AQUÍ Mutxamel Manufixamel.com

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienmutxamel.com

«Si no levantas los ojos, creerás que eres el punto más alto» Antonio Porchia (escritor)





El concejal y exfutbolista Pepín Pérez aguarda con gran ilusión su participación en la Cabalgata de Reyes 2024. Pág. 3



Desde el ayuntamiento se han programado diversas actividades navideñas orientadas a "públicos de todas las edades". Pág. 2



El Corredor Verde de Monnegre llega a Bruselas. Pág. 9



2 NAVIDAD ______

ENTREVISTA > Loreto Riera / Concejala de Fiestas y Tradiciones (Mutxamel, 23-octubre-1981)

«Celebraremos una Tardevieja el día 31 por la mañana»

Desde el ayuntamiento se han programado diversas actividades navideñas orientadas a «públicos de todas las edades»

DAVID RUBIO

La Navidad ya ha llegado a Mutxamel, y como es habitual la localidad lo celebra con luces, belenes y una programación especial que culminará el 5 de enero con la emblemática Cabalgata de Reyes.

Estas pascuas son además las primeras de la primera teniente de alcalde, María Loreto Riera Alberola, como edil de Cultura, Fiestas y Tradiciones en el Ayuntamiento de Mutxamel. Antes de comernos el turrón, nos atiende para conversar sobre todo lo que se ha preparado para estos días tan señalados.

¿Qué esperas de estas Navidades 23-24?

Espero que sean unas navidades participativas. Hemos hecho una programación para todos los públicos, desde los más pequeños hasta los mayores, porque creo que el espíritu de estas fechas es compartir tiempo con la familia.

Este año se ha programado una 'Tardevieja' para el domingo 31 por la mañana en la plaza del Mercado. ¿En qué consistirá?

Esto nos lo demandaban las familias para poder celebrar este día con sus nenes. El evento empezará sobre las 11:30 horas con unos talleres. A mediodía habrá campanadas con un cotillón infantil, una zona de 'food truck' y un concierto con un grupo musical y un Di.

Cada vez hay más gente que en Nochevieja sale por el día en lugar de por la noche, y hasta ahora se solían desplazar hasta a la Plaza del Ayuntamiento de Alicante porque aquí no se hacía ningún evento. Así que este año hemos querido cubrir esta demanda.

«Las familias ya no tendrán que irse a Alicante para celebrar el fin de año por el día»



Un clásico ya de la Navidad es la Maratón de Nuevas Tecnologías, que este año celebra ya su vigésima edición el 27 de diciembre.

Sí, es un evento que está ya muy consolidado. Los participantes suelen ser adolescentes o preadolescentes, y están todo el día en la Casa de la Tercera con videojuegos y cosas de informática. Tiene siempre mucho éxito.

En esta Navidad combinamos algunos actos que ya están muy arraigados, como es el caso de esta maratón, con otros nuevos como la Tardevieja.

¿De qué forma se va a desarrollar el programa 'Divernadal' para ayudar con la conciliación a los padres que trabajan? Este programa ya se lleva realizando desde hace algún tiempo, tanto en Navidad como en verano y Semana Santa. Los nenes de hasta doce años de edad estarán algunos días en el colegio público El Salvador realizando actividades e incluye

«Se organizarán excursiones de senderismo por el término municipal dirigidas a adolescentes» también un servicio de comedor. Igualmente para los chavales de entre doce y dieciséis años se realiza la Escuela Urbana de Navidad en la Casa de la Juventud.

Además, este año se realizarán excursiones por el término municipal, dirigidas a adolescentes, para poner en valor nuestras rutas senderísticas, lo que hemos llamado 'Divernadal ambiental'. Quien quiera apuntarse puede mandarnos un email a inscripcionesmedioambiente@ mutxamel.org

¿Cómo será el acto del Cartero Real del miércoles 3 de enero?

Para quien no lo conozca, esto es como una cabalgata previa a la del día 5. El cartero con los pajes raeles sale desde la plaza Miguel Hernández hasta la puerta del ayuntamiento, donde recoge las cartas para los Reyes Magos. Aunque es cierto que a lo largo del recorrido algunos niños, que no tienen mucha paciencia, ya se acercan para dárselas (risas).

La cabalgata del Cartero Real es una tradición que ya se va consolidando y cada vez es más participativa. Normalmente se traen animalitos, se realiza un ballet, suena música... Los niños en esas fechas ya están muy ansiosos esperando la llegada de Sus Majestades.

¿Alguna novedad que puedas adelantarnos de la Cabalgata de Reves?

No quiero adelantar mucho. Como sabes es una cabalgata tradicional cuyo principal valor es que cuenta muy bien lo que estamos celebrando con nuestra estrella, la anunciación, el portal de Belén, los pastores, etc. No es una cabalgata donde se vaya a ver a Bob Esponja ni similares como ocurre en otras localidades. Creo que por eso tanta gente acude a Mutxamel para verla.

Personalmente la Cabalgata de Reyes es lo que más ilusión me hace vivir en mi primera Navidad como concejala de Fiestas. Desde pequeña siempre me ha gustado mucho, es una cita muy bonita para los más pequeños. Además alguna vez he participado en ella bailando con els pastorets y el So o el año en el que fui abanderada de los Moros y Cristianos. Ver la cara de ilusión que tienen los niños cuando desfilas es algo que no tiene precio.

Un deseo para los mutxamelers en estas fiestas.

Mucha salud y armonía. Deseo que disfruten de cada día que pasen en compañía de la familia y los suyos.

«El éxito de nuestra Cabalgata de Reyes es que es muy tradicional» Enero 2024 | AQUÍ

ENTREVISTA> José Ángel 'Pepín' Pérez / Ayudante principal del Rey Melchor (Alicante, 28-octubre-1975)

«Ésta es una oportunidad que solo surge una vez en la vida»

El concejal y exfutbolista Pepín Pérez aguarda con gran ilusión su participación en la Cabalgata de Reyes 2024

DAVID RUBIO

Un año más llega la tradicional Cabalgata de Reyes a Mutxamel. Sin duda una de las más destacadas de la provincia de Alicante, que cada 5 de enero a su paso ilumina los rostros de tantos niños... y de algunos un poco más crecidos.

Antes de que Sus Majestades lleguen a nuestras tierras, hemos querido conocer un poco mejor a José Ángel Pérez Cebrián. Él tendrá el gran honor de ostentar uno de los papeles más destacados en la próxima Cabalgata colaborando muy estrechamente -entiéndase- con el Rey Melchor.

Concejal de Deportes

En el mundo del fútbol todos le conocen como 'Pepín', aún más de una década después de haber colgado las botas. Actualmente regenta un conocido gimnasio en el municipio y desde este verano es concejal de Deportes en el Ayuntamiento de Mutxamel.

Cabe recordar que la comisión de la Cabalgata de Reyes también es la encargada de la elaboración del tradicional belén público, que se puede visitar durante las fiestas en el paseo de la Constitución.

¿De dónde te viene tu pasión por el fútbol?

Creo que fue por imitar a mi padre. Fue futbolista en categorías amateur y desde pequeñito yo iba a los campos a verlo a jugar. De hecho los dos hemos sido delanteros, aunque yo tenía más calidad y él era más aguerrido (risas). Curiosamente lo de 'Pepín' me viene porque un entrenador no sabía mi nombre y decidió llamarme igual que llamaban a mi padre.

Efectivamente algo más de calidad debías tener porque estuviste en la cantera del Barça. ¿Llegaste a estar cerca de jugar con aquel equipo de Rivaldo, Guardiola, Luis Enrique, etc.?

Al principio llegué procedente del Hércules y eso lo veía muy lejano, pero con el paso de los años fui subiendo escalones hasta llegar al Barça B e incluso hice algún entrenamiento con el primer equipo.

Me tocó una generación muy buena en la cantera blaugra-



na con Xavi o Puyol que luego fueron campeones del mundo. Siempre le digo a mi hijo, de cachondeo, que no es que yo jugara con ellos, sino que más bien ellos jugaron conmigo. Porque yo soy un poco más mayor así que... algo les enseñaría, ¿no? (risas).

¿Cuál dirías que es lo principal que el fútbol ha aportado a tu vida?

Yo me quedo con todas las amistades que he hecho por todo el territorio español. El fútbol me ha permitido tener amigos en Asturias, Extremadura, Madrid, etc. Incluso alguno todavía me queda de la época del Barça.

¿Qué le aconsejarías a un chaval que quiera ser futbolista?

A mi propio hijo, que ahora juega en el Mutxamel CF, y a cualquier chaval siempre les insisto en que no dejen de lado los estudios. Eso debe ser lo primero, porque triunfar en este deporte depende de muchas cosas. Aparte de ser bueno tienes

«En mi juventud llegué a entrenar con el primer equipo del Barça» que tener suerte y estar en el momento adecuado.

En realidad el fútbol es muy sacrificado. Por ejemplo yo con dieciséis años tuve que dejar a mi familia y amigos para ir a Barcelona. Hay algunas cosas que a lo mejor uno solo puede hacer en la juventud, y te toca renunciar a ellas.

¿Cómo se te ocurrió lo de meterte en política?

Cuando me retiré del fútbol, después de dieciocho años de profesional, me saqué el curso de entrenador de crossfit y abrí un gimnasio en Mutxamel.

Precisamente el alcalde era cliente mío y siempre hablába-

«El alcalde me ofreció entrar en política porque creemos que se puede hacer mucho por el deporte local»

mos mucho de cosas del pueblo. Los dos sabemos que se pueden mejorar muchos aspectos en el deporte local, y que yo estoy capacitado para hacerlo. Por eso me ofreció dar el paso a la política. Para eso estoy en el ayuntamiento, y me siento convencido de que poco a poco lo vamos a conseguir.

¿Y cómo te surgió la oportunidad de participar en la Cabalgata como estrecho ayudante del Rey Melchor?

Me lo propusieron desde la Concejalía de Fiestas y enseguida dije que sí. Es una oportunidad única, de esas que solo se pueden vivir una vez en la vida. Yo he vivido esta cabalgata primero como niño y luego como padre de mis dos hijos. Siempre es algo muy bonito.

¿Qué tiene la Cabalgata de Mutxamel que siempre es tan especial y querida por todo el mundo?

Creo que desde el ayuntamiento se pone mucho empeño en que sea tan bonita. Yo he vivido en muchas ciudades por mi carrera en el fútbol, y desde luego te digo que pocas tienen tanto encanto como la de Mutxamel.

Para cualquiera que participe lo más importante es que te gusten los niños. Los Reyes Magos siempre transmiten mucha ilusión, y por eso tengo muchas ganas de ver los rostros de felicidad en las caras de los más pequeños.

«He visto cabalgatas en muchas ciudades, y pocas tienen el encanto de la de Mutxamel» 4 NAVIDAD ______AQUÍ | Enero 2024

Mutxamel celebra su primera San Silvestre

Será el jueves 28 de diciembre, a las seis de la tarde y frente al ayuntamiento, cuando la carrera popular tomará la salida

DAVID RUBIO

En estas Navidades las calles del centro urbano de Mutxamel acogerán por primera vez una carrera popular del tipo de San Silvestre. Se trata de una práctica celebrada cada vez en más municipios -incluidos algunos del entorno como Alicante o San Vicente del Raspeig- y que ahora llega a nuestra localidad.

"Antes de ser concejal siempre me había preguntado por qué no teníamos una San Silvestre en Mutxamel, teniendo en cuenta lo bien que responde la gente aquí cuando se organiza cualquier prueba deportiva. Así que hemos decidido probar este año y esperamos continuarla en los siguientes" nos señala José Ángel 'Pepín' Pérez, edil de Deportes.

Recorrido de 3 km

La carrera está programada para el 28 de diciembre. La salida se tomará a las seis de la tarde frente el ayuntamiento y desde allí los participantes recorrerán tres kilómetros.

En concreto el itinerario seguirá por la avenida Carlos Soler (conocida popularmente como la rambla) en dirección opuesta a Sant Joan hasta llegar a la avenida Gran Vía València, donde se dará la vuelta. Posteriormente los corredores tomarán la calle Ramón y Cajal para seguir por las calles Manuel Antón, del Salvador y Serra Grossa.

Al llegar a la rotonda circularán en dirección hacia Alcalde José Verdú. Recorrido un tramo girarán hacia la derecha para regresar a Serra Grossa y de nuevo a la derecha para coger Lazarillo de Tormes. El siguiente giro será a la izquierda para la calle de la Carrasqueta y luego a la de la Paz.

Ya en la parte final de la carrera los participantes subirán la calle San Antonio, y al arribar a la plaza Nueva tomarán la dirección opuesta por la calle Felipe Antón. Desde la glorieta, adornada por la fuente de Arcadi Blasco, regresarán a la casa consistorial marchando por la avenida Carlos Soler.

"Es un recorrido que no nos trastoca muchísimo el tráfico y

El recorrido de 3 km pasará por varias calles del centro urbano



Carrera popular organizada el pasado septiembre.

al mismo tiempo es bonito. Tenemos la suerte de contar con la colaboración de la Policía Local que no nos pone ninguna traba y nos facilita mucho la realización de este tipo de eventos" nos aduce Pérez.

Inscripción

La carrera estará organizada por las empresas especializadas Chip Levante y Kurt Race. Cualquier persona que quiera participar puede inscribirse a través de la web chiplevante.com La matrícula es totalmente gratuita e incluso todos los participantes recibirán, aparte su correspondiente dorsal, un gorro de Papá Noel como regalo.

"Al ser el primer año hemos decidido que sea gratis participar para motivar que haya más participación. En las siguientes ediciones ya consideraremos cómo lo hacemos" nos señala el edil de Deportes.

Por el momento la aceptación está siendo mayor de la esperada, hasta el punto que el ayuntamiento ha aumentado el número de plazas existentes. En un primer momento se estableció que serían 400 participantes, pero finalmente se han incrementado a 500. Al cierre de la edición de

este periódico ya se habían inscrito unas 430 personas.

Tres categorías

La San Silvestre se correrá conjuntamente por todos los participantes, si bien hay tres categorías diferentes. Serán obsequiados con trofeos los tres primeros corredores hombres en llegar a meta, las tres primeras mujeres y el primero en silla de ruedas. La entrega de premios se realizará en la propia línea de meta.

"Aunque sea una carrera competitiva, quien no quiera competir también la puede realizar perfectamente. Si se quiere venir con niños, gente mayor o incluso con carritos de bebé no hay ningún problema. Se puede realizar el recorrido andando tranquilamente por detrás de los corredores" nos apunta Pérez.

Habrá premios para los primeros corredores hombres, mujeres y en silla de ruedas

Presencia sanitaria y policial

Todos los participantes, ganen o pierdan, recibirán un avituallamiento en el momento de su llegada a la meta junto al Ayuntamiento. Como medida de precaución habrá también en la zona un cuerpo médico con ambulancia.

En el evento existirá una importante presencia policial para asegurar que todo transcurre sin problemas. Cabe señalar que por motivos de seguridad está prohibido seguir la carrera en coche o bicicleta.

La buena salud

Quienes se hayan ya matriculado pueden recoger sus dorsales en la oficina municipal deportiva existente en el Polideportivo

«La carrera se puede realizar perfectamente andando e incluso con carritos de bebé» P. Pérez (Deportes) Els Oms el 26 y 27 de diciembre en horario laboral de mañana y tarde. Sino, el propio día 28 también se pueden retirar ya sea en dicha oficina por la mañana o en el punto de salida frente al ayuntamiento desde las 16:30 hasta las 17:45 horas.

"Hasta ahora la gente que quería correr una San Silvestre tenía que desplazarse a otros sitios, pero a partir de este año ya podrán hacerlo en Mutxamel. Las carreras del tipo San Silvestre siempre suelen tener mucho éxito. Supongo que en parte es porque son fechas de muchas comilonas, y ésta es una manera de sentirte menos culpable" nos comenta Pepín Pérez entre risas.

El concejal aprovecha la ocasión para desear a todos los mutxamelers unas felices fiestas y también para aconsejar que no dejen de realizar deporte. "En el municipio disponemos de diferentes instalaciones deportivas e incluso en la calle también se puede correr o circular en bicicleta. Son días en los que todos tenemos muchas celebraciones y comemos mucho, así que hacer ejercicio nos viene bien para preservar nuestra salud" nos aduce.

LA NOSTRA ACTITUD ENS FA PROFESSIONALS









PER UN TURISME QUE ENS FA AVANÇAR

Que ens permet continuar amb la nostra formació gràcies als cursos gratuïts, especialitzats i de qualitat a través de la Xarxa de **Centres de Turisme** per a seguir creixent i millorant cada dia. Informa't en: www.cdt.gva.es









ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

La Tierra no se libra de incongruencias ni en Navidad

Pues así es. las incongruencias circulan por todo nuestro planeta todos los días del año. Y en el que entramos uno más al ser

Y es que no nos cansamos de oír, e incluso repetir, cosas que por sí mismas no tienen sentido alguno; pero que es un discurso fácil, aceptado por el resto de la sociedad y que te evita pensar. Al final es pertenencia de grupo.

Mediadores para todo

En el limitado espacio de esta editorial quiero exponer algunos ejemplos y empecemos por nuestro País. Por un lado, una parte critica que otros tengan que solucionar nuestros problemas (caso, para mí poco aceptable, de Puigdemont y el famoso mediador) pero por otro, aunque sea salvando las enormes distancias, vamos a pedir a Europa que intervenga para que nos ayude porque somos incapaces de ponernos de acuerdo en la renovación del Conseio General del Poder Judicial (CGPJ).

También aquí 'tiene su aquel', porque cuando Feijóo estaba dando largas a la llamada del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que al menos por normalidad democrática no debería ocurrir, sale la vicepresidenta del gobierno, Nadia Calviño, para decir que ese acto del jefe de la oposición es una falta de democracia y de educación.

Ante esto yo me pregunto: ¿dónde estaba cuando todos los partidos independentistas y nacionalistas dieron plantón al Rey, jefe del Estado, en la llamada a consulta para formar el Gobierno del que ella es vicepresidenta? No la he oído llamarles ni antidemocráticos, ni faltos de educación.

Poder judicial

Pero por acabar con lo que ocurre aquí, y las incoherencias, si hablamos de algo antidemocrático eso sería claramente querer intervenir, instigar y coaccionar a los jueces desde el poder político, y todo por hacer su trabajo y aplicar las leyes que les orde-



na ese poder político. Ser diputado/a no le convierte a una persona en ciudadana de primera para aprovechar ese poder, como quiere Junts aprovechando las circunstancias, y eliminar sus delitos.

Porque no tratan de cambiar lo que no funciona de la justicia, que eso es totalmente lícito y lógico, como la lentitud, que hace que se dicten condenas muchos años después de haberse cometido un delito y que es una de las mayores injusticias existentes. Lo que tratan es de borrar sus expedientes y además aprovecharse de su cargo para juzgar al que juzgó, y eso tiene un nombre

La incoherencia de los **Smartphone**

Cambiemos de tercio. Si hay una incoherencia que por mucho que se repita una y mil veces no se convierte en cierta, es la de los Smartphone. Es 'gracioso' ver a personas que se dicen creyentes de lo ecológico, que incluso se atreven a criticar algo tan sostenible, democrático cuando es gratuito -porque está al alcance de todos- y reciclable como es la prensa; pero lo hace portando en su mano un teléfono móvil.

Por falta de espacio resumamos lo que significa un Smartphone: batería de litio que no es reciclable y es uno de los minerales más contaminantes del planeta; el coltán, por el que mueren y se esclavizan a miles de niños en sus minas: necesidad de electricidad -algo escaso que se debe generar por centrales nucleares- para el móvil y el consumo megagigantesco que supone mantener toda la infraestructura y servidores necesarios para disponer de internet; obsolescencia programa que hace que nuestro móvil quede anticuado y se deseche, llenado gran parte de nuestra Tierra de basura tecnológica.

Salud mental

Y no habríamos acabado ahí: están los miles de millones de ondas invisibles que constantemente están sobre nuestras cabezas, para que estos aparatos capten constantemente la señal allí donde estés; que no sabemos si nos pueden provocar algo o no, o si son parte del problema de la salud mental que se va acrecentando año tras año. Eso sin contar con el control al que estamos sometidos y a la vulnerabilidad de nuestros datos.

¿No es suficiente? Pues un solo dato más. En la pandemia, cuando la OMS garantizaba que el papel de prensa no contagiaba -aunque a alguien se le tenía que criminalizar-, esa misma Organización Mundial de la Salud afirmaba que los móviles son los mayores transmisores de bacterias (hasta 25.197 tiene por cada pulgada cuadrada) ya que no los desinfectamos, cada persona lo toca un promedio de 2.600 veces al día y los virus pueden vivir en la pantalla hasta 96 horas.

Los 'graciosos' antiglobalización

Pero también es cierto que qué te vas a esperar. Tantos y tantos que criticaban la globalización pero que ahora usan las RRSS y hacen sus búsquedas en Google. O los que están todo el día defendiendo y culpabilizando a todos por el cambio climático y luego en lugar de comprar en el comercio de cercanía, mucho más sostenible, lo hace a través de Amazon o

Aunque claro, esa es la incoherencia número uno. Yo digo en público lo que está de moda, pero luego hago lo que más cómodo me resulta: pido por Internet, me llega a mi casa y si no me gusta lo devuelvo sin más. ¿Y toda la huella de carbono que eso provoca? Cada paquetito viaja por su cuenta, con un transporte individual al domicilio o punto de recogida, y con un embalaje enorme de cartón y plásticos. Eso sin contar con los miles de puestos de trabajo destruidos en las ciudades.

Esto es lo que hay

Lo cierto es que tampoco se puede pedir más. Si las propias cumbres del cambio climático se celebran como la última en Dubái, a la que los dirigentes de todos los países acuden en aviones privados, las credenciales son de plástico, al ser un país con 35 grados de temperatura los hoteles tienen que tener los aires acondicionados al 100%, y asisten miles de personas más de las estrictamente necesarias... pues está todo dicho.

Os deseo a todos un feliz y congruente 2024.



AQUÍ Alcoy AQUÍ Crevillent Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdeco

AQUÍ Elche

AQUÍ San Vicente

AQUÍ X àbia

AQUÍ la Vega Baja AQUÍ Elda

AQUÍ **M**utxamel

AQUÍ Torrevieja AQUÍ Petrer

AQUÍ Altea

AQUÍ Orihuela AQUÍ **V**illena

AQUÍ Alfàs

AQUÍ Benidorm AQUÍ Santa Pola











AQUÍ Alicante

















Javier Díaz

















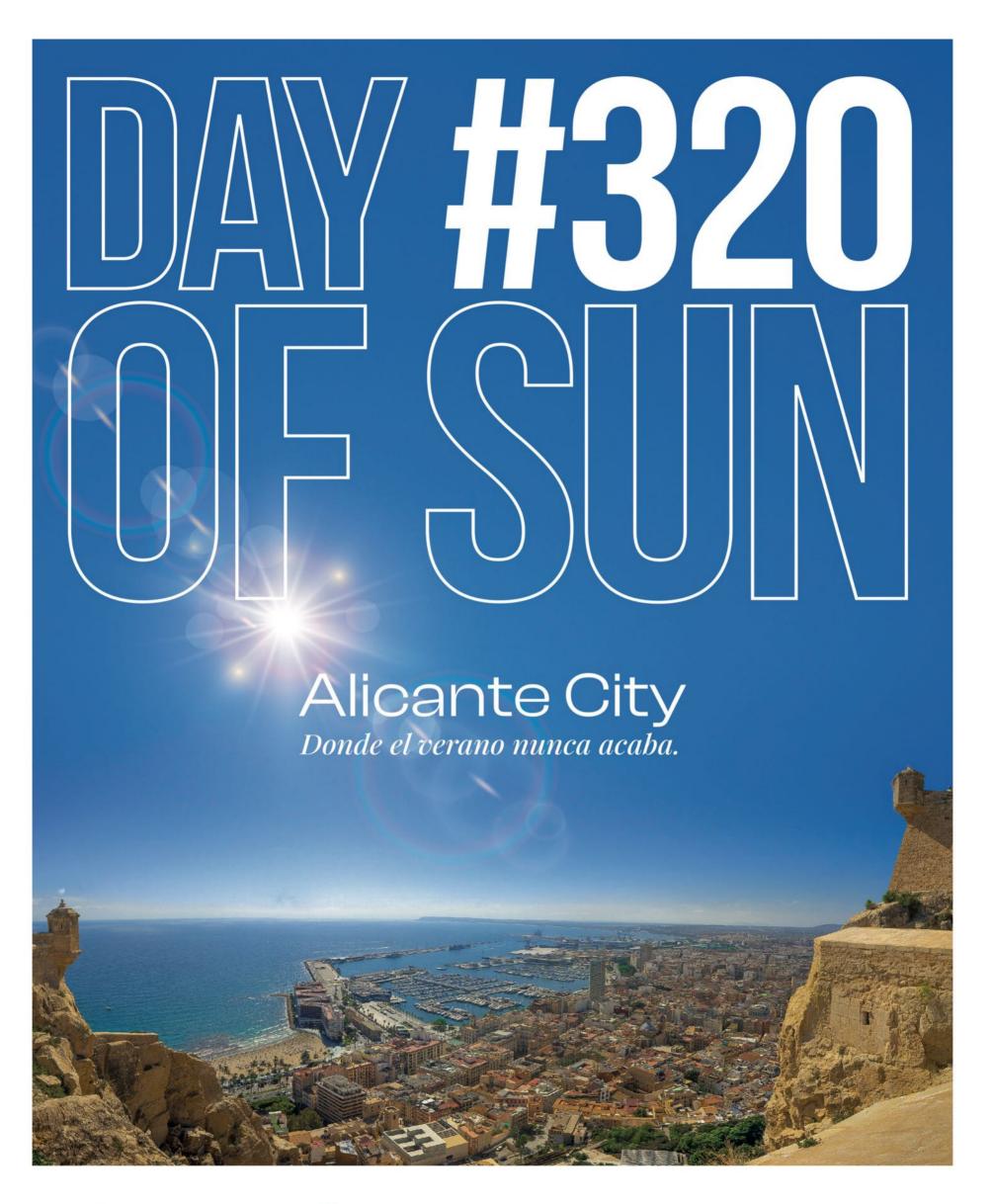


Pedro Mateo CREATIVIDAD



Impreso y distribuido: 26 al 29 de diciembre de 2023

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico







ENTREVISTA > José Tárrega / Director General de Transparencia (Torrente, 1-agosto-1988)

«Queremos publicar un registro de algoritmos en 2024»

La Generalitat trata de ponerse al día en transparencia también en cuestiones de inteligencia artificial

DAVID RUBIO

La Generalitat Valenciana ha anunciado la creación de un registro público de algoritmos, con la finalidad de que todos los ciudadanos podamos consultar cuáles son estas fórmulas informáticas que rigen nuestra administración autonómica. Un trabajo arduo ya que la inteligencia artificial cada día gana más enteros, ya no solo a nivel administrativo sino en muchos aspectos de nuestra vida.

Para saber más sobre este asunto hemos querido conversar con José Salvador Tárrega Cervera, quien actualmente ejerce el cargo autonómico de Director General de Transparencia. Hasta que hace apenas unos meses decidiera meterse en política trabajaba como funcionario jurídico en el Ayuntamiento de València y era conocido en dicha ciudad sobre todo por su vinculación al asociacionismo vecinal.

¿Por qué habéis tomado esta iniciativa de generar un registro público de algoritmos informáticos?

Es una obligación legal que tenemos a raíz de la ley autonómica 1/22 que entró en vigor el pasado abril. Debemos publicar los sistemas algorítmicos de inteligencia artificial que estén relacionados con las decisiones automatizadas de la Administración, es decir las que se toman sin control humano en servicios públicos como puede ser Labora. Sanidad, etc.

La ley nos exige transparencia para que todos los ciudadanos puedan comprobar que no se comete ninguna discriminación en la aplicación del algoritmo, sino que se sigue un determinado criterio matemático.

«Los ciudadanos tienen derecho a comprobar si estos algoritmos siguen criterios no discriminatorios»



¿Qué aspecto tendrá este regis-

Precisamente ahora estamos estudiando cómo realizarlo, ya que se trata de una tarea complicadísima. Tenemos que resolver muchas cuestiones como organizar todos los algoritmos existentes o dar la información de una forma reconocible para los ciudadanos. No sirve de mucho publicar simplemente una raíz matemática sin explicar realmente cuál es realmente su aplicación práctica.

Por eso estamos en un proceso de investigación, y en este 2024 vamos a colaborar con cátedras de la Universitat de València y la Universidad Politècnica ya que ambas están estudiando esta cuestión tanto desde el punto de vista técnico como jurídico. Tenemos ya algún informe para poder empezar a desarrollarlo, y estamos trabajando estrechamente con la dirección general de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) para crear el

soporte necesario que albergará este registro.

¿Cuándo calculáis que estará ya disponible este registro de algoritmos?

Vamos a intentar sacarlo en este 2024. Como te comentaba antes aquí existen varios niveles de complejidad. No es lo mismo una decisión automatizada basada en algoritmos creados por seres humanos que otras en las que tiene una mayor incidencia la inteligencia artificial. Tampoco es que de la segunda haya muchos ejemplos en la Generalitat, puede que incluso ninguno.

«No sirve de mucho publicar raíces matemáticas si no se explican al ciudadano» En cualquier caso estamos estudiando todos los escenarios porque además esto avanza muy rápido. De hecho ya estamos trabajando en aplicar legislaciones europeas en inteligencia artificial programadas para 2026. Queremos estar preparados para cualquier eventualidad con recursos que nos permitan poder atender a la demanda de transparencia existente.

¿Tenéis alguna estimación, aunque sea aproximada, de cuantos algoritmos hay ahora mismo funcionando en una administración tan gigantesca como es la Generalitat?

No te sabría decir. Desde luego son muchos los departamentos que requieren la utilización de este tipo de procedimientos automatizados en algunos aspectos de la Administración. Su aplicación es cada vez mayor, dado que estos algoritmos están pensados precisamente para gestionar masas, es decir una cantidad de usuarios muy elevada

El propio Bill Gates ha dicho recientemente que la inteligencia artificial es el mayor punto de inflexión para el mundo desde la generalización de internet. ¿Se debería de regular mejor a nivel estatal y/o autonómico?

La verdad es que nosotros hemos sido pioneros con esta ley que refleja por primera vez esta situación. El resto de comunidades autonómicas no cuentan con este tipo de regulación.

Supongo que seguiremos poco a poco adaptando la realidad jurídica a la social. Esto evidentemente implicará un cambio legislativo profundo. Es algo que debemos hacer porque no podemos dejar vacíos que produzcan injusticias o discriminaciones.

Además cada día salen nuevas noticias de cosas que se pueden hacer por inteligencia artificial como imitar voces reales, desnudar personas sin consentimiento... Tendrá sus aspectos positivos, pero también asusta un poco.

Es así. Estamos abocados a realizar una gran reforma legal, no ya solo desde el ámbito de la transparencia sino también en lo penal y lo que afecte a derechos fundamentales. Tenemos un papel por delante bastante importante... pero en este caso la Generalitat Valenciana está llevando la delantera.

Si conseguimos en 2024 sacar este registro de algoritmos, sin duda tendremos un elemento fundamental para seguir trabajando en las próximas innovaciones que se vayan produciendo. Ahora mismo estamos elaborando, junto a agentes sociales, el II Plan de Acción de la Alianza de Gobierno Abierto donde estamos tratando este tipo de cuestiones, que desde luego están en la agenda.

«La Comunitat Valenciana está siendo pionera en la legislación sobre inteligencia artificial» Enero 2024 | AQUÍ

La iniciativa del corredor verde de Monnegre 'viaja' hasta Bruselas

La Diputación de Alicante confía en que pronto lleguen las primeras subvenciones europeas para el proyecto

DAVID RUBIO

Este noviembre una delegación formada por representantes de la Generalitat Valenciana, la Diputación de Alicante y del Ayuntamiento de Mutxamel se desplazó hasta Bruselas, para acudir a una reunión del grupo europeo NBS4Local Interreg propuesto por el Gobierno de Hungría y en el que participan varios países de la Unión Europea.

En dicho encuentro nuestros representantes presentaron a los socios europeos el proyecto para implantar un gran Corredor Verde alrededor del río Monnegre, atravesando seis municipios: Tibi, Jijona, Alicante, Mutxamel, San Juan y El Campello.

Esta iniciativa fue presentada por la diputación en 2021, en el contexto de los Fondos Next Generation, pero apenas se ha avanzado desde entonces. Ahora la institución provincial espera darle un buen empujón a base de subvenciones europeas.

Qué es un corredor verde

"Es un proyecto con muchas facetas. Por un lado lo podemos ver como una apuesta por la recuperación de hábitats naturales eliminando las especies invasoras en el cauce del río, reforestando vegetación autóctona o regenerando zonas degradas por vertederos ilegales entre otras acciones. Por otro lado también puede avudarnos mucho a llevar nuestro turismo de costa hacia el interior para que no todo sea playa" nos indica Miguel Fernández Mejuto, jefe de la unidad de Tecnologías del Agua de la Diputación de Alicante y uno de los técnicos responsables del Corredor

Este proyecto surgió a raíz de una propuesta del diputado Joaquín Melgarejo, catedrático de la Universidad de Alicante (UA), si bien desde la diputación ya se estaba trabajando

Este tramo tiene una longitud de unos 20 km desde el pantano de Tibi hasta El Campello



La delegación española en Bruselas

en una idea parecida entorno a poner en valor el histórico embalse de Tibi.

"Estamos hablando de la presa en funcionamiento más antigua de Europa. Fue todo un hito de la historia de la ingeniería, ya que cambió la forma de construir las presas. Es una infraestructura única", nos afirma el técnico provincial.

A lo largo de los 20 kilómetros que separan dicho pantano con Campello, el objetivo
es crear un agradable paseo
transitable tanto a pie como en
bicicleta. Todo ello enriquecido
con la presencia de inmuebles
de valor patrimonial como los
azudes, las casas de la huerta,
los molinos, etc. e incluso con
la apertura de museos.

Generador de negocios

Asimismo, desde la diputación consideran que este Corredor Verde no solo acarrearía grandes beneficios medioambientales, sino que también generaría nuevas oportunidades económicas a la zona.

"Por ejemplo imaginamos que surgirían negocios de alquiler de bicicletas a lo largo del camino, barecitos donde tomarnos un aperitivo, establecimientos de turismo rural, visitas guiadas al pantano de Tibi, etc." nos señala Fernández Mejuto.

Municipios implicados

Los seis municipios por donde debe transcurrir este Corredor Verde han acogido este proyecto con agrado y han firmado un mismo convenio junto con la Diputación y la UA.

"Este convenio realmente no recoge contraprestaciones económicas ni actividades específicas. Se firmó sobre todo para establecer una hoja de ruta común y que no ocurra que un municipio habilite un camino o construya un puente por su cuenta sin estar alinea-

«Es una oportunidad para recuperar hábitats naturales y fomentar el turismo de interior» M. Fernández Mejuto (Diputación) do con los demás", nos explica Fernández Mejuto.

Por el momento el Ayuntamiento de Mutxamel es la administración que más ha tomado la delantera, especialmente mediante su proyecto Camins de l'Aigua. Esta iniciativa consiste en generar senderos turísticos, para conectar el abundante patrimonio hidráulico histórico con el que cuenta esta localidad en su término municipal.

En este sentido desde la diputación también se quiere implicar a sectores de la ciudadanía. "Debemos escuchar a toda la sociedad; como a los agricultores que aún persisten en la zona, las organizaciones ecologistas, las asociaciones locales, etc. Esta transformación tiene que venir de abajo, porque si lo decidimos todo desde un despacho podríamos cometer errores como por ejemplo construir un puente que nadie necesita" nos señalan.

Esperando la ayuda europea

Por parte de la diputación aún no se ha efectuado ninguna acción efectiva sobre el terreno a la espera de que llegue la ayuda económica europea. Según las estipulaciones realizadas por los técnicos, la inversión total necesaria para crear este Corredor Verde rondaría los cincuenta millones de euros.

"Algunas acciones las tenemos ya bien estudiadas, como la recuperación de los senderos o la eliminación de las cañas nocivas. Si nos llegan los primeros 2-3 millones de euros, todo esto se podría licitar ya. Sin embargo la mayoría de medidas todavía están en fase de anteproyecto. Esto es una iniciativa a largo plazo, para las próximas décadas" nos reconoce Fernández Mejuto.

Próximamente se celebrarán nuevas reuniones internacionales en los otros países socios del NBS4Local Interreg que son Hungría, Finlandia, Polonia, Croacia y España.

Elecciones europeas

Así, desde la Diputación de Alicante se muestran optimistas acerca de que tengamos próximamente buenas noticias respecto a posible financiación de la UE. "La Generalitat es la institución encargada de mover los fondos europeos que nos asignen, y parece que existe muy buena voluntad por su parte hacia el Corredor Verde de Monnegre. Quizás podríamos disponer de ellos en uno o dos años, aunque todavía es muy prematuro decirlo" nos indica Fernández Mejuto.

Cabe señalar que precisamente en esta próxima primavera se celebrarán elecciones europeas, aunque el técnico provincial no cree que sus resultados electorales puedan perjudicar el futuro de este proyecto.

"Aquí nos hemos encontrado bastante unanimidad. De hecho cuando se firmó el convenio había tres alcaldes del PP y otros tres del PSOE. Nadie está haciendo bandera política del Corredor Verde, y esto es lo mejor que puede pasarle a un proyecto" nos aduce.

Este proyecto surgió a raíz de una propuesta del diputado Joaquín Melgarejo 10 POLÍTICA AQUÍ | Enero 2024

ENTREVISTA> Sonia Sancho / Directora General de Personal Docente

«Estas oposiciones cubrirán todas las necesidades de maestros»

El nuevo profesorado de Primaria e Infantil se incorporará a los colegios para el curso 24-25

DAVID RUBIO

La Conselleria de Educación ha anunciado que próximamente se convocarán oposiciones para cubrir 1.865 plazas de maestros en la Comunitat Valenciana. En concreto se ofertan 548 plazas para educación especial, 517 para primaria, 382 para pedagogía terapéutica, 188 para audición y lenguaje, 182 para inglés, 41 para música y 7 para educación física. Además se reserva un 10% de las plazas (186) para opositores con diversidad funcional.

En principio se espera que la convocatoria oficial se produzca este junio. Aprovechamos la ocasión para conversar con Sonia Sancho, quien ejerce de directora general de Personal Docente en la Generalitat.

¿Por qué se ha decidido sacar ahora esta oposición?

Desde la Conselleria de Educación se convocan oposiciones a cuerpos docentes todos los años, alternando un año para los maestros, y al otro para la Secundaria y otros cuerpos.

Hay que tener en cuenta que la oferta pública de empleo originariamente era de 1.695 plazas, pero con el objetivo de reducir la tasa de temporalidad en el sector público docente se ha incrementado un 10% adicional, convocándose finalmente un total de 1.865 plazas.

¿A partir de qué curso escolar se espera que todos estos maestros estén ya incorporados?

La oposición se realizará en junio o en julio, así que en septiembre estarán ya incorporados en los centros docentes como funcionarios en prácticas.

Llama la atención que haya tantas plazas ofertadas en pedagogía terapéutica. ¿Existen carencias en esta especialidad? ¿Hay al menos un profesional por centro en la Comunitat Valenciana?

Después del estudio realizado sobre las plantillas existentes en los centros educativos, y de acuerdo con la normativa vigente, el número de plazas convocadas se ajusta a las necesidades actuales de los colegios con el objetivo de potenciar la inclusión educativa.



En la actualidad hay un maestro de pedagogía terapéutica en todos los centros completos, y en una gran mayoría incluso dos.

¿Con estas oposiciones quedarán cubiertas todas las necesidades de profesorado en nuestros colegios, al menos a corto plazo?

Sí, con estas oposiciones se cubren todas las necesidades estructurales de los colegios. La previsión es que se vuelvan a convocar para maestros en 2026.

¿Y cómo vamos de profesores de Secundaria? ¿Cuándo se prevé la próxima convocatoria?

Las oposiciones de Secundaria se convocan con la finalidad de dar respuesta a las necesidades de la plantilla estructural de los centros de Secundaria, y se prevé que se convoquen en 2025.

En noviembre UGT denunció que no se estaban cubriendo vacantes por falta de dinero para pagar a profesores sustitutos. ¿Se ha solucionado ya este problema?

«El verano que viene no volverán a producirse errores en las adjudicaciones de profesores» Siempre se han cubierto las vacantes. Solo se retrasaron una semana algunas sustituciones debido a una previsión presupuestaria inadecuada del ejercicio 2023, que fue realizada por el anterior gobierno.

Al comienzo del actual curso escolar hubo errores en la adjudicación de los destinos que causaron cierto caos...

Cuando llegamos a la conselleria nos encontramos con una situación anómala, ya que la consellera saliente, Raquel Tamarit, firmó el 10 de julio el cese de una serie de funcionarios públicos implicados directamente en el proceso de adjudicación de plazas. Estos ceses en algunos casos se hicieron efectivos el 21 de julio y otros el día 31.

De este modo, los cargos responsables de estos procedimientos no estaban. Además, en el dossier de traspaso de información, que contiene los informes de gestión pendiente de todas las direcciones generales, no aparece la dirección general de Personal Docente.

Las adjudicaciones de inicio de curso se retrasaron debido a errores informáticos derivados de la falta de previsión, planificación y adecuación del sistema informático de la Administración anterior a los cambios producidos. A esto se unió que los listados de los aprobados en las oposiciones se entregaron a finales de julio, e incluso principios de agosto, y los listados de estabilización del ministerio llegaron también en esas fechas.

¿Se ha puesto remedio para que esto no vuelva a ocurrir el próximo verano?

Quiero destacar que en las adjudicaciones que se realizan semanalmente ya no ha habido más incidencias. A nivel informático se está trabajando en la actualización del sistema con la dirección general de Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones para que no se repita la situación de principio de curso. Además, esta vez los listados de las oposiciones llegarán antes.

Las personas que ocupamos cargos de responsabilidad en esta dirección general y el propio secretario autonómico hemos sido profesores o inspectores. De hecho la mayoría han ocupado puestos de dirección en centros docentes. Así que conocemos la realidad educativa y fuimos en todo momento conscientes de los perjuicios que generó este retraso en nuestros docentes.

Al final conseguimos sacar el proceso de adjudicación con mucho esfuerzo, lo que gradezco a los técnicos. No se cesó a ninguno y trabajaron con nosotros durante todo agosto incluyendo festivos. El actual equipo de la conselleria tiene ya una planificación elaborada para que esto no vuelva a ocurrir.





ALICANTE, TU MEJOR NAVIDAD

2023-2024







12 COMERCIO ______AQUÍ | Enero 2024

ENTREVISTA > Pedro Reig / Director general de Asucova (Dénia, 15-marzo-1978)

«En la pandemia fuimos héroes, ahora algunos nos llaman villanos»

Reig defiende que han actuado como dique de contención ante la imparable subida de los costes

FERNANDO TORRECILLA

La cesta de la compra se ha convertido en una pesadilla para miles de familias, especialmente a final de mes. Muchos productos hasta ahora imprescindibles se han convertido en prácticamente inalcanzables: el mejor ejemplo, sin duda, es el aceite de oliva.

El gran público quiere saber el porqué de estas constantes subidas, casi siempre sin explicaciones. Somos conscientes de que las diferentes guerras (Ucrania y Palestina, principalmente) y los incrementos del Índice de Precios de Consumo (IPC) han provocado un mayor coste de los productos, así como los diferentes eslabones de la cadena alimenticia, desde el agricultor hasta la venta final.

Hay mucho cansancio e incluso cabreo con toda esta situación, y hemos pedido explicaciones a Pedro Reig, director general de la Asociación de Supermercados de la Comunitat Valenciana (Asucova). Sociólogo de carrera, también es un experto en marketing comercial, segmento que conoce desde hace años.

¿Por qué los precios no paran de subir?

Es importante resaltar que el precio no se pone al final de la cadena, sino mucho antes; por ejemplo, a partir de que un agricultor compra una materia prima -gasoil o abono- para llevar a cabo su trabajo.

Los precios corresponden a la formación de costes dentro de una amplia cadena alimentaria, en la que intervienen muchos agentes.

De los cuales, el agricultor es el que menos cobra.

En el caso del sector primario, el agricultor es el eslabón más débil de la cadena, lo cual

«La subida de nuestros costes es superior a la de los precios que vemos en los lineales de producto»



no quiere decir que las explotaciones agrícolas no ganen dinero.

Quiero remarcar, en este sentido, que el margen neto de las empresas de distribución alimentaria es el más bajo de toda la cadena.

¿Los precios han subido por enci-

El IPC que hay ahora mismo está por debajo del cinco por ciento. Lo que ha sucedido con los precios de alimentación es que desde febrero de 2022 -inicio de la invasión rusa a territorio ucraniano- por primera vez en la historia el IPC alimenticio supera al IPC general.

«Casi ninguna empresa de distribución alimentaria tiene un margen por encima del tres por ciento neto» Fuimos acumulando paulatinamente subidas altas. Eso es una realidad que nos preocupa mucho.

¿Qué hicisteis en ese momento?

Actuamos como dique de contención frente a la subida de costes y al desajuste logístico internacional como consecuencia de la guerra de Ucrania y todo lo que implica respecto a los cereales.

Se producen también subidas en los costes del aceite y en otros muchos productos, así como en las energéticas, véase la luz o la gasolina, que impactan mucho en el precio final. De hecho, en la actualidad el treinta por ciento de los costes son de logística.

«Durante los peores momentos de la covid, nos felicitaban y nos daban las gracias todos los días»

¿Hasta qué punto actuáis como

La subida de nuestros costes es superior a la de los precios que vemos en los lineales de producto. Es decir, el incremento de precios a lo largo de la cadena se va diluyendo.

Según datos oficiales, en noviembre de 2022 tuvimos subidas de precios en origen del cuarenta por ciento de media, mientras el IPC de alimentación se situaba entre el diez-quince por ciento. Por lo tanto, no se ha trasladado toda la subida de costes a los precios finales.

¿No habéis tenido, dicho de otra forma, otra alternativa que subir los precios?

No, por una razón muy sencilla: los márgenes en nuestro caso ya están muy ajustados. Ninguna empresa de distribución alimentaria tiene un margen por encima del tres por ciento neto, siendo la media el dos por ciento.

Sin embargo, las críticas han

Sí, porque lo que ha habido es una ideologización y tergiversación de la información procedente, principalmente, del Ministerio de Consumo y del de Trabajo, en manos del grupo parlamentario de Podemos.

Han llegado a decir que nos estábamos forrando; ¡nada más lejos de la realidad! Les dijimos que la transparencia que nos pedían ya existe, y se llama Registro Mercantil

La sensación es que al supermercado en general poco le importa el consumidor.

Si fuera así, el supermercado no sería la opción preferida para el ochenta por ciento de los consumidores.

El modelo de supermercado valenciano es de proximidad,

«Nuestra labor social es que la gente pueda hacer una compra completa, al mejor precio y cerca de su casa» fundamentalmente. El público no sabe la suerte que tiene, porque más del noventa y siete por ciento de la población cuenta con un súper en su propio municipio. La prioridad es la calidad, pero los supermercados, además, tienen una media de 10.000 referencias. No se puede tener de todo y hay aspectos que, evidentemente, se tienen que meiorar.

¿Cuál es la realidad del sector en nuestra comunidad?

Tenemos en la Comunitat Valenciana un sector equilibrado, con 14.000 tiendas de alimentación, de las cuales alrededor de 2.300 son supermercados, con muchos formatos: de proximidad y mercados de barrio.

Disponemos de un surtido muy amplio y completo de productos, siempre con la máxima calidad posible, y más de cincuenta empresas diferentes. Esta competencia es la principal garantía de que el precio que paga el consumidor es el mejor en cada momento.

¿Sois, no obstante, conscientes de que muchas familias lo están pasando mal?

Muy conscientes, y por eso vendemos al menor precio posible con la mayor calidad, circunstancia que estoy convencido de que hemos conseguido. Pero nosotros no somos el Estado y necesitamos ser sostenibles, tener un equilibrio y ser rentables para generar el empleo que tenemos, más de 30.000 personas en la comunidad autónoma.

Tampoco podemos regalar el producto, primero porque lo prohíbe la ley; ni vender a pérdidas, porque perjudica a muchos otros sectores, como es el caso del agricultor.

¿Es normal que un cajero cobre más que un médico?

No me corresponde a mí hacer ese juicio de valor si estos supermercados tienen un convenio que está bastante por encima del salario mínimo interprofesional...

Mercadona, en concreto, es un ejemplo de empresa para toda España y es un orgullo que sea originaria de la Comunitat Valenciana. Ojalá hubiera más Mercadonas, tendríamos una mejor sociedad, con más empleo y mejores servicios sociales.

Pero lo que se está observando es un hartazgo de la sociedad...

¿Y la culpa es nuestra? La prueba de que nadie se ha enriquecido es nuestro margen neto, que, repito, está en torno al dos por ciento.

Eso es debido a que la competencia es enorme y si la gente está harta tiene la fortuna de tener otras muchas opciones. Les puedo asegurar que nosotros somos los últimos interesados en subir el precio. Estamos obligados a hacerlo cada día mejor, porque sin duda nuestra obsesión es el cliente.

¿Cuánta responsabilidad tienen entonces los supermercados?

Cuando por ejemplo ves un bote de tomate que ha subido de precio, pensamos que es responsabilidad de la cadena, porque somos los visibles. Pero detrás de nosotros hay un eslabón larguísimo que empieza muy lejos, porque son muchos los agentes que intervienen para que un producto esté en el lineal.

Siempre explico que desde que una naranja es extraída en un árbol en Mutxamel o en la Horta Sud hasta que llega a un supermercado de La Coruña, pasan muchas cosas. Y todo ello sucede gracias al esfuerzo de todo el eslabón que diariamente trabaja en ello.



¿Nos hemos acostumbrado mal?

Posiblemente. Vemos buen producto al lado de nuestras casas; también en la pandemia, cuando éramos héroes, mientras ahora nos llaman villanos.

Durante los momentos más complicados de la covid, quiero remarcarlo, nos declararon un segmento vital y estratégico. Nos aplaudían y nos daban las gracias todos los días, por estar allí, abastecer los supermercados dos veces diarias y actuar con responsabilidad.

Tenéis una función social, sin duda.

Nuestra responsabilidad sigue siendo la misma: la de llevar alimentos frescos y de calidad para que la gente pueda hacer una cesta de la compra completa, al mejor precio posible y cerca de su casa.

Esa es nuestra función social, que es muy importante, como que una señora mayor -de ochenta años, por ejemplo- pueda salir de su casa, haga la compra en el supermercado y se la lleven al

domicilio pocas horas después. Esto mismo pasa todos los días, sábados incluidos, de 9 a 21 horas. Les aseguro que mejor no se puede hacer y somos ejemplo de distribución en el resto de Europa.

Eso es algo que se vio en la pandemia.

Fuimos de los tres países continentales con menor roturas de stock, cuando tuvimos miedo de quedarnos sin productos. Al final a nadie le faltó de nada, excepto algo de papel higiénico -entre todos nos volvimos un poco locos-y con el tiempo nos dimos cuenta de que no fue tan grave.

Los clientes arrasaban con todo y nosotros reponíamos dos veces al día, aconsejando que fueran de un modo escalonado.

Finalmente, ¿puede concretarnos qué es Asucova?

La Asociación de Supermercados de la Comunitat Valenciana se fundó en 1997 por las tres principales cadenas de supermercados de la zona (Mercadona, Consum y Masymas).

En la actualidad representamos al sesenta por ciento de nuestra distribución alimentaria, que incluye supermercados, hipermercados y autoservicios. Se creó con la necesidad de representar al sector frente a la Administración y la opinión pública.





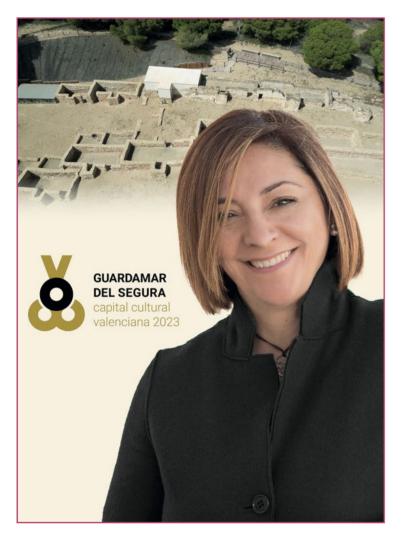


14 CULTURA ______AQUÍ | Enero 2024

ENTREVISTA> Pilar Gay Bódalo / Concejala de Cultura y Patrimonio de Guardamar del Segura (Cartagena, Murcia, 13-noviembre-1971)

«La valoración de la capitalidad cultural es totalmente positiva»

Repasamos junto a la concejala los principales actos celebrados en Guardamar del Segura a lo largo de 2023



FERNANDO TORRECILLA

La localidad de Guardamar del Segura ha tenido el honor, junto con Geldo (Castellón), de ser la capital cultural valenciana a lo largo de todo el recién acabado 2023, mostrando con el máximo esplendor un sinfín de actividades que nos disponemos a repasar con Pilar Gay Bódalo, su concejala de Cultura y Patrimonio.

Así, mediante el ambicioso proyecto 'Guardamar del Segura, cultura de dunas y agua' -avalado por la Generalitat-, el municipio de la Vega Baja brindó una pro-

> «A destacar el camión de la ópera que ofreció 'La ventafocs', un espectáculo familiar que gustó a todos»

puesta que englobaba espectáculos culturales, promoción de su rico patrimonio arqueológico y una extensa programación.

Talleres, rutas y visitas

Dentro de esta oferta didáctica sobresalieron los talleres, las rutas y las visitas guiadas, además del interés por potenciar la cultura entre los más pequeños de la casa mediante el gracioso personaje denominado 'Duna', que tuvo una más que notable aceptación.

Ambas localidades contaron con fondos económicos para de-



El personaje infantil Duna.

sarrollar sus programaciones y actividades, al igual que tendrán ahora Bechí (Castellón) y Monóvar (Alicante), las nuevas capitales valencianas de la cultura para este año 2024. "Espero sea tan satisfactorio como ha sido para nosotros", expresó con orgullo la dirigente.

¿Qué balance hace de 'Guardamar capital cultural valenciana

Es un balance totalmente positivo y una experiencia más que sorci de Museus.

Desde aquí quiero agradecer
a José Luis Pérez Pont su trabajo
al frente del consorci, por su cercanía y su más que demostrada
valía al frente tanto de esta entidad como del Centre del Carme.
Es de esas personas que cual-

recomendable. Hemos tenido,

además, la oportunidad de disfru-

tar de exposiciones de cerámica

v pintura, promovidas por el Con-

ner a su lado para trabajar con él. ¿Cuándo surgió la posibilidad de ser capital cultural?

quiera que conozca el mundo de

la cultura valenciana quisiera te-

El proceso se inició en 2017 y cuatro años después, en 2021, presentamos la candidatura, pese a que no teníamos todavía muy claro qué es lo que pedían ni cómo debían ir los diferentes departamentos del provecto.

Seguidamente nos pusimos a trabajar y resultó sumamente interesante. Además, hasta entonces la capitalidad no había ido acompañada de una importante ayuda económica, como ha sucedido con nosotros, lo cual fue una motivación más. Nos explicaron entonces cómo debíamos estructurar el año y de qué modo hacerlo, básicamente por mensualidades.

¿Se tuvo que hacer alguna modificación en tema de Turismo?

Anteriormente en Guardamar ya nos habían hecho un Plan de Sostenibilidad Turística de Destino, realizada por una consultora, para subir puntos en los niveles de municipio turístico, y con ellos habíamos trabajado mucho previamente el tema de patrimonio.

De hecho, disponían de una estructura de cómo se trabajaba la cultura y turismo en Guardamar, así que teníamos ya el camino medio completado. La propia consultora nos fue marcando las pautas, mediante varias reuniones.

«Hemos podido disfrutar de exposiciones de cerámica y pintura, promovidas por el Consorci de Museus» «Entre las novedades, un concierto con velas de la Orquesta Sinfónica de Orihuela, junto con el grupo 'Circo'»

¿Cuáles fueron los actos más significativos?

Además de una oferta musical muy importante por parte de la Generalitat Valenciana, en la que destacaba la espectacularidad del montaje -aparte de su calidad-, quisiera remarcar el camión de la ópera con el que pudimos disfrutar de 'La ventafocs', un show familiar que gustó a grandes y, por supuesto, a pequeños.

En este sentido, gracias a la aportación económica con la que iba dotada la capital cultural, desplegamos un calendario de actividades para todos los públicos. Algunas fueron nuevas, mientras en otras repetimos las de otros años, pero notablemente reforzadas, como el 'Estival al Castell', que volvimos a celebrar la primera semana de agosto.

¿Alguna novedad en concreto?

Este año tuvimos un concierto con velas de la Orquesta Sinfónica de Orihuela, ofrecido junto al grupo local 'Circo', del que disfrutamos mucho. También contamos con las ganadoras del Grammy Latino 2022, 'Las migas'.

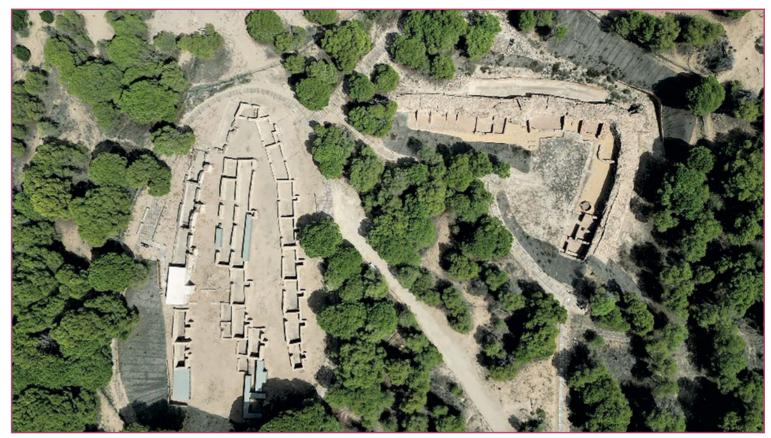
Anécdotas habrán sucedido mu-

Muchísimas, y varias dignas de contar. Por ejemplo, para hacer la Gala de la Capitalidad Cultural, desde la Conselleria nos indicaron que nos iban a preparar un espectáculo, fundamentado en los dos pueblos (también Geldo). Para ello, el grupo de teatro que iba a interpretar la función vino expresamente a Guardamar, se entrevistaron con nosotros, les enseñamos todo el patrimonio y el resto de nuestros atractivos. Pero ellos realmente lo que querían era hablar con alguien del pueblo, que les transmitiera las costumbres y forma de vida.

Pensé entonces en una mujer mayor -amiga de mi familia desde hace muchos años-, que tiene una cultura popular muy extensa, y nos fuimos a su casa, mientras la señora estaba haciendo monederos (nos regaló uno, incluso). Les cantó una canción, que interpretaron después en la propia gala. Quedó muy bonita, fue uno de los momentos más emotivos de esa noche.

Díganos los puntos a destacar sobre la cultura local.

Además de la programación de verano -por la cantidad de espectadores que acudieron- el 'Cuadern de l'horta', un cuaderno que editamos desde cultura y que va dirigido a todos los niños, tanto para las primeras etapas de infantil como de primaria. Cuenta, a través del personaje de Duna, los usos y costumbres de la Huerta de Guardamar.



Conjunto Arqueológico Fonteta - Rábita

Junto al cuaderno, ¿qué más se incorporaba?

Siempre nos gusta incluir algún juego que, de una forma didáctica, refuerce aquello que se cuenta en el cuaderno. En este caso incluimos 'El joc del portell', inspirado en una oca que sirve para entender el ciclo que lleva el agua de riego a través de escorredores y acequias.

Nos parecía muy importante que los niños conocieran esa parte tan importante de nuestra cultura y lo que hoy sigue siendo un medio de vida de muchas personas de nuestro pueblo y comarca. Hay que reivindicar y enorgullecerse de aquello que nos es más cercano y, por supuesto, sin la agricultura y las personas que trabajan y han trabajado la tierra, no seríamos quien somos.

¿Oué éxito ha tenido?

Se trata de una iniciativa del Consell que empezó en 2017 y se trasladó a la Mesa de Turismo Cultural, para que se incluyera en los paquetes turísticos.

Es una fórmula de éxito, para dar a conocer nuestras tradiciones. Es, por lo que me parece, fundamental que la Conselleria de Cultura siga fomentando las capitales culturales y no dé la espalda a estas iniciativas tan beneficiosas para nuestras ciudades y nuestros pueblos.

Sin duda, se trata de un modo de unir territorios.

Vertebrar territorio es esto, darnos cuenta qué tenemos en común con otros usos y costumbres y conocer aquello en lo que somos diferentes; conectar el norte y el sur, no solo por una carretera o un tren, sino por la manera de celebrar, de conocernos

a través de la cultura. Me parece maravilloso.

Hablemos del rico patrimonio de Guardamar.

Dentro de nuestro proyecto 'Guardamar del Segura, cultura de dunes i aigua' de una manera destacada hacemos referencia a nuestro rico patrimonio arqueológico. Es importante indicar que, gracias a la inversión realizada por la dirección general de Cultura y Patrimonio, los yacimientos más importantes son visitables desde la primayera de 2022.

También quiero resaltar que disponemos del conjunto arqueológico más importante de la Comunitat Valenciana.

¿Cuáles han sido las actuaciones más relevantes?

Además del mencionado proyecto, otras actuaciones como la del 'Castell i vila' y la 'Casa museu ingeniero Mira' son las que convierten a Guardamar en un destino apasionante de turismo cultural.

Todo ello, asimismo, se va a ver reforzado con la rehabilitación y musealización del 'Molino de San Antonio', donde se pretende dar lectura a todo el conjunto hidráulico que forman el Puente de Hierro y las Compuertas de Riegos de Levante.

«Por supuesto sin la agricultura y las personas que trabajan la tierra no seríamos quienes somos»

¿Cuándo se hará realidad el museo en el propio castillo?

Gracias a los fondos Next Generation, impulsados por el Gobierno de España, paralela a la rehabilitación y musealización del Molino se acometerá la del exterior del castillo, cuyo proyecto se está redactando ya, junto a la iluminación y adecuación de accesos a la Rábita y La Fonteta.

¿Será mediante ayudas estatales?

A través del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo se convocaron unas ayudas al programa de mejora de la competitividad y la dinamización del patrimonio histórico con uso turístico.

Hemos presentado una memoria muy completa para poder optar a ellas, con actuaciones en el Castell y La Fonteta, pero tenemos que esperar un poco para ver cómo se desarrollan; se presentaron muchos proyectos y anhelamos estar entre los mejores.

¿Cómo fue la aceptación del personaje de Duna?

Mediante este personaje infantil estamos contando nuestra historia y costumbres. Ahora mismo ya tenemos el diseño del cuaderno, que en esta ocasión irá dedicado a la figura de Agustín Larramendi, encargado de diseñar el Guardamar que hoy conocemos.

Recordemos que el anterior poblado se encontraba en el cerro del castillo y tras el terremoto de 1829, que asoló Guardamar y gran parte de la Vega Baja, tuvimos que trasladarnos donde hoy estamos ubicados. En los próximos meses los escolares podrán disfrutar de otro capítulo de nuestra historia, obviamente adaptada a ellos.

Finalmente, ¿qué mensaje les envías a los municipios que toman vuestro relevo?

Que se trata de una oportunidad muy bonita de trabajar con las diferentes asociaciones del municipio, de poner en valor todo aquello que se hace, de contar en tu pueblo con la presencia de una serie de obras muy significativas

Asimismo, las propias asociaciones aprecian que hay un mes del año en el que sus proyectos, el trabajo que llevan realizando, ha servido para que nos den la capitalidad. Es un reconocimiento a la labor que hacen los doce meses. Para nosotros la experiencia ha sido muy positiva, y para otros debe ser igual.

«Gracias a la inversión realizada, los yacimientos más importantes son visitables desde la primavera de 2022» «Mediante el personaje infantil Duna, de excelente aceptación, hemos contado nuestra historia y costumbres»

20 ENERO agenda cultural

Carmen San José

L = lunes M = martes

X = miércoles

J = jueves

S = sábadoD = domingo

Toda la agenda completa a mediados de cada mes en nuestra publicación Salir por Aquí

29 y 30 de diciembre

EL HECHIZO DEL DRAGÓN (títeres)



Adaptación de un relato de Antoni Amorós para sumergirse en el universo de los juglares medievales, y contar la legenda-ria historia de un joven héroe que tiene que salvar a su pueblo de la maldición de un formidable dragón, que ha desatado su furiosa cólera al ver amenazada la supervivencia de su mágico reino na-

Sala La Carreta (c/ Pedro Moreno Sastre, 112).

NIÑ@S Y MÁS **ELCHE** | V y S: 18 h

30 de diciembre

GOLDEN APPLE QUARTET (comedia musical)



En su gira de despedida por la puerta grande de los teatros, 'Golden Apple l

30 **DICIEMBRE**

BELLA DURMIENTE (ballet)



la International Ballet Company. En la corte del Rey Florestan se celebra el bautizo de la Princesa Aurora. El Hada Lila y otras hadas han sido invitadas, excepto el Hada Carabosse a quien el maestro de ceremonias ha olvidado invitar. Indignada, Carabosse realiza un hechizo maléfico: "Cuando la Princesa cumpla dieciséis años, se pinchará con la aguja de una rueca y dormirá durante cien años'

El maleficio se rompe cuando el Hada Lila cuenta lo sucedido al Príncipe Desiré y este besa a Aurora. Para cele-brar la boda entre Aurora y Desiré se preparan alegres festejos donde bai-larán personajes de conocidos cuentos.

Palau d'Altea (carrer d'Alcoi, 18). Entrada: 32 €

OTROS | ALTEA | S: 18 h

Quartet' nos ofrecen la mejor versión de sí mismos, haciendo un recorrido musical por las canciones que han compartido con los espectadores durante casi cuatro décadas.

Teatro Principal. Entrada: 18 a 25 €

> **TEATRO** ALICANTE | S: 20 h

1 de enero

CONCIERTO DE AÑO NUEVO 2024

Por la Orquesta Sinfónica del Teatro

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).

MÚSICA VILLENA | L: 19 h

2 de enero

LA GRANJA DE ZENÓN (música)



En esta nueva experiencia llevarás al límite todos tus sentidos, en un show in-

mersivo que te permitirá transitar por las cuatro estaciones del año acompañado de sus mejores canciones. Conviértete en el protagonista de una historia sin igual donde reirás, bailarás y cantarás.

Teatro Principal. Entrada: 20 a 28 €

> NIÑ@S Y MÁS **ALICANTE | M: 16:30 y 19 h**

BUNJI, LA PEOUEÑA KOALA (títeres)



Bunji es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir y trepar. ¿Por qué no se comporta como el resto? Un hecho inesperado en su día a día hará que se aleje de su entorno.

Casa de Cultura (c/ Colón, 60). Entrada: Consultar

NIÑ@S Y MÁS **GUARDAMAR DEL SEGURA | M: 18 h**

3 de enero

LA TRAVIATA (ópera)

La Traviata fue concebida en su día como una crítica social que mostraba las "vergüenzas" de las clases sociales acomodadas de la sociedad parisina. Fue la primera ópera en proponer una historia que se desarrollaba en el mismo tiempo en el que fue escrita y este aspecto desató demasiado revuelo como para dejarlo continuar; por eso la dirección de la Fenice instó a Verdi a que cambiase la fecha que aparecía reflejada en el libretto para retrasarla dos siglos.



La intención de Verdi era mostrar el comportamiento promiscuo masculino de las clases altas, que se aprovechaban de su posición y de su poder, al mismo público al que criticaba.

Palau d'Altea. Entrada: 35 €

> OTROS ALTEA | X: 18:30 h

3, 4 y 7 de enero

VICENTE, EL PIRATA VALIENTE (títeres)



Un mágico espectáculo que narra la aventura imaginaria de un niño que cumple el mayor de sus sueños: ser pirata y viajar al fondo del mar.

Sala La Carreta. Entrada: 6.95 €

> NIÑ@S Y MÁS ELCHE | X, J y D: 18 h

7 de enero

ADDA SIMFÓNICA

Con Fumiaki Miura (violín) y dirigida por Josep Vicente.

P° Campoamor Entrada: 12 €

> MÚSICA ALICANTE | D: 20 h

PICA PICA (música)



Un musical infantil lúdico e interactivo donde niños y grandes se divertirán cantando y bailando. En esta ocasión, las

2 ENERO

RECUÉRDAME, COCO EL MUSICAL (musical)



Miguel Rivera es un niño que vive en Santa Cecilia (México) y que sueña con ser un músico famoso como su ídolo, el difunto cantante Ernesto de la Cruz. Sin embargo, la familia de Miguel tiene una larga y estricta restricción hacia la música. El único familiar al que le agrada es a su bisabuela Mamá Coco.

Al descubrir que el marido de su tatarabuela usaba una guitarra igual que la de su héroe, Miguel piensa que es el tataranieto de Ernesto de la Cruz. Por ello, trata de participar en un concurso de música de su pueblo, pero como nadie le presta una guitarra se adentra en el mausoleo de Ernesto para robar la suya. Cuando la toca, es transportado al mundo de los muertos.

Gran Teatro (C/ Kursaal, 1). Entrada: 14 a 18 €

> NIÑ@S Y MÁS ELCHE | M: 17:30 y 19:30 h

fiestas llegan al pueblo de nuestros amigos, donde se bailarán y cantarán nuevos temas infantiles y algunos grandes éxitos de los 80.

Teatro Principal. Entrada: 18 a 22 €

> NIÑ@S Y MÁS ALICANTE | D: 17 h

11 de enero

DAVID PUERTO

Pizpireto, un show de comedia alegre vivaz y algo coqueto o eso dice la RAE. Está orquestado por David Puerto, un cómico que hace de sus reflexiones y vivencias un espectáculo de comedia, buscando el lado positivo de la vida, si es posible, o al menos el lado gracioso.

Teatro Principal (pza. Chapí). Entrada: 14 a 18 €

> HUMOR ALICANTE | J: 20:30 h

12 de enero

MISS RAISA (rap)

KAKV (pza. Santiago, 7). Entrada libre con reserva previa.

> MÚSICA VILLENA | V: 20 h

13 de enero

HALLÉ ORCHESTRA



Con Lisa Ferschtman (violín) y dirigida por Kahchun Wong.

ADDA. Entrada: 12 €

> MÚSICA ALICANTE | S: 20 h

SIDECARS



Auditorio (Partida la Loma). Entrada: 20 a 25 €

MÚSICA TORREVIEJA | S: 21 h

14 de enero

CAFÉ OUIJANO



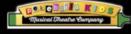
Auditorio. Entrada: 30 a 45 €

MÚSICA TORREVIEJA | D: 20:30 h



GRAN TEATRO ELCHE

2 Enero 2024 Pases 17:30 y 19:30 h



Dirección Artística: Pedro Pomares



Ajuntament d'Elx

grupoanton



AQUÍ**E**lche

Instant Ticket
Venta de entradas
Instanticket.es
902 444 300

Sabadell

18 MÚSICA _______AQUÍ | Enero 2024

ENTREVISTA > Almácor / Cantante participante del Benidorm Fest (Villena, 27-octubre-1997)

«Compuse mi tema después de salir de un concierto de Harry Styles»

El villenense aspira a representar a España en Eurovisión con su canción 'Brillos Platino' sobre la positividad

DAVID RUBIO

En la edición del Benidorm Fest 2023 vimos triunfar a la ilicitana Blanca Paloma ganándose así el derecho a representar a España en Eurovisión. Este año tenemos a otro representante de nuestra provincia que quiere repetir gesta muy cerquita de casa.

Se trata de Arturo Almarcha Corella, más conocido en el mundo de la música como 'Almácor'. Con su estilo urbano reguetonero empezó subiendo sus canciones en redes sociales, donde fue congregando cada vez más seguidores hasta firmar un contrato con Universal. Su último éxito ha sido ser seleccionado por RTVE, con su tema 'Brillos platino', como uno de los dieciséis artistas que competirán en Benidorm. Las semifinales serán el 30 de enero y 1 de febrero. La gran final, el 3 de febrero.

¿Cómo recuerdas tu infancia en Villena?

Fue una infancia muy tranquila. Iba al colegio Ruperto Chapí y luego al IES Navarro Santafé. De niño llegué a jugar en el Villena CF, aunque reconozco que no era muy bueno (risas). También me gustaba ya mucho la música desde pequeñito, me encantaba ver 'Camp Rock' y las películas de Disney. Recuerdo que quería ser como Dick Jones.

Villena es increíble como ciudad. Mi padre es de Redován y mi madre de Guadalajara, pero entiendo que eligieran este lugar para criarme porque es fantástico. Afortunadamente sigo teniendo los mismos amigos de ciempro.

¿Por qué te dio por esto de ser

Quizás porque en mi familia hay varios músicos y desde pequeño siempre me han inculcado mucho ese amor por la música. Ya de niño veía a mi primo componer y me contaban historias de mi abuelo cantando con la guitarra.

Por eso tenía claro que quería ser cantante, aunque lo fui posponiendo muchos años con excusas del tipo pues grabaré mi primera canción cuando termine el bachiller, luego que si cuando termine la universidad... En realidad creo que era el miedo al



'qué dirán'. Hasta que llegó un día que me dije: "Mira, quien me apoya... me apoyará siempre. Así que tiro la canción y que sea lo que dios quiera" (risas). Y aquí estamos a día de hoy.

Después de triunfar en Youtube con multitud de seguidores y firmar con Universal... ¿cómo das el paso de presentarte al Benidorm Fest?

Llevo subiendo canciones desde hace tiempo, sobre todo estos dos últimos años. Últimamente me he notado un cambio muy fuerte a nivel musical. Por otra parte siempre he visto al Benidorm Fest como una platafor-

«Villena es una ciudad fantástica para crecer y tener hijos» ma increíble de movimiento de nuevos artistas. Por ejemplo yo conocí a Rigoberta Bandini aquí, y quizás de no ser por este festival nunca la habría escuchado.

Me sentía preparado, mi equipo estaba de acuerdo y teníamos un temazo. Así que súper feliz de haber dado el paso.

Para quién no haya escuchado todavía 'Brillos platino', ¿de qué va esta canción?

La compuse justo después de salir de un concierto de Harry Styles, es decir con una energía increíble (risas). Estaba en la gloria absoluta, sentía una explosión de positividad y eso qui-

«Creo que he evolucionado mucho como artista en estos últimos años» se plasmarlo en una canción. El título hace referencia a cuando te brilla la cara al disfrutar, y el tema habla más sobre toda esa actitud personal que a veces sentimos.

Confieso que no soy precisamente reguetonero. Pero siendo prácticos... la vez que mejor nos ha ido en Eurovisión en estos últimos treinta años fue precisamente cuando mandamos reguetón.

(Risas). Así es. Desde luego para mí sería todo un orgullo. Yo llevo viendo Eurovisión desde

«Tener una buena puesta en escena es tan importante para ganar como la propia canción» pequeño, siempre me ha encantado ver las performances en directo y comentarlas con mi familia. Por supuesto primero hay que ganar en Benidorm antes de ir para allá, pero ya solo la posibilidad de poder estar en Suecia es algo increíble.

¿Cuál crees que es la clave para ganar en Benidorm?

Buauh, ¡qué pregunta! (ri-sas). Pues mira, en mi caso creo que es ser yo mismo. En estos días me estoy dando cuenta que tanto en las grabaciones del estudio como en las entrevistas de prensa, cuanto mejor me lo paso... mejor lo hago.

Así que quiero estar feliz y tranquilo ese día. Sería un error estar tan pendiente todo el tiempo de que todo salga perfecto hasta el punto de no disfrutar la experiencia. Ahí está la clave para que yo pueda realmente transmitir al público toda la energía que tengo.

¿Nos puedes adelantar algo de la puesta de escena?

La ha hecho Mario Crea, quien hizo las de Aitana y Álvaro de Luna en el concierto de Los 40. Este hombre es un fiera, y estamos trabajando mucho. Voy a ir soltando algunas pistas próximamente, pero poco a poco porque también me gustaría sorprender.

¿Qué porcentaje dirías que tiene la canción y la puesta en escena para triunfar en Benidorm y en Furovisión?

Buena pregunta. Creo que para ganar se necesita un 50-50%. La canción debe ser muy buena, pero eso no basta. La performance tiene que estar al nivel e incluso por encima. Es un programa de televisión y hay que sorprender a los espectadores. Así que tienes que tomarte igual de en serio ambas cosas.

¿Quién crees que es tu gran rival a batir en Benidorm?

No sabría decirte, porque una misma persona puede tener 50.000 gustos musicales diferentes. Está claro que tiene que ganar uno, pero yo los veo más como compañeros e incluso amigos que como competidores. Se ha juntado un grupo de gente muy guay. Por supuesto yo quiero vencer, pero les deseo a todos mucha suerte.

Enero 2024 | AQUÍ

ENTREVISTA> Martín Sanz / Periodista (Madrid, 2-noviembre-1974)

«La Cruz Roja no tiene fin»

Martín Sanz acaba de presentar un libro que resume los 150 años de la institución solidaria en la provincia alicantina

FERNANDO TORRECILLA

Cuando se produce alguna desgracia importante, ahí está la Cruz Roja, organismo que permanece ya en la memoria de los más antiguos. Su relevancia en la provincia de Alicante es indiscutible, como ha querido poner en relieve el periodista madrileño -asentado en la zona desde hace muchos años- Martín Sanz.

Sin duda, el libro 'Cruz Roja en la provincia de Alicante. El reflejo de una sociedad' es precisamente eso: el espejo de unas gentes que han evolucionado al mismo tiempo que la entidad. La obra cuenta con numerosas ilustraciones y la participación de ochenta testimonios, que explican mediante experiencias los 150 años de vida de la institución en la provincia.

Para el autor, la sociedad alicantina siempre ha estado a la vanguardia en muchos aspectos, rompedora en otros tantos, "por ello su Cruz Roja debe estar al mismo nivel". De hecho, insiste, en esta historia humana la Cruz Roja siempre está, "pero a veces hay que recordarlo".

¿Qué quieres expresar en el libro?

Es una obra que pretende contar cómo ha sido la evolución de la Cruz Roja, a través de testimonios de todas esas personas que la integran, desde los voluntarios hasta la propia plantilla, magnífico ejemplo de profesionales y talento de gran valía.

También el de las empresas e instituciones que colaboran con la Cruz Roja, u otras alianzas como las universidades, los medios de comunicación, ayuntamientos, Generalitat Valenciana... Es un trabajo muy humano, de todos los individuos que conocen de primera mano lo que es esta entidad, intentando trasladarlo mediante estas páginas y el material gráfico que le acompaña.

«En nuestra provincia la entidad ha sido ejemplo y paradigma en muchas líneas de investigación»



Martín Sanz (segundo por la derecha) junto al presidente y coordinadores de Cruz Roja.

¿Cómo ha cambiado la sociedad alicantina?

Diría, ¿qué ha perdurado? Su compromiso con los que más lo necesitan. Hablamos de una provincia solidaria, entregada, que ha cambiado muchísimo a lo largo de los últimos veinticinco años, creciendo en todos los sentidos.

La provincia de Alicante es uno de los lugares de España que acoge más talento, procedente de todo el mundo: los nómadas digitales, que se instalan aquí porque es un sitio de aco-

Los 150 años de la Cruz Roja en la provincia, ¿qué representan?

Es para sacar pecho, porque la Cruz Roja en la provincia de Alicante ha sido ejemplo y paradigma en muchas de sus líneas de investigación, que luego se han replicado en otros muchos territorios del país.

¿Cuándo surge la idea del libro?

Es una iniciativa que surge de Cruz Roja, cuando ven que se aproxima la efeméride de los 150 años de la institución aquí. Buscaron entonces darle continuidad a un trabajo previo, realizado por el periodista e investigador Carlos Llorca, que había hecho una labor muy exhaustiva de la Cruz Roja en Alicante hasta los años noventa.

Nunca llegó a publicarse, pero sí está como una excelente fuente de investigación y referencia.

¿Cuántas entrevistas has realizado y qué metodología em-

Más de ochenta, seguro, porque en ocasiones había grupos de personas. Para hacer el libro me he dejado guiar por los coordinadores, Paco Sirvent y Miguel Mérida, quienes conocían desde dentro la Cruz Roja.

Ellos me fueron hablando de los proyectos que se habían realizado y diferentes hitos que habían sucedido, además de los colectivos y personas que

«Para hacer este libro me he dejado guiar por los coordinadores: Paco Sirvent y Miguel Mérida» forman el organismo. Hubo, obviamente, mucha investigación; luego recogida de datos, síntesis y redacción.

¿Qué hitos de la Cruz Roja te gustaría destacar?

Todos están bajo el paraguas valiente de la provincia de Alicante, como el banco de sangre, puesto en marcha por el doctor Carlos Mazón -padre del actual presidente de la Generalitat Valenciana-, que se empeñó en que no podía morir gente aquí por falta de sangre y que no fuera un material con el que se pudiera comercializar, como sucedía anteriormente.

Otro es la rápida respuesta de la Cruz Roja ante los últimos fenómenos en forma de DANA que hemos sufrido y, por supuesto, durante la pandemia de la covid, que pilló por sorpresa a todo el mundo.

Te habrán sucedido anécdotas.

Hablar de personas humanas es hacerlo de multitud de anécdotas, de unas personas que entregan su conocimiento, su vida y su tiempo libre. Es un ejercicio de generosidad y desprendimiento brutal; es lo que más me ha sorprendido a la hora de elaborar el libro, porque en la Cruz Roja no hay nadie por obligación.

¿Cuáles son los valores de la Cruz Roja?

Humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, carácter voluntario, unidad y universalidad.

¿Qué futuro tiene la entidad en nuestra provincia?

He tenido la suerte de escribir muchos libros, algunos sobre ilustres alicantinos. Todos con el tiempo nos iremos, pero no la Cruz Roja, que no tiene fin. Es una casa infinita.

«Los valores de la Cruz Roja son humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, carácter voluntario, unidad y universalidad» Las ciudades del agua 48

Principio: Preservación de la biodiversidad









Benijófar, con sabor agrícola y feudal

Alma de río y lluvia

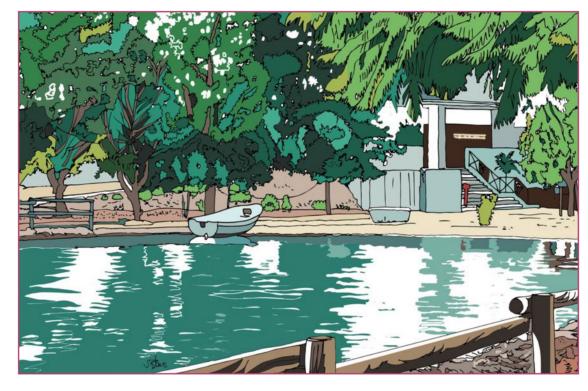
TEXTO: FERNANDO ABAD ILUSTRACIÓN: VICENT BLANES

Aguamarina y Río Tajo: nombres de las sucesivas calle v avenida que, paralelas a la Mulhacén (separada de las anteriores por una medianera, de un kilómetro, salpimentada por palmeras), deberían unir, conurbar, a Rojales y Benijófar, un municipio que, al margen de esta excepción, parece elaborar un peculiar discurso colaborativo con localidades circundantes. Así, y entramos físicamente en los reinos del agua, el complejo hídrico compartido con Formentera del Segura. Un azud y una noria de agua forjada en hierro del XIX, réplica de la original, en madera, que comenzó a girar en 1659.

Benijófar (de Bani Ya'far. 'hijos de Ya'far', de 'la perla', cuando el lugar fue alquería musulmana) se encuentra inmersa en ese mar huertano que constituye la Vega Baja. El río Segura la bordea al norte, pero no se limita a mojar los cabellos benijoferos: irriga sus tierras mediante acequias, azarbes y demás, como la canalización de Alquibla ('dirección': hacia la que en tiempos muslimes rezaban los creventes). 23 kilómetros que, desde tierras oriolanas, calman la sed también de Algorfa, Almoradí, Benejúzar, Bigastro o Jacarilla.

Las entrañas de la huerta

(alcachofas. Hortalizas brócolis, patatas) y frutas (especialmente naranjas, y otros cítricos), antaño incluso cáñamo, hasta secanos algarrobos, olivos y vides: la huerta, de arcillosos bancales, constituye la fuente económica principal, aparte de turismo, construcción y servicios. Un vergel que sembró platos típicamente vegabaienses como la olla viuda (verduras y embutido), cocido de pelotas (con sangre de pavo), arroz con conejo y serranas (caracoles)... Y de postre, buñuelos de calabaza,



relentes, rollicos de agrio, to-

Tahúllas y tahúllas (cada una. la sexta parte de una fanega, de 1.185 m², a su vez divisible en ocho octavas, y cada octava en 32 brazas. 256 por tahúlla) saciadas por acequias como las cuatro principales: de Arriba, de Enmedio, del Moral y Pollera. Para el agua sobrante, el azarbe de la Landrona o Ladrona. Este paisaje nos va a acompañar en nuestra entrada al municipio, lleguemos desde donde sea; por ejemplo desde la autopista del Mediterráneo (AP-7), desde donde accederemos a la CV-940 (San Miguel de Salinas-Benijófar), que, enlazada mediante rotonda, se nos transmuta en la CV-920 (Bigastro-Rojales).

A solo 12 kilómetros de Torrevieja, está bien comunicada Benijófar. El vial que hemos tomado nos sumergirá en la realidad benijofera, primero en su casco urbano más veterano, y después, desde allí, a los otros tres grandes núcleos poblacionales de Benijófar: Benimar (compartida con Rojales, la de la medianera), Atalaya Park (conurba con la rojalera Ciudad Quesada) y

Monte Azul. De los 3.427 habitantes censados en 2022, poco más de la mitad son de origen extranjero (1.722 frente a 1.705, un 50,3% y un 49,7%), sobre todo ingleses (903, el 52.4%).

'Bakeries, hairdressers, supermarkets and shopping centers' (panaderías, peluquerías, supermercados y centros comerciales): paisaje internacional con peculiaridades varias, como celebrar cada 27 de abril en el parque Cañada Marsá (volveremos a él) el Día del Rey de Holanda, el cumpleaños del monarca Guillermo Alejandro, y todo el mundo con su correspondiente prenda naranja.

La ciudad 'vieja'

Pero entrábamos en el casco histórico de Benijófar. No tan veterano: el terremoto de 1829 (nos encontramos sobre la falla, fractura en la corteza terrestre, de Benejúzar-Benijófar, la que provocó aquel seísmo) desterronó mucho esta abandonada alquería sarracena (en 1587 hubo apocalíptico desbordamiento del Segura) que resucitaba a los comienzos del XVIII gracias a un privilegio alfonsino,

típico del Reino de Valencia, que permitía fundar un poblamiento con solo 15 familias, que se repartían las tierras. Fue desde 1704 baronía y entidad independiente.

Plantas bajas o con un piso asoman a la carretera, que seguimos hasta la blanca fachada de la iglesia de Santiago Apóstol, de una sola torre-campanario con cupulilla de teja azul. El templo original sembró entre finales del XVI y comienzos de XVII, pero llegó el seísmo y tocó empezar de nuevo. Del antiguo santuario aún podemos admirar altares del XVI, el de la Dolorosa y el del Sagrado Corazón, y una custodia de cristal y plata más seis retablos barrocos.

Centro devocional del Benijófar semillado tras el terremoto, que tiene por santos patrones a San Jaime (se festeja el 25 de julio, con gastronomía propia, como la 'patatá', cenar patatas, más desfiles, y Moros y Cristianos, en un menú festero que, a lo largo del año, incluye, dentro de su interculturalidad, hasta ferias sevillanas o carreras de vehículos elaborados por la propia ciudadanía) y la Inmaculada Concepción (el 8 de diciem-

bre). Nos permite, si giramos hacia la avenida Federico García Lorca, dejando la iglesia a nuestra derecha, introducirnos en el meollo más urbano. Algunas casas ganan alturas (una o un par más, tampoco es cuestión de arañar los cielos), adaptándose a un terreno que, eso sí, no es llano.

Plazas, placetas, parques

En el fondo, Benijófar está levantado en buena parte a las faldas de un cerro o cabezo, que al final, modernez ladrillar v chaletera tras otra. ha conquistado prácticamente. Por cierto que en la avenida descubriremos que lo de los viales paralelos con medianera ajardinada puede ser costumbre. El calleiero. sembrado de jardines familiares, alguna que otra plaza (como la de la Inmaculada. junto al galáctico ayuntamiento v a la que saludan algunas viviendas, plantas bajas o pareados, con jardín a la calle) o parques como el de Miguel Hernández, con su pequeño pinar, invita al paseo.

En realidad, el municipio entero apuesta por el andar. La huerta circundante y la orilla del propio río que la alienta se encuentran preñados de senderos, como el camino viejo de Orihuela o, sobre todo, el de los Rafaeles, para vivir tranquilamente esta inmersión en la naturaleza, la domeñada por el ser humano y aquella que, de cuando en cuando, lo doblega.

Así, el área recreativa El Secano, entre el Segura y la acequia de Arriba, lindante con la vega benijofera, o el gran parque Cañada Marsá, de unos 125.000 m² (12,5 hectáreas), con lago incorporado y polideportivo más piscinas municipales adjuntos. Surgió del esfuerzo municipal y el de Hidraqua para el aprovechamiento de aguas residuales regeneradas y el agua de Iluvia. Una vez más en la Vega Baja, alma líquida.



grupo de comunicación



Como siempre, en 2024 os seguiremos regalando la mejor información. Feliz Año Nuevo.

22 MEDITACIÓN _______AQUÍ | Enero 2024

ENTREVISTA> Kelsang Ganden / Maestro budista (Jaén, 14-octubre-1982)

«Solo encontraremos la paz cuando la busquemos en nuestro interior»

Dejó su trabajo como policía nacional para dedicarse al budismo. En la actualidad lidera en Alicante y Elche dos templos de meditación budista

M. GUILABER

Kelsang Ganden practica la filosofía budista desde 2015, el llamado budismo moderno; se trata de una nueva tradición llamada Kadampa. En poco tiempo pasó de enfundar una pistola como policía nacional, a dejarlo todo y dedicarse a la meditación y a la búsqueda de la paz interior.

El cambio a partir de ese día resultó ser radical. Dice que encontró la luz que necesitaba en su camino, y sin pensárselo dejó su trabajo, su vida anterior; y cambió las cosas materiales por entregarse de lleno al budismo.

Maestro budista

En la actualidad es maestro budista y lidera dos templos, uno en Alicante y otro en Elche, donde cada vez son más los adeptos que buscan en el budismo, y sobre todo en la meditación, una forma de mitigar el estrés y encontrar sosiego en sus vidas.

El objetivo fundamental de esta doctrina, dicen sus seguidores, es ayudar al ser humano a salir del sufrimiento y encontrar la paz.

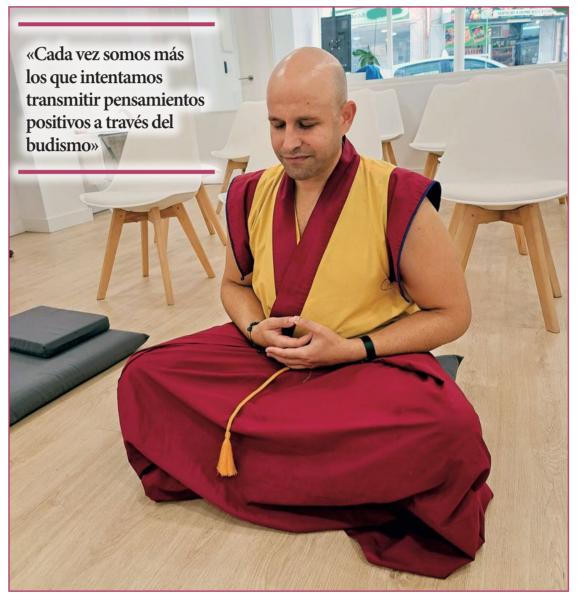
El cambio en su vida fue de cero a cien. ¿Había tenido ya alguna experiencia con esta filosofía?

En absoluto. Yo estaba destinado en Cataluña por mi trabajo de policía nacional, y alguien me habló de un retiro para meditar y pensé que me iría bien.

Hablaban de paz y realmente me la transmitieron; me di cuenta de que mi mente no estaba en calma, y aunque a nivel material me iba bien, tenía familia, y mi trabajo era el que yo había elegido, no era todo lo que yo realmente necesitaba. Fue algo gradual, pero en muy poco tiempo me di cuenta de cuál debía ser mi camino.

¿Cuáles son las claves de la meditación?

«Meditar sin conocer el procedimiento es apenas rozar lo que es realmente la meditación»



El primer paso es buscar una postura adecuada. La respiración es otra de esas claves, porque nos ayuda a parar las distracciones y preparar nuestra mente. La meditación budista particularmente es entendida como un proceso de transformación integral, y no solo para concentrar la mente y aliviar nuestras preocupaciones.

Esto no se consigue en un día. Por eso es fundamental estar bien guiado, porque meditar sin conocer el procedimiento tradicional es apenas rozar la superficie de lo que es realmente la meditación. Solo si cultivamos la paz interior con la meditación podremos solucionar nuestros propios problemas y ayudar a los demás

¿En qué consisten los retiros que organizan?

Los retiros budistas proporcionan el entorno perfecto para cultivar nuestra mente. Mediante sesiones de meditación guiada y actividades de atención plena, puedes aprender a aquietar la mente, centrar la atención y cultivar una sensación de paz interior.

Todas nuestras sesiones y retiros las podéis consultar en nuestra web: meditaenelche.org

¿Problemas actuales como el estrés o el insomnio se pueden regular con la meditación?

Claro. Uno de los mayores impactos de la meditación es que tu mente es capaz de apaciguar especialmente ese tipo de problemas, que suceden cuando tenemos la mente descontrolada.

Le damos muchas vueltas a las cosas y destruimos nuestra paz interior, y eso nos genera ese estrés y esa dificultad para conciliar el sueño.

La paz y el sosiego no es precisamente lo que reina en el mundo

Es complicado. Nosotros intentamos concentrar nuestra energía para que reciban nuestras bendiciones. Nos gustaría cambiar el mundo, pero no está en nuestra mano, sino en la de los políticos, y la paz no es precisamente lo que buscan algunos de ellos que demuestran que tienen perturbadas las facultades mentales.

Hay muchas personas con perturbaciones mentales capaces de hacer mucho daño. Esto ocurre a todos los niveles, tanto en la política, como en las familias y en la sociedad en general.

¿Qué hacen para intentar solucionarlo? Frente a eso lo único que podemos hacer es rezar y dar un buen ejemplo. Nosotros intentamos crear impacto a través de festivales multitudinarios que organizamos por todo el mundo, para que se entienda que un mundo mejor es posible y está en nuestra mano lograrlo. Intentamos enviar toda nuestra energía.

Antes éramos pocos budistas en el mundo fuera del Tíbet, pero ahora cada vez somos más los que intentamos transmitir pensamientos positivos y el impacto es cada vez mayor.

¿Cómo es vuestra vida frente a cuestiones como el ocio y el sexo, por ejemplo?

Eso es una decisión personal, no hay prohibiciones en ese sentido, pero por regla general nuestro modo de vida no comulga con el ocio nocturno de salir de copas, y yo no bebo alcohol.

En cuanto al sexo, también es una decisión personal. Yo he decidido no tener relaciones sexuales, basándome en mi entendimiento, pero hay de todo; nadie te impone lo que tienes que hacer. Buda te da unos consejos, pero eres tú el que decides.

¿Por qué creéis en la reencarnación?

La reencarnación la entendemos como una continuación de nuestra mente en otras personas. Y no se trata de una creencia o de una fe ciega, sino porque comprendemos la naturaleza de nuestra mente, que no está en el cerebro, no es algo material.

El temor a la muerte se deriva de nuestro desconocimiento de que al morir realmente no hay nadie que muera. Lo que sucede es la muerte de la personalidad, pero no de la mente.

«Hay muchas personas con perturbaciones mentales capaces de hacer mucho daño en el mundo, entre ellos algunos políticos» Enero 2024 | AQUÍ _______ AGRICULTURA | 23

Un cierto sabor ácido, quizá hasta agridulce

Los cítricos no sólo conquistaron, desde su origen asiático, el mundo, sino que se han convertido en producto líder de nuestras huertas

FERNANDO ABAD

Puede ser el personaje criminal, o el monstruo. O la víctima. El caso es que en más de un libro del escritor estadounidense Stephen King (alias Richard Bachman), especializado en literatura fantástica (preferentemente terrorífica) con narrativa naturalista, alguien come, o compra, o le regalan 'naranjas de València'. Sobre todo, clementinas, que son como mandarinas pero sin semillas.

En realidad, lo que degluten, la 'Citrus x clementina', es un híbrido entre las mandarinas ('Citrus reticulata' y otras) y las naranjas amargas o agrias ('Citrus x aurantium', tan apreciadas, por cierto, en pastelería), procedente de Argel (sí, fue producto de los experimentos botánicos del religioso, hombre pese al nombre, Marie-Clément Rodier, 1839–1904) o de China. Nos adentramos en el mundo de los cítricos.

Disminución de las cosechas

Este año, sin embargo, los personajes de Stephen King tendrán que espabilarse para llegar pronto a comprar su golosina natural, del árbol a la cesta de la compra (pasando antes por unas cuantas cámaras de conservación), porque las pésimas condiciones atmosféricas han mermado la cantidad de producto, en la campaña 2022-2023. Según recoge la Conselleria de Agricultura, la cosecha, en septiembre de este 2023, con respecto al mismo mes del año anterior, ha bajado.

Ha ocurrido con todos los cítricos, de los que la Comunitat Valenciana abarcaba en esta campaña el 50,6% de la producción nacional, con 2.907.509 toneladas (de las 5.747.169 totales en España). Le seguían Andalucía (1.933.193 toneladas) con el 33,6%, Murcia (745.420) con el 13%, Cataluña (125.348) con el 2,2% y Baleares (8.855), que alcanzaba el 0,2%. Para el resto del país, el 0,5% (26.844).

Ventas por especies

Antes de continuar, aclaremos conceptos: ¿qué son cítricos? Todo un género (la principal clasificación taxonómica que anida entre familias y especies: orden, superfamilia, familia, subfamilia, tribu, subtribu, género, especie). Procedente del Asia tropical y la subtropical, en especial de China, en la actualidad agrupa un sinfín de especies,



La mandarina continúa siendo uno de los cítricos con mejor cartel para la exportación.

buena parte producidas por el ser humano.

Lo más abundante, las naranias (de muchas clases: 1.416.625 toneladas de las 2.873.826 cosechadas en España); mandarinas (1.229.795 de 1.935.081); limones ('Citrus x aurantifolia' o 'Citrus x limon', 242.830 de 859.547, aunque aquí nos aventaja Murcia, con 517.000); y más especies agrupadas como 'pomelos y otros' por la Conselleria (18.259 de 78.715, con Murcia de nuevo en cabeza, con 32.720). Según el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, estamos en cabeza.

Los primeros productores

En concreto, para el Ministerio, somos el primer productor de cítricos de la Unión Europea y

Las condiciones atmosféricas han mermado la cantidad de producto sexto mundial (en una lista que encabeza China y que comprende también Brasil, India y México, además de Egipto, Sudáfrica y Turquía), además del primer exportador mundial de cítricos en fresco (el 25% del mercado). Eso se traduce en una media de 3.300 millones de euros por campaña, según la Administración central.

Aquí se produce prácticamente casi todo tipo de cítricos, incluso los hoy ya escasos citrones ('Citrus medica'), cidros (por el árbol), cidras (por la fruta, de nombre semejante a la también conocida como calabaza de cabello de ángel, 'Cucurbita ficifolia') o limones franceses, que trajeron los romanos al Baix Maestrat y se extendieron hasta la Vega Baja del Segura. Pero la producción principal apuesta por naranjas, mandarinas y limones.

Somos el primer exportador mundial de estos frutos en fresco

El árbol genealógico

Las 69 variedades reconocidas de cítricos componen un árbol genealógico común, pero de ramaje enredado, que arrancaba en Asia hace unos 1,6 millones de años, según el biólogo Manuel Talón Cubillo, del Institut Valencià d'Investigacions Agràries (IVIA). Entonces se produjo una mutación que permitió la reproducción asexuada por semillas (apomixis, de 'apó', privación, y 'mixis', mezcla). Y comenzaron las magias.

El pummelo, pomelo chino, pampelmusa, pamplemusa o limonzón ('Citrus máxima'), más una mandarina ancestral y la mencionada cidra o el kumquat, también naranjo chino o enano ('Fortunella spp'), se colocaban entonces en la 'pole', al frente, hibridando unos con otros y produciendo naranjas amargas, mandarinas, limas (como la ácida 'Citrus x aurantifolia'). Y de ahí, limones o naranjas dulces

El 'Regiment de la Cosa Pública' (1383) ya habla de los agrios ('Citrus x sinensis'). Aún retorceremos más: naranjas, limones y pomelos o toronjas ('Citrus paradisi').

Antiquísimas referencias

Como siempre, se trata de un resumen muy pero que muy esquematizado para que resulte comprensible el enredo. Las cosas no siempre resultan tan sencillas, pero nos permite hacernos una idea del recorrido de los cítricos o agrios, que arraigaron en la Comunitat Valenciana desde siglos ha, cultivados ya por la cultura árabe. El 'Regiment de la Cosa Pública' (1383), escrito en València por el gerundense Francesc Eiximenis (1330-1409), ya da cuenta de ello.

También el anónimo 'Llibre de Sent Soví' (1324), recetario que en un tiempo se atribuyó a Eiximenis, quien sin embargo bien pudo ser responsable de la adaptación al catalán del texto en valenciano arcaico original; allí se recurría a los cítricos para proporcionar 'agror'. Y los híbridos y mutaciones han continuado. ¿A quién no le apetece una naranja sanguina o roja ('Citrus x sinensis'), o una naranja de València?

²⁴ HISTORIA ____ AQUÍ | Enero 2024

La pujante empresa mediterránea

En la Comunitat Valenciana la industrialización es un caso claro de cómo la artesanía iba a transformarse en una cuantiosa producción

FERNANDO ABAD

Clamaba el escritor y urbanista Lluís Racionero (1940-2020), en su libro 'España en Europa' (1987), contra el "me duele España" de la Generación del 98, y se preguntaba sobre, en aquella época, los conocimientos de aquellos "mesetarios" a propósito de lo que se cocía, por ejemplo, en los puertos levantinos o catalanes. Especialmente a partir del siglo XIX, cuando en la hoy Comunitat Valenciana, por ejemplo, comenzaba el gran desarrollo industrial.

La diferencia, para Racionero, entre el interior y las costas mediterráneas españolas resultaba abismal: "Mientras Azorín cogía trenes de cercanías desde Madrid y constataba la abulia en que vivían sumidos los pueblos mesetarios, en Cataluña Gaudí construía sus mansiones ultramodernas para burgueses enriquecidos, que vivían a años luz del inmovilismo rural de los pueblos dormidos en el pasado". ¿Pero qué ocurría exactamente por estas tierras?

Base manufacturera

En la provincia valenciana. por ejemplo. la base artesanal se potenciaba con la industrialización. La manufactura, que según la Real Academia Española (RAE) es la "obra hecha a mano o con auxilio de máquina", iba a recorrer todo el camino de la definición. Alimentos, cerámica y muebles unían su veteranía a nuevas producciones, por ejemplo las de la industria pesada (que con grandes maquinarias extrae o transforma las materias primas).

La siderurgia llegaba a Sagunto de la mano del político e industrial vasco, de origen cántabro. Ramón de la Sota y Llano (1857-1936), quien creaba en 1917 la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo. Se habilitaba una especie de embarcadero de las materias primas, con primera transfor-

Para Racionero, la Alimentos, cerámica diferencia resultaba y muebles unían su abismal entre veteranía a nuevos interior y costas productos

Uno de los polígonos industriales de Alcoy, capital de la multi industrializada comarca de l'Alcoià. dir un montón de empresas, la mación, con destino a los Altos Hornos de Vizcaya (1902mayoría de fondo familiar, que. 1996). En realidad, desde los unas que vienen y otras que se van, como en aquella canción años veinte estuvieron funcionando los hornos saguntinos. que popularizara Julio Iglesias. aún siguen arraigadas en el te-El primer coche jido económico valenciano.

El dramatismo del cierre de

dichos hornos, el 5 de octubre

de 1984 (tras haberse creado

en 1971 una sociedad anónima

para continuar laborando con

la maquinaria pesada, Altos

Hornos del Mediterráneo, que

se disolvía oficialmente el 13

de enero de 2004), no tiene, de

todas formas, por qué conver-

tirse en un espeiismo, como los

vaivenes de la industria auto-

movilística, que nos impida ver

Fiesta que salía el 18 de octu-

bre de 1976 de la factoría de

Almussafes (Ribera Baixa), la

provincia valenciana iba a aña-

Además de ese primer Ford

el notable tirón industrial.



Un ejemplo lo sería la industria textil, que arranca como tal industria a comienzos del pasado siglo, a partir de una producción artesanal semillada entre los siglos XIII y XIV (o sea, entre finales de la plena Edad Media, que arrancó en el XI y buena parte de la baja Edad Media, v que da paso en el XV a la Edad Moderna, hasta el XVIII).

Distribuida hov prácticamente por toda la provincia, 'cap i casal' incluido, cobra especial incidencia en las comarcas de la Vall d'Albaida v La Costera. Esto de la especiali-

El arranque industrial fue entre el XVIII y principios del XX

zación por zonas iba a ser, aún lo es, una constante en la industria en la Comunitat Valenciana. Y es que en la provincia alicantina ocurre tres cuartos (o directamente cuatro) de lo

Hervidero sectorial

Efectivamente, lo del arranque industrial entre mediados y finales del XVIII y principios del XX también sirve para Alicante. Tenemos ejemplos claros de esa especialización comarcal. a partir de manufacturas que se dan en buena parte de la provincia, pero se concentran en unas zonas dadas, como el caso del calzado, industria bandera del Medio Vinalopó que arrancaba entre el XIX y el XX, pero que se hizo fuerte a partir de los sesenta del pasado

Otras comarcas, como l'Alcoià y el Comtat, se iban a convertir en un hervidero de diferentes industrias, como la textil, al frente; pero también la del juguete (especialmente localizada en la Foia u Hoya de Castalla, subcomarca de l'Alcojà), la transformación de plástico (sobre todo en la Foia) y del caucho, la del mueble

(que también abunda en otros lugares, como el Alto, Medio y Bajo Vinalopó) o la del papel y edición gráfica.



¿Hasta qué punto es importante la industrialización. el sector secundario, la transformación de materias primas, en la Comunitat Valenciana? Podemos comprobar el porcentaje empresarial en las autonomías españolas. Y ahí nuestro territorio queda en buen lugar, el cuarto. En 2022, lideraba Cataluña con el 18,48% (un 18,44% en el pandémico 2020), seguida de Madrid, con 16,28% (16,07% cuando la pandemia).

Seguían Andalucía (15,9% en 2022 y 15,42% en 2020) y Comunitat Valenciana, con 10,92% en 2022, frente a 10,81% en 2020. Por debajo, Galicia (5,73%, aunque en 2020 llegó a 5,98%). Anotemos que Cataluña y nuestra comunidad tuvieron un 2021 ligeramente más rentable (18,5% y 10,93%, respectivamente). No es tema baladí: nuestro Producto Interior Bruto (PIB, valor monetario de los bienes y servicios finales) en 2021 sumaba 112.603 millones de euros. Ahí es nada.



Enero 2024 | AQUÍ HISTORIA | 25

Un monolito y dos coronas condenadas a tener que entenderse

Relleu guarda un pequeño monumento en memoria del Tratado de Almizra entre Jaume I y Alfonso X

NICOLÁS VAN LOOY

El 26 de marzo de 1244 se sentaron alrededor de la misma mesa Jaime I de Aragón y el infante Alfonso de Castilla, que no mucho más tarde sería coronado rey y pasaría a la historia con el nombre de Alfonso X El Sabio. Ese día, ambos firmarían el Tratado de Almizra. el documento que fijaba los límites del reino de Valencia después de que las dos partes (que luego serían familia al casarse la hija de Jaume I. Violante de Aragón, con el propio Alfonso X) llevaran años incumpliendo distintos acuerdos anteriores como los tratados de Tudilén o Cazola.

El tratado se firmó en lo que hoy es el municipio alicantino de Camp de Mirra y es allí donde, desde hace ahora 46 años, los lugareños aprovechan la celebración de las Fiestas de Moros y Cristianos para recrear cada 25 de agosto la firma de este importante pacto.

Impacto en la lengua

Por aquel entonces, huelga decirlo, nadie había oído hablar nunca (y tardaría todavía unos cuantos siglos en hacerlo) de una cosa llamada comarca de la Marina Baixa; pero lo cierto es que en lo acordado en Almizra, hoy Camp de Mirra, tuvo un protagonismo muy importante la zona hoy dominada por el megabuque turístico de Benidorm, al dibujarse la línea Biar-La Vila Joiosa como la frontera sur del reino de Valencia (todo lo que quedase al sur de esa línea sería para Aragón).

De hecho, y ya ha pasado casi un milenio desde entonces, las consecuencias del Tratado de Almizra se han extendido hasta nuestros días. Los reinos de Aragón y Valencia desaparecerían de manera definitiva tras la victoria de Felipe V en la guerra de sucesión española; pero es en ese documento firmado en Camp de Mirra donde encontramos la explicación primigenia de por qué en los municipios más meridionales de la actual provincia de Alicante el valenciano sigue siendo una lengua minoritaria o inexistente.

Un monolito para el recuerdo

Convertidos Jaume I y Alfonso X en poco más que polvo y



Imagen de Jaume I entrando triunfal en la ciudad de València.

en objeto de estudio, borrados del mapa aquellos reinos que lo mismo peleaban entre ellos, que unidos contra un tercero, creadas nuevas divisiones territoriales y cambiados los topónimos de no pocos lugares (como el propio Almizra), sólo lo escrito en los libros de historia nos sirve para recordar el porqué de que las cosas sean hoy como son.

Los libros de historia... y algún que otro vestigio en forma de piedra o monumento, como el monolito ubicado en Relleu, en la muy transitada por senderistas y ciclistas 'subida a la casa roja', un trazado de no poca dificultad y no apto para principiantes debido a su enorme pendiente y la dificultad técnica de algunos tramos.

El tratado que marcaba la frontera sur del reino de Valencia se firmó el 26 de marzo de 1244

En medio de la nada

Es desde la cima de ese camino, donde se ubicaba la casa roja que le da nombre (ya derruida, como tantas otras cosas de esta historia), desde donde el esforzado caminante o ciclista puede disfrutar de una de las mejores panorámicas que ofrece la orografía alicantina. Una postal en la que. si se conoce lo allí sucedido v se tiene un poco de imaginación, no cuesta recrear aquellas batallas del medievo en la que centenares de hombres se dejaron allí la sangre y la vida para defender un trozo insignificante de terruño.

Y para que nada de eso caiga de forma definitiva en el olvido, a sólo unos metros de la carretera por la que tantos senderistas y ciclistas tran-

Aquel reparto es responsable de que el valenciano apenas se utilice en gran parte del sur sitan, en mitad de un campo solitario y detrás de una minúscula protección, es donde se puede uno encontrar la importante piedra en la que se grabó el nombre del acuerdo, los firmantes del mismo y la fecha en la que, en definitiva, se dibujaron las fronteras de los reinos.

Tierra de castillos

Desde allí, además, se pueden observar los restos de no pocos de los castillos que en aquella zona fronteriza, tan expuesta a los repentinos y frecuentes cambios de opinión de aquellos que firmaban un trazado con la única intención de ganar un poco de tiempo antes de incumplirlo, se erigieron en esa apasionante etapa de nuestra historia.

Cada 25 de agosto se recrea en Camp de Mirra este importante suceso histórico Es fácil, incluso, desde esa atalaya privilegiada, reconocer el trazado de aquella línea Bihar-La Vila Joiosa sólo atendiendo a la ubicación de las fortalezas de uno y otro reino sobre el terreno.

Llano castellano, montaña aragonesa

Así, se puede ver con claridad como los castillos pertenecientes a Castilla se encuentran en elevaciones en llano, mientras que los de Aragón están todos emplazados en zona montañosa. Por ejemplo, Xixona cierra el paso a la entrada desde Alicante por la Hoya de Jijona hacia la Carrasqueta; Castalla domina toda su hoya al pie del puerto de Biar y hasta Sax; Biar defiende el acceso por su puerto: Campo de Mirra (entonces Almizra) domina hasta Bocairent, el valle por el que discurre el curso alto del Vinalopó y la Vila Joiosa.

Con esto, la Corona de Aragón consiguió controlar los accesos naturales hacia el interior de sus territorios, mientras que Alfonso X pudo evitar que le fueran conquistadas sus tierras alicantinas y murcianas y frenar el avance aragonés.

26 | HISTORIA AQUÍ | Enero 2024

Vicente Inglada fue uno de los mayores estudiosos de la sismología

Este enero se cumplen 75 años del fallecimiento del reputado científico y militar alicantino

Alicante históricamente ha sido una tierra de terremotos dado que se encuentra en un límite de placas tectónicas activo. Afortunadamente la mayoría de las ocasiones en las que se producen temblores de tierras estos suelen ser de poco calado, aunque no siempre ha sido así. La mayor catástrofe ocurrida en la historia moderna de nuestra provincia se dio a principios del siglo XIX, cuando se produjo un gran terremoto que arrasó la Vega Baja.

Quizás por ello uno de los mayores estudiosos jamás habidos de la sismología tenía que ser alicantino. Precisamente en este enero se cumple el 145 aniversario de su nacimiento y a la vez el 75 de su muerte.

Juventud

Vicente Inglada Ors vino al mundo el 9 de enero de 1879 en el seno de una familia de clase media que residía en la calle Gravina de la capital. Su padre trabajaba como agente de transporte marítimo.

El joven Vicentín no optó por seguir el camino laboral de su progenitor, sino que más bien se decantó por hacer el suvo propio en el mundo de la ciencia y en el ejército. Tras cursar el bachillerato en el Instituto de Alicante (ahora llamado IES Jorge Juan) se matriculó en la academia militar de Toledo. A los 23 años se casó en Alicante con Isabel García-Serrano, matrimonio que tendría cuatro

Pasó por diferentes escalones jerárquicos militares y circuló por varios destinos, pero no por ello renunció a la que siempre sería su gran pasión: La geografía.

Las fórmulas Inglada

Estando destinado en Menorca formó parte de una comisión topográfica que elaboró varios planos de la isla. A raíz de esta labor consiguió una plaza para trabajar en el Instituto Geográfico y Estadístico de València. Más tarde, en 1910, obtuvo una pla-



Vicente Inglada | AlicantePedia.com

za como director de la Estación Central Sismológica de Toledo, la primera institución de esta naturaleza que se creó en España.

En esta época fue cuando logró realizar la que probablemente haya sido su mayor contribución a la ciencia. Vicente inventó un nuevo mecanismo para localizar los epicentros de los terremotos con una precisión inédita hasta aquel momento. A esta serie de cálculos se les conoció popularmente como 'las fórmulas Inglada' y fueron publicadas en revistas científicas de todo el mundo.

En aras de sus estudios viajó por numerosos lugares de la geografía española, y precisamente algunas de las investigaciones más importantes las llevó a cabo a raíz de un terremoto ocurrido en la Vega Baja en 1919.

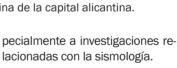
Profesor militar e Instituto Geográfico

Tras unos años en Toledo, el alicantino aceptó un puesto como profesor en la Escuela Superior de Guerra en Madrid, donde tiempo antes había sido alumno. Aquí continuó participando en diferentes investigaciones en geografía, aritmética, geometría, astronomía... sobre todo centrándose en sus aplicaciones a la ciencia militar. De hecho representó a España en varios congresos científicos

celebrados en el extraniero. Llegó a ganar incluso cuatro premios convocados por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Na-

Al ser proclamada la Segunda República, aprovechó la reforma militar efectuada por el presidente Manuel Azaña para acogerse a la posibilidad de pasar a la segunda reserva, lo cual en la práctica era como un retiro voluntario. Desde entonces trabajó a tiempo completo en el Instituto Geográfico Catastral, institución para la que ya venía colaborando en los años anteriores, dedicándose es-

Dicen que Vicente Inglada llegó a hablar unas dieciocho lenguas diferentes



No nos consta que Vicente

Tal vez se le consideró un personaje sospechoso de simpatizar con el bando enemigo por haberse retirado del ejercicio militar al proclamarse la República. Lo cierto es que no luchó en la contienda, ni hemos encontrado tampoco ninguna evidencia de que tratara de pasarse al ejército sublevado. Más bien aprovechó el tiempo de reclusión para seguir estudiando e investigando.

lidad para los idiomas. Algunos en dicho idioma.



Inglada se significara nunca políticamente, pero al estallar la Guerra Civil fue cesado de su cargo en el Instituto Geográfico y pasó la contienda prácticamente recluido en su casa de Madrid con miedo a sufrir represalias.

Cabe señalar que, por si todas sus contribuciones a la ciencia hubieran sido pocas, Vicente también se destacó por su faci-

dicen que llegó a hablar hasta dieciocho lenguas diferentes. Entre todas ellas curiosamente su favorita era el esperanto, hasta el punto de que escribió incluso varios poemarios y obras teatrales

Últimos años

Terminada la guerra Vicente recuperó su trabajo y en 1941 fue nombrado subdirector del nuevo Instituto Nacional de Geofísica. Nunca cesó de investigar y aprender hasta que una bronconeumonía le postró a la cama para acabar quitándole la vida dos meses más tarde. Fue el 7 de enero de 1949, el día de su 70 cumpleaños.

Afortunadamente este ilustre alicantino pudo llevarse una gran alegría todavía en vida cuando el avuntamiento de su ciudad natal le dedicó una calle en los alrededores del Mercado Central, como reconocimiento a su gran carrera.



Las 'fórmulas Inglada' cambiaron la forma de ubicar el epicentro de los terremotos

Algunos de sus más importantes descubrimientos los realizó en la Vega Baja



Vicente Inglada nació en la calle Gravina de la capital alicantina.

ENTREVISTA > Cristina Arroyo Martínez / Presidenta de la AAPET (Alicante, 15-mayo-1969)

«Sabemos el enorme potencial que tiene nuestra Costa Blanca»

Arroyo dirige desde 2017 la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo

FERNANDO TORRECILLA

Nuestra provincia de Alicante se encuentra entre las más bonitas de España por numerosas razones: culturales, naturales, turísticas, gastronómicas... Quien nos visita, jamás lo olvida; tanto que en ocasiones se queda a vivir en algunos de nuestros maravillosos municipios, muchos de ellos bañados por una Costa Blanca de ensueño.

De las virtudes de la zona queremos hablar con Cristina Arroyo Martínez, presidenta desde 2017 de la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo (AAPET), entidad que recientemente celebró su cuarenta aniversario. Entró en ella en 2005 para, entre otras funciones, colaborar en la redacción del boletín, "que todavía se publica semanalmente".

"La luz y magia mediterránea que posee la Costa Blanca no se encuentra en cualquier lugar", remarca la dirigente. Razón no le falta, somos unos privilegiados de vivir, disfrutar y enorgullecernos de uno de los rincones más bonitos y ricos de todo el planeta.

Cuéntanos qué es la AAPET.

La Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo, entidad sin ánimo de lucro, está integrada tanto por personas que se dedican al periodismo como por escritores que redactan artículos sobre turismo y manejan redes sociales, siempre orientado a este segmento que nos apasiona.

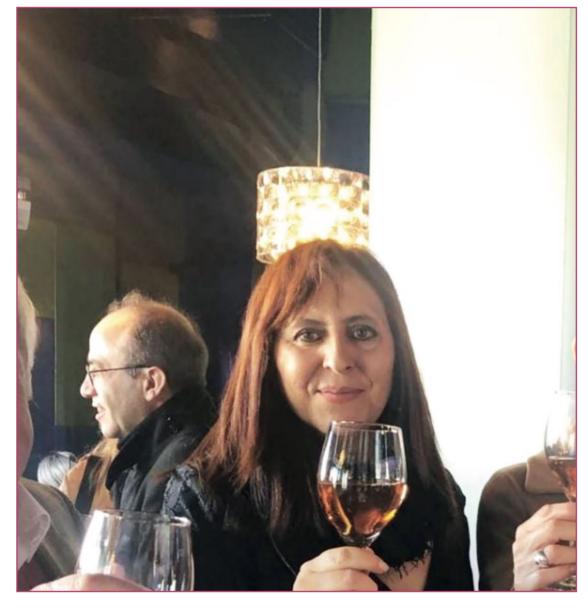
Nos dedicamos a hablar principalmente de la Costa Blanca, además de todos los recursos turísticos de la provincia: fiestas, gastronomía, eventos y cultura.

¿Cuándo se fundó la entidad?

El 18 de diciembre de 1983 en los salones de El Palmar. Su primera sede fue Benidorm, pasando seguidamente a la localidad de Finestrat, que es cuando entré en la asociación, en 2005, de la mano de Juan Portolés, uno de los fundadores.

¿Cuáles son los objetivos de la asociación?

Seguir conociendo la Costa Blanca; y con ese reto el año pasado pusimos en marcha un proyecto, de nombre 'Anfitriones', que consiste en visitar



una vez al mes una localidad de nuestra provincia para darle amplia difusión mediante contenidos escritos y fotográficos en nuestra web y las diferentes redes sociales.

El año pasado acudimos a Banyeres, Onil, Benidorm y Altea. El presente curso estaremos en Agost primero, y después en Villena.

¿Qué más actividades hacéis?

Sobre todo tertulias turísticas, realizadas en diferentes hoteles de referencia. La última se celebró en septiembre pasado en el puerto de Alicante.

Además, todos los años convocamos los premios AAPET Pedro Zaragoza, en honor al que fue alcalde de Benidorm. Galardonamos al sector turístico mediante varias categorías.

¿En qué apoya la entidad a los periodistas y escritores de turismo?

Todo lo que escriben los asociados se publica en un boletín semanal y en redes sociales, principalmente Facebook e Instagram.

Recientemente celebrasteis el cuarenta aniversario de la asociación

Sí, en una gala que tuvo lugar en Alicante el 2 de diciembre. Debido a que los premios habían sido en octubre, quisimos que fuera un evento para los socios

«Hemos puesto en marcha 'Anfitriones', programa para conocer mejor nuestros municipios» y que asistieran antiguos presidentes y personas relevantes en la asociación.

Tuvimos la suerte de contar con la presencia de tres expresidentes: el periodista José María Perea, asimismo exdirector general de Turisme; Alberto Urbiola, que creó el Observatorio de Turismo en Calpe; y Juan Díaz, a día de hoy concejal del Ayuntamiento de Benidorm.

¿Cómo fue la gala?

Muy emotiva, aglutinando a lo más granado del sector, unas sesenta personas. Quisimos estar arropados por quienes durante todos estos años nos han apoyado y tenido en cuenta.

Tratamos las problemáticas que tiene el turismo en la actualidad y las posibles soluciones. Del mismo modo, tuvimos el apoyo de un político que siempre

«Realizamos también tertulias sobre turismo y concedemos los premios Pedro Zaragoza»

ha luchado mucho por el turismo, como es Juan Roselló.

Sin duda estáis muy orgullosos de vivir en la Costa Blanca y de hablar de turismo.

Por supuesto. Para nosotros es un orgullo, porque creemos y sabemos del enorme potencial de la Costa Blanca y siempre lo ponemos en valor.

Contamos con una riqueza natural y monumental única. La luz, la claridad y la magia mediterránea que tiene nuestra costa no se encuentra en cualquier provincia.

Por no hablar de nuestra gastronomía...

Exacto, una maravilla; principalmente los arroces, una auténtica delicia para el paladar, o los vinos de Alicante, que tienen un pasado que afortunadamente poco a poco vuelven a estar donde se merecen. Tenemos, de hecho, una variedad que únicamente se produce aquí, el fondillón.

¿Qué importancia tienen las redes sociales en la asociación?

Son fundamentales hoy en día. Empezamos con Facebook, antes de abrir una cuenta en Instagram, y la mayoría de respuestas las obtenemos a través de ellas.

Animo a quien quiera conocernos a que se inscriba a la newsletter de nuestra web, o que nos conozca por las redes sociales.

«El pasado 2 de diciembre celebramos en Alicante el cuarenta aniversario de la asociación» 28 FAUNA ______

Un ciervo anda por ahí suelto

Animales salvajes, que asociamos a otros paisajes, se encuentran pletóricos en los bosques de la Comunitat Valenciana

FERNANDO ABAD

Da para chascarrillo: cuando conduces por las alturas, te encuentras con unas señales que, literalmente, podrían interpretarse como 'peligro, un ciervo anda suelto'. ¿El mismo ciervo en todas? Bromas aparte, aunque los asociemos a lejanos bosques, lo cierto es que efectivamente hay que conducir con cuidado al ver dicha señal. En los de la Comunitat Valenciana también triscan y berrean ciervos, muflones y otros córvidos.

Contando solo los parques naturales (veintidós por ahora) o los paisajes protegidos (nueve hasta el momento), aún queda espacio para que hasta puedan abundar, en condiciones adecuadas, los mamíferos rumiantes (bóvidos, córvidos). El ciervo común ('Cervus elaphus'), también conocido como ciervo europeo, colorado o rojo, o como venado, se ha convertido, de hecho, en un residente habitual de nuestras tierras.

Especie invasora

La realidad es que los ciervos, especie procedente del Asia Occidental (que ha ido evolucionando, a su vez, por razones adaptativas, en 27 subespecies, hasta ahora), han colonizado en la actualidad buena parte del planeta, desde su origen hasta Sudamérica. Y se trata de un ser vivo con hambre; tanta que el Grupo Especialista de Especies Invasoras (GEEI) no ha dudado de incluirlo en el listado de las cien de las especies exóticas invasoras más dañinas del mundo.

El motivo es que, debido a su alimentación, introduce cambios en la flora del hábitat en que se establece, lo que a su vez altera el resto del ecosistema, incluyendo otros animales. En el caso mediterráneo, estas alteraciones no parecen especialmente dramáticas, pero sí lo han sido en América del Sur, y de ahí su inclusión en la acusadora lista elaborada por el GEEI.

Animal hambriento

Para este grupo, adscrito a la International Union for Conservation of Nature (IUCN) o Unión In-

En Sudamérica, los ciervos se consideran dañinos por dañar el ecosistema



Tras desaparecer los ciervos fueros reintroducidos en la Comunitat Valenciana

ternacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), nacida en octubre de 1948, los responsables no son otros que los cazadores, que los soltaron como objeto de su afición cinegética, y en la actualidad han de ser estos quienes mantengan a raya a la especie.

No todo es tan bonito como para reducirse a disfrutar del elegante porte de los animales o del sonido de la berrea, entre mediados de septiembre y comienzos de octubre, en plena época de celo de este rumiante. En noviembre del año pasado, los incendios veraniegos provocaban el que los cérvidos (algunos escapados de espacios vallados) bajaran hasta las mismas huertas para poder alimentarse.

Los animales ausentes

Pero no deja de ser también verdad que estas poblaciones (un tanto incontables, para poder tener una idea siquiera aproximada de su tamaño, la Generalitat se basa en 'citas' registradas por 'agentes medioambientales', 172 en 2020, en el caso de los ciervos) constituyen un atractivo para la visita de los parques natu-

rales en la Comunitat Valenciana. Puede que vayamos con una idea a la de Disney a verlos, y alguno con una más realista.

Por ejemplo, quienes lean los libros, o vean los habitualmente repuestos documentales, del Ilorado naturalista burgalés Félix Rodríguez de la Fuente (1928-1980). Y ya que estamos, ¿qué animales salvajes, como ciervos, bóvidos o cánidos, o los lobos, podemos encontrarnos en las montañas de la Comunitat Valenciana? Bueno, algunos se ausentaron ya, como el lobo ('Canis lupus', más en concreto en 'signatus', marcado, o lobo ibérico), aunque desde la ciencia se especula con su retorno.

El último ejemplar

Este mamífero carnívoro, de origen euroasiático, desapare-

Cérvidos y suidos fueron introducidos posiblemente para la caza cía de la Comunitat Valenciana en los cincuenta de la pasada centuria (el último fue posiblemente el abatido en 1953 en Sinarcas, Requena-Utiel). ¿Podría volver? Hay que recordar que los ciervos actuales, que forman también parte de su, digamos, menú, son una especie reintroducida, puesto que la caza descontrolada se llevó por delante a los últimos ejemplares autóctonos en el primer decenio del siglo XX.

Los retornos de estos y de los también euroasiáticos corzos ('Capreolus capreolus'), o la importación de los ahora adaptados arruís, carneros de Berbería o muflones del Atlas ('Ammotragus lervia'), bóvidos caprinos de las áreas rocosas del Sáhara y el Sahel (entre el desierto del Sáhara y la sabana sudanesa), son buenos aliados al abandono de las huertas altas y la consiguiente expansión de la masa forestal montañosa, en especial tras la pandemia.

Cerdos asilvestrados

El lobo ibérico comienza a recuperar su hábitat, que, tras extenderse por toda la península ibérica, se había concentrado finalmente en el norte del país y el andaluz. Ahora, potenciados también por una ley animalista a la que se le acusa de estar preparada al margen de biólogos y veterinarios, comienzan a escucharse sus aullidos por Extremadura, incluso aseguran que a las puertas del Rincón de Ademuz.

Siguen existiendo los euroasiáticos cerdos asilvestrados o salvajes, es decir, los jabalíes ('Sus scrofa'), suidos (como los cerdos domésticos) calificados también de invasivos tras ser introducidos en América y Oceanía. Por aquí toca generalmente el 'castilianus' o albar. Gozan sus carnes de gran apreciación gastronómica, y la especie de un descontrol poblacional absoluto. Quién sabe si el pobre ciervo de las señales lo que hace es huir.

Los lobos comienzan a recuperar su primitivo hábitat

Cursos gratis para conseguir trabajo

Incorpórate a alguno de los cursos gratuitos y oficiales que se organizan en la Red CdT y con los que vas a conseguir capacitarte para trabajar en un sector que está en busca continua de empleados

La llegada del verano implica que muchos jóvenes busquen un trabajo permanente que les permita encarrilar su futuro. Para ello, una excelente opción es apuntarse a los cursos gratuitos de la Red de Centros de Turismo (CdT), organizados por la Comunitat Valenciana y centrados en los sectores de la hostelería y el turismo, ambos con alta demanda de empleo.

Son muchas las preguntas que nos vienen a la mente antes de escoger qué estudiar: por ejemplo, ¿qué necesito para trabajar en una empresa?, o ¿lograré ponerme a trabajar nada más finalizar mis estudios?

Una acertada respuesta es incorporarse a alguno de los cursos gratuitos y oficiales de la Red CdT y conseguir las capacidades necesarias para trabajar en un sector que está en una constante búsqueda de empleados. ¡A partir de septiembre aprovecha la oportunidad y no la dejes escapar!

Sector estratégico

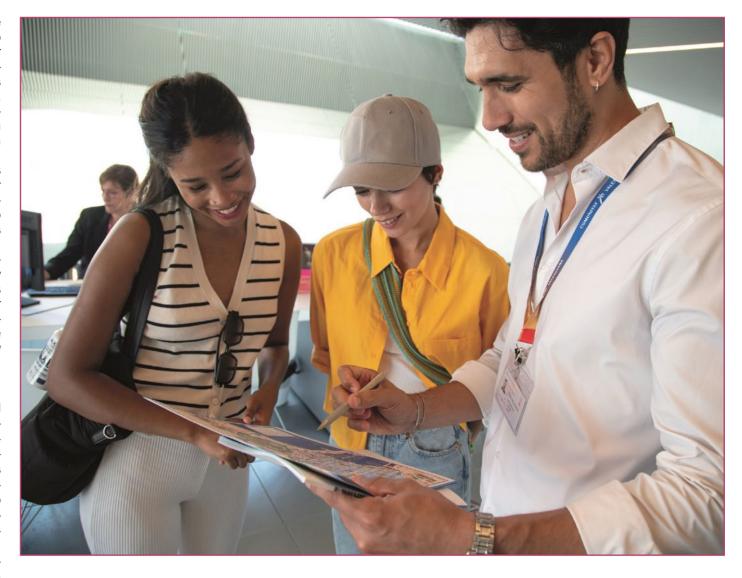
El turismo en nuestra comunidad autónoma es un sector económico estratégico, generador de riqueza y prosperidad. Uno de los objetivos principales de Turisme Comunitat Valenciana es consolidar esta situación de crecimiento económico y generación de empleo y mejorar su competitividad, en un momento en el que es necesario adaptarse a lo que requiere el mercado.

Por ello, incidiendo en determinadas líneas de actuación, a través de la Red de Centros de Turismo se busca facilitar un proceso continuo de profesionalización del sector turístico valenciano, mediante la formación de recursos humanos: mejorando tanto su cualificación -optimizando y complementando la formación de trabajadores en activocomo en la incorporación de nuevos, puesto que son los profesionales con una adecuada capacitación los que propician la máxima calidad en nuestro producto turístico.

Red CdT

La Red CdT, a día de hoy, se compone de diez centros físicos y uno virtual, que copan todo nuestro territorio. Se ubican en Castellón, Morella, València, Gandía, Dènia, Alicante, Elche, Alcoy, Benidorm y Torrevieja.

Aprovecha la oportunidad y no la dejes escapar. A partir de septiembre, comienzan los cursos totalmente gratuitos que te harán un hueco en el mercado laboral



Abarca la franja costera de la comunidad, garantizando atender las necesidades formativas globales del sector, aunque también se ha puesto en marcha los CdT de interior -Alcoy y Morella-, que atienden a criterios de proximidad para satisfacer las necesidades de formación de estas zonas.

Formación continua

Este tipo de formación está orientada a trabajadores en activo del sector que quieren mejorar su cualificación profesional mediante la actualización y el reciclaje de sus conocimientos.

Se trata de una formación continua por medio de cursos de corta duración, con un enfoque práctico y compatible con su horario profesional, impartido por expertos en las temáticas de interés que pueden darse en el sector turístico de la Comunitat Valenciana.

Un mercado laboral escaso de personal en un sector que es el que más riqueza aporta a la economía española La programación formativa de la Red CdT abarca una amplia variedad de cursos, posibilitando la formación, reciclaje y adquisición de conocimientos para todos los perfiles propios del sector

Formación ocupacional

Dirigida a personas desempleadas y sin conocimientos del sector turístico, que quieren comenzar a trabajar por medio de una cualificación básica.

Esta formación ocupacional consta de cursos de larga duración, con alternancia de enseñanza teórica y prácticas reales, además de un enfoque muy práctico, porque el objetivo es dotar al mercado de trabajo de mano de obra debidamente cualificada.

Los ciclos formativos se diseñan a partir de los contenidos establecidos en los certificados de profesionalidad, con mayor importancia a aquellos que incidan en aspectos diferenciados del sector en la zona de influencia de cada CdT.

La formación gratuita que ofrece la Red CdT es triple: continua, ocupacional y online

Formación online

Es una formación más libre, sin horarios, en la que los tiempos los marca uno mismo. No está sujeta a una clase con un inicio y un final, sino que uno decide el momento del día en el que le va mejor estudiar y el tiempo que le quiere dedicar.

Obviamente también es flexible en cuanto al calendario y no es preciso ningún tipo de desplazamiento, únicamente disponer de conexión a Internet. Ahorras tiempo y dinero, pudiendo formarte desde cualquier lugar.

Es, asimismo, una formación individualizada, en la que dispones de un docente que te responde a las dudas que puedan surgir empleando las herramientas de comunicación que te brinda la plataforma, véase chats, mensajes, videoconferencias, seminarios en línea...

Por último, es una formación que genera comunidad, pues podrás aumentar tus redes profesionales mediante el trabajo en red (networking) y ampliar los contactos con gente en una posición similar.

Contacto

Para acceder a la formación gratuita de la Red CdT hazlo mediante la web www. cdt.gva.es

30 | C|ΓΝC|Δ AQUÍ | Enero 2024

ENTREVISTA> Guillermina López-Bendito / Investigadora en Neurociencia (Santo Domingo, República Dominicana, 19-septiembre-1975)

«Nuestras investigaciones pueden ayudar a prevenir el autismo»

La doctora López-Bendito, que reside en Mutxamel, ha recibido el prestigioso premio Jaume I por sus investigaciones del cerebro temprano

DAVID RUBIC

El pasado 28 de noviembre se entregaron los premios Rei Jaume I en València para distinguir a seis destacados profesionales de la Comunitat Valenciana. Uno de estos galardonados fue la científica Guillermina López-Bendito, quien recibió el premio en la categoría de Investigación Médica ante la atenta mirada del rey Felipe VI y del presidente autonómico Carlos Mazón.

Licenciada en Biología por la Universidad de Alicante y doctorada en Neurociencia por la Universidad Miguel Hernández de Elche y la Universidad de Oxford, actualmente ejerce como directora de la unidad de Neurobiología del Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-UMH). Esta brillante investigadora nació en la República Dominicana, pero tanto sus orígenes familiares como su residencia actual están en Mutxamel.

¿Cuál fue el motivo que originó que nacieras en la República Dominicana?

Mis padres se marcharon allí por trabajo. En principio iba a ser por un tiempo corto, pero les encantó la isla y se acabaron quedando cinco años allí. Durante ese tiempo nací yo y uno de mis hermanos.

Mi padre era periodista y trabajaba para el Gobierno confeccionando mapas turísticos de la isla. Como recompensa a su labor, le hicieron cónsul honorario de la República Dominicana en la Comunidad Valenciana duran-

¿Entonces cuál es tu vinculación con Mutxamel?

En realidad mi padre era murciano y mi madre manchega, pero mi familia materna se esta-

«Mi abuela construyó la Casa Verde, que hoy es una clínica de rehabilitación» «Empecé a desarrollar mis ganas por descubrir en las excursiones familiares que hacíamos al campo»

«Es una leyenda lo de que los humanos solo utilizamos un porcentaje muy pequeño del cerebro»



bleció en Muchamiel porque se dedicaban al sector de la construcción. Edificaron sobre todo por la zona de Urbanova y la costa. Al trasladarse a esta zona mi abuela se construyó para ella la llamada 'Casa Verde', un chalet a las afueras que ahora es una clínica de rehabilitación neurológica. Luego, cuando vendió aquella casa, se fue a vivir enfrente del actual Mercado Muni-

Nosotros cuando nos volvimos de la República Dominicana al principio vivíamos en Muchavista, recuerdo que pasaba cada día por la carretera de Muchamiel y Tángel para ir al colegio Raimundo de Peñafort. Luego,

ya en la adultez, cuando me incorporé al CSIC-UMH cuya sede está en la facultad de Medicina de San Juan, también me vine a vivir aquí como en su día hizo mi abuela.

¿Por qué optaste por estudiar Biología cuando decidiste qué querías ser de mayor?

Creo que estuve muy influenciada por mi padre, que era una persona de grandes emprendimientos. Le gustaba mucho salir al campo para explorar y nos llevaba todos los domingos cantimplora en mano. Eso desarrolló mucho mis ganas de descubrir.

Luego, además, a los catorce años, me encontré con una profesora de Biología muy buena y

complicado porque me fui sola y yo no tenía ni idea de inglés. Sin embargo me integré totalmente en la vida de allí y le cogí el pulso rápido. Desde el punto de vista científico, aquella estancia fue espectacular y me marcó mucho los temas de mi investigación, que he estado llevando a cabo desde entonces, relacionados con las conexiones cerebrales

eso me cautivó mucho. Así que a

partir de esa edad va quería ser

¿Y por qué te especializaste en

dad. En mi último año de carrera

apareció un profesor de Neuro-

ciencias que iba buscando estu-

diantes para unas prácticas de

verano. Me apunté v me encantó

tanto que desde entonces me

quedé enganchada. Y ya van 25

¿Cómo fue la experiencia de

marcharte al Reino Unido para

Muy bien. En un principio fue

realizar el postdoctorado?

Eso fue un poco por casuali-

bióloga.

Neurociencia?

años (risas).

Tus investigaciones sobre todo se han centrado en las primeras

durante el desarrollo.

etapas vitales del cerebro, es decir en embriones y niños pequeños. ¿Por qué te ha interesado más esto?

Quizás porque es el momento en el que todos nos estamos desarrollando. A mí siempre me ha interesado mucho comprender el origen de las cosas. En el caso del cerebro es en esta fase cuando se forman y ensamblan las neuronas, o se originan las reglas por las cuales contactan las subcélulas pequeñas y no tan pequeñas. Me parece algo espectacular.

Creo que ésta es mi manera de aproximarme a lo desconocido. En lugar de ir mejor a entender el coche en su todo, me gusta comprender las piezas y cómo se ensamblan unas con otras.

¿Cuál fue tu primer descubrimiento de gran calado... tu primer "¡eureka!"?

Diría que cuando encontramos unas celelulitas que se mueven en el cerebro muy temprano para abrir un puente que posibilita una conexión axonar. Antes de este descubrimiento la gente entendía que la migración de las neuronas y la formación Enero 2024 | AQUÍ CIENCIA 31



Equipo de Neurobiología en el CSIC-UMH con Guillermina López-Bendito en el centro de la primera fila.

de sus conexiones eran dos procesos consecutivos.

Sin embargo nosotros vimos que de hecho se ayudan moviéndose a un territorio muy hostil, para que los axones crucen por este puente o pasillo permisivo de atracción por el que pueden llegar a la corteza cerebral. Esta investigación se publicó en una de las mejores revistas del mundo y supuso un cambio muy grande.

A partir de ahí has publicado decenas y decenas de artículos científicos. ¿Cuál dirías que ha sido el que más repercusión tuvo en la comunidad científica?

Uno de los que más fue cuando vimos que el sentido del llanto ya estaba activo durante el embrión. Esto fue muy importante porque también cambió conceptos. Antes la gente pensaba que las vías sensoriales que van desde los ojos, los oídos, las manos, etc. hasta las neuronas cerebrales son activas cuando uno nace. Nosotros descubrimos que eso no es así, sino que esa vía está totalmente conectada. También que el embrión tiene un mapa topográfico por el cual incluso puede distinguir un dedo de otro

Todo esto lo descubrimos realizando experimentos que nadie había hecho antes. Consistían en estimular los órganos sensoriales en embriones registrando la actividad de la corteza cerebral mediante patrones transgénicos, por ejemplo tocando el hocico de roedores que sería su símil de nuestras manos al ser con lo que exploran.

¿Y con qué estáis ahora entre manos en tu equipo del CSIC-UMH?

Recientemente nos concedieron un proyecto europeo, ECR Advanced Grants, que cuenta con un gran prestigio. De hecho nuestro grupo es de los pocos en España que ha obtenido ya tres proyectos Grants de este tipo.

Mediante este último se pretende entender un fenómeno que también fue descubierto en parte por nuestro laboratorio. Cuando las neuronas circulan durante la fase del embrión, todo el ensamblaje está mediado por una actividad espontánea. Están ensayando cuál será su actividad posterior cuando reciban la estimulación sensorial.

Tenemos evidencias de que estos patrones en formación tienen un código que les indica a las neuronas cómo tienen que ensamblarse y readaptarse cuando perdemos un sentido sensorial. Así, nuestro objetivo es descifrar estos códigos y manipularlos en modelos similares para depositar la información.

¿Qué aplicaciones tienen todas estas investigaciones a nuestras vidas? ¿Si conseguimos entender mejor el cerebro de los embriones y los niños, podemos prevenir la aparición de enfermedades mentales?

Exacto. De hecho desde hace años los neurólogos recogen información sobre cómo están los niños prematuros que nacen temprano, para determinar si el cerebro se está desarrollando bien. Se realizan correlaciones de medidas anormales de su actividad espontánea con el posible desarrollo de autismo o problemas de neurodesarrollo en estos niños.

Por nuestra parte estamos seguros de que si desciframos estos códigos podemos entender o predecir problemas posteriores

Para los padres de niños pequeños que lean esta entrevis-

ta. ¿Tienen en su mano alguna manera para poder ayudar al correcto desarrollo cerebral de sus hijos?

Creo que lo único que puedo pedirles es que tengan paciencia. Todavía estamos lejos de poder intervenir en seres humanos. Estamos haciendo muchos avances en modelos animales que comparten con nosotros el 99% de los genes, pero aún sería muy arriesgado plantear una intervención en humanos sin tener claro que es lo que sucede en los animales.

Aún así no estamos lejos de que esto sea posible. De hecho se ha avanzado mucho en entendimiento de la patología de desarrollo, autismo, esquizofrenia, epilepsia, dixlesia... Estamos mucho mejor que antes. El pronóstico es alentador, pero aún no podemos decir nada en claro.

Aparte de intervenciones quirúrgicas, me refería también a si existen prácticas o quehaceres que puedan ayudar a desarrollar mejor el cerebro de los niños.

Esto quizás te lo podría responder mejor un médico. Por supuesto entrenar permanentemente el cerebro siempre hará que funcione mejor y que tengamos más memoria en el futuro.

Siempre se dice que los seres humanos utilizamos solo un

«La carrera de investigador es fascinante si te gusta descubrir cómo funciona el entorno que te rodea»

porcentaje pequeño de nuestra capacidad cerebral. ¿Esto es realidad o leyenda?

Leyenda como un piano de grande. Nosotros usamos el 100% del cerebro. Lo que sí es verdad es que para cada tarea utilizamos un porcentaje. Por ejemplo, cuando leemos estamos utilizando un área cerebral distinta a cuando memorizamos. Pero no tenemos ninguna parte sin utilizar, solo que no es todo a la vez.

Recuerdo una película en la que Scarlett Johansson conseguía utilizar toda su capacidad cerebral e incluso podía mover cosas la mente...

Pues que quieres que te diga... sinceramente no creo que eso vaya a ser posible fuera de Hollywood (risas).

¿Cómo está actualmente el tema de la investigación en España? ¿Hay mucha 'fuga de cerebros' o nuestros investigadores se pueden quedar en casa?

Afortunadamente estamos mejorando, aunque aún nos queda mucho en lo que equipararnos a otros países, sobre todo en equilibrios salariales. Desde luego ahora existen muchas opciones y programas científicos para que incluso los que están en el extranjero puedan reincorporarse. Estamos mucho mejor que cuando yo empecé.

Eso sí, hay que invertir mucho más en ciencia. España invierte poco en comparación con nues-

«España invierte menos en ciencia que nuestros países vecinos» tros países vecinos. Mejoramos pero aún queda por hacer.

Enhorabuena por tu reciente premio Rei Jaume I. ¿Qué supuso para ti recibir este reconocimiento?

Muchas gracias. A título personal es un gran honor recibir este elogio al esfuerzo que he realizado durante toda mi carrera. Y esto también es una recompensa para mi equipo del CSIC-UMH. Todos dedicamos incontables horas al avance de nuestras investigaciones, y este premio nos ayuda tanto a dignificar nuestro trabajo como a difundirlo en la sociedad.

¿Qué les recomendarías a los futuros investigadores?

Que persigan sus sueños. Si les gusta descubrir cosas nuevas para comprender mejor nuestro entorno, dedicarse a la investigación es una carrera muy gratificante. Esto consiste básicamente en resolver problemas cuya solución no conoce nadie. A mí desde luego eso me resulta muy estimulante.

¿Pasarás la Navidad en Mutxamel?

Sí, voy a estar por aquí. De hecho el 18 de diciembre me reuní con el alcalde Rafael García Berenguer, y me felicitó por el premio.

«Todavía no podemos intervenir en cerebros humanos para corregir enfermedades, pero avanzamos en ello»

De camposanto municipal a visitada ermita

El cementerio municipal, que estuvo antes donde el actual oratorio a San Antonio Abad, fue trasladado en plena expansión mutxamelera

FERNANDO ABAD

Antes, cuando las poblaciones eran otras, el modelo de camposanto en la provincia de Alicante era muy diferente del actual, de esa parcelación a lo grande a la que ha ido llevando la masificación de difuntos. Pequeños pueblos que generalmente reproducen la orografía del municipio al que sirven. Con excepciones, como el 'montañoso' de Sant Joan, en la carretera a Tángel, la pedanía alicantino-mutxamelera.

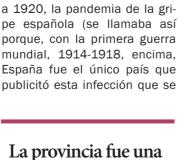
También debió de ser así en el antiguo cementerio municipal de Mutxamel. Lo era, hasta no hace mucho, en el actual. contenido aún en su núcleo. antes de las últimas expansiones. Además de las zonas de panteones y lápidas, un pequeño callejero donde el vecindario anida en nichos. Y alguna que otra minúscula plaza entre recovecos. Como un diminuto pueblo, como el que habitó donde hoy está la ermita de Sant Antoni Abat.

Diferencias por culturas

Pongámonos en situación: camposanto levantino. Los típicos de las películas estadounidenses, inmensos planteles de difuntos y teóricamente abiertos, responden al planteamiento propio de los habitantes de un territorio bien amplio (9.147.593 kilómetros cuadrados. 914.759.300 hectáreas. es la superficie de Estados Unidos). Ideales para ejércitos de muertos vivientes, curiosamente ideados por un cineasta de genes gallegos, George A. Romero (1940-2017), de Mourela do Medio (A Coruña).

Pero dejemos a la 'santa compaña' americana a un lado. Por estos lares (505.944 kilómetros cuadrados, 50.594.400 hectáreas, tiene España de superficie) hay menos espacio utilizable, poblaciones más interrelacionadas y hasta una mayor densidad poblacional media, 95,26 habitantes por kilómetro cuadrado, frente a los

Además de panteones y lápidas, un pequeño callejero con nichos



de las más afectadas

por la gripe española

Juan Vidal Ramos diseñó la nueva necrópolis



Entrada a la actual ermita de San Antonio Abad, que antaño fue cementerio municipal.

32,88 estadounidenses. Y está el pasado, un pretérito de enterramientos íberos, romanos, musulmanes...

Junto al matadero

En nuestro caso, en el de la necrópolis (de 'necrós', cadáver, y 'polis', ciudad) clásica mutxamelera, teníamos cementerio v matadero municipal al final de la calle, que varias crónicas nos la bautizan como Carnisseria (carnicería; en la actualidad, abre cancela por la calle del Salvador). Esto ya anota un detalle poco interesante. Pero el traslado que se iba a operar tuvo posiblemente otros

Se quedaba pequeño, estaba claro. Por un lado, de 1918 a 1920, la pandemia de la gripe española (se llamaba así porque, con la primera guerra mundial, 1914-1918, encima, España fue el único país que llevó por delante entre unos cincuenta y cien millones de personas). No existen hoy cifras oficiales (en todo caso, sobre las 186.000 víctimas en toda España), y la provincia de Alicante fue de las más afecta-

Movimientos demográficos

Fue la alicantina, de hecho, de las tres que componen la hoy Comunitat Valenciana, la que las crónicas señalan como la más castigada globalmente. Los datos demográficos mutxamelers nos anotan 3.837 censados en 1910, frente a los 3.266 en 1920 (26.192 en 2022). Pero, para contrarrestar, la década de los veinte del pasado siglo iba a impulsar una cierta recuperación. No se llegaba a la cifra de 1910, pero 3.266 habitantes en 1920 es buen registro, y 3.330 en

En realidad, habría que esperar a 1960 para lograr un censo de 4.010 inscritos. Pero también es cierto que esto se conseguía sobre todo con las acciones eiecutadas en la anterior época, como la creación de una 'rambla' urbana como la de la capital, proyectada en 1928 con la intención también de descongestionar la 'general' N-340 a su paso por Mutxamel.

Época de iniciativas

Incluso el Grupo Escolar El Salvador, que abre sus aulas en 1932, aunque se nos salga de la década, no deja de ser hijo de las iniciativas de aquellos años veinte, precisamente del siglo XX. En esas, el traslado del cementerio habría de surgir, cómo no, durante aquel intervalo. El pleno municipal del 20 de junio de 1924 decide el asunto, y el 22 de octubre de 1925 aparece por fin el proyecto.

El diseñador, si las crónicas y los papeles oficiales que sobrevivieron no mienten, fue el arquitecto alicantino Juan Vidal Ramos (1888-1975), responsable de algunos de los más emblemáticos edificios oficiales de la provincia, incluido el mismo Palacio Provincial, sede de la Diputación, de 1931. El

camposanto se inauguraba el 6 de agosto de 1927, solemnidad del Divino Salvador (la Transfiguración de Jesús, y el día en el que en Roma se enteraban de la victoria contra los turcos en 1456).

El viejo templo

Pues ya teníamos nueva necrópolis, con sus panteones, lápidas, nichos y recovecos (en 1945 llegó la primera ampliación, modificando notablemente el trazado original), asomada a la N-340, la carretera a Xixona, donde se encuentra ahora. ¿Pero qué hacíamos con la ermita adosada, erigida en 1728 (escriturada un año después) y que llegó a albergar el Santísimo Sacramento mientras reparaban la iglesia del Salvador?

Desde el traslado del cementerio quedó la idea de reconstruir el pequeño templo ajardinado en el espacio que antaño contuvo finados. No obstante, tardaría en concretarse. La veria de la puerta exterior, en letras metálicas, enrejadas, nos recuerda la fecha: 'Ermitorio de San Antonio Abad año 1956'. Ahora como edificio exento (no está pegado a ningún otro), eso sí. En su propia mismidad.