un evento que volverá a reunir a villenenses y visitantes en torno a la industria, la agricultura y la artesanía en nuestra ciudad, abandonando el recinto ferial para trasladarse a la avenida Constitución, en torno a la Plaza.

La vigesimosexta edición de la antigua Feria del Campo coincidirá del 20 al 22 de octubre con la vuelta de la exposición de artesanía festera, Artefiesta, a la Plaza Cubierta. La Feria de Muestras se desplaza en el tiempo y el espacio para coincidir además con la feria de atracciones y ofrecer así un atractivo paquete de posibilidades a diferentes públicos de Villena y su entorno.



**Este mes vuelve la Feria de Muestras Villena a la ciudad, ¿qué van a poder encontrar los villenenses y visitantes que se desplacen a visitarla?**

El principal cambio que hemos planteado este año es la fecha. Esta edición se celebrará en octubre, del día 20 al 22, y será una feria distinta a las ediciones anteriores.

**Tras veintiséis ediciones era necesario transformar la feria, ¿cuáles son los principales cambios previstos este año?**

Fundamentalmente, el cambio de fecha y la nueva ubicación en la avenida Constitución. Se habilitará la calle principal desde la Plaza hasta la rotonda de José Tomás, junto con las calles adyacentes hasta el parque de Martínez Olivencia.

Además, en esta edición se recupera Artefiesta, la cual se realiza dentro de la Plaza; estos

eventos coinciden también con la feria de atracciones, que se situará en el recinto ferial, como siempre. La Ruta del Vino de Alicante también participa en esta edición con una amplia propuesta que se llevará a cabo en las instalaciones del Mercado Municipal.

**Para intentar reconducir su rumbo, se ha elaborado un Plan Estratégico de la Feria de Muestras. ¿Qué objetivos se persiguen con este documento?**

El Plan Estratégico de la Feria de Muestras define cuatro objetivos a alcanzar durante los próximos cinco años. Se trata de conseguir la autoeficiencia económica y para ello se trabaja en la profesionalización del evento.

Otro objetivo marcado en el documento es alcanzar los 150 expositores, así como un total de 160.000 visitantes por edición. Por último, buscamos generar una identidad de feria reconocible.

**Este evento supondrá la vuelta de Artefiesta a la Plaza Cubierta, ¿consideras importante que Feria de Muestras y Artefiesta vayan de la mano? ¿Por qué?**

Pienso que es muy interesante que las ferias coincidan al mismo tiempo y en la misma

ubicación. Generan un atractivo mayor para más variedad de público, sin olvidar la feria de atracciones y la amplia oferta cultural que en esta fecha se realiza en la ciudad.

**¿Qué importancia tiene el sector de la artesanía festera para la industria villenense?**

Es muy importante; el ejemplo lo tenemos en nuestras Fiestas de Moros y Cristianos y en la gran cantidad de personas que nos visitan para ver esta pasarela de moda, que son el estreno de los trajes de nuestras escuadras especiales.

Se trata de una industria crucial que no solo realiza trabajos para Moros y Cristianos, sino también para cabalgatas de Reyes e incluso alguna empresa confecciona vestuarios para producciones cinematográficas.

**Las fiestas son también importantes para el turismo en la ciudad, ¿cómo valoras el resultado turístico de los Moros y Cristianos?**

Es positivo, son un reclamo turístico muy importante. Son unas fiestas con gran participación, lo que nos diferencia de otras poblaciones.

Los visitantes se integran en la fiesta y la viven en la calle con

la amplia programación realizada por la Junta Central de Fiestas y la Junta de la Virgen.

**¿En qué otras líneas trabaja tu concejalía para fortalecer el turismo en Villena?**

Se realizó un plan estratégico y de marketing que nos marca las líneas de actuación para un turismo más sostenible y digitalizado. Asistimos a distintas ferias para promocionar Villena como destino y dar a conocer nuestro término.

Tenemos un gran potencial turístico en patrimonio, naturaleza, gastronomía, deporte activo y sobre todo grandes eventos, que se realizan a lo largo del año.

**Visto el éxito de los bonos consumo en Villena, ¿se plantea**

**mantener la propuesta en el futuro?**

Si esta propuesta vuelve a realizarse, desde luego que nos sumaremos a ella.

**¿Cómo afrontas el nuevo reto de volver a formar parte del equipo de gobierno?**

Con mucha ilusión. Es un nuevo reto al llevar otras responsabilidades, y estoy aprendiendo día a día.

**¿Qué proyectos te gustaría ver materializados durante la actual legislatura en Villena?**

Ostentando estas nuevas delegaciones, me gustaría ver realizada la reforma del Mercado Municipal y que sea una realidad el espacio de emprendimiento en el edificio de la Pirámide.

**«Queremos alcanzar los 150 expositores y un total de 160.000 visitantes por edición»**

**«Que las ferias coincidan en el mismo tiempo y ubicación genera un atractivo mayor para más variedad de público»**

**«Tenemos un gran potencial turístico en patrimonio, naturaleza, gastronomía, deporte activo y sobre todo grandes eventos»**

# Europa ya conoce nuestro puerto seco

Incluir Villena en el programa europeo Urbact ha permitido presentar el proyecto en Suecia

CARLOS FORTE

La inclusión de Villena en el proyecto EcoCore para corredores verdes en Europa, que engloba el proyecto Urbact, ha permitido a la ciudad exponer el proyecto del puerto seco de la ciudad en Suecia. El alcalde y el concejal de Industria han participado en las jornadas de trabajo cooperativo impulsadas por la Unión Europea, junto a ciudades medias que trabajan en proyectos logísticos similares en todos los rincones de nuestro continente, con el objetivo de mejorar la eficiencia en el uso de energía en transporte.

El proyecto del nodo logístico presentado por Villena sorprendió al resto de componentes de la red por el trabajo conjunto desarrollado por la administración pública junto a las empresas. Desde la administración se encargó un estudio de cargas teórico del proyecto a la Universidad de Alicante que, por iniciativa propia, ha sido completado por parte del empresariado con un estudio completo junto con un listado de clientes para diferentes operadores con datos reales de facturación anual. Un pasito más para hacer posible este proyecto que revitalizará la industria en toda la comarca.

## Qué es Urbact

La Comisión Europea ha puesto en marcha la cuarta edición del programa de cooperación territorial Urbact, una iniciativa con la que ayudar a las ciudades participantes a abordar la transición hacia modelos urbanos más ecológicos, justos y digitales. Para ello, se crean redes transnacionales de municipios donde se promueve el desarrollo urbano sostenible e integrado, mejorando la eficacia en políticas de cohesión gracias a la puesta en común de casos de éxito.

“Urbact nos está permitiendo desarrollar experiencias conjuntas de la mano de ciudades con una situación logística similar, mostrándonos modelos de éxito a seguir y aspectos en los

**El proyecto EcoCore ha creado una red de ciudades europeas que trabajan en corredores verdes**



El alcalde y el concejal de Infraestructuras participaron en una jornada en Suecia junto al resto de ciudades integrantes del programa Urbact.

que poder mejorar”, ha destacado el concejal de Infraestructuras, Javier Martínez. Se trata de la cuarta edición de este programa que lleva más de veinte años ayudando al desarrollo sostenible de ciudades medias en Europa.

## Villena en EcoCore

Villena es la única ciudad de España que forma parte del nuevo programa Urbact, al haber sido incluida en el programa europeo ‘EcoCore, Green Transition in Small Cities along Transport Corridors’. Una red de ciudades interesadas en el desarrollo de nodos logísticos ferroviarios paneuropeos, dentro de un proyecto destinado al desarrollo de corredores verdes de mercancías.

La inclusión en EcoCore refuerza la estrategia de desarrollo del nodo logístico internacional para la provincia de Alicante en nuestro término municipal. Una iniciativa municipal que busca potenciar su ventaja geográfica competitiva de conexión con el interior de la península, los puertos de Alicante y Valencia, y Europa, gracias al Corredor Mediterráneo.

## Red de enclaves geográficos

El proyecto europeo tiene como objetivo reducir el uso de combustibles fósiles para el transporte de mercancías y promover los corredores estratégicos en el ámbito europeo. La red de trabajo está compuesta por las ciudades de: Balbriggan (Irlanda), Dubrovnik (Croacia), Ormož (Eslovenia), Alba Iulia (Romania), Kekava (Letonia), Santo Tirso (Portugal), Pärnu (Estonia), y Tuusula (Finlandia).

Estas ciudades poseen enclaves geográficos privilegiados que les hacen ser zonas de paso para el transporte, por lo que trabajan en los desafíos que exige la transición hacia prácticas más sostenibles en el

**En Europa llama la atención el trabajo conjunto de administración y empresariado de la zona**

uso de la energía y el transporte. La Unión Europea destinará a este proyecto una partida de 806.000 euros, que gestionarán las ciudades involucradas durante dos años y medio.

## Jornadas de trabajo en Suecia

A finales de agosto el alcalde y el concejal de Infraestructuras participaron durante tres días en la ‘Urbact Summer University’, las primeras jornadas de trabajo cooperativo entre participantes en la ciudad sueca de Malmö. Un total de 490 personas participaron en unas jornadas destinadas a poner en común los proyectos por los que cada participante había sido escogido para formar parte del programa.

Los participantes pudieron intercambiar experiencias, puesto que los proyectos de los miembros se encuentran en diferentes etapas de desarrollo, por lo que las iniciativas emergentes pudieron conocer los problemas y soluciones que sus colegas europeos habían desarrollado anteriormente. La propuesta villenense del puerto seco llamó la atención del resto de miembros de la red por la for-

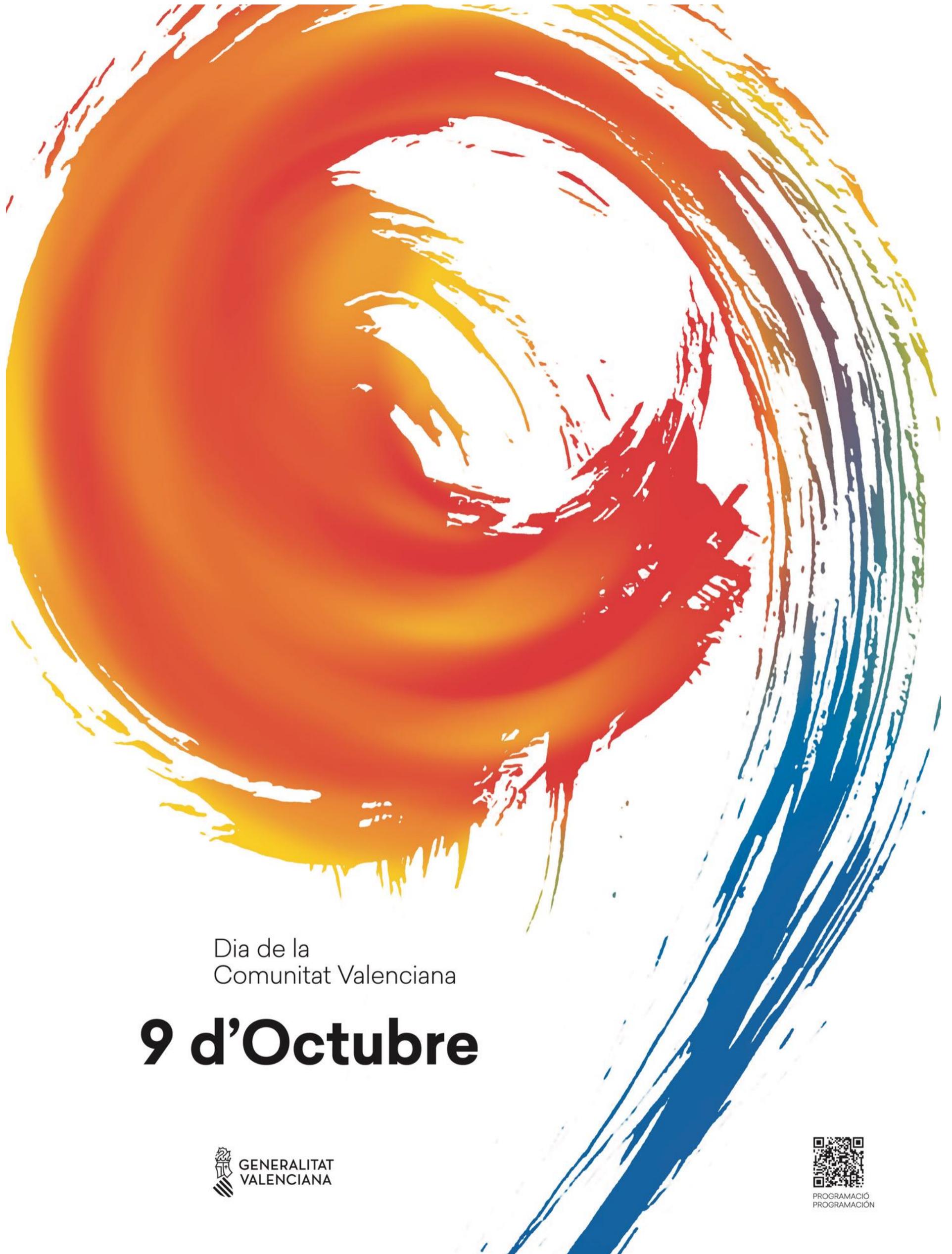
ma en la que la administración pública y el tejido empresarial están trabajando mano a mano.

## Trabajo conjunto

Desde la concepción del nodo logístico en Villena, los diferentes actores involucrados han trabajado unidos para sacarlo adelante, desde la administración pública, con gobierno y oposición incluidos, hasta el tejido empresarial de toda la comarca. Formar parte de esta red europea va a permitir la captación de vías de financiación europea para el puerto seco, que serían imposibles de alcanzar desde el ámbito político local o autonómico.

El puerto seco plantea un cambio de modelo en la logística, ya que habitualmente se suele poner el acento en el empleo y el desarrollo económico que generará: “a veces pensamos en el cuidado del medioambiente como algo positivo que nos supone un gasto de dinero”, ha señalado Martínez, quien ha destacado que “la logística en nuestra zona generará riqueza, pero además lo hará de una forma sostenible, aprovechando el transporte ferroviario”.

La participación en esta red permite conseguir financiación europea para este proyecto en ciernes



Dia de la  
Comunitat Valenciana

**9 d'Octubre**



PROGRAMACIÓ  
PROGRAMACIÓ



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## Eres un 'facha'

Está claro que no hemos aprendido nada de la historia. Toda la vida vamos igual, queriendo definir a los que piensan distinto. En la inquisición eran 'las brujas' que quemaban en las hogueras, en la dictadura 'los rojos' a los que les daban 'el paseillo', y ahora los 'fachas'.

### Convivir diferentes ideas

Somos incapaces de convivir con distintos pensamientos. ¿Debatir? "Para qué si es mi momento y parece que la sociedad me arroja: pongo etiqueta y punto". Perseguir a los que se consideran distintos 'y peligrosos' ha ocurrido siempre: lo hicieron los nazis con los judíos solo por serlo, los romanos con los cristianos...

Todo siempre empieza igual. Un colectivo se va creciendo, ganando adeptos entre aquellos que nunca se oponen a nada porque viven más tranquilos entre la multitud, y van generando odio hasta que acaban con aquellos que no entran al redil o estos se revelan y comienza la partida, pero a la inversa.

### Pensamiento sí, pero el mío

Y lo más 'gracioso' de todo ello es que muchos de los que no toleran ninguna opinión diferente son los mayores 'defensores' de la tolerancia. Claro, siempre que esta coincida con sus ideas, de lo contrario... facha.

Ahora hay persecuciones más modernas. Hace unos días comentaba Miguel Bosé, en una entrevista en el programa El Hormiguero, que "no pasa nada por decir que no crees en Dios, pero si dices que no crees en esa vacuena... (por la de la covid)".

Eso o cualquier otro tema que nos indiquen que tenemos que opinar no genera ningún posible debate, ni abre ninguna puerta a pensamientos distintos. Aunque eso sí, para estas cosas está esa otra palabrita que ahora les gusta tanto usar: negacionista.

### Te callas o te echo

Y eso de no escuchar, de no querer que otros digan algo diferente, se lleva al extremo.



Lo ha vivido en sus carnes un histórico del PSOE, como es Nicolás Redondo, siendo expulsado del partido como aviso a navegantes de aquellos 'fachas' que discrepan: el expresidente del Gobierno Felipe González, Alfonso Guerra, Cándido Mendez, Joaquín Leguina, García-Page y un largo etcétera.

No se trata de escuchar los motivos, ni de analizarlos, ni de debatirlos; se trata de lo más 'democrático' que hay: imponerlo. Para eso se lanzan los eslóganes adecuados que hace que cierto grueso de la población, a veces aquellos que se consideraban perseguidos por pensar o ser distintos, se lancen como animales sobre sus presas.

### Tolerancia según la RAE

La RAE, ese diccionario que muchas veces se utiliza para 'darle patadas', define la tolerancia como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Con lo que queda claro que vivimos, desde donde llegan nuestros conocimientos propios e históricos, en una constante intolerancia, que va generando represiones y odios, y que se convierte de nue-

vo en intolerancia por parte de los insultados y ofendidos en cuanto tienen la ocasión.

Me da igual que sea en aquellos tiempos en los que participamos en una guerra en la que nos metió el gobierno de Aznar, en contra de las manifestaciones de millones de personas a las que no se las quiso ni escuchar; o de legalizar aquello que hasta hace cuatro días la misma persona decía que eso no ocurriría nunca, como es la amnistía (que reconocería que las condenas ya impuestas, o los procedimientos en tramitación, no tendrían que haberse producido y por ende legitimando esa conducta) por permanecer en el poder.

Por cierto, que ante esto la Asociación de Fiscales de España ha pedido a Bruselas que no permita lo que sería una 'autoamnistía' que se haría no por fines de justicia, sino por motivos políticos, concretamente para el nombramiento como presidente del Gobierno, lo que podría entenderse como un acto de corrupción.

### En el día a día

Volviendo a nuestro día a día, basta tan solo con discrepar en algo para que, ante la

falta de argumentos para el debate, llegué el intento de ofender, sin más, sin que sepan nada de ti. No puedes opinar que tu concepto de igualdad ante una misma acción entre dos personas el delito sea el mismo.

Por ejemplo. Si consideras que la violencia es violencia se ejerza contra quien se ejerza, que debe ser igual de grave, en las mismas circunstancias, que me peguen a mí, que pegue yo o que peguen a un niño, por ejemplo; como puede coincidir con lo que opina un determinado partido y otro dice lo contrario, y aunque no tengas nada que ver con ese partido... pues ya eres un 'facha'.

No se permite ni argumentar, ni expresar que es evidente que si hay mujeres que están sufriendo maltrato se pongan todas las medidas para detener e impedir esa acción a los agresores.

### El más famoso de los 'picos'

Y no digo nada si entramos en el 'pico' que le dio Rubiales a la jugadora Jennifer Hermoso. Da igual que el presidente de la Federación se tocará de forma obscena los genitales ante cientos de millones de personas cuando estaba representando a nuestro país. O que haya casos importantes sobre posibles delitos de corrupción. Pero si dices que lo del 'pico' es muy desafortunado y condenable, pero que no se puede comparar con otros casos de agresiones sexuales... pues ya sabes, eres 'facha'.

Eso sí, muchas veces eres ese 'facha' por decir lo del 'pico' para la misma gente que calla después de que la ley del 'solo sí es sí' haya conseguido la excarcelación de 121 condenados por delitos sexuales, y que a 1.205 agresores sexuales se les haya reducido la condena, incluyendo a alguno de los de la 'manada'.

Disto mucho de tener ideas 'fachas' y lo que verdaderamente me da pena es que no se pueda discrepar, eso ya lo hemos vivido en otras épocas a las que no deberíamos volver nunca. En definitiva, la tolerancia no es unidireccional.

# AQUÍ®

Publicación auditada por  
**ojo / ojo**

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459  
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com  
www.aquimediosdecomunicacion.com

**AQUÍ en Alicante**  
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

**AQUÍ en Elche**  
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

**AQUÍ en la Vega Baja**  
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

**AQUÍ en Torrevieja**  
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

**AQUÍ en Orihuela**  
D.L. AQUÍ en Alicante A 631 2017

**AQUÍ en Benidorm**  
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

**AQUÍ en Alcoy**  
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

**AQUÍ en San Vicente**  
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

**AQUÍ en Elda**  
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

**AQUÍ en Petrer**  
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

**AQUÍ en Villena**  
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

**AQUÍ en Santa Pola**  
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

**AQUÍ en Crevillent**  
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

**AQUÍ en Mutxamel**  
D.L. AQUÍ en Mutxamel A 395-2021

**AQUÍ en Altea**  
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

**AQUÍ en L'Alfàs**  
D.L. AQUÍ en L'ALFÀS: A 411-2019

**AQUÍ en La Nucia**  
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández  
DIRECTOR



Fernando Jaén  
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio  
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Jonathan Manzano  
SOCIAL Y DEPORTES



Carmen San José  
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



Carlos Guinea  
CULTURA



María Teresa Durán  
JUSTICIA



Manuela Guilbert  
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra  
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla  
ALCOY



Javier Díaz  
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy  
MARINA BAIXA



Carlos Forte  
VILLENÀ



Fernando Abad  
PROVINCIA



Adrián Cedillo  
VALENCIA



Alejandro Pla  
VALENCIA



Alejandro Carrilero  
VALENCIA



Alba Berenguer  
CORRECCIÓN DE TEXTOS



José Pastor  
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero  
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo  
CREATIVIDAD



Miguel Asensio  
DIBUJANTE

NUESTRA **ACTITUD** NOS HACE

# HOSPITALARIOS



## POR UN TURISMO **MÁS ACOGEDOR**

Porque si las personas que trabajan en el sector turístico son abiertas, acogedoras y hospitalarias, la Comunitat Valenciana continuará siendo un referente con un valor incalculable: **su gente.**



**ENTREVISTA >** Toni Pérez / Presidente de la Diputación de Alicante (Benidorm, 2-junio-1968)

# «Queremos contribuir a mejorar la calidad de vida en los 141 municipios de la provincia»

Pérez demanda más inversiones al Estado y que no se perjudique a los sectores turístico y agrícola alicantinos

ÁNGEL FERNÁNDEZ  
TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO  
FOTOS: SALVA GONZÁLEZ

Lleva siendo alcalde de Benidorm desde 2015 y concejal de la misma ciudad desde hace más de una década. Ahora acaba de dar un salto más en política, convirtiéndose en el primer benidormense en alcanzar el cargo de presidente de la Diputación de Alicante durante la actual etapa democrática.

Antonio Pérez Pérez es alguien sobradamente conocido en la Marina Baja, pero quizás algo menos en el resto de la provincia. Por ello hemos querido conversar con él, para que todos nuestros lectores de las diferentes comarcas alicantinas sepan un poco más sobre quien es la persona que está detrás del político llamado a regentar la diputación durante los próximos cuatro años.

**En 2019 nos comentabas en una entrevista que te dedicabas a lo que más te gustaba, que no era la política sino Benidorm. Desde entonces, ¿qué ha cambiado?**

Dentro de la política municipalista hemos extendido nuestra mirada y desde julio dedicamos a la provincia tanto esfuerzo como a la ciudad. Mi pasión sigue siendo Benidorm, pero uno tiene que ser ecuánime en sus decisiones cuando ostenta este cargo.

Aquí somos 31 diputados de diferentes comarcas y con diferentes responsabilidades en sus respectivos municipios. Por tanto la diputación es un municipalismo puro que yo vivo con mucha intensidad.

**Vamos a repasar un poco tu biografía. Nacido y criado en la parte alta de El Calvari, en Benidorm, desde niño has estado muy comprometido con la participación social. ¿En qué ámbitos te has movido?**

Prácticamente en todo. Vengo de una familia muy activa en muchos ámbitos culturales, sociales, educativos, etc. Sin duda esto ha condicionado mi carácter, y hoy en día sigo siendo igual.

Siempre me he volcado en aquellas causas que me han parecido justas, y evidentemente esto pasa por poner en el centro a las personas. Porque no hay causa más noble que aquella que consiste en mejorar la vida de tus



vecinos, sea cual sea el ámbito territorial. Es algo que se puede realizar tanto desde la administración como incluso desde la iniciativa privada.

**Además, has estado durante mucho tiempo vinculado al movimiento scout.**

En realidad todavía sigo, aunque no sea de manera activa. Sin duda pertenecer al movimiento scout, y en concreto a mi grupo 'Horizontes', también conformó mi carácter de manera muy decisiva.

Es algo que me ha traído muchas amistades que aún hoy conservo, así como una forma de entender la vida que forma parte de mí. Todos nos debemos un poco a lo que recibimos en nuestros pe-

riodos de formación. Se dice que se es scout para toda la vida, y es verdad.

**Por otra parte tu familia siempre ha sido muy festera. ¿Eso puede aportar a tu nuevo cargo en una provincia tan rica en fiestas como Alicante?**

Sí, esto me ha aportado una visión del valor de la fiesta como un vehículo de promoción social, cultural y turística. Un pueblo en fiestas es un pueblo que muestra en gran medida, incluso sufriendo penalidades, lo mejor de sí mismo.

Además esto es algo que une mucho, ya que son espacios de convivencia que sirven para olvidar y poner en común. Hay personas que no se ven en todo el año y viven en diferentes lugares del mundo, pero que van a las fiestas de su pueblo para juntarse.

Vivimos en un mundo muy vertiginoso en el que celebramos poco, y esto es lo que nos permite relajarnos, compartir y abrirnos un poco más. Nos aporta el valor de esa convivencia que quizás olvidamos en nuestro día a día. Es

algo que nos engrandece como seres humanos.

**De pequeño querías ser músico. ¿En qué ha quedado aquello?**

Siempre lo he querido, es mi pasión. Todavía hago música cuando puedo, aunque cada vez menos. Tocar un instrumento y celebrar con música es algo que siempre he llevado muy dentro.

**¿Qué instrumento tocas?**

Un instrumento tradicional que tiene mucho pasado, presente y futuro en nuestra tierra... la dolçaina, llamada 'la chirimita' en la Marina Baja. Está muy relacionada con la fiesta tradicional de

toda la vida. Históricamente era un instrumento común en todo el territorio, aunque es de esas manifestaciones culturales que han tendido a desaparecer con el devenir de los años.

No obstante afortunadamente todavía está muy presente, incluso más de lo que la gente cree. La dulzaina nos sigue uniendo a muchísimos lugares como Aragón, Castilla y León, Cataluña, etc. Es verdad que en cada territorio tiene sus variantes diferentes, pero todos compartimos una misma tradición.

**Tu madre fue concejala en la primera corporación democrática de Benidorm y tú llegaste a la**

«Lo que hacemos desde la diputación en realidad es municipalismo puro»

«No hay causa más noble que aquella que consiste en mejorar la vida de tus vecinos, sea cual sea el ámbito territorial»

«Vivir las fiestas de nuestro municipio es algo que nos engrandece como seres humanos»



La entrevista a Toni Pérez fue realizada por nuestro director, Ángel Fernández, en el despacho de presidencia de la Diputación de Alicante.

**política con poco más de veinte años, aunque dices que lo hiciste con vocación tardía...**

En realidad tengo muchos compañeros de partido que se afiliaron siendo más jóvenes. Yo llegué un poco tarde, a los veintitrés años. Decidí dar el paso cuando tuve una clara convicción de que el Partido Popular era la formación que me identificaba en principios y valores.

Es muy interesante que la gente joven se acerque a la política en este mundo donde cada vez son más importantes los valores de compromiso, convicción y determinación. Creo que en las Nuevas Generaciones del PP tenemos una muy buena cantera actualmente, lo que me permite pensar que está asegurada una consolidación democrática importante con la que nadie debe jugar.

**Tienes formación en Relaciones Laborales y además gestionaste el área de Recursos Humanos como tu primera responsabilidad en el Ayuntamiento de Benidorm. Imagino que esto te será útil a la hora de distribuir las áreas de la diputación.**

Toda capacitación o formación es útil en política, aunque es verdad que hay algunas profesiones en las que son más numerosos los hombres y mujeres que deciden dar el salto. Por ejemplo hay mucho licenciado en Derecho, médicos, sociólogos, políticos, etc.

Por mi parte yo creo que la formación y la experiencia, cuanto mayores sean, son dos componentes muy importantes para

estar a la altura de lo que exige la responsabilidad política.

**Has sido alcalde de Benidorm desde 2015. ¿Cómo crees que ha percibido la gente tu gestión y la de tu equipo para llegar a esa mayoría absoluta en 2019, aumentada ahora en 2023?**

Creo que han visto honradez, coherencia del discurso respecto a lo hecho, compromiso por atender a Benidorm y a sus gentes, vocación y mucha dedicación. Todos estos ingredientes, sumados a un equipo que reúne estos mismos principios y valores, pienso que han propiciado que la gente vea una gestión solvente, capacitada y que mejora su vida en el día a día.

Lo importante no es trabajar por las siguientes elecciones, sino por aquellos que han depositado ayer su confianza en ti. El voto es sagrado. Quizás el paso del tiempo nos haga ver algunas debilidades, pero la democracia española es muy solvente. Éste es el mejor momento que hemos vivido en nuestra historia, y seguimos sumando años a la actual etapa democrática. Si tienes a

«Ser alcalde de Benidorm y presidente de la diputación es perfectamente compatible»

las personas en el centro de tu acción política con la obligación de devolver la confianza que te dieron, te puedes ir satisfecho.

**¿Crees que los conciudadanos de Benidorm pueden sentirse ahora abandonados o tienen el convencimiento de que Toni Pérez va a poder compatibilizar perfectamente ambos cargos?**

Son cargos totalmente compatibles. Cada día desarrollo tareas en Benidorm, tomo decisiones importantes para la ciudad y participo en actos tanto en calidad de alcalde como de presidente.

Por suerte en el día a día también hay equipos que desarrollan perfectamente esta tarea de gobierno en Benidorm y en la diputación. Hay tiempo para atender tanto cualquier demanda de cualquier pueblo, como de cualquier vecino de mi ciudad.

**No vamos a descubrir a nadie que Benidorm es una ciudad turística muy importante a nivel internacional. Para este mandato te has quedado con la gestión del área de Turismo tanto en el ayuntamiento como en la diputación. ¿Se pueden complementar ambas?**

«Benidorm es la tercera ciudad española con más pernoctaciones»

No hay duda de que el peso de Benidorm imprime un porcentaje elevadísimo de la actividad turística de la Costa Blanca, que es la marca de la provincia pero también de la Comunidad Valenciana y de España.

Benidorm siempre ha tenido una claridad en su mensaje de que las marcas están para cuidarlas y para ayudarse unas a otras; se debe acudir a algunos lugares bajo el paraguas de la marca España, Comunidad Valenciana o Costa Blanca. Y al mismo tiempo todas las marcas deben tener claro que hay mercados donde basta Benidorm para que toda la provincia, comunidad o país se promocióne con satisfacción.

**Quizás mejor incluso que con otras marcas...**

Sino mejor, al menos con mayor impacto. Porque esto se trata de impactar con tu propuesta turística. Benidorm es una ciudad de tamaño medio, con 70.000 empadronados, pero turística-mente somos la tercera en pernoctaciones detrás de Madrid y Barcelona.

Está claro que no competimos con el grado de promoción y conocimiento que se tiene de

«No creo que la sede de la Conselleria de Turismo tenga que estar en Benidorm»

estas megaciudades, dado que son grandes destinos urbanos y tienen mucho para ofrecer en el ámbito cultural o en facilidades de conexión. Sin embargo, en los números sí que aportamos al PIB turístico mucho más que otras marcas, incluso de carácter provincial o autonómico.

No somos una pequeña aldea gala, sino un gran destino turístico del Mediterráneo que es líder, en España y Europa, para determinados mercados que son muy importantes en la economía española.

**Hace algunos años se intentó que la Conselleria de Turismo estuviera en Benidorm. ¿Crees que ahora con Nuria Montes se va a conseguir al menos que se acerque más?**

Nosotros no creemos en ese proyecto, porque la descentralización no puede significar un desmembramiento. Cuando un órgano está creado en un lugar, sacarlo de allí a veces es llevar unas inercias políticas y un mensaje de lucha contra la realidad.

Es verdad que ahora tenemos una consellera alicantina que está vinculada a Benidorm a más no poder. Además hay una sede de la Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y Turismo en Alicante. Nosotros estamos satisfechos siempre que la política turística tenga claro y en consideración lo que es Benidorm para el turismo de la Comunidad Valenciana.

Hay partidos que proponen crear consellerías físicas, pero lo que hace falta es acción, gestión y lanzar los mensajes adecuados.

Y por supuesto nunca atacar al turismo, esto es mortal de necesidad.

#### ¿Cuáles son las consecuencias de atacar al turismo?

Cualquier político español debe tener muy claro todo lo que supone el turismo para la calidad de vida, los servicios y la redistribución de la riqueza en nuestro territorio. Actualmente en España esta industria abarca el 14% del PIB, y la pandemia puso en valor que existen cerca de tres millones de personas que nos ganamos la vida con la actividad turística.

Por lo tanto es irracional demonizar una industria que, además, nunca se deslocaliza. No es como intentar atraer a una empresa cuyo consejo de administración puede decidir establecerse aquí o no.

Pasa lo mismo con la agricultura. No se entiende que se demonice un sector que lo único que necesita es agua y que le dejen trabajar. Y eso ha ocurrido no hace mucho tiempo en la Comunidad Valenciana y está ocurriendo desde el Gobierno de España.

#### Imagino que la agricultura es una de las mayores preocupaciones actuales para la diputación, tanto por el agua como por esa imposición de precios que hacen las grandes superficies y los mayoristas a los agricultores. ¿Qué se puede hacer?

Desde la diputación tenemos que estar dando la cara y defendiendo el interés de toda la provincia, lo cual incluye a todos. No solo es que haya una economía vinculada al hecho de que haya más o menos agua, sino que por encima hay miles de personas que vivimos de diferentes sectores productivos y es un bien necesario para esa actividad. Y también está el agua que consumimos, y aquí ya hablamos de la vida de las personas.

Hasta ahora hemos tenido una política de perfil, cuando no agresiva, por parte de la Generalitat Valenciana hacia la provincia de Alicante. La seguimos teniendo muy claramente sectaria por parte del actual Gobierno de España. Así que desafortunadamente tenemos que estar en la lucha de reclamar el agua que entendemos ya no necesitarla, sino merecerla por lo mucho que aportamos.

#### Desde el Gobierno se alega que así se salvaguarda más la sostenibilidad...

Se habla mucho ahora de sostenibilidad ambiental de forma recurrente por parte de los partidos de izquierda y extrema izquierda, cuando en realidad esto debería comenzar por no convertir un territorio fértil, como la provincia de Alicante, en el primer desierto de Europa.



La sostenibilidad no solo tiene que ser ambiental, sino también social y económica. Nuestra agricultura aporta muchísimo a la calidad de vida de quienes aquí vivimos y de quienes trabajan la tierra, a la supervivencia de una de las grandes despensas de Europa y al PIB de una forma impresionante.

#### Y también a la calidad del producto. Porque si no nos comemos las mandarinas de aquí, nos la traerán de otros sitios que tienen mucha menos rigurosidad sanitaria.

Esto ya está ocurriendo. A veces imponemos tanta norma y exigencia a los productos propios que al final acabamos yéndonos fuera.

Para salvar la tienda del barrio es tan fácil como ir a comprar. Decir esto cuando estás esperando que te llegue un repartidor de una multinacional que a saber donde tiene su sede puede ser un poco hipócrita, pero con la agricultura pasa algo así. Es un producto que supone el esfuerzo de tu vecino en su terreno, cultivando la mejor fruta con muchos condicionantes, y a veces no somos capaces de consumirla. No tiene sentido muchas de las cosas que hacemos.

#### Sea quien sea quien finalmente regente el Gobierno de España, ¿desde la diputación qué se puede reclamar de todas las cosas que se han quedado atrás para la provincia de Alicante?

Ahora mismo tenemos un aliado en la Generalitat que piensa exactamente igual que pode-

mos pensar cualquier alicantino. Lo que venimos pidiendo es una financiación justa, lo cual no es nada extraordinario. Este debate, como muchos otros, es una suerte de Gadiana en el sentido de que solo aparecen cuando gobernamos unos y se diluye cuando gobiernan otros.

La auténtica realidad es que tenemos una financiación que no se ajusta ni a la población, ni a los servicios básicos, ni a las infraestructuras. Actualmente somos por segundo año consecutivo la provincia número 52 de 52 en el capítulo de inversiones de España, cuando somos la cuarta en población y la quinta en aportación económica al PIB. Además todo apunta a que habrá una prórroga de los Presupuestos Generales del Estado, por lo que nos ocurrirá lo mismo por tercer año consecutivo.

#### Esto nos perjudica claramente respecto a otras provincias.

Claro. Todo esto nos aleja competitivamente de otros territorios. Además está demostra-

do que ciertas infraestructuras cuando llegan a la provincia de Alicante tienen un retorno que es de los mayores respecto a cualquier otro lugar de España. Esta situación está abriendo una brecha en nuestra calidad de vida y en todo lo que hacemos, mientras que vemos como otros lugares nos están tomando la delantera en muchos aspectos.

#### Lo cierto es que, por ejemplo, tenemos un aeropuerto que es el quinto más importante de España, pero que no está conectado ferroviariamente con Alicante, ni con Benidorm, ni con Torreveja...

Así es. Hay datos que ponen negro sobre blanco está injusticia. La UE dice que no debe haber ninguna metrópoli superior a 200.000 personas que no tenga conexión ferroviaria. Sin embargo aquí nos ocurre muchísimo en comarcas muy importantes como la Marina Baja y Alta.

Por no hablar de la lejanía que nos coge un aeropuerto donde la mayoría de los tráficos se producen precisamente por la actividad turística. Pero es que ni siquiera está conectado con la capital. Es inexplicable, una

circunstancia que no veremos en ningún otro lugar de Europa.

#### Cuando termine esta legislatura habrán sido ya 32 años del PP gobernando ininterrumpidamente la Diputación de Alicante y ahora además tenéis mayoría absoluta.

Tengo la fortuna de pertenecer a un equipo que ha encontrado un gran trabajo realizado. Especialmente en este último mandato de Carlos Mazón se ha hecho mucha provincia y ahora hay que darle continuidad. Ahora nosotros tenemos que gestionar, en un momento de incertidumbre tanto para Alicante como para toda España.

En número de votos y diputados es verdad que gozamos de una mayoría absoluta importante, pero las incertidumbres que pueden acompañar a cualquiera de los 141 municipios alicantinos están ahí. La diputación tiene la vocación de llegar a todos y contribuir a mejorar la calidad de vida de los alicantinos estén en el municipio que estén y tenga éste el tamaño que tenga. Éste es un reto enorme, más allá del número de diputados que tengamos.

«La auténtica sostenibilidad ambiental es traer agua para que Alicante no se convierta en un desierto»

«No tiene sentido consumir fruta de fuera residiendo en la provincia de Alicante»

«De prorrogarse los presupuestos estatales seremos la última provincia en inversiones por tercer año seguido»

**ENTREVISTA >** Guillermina López / Doctora en el Instituto de Neurociencias de la UMH de Elche (Santo Domingo, 19-septiembre-1975)

# «En el cerebro se pueden producir fallos igual que en otros órganos»

El instituto de neurociencias de la UMH estudia cómo reparar conexiones neuronales defectuosas en pacientes con déficits sensoriales

M. GUILBERT

La científica Guillermina López dirige el laboratorio de 'Desarrollo, Plasticidad y Reprogramación de Circuitos Sensoriales' en el Instituto de Neurociencias de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde estudian la formación y plasticidad de los circuitos cerebrales durante el desarrollo embrionario y posnatal.

Este año la investigadora ha recibido el premio Jaime I por sus investigaciones médicas.

## Hallazgos sobre la ceguera

Recientemente, uno de sus hallazgos les ha permitido, gracias al método de reprogramación directa celular, hallar las herramientas que podrían ser clave en un futuro para reparar casos como la ceguera.

Su aspiración a largo plazo es reparar conexiones neuronales defectuosas en pacientes con defectos sensoriales. Con cada nuevo experimento se acercan poco a poco a ese objetivo, pero aún quedan muchas incógnitas por resolver.

## ¿En qué fase se encuentra la investigación?

Desde el punto de vista de la aplicación de nuestros descubrimientos para tratar a pacientes con ceguera, aún estamos lejos. Las investigaciones de neurociencia básica, por ejemplo, intentan aumentar nuestro entendimiento sobre el cerebro, y cómo este desarrolla sus funciones en condiciones fisiológicas.

En nuestro caso concreto, primero debemos entender cómo se desarrollan los circuitos neuronales relacionados con la visión, para después identificar cómo se alteran en el contexto patológico, y en último lugar, desarrollar



estrategias para corregir esas alteraciones: primero en modelos animales, y en un futuro en humanos sin riesgos para su salud.

## Este estudio ante la ceguera o cualquier otra anomalía, ¿es fundamental para facilitar el trabajo en medicina?

Los avances médicos dependen absolutamente de los descubrimientos realizados en laboratorios de investigación básica como el nuestro.

Por este motivo, en los últimos años hay una tendencia generalizada a establecer cada vez más colaboraciones entre la investigación puramente clínica y la básica, para intentar acelerar la aplicación del conocimiento generado, y traducirlo en beneficios tangibles para el desarrollo, la salud y el bienestar de la sociedad.

## ¿Cuáles son los avances que hay en neurociencia que le gustaría destacar?

Además de nuestro trabajo en reprogramación, me gustaría destacar resultados relevantes para nuestra comprensión de cómo

funciona el cerebro y el desarrollo de estrategias de reparación de la visión. Combinando estudios de imagen de calcio, ingeniería genética, y técnicas de biología celular y molecular en ratón, mi grupo ha demostrado la existencia de ondas espontáneas de actividad de calcio, que comunican diferentes sistemas sensoriales dentro del tálamo.

## ¿Qué demuestran estos resultados?

Tras una pérdida sensorial, las ondas de calcio en el tálamo se modifican, desencadenando cambios en la expresión génica y en el tamaño de las áreas corticales, independientemente de la experiencia sensorial.

Estos resultados demuestran por primera vez el mecanismo a través del cual el cerebro es capaz de adaptarse tras una pérdida sensorial temprana, y podría explicar, por ejemplo, por qué las personas con ceguera congénita tienen la parte del cerebro dedicada a procesar la información visual reducida, y las zonas dedicadas a procesar información táctil expandidas.

## ¿Nos podría decir otros datos importantes que han revelado su investigación?

Mi grupo ha sido pionero en el estudio de la propagación de estas ondas hacia la corteza y su papel clave en el desarrollo de mapas sensoriales y columnas corticales, la unidad funcional de la corteza.

Finalmente, en un estudio reciente nuestro grupo ha revelado un dato sorprendente: los circuitos del tacto y de la vista están unidos en el embrión y es al nacer cuando estos circuitos se separan y adquieren especificidad de modalidad sensorial.

Este trabajo cambió la forma en la que entendemos el desarrollo de los circuitos sensoriales y ha abierto diversas líneas de investigación en la frontera del conocimiento.

## Si solo hemos desarrollado una parte del cerebro, ¿qué perspectivas hay de un mayor desarrollo?

Utilizamos todo nuestro cerebro, pero no en todo momento, por ello quizás en cada instante se podría representar en pequeños porcentajes, pero utilizamos todas nuestras neuronas.

Sin embargo, como en el caso de un ordenador, el potencial depende de la capacidad de procesamiento de la información. En el

caso del cerebro, esto depende tanto del número de neuronas como del número de conexiones establecidas entre ellas y su arquitectura.

La proliferación neuronal y el establecimiento de conexiones ocurren durante el desarrollo embrionario y las primeras etapas de la vida, para luego alcanzar un pico y degenerar durante la edad adulta.

## ¿Sería posible, si no perdiéramos esas neuronas?

Hipotéticamente hablando, si fuéramos capaces de incrementar la proliferación neuronal durante el desarrollo, mantenerla activa durante más tiempo y reactivarla durante la edad adulta, así como mejorar la conectividad del cerebro, quizá sería posible incrementar nuestras capacidades.

## ¿Se pueden llegar a manipular las neuronas y, por lo tanto, manipular el cerebro?

En la actualidad ya podemos manipular las neuronas, pero en contextos experimentales: aisladas en un cultivo, en modelos ex vivo, o en animales de experimentación in vivo, como el ratón.

Los casos de manipulación de neuronas in vivo en humanos son aún escasos y no carentes de riesgos, por lo que aún queda mucho por avanzar en este sentido.

## ¿Qué le gustaría añadir?

Dado el papel de la investigación básica como pilar del desarrollo del conocimiento y fundamento de los avances en ciencias aplicadas, es de vital importancia que las instituciones financien proyectos de investigación básica, ya que, a largo plazo, en los resultados obtenidos en ellos puede encontrarse la clave para la cura de las enfermedades o la mejora de la calidad de vida.

«Debemos entender cómo se desarrollan los circuitos neuronales relacionados con la visión»

«Actualmente ya podemos manipular las neuronas, pero en contextos experimentales»

«Es de vital importancia que las instituciones financien proyectos de investigación básica»

**ENTREVISTA >** José Miguel Sempere / Catedrático de Inmunología y presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología

## «No tratamos enfermedades, sino enfermos»

Sempere defiende la vacunación de la gripe, pero se muestra crítico ante la nueva campaña de la covid-19

DAVID RUBIO

La Conselleria de Sanidad ha anunciado que, por tercer año consecutivo, la campaña otoñal de vacunación para la gripe se realizará de manera simultánea a una nueva vacunación de la covid-19. Oficialmente dará comienzo el 16 de octubre.

Desde la Generalitat se han anunciado algunas modificaciones para la campaña de la gripe respecto a otros años. Por primera vez la edad mínima se adelanta, pasando desde los 65 años a los 60. También se incluyen a los niños desde los seis meses de edad hasta los cinco años. Otra novedad es que quedan incluidos igualmente los fumadores de cualquier edad.

### Buscando respuestas

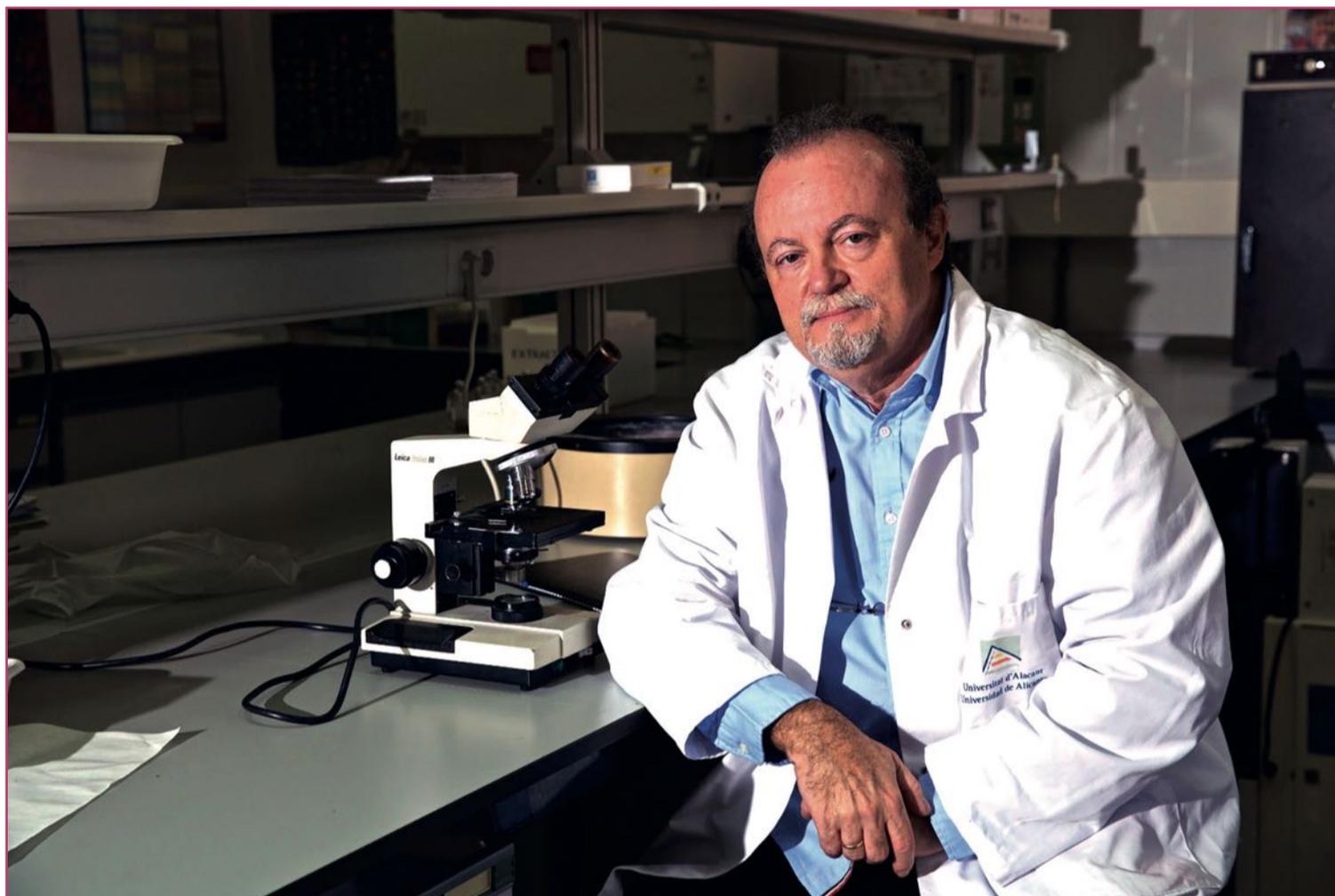
En principio para la vacuna de covid-19 se aplicarán los mismos requisitos. En un momento en el que la incidencia de la pandemia se mantiene al alza, pero la tasa de mortalidad ha caído a mínimos, esta nueva campaña nos suscita diversas preguntas.

Para buscar respuestas hemos contactado con José Miguel Sempere, catedrático de Inmunología así como presidente de la Sociedad Valenciana de Inmunología. Actualmente imparte varias asignaturas en los grados de Biología, Ingeniería Biomédica, Física y Medicina en la Universidad de Alicante.

### Empecemos por la gripe. ¿Por qué es necesario realizar campañas de vacunación cada otoño para esta enfermedad?

Porque precisamente el virus de la gripe es uno de los que más muta. De un año para otro se suelen producir mutaciones suficientemente importantes como para afectar a la capacidad infecciosa del virus y de producir enfermedad.

Cabe señalar que hablamos de un virus estacional. Por eso



cada año se estudian las variantes surgidas en el hemisferio sur, y según lo que ocurre allí se adaptan las vacunas para los que vivimos en el hemisferio norte.

### Este año se han modificado algunos criterios de vacunación. ¿Qué te parece que se adelante la edad de 65 a 60 años?

Me parece acorde con otras decisiones previamente adoptadas. La pandemia de covid nos ha hecho reflexionar mucho sobre el tema de las vacunas. Y no tendría mucho sentido que el grupo de personas a partir de 60 años fuera considerado de riesgo para el coronavirus, pero no para la gripe. Así que no

me extrañan en absoluto estos cambios. Aunque por supuesto el grupo de mayor riesgo por edad sigue siendo el de los mayores de 80 años.

### ¿Y lo de los niños desde los seis meses hasta los cinco años, aunque estén sanos?

Debemos tener en cuenta que se trata de una población vulnerable, cuyo sistema inmunitario aún no está desarrollado del todo. Aunque la mortalidad en principio es baja, ellos padecen una morbilidad importante. Además también ocurre que estos niños pueden contagiar el virus a personas de otra edad o condición verdaderamente vulnerables.

### Además este año también se han incluido a los fumadores... de cualquier edad.

Una persona de 40 años que lleve fumando desde su juventud puede tener los pulmones tan deteriorados como alguien de la tercera edad. Por tanto es un candidato razonable a percibir la vacuna de la gripe.

Es cierto que esto depende mucho de la idiosincrasia individual; al final no existen las enfermedades, sino los enfermos. Es decir que hay gente que puede estar fumando toda la vida y acabar muriendo a los 92 años porque se fractura la cadera, e incluso alguien que no es fumador desarrollar algún tipo de cáncer pulmonar. No obstante, si hablamos de términos globales, es evidente que fumar implica un mayor riesgo de desarrollar enfermedades pulmonares y numerosas complicaciones.

### ¿Consideras que hay algún otro grupo que debería estar incluido y todavía no lo está?

Pues yo diría que no. Después de todos estos cambios parece que está ya todo bastante cubierto.

### Pues hablemos de la covid. ¿Esto va a ser como la gripe? ¿Nos van a vacunar también a partir de ahora todos los años?

Yo espero que no. Hemos aprendido muchísimo de la pandemia, e incluso antes de la misma gracias al estudio de sus primos hermanos como el SARS-CoV-1. Cuando surgió este nuevo coronavirus SARS-CoV-2, en un primer momento daba la sensación de que iba a ser muy diferente de los anteriores. Sin embargo, con el tiempo parece que no se está comportando de manera muy distinta, al menos de momento.

En aquellas personas que habían pasado ya el SARS-CoV-1 se ha percibido una inmunidad humoral y celular frente al SARS-CoV-2, incluso veinte años después de haberse infectado. Es decir, mantienen la memoria inmunológica por la cual tienen capacidad de seguir respondiendo, ya no solo produciendo anticuerpos sino también atacando al virus a través de células del sistema inmunitario.

La inmunidad celular es igual o más importante que la humoral. De hecho la mayor parte de

«Hay que vacunar cada año de la gripe, porque es un virus que muta permanentemente»

«Se vacuna a los niños de la gripe por su morbilidad y porque pueden contagiar a otros grupos»

«Sería preferible hacer medicina personalizada que seguir con las vacunaciones masivas»

los vacunados frente al SARS-CoV-2, y/o que han pasado la enfermedad, mantienen también una buena inmunidad de memoria con el paso del tiempo.

**Pero el coronavirus también ha mutado como la gripe, ¿no?**

Desde que se identificó la variante ómicron en 2021 el virus ha mutado, pero a la misma velocidad e intensidad que el virus de la gripe, ni siquiera las últimas variantes. Además, las mutaciones sucesivas han sido poco alarmantes desde el punto de vista clínico. Es decir, no han causado un aumento relevante de hospitalización o enfermedad grave en los pacientes.

Es normal que un virus mute, y lo que se debe hacer es un seguimiento exhaustivo para comprobar si estas mutaciones son susceptibles de que nos preocupemos de ellas. Si no van a más desde el punto de vista clínico, no me parece necesaria la vacunación a toda la población, ni tan siquiera a todas las personas de los llamados grupos de riesgo.

**En principio se aplicarán los mismos criterios para la vacunación de la covid que para la gripe...**

Sí. Según lo publicado por el Ministerio de Sanidad, la idea que tienen es vacunar también por encima de 60 años. A mí personalmente me parecería más razonable si fuera a partir de los 80 años, aunque también te digo que algunas personas de este rango de edad pueden tener un sistema inmunitario mejor que el tuyo y el mío.

No obstante, si hablamos en términos globales, sí es cierto que en estas edades altas se es más proclive a presentar ciertos déficits en distintos compartimentos del sistema inmunitario, que los pueden hacer más vulnerables a pasarlo mal en caso de infectarse.

También es cierto que se ha comprobado que muchos de los mayores mantienen una buena respuesta de memoria inmunológica, lo cual es una buena señal que me lleva a preguntarme si es necesario vacunarlos a todos otra vez.

**Además quien ha querido ya lleva tres dosis de vacunas, e incluso algunos mayores ya van por la cuarta.**

Exacto. Ésta será ya la quinta dosis para algunos. Y muchas personas incluso se han infectado ya con el propio virus una, dos e incluso más veces. Desde luego, lo que no tendría ningún sentido es seguir añadiendo dosis a toda la población más joven, y estoy seguro de que el ministerio no lo va a hacer. Pero insisto, es que ni siquiera lo veo



necesario en todas las personas de los diferentes grupos de riesgo ya definidos.

Cabe recordar que las vacunas no son totalmente inocuas. A fin de cuentas, no dejan de ser medicamentos que pueden tener efectos secundarios, aunque la mayoría de las veces no los produzcan. Por el momento es cierto que está aumentando la incidencia de la covid, pero eso no se está traduciendo en más hospitalizaciones, ni en un mayor número de gente que acaba con una neumonía o muriéndose.

**¿Y cuál sería la alternativa a vacunar?**

En mi opinión ahora es el momento de realizar medicina personalizada y de precisión. Antes que ponerse a vacunar indiscriminadamente a todos los mayores de una determinada edad cronológica, vamos a medir cómo tiene esa persona tanto la inmunidad humoral como la celular. Y lo mismo para otros grupos de riesgo definidos. Esto es algo que se puede hacer perfectamente con pruebas muy sencillas y no sería necesario un incremento tremendo del gasto sanitario. De hecho algunos centros ya están realizando estas mediciones.

Como te comentaba antes, no tratamos enfermedades sino a enfermos. Y no todas las personas superiores a un rango de edad cronológica tienen porque compartir el mismo sistema inmunológico ni tener la misma

sensibilidad frente al virus. Creo que es el momento de definir mejor quién pertenece verdaderamente a un grupo de riesgo, y vacunar únicamente a quién lo necesite.

**¿Siguen teniendo sentido las llamadas 'medidas de seguridad'?**

Por supuesto tampoco debemos descuidar ciertas medidas de higiene como el lavado frecuente de manos. Incluso me parece razonable seguir usando mascarillas en sitios donde haya saturación de gente y no estemos al aire libre, como puede ser un gran evento o un medio de transporte en el que permanezcamos muchas horas.

Si lo que queremos realmente es prevenir, ésta es una manera efectiva de hacerlo. Se trata simplemente de aplicar el sentido común, no hablo de volver al uso indiscriminado de mascarilla en todos los sitios.

**Sin embargo imagino que para el político es más sencillo decretar que se hagan vacunaciones a partir de tal edad... y ya está.**

Eso es así. Y yo entiendo que en plena pandemia se rea-

lizaran vacunaciones masivas, incluso con vacunas poco estudiadas hasta el momento en humanos y sin medir antes si las personas tenían ya una buena respuesta inmunitaria al virus. Era una época de angustia y de incertidumbre en la que nos jugábamos mucho, y la urgencia mundial lo requería.

Sin embargo, una vez que ya hemos pasado los peores momentos, yo soy más partidario de la vacunación individualizada y de realizar un seguimiento continuado de las variantes de la covid. Y si en un determinado momento una de estas variantes muta lo suficiente como para empezar a pensar en una nueva cepa que pudiera ser susceptible de provocar otra pandemia... entonces actuar en consecuencia.

Debemos aprender de la experiencia previa. ¿Para qué reforzar continuamente un sistema inmunitario en todas las personas de los considerados grupos de riesgo, simplemente por la edad que tienen, cuando

probablemente no sea necesario en todos los casos?

**Si una persona, pongamos de 67 años, quisiera vacunarse de la gripe, pero no de la covid... está en su derecho, ¿no?**

Sí, estaría en su total derecho y son dos pinchazos diferentes. De momento no hay ninguna ley que obligue a ello, así que perfectamente puedes vacunarte de una cosa, de ambas o de ninguna.

**Por último quería preguntarte por la nueva campaña de vacunación para el Virus Respiratorio Sincitial (VRS), que también se inicia este octubre para niños menores de dos años.**

En realidad no se trata de un virus nuevo, pero esto es también otra enseñanza que nos ha dejado la pandemia... hemos aprendido a atacar más a tiempo. El VRS es causa de enfermedad, importante en muchos niños, como la bronquiolitis, que puede generar cuadros graves de ingreso hospitalario o incluso un desenlace fatal. Así que en este caso me parece completamente razonable.

«Los grupos de riesgo para la covid no deberían establecerse solo por criterios de edad»

«Aunque la incidencia de covid está aumentando, no se traduce en más hospitalizaciones ni muertes»

«Tenemos que mantener ciertas medidas de higiene como el lavado frecuente de manos»

# Sol, playa y unos cuantos carteles del siglo XX

El turismo en la Comunitat Valenciana posee una historia que se remonta al menos hasta la mitad del XIX, con múltiples iniciativas

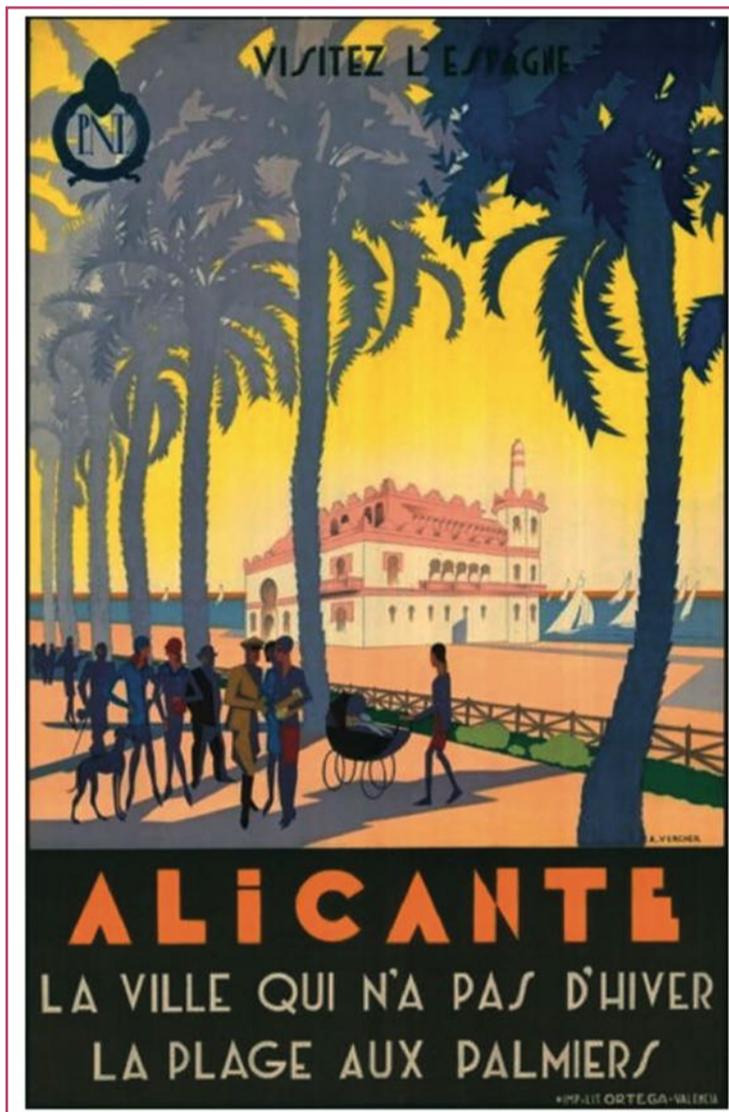
FERNANDO ABAD

Se trataba de irse “a las aguas”, de balnearios; los ‘spa’ (‘salus per aquam’, salud a través del agua) de la época, o de playas utilizadas como tales centros de reposo. Épocas decimonónicas de novenarios, que en dichos lugares no significaba otra cosa que tratamientos de nueve días. El valenciano Luis García Berlanga (1921-2010) nos lo mostraba en el film ‘Novio a la vista’ (1954).

Allí era una familia acomodada veraneando a la orilla del mar, pero hubo más como esta hasta el despegue de la clase media a mediados del pasado siglo. Como curiosidad, otra propuesta fílmica, ‘Carne de tu carne’ (1983), del colombiano Carlos Mayolo, realismo mágico con médico vampiro y personajes mitológicos como la Madremonte, nos habla de una familia pudiente de los años cincuenta que veraneaba en España, en Benidorm.

## Los comienzos

En la hoy Comunitat Valenciana, hacia la segunda mitad del XIX aparecían unas chinchetas turísticas en el mapa: Benicàssim (Plana Alta), donde se rodó el largo de Berlanga, Cullera (Ribera Alta), Santa Pola (Vinalopó Bajo) o Torrevieja (Vega Baja)



De lo que se trataba no era de retratar la realidad, sino crear una realidad paralela como en el cartel de Antonio Vercher.



Antonio Vercher realizó varios carteles como este, promocionando la hoy Comunitat Valenciana.

## Un balneario en Benidorm protagonizó una de las primeras propagandas

comenzaban la transformación que las convertiría con el tiempo, en parte, en ciudades-‘souvenir’. Nótese que se trata de localidades asomadas al mar.

Como también ocurre en los primeros respuntes de una Benidorm (Marina Baixa) antes de su conversión en sinónimo estival, con la creación hacia 1870

de un balneario junto al mar, que en 1893 presentaba la primera propaganda turística fraguada desde esta ciudad y quizá una de las primeras en territorio nacional. Los primeros carteles turísticos del país no aparecieron oficialmente hasta 1929, con litografías de entonces reconocidos cartelistas y fotógrafos.

## Primeros carteles

Reseñemos que el Patronato Nacional de Turismo no se creaba hasta 1928, precedido por la Comisión Nacional del Turismo (1905-1911), refundada como Comisaría Regia del Turismo desde 1911 hasta el Patronato. Aquellos trabajos contaban con firmas de cartelistas como las del también historietista y pintor

José Robledano (1884-1974) o el además dibujante e ilustrador Rafael de Penagos (1889-1954). O fotógrafos como Joaquín del Palacio, ‘Kindel’ (1905-1989), o el valenciano Enrique Desfilis (1897-1938).

Abundaban los tópicos, asentando algunos de los hoy más conocidos, del tipo “Huelva, cuna de América”; “Madrid, corte y cora-

Un banner promocional para Terra Natura Benidorm Halloween. Incluye un cartel de escape room familiar, un cartel de fiesta de Halloween y un código QR. El texto principal dice "TERRA NATURA ZOO Benidorm HALLOWEEN" y "SÁBADO 28 DE OCTUBRE".

zón de España"; o "Tenerife, las islas afortunadas". La colección se finiquitaba en 1939, al consumarse la guerra civil y el cambio de la Segunda República al franquismo. Los carteles, estilo 'art déco' con demasiados elementos republicanos, se apartaban, aunque la serie en sí aguantó hasta 1950.

### Pinceles de Vercher

También había carteles como los realizados por el dibujante, caricaturista y pintor valenciano Antonio Vercher (1900-1934); uno a propósito de Alicante, con la leyenda en francés 'La ville qui n'a pas d'hiver / la plage aux palmiers' (la ciudad que no tiene invierno / la playa con palmeras), más un paseo marítimo un tanto idealizado; o el de "Visitat en Valencia la exposició de arte de Levante, en el Palacio Municipal, del 7 de mayo al 7 de agosto 1929".

En este, el motivo principal era la 'Dama de Elche', y la frase anterior también podía leerse en francés, inglés y alemán, toda una declaración de principios internacionalistas. Pero el gran despegue turístico, comandado a finales de los cincuenta por Benidorm, estaba por llegar. El régimen necesitaba abrir puertas, y el turismo tenía las llaves.



Con el tiempo el turismo interior, como la Albufera valenciana, se ha convertido en un atractivo paralelo al sol y costa | Martin Cox

### Iniciativas oficiales

Los Planes de Desarrollo Económico y Social elaborados gubernamentalmente desde 1959, el famoso 'desarrollismo', buscaron preparar al país para ese goteo, que fue torrente de turistas; fomentando una clase media necesitada de pasar sus vacaciones fuera de sus ciudades, lo que conllevó la creación y mantenimiento de servicios e infraestructuras. El sol y la

playa se convertían en la oferta principal. Al menos al principio.

La lista de lugares a visitar fue agrandándose, gracias a iniciativas como la creación en 1964 del Registro de Denominaciones Geoturísticas, que trajo nombres como Costa de Azahar (inicialmente los litorales castellonenses y valencianos, hasta que poco a poco fue imponiéndose la denominación Costa de Valencia para las costas de esta provincia), y Costa Blanca (Alicante). Solo un

año antes comenzaba su andadura la Escuela Oficial de Turismo.

### Importantes datos

Según informaba la Oficina de Estadística Europea, la Comunitat Valenciana logró en 2022 la cifra de 49,3 millones de pernoctaciones, con el acicate de que, según el 'Atlas de contribución municipal del turismo en España' (mayo de 2023), elaborado por Exceltur (Alianza para la Excelencia Turística, formada por los presidentes

## Vercher, dibujante y pintor valenciano, promocionó Alicante y València

de veintitrés compañías del sector), nueve municipios de aquí se anotaban entre los cincuenta lugares con mayor número de plazas de alojamiento en España.

Estos, Alicante, Benidorm, Calp (Marina Alta), Dénia (Marina Alta), Orpesa (Plana Alta), Peñíscola (Baix Maestrat), Torrevieja, València y Xàbia (Marina Alta), unen atractivos a localidades interiores como Chulilla (Los Serranos), Culla (l'Alt Maestrat) o El Castell de Guadalest (Marina Baixa), por poner tres ejemplos a bote pronto, sin olvidar parques naturales como La Albufera valenciana o el Fondo alicantino. El turismo aquí ya no es solo cuestión de un par de carteles.

**En 2022 la cifra era de 49,3 millones de pernoctaciones**

# La hospitalidad nos hace únicos

Si hay un valor que define a la Comunitat Valenciana es su hospitalidad. El carácter mediterráneo, abierto y acogedor, es lo que dejará una huella emocional en el turista, lo que ayudará a crear buenos recuerdos de sus vacaciones. Más allá de la experiencia cultural o gastronómica, del disfrute de las playas o de las fiestas y tradiciones, es el contacto con la gente lo que convertirá la experiencia en inolvidable.

Por eso, desde Turisme Comunitat Valenciana, se ha puesto en marcha una campaña que busca fomentar el carácter hospitalario de esta tierra. Una sonrisa, un gesto amable son atributos que poseemos de forma natural pero que podemos acentuar para aumentar la satisfacción del turista y beneficiarnos de una buena imagen de marca de nuestra comunidad.

Frente a cierta turismofobia que se ha ido extendiendo en los últimos tiempos, se apuesta por la turismofilia, por tratar con cariño al que viene de fuera. Y es que el turismo genera un impacto



positivo no solo en el sector sino en la economía global, generando empleo directo e indirecto.

Son muchas las razones que tiene el turista para visitar la Comunitat Valenciana: gastronomía, patrimonio, historia,

fiestas y tradiciones, playas y paisajes de interior, música, pero sin duda la que perma-

necerá en su memoria cuando se haya ido, la que le hará volver, será la hospitalidad.

[www.comunitatvalenciana.com](http://www.comunitatvalenciana.com)

# AQUÍ<sup>®</sup>

grupo de comunicación

¡La información más cercana!

Imparables desde nuestra primera edición en junio de 2010

A PRINCIPIO DE CADA MES  
NUESTRAS EDICIONES  
IMPRESAS

*Contenido inédito y local  
elaborado por nuestro  
equipo de redacción.*

Consulte el plano de los puntos de reparto de nuestras ediciones impresas en [www.aquiplano.com](http://www.aquiplano.com) (provincia de Alicante) y [www.aquienvallencia.com](http://www.aquienvallencia.com)



Y la actualidad del día a día en nuestros 23 diarios digitales o en

[www.aquigrupo.com](http://www.aquigrupo.com) 



Y a mediados de cada mes la revista impresa y gratuita más completa de ocio, cultura, turismo y bienestar de las provincias de Alicante y València. Un contenido inédito con información, entrevistas, reportajes... y una agenda única para poder disfrutar de cientos de eventos.



Resérvela ya en los puntos de distribución habitual de nuestros periódicos. También toda la información cultural en nuestra web

**salirporaqui.com** 

**¡No te la pierdas!**

20  
23

# OCTUBRE

## agenda cultural

Carmen San José

L = lunes  
M = martes  
X = miércoles  
J = jueves  
V = viernes  
S = sábado  
D = domingo

Toda la agenda completa a mediados de cada mes en nuestra publicación *Salir por Aquí*

30 sept. al 31 diciembre

### LO MÁS BONITO DEL MUNDO



Primera exposición de fotografía de la Colección de Arte Fundación Mediterráneo. A través del trabajo fotográfico de varios artistas de gran relevancia, se plantea una reflexión sobre nosotros mismos y nuestro entorno, que nos permita acercarnos de un modo más natural al arte contemporáneo.

IVAM Cada (c/ Rigobert Albors, 8).

EXPOSICIONES | ALCOY

X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h; D: 11 a 14 h

Hasta 14 enero 2024

### JUANA FRANCÉS



Esta exposición trata de desmenuzar y profundizar en los distintos fragmentos de la trayectoria artística de Juana Francés a través no solo de sus propias palabras y escritos, sino del estudio y seguimiento de su proceso creativo.

Proporciona, por lo tanto, una visión más íntima y personal de la artista, mientras recupera la memoria de sus exposicio-

HASTA

31

ENERO DE 2024

## LOS GUERREROS DE XI'AN



A lo largo de esta exposición, nos asomaremos a un imperio de ultratumba que no fue concebido para ser visto con los ojos de este mundo. Nos veremos envueltos en batallas con miles de muertos, en las que casi siempre ganan los mismos. Viviremos el lujo y cosmopolitismo de una corte imperial, y caminaremos por un mundo de muertos. Nos enfrentaremos cara a cara con los guerreros eternos, y también con la prosaica realidad de quienes los construyeron. Por primera vez, entraremos en laboratorios donde los científicos buscan respuestas empleando las técnicas más avanza-

das, al tiempo que plantean nuevas incógnitas.

Cuando el recorrido de la exposición termine, entenderemos por qué el ejército de terracota sigue vivo, y por qué somos partícipes de una vida eterna y misteriosa que nos envuelve a nosotros también.

Museo Arqueológico de Alicante - MARQ (pza. Dr. Gómez Ulla)

EXPOSICIONES ALICANTE

M a S: 10 a 22 h y D: 10 a 14 h

nes, enmarcando su obra en la tabla del tiempo de nuestra propia historia.

IVAM Cada.

EXPOSICIONES | ALCOY

X a S: 11 a 14 y 17 a 20 h, D: 11 a 14 h

12 octubre

### COOLDESAC FOLK



Museo Villa Romana de l'Albir (avda.

Óscar Esplá, 3).  
Entrada libre.

MÚSICA | L'ALFÀS DEL PI  
J: 11:30 h

13 octubre

### CHUNGO

Luis Zahera repasa su carrera con su show. Una ocasión donde descubriremos a un artista repleto de 'historias e histerias', todas ellas en clave de humor, con innumerables anécdotas tanto de su vida profesional como personal.

Gran Teatro (C/ Kursaal, 1).  
Entrada: consultar.

HUMOR | ELCHE  
V: 20:30 h

13 octubre

### VEGA



Castillo de Santa Bárbara.  
Entrada: Consultar.

MÚSICA | ALICANTE  
V: 20 h

### A MEETING WITH THE BLUES



Dorrey Lyles & Marcos Coll with Medicine Man Blues Band.

Teatro Principal (pza. Ruperto Chapí).  
Entrada: 15 a 30 €

MÚSICA | ALICANTE  
V: 20:30 h

13 octubre

### XIII FESTIVAL DE MAGIA 'MAGIAELX' (magia)

Show que combina magia, teatro, números musicales, participación de la audiencia y, sobre todo, que es muy diver-

TEMPOR - ADDA  
SIMFÒNICA  
ALICANTE 23 / 24

Pasiones  
Sons



Descubre la programación aquí:

DESTACADOS  
OCTUBRE



T2. A2  
VIERNES 13 2023 - 20.00H



T3  
SÁBADO 28 2023 - 20.00H

### "La Danza del Fuego"

ADDA-SIMFÒNICA ALICANTE  
JOSEPH ALESSI, TROMBÓN (New York Philharmonic)  
JOSEP VICENT, DIRECTOR TITULAR  
Mussorgsky, Una Noche en el Monte Pelado  
Chick Corea, Concierto para trombón y orquesta  
Stravinsky, El Pájaro de Fuego (1945) \*  
Symphonic Cinema I  
\*Director de cine invitado, Lucas van Woerkum

### "Zarathustra"

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA  
YEOL EUM SON, PIANO  
ANTONIO PAPPANO, DIRECTOR  
Hannah Kendall, Obra de encargo  
Liszt, Totentanz para piano  
Strauss, Así habló Zarathustra



Auditorio de la  
Diputación de Alicante



Con la colaboración de  
Sabadell  
Fundación



www.addaalicante.es

tido. Un show donde se tocan diferentes disciplinas artísticas, tales como clown, mimo, improvisación, danza, cuentacuentos, ilusiones ópticas, etc....

Sala La Carreta.  
Entrada: 6,95 €

**NIÑ@S Y MÁS | ELCHE**  
V: 18 h

**14 y 15 octubre**

**PETER PAN, EL MUSICAL**



El país de Nunca Jamás y la famosa historia de Peter Pan recobra vida en esta superproducción española. Desde la recreación de una casa londinense de ensueño donde Wendy, John y Michael conocen por primera vez a Peter; hasta el prestigioso 'Jolly Roger', el barco pirata del temido James Garfio con toda su tripulación a bordo.

El campamento de los ingeniosos niños perdidos con sus instrumentos y atracciones de juegos sacarán las sonrisas de los más pequeños. Nos sumergiremos en el fondo del océano para conocer a las sirenas, y descubriremos los enigmas de los indios, sus secretos y habilidades de lucha.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).  
Entrada: 31,50 a 45 €

**NIÑ@S Y MÁS | TORREVIEJA**  
S: 17 y 20:30 h, D: 12:30 y 17 h

**14 octubre**

**10 SONETOS (danza)**

Por La Trócola.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).  
Entrada: 5 €

**OTROS | PETRER**  
S: 19:30 h

**11**  
OCTUBRE

**GORDAS (comedia)**



¿Qué tienen en común Satanás, una estrella de cine, dos monjas, una lesbiana convertida a la fuerza, tinder y un donut? Al principio parecen ingredientes sin sentido... pero, cuando se juntan, dan lugar a un menú completo, sazonado con fina ironía y mucho humor.

Una obra que lucha por encontrar ese espacio que la sociedad ha decidido limitar. Dos gordas que hacen de gordas, pero que pueden ser todo.

Teatro Principal.  
Entrada: 12 a 20 €

**TEATRO | ALICANTE | X: 20:30 h**

**13 y 14 octubre**

**DUELO**



Un viaje emocional que transita una atmósfera fantástica para hablarnos sobre la pérdida y la aceptación de la vida. Un espectáculo de circo contemporáneo y teatro físico en el que se entona una sinfonía del riesgo que incluye tanto al público como a los artistas.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).  
Entrada: 12 €

**TEATRO | ALICANTE**  
V: 19 h, S: 13 y 18 h

**14 octubre**

**ENTRE COPAS**



¿Qué pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera.

Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa

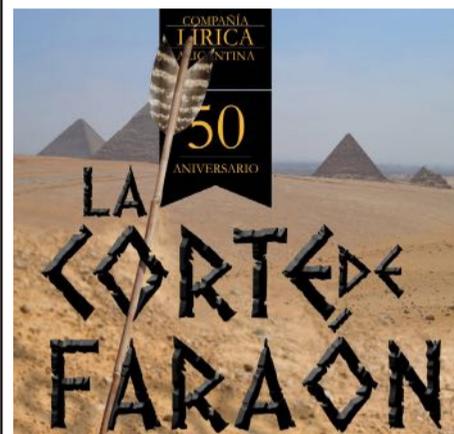
en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que se encuentran con Amaia y Terra...

Teatro Principal.  
Entrada: 12 a 25 €

**TEATRO | ALICANTE**  
S: 20 h

**15 octubre**

**LA CORTE DEL FARAÓN**  
(zarzuela)



Por la Compañía Lírica Alicantina. ¡¡¡Mal-dita la flecha, y adonde fue a impactar!!! Esa herida de guerra impedirá al General Putifar cumplir con sus obligaciones el día de su boda con Lotha, la elegida por el Faraón para recompensarle sus victorias militares.

Mientras Putifar intenta evitar por todos los medios quedarse a solas con su mujer, la llegada del joven, hermoso y casto José, crea hilarantes situaciones entre Lotha, la Reina y otros sirvientes que 'complicarán' la apacible vida del palacio de Faraón.

Teatro Cervantes.  
Entrada: 12 €

**TEATRO | PETRER**  
D: 19:30 h

**6 al 28 octubre**

**CIRCARTE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA**

Un recorrido fotográfico donde se plasman los momentos más interesantes y significativos de todo el Festival Circarte de Alicante desde su nacimiento, hace ya más de quince años, hasta la actualidad.

CC Las Cigarreras (c/ San Carlos, 78).  
Entrada libre.

**EXPOSICIONES | ALICANTE**  
M a S: 10 a 21:30 h

**Navidades EcoSolidarias**



PARTICIPA EN...

**ecoland**  
l'aljub

Si quieres participar en este gran evento entorno a la educación, la sostenibilidad y la solidaridad con tu colegio o como expositor, reserva tu plaza y forma parte del cambio.

Contacto:  
[info@cplaljub.com](mailto:info@cplaljub.com)



**l'aljub**  
destino oasis

C/ Jacarilla 7, 03205 Elche

[cplaljub.com](http://cplaljub.com)

ALC X ELX



Las ciudades del agua 45 Principio: Alianzas para lograr los objetivos (Objetivo de Desarrollo Sostenible 17)



# Daya Nueva, señoríos hijos del Segura

## El vergel que surgió del limo

TEXTO: FERNANDO ABAD

ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

El río Segura queda lejos de aquí, allá al norte, por la pedanía almoradidense Heredades, pero Daya Nueva (citada a veces como Daia Nova, pese a ser municipio castellanohablante) germina gracias a un hábil sistema de acequias (agua entrante) y azarbes (la sobrante). Vivificantes corrientes que vienen y van desde hace siglos. Bombeadas desde Almoradí por canales como Cotiles, Agalia o de las Cruces, que fue línea divisoria con Daya Vieja.

Pasado y futuro se citan en unas feraces huertas desde donde han ido brotando alcachofas, cereales, cítricos varios o patatas. Si visitamos, en la avenida de Almoradí, el Museo de la Alquería, con su Inmaculada (se la festeja el 8 de diciembre) sobre pilar en la esquina del recinto, fuera, en la acera, más parte de la vega al frente, comprenderemos la imbricación entre Daya Nueva y una tierra más ubérrima, fértil, de lo que pudiera suponerse.

### El pantanal

Los primeros moradores no encontraron ni vergel ni secarral, sino pantanos que hubo que desecar y aguas marginales (de uso humano limitado, por salobres) que en principio no hacían suponer el milagro actual. Hace unos dos mil años antes de Cristo la actual Daya Nueva estaba bajo las aguas marinas del Sinus Ilicitanus (Golfo de Elche), que al llegar los romanos a la Península Ibérica (III a.C.) comenzaba a retrotraerse. Quizá por entonces lo de ínsula fuera algo más que una metáfora para la actual Daya Nueva rodeada de vega.

Aunque el 5 de junio de 1992 un vecino de la colindante Rojales (al sur, como Formentera del Segura y Almoradí, también al oeste, y Daya Vieja al este y Dolores al norte) encontraba, al excavar



en la zona dayera de El Mejorado, parte de un monumento funerario íbero (entre IV y III a.C., se puede admirar en el Museo Arqueológico de Rojales), además de elementos romanos. En fecha algo más cercana, en 1411, el sitio, posible alquería musulme ('daya' significa 'pequeña depresión' o 'laguna', que aquí tendría bastante sentido), consistía en una aldea cristiana de doce familias, una aljama ('ayuntamiento', 'reunión de gente') y una nuclear casa fortificada.

No muy diferente, por cierto, de la actualidad: un pequeño centro poblacional en torno a un templo, la iglesia de San Miguel Arcángel (agajada entre el 20 y el 30 de septiembre), de fachada ocre y tejas azules al campanario. El edificio, sembrado el XVII, saluda a la calle Mayor (la CV-901, Rojales-Almoradí, a su paso urbano), frente a uno de los dos edificios que alcanzan cuatro alturas sobre bajo. La rectangular ermita de San Mi-

guel de la Daya, a la que se le practicaron en el XVIII ensanches que la acercaban a su aspecto actual, se convertía en foco religioso comarcal.

Estampa que en realidad es rehechura: el terremoto que azotó a la Vega Baja del Segura la tarde del 21 de marzo de 1829, desde epicentro torrevejense, provocó la reconstrucción del templo. La que podemos disfrutar hoy, remozada, al introducirnos en esta pequeña ciudad de 1.758 habitantes según censo de 2022 (483 extranjeros, y de ellos, 351 europeos), aunque llegó a los 1.996 residentes en 2012.

### Interioridades urbanas

Llegar en automóvil al llano núcleo poblacional resulta curioso: entre caserío y caserío te rodea el vergel, sobre todo huertano. Sazonan el paraje urbano casas con patio externo, a la calle, más algún que otro porche. Abundan (entre viviendas generalmente de dos alturas) las plantas bajas. El pintoriquismo, eso

sí, se torna breve edificio vecinal en algunas calles, y en otras, ya hacia las huertas, pareados. Transpira tranquilidad, pese a la relativa cercanía de dos importantes centros urbanos como Elche (o Elx), casi conurbado a Crevillent y Santa Pola, y Torreveja, unida por el sur a Orihuela Costa, asome mediterráneo de la interior ciudad obispal, y a la franja litoral de Pilar de la Horadada.

Hay buena restauración, donde degustar una rica cocina también practicada en los hogares dayenses (o dayeros, según gentilicio aportado por los mayores del lugar). Pura huerta en arroces (como el caldoso con conejo), los arcasiles (alcachofas, por alcaucil) en escabeche, el cocido con pelotas, los cucurrone (bolitas de harina y agua con verduras), la tortilla en caldo (con su aporte marino: el bacalao), más unas gachas de arroyo o una torta de boniato. Y esto es solo una pequeña muestra.

### Señoríos y pedanía

Como en una partida de ajedrez o una temporada de 'Juego de Tronos', esta población, procedente del municipio-señorío de Las Dayas, que llegó a lamer la costa mediterránea y fue segregado de Orihuela gracias a decisiones y alianzas varias de señores feudales dueños de paisajes y paisanajes, posee una nutrida historia de alianzas y trasvases asentada sobre arcillas, arenas y limos. Y cada una dejará su huella. Como con el linaje de Rabasa (o Rabassa) de Perellós, a los que Carlos II, 'El Hechizado' (1661-1700), concedía el marquesado de Dos Aguas.

De ahí vienen las tres peras del escudo, sobre las que abundan explicaciones (el amor, la fragilidad de las cosas, la inmortalidad). Añadamos aquí que una 'rabassa' es una cepa o rama, y un 'perelló' un pero (fruta a medio camino de la manzana y la pera, aunque realmente es una clase de lo primero, y en la provincia proceden sobre todo de la Marina Alta y el Comtat).

Pero en 1974 aún quedaba un movimiento de fichas, al anexionarse Puebla de Rocamora, al norte, donde, entre bancales de frutales y naves agrícolas surgidos de lo que fue pantanal hoy colmatado, cruzados por la CV-901, se nos permite introducirnos en un pequeño refugio vivencial que acoge a una señal de tráfico que nos anuncia, a mano izquierda si veníamos de la ciudad, una 'zona urbana recreativa' donde está 'prohibido' el 'paso de ganados'.

Aquí es donde se ubica el campo de fútbol municipal, en la zona recreativa La Puebla. Antes de llegar allí, el fruto de la labor conjunta de Ayuntamiento e Hidraqua se concreta en un parque, también La Puebla, diseñado para drenar, recoger y canalizar las aguas de lluvia. Que sí, que el río Segura se encuentra lejos de aquí, pero Daya Nueva continúa sabiendo cómo convertir limo en vergel.

# ALICANTE

## MUNICIPIO TURÍSTICO DE EXCELENCIA



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Alicante  
City & Beach

**ENTREVISTA >** Salu Alarcón / Presidenta de la asociación 'Plántale cara al bullying' (Alicante, 8-agosto 1976)

# «Tenemos que plantarle cara al bullying»

Según los expertos, un veinte por ciento de los niños sufrirá acoso escolar durante este curso

M. GUILABERT

Con el inicio del nuevo curso, se vuelven a activar todas las alarmas frente a un problema que no solo no cesa, sino que va en aumento: el bullying.

Familias, docentes y autoridades escolares coinciden en el diagnóstico. Sin embargo, el remedio más apropiado para su solución no es compartido por todos. No siempre se obtiene la colaboración de los responsables de los colegios, a los que en muchas ocasiones les cuesta reconocer los hechos y ponerles remedio.

## Fuera de la vista de los adultos

En la mayoría de situaciones, estos actos de atosigamiento se dan fuera de la vista de los adultos. Además, hoy en día, el bullying puede generar ciertas creencias falsas que dificultan la comprensión y la respuesta adecuada al verdadero problema.

## Situaciones injustas

Quitarle valor o dimensión a este grave problema, lejos de hacerlo desaparecer, lo único que hace es permitir que siga afectando negativamente a quienes padecen el acoso, y que son casi siempre los que tienen que cambiar de centro escolar, y no sus acosadores.

## Consecuencias graves

La conducta suicida en niños y adolescentes se disparó en nuestro país en 2022 con casi mil tentativas, y el acoso escolar está detrás de uno de los principales motivos.

La plataforma provincial 'Plántale cara al bullying' acaba de abrir nueva sede en Elche en el centro social de Carrús. Su presidenta, Salu Alarcón, sabe muy bien lo que es el bullying, porque lo sufrió en sus propias carnes cuando su hija tenía solo ocho años.

## ¿Cómo nació vuestra asociación?

La asociación nació en Elda en el 2018 a raíz de una situación personal. Entendí que había muchas familias pasando por lo mismo que yo, y que unidos seríamos mucho más fuertes.

Al principio lo hice a través de Facebook, y empecé a recibir mensajes de otros padres en la



Salu Alonso (2ª por la derecha) acompañada de miembros de la asociación y de la policía.

misma situación. No podía imaginar que hubiera tantos casos y tan cerca. Hemos atendido a 67 familias. Ahora ya tenemos nuestra web (plantalecaraalbullying.com) y sedes que vamos abriendo poco a poco por la provincia, siendo la última el 29 de septiembre en el centro social de Carrús en Elche.

## ¿Cuántos grados de acoso hay principalmente?

Suele empezar por insultos y burlas, principalmente por el físico, la raza, o por ser muy inteligentes, que es algo que genera mucha rabia y envidia entre los acosadores.

De ahí se pasa a los empujones, a quitarles sus cosas, y a amenazarles si dicen algo. En otras ocasiones pasan a la agresión con palizas, empujar por las escaleras, y todo tipo de vejaciones, incluso traspasar el colegio y seguirles también por la calle.

## ¿Nos podría indicar qué ocurre con el ciberacoso?

Este es un comportamiento que se repite y que busca atemorizar, enfadar o humillar a otras personas. Por ejemplo, difundir mentiras o publicar fotografías o videos vergonzosos de alguien en las redes sociales o en los móviles. Este es uno

de los aspectos del bullying que más afecta a los menores.

## ¿Qué debemos hacer para detectar que un niño sufre bullying?

Al principio suelen estar más serios de lo normal, sin ganas de ir al colegio, su rendimiento escolar baja, se aíslan y tienen menos apetito. Y aunque no tengan ninguno de estos signos, hay que preguntarles con mucho tacto si alguien se mete con ellos, porque es muy importante detectarlo a tiempo.

Lo más importante es que entiendan que no están solos, y que las amenazas de sus acosadores no deben hacerles tener miedo de hablar, porque solo así podrá solucionarse.

## En muchos casos es la víctima la que tiene que abandonar el centro escolar. ¿Por qué ocurre esto?

Porque en la mayor parte de centros en los que se produce bullying, la colaboración con la dirección es escasa, y suelen

poner en cuestión lo que cuenta la víctima. Unas veces por corporativismo, y otras porque no quieren que se hable de que en ese colegio suceden esas cosas y que no las han detectado a tiempo.

Lo cierto es que, ante la falta de soluciones, la víctima tiene que marcharse mientras sus acosadores siguen en el colegio. Es muy injusto.

## ¿Cuál es el papel que juegan las instituciones y vuestra asociación para prevenir el acoso?

Es importante dar información en colegios e institutos, y organizamos charlas en colaboración con la Policía Nacional. Es fundamental informar a las víctimas y que los acosadores sientan que están vigilados. En general contamos con la colaboración de los ayuntamientos y otras instituciones para alzar la voz a través de diversos eventos.

Hace unos días en Elche se congregaron más de seiscientos moteros en el Paseo de la Estación en contra del acoso escolar. También contamos con apoyo municipal para dotar a la asociación de sedes donde recibir y asesorar a las familias.

## ¿Con qué servicios contáis?

Contamos con mediadores, trabajadores sociales, psicólogos, asesoramiento jurídico, y el total apoyo de los responsables de esta plataforma, así como con la Policía Nacional para que actúen en los casos más graves.

También es muy importante tratar a los acosadores, porque de no mejorar esos patrones de conducta, tienen muchas posibilidades de convertirse en muchos casos en acosadores en el futuro, en el terreno laboral, en el personal, etc.

«El ciberacoso es uno de los aspectos del bullying que más les afecta»

«En la mayor parte de centros en los que se produce bullying, la colaboración de los directores es escasa»

«Entendí que había muchas familias pasando por lo mismo que yo, y que unidos seríamos más fuertes»

LO ESTABAS ESPERANDO

*¡Vuelve!*

XIV

**DESTAPATE**  
CONCURSO DE TAPAS DE ELCHE

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

*Saboréalo una vez más*

**3€**

Coste de la tapa  
IVA incluido

+ info: [DETAPASPORELICHE.COM](http://DETAPASPORELICHE.COM)



ORGANIZAN:



PATROCINAN:



Ajuntament d'Elx



visitelche.com



# Aliaga, salvia, tomillo y lentisco

La Comunitat Valenciana es una tierra especialmente fértil en plantas y arbustos, la mayoría de ellos especies sobre todo autóctonas

FERNANDO ABAD

Siempre te queda la duda de si es planta, arbusto o árbol. Te lo topas en todas partes: en ocasiones apenas despunta del suelo, en otras, ya leñosa, inunda senderos, superando uno, tres o hasta cinco metros de altura. Pero más de una vez te tropiezas con árboles de hasta siete metros de largo que huelen a lentisco e incluso tienen sus mismos frutos.

Bien, también son lentiscos; dichos frutos (que, ojo, no son comestibles) y el aroma (a resina, como a trementina, pero con mejor dejo en la nariz) los delatan. Muy resistentes a los incendios, por su capacidad para rebrotar y hasta reverdecer, capaces de medrar por igual en suelos calizos que salinos, sueltos que pedregosos, se han convertido en habituales de toda la Comunitat Valenciana.

## Del Mediterráneo al Atlántico

Se desconoce si el lentisco llegó (como especie invasiva adaptada hoy a la naturaleza autóctona y hasta simbiótica, colaborativa, con ella) o desde aquí se expandió. Se extiende por todo el área mediterránea europea, pero también por litorales norteafricanos y de Oriente Próximo. Las costas españolas, francesas, italianas o griegas asomadas al Mediterráneo comparten además esta planta con la Macaronesia (islas del Atlántico Norte, como las Canarias o las Azores).

‘La mata’ se ha ido extendiendo allá donde no abundan las heladas. En todo caso el lentisco (*Pistacia lentiscus*), del mismo género que los pistachos y la misma familia que los anacardos), por repetición visual, nos permite acercarnos a la flora no arbórea recurrente al pasearnos por nuestra Comunitat, donde también veremos amapolas, aliagas, jaras, lavandas, salvias, tomillos...

## Bosques y matorrales

Quitémonos de la cabeza la imagen de la ardilla recorriéndose de árbol en árbol la península ibérica. Es verdad que la deforestación continúa siendo fuerte por estos pagos. También lo es que estos roedores, antaño, habrían tenido que hacer de tripas corazón en muchas zonas y bajar al peligroso suelo. España y Portugal son en su mayor parte



El lentisco se ha extendido por muchos lugares, como este ejemplar gaditano | Xemenendura

zonas de monte bajo y bosque mediterráneo.

Aunque, especialmente al norte, nos toparemos con áreas de bosque caducifolio (de hoja caduca, que cae al llegar la estación correspondiente) y de vegetación de alta montaña, por aquí nos encontramos ante todo con durisilva (bosque y matorral mediterráneo), sotobosque (vegetación boscosa más cercana al suelo), generalmente poco tupido; abundancia de saladares y mucha maquia (formación vegetal mediterránea de especies perennes, matorrales...).

## Licores y medicinas

Nuestra vegetación, aunque no excluye en absoluto el bosque, en vez de la de alzar la vista, lo es de agachar miradas. Así, el cantueso menor o tomillo borriero (*Lavandula stoechas*), o también el tomillo alicantino o cantueso murciano (*Thymus Mo-*

roderi'), del que en el valle del río Vinalopó destilan el exitoso licor Cantueso. Quizá el gastronómico y medicinal tomillo común (*Thymus vulgaris*).

Además del infusionable rabo de gato o rabogato (*Sideritis tragoriganum*), en el fondo un endemismo (prácticamente se da solo por estos pagos). Y otras matas del género 'Lavandula', el del cantueso, como los espliegos o las lavandas. O esas hierbas, las 'Papaver', cuyas rojas flores llamamos amapolas, aunque no abunda tanto, aseguran, la amapola real o adormidera (*Papaver somniferum*), la del opio ('opion', jugo).

## Ládanos no es láudano

También nos encontraremos por tierras de la Comunitat con distintos representantes del género 'Cistus', o sea, las jaras,

como los matorrales que denominamos jaras pringosas o ládanos (*Cistus ladanifer*), de donde se obtiene, por cierto, el aceite de ládano, antes usado como jara-be contra la tos y hoy utilizado en perfumería como fijador. Pero no lo confundamos con el láudano, extracto de opio o el bebedizo, básicamente de azafrán, opio y vino blanco.

En el terreno más arbustivo, reseñamos la espinosa aliaga (*Genista scorpius*), conocida en otras zonas como ilaga, perteneciente a la amplia familia de las fabáceas o leguminosas, de fruto tóxico (lo utilizaban como purgante o vomitivo). Se usaba como leña, pero también tinto de amarillo los paños de lana de nuestros antecesores. En el campo, todos estos vegetales servían para algo. Al cabo, al ser en bue-

na parte endémicos, vivían con nosotros siglos y siglos.

## Vienen y van

Volvamos con lo del lentisco: ¿emigró, o sea, se fue, o inmigró, llegó? Según la segunda teoría, se adaptó, tejió relaciones de crecimiento y supervivencia con el entorno y este lo asumió como propio y por tanto como imprescindible, insustituible. En este caso, no fue la única planta en hacer eso. El desembarco de Cristóbal Colón (1451-1506) en el Nuevo Continente conllevó un trasiego que aquí se concretó con la adición de nuevas especies.

Como las buganvillas (un género en sí mismo, 'Bougainvillea'), arbustos trepadores procedentes de los bosques húmedos sudamericanos, lo que no impidió que algunas de las dieciocho especies aceptadas se aclimataran a nuestras semiáridas tierras. De Mesoamérica (por donde se unen las dos Américas, Norte y Sur) vinieron las chumberas o nopales (*Opuntia ficus-indica*), con sus deliciosos higos chumbos. ¿Y los mexicanos agaves, magueys o pitas, otro género, colonizando nuestras zonas costeras? Hoy, que estas tampoco nos las quiten.

**Estamos en zonas de monte bajo y bosque mediterráneo**

**Del tomillo alicantino o cantueso murciano destilan un exitoso licor**

**Las selváticas buganvillas se adaptaron a estos semiáridos lugares**

# Quedan inaugurados todos estos pantanos

De presa a embalse, el pasado siglo XX supuso un derroche en la construcción de este tipo de infraestructuras para consumo y regadío

FERNANDO ABAD

De pronto, te sientes un ser diminuto en un juego de gigantes. La presa de Benagéber (Los Serranos) alcanza unas cifras mareantes: 1.206 hectáreas (12,06 kilómetros cuadrados), con un volumen total de 230 hectómetros cúbicos (230 mil millones de litros) y 527 metros como máximo nivel del embalse. Pero nada como asomarse sobre su coronación, la parte superior, que puede recorrerse en automóvil, andando o en el medio de transporte del momento.

El agujero de aliviadero resulta sencillamente descomunal. Además, si has venido quizá desde la relativamente cercana Tùjar, te llena la visión todo lo que hubo que construir retrepando la montaña: depósitos de áridos, silos de cemento, viviendas de los obreros (resultaba más barato armar todo allí). Si lo ve Peter Jackson, rueda otra sobre Tolkien. Pero no fue la única levantada por estos lares en el siglo XX.

## Planes hidrológicos

La centuria anterior arrancaba fuerte en cuestión de planes hidrológicos, con uno ya en 1902. El Estado asumió la gestión de aguas en plan duro, fuertemente intervencionista y con la construcción de presas como bandera. Sucedió durante el reinado de Alfonso XIII (1886-1941), oficialmente de 1886 a 1931, aunque no asumió la corona hasta los dieciséis años, precisamente en 1902.

Coincidió con la dictadura de Miguel Primo de Rivera (1870-1930), de 1923 a 1930, notablemente intervencionista y proteccionista. Caracteres que no desaparecieron con la Segunda República (1931-1939, con la guerra civil llenando el panorama vivencial desde 1936), y que se iban a potenciar aún más durante el Régimen del general Francisco Franco (1892-1975).

## El helicóptero estatal

Durante las primeras décadas del franquismo, hasta 1955, llegó a darse un ritmo frenético de inauguración de presas de hasta cuatro por año. En 1950



El embalse de la Pedrera fue especialmente concebido para estas áridas tierras | Ayuntamiento de Orihuela

se contabilizaban ya 270 frente a las sesenta de comienzos de la centuria. La de Benagéber, por ejemplo, recibió el bautismo, popular o inducido, de 'presa del Generalísimo', y se inauguraba el 28 de mayo de 1952, aunque las obras, iniciadas en 1933, se prolongaron hasta 1955.

Cabe la anécdota al respecto de que muchas poseen una explanada asfaltada más o menos cercana: era la pista de aterrizaje de helicópteros, lo que de paso cebó más el mito tras el icono recurrente de Franco inaugurando pantanos. Y hubo más construidos en la hoy Comunitat Valenciana durante el pasado siglo. Como, si vamos de norte a sur, la del Regajo o Regall.

## Primera parada

Inaugurada en 1959, con una superficie de 82.000 hectáreas (820 kilómetros cuadrados) y seis hectómetros cúbicos (seis mil millones de litros) de capacidad, posee, como casi todas a estas alturas, sus consiguientes zonas de ocio, con lo que se le suma, a la puramente funcional, la labor turística y recreativa. Ubicada en Xèrica (l'Alt Palància),

recoge, entre otras, las aguas del río Palància, nacido en la castellanense sierra del Toro.

Anotémoslo como primera gran parada para este cauce, que comprende un amplio sistema de azudes y embalses como la presa de Algar, en Algar de Palància, en la misma comarca. Con 69 hectáreas (0,69 kilómetros cuadrados) y seis hectómetros cúbicos, se inauguraba el 1 de enero del 2000, por lo que casi se nos escapa. Realmente, por razones quizá metafísicas, no gozó de compuertas hasta 2005.

## Una red de caudales

En la provincia de Valencia, irrigada por caudales como los del Gabriel, el Magre, el Serpis, el Tùria o el Xùquer, la apuesta sube, aunque en ocasiones tuviese su punto. Tristemente

famosa fue la descomposición de una sobrepasada presa de Tous, que se había construido, irónicamente, para prevenir las avenidas del Xùquer. Eso fue la primera, de errática construcción iniciada en 1958, con las obras paralizadas en 1964 para reanudarse en 1974.

El 20 de octubre de 1982 el agua entraba en las viviendas. En Alzira, por ejemplo, se superaban los cuatro metros. Renació en 1996, con 1.536 hectáreas (15,36 kilómetros cuadrados) y capacidad de 792 hectómetros cúbicos (792 mil millones de litros). Destaquemos también el embalse de Buseo, por Xera (La Serranía), de 58 hectáreas (0,58 kilómetros cuadrados) y 7,5 hectómetros cúbicos (7.500 millones de litros), por primerizo, levantado entre 1903 y 1915.

## Por la seca Alicante

Más seca, la provincia alicantina cuenta con muchos embalses y diques, bastantes muy veteranos, pero destaquemos, del siglo XX, el de Beniarrés (el Comtat), de 1958, con 268 hectáreas (2,68 kilómetros cuadrados) y treinta hectómetros

cúbicos (treinta mil millones de litros); o el de Guadalest (1966), de 86 hectáreas (0,86 kilómetros cuadrados) y trece hectómetros cúbicos (trece mil millones de litros), que curiosamente nunca gozó de inauguración 'generalísima'.

También el del Amadorio (1957), entre Orxeta y la Vila Joiosa (Marina Baixa), con 103 hectáreas (1,03 kilómetros cuadrados) de superficie y de 15,8 millones de litros) de capacidad máxima, aunque muchas veces está vacío. O el más reciente de la Pedrera, en Orihuela (Vega Baja), de 1980, 1.272 hectáreas (12,72 kilómetros cuadrados) de superficie y 246 hectómetros cúbicos (246 mil millones de litros). La sed es mucha y toca estrenar pantanos.

Las obras de la primera de Tous se interrumpieron en 1964

En los cincuenta se llegaron a inaugurar hasta cuatro por año

Se habilitaba una explanada cercana para aterrizaje de helicópteros

# Creadores de viñetas internacionales desde la provincia

La lista de dibujantes de cómic alicantinos arranca con un grupo de pioneros que consiguieron encandilar en ambas orillas oceánicas

FERNANDO ABAD

El dibujante y pintor alicantino Franc Fuentes Man (1928-1994), quien alimentó nuestras fantasías juveniles gracias a 'Joyas literarias' o aventuras del Capitán Trueno, el cosmonauta Galax, el agente secreto Flint o el mismísimo Batman, es que tenía aquellas ideas. Como la no materializada de hacerse el recorrido entre el puerto de Alicante y Tabarca a pie, vestido de buzo.

Eterno socarrón que aprendió a dibujar, aseguraba, garabateando con tiza el suelo de la plaza de San Nicolás, en su ciudad natal, a la que volvió definitivamente tras el 'achuchón' sufrido en agosto de 1980, fue uno de los pioneros de la plástica alicantina adaptada a la historieta, cómic, tebeo, comiquitas, monachos o muñequitos. Pero no fue el único precursor.

## Los nuevos y los veteranos

A pesar de la situación editorial, quizá hasta impulsada por ella, el cómic alicantino sigue vivo. Así, la eldense Ana Oncina, creadora de 'Croqueta y empanadilla', que convierte el mundo digital en medio creativo y de difusión. O la inventiva grey reunida en Saxifono Comix (revista de Cómics del colectivo Rural Press™), como los alicantinos Josep Rural y Juaco Vizuete, o la noveldense Amelia Navarro. Ojeemos el sólido fundamento.

Quedan para el recuerdo también los hermanos Jordi (1936-1980) y Rossend Franch Cubells, nacido en 1934. Ambos oriundos de la tarraconesa Palma d'Ebre, pero afincados en San Vicente del Raspeig desde mediados del pasado siglo. Para el recuerdo Jordi, por su defunción, tras sus historietas para 'Azucena', 'Hazañas bélicas' o las revistas de terror estadounidenses 'Creepy', 'Eerie' o 'Vampirella'. Rossend porque, después del cómic, eligió la pintura.

## Un genio vegabajense

Ambos gozan de una rotunda dedicada en San Vicente desde este mismo 2023. Como tiene también dedicado un museo en su Pilar de la Horadada



El detallismo de Demetrio ha servido de generoso marco para muchas historias de aventuras.

natal, que nunca termina de abrir del todo, otro de los nombres internacionales del cómic alicantino: Demetrio Sánchez, nacido en 1944. Como muchos de sus colegas, su gran despegue vino gracias al agente y editor barcelonés Josep Toutain (1932-1997).

Este llega a un acuerdo en los años setenta con el editor estadounidense James 'Jim' Warren (1930), editor, entre otras, de 'Creepy' (1964-1983), 'Eerie' (1966-1983) o 'Vampirella' (1969-1983), quien veía cómo, mientras se retiraba la parte más veterana de su 'es-

cudería', la otra era captada por Marvel o DC. En ocasiones, volvió a pasarle tras el acuerdo entre Toutain, pero el caso es que este aportaba artistas españoles y asumía, como agente, otros de Estados Unidos.

## Tándem

La implicación de Demetrio con el cómic era tal que, en una época incluso viviendo en Barcelona, se afana, a través de varias agencias y editoriales, con un amplio ramillete de historietas de aventuras, fantásticas (incluida la ciencia-ficción), policíacas (como en los

cuadernillos 'Agente Secreto del C.I.A.') o adaptaciones del celuloide al cómic. Y sobre todo, se convirtió en uno de los pocos dibujantes no estadounidenses de las historietas oficiales de 'Tarzán'.

Con el tiempo, al igual que otros compañeros de profesión, se ha dedicado a la pintura, o a la ilustración de libros. Pero en aquella época, además de sus trabajos internacionales, se comprometió también en otros quehaceres, como las ilustraciones para la extinta Caja de Ahorros del Mediterráneo. Y formó un tándem de amistad,

en ocasiones también profesional, con los alicantinos Antonio Escolano (1952-2017) y Juan Soler, nacido en 1957.

## El hijo de Tarzán

De las publicaciones de Escolano para el extranjero pudimos ver por aquí las aventuras de James Bond, y junto a su primo, Soler, realizó para 'El Pequeño País' la serie 'Verdh, el gran brujo'. El terceto fue cuarteto, al unírseles el murciano, pero no menos internacional, Juan Espallardo, nacido en 1951 en Molina de Segura, pero que ha colaborado también en publicaciones alicantinas (hasta el punto de que casi se le adjudica una doble 'nacionalidad': murciano-alicantino).

Pero el autor de 'Korak, el hijo de Tarzán' no es el único que se nos asentó. Nacido en Tánger (Marruecos) en 1943, Enrique Nieto Nadal se establece en Alicante, y desde aquí, aparte de historias fantásticas, bélicas y de aventuras, de portadas de discos y libros, rueda multipremiados cortometrajes de animación o con actores y abundancia de efectos especiales. Actualmente se dedica a la pintura.

## Nuevas voces

En este mercado entonces fundamentalmente masculino (algo que, como se vio antes, ha cambiado en nuestros días), anotemos otros pioneros como los alicantinos Francisco Pujalte, nacido en 1940 y también dibujante de 'Korak', o a Miquel Poveda Salvá, nacido en 1957 y cuñado de Escolano. Ejerció durante poco tiempo, pero su trabajo cruzó fronteras.

Tras ellos, los pioneros, señalemos que entre la última generación y aquella quedan firmas que reseñar. Como la del sanvicentero (aunque en algunas reseñas lo hacen ceutí) Joaquín Ladrón (1971), a quien ya se le entrevistó en estas páginas. Y al responsable de cómics como 'The Toxic Avenger' o 'El hombre de los caramelos', añadamos el alicantino Pablo Auladell (1972), Premio Nacional de Cómic en 2013 y prestigioso ilustrador. Pero quizá ellos ya sean otra nueva historieta.

**Franc Fuentes Man aprendió garabateando con tiza en el suelo**

**Muchos gozaron de contrato con el agente y editor Josep Toutain**

**Demetrio fue uno de los dibujantes de las historietas oficiales de 'Tarzán'**

# El sorprendente origen de la popular frase «Alacant, la millor terra del món»

Los que vivimos en la ciudad o provincia nos sentimos muy orgullosos de sus innumerables atractivos

FERNANDO TORRECILLA

Las personas que vivimos en Alicante o provincia nos sentimos sumamente afortunados, ya que lo hacemos en una de las mejores zonas del país, con infinidad de atractivos y opciones para disfrutar o conocer: bellas calas y playas, singulares montañas, históricos castillos, municipios de gran renombre, deliciosa gastronomía...

De hecho, una de las frases más populares y repetidas es aquella que ensalza las virtudes del lugar, "Alacant, la millor terra del món" (Alicante, la mejor tierra del mundo). Lo que muchos desconocen es el origen de ese dicho, que vamos a descubrir en los siguientes párrafos.

Sin embargo, el orgullo alicantino del lema de la ciudad dista sensiblemente de su significado original, que no posee tanto glamour como nos gustaría. El origen se encuentra en el uso de la tierra para las labores de limpieza, pues hasta hace unas décadas se empleaba un tipo de tierra para asear los utensilios de cocina.

## Tierra lavavajillas

La tierra era lo que realmente se llamaba 'terreta d'escurar' (tierra de lavar), un suelo arcilloso muy abundante en la provincia alicantina que, por su composición geológica, resultaba muy abrasivo y recomendable, pues tras unas buenas friegas dejaba el menaje de cocina como una patena. Hoy en día hay familias que mantienen esa antigua práctica.

Con el paso del tiempo, esa tierra de lavar se comenzó a comercializar y los adultos recogían ese producto tan barato -únicamente era necesario ir al campo para adquirirlo- para llevarlo a las tiendas de las capitales o a los almacenes.

Era tan alta la demanda, que incluso había ocasiones en las que, con esta peculiar



tierra, regalaban un estropajo de esparto. Los vendedores pregonaban por los pueblos lo bueno que era su producto, que vendían como "la millor terra del món".

## El lema se extiende

El producto viajó tanto y se hizo tan popular que pronto el resto de la Comunitat Valenciana empezó a emplear el popular lema, situación que a los alicantinos -muy arraigados a su territorio- no les hacía gracia del todo.

Se decidió que ese reclamo publicitario debía 'volver' a Alicante, y lo hizo de la mano de Marino Roca de Togores (escritor, político y orador, de Orihuela) y Manuel Bretón de los

Herreros, periodista, poeta y militar de profesión, destinado diez años en Alicante.

Ambos coincidieron en Madrid, entablaron una gran amistad e incluso realizaron diversos viajes. Les unía el amor por Alicante y de Togores se convirtió en biógrafo principal de Bretón.

## La carta y el himno

El 14 de abril de 1841, Roca de Togores le escribió desde Alicante una carta a su amigo, afincado definitivamente en Madrid, con el objetivo de 'picarle', recordándole las numerosas virtudes alicantinas.

La epístola relataba que "de Poniente a Levante, es sin duda Alicante la millor terra

del món", finalizando "en fin, Bretón, que hasta el postrimer instante, será para mí Alicante la millor terra del món".

Muchos años más tarde, hacia 1896, el maestro local Juan Latorre Baeza compuso el himno de Alicante, interpretado por primera vez el 9 de enero de 1902 con letra original de José María Milego y Francisco Martínez Yagües.

## Sus virtudes

El eslogan publicitario se convirtió en el aforismo de Alicante, denotando ese orgullo de patria. Sin duda, si le preguntas a un alicantino por qué es "la millor terra del món", enumerará infinidad de razones.

Pronto se extendió a toda la Comunitat Valenciana, situación que no agradó a los alicantinos

Primero nos hablará de sus más de doscientos kilómetros de playas, más de ochenta con el distintivo europeo de bandera azul -la provincia española con mayor número-, sus más de trescientos días de sol garantizados, la multitud de fiestas locales, con especial protagonismo de la Hogueras de San Juan, Moros y Cristianos o La Santa Faz, o los productos de calidad: vino, licores, calzado, mármol...

Pero Alicante también es cultura y arte, con poetas -de Miguel Hernández a Sempere-, restos arqueológicos y cientos de espectaculares castillos; deportes (acuáticos y de montaña, porque la alicantina es la segunda provincia más montañosa del país) y, por supuesto, una gastronomía fundamentada en el mar y la montaña, en arroces, en la 'picaeta', en repostería y en infinidad de turrones.

## "Palante como los de..."

Otra popular frase es la de "palante como los de Alicante", expresión coloquial que se utiliza para describir a personas que muestran una actitud decidida, valiente y determinada ante los desafíos que se le presentan en la vida.

Su origen se remonta a la Guerra Civil española, periodo en el que Alicante se encontraba en la zona republicana. Sus habitantes se enfrentaron a numerosos desafíos y adversidades, demostrando una valentía excepcional y una resistencia inquebrantable.

La frase se incluye en el himno de Alicante, interpretado por primera vez en 1902

Un lema de la ciudad que dista de su significado original, sin tanto glamour como nos gustaría

# La 'bendita locura' de hacer en bicicleta 1.219 kilómetros en 88 horas

Seis cicloturistas alicantinos realizaron la exigente prueba, sobre todo mentalmente, de la París-Brest-París

FERNANDO TORRECILLA

El gran público conoce la dureza de pruebas ciclistas como el Tour de Francia o la Vuelta a España, con etapas de montaña aptas únicamente para profesionales. Lo que desconocen es que existe otra, mucho más exigente, especialmente en el plano mental: la París-Brest-París, es decir, 1.219 kilómetros que se deben completar en menos de noventa horas.

Seis valientes corredores de la provincia de Alicante, cuatro de Gorga (José Luis Genís, Rafael Genís, José Font y Nadal Carreres), uno de Pedreguer (Fernando Sendra) y otro de El Campello (Vicent Alberola), pudieron realizar el recorrido en dos horas menos de lo estipulado, gestionando ellos mismos cuándo dormían, comían, paraban o descansaban.

La París-Brest-París, sumamente popular en Francia, se celebra desde 1891 cada cuatro años, "porque al finalizarla nadie quiere volver a hacerla, pero pasa el tiempo y te vuelve a picar el gusanillo", explican nuestros protagonistas.



Los corredores alicantinos tras acabar la prueba.

## Iniciativa

Sendra, de 65 años, fue el verdadero impulsor para hacer esta carrera de resistencia, después de haberla hecho ya en otras ediciones, y se encargó de convencer al resto. "De inmediato te das cuenta de que la mayor parte de los participantes son de una edad avanzada", apuntan con sorpresa.

Los seis comenzaron a competir en 'brevets', pruebas de ciclismo de gran fondo, de entre 200 y 1.200 kilómetros. La parisina es el decano de este tipo de competiciones y una muestra es lo bien organizada que está, "con todos los municipios volcándose en cualquier momento".

Es, sin duda, la tradición de este deporte en Francia. "Lo

viven como una fiesta para los ciclistas, muy bien preparada, en la que todos los municipios compiten entre ellos para ver quién lo decora mejor".

## Ruta

La prueba para los alicantinos arrancó el 20 de agosto a las 19 horas desde Rambouillet, al sudoeste de París, después que la organización comprobara que este mismo año 2023 habían completado carreras de 200, 300, 400 y 600 km.

Es un recorrido básicamente llano, con ligeros repechos en el que participan siete mil corredores. Los seis valientes cumplieron una media de 23 km/h: "es otro tipo de ciclismo, más cómodo, en el que la dificultad reside

en no poder apenas dormir y en la acumulación de kilómetros".

También les proporcionaron un chip para "saber dónde te encuentras y comprobar que pasas por los puntos de control". Les dieron, asimismo, un librito que debían ir sellando.

## Anécdotas

Fueron numerosas las anécdotas que vivieron a lo largo de esas 88 horas, algunas sorprendentes, como la de quedarse dormido encima de la bicicleta. "Eso le pasó a un corredor de Alicante que conocimos en las pruebas previas y tuvo que abandonar", lamentan.

El buen ambiente reinó entre los seis, incluso en los instantes más duros, el trayecto

entre París y Brest que tuvieron que hacer sin descanso, más de quinientos kilómetros. "Ya en la comuna bretona pudimos dormir en una casa rural", nos comenta Nadal.

Tuvieron entonces que acelerar el ritmo porque no cumplían con el horario marcado en el siguiente punto de control.

## Organización perfecta

La París-Brest-París sobresale por su perfecta organización, evidenciada en cada municipio por el que transcurre. "Te ofrecen de todo, a la hora que sea, y lo hacen además con mucho entusiasmo", recuerdan.

Las zonas de avituallamiento contaban con todo, también duchas y áreas de descanso. Los seis reconocen que tuvieron que dormir en los controles y, una noche, en la calle, pese al calor, porque "es sobre todo una prueba de supervivencia".

Guardan un especial recuerdo de los breves minutos -no más de veinte- que tuvieron para dormir en Quedillac, en el kilómetro 842. "Me he dado cuenta de que quince minutos durmiendo te dan la vida", confiesa Nadal.

Contaron con una furgoneta de soporte, que tuvo que desplazarse dos días antes desde Alcoy, para poder trasladar las bicicletas (junto a las de repuesto), recambios, sacos de dormir, alimentos, baterías...

## Final

Durante los últimos 290 km pudieron relajarse y disminuir el pedaleo, conscientes de que les iba a sobrar tiempo. La conclusión de la prueba es también Rambouillet, al que llegaron con infinidad de heridas y llagas. "El camino es duro por la cantidad de horas que pasas sobre la bicicleta. Nos protegimos con un doble culotte", explican.

Es, qué duda cabe, un reto personal, en el que cuenta más el desgaste mental, el sueño, que el físico. "Las piernas me respondían, pero controlar el sueño es muy complicado", se sinceran.

Pese a las adversidades sufridas, ya tienen en mente su próximo reto, los más de 1.400 kilómetros de la Londres-Edimburgo-Londres, en agosto de 2025.

Comenzó a disputarse en 1891 y se celebra cada cuatro años, con alrededor de 7.000 participantes

Los pueblos por donde pasa la competición compiten entre ellos para tener la mejor decoración

Esta prueba destaca por la perfecta organización, visible en todos los municipios por los que transcurre

**ENTREVISTA >** Pepe Cabanes / Nadador en aguas abiertas (Villena, 1966)

# «Era un reto que quería hacer en mi vida»

Pepe Cabanes ha participado en la Cross-Continental Swimming Race de Estambul que une Asia y Europa

CARLOS FORTE

Aunque gran parte de la población le conoce por su implicación asociativa como histórico presidente de la asociación vecinal de El Rabal, no todo el mundo conoce la afición de Pepe Cabanes por la natación en aguas abiertas. Nos cuenta cómo ha sido la experiencia de participar en una prestigiosa travesía en Estambul, que une Asia y Europa a través del estrecho del Bósforo.

**El pasado 20 de agosto completaste una exótica prueba de natación en Turquía, ¿qué es eso de la Cross-Continental Swimming Race?**

Es una travesía a nado que se realiza en la mítica ciudad de Estambul, que está organizada por el Comité Olímpico Turco. Está considerada como una de las mejores travesías a nado del mundo y tiene, entre otros muchos atractivos, el unir los continentes asiático y europeo atravesando el estrecho del Bósforo.

No es una prueba olímpica, ni mucho menos, ya que los participantes somos absolutamente amateurs, pero el ambiente de la prueba sí lo es. En esta trigésimo quinta edición había casi 3.000 nadadores llegados de todo el mundo, entre ellos diez españoles.

**Suena apasionante lo de cruzar a nado desde Asia hasta Europa, ¿cómo surgió la idea de participar en esta prueba?**

Me hablaron de esta travesía por primera vez en 2016 y pensé que era un reto que quería hacer en mi vida. Se lo comenté a mi hijo, Manuel, que también es nadador y empezamos a buscar información para realizarla juntos.

Intentamos inscribirnos por primera vez en 2018, pero el problema es que hay miles de nadadores de todo el mundo



Pepe Cabanes fue uno de los diez españoles participantes en la Cross-Continental Swimming Race de Estambul.

que quieren inscribirse al mismo tiempo, y no lo conseguimos.

**No tiraste la toalla...**

La situación se repitió en 2019, año en el que intentamos la inscripción junto al villenero Carlos Parpal, que sí consiguió plaza y la nadó en esa edición. Yo he tardado cuatro años más para conseguirlo, aunque, por desgracia, este año mi hijo no podía venir conmigo por motivos laborales.

**El mar Negro y sus corrientes pueden ser traicioneras para los deportistas, ¿tuviste algún susto durante la prueba?**

No tuve ningún susto, pero sí es cierto que hay remolinos muy peligrosos en determinados puntos del trayecto. La organización nos advirtió seriamente antes del inicio. Algunos nadadores se vieron incapaces de alcanzar la costa a causa de ellos.

**En esas profundidades no solo las corrientes te pueden cortar el aliento, ¿qué animales has podido ver mientras nadabas?**

Medusas, medusas y medusas, muchas. En este tipo de travesías, con una profundidad de más de 120 metros, no se

suelen ver demasiados animales, aunque sabes que están ahí abajo.

**No es la primera vez que realizas pruebas intercontinentales a mar abierto, ¿cómo fue tu aventura anterior en África?**

Cruzar el estrecho de Gibraltar es uno de esos retos que cualquier nadador de aguas abiertas quiere hacer una vez en su vida. Es realmente impresionante nadar desde España a Marruecos y tuve la suerte de poder hacerlo en 2018.

Has de contratar a una empresa especializada que te acompañe con un barco y una zodiac, ya que es un lugar muy peligroso. Hay fuertes corrientes, muchísimo tráfico marino y animales de gran tamaño como orcas o delfines. Fueron quince

kilómetros que disfruté y sufrí a partes iguales.

**¿Con qué prueba te quedas?**

No son comparables, pero ciertamente el cruce del estrecho de Gibraltar fue mucho más importante para mí. Sólo hay que comparar tiempos: una hora y cuatro minutos en el estrecho del Bósforo y cuatro horas y veintitrés minutos en el estrecho de Gibraltar.

Ambas son travesías que he disfrutado mucho y que recomiendo a cualquier nadador de aguas abiertas.

**Suena curioso que una ciudad de interior como Villena organice salidas de natación a mar abierto. ¿Qué es eso del club Manatíes?**

En Villena contamos con mucha gente que practica la natación en aguas abiertas y hace unos años decidimos crear un grupo para compartir nuestra afición. No es un club como tal, sencillamente compartimos travesías, entrenamientos en el mar y consejos para quien va iniciándose.

**¿Prefieres la comodidad de la piscina o la adrenalina del mar abierto?**

La piscina es como una pecera en la que das vueltas; la necesito para entrenar, pero donde realmente me siento bien es en el mar. Es una sensación de libertad difícil de explicar.

**¿Qué nuevos retos deportivos tienes planteados en el horizonte?**

En Estambul pude conocer a nadadores de distintas partes del mundo y estuvimos compartiendo travesías que se organizan en cada país. Me gustaría nadar la travesía de Isla Mujeres en Cancún, pero voy a tener que ahorrar mucho.

De todas formas, tengo pendiente volver a cruzar el estrecho de Gibraltar, esta vez con mi hijo, cuando podamos coincidir.

«La piscina es como una pecera, la necesito para entrenar, pero donde realmente me siento bien es en el mar»

«Algunos nadadores se vieron incapaces de alcanzar la costa a causa de los remolinos»

«Tengo pendiente volver a cruzar el estrecho de Gibraltar, esta vez con mi hijo, cuando podamos coincidir»

# La Escuadra Especial Mercenarios rompe moldes en Villena

Su puesta en escena y vestimenta durante la Cabalgata, con más de 150 músicos, será recordada durante tiempo

CARLOS FORTE

El resurgir del ave fénix fue la temática que la Escuadra Especial de Mercenarios, de la comparsa de Cristianos, eligió para sorprender a villenenses y visitantes por la vistosidad de su puesta en escena durante la Entrada y la Cabalgata. Un despliegue de colorido, luces y sonido que entra directamente al récord de participación musical en un desfile, con más de 150 músicos y músicas.

Este proyecto se ha fraguado durante más de un año por los componentes de la escuadra junto a la empresa que ha confeccionado el traje, la Orden del Temple. Su secreto fue un 'storytelling' cuidado, acompañado de un imponente espectáculo y una gran participación musical, elementos que esta joven escuadra surgida en 2015 ha convertido en sus señas de identidad.

## La leyenda del Fénix

La temática elegida este año por la Escuadra Mercenarios fue la leyenda del Fénix, nombre asignado por los antiguos Asirios para la única ave capaz de regenerarse a sí misma. Tras cinco siglos de vida, esta ave vuela hasta la palmera más alta para construir su nuevo nido y con la puesta de sol transformarlo todo en fuego.

Al alba, entre las cenizas brillará un nuevo huevo que volverá a dominar los aires durante quinientos años. Esta leyenda sirvió como filosofía para los Draugr, una tribu al oeste de la antigua Germania a la cual se le conoció como los 'no muertos', al no haberse hallado restos mortales suyos entre los cadáveres tras la batalla.

## Los 'no muertos'

Esta tribu fue clave en la batalla del bosque de Teutoburgo, también conocida como 'Desastre de Varo', donde una alianza de tribus germánicas aniquiló a tres legiones romanas en el año 9 d.C. Una catastrófica de-

**Durante las pasadas Fiestas de Moros y Cristianos la alegoría del ave fénix fue la sensación en Villena**



La Escuadra Mercenarios acaparó las miradas con la leyenda del resurgir del Ave Fénix.

rrota que sirvió como punto de inflexión en las aspiraciones colonialistas del Imperio Romano, quien rechazó conquistar los territorios al oeste del río Rin, estableciendo ahí la frontera con los pueblos bárbaros durante siglos.

## Masiva puesta en escena

La Escuadra Mercenarios quiso poner en la calle una adaptación de esta parte de la historia y la mitología contratando a 169 músicos, con los que hacer vibrar las calles de Villena. Les acompañaron 158 músicos en banda pertenecientes a las bandas de Sax y Virgen de las Nieves de Aspe, a los que se sumaron un conjunto de dulzainas y violines procedentes de la Colla d'Alacant, dos directores de banda y cuatro arrastradores.

Mercenarios volvió a apostar por sonidos diferentes a los convencionales en los desfiles contratando a los gaiteros de Germán Ruíz, quienes incorporaron una gaita irlandesa y un arpa de madera. Junto a ellos, subidos también en una plataforma, iban dos violines y un contrabajo de Ramón Jover y su colla d'Alacant.

## Innovación musical

Una nueva sorpresa esperaba al público presente en la Cabalgata con la adaptación a marcha épica de la canción 'Zombie' del grupo irlandés The Cranberries. Un verdadero himno de los años noventa en contra de la guerra, que habla de la muerte de dos niños y que la escuadra ha querido recuperar durante este año donde, como entonces, las bombas han seguido cayendo en la vieja Europa.

Esta adaptación musical se une a las versiones que el maestro José Antonio Boluda ha realizado para Mercenarios anteriormente, como son Soiran Ecrem

**La Orden del Temple fue la encargada de confeccionar un traje novedoso, galardonado con el primer premio de Escuadras Cristianas**

o la BSO de Requiem por un Sueño. El himno más representativo de la escuadra en Villena es la BSO de Juego de Tronos, adaptación musical realizada por el compositor Ramón Jover.

## Un boato único

Los desfiles de Mercenarios no se entenderían sin un gran boato que dé sentido a la historia que cada año adaptan. Este año una imponente ave fénix de varios metros de altura sobrevolaba a la espalda de la escuadra durante el desfile de la Cabalgata, luciendo los mismos colores que sus integrantes.

Una 'performance' realizada por el ballet Rafa Felipe de Alcoy, el cual venía acompañado de un grupo de bailarinas, que, subido también en la plataforma, simulaban el aleteo del ave. Durante la Entrada este mismo ballet iba acompañando un gran huevo, donde en su interior se veía moverse un embrión, que al día siguiente surcó los cielos de la ciudad.

## Premios 2023

Las Fiestas de Moros y Cristianos 2023 han vuelto a poner de manifiesto el excelente nivel de

sus escuadras especiales. En el bando moro las mejores femeninas fueron Zarís de la comparsa Nazarís, y Fatimíes de la comparsa de Moros Nuevos. Las masculinas galardonadas fueron Sarracenos de la comparsa de Realistas y Almorávides del Bando Marroquí.

En el bando cristiano el segundo premio en escuadras masculinas fue para Marineros del Chicharra, de la comparsa de Marinos Corsarios. Las escuadras femeninas premiadas fueron Furtivas, de la comparsa de Andaluces como segundas clasificadas, y Amazonas, de la comparsa de Ballesteros, como mejor escuadra.

**En la Cabalgata estrenaron la adaptación musical de la canción Zombie del grupo irlandés The Cranberries**

**ENTREVISTA >** Manolo Muñoz / Presidente de la Junta de la Virgen (Villena, 1954)

# «Los villeneros en fiestas entran, la miran y sueltan su lagrimilla»

Manolo Muñoz describe lo que ha sido el histórico Año Jubilar y anuncia nuevos actos por el 550 aniversario de la aparición de la 'Morenica'

**CARLOS FORTE**

El presidente de la Junta de la Virgen nos habla del cariño y devoción que la ciudad profesa a su patrona cada fin de semana, desgranando lo acontecido durante la celebración del Año Jubilar en Villena. Manolo Muñoz destaca el gran trabajo de su junta directiva y anuncia nuevos proyectos por el 550 aniversario de la aparición de la Virgen junto a la fuente del chopo.

**Villena acaba de conmemorar su Año Jubilar, ¿cómo se consigue que una ciudad de nuestro tamaño reciba esa importante distinción desde el Vaticano?**

Cuando comenzamos la comisión que se formó para la organización del centenario, uno de los retos fue solicitar un Año Jubilar. Nos pusimos en contacto con nuestro consiliario Reyes y se puso manos a la obra pidiéndolo al Obispo Don José Ignacio Muniña, y este a su vez al Papa.

Con esfuerzo y tesón por parte de ellos, se nos concedió un Año Jubilar que comenzó el 18 de septiembre de 2022 y acabó el 17 de septiembre de 2023.

**¿Qué acto te ha parecido el más emotivo durante este año?**

Todos los domingos son especiales para nosotros, es el día que se celebra la Santa Misa y siempre hay personas que quieren tocar el manto de la Virgen o acercarse a ella. Eso a nosotros nos llena de satisfacción.

También el Día de la Madre, donde ya tradicionalmente bajamos la Virgen de su camarín para acercarla a los presentes. Son muchísimas las personas que acuden a tocarla y a hacerse una foto con ella.

**La romería de agosto congrega cada año a 15.000 personas, ¿qué te parece que su vuelta el nueve de septiembre congrege a tan pocos vecinos?**

Nosotros siempre animamos a las personas a que nos acompañen el día nueve; este año hemos tenido algunos asistentes más y muchísima colaboración a la hora de portar la imagen.

Quiero resaltar la colaboración del grupo de portadores que hacen fácil lo que de verdad es costoso, los dos traslados de la



«Cada domingo hay personas que quieren tocar el manto de la Virgen o acercarse a ella, eso nos llena de satisfacción»

Villena inicia los actos conmemorativos por el 550 aniversario de la aparición de la Virgen junto a la Fuente del Chopo.

romería y el de vuelta al santuario. También hay que agradecer a todas las personas que, como decimos en Villena, arriman el hombro para sus traslados.

**La música siempre ha sido importante en la devoción hacia nuestra patrona, ¿qué colaboración ha desarrollado el compositor Gaspar Ángel Tortosa?**

La Junta de la Virgen siempre estará agradecida a Gaspar Ángel Tortosa, nosotros lo consideramos como de la casa y todo lo que le pedimos lo tenemos. Este año nos ha querido obsequiar con un poema sinfónico sobre las virtudes de María, con música suya y letra de su mujer, Mari Virtu Pardo.

**Villena ha vuelto a demostrar su solidaridad con los más necesitados, ¿en qué ha consistido la Corona Social?**

Nuestra asociación mandó una carta de colaboración a todos los establecimientos locales y fueron varios los que contestaron a nuestra llamada. La comi-

sión decidió hacerlo como Corona Social a Cáritas y Cruz Roja.

También se hizo una obra de teatro a beneficio de APADIS y un concierto a beneficio de APAC. En todo lo que se ha hecho, el beneficio íntegro se ha dado a la asociación y todos los gastos los ha sufragado la Junta de la Virgen.

**La Virgen de los Desamparados de Valencia ha visitado Villena durante este año, ¿por qué es tan importante esta imagen para los feligreses?**

Las gestiones para que la Peregrina viniese no fueron fáciles.

«Gaspar Ángel Tortosa es como de la casa y este año nos ha obsequiado con un poema sinfónico sobre las virtudes de María»

Se llevaron a cabo a través de nuestro consiliario con el obispado de Valencia, para que pudiera visitar toda la ciudad concluyendo en el santuario donde se le dio un gran recibimiento, dejando un buen recuerdo de su visita.

**Durante las Fiestas de Moros y Cristianos se percibe especialmente el cariño y devoción de Villena por la 'Morenica'...**

Además de las visitas que realizan esporádicamente a ver su patrona en el santuario, son cientos los villeneros en fiestas que diariamente entran, la miran, algunos sueltan su lagrimilla y vuelven al día siguiente.

**La clausura del Año Jubilar da paso al inicio del 550 aniversario de la aparición de la Virgen en la Fuente del Chopo, ¿qué actos tiene previstos la Junta de la Virgen para su conmemoración?**

El 550 aniversario lo iniciamos con una visita de la imagen a la fuente del chopo, lugar donde apareció. Sobre los actos

conmemorativos, tenemos claro que haremos las comedias de Rodrigo Gabaldón basadas en la aparición de la Virgen.

**¿Te ves con fuerza para seguir muchos años en el cargo de presidente?**

Yo sí que me veo con fuerza, no en vano como yo solo soy el presidente. Tengo una directiva autónoma y cada uno sabe la labor que desempeñar. Todos se sienten y son útiles; mi misión es presidir y estar informado de todo, me siento muy afortunado con este equipo.

«Por el 550 aniversario haremos las comedias de Rodrigo Gabaldón basadas en la aparición de la Virgen»

# Mucho que ver. Mucho más que vivir.

VILLENNA  
20, 21 y 22 de Octubre de 2023

- ACTIVIDADES
- NEGOCIO
- INNOVACIÓN
- MAQUINARIA
- AGRICULTURA
- SOSTENIBILIDAD
- CULTURA
- CONCURSOS
- ATRACCIONES
- CATAS
- ARTE
- MÚSICA
- ARTESANÍA
- Y MUCHO MÁS.

