

AQUÍ en València capital

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienvalencia.com

«Asegúrate de que colocas tus pies en el lugar correcto, y luego mantente firme» Abraham Lincoln (político)

Aportar soluciones

Págs. 10 y 11



Política



Conocemos mejor a la nueva consellera Marián Cano, que tiene claro que el primer reto del Consell es la recuperación tras la DANA. Págs. 14 y 15

Deportes



Leyenda del Valencia, Giner lamenta que la entidad viva uno de los peores momentos de su historia. Págs. 28 y 29

Educación



Rosa Currás nos explica la situación de las lenguas extranjeras y analiza el nivel del alumnado. Págs. 2 y 3



UR

Descubre el SENTIDO de la VID

CON VINOS UTIEL REQUENA

utielrequena.org



MÁS DE
2.600 AÑOS
DE HISTORIA

ENTREVISTA > Rosa Currás / Profesora de la UPV (València, 13-diciembre-1967)

«La gente se obceca con el acento, cuando hablarás más con no nativos»

Rosa Currás, subdirectora docente del departamento de Lingüística Aplicada de la UPV, nos explica la situación de las lenguas extranjeras y analiza el nivel del alumnado



Rosa Currás en los exteriores de la UPV.

ALEJANDRO PLA

La Universitat Politècnica de València (UPV) es una de las pocas universidades que exige que sus alumnos tengan un nivel B2 en lengua extranjera, según el Marco Común Europeo de Lenguas, para poder obtener el título de grado. Rosa Currás se encuentra al frente del Departamento de Lingüística Aplicada, que se compone de casi ochenta profesores de varias lenguas: español, inglés, francés, alemán, italiano y valenciano.

AQUÍ grupo de comunicación charla con esta profesora sobre la realidad de las lenguas extranjeras, tanto en nuestra ciudad como en el entorno académico. Las horas lectivas en lenguas extranjeras van a más. El nivel exigido, también. València no quiere quedarse atrás en la carrera idiomática.

¿Por qué quisiste estudiar una carrera relacionada con las lenguas

Cuando terminé el Curso de Orientación Universitaria (COU) no sabía qué estudiar. Se me daban bien las lenguas y me gustaba mucho la literatura; así que probé Filología Inglesa (con alemán). Sin embargo, entonces no quería ser profesora, y, de hecho, no hice el Curso de Aptitud Pedagógica (CAP), que era requisito indispensable para ejercer la docencia.

Al finalizar la carrera, el colegio donde estudié se quedó sin profesora de inglés y me ofrecieron dar clases. Mi padre (que también era profesor universitario) me animó. Yo era muy joven, tenía veintitrés años, y me hice cargo de casi quinientos alumnos, algunos solo unos años más jóvenes que yo. Aprendí

muchísimo y me di cuenta de que me gustaba. Esto último siempre se lo cuento a mis estudiantes: uno no sabe por dónde le va a llevar la vida.

¿Siempre se te dieron bien las lenguas?

Sí, soy una persona de lenguas; me gustan y se me han dado siempre bien. A cambio, me costaban mucho las matemáticas, no he sido buena en ciencias.

¿Para aprender una lengua hace falta una motivación especial, una especie de amor por esa lengua?

Por supuesto, pero hay otros motivos. Conozco gente que estudia lenguas como el japonés, ruso o árabe porque son exóticas, por los videojuegos, por amor por la cultura, etc. En el fondo, se trata de disfrutarlo.

Obviamente, también es muy importante el papel del profesor: que disfrute con las clases, haga ameno el aprendizaje, cree buen ambiente en el aula, etc.

¿Cuál es el motivo por el que nos cuesta menos entender una lengua que hablarla?

Porque es menos exigente a nivel cognitivo, requiere menos esfuerzo mental. Entender una lengua tanto al escucharla (la comprensión auditiva) como al

«Ser nativo de una lengua no te garantiza que estés cualificado para poder enseñarla»

«A demanda de los alumnos abrimos asignaturas de lengua extranjera nivel C1 en algunos grados»

«Es muy importante el papel del profesor: que disfrute, haga amena la clase y cree buen ambiente»

leerla (la comprensión lectora) son habilidades pasivas; se tiene más tiempo y más apoyos para procesar el idioma.

Al leer, por ejemplo, puedes ayudarte del contexto; y al escuchar, te apoyas en el tono de voz. Por lo tanto, no requieren el mismo esfuerzo que el uso activo de una lengua, que implica producir frases correctas, conocer y usar el vocabulario adecuado y organizar ideas en tiempo real: hablar requiere un esfuerzo mayor.

En cuanto a los ingleses, ¿por qué les cuesta tanto aprender las lenguas latinas y qué decir suavizar su propio acento?

Los ingleses tradicionalmente no son mucho de aprender lenguas, porque todo el mundo se esfuerza por hablar la suya. En cambio, en otros países donde el idioma es minoritario, se esfuerzan más por aprender y están más abiertos a ello. Tener ese tipo de mentalidad ya es un buen punto de partida.

Con respecto al acento, las diferencias entre el conjunto de sonidos de la lengua materna y la segunda lengua influyen, pero también otros factores como la edad a la que se aprende: cuanto más joven, se pronuncia mejor.

Supongo que eso lo estudiáis en Filología, ¿verdad?

En lingüística existe el término 'conciencia fonémica': nuestro cerebro se familiariza con los sonidos específicos de nuestra lengua materna y al aprender la segunda lengua tendemos a sustituir los sonidos desconocidos por los equivalentes más parecidos a los de nuestra lengua materna, lo que da lugar a un acento más o menos fuerte.

Luego hay gente que no tiene interés en mejorar la pronunciación y siguen cometiendo errores de pronunciación (pero también de gramática) después de muchos años viviendo en otro país.

¿Qué tal vamos de nivel de inglés en València?

En España siempre hemos ido más rezagados con respecto a otros países donde es más común hablar varios idiomas, pero afortunadamente esto ha cambiado bastante en los últimos años. En general, las nuevas generaciones vienen a la universidad con mejor nivel de inglés, debido a internet, las redes sociales, las series de televisión, los videojuegos, etc. Pero también por la insistencia de los padres que han sufrido con el inglés y se han esforzado porque a sus hijos no les ocurriera lo mismo.

Por su parte, València es un sitio muy turístico, y es normal que vayas a un bar, restaurante o comercio y el personal te atienda en un inglés más o menos

aceptable. Pero ya no sé si fuera de ese contexto las destrezas lingüísticas son las apropiadas.

Se dice que se dan más horas de inglés que nunca a nivel escolar. ¿Los resultados a nivel universitario dan muestra de ello?

Claro, pero más debido a los factores que he mencionado en la respuesta anterior. Ahora hay más contacto con la lengua inglesa, es difícil no aprender inglés hoy en día, hay muchos recursos para hacerlo. Me sorprenden más los que llegan a la universidad sin saberlo.

Es cierto que en la UPV las notas de corte suelen ser altas, así que va todo emparejado; estudiantes en carreras exigentes suelen tener mejor nivel de inglés. Eso posibilita que se pueda trabajar bien el idioma a nivel específico, como hacemos en los grados. Estamos abriendo asignaturas de lengua extranjera de nivel C1 en algunos de ellos, porque los estudiantes así lo demandan.

Muchos alumnos, sobre todo a nivel escolar, dicen que dan muchas horas de inglés, pero que 'siempre es igual' y acaban con tedio cada vez que el profe de inglés entra en el aula.

Efectivamente, es así. El alumnado entra a la universidad un poco saturado de tantas horas de inglés, porque no solo han tenido las escolares, sino las extraescolares. Además, existen muchos colegios bilingües, por lo que algunos ya vienen a las clases con un nivel C1.

No obstante, se encuentran con que el idioma que aprenden en las aulas universitarias es para fines específicos del grado que están cursando.

A nivel universitario comienzan a exigirse unos mínimos en casi todas las universidades. ¿Cómo están esos mínimos de idiomas extranjeros en la UPV?

La UPV es una de las pocas universidades que exige que sus alumnos tengan un nivel B2 en lengua extranjera, según el Marco Común Europeo de Lenguas, para poder obtener el título de grado.

El nivel B2 no es muy alto, pero ya garantiza que el graduado acceda al mercado laboral con una cierta competencia lin-



güística, que no tiene por qué ser en inglés. Mi departamento, el de Lingüística Aplicada, está compuesto por casi ochenta profesores de varias lenguas: español, inglés, francés, alemán, italiano y valenciano.

Para verificarlo, ¿qué filtro aplicáis?

Hay varias vías para el reconocimiento de la competencia lingüística en la UPV. Se puede aportar un certificado oficial de nivel B2 (o superior) de una de las cuatro lenguas (inglés, francés, alemán o italiano); o si se ha cursado un cuatrimestre en una universidad extranjera con

docencia en cualquiera de las lenguas mencionadas.

Además, la defensa oral del Trabajo de Fin de Grado (TFG); se les reconoce también a los alumnos que provengan de un sistema educativo extranjero que permita la acreditación del nivel B2 en las lenguas citadas; o a aquellos que hayan superado treinta créditos en inglés y la defensa oral del TFG en inglés también. Finalmente, la más común, que es cursando y aprobando una de las asignaturas de idioma extranjero específico de nivel B2 (o superior) que ofertamos en cada uno de los grados de la UPV.

¿Crees que va a ir a más la exigencia de nivel mínimo?

Sí, es la tendencia que observamos en la actualidad, y es normal. Una vez se supere con el inglés, se podría dar la circunstancia de que los estudiantes en un futuro cercano aprendan otras lenguas, como ocurre en otros países europeos.

El problema es que el inglés es más fácil y es la lengua de comunicación global, así que tiene terreno ganado por muchos años.

¿Con el Brexit habéis notado un descenso de profesores nativos?

No soy consciente de ello, pero sí creo que como ahora los graduados salen muy bien preparados, ya no hay tanta necesidad de contratar profesorado nativo. En el pasado hubo una cierta tendencia a priorizar a los profesores nativos sobre los nacionales; ahora me da la sensación de que la gente es consciente de que ser nativo no garantiza que vaya a ser un buen docente (que sí que los hay).

¿Qué aporta un profesor de inglés con DNI español respecto a un profesor de inglés nativo?

Los unos no excluimos a los otros. Como he dicho antes, ser nativo de una lengua no garantiza que estés cualificado para enseñarla. De hecho, la mayoría no estamos preparados para enseñar español pese a que es nuestra lengua materna.

Hay que estar formado para hacerlo bien, ser una especie de mediador entre las dos lenguas. Los grados en lenguas de ahora son de cuatro años, (la licenciatura de antes eran cinco) y durante ellos no solo aprendemos el idioma a enseñar, sino que estudiamos la cultura, la literatura, fonética, gramática, didáctica de la lengua, etc.

Es más largo y complejo de lo que parece.

Así es, porque luego hay que hacer el máster según la docencia que quieras hacer, y en la universidad, hacer un doctorado. Es una carrera larga, que requiere formación constante. Nosotros tenemos profesorado nativo que es igual de bueno que los que han estudiado aquí. Y muchas veces la gente se obceca con el tema del acento, cuando es cierto que vas a comunicarte en inglés más frecuentemente con gente no nativa que con nativos.

Eso es una realidad y los estudiantes deben salir preparados para entender diferentes acentos y comunicarse con gente de otras culturas. De hecho, en los manuales de texto modernos, se escuchan grabaciones con diferentes variedades del inglés. Antes si no hablabas el inglés británico de la BBC estabas perdido.

«En los manuales de texto modernos ya se escuchan grabaciones con diferentes variedades del inglés»

«València es muy turística y es normal que en un bar te atiendan en un inglés más o menos aceptable»

«Alumnos en carreras exigentes tienen mejor nivel de inglés; eso facilita trabajar con ellos las lenguas»

El marco deseado para la boda

De libre acceso al público, los Jardines de Monforte forman parte del entorno en el que muchas parejas valencianas han querido inmortalizar la celebración de su enlace



ALEJANDRO PLA

Puede que los Jardines de Monforte se encuentren en una de las zonas más caras de València. También, de las más bonitas. Arquitectónicamente junto a la todopoderosa Pagoda. A nivel de flora, que ya es su propia esencia, rodeado de los Jardines de Viveros y de la larga Alameda. Intelectualmente, junto a la avenida Blasco Ibáñez, plagada de facultades. Deportivamente, junto a la Hípica y el antiguo cauce del Turia.

Da la impresión de que los Jardines de Monforte lo tienen todo. De hecho, algunos festivales artísticos que se han celebrado en la ciudad han decidido hacer sus presentaciones y actos ahí mismo. No obstante, para la mayoría de los vecinos de la ciudad, sobre todo de los barrios alejados del centro, estos resultan un gran desconocido.

Siglo XIX

De corte neoclásico, los Jardines de Monforte vieron la luz en época del movimiento llamado Romanticismo, como no podía ser de otra manera. Así, el siglo XIX valenciano vio nacer por encargo de Juan Bautista Romero, marqués de San Juan, estos espléndidos jardines, que desde mediados del pasado siglo están catalogados como Bien de Interés Cultural.

En su origen se trataba de un huerto de los existentes fuera de la zona intramuros, que pertenecía a José Vich, barón de Llaurí, quien lo vendió en 1849 al citado Juan Bautista Romero Almenar, marqués de San Juan, razón por la cual inicialmente era conocido como l'Hort de Romero (El Huerto de Romero).

Familia Monforte

El jardín recibe el nombre de Monforte por haber pasado a la familia de este apellido a la muerte del marqués, en 1872. Los jardines fueron restaurados en los años 1940 por Javier Winthuysen Losada. En dicha década, por cierto, pasó a manos del Estado y sería declarado Jardín Artístico Nacional.

Cinco años antes de la muerte de Franco, los Jardines de Monforte pasarían a propiedad municipal, restaurándose y abriéndose al público en 1973.

Era un huerto de los existentes fuera de la zona intramuros y pertenecía al barón de Llaurí

Desde entonces la entrada y acceso para gozar de su arquitectura, flora, fuentes y estanques son gratuitos para turistas y vecinos, siempre siguiendo los horarios que marca el Ayuntamiento de la ciudad.

Neoclásico

Está conformado por 33 estatuas de mármol, caracterizadas por su temática mitológica, tratando todas de escenas y representaciones de dioses y diosas de la antigua Grecia. Esta mirada al pasado heleno representa uno de los rasgos característicos del movimiento artístico en el que nacieron dichos jardines.

Así, la plaza en honor a la diosa Flora, la fuente de Poseidón, la estatua de Sócrates, las estatuas de Baco y Mercurio en la glorieta de los Arcos representan sólo algunos de los múltiples elementos alusivos al periodo de la antigüedad grecorromana.

Pasarían a propiedad municipal, y se restauraron abriéndose al público en 1973

En consonancia con el carácter señorial del jardín se conserva el pabellón de recreo, una suerte de palacete construido a iniciativa del propio marqués de San Juan, y cuya puerta es paso obligado, y único, al jardín.

El 'rebuig' de Madrid

Los Jardines de Monforte ocupan una extensión que gira alrededor de los 12.000 metros cuadrados. A lo largo del mismo, el paseante puede gozar de diversas esculturas de mármol, fuentes, estanques, jarrones y árboles. Aunque el jardín destaca por el valor artístico e histórico de sus esculturas y fuentes, muchos curiosos se acercan buscando el 'rebuig' (desecho) de la capital de España.

¿Y de qué se trata tal 'rebuig'? Cuando el paseante atraviesa una plazoleta de forma semicircular, cerrada por un barandal de hierro y adornada con

Los jardines los conforman 33 estatuas de mármol caracterizadas por su temática mitológica

bustos de filósofos, llega a una artística portada neoclásica. La misma, exenta, aparece flanqueada por dos leones de mármol, obra de José Bellver para la escalinata del Congreso de los Diputados, en Madrid, donde no llegaron a colocarse. He ahí su historia.

Perfecto para el 'book'

Pese a que no son muy conocidos para la mayoría de los valencianos de los barrios periféricos, algunas parejas de cierto nivel adquisitivo y que viven por el centro de València sí que están al tanto de su belleza y el inmejorable marco que arroja para ciertas instantáneas de corte familiar.

De este modo, algunas parejas que realicen un enlace matrimonial, una vez han celebrado la ceremonia, deciden desplazarse con el fotógrafo de boda a los Jardines de Monforte antes de acudir al banquete nupcial con el resto de amigos y familiares.

La flora, las estatuas, las fuentes y todo el entorno neoclásico, tan bien mantenido por parte del Ayuntamiento desde su apertura al público hasta la actualidad, han convertido los Jardines de Monforte en el entorno inmortalizado en los álbumes de fotos de boda de muchas de las parejas valencianas a lo largo de las últimas décadas.

• La llum que mai s'apaga •



BON NADAL



D | Diputació
V | de València

Consulta ací tota la programació
Consulta aquí toda la programación





ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

El genocidio que no cesa

Estamos en plenas fechas navideñas en las que todo se convierte aparentemente en paz, amor y armonía. ¿Todo?

Pues la realidad es que desgraciadamente no. Por un lado, queda mucho por hacer en nuestra propia Comunitat para que todos puedan llegar a retomar una cierta normalidad. La DANA ha provocado en una parte del territorio lo mismo que un accidente grave a una persona. Ocurre en unos minutos, pero la recuperación puede llevar meses e incluso años.

Catástrofe natural

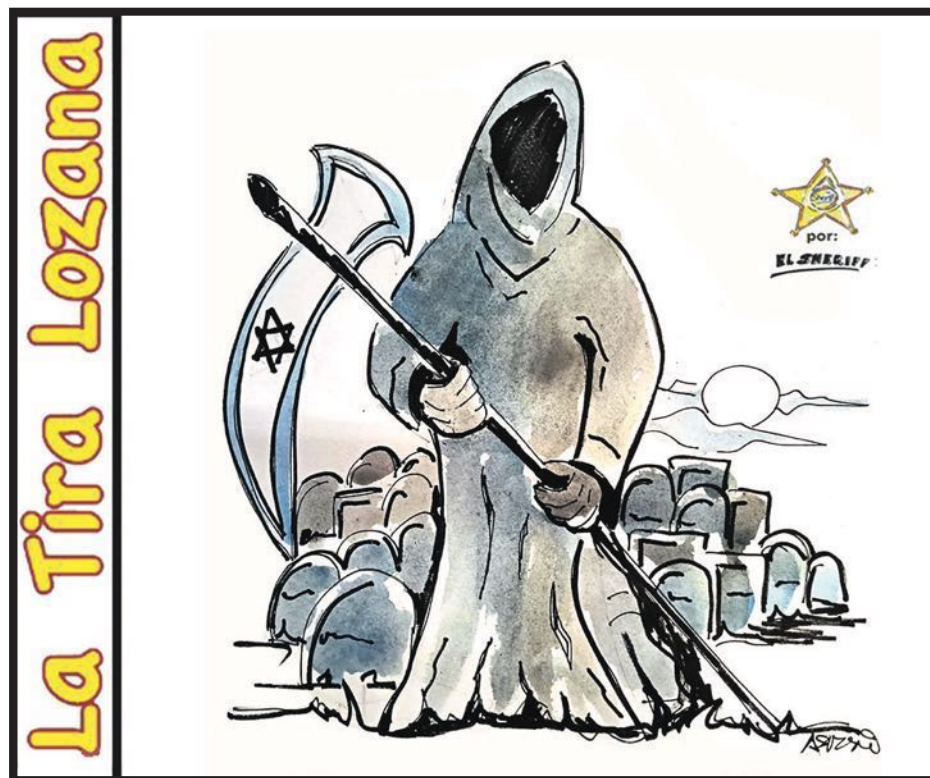
En este caso es una catástrofe natural que no se puede evitar. Bien es cierto que se podría haber minimizado en la brutalidad, si se hubiesen realizado las inversiones necesarias en la presa de Cheste, en la limpieza de los barrancos o en la generación de zonas inundables, por ejemplo.

Y por supuesto en el después. Si, por seguir con el ejemplo, es como un accidente, que llega ya sea por culpa de una imprudencia del accidentado o por culpa de un tercero, hay que actuar como tal, urgentemente. En el ejemplo del accidente: avisado el 112 no hace falta la decisión de nadie para que acuda al instante la policía, los sanitarios y hasta los bomberos si es necesario.

Eso ha fallado. El ejército esperando órdenes y el resto de los servicios de emergencias colapsados ante la situación. No cabe duda de que hay que poner remedio a todo ello y una emergencia debe tener un protocolo de actuación rápida, sin importar quien gobierne ni necesidad de decisiones políticas para salvar las vidas de los 'accidentados'.

Las noticias nos 'comen'

Pero las noticias se van solapando, la actualidad nos 'come' y las novedades van dejando todo atrás. Si no, veamos el ejemplo del volcán de La Palma en donde "no dejaremos a nadie atrás", según decía el presidente del Gobierno. Otra catástrofe natural que provocó la mayor evacuación de personas habida



en España, con unos 10.000 desplazados de sus hogares y 1.300 viviendas destruidas.

Han pasado ya más de tres años y sigue habiendo decenas de familias sin vivienda o en las 'casas contenedor' provisionales que se crearon. Pagando hipotecas por casas que han perdido y sin recibir las ayudas.

Actos terroristas

Entre esas noticias a las que cada vez se les dedica menos tiempo están los brutales asesinatos, los actos terroristas (RAE: Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror) de un país, Israel, por la locura de su primer ministro Benjamín Netanyahu. Un personaje que tiene la desfachatez, por ser finos, de pedir la condena de cualquier amago de ataque en su territorio, pero los que él comete a diario y sin cesar lo llama defenderse.

Lejos quedó el acto atroz y condenable sin paliativos de Hamas en el festival Nova. El mundo se calló, lo que es mostrar complicidad, ante la respuesta israelí atacando a la población civil en Gaza (perdón, que siempre está la disculpa fácil de que entre niños y la población en general hay algún presunto terrorista). Pero aquello quedó atrás, Israel recibió los apoyos, que sigue teniendo especialmente de los EE.UU., y su voracidad no ha tenido límites.

No creo que nadie entendiera, cuando estaba ETA, que la respuesta a sus bombas y muertes hubiera sido un ataque al País Vasco matando de forma indiscriminada.

45.000 asesinatos en Gaza

Según la ONU son ya más de 45.000 muertos, casi un tercio de ellos niños, y 1,9 millones de personas desplazadas (9 de cada 10 ciudadanos) de sus hogares, que lo han perdi-

do todo y que viven en la hambruna. Se impide por Israel incluso el paso de ayudas para algo tan básico como el agua y algún alimento que poder tomar.

Los que no mate Israel morirán por inanición. Y al que no muera, después de ver como poco a poco van muriendo gente a su alrededor, y aunque la violencia nunca es justificable ¿alguien le podrá acusar si quiere vengarse cuando ya no tiene nada que perder?

Estado de demencia

Pero cuando una persona entra ya en un estado de demencia, como es el caso de Netanyahu, ocurre lo inevitable. Se cree invencible, con todo el derecho a seguir matando por un lado y por otro, sin necesidad de más, solo con decir que en la zona había un terrorista. Ya ha atacado también a los ciudadanos del Líbano, Irán, Yemen y Cisjordania.

Tras él quedará un odio que tardará generaciones en desaparecer. Y lo peor es que quedarán muertos por el camino, aunque nos pillan muy lejos y que casi algunos disculpan, en su ignorancia, porque "en el fondo están acostumbrados, es otro tipo de vida".

Nadie, en ninguna parte, está acostumbrado a que le destrocen su vida de la noche a la mañana, que maten y mutilen a sus seres queridos, que les echen de sus casas y las destruyan en bombardeos, que les impidan incluso tener los cuidados médicos necesarios, y que no les dejen ni tan siquiera poder alimentarse.

Más odio y violencia

Que decir que después de la ironía de echarles de sus casas y generar un éxodo casi total "por su bien" (que bonito queda esto siempre en cualquier contexto), porque han decidido machacar tu casa con bombas, tampoco te dejen en paz en los campos de refugiados a los que te han mandado a intentar sobrevivir, algunos incluso desplazándolos de sitio hasta 10 veces.

Todo esto acaba siempre solo en algo que no debería existir, y que es bueno recordar en estas fechas: más odio y más violencia.

MCV AQUÍ®
Medios de Comunicación Valencianos

Publicación auditada por
ojb / pjd
Edición provincia de València

D.L. AQUÍ en València: V-1068-2022 D.L. AQUÍ en València área metropolitana: V-1069-2022 D.L. AQUÍ en Alfafar: V-1596-2022 D.L. AQUÍ en Utiel: V-3653-2024

EDITA: Edición de Medios de Comunicación Impresos y Digitales del Levante S.L. B-09892258
Calle En Sanz, 5, 1ª planta. 46001 - València.
Teléfono: 966369900 | info@mediosdecomunicacionvalencianos.com

www.aquienvalencia.com • Facebook: /aquienvalenciaprovincia

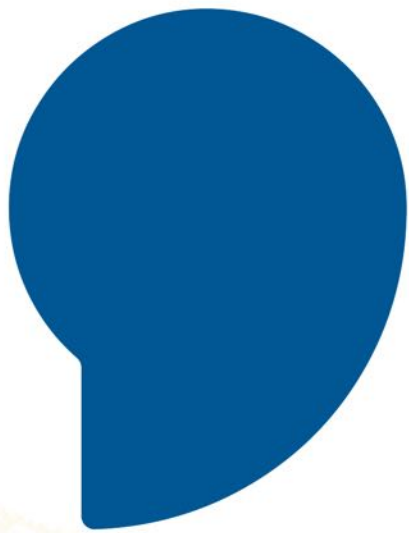
www.aquienvalenciaprovincia.com

www.aquienuitiel.com

Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTOAdrián Cedillo
VALENCIAAlejandro Pla
VALENCIACarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNDavid Rubio
POLÍTICACarlos Guinea
CULTURAFernando Torrecilla
PROVINCIAMaría Teresa Durán
JUSTICIAFernando Abad
HISTORIANicolás Van Looy
REDACCIÓN WEBAlba Berenguer
CORRECCIÓN DE TEXTOSJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNPedro Mateo
CREATIVIDADMiguel Asensio
DIBUJANTE

Impreso y distribuido: 23 al 27 de diciembre de 2024

MEDIOS DE COMUNICACIÓN VALENCIANOS no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.



PLA
RECUPEREM
VALÈNCIA



Recuperem
els nostres carrers.
Les nostres cases.
Els nostres pobles.
La nostra terra.

PER TU.
PER TOTS.
PER LA
NOSTRA GENT.



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

Más que comida: calor, apoyo emocional y esperanza para miles de afectados

4.500 platos de comida caliente al día es la respuesta solidaria de la Fundación Ayuda Una Familia frente a la DANA

PAU BRETÓ

En un momento aciago en que la DANA dejó a su paso un rastro de caos, muerte y destrucción, afectando muy severamente a 35 municipios valencianos, la Fundación Ayuda Una Familia se ha convertido en un rayo de esperanza para miles de personas.

Su labor, que ya era encomiable, dedicada a prestar auxilio a las personas sin techo y los núcleos de chabolas del área metropolitana de València, se ha visto ampliada hasta límites inimaginables.

Desde que aconteció el desastre, comenzaron a pisar el barro de la zona cero y sólo unos días después ya estaban repartiendo hasta 4.500 raciones diarias de comida caliente, desafiando no solo al problema logístico, sino también a las barreras emocionales y a sus propias limitaciones como organización no gubernamental.



Respuesta inmediata

Marisé García, coordinadora de la Fundación, vive este desafío sufriendolo en sus propias carnes. “El día de la DANA me pilló repartiendo mantas a personas sin techo en Torrent. No me llevó la riada de milagro, y en lugar de ir a casa me dirigí a nuestros almacenes porque, sin ser del todo consciente de la magnitud del desastre, sabía que esto iba a ser muy gordo”.

Continúa diciéndonos que “al día siguiente, estaba cargando camiones con agua, mochos y linternas para llevar a los afectados. Cuando vi las montañas de coches y el barro me di cuenta de que era aún peor de lo imaginado y me asusté muchísimo”, recuerda.

La lentitud a la hora de actuar por parte de las administraciones contrasta con la respuesta instantánea de Ayuda Una Familia. “Estábamos preparando la inauguración de una cocina más grande, queríamos hacer algo bonito, pero la emergencia nos obligó a abrirla antes de tiempo y ponernos a cocinar a toda máquina”.

Lo que empezó como una ayuda puntual para quienes no tenían luz ni gas se convirtió en rutina. La Fundación pasó de repartir 1.100 raciones tres veces por semana a 4.500 de lunes a domingo, estableciendo cinco puntos de reparto en la zona

cero: Algemesí, Paiporta, Catarroja, Picanya y Aldaia, además de un camión que se mueve por otros pueblos.

El coste de la ayuda

El menú diario es un reflejo del cuidado con el que trabajan: ensaladas, guisos, potajes, macarrones y fruta componen los menús que van variando en la medida de sus posibilidades. Incluso han adaptado las comidas a las necesidades dietéticas de distintas comunidades, asegurando que todos reciban algo que puedan disfrutar. Además, añaden productos de primera necesidad y de limpieza.

Mantener este nivel de actividad tiene un coste considerable. Estiman desde la Fundación que, a grandes números, cocinar un plato de comida tiene un coste de 2,50 euros. Estamos hablando de un gasto de 15.000 euros diarios en alimentación y esa es sólo una parte de su labor.

Aunque cuenta con donaciones en especie, requieren complementarla adquiriendo otros alimentos, así como recipientes adecuados para entregar la comida y que llegue caliente.

Comida, apoyo emocional y esperanza

Cada plato de comida caliente es mucho más que alimento.

Para las familias afectadas representa un abrazo, el recuerdo de que no están solas. “Hemos visto a personas llorar al recibir su plato. Gente que llevaba días sin comer caliente, incluidos bomberos y policías que estaban trabajando en las zonas afectadas”.

La conexión con estas familias se ha hecho profunda: “Nos vemos a diario, les decimos que esto pasará, que estamos aquí para ayudarles a salir adelante”, indica Marisé.

No es solo la comida lo que llevan. Han adquirido cocinas camping gas, deshumidificadores, lavadoras, neveras o microondas para atender necesidades básicas que las familias han perdido. La coordinadora relata con cariño cómo unos días atrás entregaron estos artículos a unos jóvenes en Picaña, cuya casa quedó devastada: “No tenían nada, y pudimos ayudarles. Son historias como esta las que nos impulsan a seguir”.

Obstáculos y resiliencia

El camino no ha sido fácil. A las complicaciones logísticas se suman las trabas administrativas, por increíble que parezca. En varias ocasiones los voluntarios tuvieron que enfrentarse a las autoridades para garantizar que la ayuda llegara a tiempo.

“Hubo días en los que me planté en rotondas delante de la policía diciendo que no me movería hasta que me dejaran pasar. Llevaba miles de comidas que la gente estaba esperando”.

La solidaridad inicial que desbordó a la Fundación en las primeras semanas también ha menguado. “Tuvimos 150 voluntarios al principio, pero ahora somos la mitad. Lo mismo pasa con las donaciones: parece que la gente comienza a olvidarse de la DANA. Yo duermo cuatro horas al día, porque hay que seguir ayudando”, admite Marisé.

Historias que conmueven

Cada día surgen historias que reflejan el impacto de su labor. “Cuando empezaron a llegar niños, cambiamos los menús. Conseguimos nuggets y gominolas para ellos. Ver sus caras de alegría al recibirlos es algo que no se olvida”, comparte con una sonrisa.

También recuerdan momentos duros, como ser testigos de la extracción de cadáveres en los garajes inundados o la desesperación de los afectados que hacían largas colas para obtener agua potable.

La Fundación lamenta no contar con instalaciones base en los pueblos para poder realizar mejor su labor. “Hemos pedido a los

ayuntamientos que nos cedan espacios dignos para repartir, pero seguimos en la calle, salvo algún propietario que nos ha permitido instalarnos en un bajo arrasado. Seguiremos porque aquí es donde nos necesitan”.

Un esfuerzo colectivo

La Fundación no solo ha contado con voluntarios locales. Personas sin hogar que habían recibido su ayuda en el pasado también se han unido, “gente a la que hace años ayudamos ahora están aquí, dispuestos a cocinar, repartir e incluso a quitar barro de las casas. Eso me llena de orgullo”, dice la coordinadora de la Fundación.

En las señaladas fechas que estamos, surgen nuevas necesidades. “Hemos organizado esta Navidad una campaña de juguetes nuevos para los niños. Queremos que en cada vivienda en la que sabemos que hay niños pequeños se pueda mantener la magia de los Reyes”, comenta.

Sin embargo, los recursos son cada vez más escasos. “Nos hacen falta donaciones económicas para comprar envases, gas y productos básicos. Seguimos adelante, pero necesitamos más manos y más apoyo”, recuerda Marisé.

Beatriz, manos expertas

Beatriz, vecina del municipio de L'Eliana, es una de las voluntarias veteranas de la Fundación Ayuda Una Familia, y su experiencia y compromiso muestran la labor fundamental que realizan en las cocinas. Desde hace cinco años colabora con la Fundación, habiendo comenzado en una nave más pequeña donde preparaban 350 raciones de comida, principalmente para personas sin hogar en la zona del río Turia.

«Hemos visto a personas llorar al recibir su plato; no solo por el hambre, sino porque sienten que alguien los cuida» Marisé (coordinadora)

Nos explica cómo la llegada de la DANA marcó un punto de inflexión: “Nos juntamos aquí muchísima más gente, muchos más voluntarios, y hemos llegado a cocinar para más de 4.000 personas al día. Ya perdemos la cuenta”, comenta, reflejando la magnitud del esfuerzo colectivo.

Ella misma trabajó sin descanso durante la primera semana de emergencia, “dedicándonos no solo a cocinar, sino también a repartir alimentos directamente en las zonas más afectadas, como Catarroja”, comenta. Ahora que se reduce el número de voluntarios, Beatriz sigue al pie del cañón.

Experiencia traumática

El impacto emocional de esta experiencia es evidente. Beatriz describe lo traumático que resulta ver de cerca las consecuencias del desastre, pero también lo reconfortante que es recibir el agradecimiento de las personas a las que ayudan. “La gente te abraza, te agradece, y necesitas hablar un ratito con ellos. Es muy enriquecedor poder estar ahí día a día echando un cable”, asegura.

Su testimonio también resalta las carencias que enfrenta la Fundación, tanto en recursos como en reconocimiento. “Lo que cocinamos es lo único que muchas personas comen caliente en todo el día. Si tuviéramos más recursos, podríamos darles más raciones, pero necesitamos más donaciones para eso”. Beatriz subraya que muchas de las personas a las que ayudan no tienen acceso a medios para calentar su comida, lo que hace que un plato caliente sea vital.

Además, señala la importancia de conseguir visibilidad y apoyo por parte de las administraciones y la sociedad en general: “Sería genial que hubiera un mayor reconocimiento, no por nosotras, sino para que la gente tome conciencia y nos ayude a llegar a más personas”. Su dedicación no solo es una muestra de solidaridad, sino también una llamada de atención para quienes tienen el poder de marcar una diferencia más allá de la ayuda puntual.

Un joven comprometido

Rafa es uno de los voluntarios más recientes en la Fundación Ayuda Una Familia, pero en poco



tiempo ha demostrado un compromiso excepcional. Su labor principal consiste en transportar comida caliente y productos no perecederos al punto de entrega en Paiporta, asegurándose de que las personas afectadas por la DANA reciban el apoyo necesario.

Lo curioso de su historia es cómo comenzó su colaboración. “Pasé por la puerta el lunes después de la DANA porque quería llevar agua a Catarroja. Me dijeron que hablara con Marisé, y desde entonces estoy aquí, encantado”, nos cuenta Rafa. Gracias a su experiencia en conducción y logística, rápidamente encontró su lugar dentro del equipo, desempeñando tareas de transporte y almacenaje, siempre con una sonrisa en el rostro.

Dedica seis días a la semana a esta labor, descansando solo los domingos. “Durante un mes trabajamos sin tregua, pero llegó

un punto en el que todos necesitábamos parar. Marisé, por ejemplo, estaba trabajando de ocho de la mañana a once de la noche todos los días, durmiendo apenas cuatro horas. Ahora tratamos de repartirnos mejor porque esto se alarga”, explica.

Otro ejemplo de su compromiso, aunque vive en Huesca, es que se ha trasladado temporalmente a casa de su madre en L’Eliana para estar disponible mientras sea necesario.

Impacto y contraste

La experiencia de repartir alimentos en las zonas más afectadas por la DANA es profundamente impactante. “Muchas veces te dan las gracias, pero también es un caos. La gente está muy necesitada, algunos están crispados, otros emocionalmente devastados. Recuerdo a una señora que salió por primera vez de su casa quince días después del desas-

tre, y se quedó llorando en un rincón”, relata Rafa.

Este tipo de situaciones reflejan el trauma que enfrentan muchas personas, algo que el equipo trata de mitigar con cada entrega. Para él, el contraste entre las zonas afectadas y las áreas cercanas no dañadas es abrumador. “Es como si fueran mundos distintos. En un sitio están sacando barro y coches aplastados, y a pocos kilómetros todo parece normal. Es como tener el tercer mundo a diez kilómetros de distancia”, describe, destacando lo surrealista de la situación.

El espíritu de la Fundación

Rafa también destaca el enfoque único de la Fundación Ayuda Una Familia, que mantiene su independencia y proximidad a las personas más vulnerables.

“Es una organización de tamaño pequeño en comparación con otras ONG, pero aquí le ponen un corazón increíble. Se nota que todo lo que hacen es para aliviar el sufrimiento de la gente”.

Para él esa dedicación personal es lo que diferencia a la Fundación de otras organizaciones más grandes. “Quieren ser libres para realizar su labor, todo bien controlado y con su propio criterio. Saben a quién ayudar y lo hacen de manera directa”, comenta.

Subraya, además, la importancia de las donaciones para mantener esta labor. “Hace falta mucha ayuda, tanto económica como material. Aquí intentan llegar a los más necesitados y darles lo mejor que pueden. Es un trabajo que merece ser difundido y apoyado”.

En su momento más crítico, la Fundación llegó a repartir 4.500 raciones diarias en cinco puntos estratégicos

**«Es como si fueran mundos distintos: en un lugar sacan barro y coches aplastados y a pocos kilómetros todo parece normal»
Rafa (voluntario)**

Cada plato tiene un coste de 2,50 euros. Con 15.000 euros diarios, mantener la labor es un reto titánico

**«Hay personas que solo comen lo que les damos. Si pudiéramos ofrecer más comidas diarias, cambiaríamos vidas»
Beatriz (voluntaria)**

**«Es una organización pequeña en comparación con otras ONG, pero aquí le ponen un corazón increíble»
Rafa (voluntario)**

ENTREVISTA > Raúl Mérida / Secretario autonómico de Medio Ambiente y Territorio (Sevilla, 10-marzo-1967)

«La CHJ no prevé invertir ni un euro para nuevas infraestructuras en 2025»

Raúl Mérida reivindica al Ministerio de Transición Ecológica la modernización de los sistemas hidrográficos

DAVID RUBIO

Tras la catástrofe natural ocurrida el pasado octubre con la DANA en la provincia de València, la Generalitat Valenciana ha pedido a la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) -organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica- la puesta en marcha de una serie de actuaciones con el fin de evitar que en futuras riadas los daños sean tan desastrosos.

Nos atiende el secretario autonómico, Raúl Mérida, para explicarnos cuáles son las reivindicaciones del Consell de cara a este 2025.

Después de un final de 2024 tremendamente duro, y haciendo balance de la parte hidrográfica, ¿qué inversiones se han llevado a cabo por parte de la Confederación en este año?

Las inversiones realizadas por la CHJ este año se han centrado en la restitución y el mantenimiento. El problema es que no se han destinado recursos a inversiones que puedan prevenir o mitigar los efectos de una tragedia similar en el futuro. Se destinaron algo menos de un millón de euros y se ha ejecutado un 0%.

¿Qué obras serían necesarias que realizara la CHJ en 2025?

Es grave que en 2024 no se haya invertido en actuaciones preventivas que pudieran haber mitigado los efectos de esta tragedia, pero lo es más todavía que no haya ni un euro previsto para actuaciones el próximo año. Resulta sangrante que no esté previsto un esfuerzo para paliar lo sucedido.

La CHJ sí ha previsto algunas actuaciones de reparación. ¿Esto favorecerá la situación



en caso de caer otra DANA de la misma intensidad en 2025? ¿Estaremos mejor preparados?

Estas actuaciones solo restituyen lo que había previamente. Por ejemplo, donde había un puente se reconstruirá un puente, o donde había un cauce se restablecerá el cauce. No se contempla ninguna mejora sustantiva que incremente la capacidad de resistencia ante futuros eventos extremos.

¿Qué puede hacer en esta materia la Generalitat al margen de la CHJ o si ésta no responde adecuadamente?

Desde la Generalitat estamos analizando todas las medidas necesarias para paliar lo sucedido. Consideramos prioritario garantizar que las personas afectadas recuperen sus infraestructuras, pero además trabajaremos para implementar obras e infraestructuras que eviten la repe-

tición de una tragedia como esta. Y también en retirar todas las trabas legales que pueda haber, con medidas como la reforma de la Ley de Huerta.

Adicionalmente se están planteando medidas legales y normativas para evitar construcciones en zonas inundables, asegurando que los per-

misos otorgados se basen en el sentido común y no en intereses particulares.

En el Ayuntamiento de Elche han decidido limpiar los barrancos por su cuenta. ¿Esto puede ser una solución? ¿Los ayuntamientos pueden actuar en las cuencas?

«Desde la Generalitat y los ayuntamientos estamos limpiando los cauces ante la inacción de la CHJ»

«Debemos evitar que se vuelva a construir en zonas inundables por intereses privados»

«Tenemos que avanzar hacia la implantación de tecnologías y sistemas de alerta temprana que permitan anticiparnos a eventos de este tipo»

«Consideramos prioritario garantizar que las personas afectadas recuperen sus infraestructuras»

Lamentablemente quien debería realizar estas tareas es la Confederación, que además debe autorizarlas. Sin embargo la falta de diligencia por parte de esta ha llevado a los ayuntamientos a tomar iniciativas.

También actuamos desde la Generalitat en este sentido. Por ejemplo en el Parque del Turia se han llevado a cabo actuaciones para eliminar cañas invasoras en las riberas, que representan un peligro adicional. Además, se están desarrollando diferentes actuaciones por valor de más de 3,5 millones de euros para la eliminación de los cañares y la regeneración de las riberas del río Millars, concretamente en los tramos medios y bajos.

Otra de vuestras reivindicaciones es que se implante un sistema de alerta temprana (SAT) y un sistema de ayuda a la decisión (SAD). ¿En qué ayudaría esto?

Estos sistemas proporcionarían una capacidad de prevención imprescindible. No podemos limitarnos a restituir lo perdido, debemos avanzar hacia la implantación de tecnologías y sistemas de alerta temprana que permitan anticiparnos a eventos de este tipo. En otras cuencas de España ya se están utilizando con resultados



positivos, y la Comunitat Valenciana no puede ser menos.

¿Por qué habéis demandado la instalación de sensores en el Barranco de la Horteta?

Porque no había ninguno instalado. La Confederación no contaba con sensores en esta zona crítica, lo que resulta inaceptable y más aún tras la tragedia. Su respuesta ha sido encuadrar esta DANA como un evento de lluvias copiosas más, sin valorar la magnitud de la tragedia. Este tipo de declaraciones no ayudan y son un reflejo de la falta de sensibilidad ante lo ocurrido.

¿Cómo están las relaciones actualmente entre la Generalitat y la CHJ? ¿Se han roto definitivamente o aún sois optimistas de poder conseguir algunas de estas reivindicaciones?

Desde la Generalitat nunca rompemos relaciones, porque trabajamos por y para los ciudadanos. Sin embargo, algunas respuestas de la Confederación son dolorosas e inadecuadas, reflejando una falta de empatía hacia quienes han perdido todo.

A pesar de esto, mantenemos abiertos los canales de diálogo, ya que la única forma de evitar una tragedia similar es que todas las administraciones trabajen conjuntamente.

**VALENCIA NAVIDAD
SOLIDARIA**

EL VALOR DE ESTAR CERCA DE TI.
COMPRAS EN EL COMERCIO LOCAL.

**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**
COMERÇ I MERCATS

ENTREVISTA > Laura Gascón / Directora territorial de Hidraqua en València

«Hemos multiplicado por cinco los recursos dedicados a estos municipios»

Laura Gascón afirma que tras la DANA «el trabajo en equipo ha sido esencial, colaborando incluso con empresas de la competencia por el bienestar de la ciudadanía»

REDACCIÓN

Como gerente territorial de Hidraqua en València, y al igual que miles de personas, Laura Gascón ha vivido una situación inédita como la que deja la DANA, tanto a nivel personal, como a nivel profesional en la compañía a la que representa.

Con más de veinte años de experiencia en gestión del ciclo integral del agua, nunca se había enfrentado a nada similar.

Catástrofe natural

El 29 de octubre de 2024 es una fecha instalada ya en la memoria colectiva de los valencianos y los españoles, la peor catástrofe natural en la Comunitat Valenciana en los últimos cien años. Montserrat, Montroy, Alfafar, Guadassuar, Riola, Torrent, Aldaia, Picanya, Xirivella, Beniparrell, Ribarroja... son municipios gestionados por Hidraqua o alguna de las empresas mixtas de las que forma parte; también, algunos de los lugares más afectados por el paso de la DANA.

¿Qué es lo primero en lo que se piensa ante un evento climático de esta magnitud?

Tanto a nivel personal, como profesional, lo primero son siempre las personas. No hay nada a lo que te enfrentes que no te lleve en primera instancia a un «¿los míos están bien?».

Y así fue el 29 de octubre; nuestro primer pensamiento fue para todo nuestro personal que se encontraba trabajando en campo esa tarde y la incertidumbre posterior. Nuestra prioridad inicial fue constatar que toda la plantilla estaba a salvo de la situación, algo que inicialmente no pudo ser.

¿Por qué fue tan complicado?

Los problemas de comunicación nos mantuvieron también en



vilo durante horas, especialmente en localidades como Montserrat, Montroy o Alfafar, de las que no nos llegaba ninguna información de la situación personal de los trabajadores.

Como el resto de la población, tuvimos situaciones de todo tipo, con trabajadores atascados en la V-30 y rescatados posteriormente por la Guardia Civil, o confinados en oficinas por su seguridad. En todo momento, el mensaje fue de salvaguarda por encima de todo.

¿Cómo se acomete el día posterior especialmente desde el punto de vista de la gestión del ciclo integral del agua, del abasteci-

miento de un servicio esencial como este?

Como todos, con la luz del día posterior fuimos realmente conscientes de la magnitud de lo que había acontecido; a continuación, la necesidad es poder llegar a los lugares en los que sabes que la empresa hace tanta falta. Personalmente, hice varios intentos de acceder desde Paterna, pero era físicamente imposible el acceso desde la zona norte de la ciudad.

Fueron días de comunicación telefónica 24/7, con las dificultades que conllevaba por la caída de las comunicaciones, fuimos apoyándonos en el personal que vive en cada población afectada

para llevar a cabo esos primeros análisis de situación.

¿Y el siguiente paso?

Lo siguiente es dar prioridad al restablecimiento del servicio de abastecimiento de agua, reparar las infraestructuras dañadas del modo que fuese, todo con el objetivo de poder devolver el servicio en un momento crítico. Hemos tenido que enfrentarnos a situaciones dispares, según los municipios.

En lugares como Alfafar, en los que la afectación de la DANA ha sido tremenda y donde ni siquiera era posible reconocer las calles por las que transitabas, al

día siguiente pudimos acceder con personal técnico y empezar a restablecer el servicio por puntos de suministro provisionales, por los que empezaron a tener agua en las zonas bajas.

Los testimonios de los vecinos atestiguan que fueron las primeras brigadas que vieron aparecer y eso les supuso un pequeño halo de esperanza dentro del inmenso desasosiego que se vivía. En otros, como la zona Vall dels Alcalans, en los que en apariencia los daños exteriores eran menores, la afectación en las infraestructuras que gestionamos fue inmenso e imposible de reparar en el corto plazo, con la caída del puente sobre el Río Magro por el que discurría, hasta ese día, una tubería esencial para el abastecimiento de la población.

¿Cuál diría que ha sido la gestión técnica más difícil de atender desde el punto de vista del abastecimiento?

Como actuaciones destacadas podemos hablar de las reposiciones de servicios que cruzaban precisamente algunos de los protagonistas de esta inundación, como son el río Magro y el barranco del Poyo, para lo que se tuvieron que realizar reparaciones de las conducciones de agua principales en tiempo récord.

En ambos casos no se trataba sólo de reponer una instalación de agua potable, había que reconstruir puentes que ya no existían sobre los cauces.

En poblaciones como Montserrat y Montroy, nos hemos encontrado con menos daños materiales en apariencia, pero con daños en infraestructuras de gran envergadura, en concreto, la que he mencionado en el Río Magro, de un ancho habitual de 18 metros, convertido en 40 metros de cauce de margen a margen y con caudal abundante discurriendo,

«Se han multiplicado los recursos y se ha ido siempre de la mano de los ayuntamientos»

«El esfuerzo es posible gracias a todas las compañías de nuestro grupo empresarial, que se desplazan desde diferentes puntos del territorio nacional»

«Los testimonios de los vecinos atestiguan que las primeras brigadas que vieron aparecer fueron las de Hidraqua y eso fue un halo de esperanza en medio del desasosiego»

un puente derruido y, sobre todo ello, sin posibilidad como en otros municipios de suministro alternativo para unas 4.000 personas.

Por tanto, se deben tomar decisiones inéditas y en tiempo récord...

En definitiva, una gestión técnica de lo más compleja para devolver el abastecimiento, con el tiempo apremiando y sin posibilidad de una planificación y diseño de obras como llevamos a cabo en otras circunstancias.

Sumando a ello la dificultad de suministro de materiales de obra, de canteras, los problemas de acceso físico a las zonas... y unas comunicaciones deficientes en los primeros días que nos obligaban en ocasiones a desplazarnos físicamente por el municipio para poder tener cobertura y contactar para coordinar el trabajo o, incluso, a desplazarnos entre zonas para hablar en persona, por imposibilidad de comunicación telefónica.

Hidraqua forma parte de un gran grupo empresarial. ¿Qué destacaría en este sentido con respecto al episodio vivido en Valencia?

Somos una empresa del sector del agua y del medioambiente que desarrolla su actividad (captación, potabilización, distribución, depuración y reutilización), por concesión o empresas mixtas, en 79 municipios de la Comunidad Valenciana desde 1971.

Formamos parte, además, del grupo empresarial Agbar-Veolia. En situaciones como ésta, la disponibilidad de medios técnicos y humanos está siendo esencial a la hora de enfrentarnos al desastre de la DANA.

¿Cuál ha sido la colaboración?

Tanto por parte de otras sociedades dentro de la Comunidad Valenciana, como de otros puntos del territorio nacional, el ofrecimiento de ayudar estuvo desde el primer momento y ese apoyo ha sido esencial en los trabajos de recuperación del servicio, de reparación de infraestructuras y de ayuda a la población afectada.

En los momentos iniciales, por ejemplo, en los que la necesidad de contar con camiones-cuba para poder abastecer mientras se llevaba a cabo el restablecimiento del suministro, tuvimos ofrecimientos desde todas las geografías; en ocasio-



Río Magro.

nes, ha sido posible llegar con vehículos antes desde Murcia, Alicante o Albacete que desde, por ejemplo, Quart de Poblet desde donde no era posible el acceso a zonas afectadas.

¿Y a nivel humano?

A nivel humano, nos hemos sentido totalmente respaldados por compañeros de todas las geografías. En estas semanas hemos multiplicado por cinco los recursos humanos dedicados a estos municipios. Me gustaría destacar la importancia de esta ayuda 'exterior' y 'no tan contaminada' por el impacto psicológico de vivir aquí.

En ocasiones, las soluciones las han aportado compañeros de otros lugares que, con esa visión exterior y quizá sin la presión personal de ser de la zona, de estar atendiendo a diferentes aspectos a la vez y a todo tipo de necesidades de nuestros ayuntamientos, han podido dar con la respuesta técnica que requeríamos, apoyando en todo momento a nuestro personal local, gran conocedor sobre el terreno de las redes de abastecimiento y saneamiento.

En definitiva, hemos trabajado en equipo con el objetivo de cumplir con la labor esencial que desarrollamos en los municipios, colaborando con medios incluso con empresas de la competencia en poblaciones que no gestionamos, en un momento en el que el pensamiento

de todos ha estado en el bienestar de la ciudadanía.

¿Qué otras acciones se realizaron en esos primeros momentos?

Junto a lo anterior, se han realizado envíos tanto de material hidráulico de todo tipo para restaurar las infraestructuras dañadas, como de más de 80 vehículos (furgonetas, camiones, grupos electrógenos, camiones cuba, camiones para la limpieza de alcantarillado, etc.) así como bombas de achique, herramientas, EPIs, vestuario de trabajo, equipos de respiración y detectores de gases multiparamétricos para el trabajo en espacios confinados, menús de comida de día completo, etc.

Durante los primeros días se puso en marcha también un servicio de transporte diario de ida y vuelta entre Valencia y Alicante para el envío de muestras de agua, obtenidas en la zona afectada, para ser analizadas en los laboratorios del grupo en la provincia de Alicante, con el fin de controlar la calidad del agua, en coordinación con las autoridades sanitarias.

Hemos hablado de abastecimiento, pero, si algo ha puesto en valor la gestión de este episodio, es también el alcantarillado, algo que quizá al ciudadano le pasa más desapercibido en el día a día...

El alcantarillado ha sido realmente uno de los grandes prota-

gonistas de las consecuencias de la DANA y, por ello, de lo que más se está hablando. En este sentido, destacaría la importancia de la anticipación.

Desde el día 31, y en previsión de lo que ya veíamos que podría suceder con el alcantarillado, iniciamos labores con camiones-cuba, trabajando para su restablecimiento en los puntos en que era posible el acceso de vehículos de ese tamaño, una estrategia clave para que ahora empiece a fluir con 'cierta normalidad' dentro de la excepcionalidad en que vivimos.

Siempre con la premisa de que se trata de un trabajo muy cíclico, sobre el que hay que recurrir; avanzar, sin perder de vista lo ya hecho, porque sigue habiendo vertidos constantes.

Imagino que eso ha ido cambiando con el paso de los días.

A medida que los accesos han ido siendo mejores, hemos ido incrementando la dotación de vehículos de diferentes tamaños y potencias para poder atender las redes generales y las de menor tamaño, como acometidas, pero siempre bajo la premisa de que el trabajo realizado tiene que ser objeto de revisiones posteriores y nuevas actuaciones.

Lo cierto es que ha sido, y está siendo, uno de los trabajos más arduos a los que nos esta-

mos enfrentando. Todo ello, con una planificación centralizada que nos permite en todo momento tener la visión general de las necesidades, evaluar los avances y, sobre todo, gestionar y dedicar los recursos con sentido y de la forma más eficiente posible.

Miramos ahora al futuro, ¿a qué retos se enfrenta Hidraqua?

Una vez repuesto el servicio, el reto para Hidraqua es volver a prestarlo como lo hacía antes del 29 de octubre. Hay mucho trabajo por delante en este sentido, a nivel eléctrico, mecánico, de obras e infraestructuras que irán regularizándose gradualmente, pero sin pausa.

Podemos decir que estamos entrando en cierto orden, pero no normalidad. La prioridad, por tanto, es poner todos los recursos y esfuerzos en un plan de prioridades que nos acerquen día a día a esa ansiada meta. Mientras, hemos de seguir atendiendo urgencias que siguen surgiendo, dentro de una planificación general.

¿Qué le gustaría añadir...

Para cerrar, destacaría la importancia de dotar a estos municipios de las máximas ayudas posibles, de las inversiones ahora más necesarias que nunca, de toda la planificación y medios para alcanzar esa normalidad que, por ahora, vemos en el horizonte.

«Trabajar en equipo ha sido esencial, colaborando con medios incluso con empresas de la competencia en poblaciones que no gestionamos»

«Es muy importante dotar a estos municipios de las máximas ayudas posibles, de las inversiones ahora más necesarias que nunca»

ENTREVISTA > Marián Cano García / Consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo (La Nucia, 23-abril-1969)

«El primer reto que tiene el Consell es la recuperación tras la DANA»

Conocemos mejor a la nueva consellera Marián Cano que viene «de una familia con mucha vocación de servicio público»

ÁNGEL FERNÁNDEZ
TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO
FOTOGRAFÍAS: JOAN DEL MONTE

Hija de alcoyanos y nacida precisamente el Día de San Jorge, aunque ha vivido durante casi toda su vida en La Nucia (donde su hermano es el alcalde). Marián Cano es licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Comenzó su trayectoria profesional ejerciendo la abogacía, para enseguida fichar por el Instituto Valenciano de la Exportación (IVEX), representando posteriormente a esta esta institución en su oficina de Nueva York. En los últimos quince años ha estado vinculada a la patronal del calzado.

Precisamente era la presidenta de la Asociación Valenciana de Empresarios del Calzado (AVECAL) hasta que recientemente la política llamó a su puerta. Marián Cano ha sido nombrada nueva consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo tras el cese de Nuria Montes. Nos concedió su primera entrevista en nuestro periódico, ya en el nuevo cargo, para conocerla un poco mejor.

Tu primer contacto con el sector empresarial valenciano fue durante los seis años que estuviste dedicada a su externalización en el IVEX.

Esa visión global que hoy tenemos todos tan asimilada, creo que es algo que me viene desde casa. Yo vengo de un municipio pequeño como es La Nucia en el que tenemos muchísimos residentes extranjeros, y mis padres siempre pusieron el foco en que aprendiéramos idiomas. Por ello pasé varios veranos en Francia e Inglaterra.

El derecho es una parte que me gusta mucho, pero es verdad que toda la parte de la internacionalización es algo que siempre me había motivado. Tengo ese bagaje de haber vivido en el extranjero, y moverme a nivel internacional de la mano del IVEX y con las empresas fue apasionante.

Posteriormente, en 2002, fuiste nombrada directora del IVEX en Nueva York. ¿Cómo fue esa experiencia?

Me hicieron esa propuesta y pienso que cuando los retos pa-



san por delante hay que cogerlos. Trasladé mi residencia allí y fue un aprendizaje que luego me ha permitido llevar a otros niveles. Una experiencia muy enriquecedora.

Acabaste esa etapa y durante un tiempo estuviste vinculada al sector inmobiliario...

Sí, estando en Estados Unidos hubo un momento en el que decidí regresar a casa y en plena búsqueda activa de empleo me surgió esta oportunidad. Trabajé en una inmobiliaria americana con un sistema distinto, en la que me dedicaba sobre todo a la parte de gestión y a la formación y dirección de equipos, más que en la parte comercial. Luego llegó la gran crisis del sector y tuve un parón.

En 2010 respondes al anuncio de una oferta de empleo que ves en el periódico y eres contratada como secretaria general de la Asociación de Industriales del Calzado de Elche. Aquí continúas dedicándote a buscar sinergias, y esto desemboca en la constitución de AVECAL.

En realidad yo llegué habiendo una junta directiva que ya tenía claro que ese era el objetivo, con Rosana Perán como presi-

denta. La verdad es que se estaban anticipando a algo que luego resultó ser una necesidad, tanto en éste como en otros sectores, para ser más eficientes y pensar más en global mediante las organizaciones empresariales. Ya había esa hoja de ruta y al poco de incorporarme ya se creó AVECAL. Por eso se pensó también en mi perfil laboral, pensando en esa integración.

Y ya en 2015 coges la presencia ejecutiva de AVECAL. Después de quince años vinculada al calzado imagino que ya es un sector que te conoces de arriba abajo...

Lo conozco bien porque he tenido la oportunidad de trabajar con empresarios de los que he podido aprender muchísimo. Cuando te dedicas a algo no hay nada mejor que hacerlo con pasión, y siempre he estado con las antenas abiertas para saber en qué les podíamos ayudar. Ha sido un auténtico placer trabajar con un sector que lleva la resiliencia en su ADN, y que es muy dinámico y global. He podido apoyarles y defenderles en muchas áreas, y esto ha sido un aprendizaje constante.

A lo largo de estos años hemos sufrido varias crisis económicas.

¿Cómo han afectado al calzado?

Cuando me vinculé a esta industria veníamos de una gran crisis, pero afortunadamente el calzado es un sector que había apostado fuerte por la internacionalización y esto fue clave. Por eso, aun habiendo un descenso del consumo en el mercado nacional, tampoco sufrimos tanto esta situación.

Sin embargo el calzado sí que ha padecido más otras crisis. Hablamos de un sector manufacturero, dos colecciones al año, al que le afecta la climatología y el cambio climático entre otras cuestiones. Ya sufrimos la pandemia de covid con intensidad, y cuando creíamos que habíamos superado este episodio nos vino la guerra de Ucrania. Nadie podía imaginar que en Europa tuviéramos una gran contienda, con todo lo que ha supuesto también de inflación.

El sector ha apostado por la calidad para poder luchar contra todo esto. Sin embargo esto también es un riesgo, porque obviamente así no se puede competir en precios con otros productos.

En realidad el sector venía de grandes crisis cuando ya se

apostó decididamente por la calidad, la internacionalización y la marca. Si esto no se hubiera hecho, probablemente no tendríamos el sector que hoy tenemos, que es un referente internacional. Las empresas tienen claro que el cliente medio-alto es el nicho al que deben dirigirse.

Además, ahora también se está apostando en aspectos tan necesarios como la digitalización y en hacer un calzado más sostenible.

¿Cuándo decides dar el paso a la política? ¿Fue por vocación familiar?

Vengo de una familia con mucha vocación de servicio público, porque ya te digo que para dedicarse a la política local... hay que tenerla. He trabajado mucho con alcaldes como los de Elche o Elda, y están disponibles las 24 horas.

También trabajé con el actual president de la Generalitat cuando estuvo en la Cámara de Comercio de Alicante. Y estando ya en su actual cargo fue a raíz de una reunión de trabajo, que tuvimos por una mesa de diálogo social, cuando me propuso formar parte de la candidatura del PP en las elecciones europeas.

¿Por qué crees que Mazón quiso que fueras en la lista europea?

Carlos Mazón siempre se ha caracterizado por tener mucho interés en hacer una política cercana que eleve la voz sobre los problemas. Ahora mismo en el calzado estamos sufriendo mucho el tsunami normativo que viene de Europa, más otras decisiones del Gobierno central que nos ponen exigencias incluso todavía mayores. Esto evidentemente nos va restando competitividad.

Precisamente para eso él quería que yo llevara mi voz al Parlamento Europeo. Porque no podemos exigir a nuestras empresas, Pymes y autónomos aquello mismo que somos incapaces de demandar a los productos extracomunitarios.

Después de esto, ¿te esperabas otra vez una nueva llamada del presidente?

Sinceramente no. Hemos vivido la mayor catástrofe de este siglo ocurrida en Europa y sinceramente creo que desde la Conselleria se estaba haciendo un gran trabajo con un equipo muy potente. De hecho la anterior consellera, Nuria Montes, también llegó a la política desde la representación de un sector empresarial, es decir que ella es de practicar mucho la filosofía de la escucha activa igual que yo. Así que nunca me planteé la posibilidad de verme en esta situación.

Aunque cuando recibí la llamada tampoco dudé mucho. Esa vocación de servicio público siempre va por delante, y más en momentos como éste.

Tú vienes de la rama del comercio, la industria y la innovación, mientras que Montes estaba más especializada en turismo. ¿Quizás esta sea la pata de esta conselleria que domines menos?

Es evidente que la experiencia que tenía Nuria Montes en turismo yo no la tengo. Aunque como bien dices, sí que tengo bagaje en otras áreas. Pero al final la clave del trabajo en una conselleria es tener un buen equipo, y yo he apostado por el que ya estaba con ella. En el poco tiempo que llevo he descubierto que tengo gente muy competente aquí.

«En el Consell somos conscientes de la dimensión de la catástrofe y que las personas están sufriendo situaciones inimaginables»



La nueva consellera Marián Cano en la entrevista con el director del periódico, Ángel Fernández.

¿Te has planteado algunos de los principales retos de esta conselleria tan amplia?

Por supuesto el principal reto que tenemos sobre la mesa es la recuperación, y en ello estamos trabajando desde todo el Consell de Carlos Mazón. Ya se habían tomado y se están tomando diversas decisiones en la línea de esta reactivación.

En paralelo a esto, debemos seguir trabajando en la hoja de ruta de esta conselleria. Por ejemplo, en septiembre yo participé en una de las mesas que dieron fruto al plan de reindustrialización de nuestra comunidad.

Hace meses, estando todavía en AVECAL, pedías a la Administración reducir la burocracia, apoyo a las Pymes, mejorar las infraestructuras y fomentar la competitividad. Ahora que estas en el otro lado, ¿hay más posibilidades de sacar todo esto adelante?

Sí, pero es que además parte de estas reivindicaciones coinciden con las líneas estratégicas de este Consell de Carlos Mazón. De hecho, ya se había aprobado decretos de simplificación. Por supuesto yo espero seguir impulsándolas y avanzando en ellas.

La DANA, aparte de lo más importante que son las víctimas mortales y la pérdida de muchos hogares, también causó grandes

«Pienso que cuando los retos pasan por delante hay que dar un paso y cogerlos»

destrozos en polígonos industriales que han quedado devastados perjudicando a empresas y trabajadores. ¿Qué medidas se van a poder tomar al respecto?

Quiero aprovechar para transmitir desde aquí mis condolencias a las familias que han perdido alguna persona en esta DANA. En el Consell somos conscientes de la dimensión de la catástrofe y que las personas están sufriendo situaciones inimaginables.

El equipo de esta Conselleria, desde sus competencias, ha estado volcado desde el principio en ayudar a las personas, que por supuesto tienen la mayor prioridad. El poder desarrollar un trabajo con el que mantener a una familia es fundamental. Por eso se ha tenido una escucha muy activa, y ellos han estado sobre el terreno para implantar medidas como poner lanzaderas, para aquellas personas que perdieron su medio de transporte, o sacar un contrato para que se recupere el suministro eléctrico en los hogares.

También se realizaron contratos de emergencia para limpiar los polígonos industriales. Esto en realidad no es nuestra competencia, pero teníamos claro que los

«Ha sido un auténtico placer trabajar con un sector (calzado) que lleva la resiliencia en su ADN»

ayuntamientos estaban atendiendo sus cascos urbanos para que las familias pudieran recobrar la normalidad. Además, contratamos treinta agentes de proximidad industrial que en su día a día se mueven por las distintas áreas para conocer las necesidades de los empresarios.

¿De qué forma se van a dar las ayudas directas?

Hemos aprobado dos convocatorias al respecto, una en 2024 de 50 millones de euros y otra para 2025 de la misma cuantía, dirigidas a empresas industriales una línea y la otra a comercios, hostelería, autónomos con más de un trabajador y mutualistas. Son 5.000 euros percibidos directamente más otros 1.000 por cada empleado. Esperamos que esto les ayude a realizar las reparaciones imprescindibles como para poder volver a abrir la persiana.

El objetivo es ser ágiles en tomar medidas palpables que se vean día a día, porque entendemos que en la agilidad está la clave de la recuperación. Estamos hablando de una zona que involucra el 33% del PIB de la provincia de València y queremos

«No podemos exigir a nuestras empresas lo mismo que somos incapaces de demandar a las extracomunitarias»

que se reactive el mayor número de empresas cuanto antes, para que las personas puedan seguir recuperando la normalidad.

¿Cómo crees que puede afectar la llegada de Trump a los productos valencianos con los aranceles que está anunciando?

Efectivamente en su programa electoral está el potenciar el comercio interior y los aranceles a Europa en diferentes áreas económicas. También es cierto que desde el Consell la actividad en la UE está siendo constante en asuntos como la pesca, y en nuestra conselleria vamos a seguir trabajando en ayudas, como estamos haciendo con el tema de la DANA.

Estados Unidos es un mercado muy importante para muchos de nuestros sectores y debemos lograr seguir siendo competitivos. Sin embargo, el diálogo bilateral con España va a ser difícil mientras tengamos al actual gobierno. Otros países ya se han sentado a dialogar con Trump, pero nosotros no. Deberíamos tener altura de miras en política internacional. Ya hemos sufrido decisiones incomprensibles que han perjudicado a nuestros sectores poniendo barreras a mercados como Argelia o Argentina.

«He mantenido el mismo equipo de Nuria Montes porque son gente muy competente»

ENTREVISTA > Joan Miquel Llopis / Periodista (Cullera, 16-marzo-1968)

«À Punt, más allá de informar, ha dado un altavoz a las personas afectadas»

Llopis, junto a su equipo, fue el primero en llegar a Utiel, el lugar donde arrancó la tragedia del 29-O

FERNANDO TORRECILLA

Su nombre es Joan Miquel Llopis, aunque pocos le conocen así. “Desde los seis años me llaman TJ, por el personaje de la serie ‘Los Hombres de Harrelson’”, señala con una sonrisa. Periodista valiente, de raza, en su currículo alberga el haber estado presente en algunas de las peores catástrofes mundiales, véase el huracán Mitch en Nicaragua, el terremoto de El Salvador o la guerra de Kosovo.

Pero nada le tocó tan hondo como lo vivido a partir del 29 de octubre, una DANA -Depresión Aislada de Niveles Altos- que devastó parte de la provincia de València. Junto a su equipo fue el primer reportero que pudo informar desde Utiel, el origen de la tragedia, donde las fuertes lluvias provocaron el desbordamiento del río Magro.

Desde ese momento acudió a casi todas las zonas devastadas para hacer un sinfín de directos, escuchar a los afectados, “era lo que más necesitaban”, empatizar con ellos y prometerles que no dejarán de relatar qué pasa hasta que esta pesadilla haya finalizado, “sean meses o años”. Son muchos los que le ven como un héroe, él no: “simplemente hice mi trabajo”.

¿Siempre quisiste ser periodista?

Por lo que dice mi madre, sí. Además, deseaba serlo de tele, lo tenía muy claro: estando en el instituto sabía que estudiaría periodismo y soy miembro de la primera promoción del CEU Cardenal Herrera de València.

¿Cuáles fueron tus primeros trabajos?

Finalizada la carrera comencé en diversas revistas, como ‘La Voz de la Empresa’, desplazándome a València ciudad. Después pasé al diario ‘Levante’ cuatro años, y tuve la opción de hacer una sustitución en ‘Canal 9’, no lo dudé, era lo que quería.



Llopis informando desde un cementerio de coches.

Poco después me volvieron a llamar, porque ampliaban personal, y entré en ‘Dossiers’, nuestro ‘Informe Semanal’. Fueron nueve años, época en la que más viajé, para cubrir los momentos cruciales del planeta.

¿No era una vida muy nómada?

Sin duda. Ya me había casado, no tenía todavía hijos y por supuesto condicionaba mi vida familiar. Mis salidas eran de veinte días, un mes, dos, seguidamente nos volvíamos a ir... Fueron seis-siete temporadas a un ritmo frenético, con más de 200 días al año fuera de casa.

Lo dejé y me nombraron director de informativos fin de semana, antes de hacer el magazine de verano ‘En connexió’; esos tres meses se convirtieron en siete años, hasta el cierre de la cadena. Con la apertura de ‘À Punt’, en 2018, me llamaron y ¡fui de cabeza!

Hablemos del fatídico 29 de octubre.

Los meteorólogos de la casa llevaban varios días anunciando que nos íbamos a enfrentar a un episodio de lluvias extremas, que podía ser muy serio. De igual modo, la dirección de Informativos nos alertó previamente que acudiéramos a la televisión equipados.

A la una de la tarde estaba operativo y nos comunicaron que en la zona de Utiel y Chiva la situación era muy complicada, tras el desbordamiento del río Magro.

¿Cómo llegasteis a Utiel?

Un primer equipo estaba bloqueado en la A-3 y nos pidieron alcanzar la localidad de la forma que fuera. Con mi cámara, Paco Bernabeu, buscamos alternativas y tomamos la CV-35 hasta Tuéjar, rodeamos el embalse de Benagéber, y tras tres horas llegamos a Utiel por la entrada norte.

Solo nos llovió, aunque con mucha intensidad, en la última

parte del trayecto. Lo primero que vimos fue la vía férrea, totalmente inundada: ya no se podía pasar y nos quedamos en ese polígono.

Continúa, por favor.

Allí hicimos la primera conexión en directo, a las 5 de la tarde, desde una empresa de plásticos. Comenzaba a oscurecer y buscamos la forma de entrar a la población, porque el nivel del agua no paraba de crecer.

Las calles se habían convertido en un río, con la Guardia Civil y la UME intentando rescatar a las personas atrapadas en las casas del barrio de San Isidro. Los directos, hasta la 1 de la madrugada, se centraban en los rescates, muchos de ellos con los tractores de los agricultores.

¿Dónde os quedasteis?

Mientras estábamos en el Especial ni pensábamos en ello, pese a que nos habían recalado que no podríamos volver a València. Dormimos unas pocas horas

en Villargordo del Cabriel, a 20 kilómetros, volviendo a hacer los directos a primera hora de la mañana.

¿El sonido del agua era estremecedor?

Sí, pero también nos impactó seguidamente el silencio, tras tantas horas de fuertes ruidos infernales, en el que además escuchábamos gritar socorro a las personas. Intentábamos hacer una radiografía de lo que nos rodeaba, que era horrible.

Momento de adrenalina máxima.

Estaba pendiente de todo, de lo que estaba sucediendo y de tener los protagonistas más adecuados en ese instante. Pero lo primero era atender a las personas que lo necesitaban, sin pensar, porque el shock emocional era muy grande.

«Utiel me impactó mucho por el silencio, tras tantas horas de un ruido infernal, con gente pidiendo socorro»

«Lo primero era atender a los que lo necesitaban, sin pensar, porque el shock emocional era muy grande»

«Todos los expertos y especialistas indican que hay un antes y un después al 29 de octubre de 2024»



Joan Miquel 'TJ' Llopis fue el primer periodista que pudo informar desde Utiel.

En ese momento, tan emocionante, teníamos que informar de la mejor manera posible: muchos necesitaban saber qué estaba pasando, para tranquilizar o alertar.

¿Qué sucedió al día siguiente?

Por la mañana nos pudimos acercar a las casas próximas al río, a pie, obviamente, y apreciamos la verdadera devastación de ese episodio. Íbamos haciendo diferentes falsos directos -piezas de dos o tres minutos- que enviábamos desde Caudete de las Fuentes, pues en Utiel la conexión era muy mala y en un hecho como éste la inmediatez es determinante.

¿De qué forma te afectó?

Mucho. En otros desastres naturales que he presenciado, más joven, como el huracán Mitch, por ejemplo, el impacto es brutal, con numerosos pueblos desaparecidos bajo el barro, y te lo llevas a casa. Pero en este caso no pasa lo mismo, porque ya estás en tu zona, en tu tierra, y te afecta mucho más.

La DANA ha pasado en pueblos que conozco, somos hermanos y tengo allegados que lo han

perdido todo. Ya en Utiel me empezaron a decir "no os olvidéis de nosotros, necesitamos ayuda".

No podemos hacerlo.

Cuando te hablan se derrumban, y uno no es de piedra. Acabas el directo y agradecen un abrazo, porque lo que querían era que les escucháramos.

La Televisión Valenciana ha puesto a disposición de los afectados un medio de comunicación para que se puedan desahogar, como un vehículo reivindicativo de lo que ellos necesitan. Del mismo modo, la experiencia me permitió tomar una decisión.

¿Cuál fue?

La de no reprimirme en ningún momento. Cuando necesite llorar o respirar, lo haré, sea en directo, en un falso directo o fuera del trabajo, junto a estas personas. ¡Y me ha pasado! He tenido que liberarme del impacto emocional de escuchar tantas historias salvajes: de vez en cuando llorar abrazado a estas personas ha sido, para mí, la mejor terapia.

¿Qué te impresionó más al regresar a Picanya, Paiporta, Catarroja...?

Venía de conocer los destrozos de Utiel, con mucho daño dentro de las casas. En L'Horta Sud me encontré con un territorio totalmente arrasado: coches unos encima de otros -algo que se había visto en contadas ocasiones-, calles con medio metro de barro, con muebles, desechos, todo lo que había expulsado el barranco del Poyo.

Las calles colindantes al barranco eran como una explanada de barro salpicada de casas con destrozos máximos, y la gente funcionando como autómatas. Había ya muchos voluntarios.

¿Pero también mucho desorden?

Era tanto el terreno que había que abordar que no sabías por dónde comenzar. Los voluntarios llegaban y se quedaban en la primera calle!, porque no hacía falta avanzar más, hasta que les decían "aquí ya somos suficientes, seguir más adelante".

Una semana o diez días después había zonas de muchos pueblos a los que todavía no había llegado nadie y eran los propios vecinos quienes estaban limpiando. Nos decían "aquí no vino nadie, por favor, avisad, estamos en la más absoluta miseria".

Cada jornada que pasaba ibas alucinando más y en algunas de mis intervenciones indicaba que quizás se trataba de imágenes repetitivas, pero que tenía una historia y una familia detrás que le hace ser única. Nuestra labor, más allá de informar, ha sido darles un altavoz a estas personas y dejarles hablar.

¿Por eso muchos te consideran un héroe?

¡Pues no lo soy! Estaba haciendo mi trabajo, el que he elegido; estas personas no pudieron escoger ser protagonistas de este desastre. Todavía se me pone la piel de gallina al recordar cómo la gente agradece tu trabajo.

He escuchado numerosas veces frases como "no nos abandonéis", "sois de los nuestros", "muchas gracias, sois los que estáis contando la verdad".

¿Sentiste mucha impotencia?

Claro. La empatía con los damnificados, muchos de ellos ahora arruinados, es tan fuerte que te pones de su lado, entendiendo que lo que te dicen es por supervivencia, porque no llegaban las ayudas o eran escasas.

¿Qué te sorprendió a nivel solidario?

Los jóvenes. Nos han dado una lección de vida que ha destrozado toda la conceptualización que teníamos de ellos. Les hemos llamado Generación Perdida o de Cristal, y han sido los que realmente han funcionado.

No dicho por mí, sino por las personas que tenían su casa llena de barro y lo han podido sacar gracias a estos adolescentes. ¡Fueron la avanzadilla de la salvación para muchas familias!

Hubo después una segunda DANA.

Días después, por la zona de La Safor. A las siete de la mañana hicimos un directo desde la playa de Gandía, con un arenal lleno de cañas de la primera DANA, procedente de La Albufera y el río Júcar. De ahí nos fuimos a Algemesí, donde no había nadie porque tras las alarmas (veinte horas) todos se habían encerrado en casa, con miedo.

¿Continúas acudiendo a las zonas afectadas?

Si, por supuesto. Regresé, por ejemplo, a Utiel, un mes más tarde, y me topé con otra situación, aunque queda todavía mucho por hacer. Estoy en 'La vía verda', programa que se emite a mediodía, y nos estamos centrando ahora en el análisis, con diferentes expertos, y las soluciones que se deben llevar a cabo.

En este sentido, todos los especialistas en ingeniería hidráulica o medio ambiente indican, sin duda, que hay un antes y un después del 29 de octubre de 2024.

«Los jóvenes nos han dado una lección de vida y han destrozado el concepto que teníamos de ellos»

«En los pueblos dañados era tanto el terreno que había que abordar que no sabías por dónde comenzar»

«De vez en cuando llorar abrazado a las personas afectadas ha sido, para mí, la mejor de las terapias»

ENTREVISTA > Fede Castro / Anestesiista (València, 9-diciembre-1973)

«Ayudamos a que el paciente 'sobreviva' a la agresión quirúrgica»

Castro nos recalcará la razón de por qué debemos estar en ayunas antes de una operación

FERNANDO TORRECILLA

Fruto del desconocimiento pensamos que el anestesiista únicamente duerme a los pacientes -paso imprescindible antes de cualquier intervención-, y está presente de nuevo cuando se despierta, horas después. Pero como nos aclarará Fede Castro, con muchos años de experiencia, las funciones son muchas más.

Nos comentará cómo son sus jornadas laborales, y de qué modo les afecta ver morir a un paciente, "muchísimo". Tiene claro, en ese sentido, "que desgraciadamente no puedes salvar a todos", sin dejar de darle vueltas, repasándolo todo, para saber si se podía haber hecho algo distinto.

"Al final casi te acostumbras", reconoce, "o estás hecho para estas situaciones". Ha aprendido a vivir con ello, apoyándose en los compañeros, "gente que entiende lo que pasa, porque viven lo mismo que tú. Tras mal día, cojo el teléfono y hacemos terapia".

¿Cómo llega uno a ser anestesiista?

Quisiera resaltar que se trata de una especialidad médica: nos formamos los seis años de medicina y después nos especializamos cuatro más, vía Médico Interno Residente (MIR). Estudié en València, para formarme como anestesiista en La Fe antigua.

¿Lo tenías claro?

En absoluto. Casi no sabía ni que existía, como les pasa a muchos estudiantes. Según vas haciendo las prácticas en los distintos hospitales -entrando en quirófanos para apreciar operaciones- ves que hay una persona que cuida y vigila al paciente para que, mientras se le está operando, no tenga dolor ni sienta nada, permitiendo las condiciones quirúrgicas.

«Al inducir al paciente una anestesia general, lo que provocamos es un coma farmacológico»



Fede Castro, junto a una auxiliar, poniendo la anestesia a un paciente.

Habrás vivido momentos muy tensos.

¡Muchísimos! Y también buenos. Tras un grave accidente nos llegan pacientes politraumatizados, más muertos que vivos. Debemos reanimarlos inicialmente y después hacerles exploraciones (TAC, radiografía, resonancia...) para ver qué lesiones tienen.

Son pacientes que conllevan una gran complejidad y son un desafío para el anestesiista, que debe mantenerlos con vida hasta la sala de operaciones.

¿Algunos mueren?

Por suerte son pocos y cada vez menos, porque gracias al Servicio de Atención Médico de Urgencias (SAMU), se les empieza a estabilizar en el lugar del accidente. Pero siempre hay pacientes que no sobreviven, desgraciadamente.

Explicanos cómo es tu día a día.

Llego al hospital y tenemos un parte quirúrgico establecido o de endoscopias, y vamos paciente a paciente. Intento revisar los casos anteriormente, para saber -junto a lo que se le va a hacer- si tiene alguna enfermedad previa (que implique un manejo anestésico especial).

Se le vuelve a preguntar, nuevamente, por alergias, antece-

«Durante una anestesia general trabajamos sobre la vía aérea, por eso es un problema si es fumador»

dentos médicos o tratamientos, y se lleva a cabo la cirugía o lo estipulado. Nuestro sistema va muy rodado, pues cada uno sabe exactamente qué debe hacer: conocemos todo lo que puede pasar e intentamos adelantarnos a las posibles complicaciones.

¿Qué es la evaluación preanestésica?

Hacer una breve historia clínica del paciente, en el que le preguntamos, como indicaba, por patologías, antecedentes, alergias, si han sido operados de algo y han recibido anestésicos, teniendo o no algún problema, que es raro.

Nuestra labor es cuidar y vigilar al paciente, permitiendo que 'sobreviva' a la agresión quirúrgica: está quizás con la barriga abierta, con uno o dos señores metiendo las manos dentro, tocando las tripas; no se entera de

«Tras un día malo, cojo el teléfono y realizo terapia con otros compañeros que viven lo mismo»

nada y cuando se despierta sigue respirando por él mismo. Eso es así gracias a la función de anestesiista.

¿Por qué es importante estar en ayunas antes de una operación?

El motivo real es por la anestesia. Al inducir al paciente una anestesia general, lo que provocamos es un coma inducido (farmacológico), y hay dos momentos que son fundamentales: cuando se duerme y cuando se despierta. Dormidos en nuestra casa, tranquilamente, si nos sube ácido hacia la boca (reflujo), nuestras cuerdas vocales nos protegen, nos despertamos -quizás con algo de afonía- y tosemos. Eso durante la anestesia no sucede, no tenemos esos reflejos protectores.

Por eso es determinante que el estómago esté vacío porque, desde el momento que dormimos al paciente hasta que le introducimos un tubo -asegurando la vía aérea, que puede ser un minuto-, si hubiera un vómito podría pasar a los pulmones y se produciría una broncoaspiración, seguido de una neumonía que puede ser letal.

¿Cuántas horas debemos estar en ayunas?

En pacientes sanos, para sólidos, mínimo seis, y dos para líquidos. Debemos tener en cuenta que, a efectos del estómago, la leche es un sólido. Líquidos claros son agua, zumo colado, té o café negro.

¿Cómo influye la anestesia si tomas alcohol o fumas?

El alcohol provoca que el hígado elimine mucho más rápido las sustancias, con lo cual necesitaríamos mucha más medicación; y el tabaco es un serio problema por la afectación pulmonar que produce. Durante una anestesia general siempre estamos trabajando sobre la vía aérea.

Un Nadal per a Compartir



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



Un Nadal més
VALENCIÀ
que mai

Més informació



ENTREVISTA > José Rubio / Urólogo (València, 7-marzo-1968)

«Las mujeres también deben ir al urólogo»

El experimentado doctor Rubio nos explica cómo ha avanzado la medicina en su especialidad de urología

FERNANDO TORRECILLA

La mayoría de nosotros, está en la condición humana, únicamente va al médico cuando siente alguna molestia, ha notado un bulto extraño o se ha producido una herida. Solemos pensar 'estoy bien, sano', o que aquello de cáncer de próstata va con otros, no conmigo. Pues no.

El urólogo José Rubio nos detallará a partir de qué edad debemos acudir con frecuencia y desmontará muchos mitos sobre esta especialidad, como que sea solo para hombres. "Es un error muy común: las mujeres tienen muchos problemas urológicos", matiza.

"Sí es cierto que ellas presentan una menor incidencia de cáncer de vejiga", apunta, aunque ese dato se está equilibrando por el hecho de que fuman igual o más. Muestran problemas de incontinencia, infección de orina y hay cánceres comunes, véase uretra o de vejiga.

¿Al empezar medicina querías ser urólogo?

No tenía claro qué ser, pero la urología me interesaba porque es una especialidad médico-quirúrgica preciosa y variada que ha crecido mucho en los últimos años. Pienso que acerté en mi elección.

¿En qué estás especializado?

La urología es la especialidad que trata todas las enfermedades del árbol genitourinario, tanto en el hombre como en la mujer. Es decir, siete órganos (riñones, glándulas suprarrenales, uréteres, vejiga, uretra y, exclusivo en el hombre, próstata y testículos).

¿A partir de qué edad deberíamos ir?

En los hombres, para el cribado o diagnóstico precoz de cáncer de próstata, desde los 45-50 años. En el caso de tener familiares con este tipo de cánceres -también de mama, que están

«Los hombres tenemos que acudir al urólogo con frecuencia a partir de los 45-50 años; antes en raza negra»



El doctor José Rubio en una fotoselectiva con hipertrofia benigna de próstata.

relacionados, o son de raza negra, a partir de los cuarenta. La raza negra tiene una incidencia mayor de cáncer de próstata.

Háblanos del cribado de cáncer de próstata.

No está tan establecido, de forma institucional, como el de cáncer de mama, cervix o colon, pero se va a hacer en el plazo de un año, como ya ha aprobado la Comisión Europea. Consiste en un análisis de sangre, de orina, una exploración de la próstata por la vía rectal y una ecografía.

¿Qué pasos debemos seguir al detectar una anomalía?

Habitualmente acuden a nosotros por síntomas: dolor en un cólico renal, muy frecuente, o al orinar, en las infecciones. Asimismo,

sangrados urinarios (hematuria), que puede ser por enfermedad de piedra, tumorales o traumatismos urológicos.

Es igualmente común consultar por disfunción eréctil o, en mujeres, por incontinencia. Sin duda, la especialidad es muy amplia.

«Un examen de próstata consiste en un análisis de sangre, de orina, exploración por vía rectal y ecografía»

¿Cada cuánto debemos hacernos un examen de próstata?

Eso es variable, dependiendo de la primera visita, de si el paciente sea sintomático o no, cómo tenga el nivel de Prueba del Antígeno Prostático Específico (PSA)...

¿El tacto rectal es doloroso, como muchos piensan?

«Fumar provoca disfunción eréctil, porque la nicotina y derivados obstruyen las arterias del pene»

Es otro mito y una estupidez. Puede llegar a molestar mínimamente, pero se hace en dos-tres segundos y puede incomodar de la misma forma que se realiza un tacto vaginal a una mujer, poco. Además, dependiendo del nivel de PSA muchas veces no es necesario.

¿De qué modo afecta el tabaco?

Fumar se asocia a muchas patologías urológicas, siendo la más prevalente la disfunción eréctil. Al igual que aumenta el riesgo de infarto de miocardio -al obstruir las arterias pequeñas-, también produce una obstrucción de las arterias del pene, provocando impotencia.

Una segunda causa-efecto la hallamos con el cáncer de vejiga, porque los tóxicos que arrastra el tabaco (nicotina y derivados) se eliminan por la orina. El contacto con el ureterio, que recubre la vejiga, es muy dañino y produce cáncer.

¿Los síntomas se aprecian en la forma de orinar?

La enfermedad más prevalente en la urología masculina es la hipertrofia benigna de próstata, que la padecen uno de cada cuatro a partir de los cincuenta. La próstata crece, obstruye la uretra -que pasa por el medio de ella- y empezamos a tener un chorro más flojo, un peor vaciado (haciendo que tengamos que ir muchas más veces), orinar por la noche, que se infecte la que no se expulsa...

En mujeres se da que tengan prolapso genital y vesical, haciendo que no vacíen bien la vejiga y se produzcan infecciones de orina.

¿Vuestras operaciones son sumamente complicadas?

La cirugía urológica es muy amplia, como indicaba, uno de los aspectos más bonitos de mi especialidad. Contamos, por ejemplo, con una rama de cirugía abierta; otra -muy relevante- endoscópica, a través de la uretra; una tercera laparoscópica y ahora, últimamente, robótica, mediante el llamado robot Da Vinci.

Pero hay muchas más y los grados de dificultad son muy cambiantes. Sí es cierto que la medicina en este campo ha avanzado enormemente en las últimas tres décadas.

ÉS MÉS QUE UN
DESTÍ.
ÉS UNA ACTITUD.

 **COMUNITAT
VALENCIANA**

**ACTITUD
MEDITERRÀNIA**

ENTREVISTA > Nico Terol / Director deportivo del Aspar Team (Alcoy, 27-septiembre-1988)

«Creo que pude ganar algún título más»

Analizamos con Terol, toda una leyenda del motociclismo valenciano, su trayectoria deportiva y el flamante triunfo de David Alonso en Moto3

FERNANDO TORRECILLA

Nico Terol es toda una leyenda del motociclismo valenciano: además del brillante título logrado en 2011 en la categoría de 125 cc -precisamente el último de dos tiempos y antes del cambio de denominación a Moto3- finalizó en dos ocasiones más entre los tres primeros: 2009 (Julián Simón) y 2010 (Marc Márquez). Ahora, con el paso de los años, reflexiona y considera que pudo ganar algún Mundial más.

Por otro lado, siente como muy suyo el conseguido este 2024 por David Alonso, talentoso corredor hispano-colombiano. La diferencia con los demás, apunta, es que, tras una victoria, "el lunes David ya está pensando en los detalles que podía haber mejorado; está en continuo aprendizaje y demuestra que es un ganador". La prueba de fuego llegará en 2025 con su llegada a Moto2.

El actual director deportivo del Aspar Team, sensiblemente afectado por la DANA sufrida en la provincia de València, nos detallará también cómo fueron sus inicios -en la propia Alcoy-, su fuerte vinculación con Jorge Martínez 'Aspar', primero como referente, después como pupilo y ahora como su mano derecha, y quién es para él el mejor corredor de todos los tiempos. "Márquez, y si vuelve a ganar tras lo sufrido, mucho más", matiza.

Felicidades, ¡menudo campeón!

Totalmente, estamos muy contentos con el triunfo de David, en una historia muy bonita que comenzó a finales de 2017. Se trata de una apuesta mía como encargado del Junior Team. Le dije entonces a Jorge que debíamos confiar en el chico, que además es una bellísima persona.

Recuerdo que con once años siempre lo teníamos en la puerta del box, deseoso de formar parte



Nico Terol y Jorge Martínez Aspar en Assen, con el mono de pilotos y sus cuatro corredores: David Alonso, Joel Esteban, Izan Guevara y Jake Dixon.

del Aspar Team. Eso me motivó a verle en pista, en su primer año en el Campeonato de España, siempre positivo, pese a que los resultados no acababan de acompañarle.

¿Cómo era entonces?

Le faltaba crecer, le dimos una oportunidad como compañero de Marco Morelli y en la primera carrera con nosotros ya ganó. Es cierto que luego pasó alguna crisis, en el Junior, pero jamás dudamos de su potencial, enorme.

¿Te esperabas tanta superioridad?

Antes de iniciar el campeonato sabía que David estaba en un nivel muy alto y que tanto a Dani Holgado como a Iván Ortola les podía batir, como había hecho en categorías inferiores. Me liberé un peso cuando ganó el pasado año en Silverstone porque le había vaticinado algún triunfo en 2023.

Este año había presión porque los dos primeros (Jaume Masià y Ayumu Sasaki) habían subido a Moto2 y los Holgado,

Ortolà, Collin Veijer y José Antonio Rueda estarían ahí. Confianza plenamente en David, pero esa superioridad tampoco me la imaginaba.

¿Pudo llegar Jorge a la celebración?

No suele ir a Japón, pero este año sí, y las energías fueron en la misma dirección. Llegó Jorge y Dani Villar, técnico de David desde Junior y una persona muy importante para él. Apenas lo sabíamos unos pocos del equipo, los teníamos escondidos en un hotel para que la sorpresa fuera mayor y aparecieron el domingo, al final.

¿Jorge es como el padrino de todos?

Lo que hace para mí es de admirar. Le tengo un respeto muy grande a mi jefe, ya desde 1999, cuando le veía como un superhéroe. Ahora, siendo director deportivo, aprecio la

pasión que sigue teniendo. Nos trae siempre cosas buenas.

¿Cómo ves a Alonso en Moto2?

La diferencia respecto a Moto3 es muy grande y asciende con el mismo equipo que hasta ahora, que es como su familia. Está encantado y preparado, pero hay que darle tiempo, porque es la categoría más canalla, la viví en mis propias carnes.

Habrà que gestionar las crisis, como ha hecho, y pasará momentos complicados -que autoanalizará-, aunque irá rápido, eso seguro. Tiene un tamaño pequeño, al principio le cuesta, y vamos a ser cautos, quitándole presión. Sabemos de su nivel y del equipo que tiene detrás.

¿Deberá llevar algo de lastre?

Algo sí, para llegar al peso mínimo, pero es una situación que no me preocupa. Tiene un pilotaje muy pulido, perfecto para

«Con once años Alonso siempre estaba en la puerta del box, deseoso de entrar en el Aspar Team»

«Este año confiaba mucho en el potencial de David, pero no me esperaba esta superioridad»

«Mi debut en Chestre 2004 fue un sueño hecho realidad; se me hizo todo muy grande»

Moto2, pues es buen frenador, prepara muy bien las salidas de curva, levanta muy bien la moto y sabe lo que necesita para ir más rápido en cada momento.

Será un año de aprendizaje, incluso de los malos resultados, sobre todo en un piloto como David, que nunca tira la toalla. Las diferencias entre Moto3 y Moto2, aparte del peso de la moto, están en las inercias (igualmente en las frenadas), la potencia y los cambios de dirección en velocidad. La clave es ser un reloj en todas las vueltas, no fallar.

¿Tanto nivel hay en Moto2?

Por supuesto, hay que ir siempre a cuchillo porque no te dejan ni respirar. Para mí es la más complicada, porque hay muchos que no pueden subir a MotoGP -se forma un embudo- y está compuesta de pilotos muy buenos.

Hagamos un viaje en el tiempo: ¿por qué quisiste ser piloto?

Me vino de familia: mi padre hacía trial y mi tío, su hermano, participaba en carreras de velocidad. De pequeño siempre andaba encima de una bici y la disfrutaba tanto que me inventé ponerle una bolsa de agua, que ataba y agujereaba mínimamente para simular que era el depósito de gasolina. Tenía mucha imaginación.

Mi tío le compró una moto a mi primo Inda, que le gustaba, pero no tanto como a mí. Solo quería ir a su casa para poder practicar. ¡Hasta le recogía sacos de bellota al tío para que me la dejara!

¿Cómo recuerdas el debut, en 2004?

Un sueño hecho realidad, que no acababa de crearme. Veía a todos esos grandes corredores, en Cheste; se me hacía todo muy grande: salí a pista, iba rápido, pero los demás mucho más. Había también muchas más diferencias entre las motos.

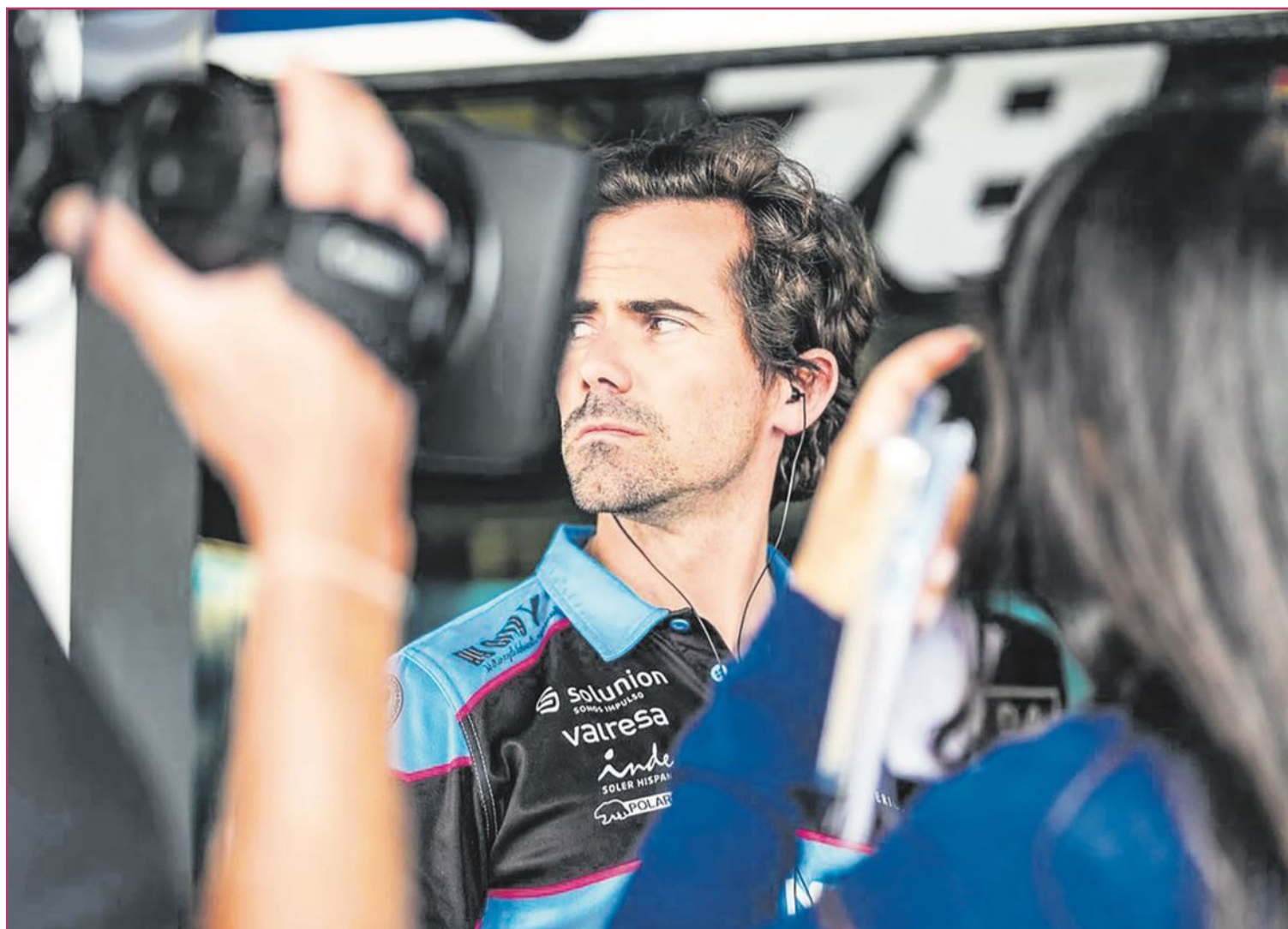
Fue bonito porque entré en el equipo de Gino Borsoi y coincidió que mi primera carrera era su última. Y después, tiempo después, su relevo en la dirección deportiva del Aspar Team también fui yo.

¿Tu ídolo era Aspar?

No, Jorge fue un gran referente. Como piloto me gustaba especialmente Àlex Crivillé, su estilo sobre la moto Repsol y las luchas que tuvo con Michael Doohan, míticas.

¿2008 fue el año de tu consolidación?

Efectivamente, un momento clave, tras tres años difíciles en Derbi, moto española, pero mecánicos italianos, y no estuve a



gusto del todo. En 2008 exploté, creyendo en el potencial que tenía. Gané mi primera carrera, en Indianápolis.

¿Qué siente uno al ganar una carrera?

Estás en una nube y no eres consciente de lo que has conseguido. Recuerdo mi primer triunfo -que tanto había soñado- y al fin se hacía realidad. Es una sensación de adrenalina y felicidad, viendo a tu gente eufórica. ¡Es algo inexplicable, hay que vivirlo!

¿Prefieres ganar de una forma sencilla o en la última curva?

Es mejor vencer al final. Yo era más de escaparme, pero saborearlo en el último momento; tener ese punto de estrategia y habilidad crea todavía más adrenalina, por la mayor incertidumbre. Este año lo hemos vivido en Moto3 desde el box con Jorge y el resto del equipo, y hemos disfrutado mucho las victorias de David.

Regresaste con Aspar y el resultado fue campeón del mundo.

Así es, me proclamé campeón de 125 cc, el último ganador en dos tiempos. El año anterior disputé el Mundial a Marc Márquez, quedé subcampeón frente al mejor de la historia, y en 2011 obtuve muchas victorias. Ganaba y pensaba en la siguiente para seguir mejorando, detalle a detalle. Todo dependía de mí, de estar concentrado en cada carrera y entrenamiento.

¿Has dicho que Márquez es el mejor de siempre?

Pienso que sí, y si vuelve a ganar con Ducati en los próximos años, después de lo mal que lo ha pasado, es para quitarse el sombrero.

¿Tu salto a Moto2 fue duro?

Es lo que mencionaba anteriormente, es la categoría más canalla. Resultó un año muy complicado ese 2012, porque notaba muchas diferencias y me costó acoplarme. Me sirvió como aprendizaje.

¿Piensas que podrías haber ganado algún título más?

Sí, en Moto3, aunque las cosas vienen como vienen. Luego en Moto2 gané tres carreras; se me complicó el último año, no me encontré bien y me perdí mentalmente, lo reconozco.

El título que no gané deportivamente lo he hecho ahora, en mi segundo año como director deportivo, reinventándome como persona y de la mano de David, que para mí es como un

hermano pequeño, pues se ha criado a nivel de motociclismo conmigo desde 2018.

Tu vinculación con Jorge es muy especial. ¿Qué has aprendido de él?

Uf, muchísimas cosas. Me gustan los consejos que da. Cada año aprendes aspectos nuevos, porque lo suyo es tan vocacional que siempre tiene unas palabras bonitas para decirte y entender mejor el mundo del motociclismo.

En momentos de mucho estrés -porque llevar un equipo así lo requiere- sabe transmitirme calma, ser jefe en los momentos que hace falta y, sobre todo, darme esa tranquilidad. Jorge confía mucho en su gente y cuando un superior lo hace de esta forma, me desvivo por él. Esa confianza la ve reflejada en el trabajo que hago. Me hace dar un extra, pues es mi pasión, te lo agradece continuamente y tiene unas frases siempre acertadas, demostrando que en los

malos instantes hay que seguir hacia adelante.

Hablemos un poco del resto de pilotos.

Joel Esteban (Moto3) comenzó muy bien, mejor de lo esperado, y ahora estamos pasando un bache, porque el Mundial es complicado, más si tienes unas expectativas altas y no sale. Confío mucho, es una apuesta personal -fichado cuando estaba en la Talent- y estoy seguro de que mejorará.

Ya en Moto2, insisto, la categoría más difícil, Jake Dixon logró varios podios y dos victorias, estando ahora en otro bache; e Izan Guevara, que cambia de equipo, ha dado un gran paso.

¿Cuáles van a ser vuestros pilotos el próximo año?

Se han anunciado únicamente los de Moto2, que serán David Alonso y Dani Holgado, al que hemos fichado. En Moto3 Joel tiene contrato y el otro piloto todavía no se sabe. Estamos mirando opciones.

«Cuando ganas una carrera estás en una nube: no eres consciente de lo que has conseguido»

«Àlex Crivillé fue mi ídolo y pienso que Marc Márquez es el mejor piloto de la historia»

«Aspar es un referente para mí, aprendo tanto, me da tanta confianza. Lo doy todo por él»

ENTREVISTA > Puri Naya / Periodista (Xeresa, 20-julio-1976)

«Las mujeres avanzamos hacia el lugar que nos merecemos y corresponde»

Naya es, desde septiembre de 2023, la directora de Comunicación y Relaciones Externas del Levante UD

FERNANDO TORRECILLA

Puri Naya es una mujer tan valiente como emprendedora, y tras una larga trayectoria en diferentes medios, desde hace poco más de un año es la directora de Comunicación y Relaciones Externas del Levante UD. "Querían que llevara este departamento de un modo diferente a como están acostumbrados en los clubes de fútbol", apunta.

Con ella hablaremos por supuesto de la importancia de visibilizar el deporte femenino, más allá de los referentes que todos conocemos. Para lograrlo, considera, han debido confluir muchos factores, entre ellos la igualdad en el ámbito laboral y una mayor cobertura mediática.

Ejerció de moderadora durante la jornada 'Mujeres para la inspiración', organizada por la Fundación Vicente Ferrer (FVF), "todo un honor", compartiendo protagonismo con luchadoras como Susana Gisbert, Pilar Almenar, Patricia Campos o Diana de Arias.



¿Cuál es tu amplia trayectoria?

Mientras cursaba periodismo, realicé las prácticas en la Agencia EFE y Antena 3, donde conseguí mi primer contrato tras licenciarme (1999). Trabajé seguidamente cuatro años en un programa de la desaparecida Canal 9, convirtiéndome después en jefa de informativos de Gandía Televisión.

Salté a Radio Gandía, la Cadena Ser, para realizar el 'Hoy por hoy', que pude compatibilizar durante quince años con el magazine diario de la televisión.

¿Qué fue 'Juegan ellas, ganamos todos'?

Una iniciativa que lanzamos en Teika. Fue un punto de inflexión en mi carrera, pues has-

ta entonces me había dedicado a los medios y, de repente, me ofrecieron ser la directora de comunicación de una empresa ¡de vending!, es decir, de máquinas expendedoras.

Cuando me lo propusieron los hermanos Barber, los propietarios, les confesé que no tenía mucha idea y su respuesta fue: "aprenderás". Ellos crearon la campaña, destinada al deporte femenino, pero observaron que necesitaban moverla, activarla, función que llevé a cabo.

¿Cuántos clubes se implicaron?

En un primer momento, cuatro (València CF, Levante, Villarreal y València Basket), pero cuando dejé la firma habíamos alcanzado la cifra de diecisiete clubes, de ocho disciplinas diferentes. Hicimos asimismo numerosas acciones a lo largo de seis temporadas.

¿Cómo ha mejorado visibilizar a las mujeres deportistas?

Uf, muchísimo. Hoy estamos dando a una generación de mujeres el valor que han tenido, véase Amaya Valdemoro, Laia Palau o Vero Boquete, capitana de la selección de fútbol. En su momento apenas había cobertura informativa o patrocinios, y en

muchas ocasiones pasaron por alto sus méritos.

Ha cambiado también, porque se han juntado muchísimos factores, como el impulso a la igualdad y la mayor conciencia como sociedad de la introducción de las mujeres al mundo laboral y, por tanto, al sector profesional.

No obstante, ¿sigue habiendo machismo en el deporte?

Claro, aunque no tanto como antes, obviamente, porque la sociedad está cambiando. Continúa habiendo machismo en la sociedad que vivimos y el deporte no deja de ser un reflejo, porque todavía hay personas que no están acostumbradas a ver a las mujeres en esas funciones, cargos o roles, por ejemplo, en los campos de fútbol.

«El trato con los jugadores del primer equipo es exquisito y utilizo su fuerza mediática para visibilizar»

Sin duda hay que incrementar la visibilidad que ellas tienen, porque aún muchos desconocen lo que hacen, y como no lo viven, no sienten la misma experiencia que con 'ellos'. Por eso hay que impulsarlas para que sus pabellones estén llenos, los patrocinadores apoyen más, acudan más medios y haya inversión para que sea una competición aún más atractiva.

En tu primer año en el Levante, ¿qué sensaciones has tenido?

¡Muy buenas! Soy miembro del comité de dirección del club; siendo la única mujer y jamás he tenido un trato distinto ni una falta de respeto. En la sociedad actual, por fortuna, se están apreciando las cosas de otra manera.

Cuando viajo con el equipo masculino, el trato es siempre exquisito e intento utilizar la fuerza mediática que tienen para visibilizar a las mujeres, enganchar al público con ellas. Cuando vamos a una peña, una firma o presentamos un fichaje van jugador y jugadora: eso es el Levante.

¿Cuáles son tus funciones principales?

No solo llevo la parte de comunicación interna y externa del

club -medios y los propios compañeros-, sino también la de las relaciones externas, es decir, de atención a los distintos públicos: institucional, afición, peñas, accionistas...

Hablemos de la jornada solidaria de la FVF.

Fue todo un gustazo, porque escuchaba cada una de sus historias y me quedaba embelesada con lo que narraban. Celebro que la Fundación Vicente Ferrer haya contado conmigo para esta experiencia y vivencia, pues conocerlas es seguir aprendiendo cuál es el camino.

Sin duda, entre todas debemos seguir avanzando para ocupar el terreno que nos merecemos y corresponde como la mitad de la población que somos.

«Fue un gustazo compartir la experiencia con esas emprendedoras; me quedaba embelesada escuchándolas»

«Todavía hay personas que no están acostumbradas a ver mujeres en ciertas funciones, cargos o roles»



AQUÍ

*Cada página de AQUÍ queremos
que en 2025 sea una hoja de esperanza*

ENTREVISTA > Fede Sagreras / Presidente de la Agrupación de Peñas del Valencia CF (València, 2-marzo-1958)

«¡Hay incluso una peña del Valencia en Japón, con 98 miembros!»

El veterano dirigente Fede Sagreras nos expone cómo está la vinculación de la agrupación con el equipo valenciano

FERNANDO TORRECILLA

Nuestro Valencia CF vive desde hace años una preocupante situación, tanto deportiva como institucional. No es el momento de buscar culpables, pues el equipo ocupa la parte baja de la clasificación, ofrece una muy mala imagen y podría repetir el descenso que ya sufrimos a mediados de los ochenta.

De todo ello queremos charlar con Fede Sagreras, presidente de la Agrupación de Peñas del Valencia CF -compuesta por 278-, quien nos comentará la inexistente relación que la entidad ha tenido con el propio club las últimas temporadas. "Diversas peñas me cuestionaban ¿para qué estamos entonces en la agrupación?".

La situación ha mejorado, "por decisión de todos los peñistas", reconoce. Entre sus logros, "haber vivido en mi cargo el centenario y ser ese mismo año campeones de la Copa del Rey", manifiesta orgulloso.

¿Valencianista desde la cuna?

Sí, como toda mi familia. El día que nací, por ejemplo, mi padre por la tarde se fue al fútbol, a ver el Valencia contra la Real Sociedad. Ganamos 1-0. Al descanso no pudo aguantar más y regresó a casa.

¿Cuándo te hiciste peñista?

Al crear la peña La Cabra de El Vedat, en marzo de 2001, por la euforia de la primera final de Champions que alcanzó el Valencia. Hasta entonces no conocía el mundo de las peñas, pese a ser muy aficionado al club y un habitual de Mestalla.

¿Cómo te haces presidente de la Agrupación de Peñas?

En 2010 hubo unas elecciones a las que se presentaron Blas Madrigal y Guillermo Llorens, ganando el primero. Me propuso ser directivo, cargo que asumí hasta 2018, cuando le sustituí, derrotando por poco más de treinta votos a Manuel Sanahuja, de la peña de Nules.

¿Cuál es la relación con el club?



Fede Sagreras junto a Hugo Duro.

Durante la pandemia finalizó nuestro convenio, que finalmente no se renovó. Hicimos poco después un comunicado, con cuatro puntos: pedir la dimisión de Anil Murthy; solicitar a Meriton que cambie la gestión deportiva, económica y social; la reanudación de las obras del Nuevo Mestalla y apoyar tanto a la plantilla como al cuerpo técnico.

¿Qué consecuencias hubo?

Recibí una carta de Murthy que nos quería reubicar en la sede de la Asociación de Futbolistas del Valencia. Mi respuesta fue que era imposible meter todo allí, a lo que nos contestó que disponíamos de quince días para abandonar el local.

Encontramos una nueva sede y en una asamblea celebrada en 2023 se decretó romper cualquier tipo de relación con Meriton.

¿Se han acercado posturas?

Por mayoría de las peñas así lo hemos decidido, aunque he recibido insultos por ello. Se han negociado una serie de ventajas: entradas para Mestalla, que los jugadores vuelvan a los actos de las peñas -como hizo Hugo Duro en la convención- y que los niños aparezcan de nuevo en el campo.

Sigue habiendo mucho descontento, incluso nueve peñas se han ido de la agrupación,

pero está claro que echar a Peter Lim significa comprar el club y que él lo quiera vender.

¿Cuántas peñas están fuera de la Comunitat Valenciana?

Alrededor de quince-dieciséis. Fuera de España tenemos veinticinco, distribuidas por Chipre, Rusia, Alemania, República Checa, Argentina, Panamá... Llama mucho la atención una que hay en Japón, con 98

miembros, todos nipones aficionados al Valencia.

Para crear una peña, ¿qué se necesita?

En territorio español es sencillo: únicamente se debe hacer una asociación cultural sin ánimo de lucro. Te darán una serie de documentos que

«Soy valencianista de cuna: el día que nací mi padre se fue, por la tarde, a ver un partido a Mestalla»

«Hay mucha indignación, pero echar a Peter Lim significa comprar el club y que lo quiera vender»

«No consideramos que tengamos mal equipo, quizás mejor que la pasada campaña, pero hemos entrado en una dinámica negativa»

se rellenan, se paga una tasa y a los dos o tres meses te contestan, diciéndote si el nombre no está cogido y si lo demás es correcto.

Se elige seguidamente el nombre y tiene que haber un número mínimo de miembros, de los cuales uno será el presidente, otro el secretario, tesorero... Las dos últimas que se han creado son de Sedaví y La Palma.

¿La situación deportiva hasta qué punto preocupa?

Muchísimo. No consideramos que tengamos mal equipo, quizás mejor que la pasada campaña, pero hemos entrado en una dinámica negativa, sin suerte y algunos partidos fuera de casa se han jugado mal.

Pese a todo me gusta ser positivo y pensar que nos va-

«Quiero ser positivo y pensar que nos vamos a salvar, pero el club debe fichar jugadores con experiencia»



Sagreras, en el centro, con otros peñistas y el futbolista Hugo Duro.

mos a salvar, pero el club debe poner de su parte con fichajes, a ser posible veteranos. Muchos, decepcionados, tienen

asimilado que vamos a descender.

¿Cómo estás ayudando a los afectados por la DANA?

Hemos trabajado muchísimo, recogiendo ropa y alimentos. Asimismo, todas las federaciones de España y pe-

ñas de otros equipos nos están enviando dinero para los damnificados. Tenemos veintiocho peñas afectadas.



l'Alfàs
conexión
natural

ENTREVISTA > Fernando Giner / Exfutbolista y presidente de Asoc. Jugadores Valencia CF (Alboraia, 31-diciembre-1964)

«La DANA podría ser un acicate en el club»

Leyenda del Valencia, Giner lamenta que la entidad viva uno de los peores momentos de su historia

FERNANDO TORRECILLA

Fernando Giner es, desde hace algo más de una década, el presidente de la Asociación de Jugadores del Valencia CF, entidad independiente que se encarga de ayudar en diferentes ámbitos a los jugadores veteranos del club.

Sin embargo, los aficionados más longevos le recuerdan como uno de los mejores zagueros de la historia del club, debutando con apenas diecisiete años, en diciembre de 1982. Su consolidación en el equipo se produjo unas campañas más tarde, a partir de la 1986-87, inicialmente con el Valencia en Segunda.

Sus buenas actuaciones con el '5' le llevaron a ser un fijo en el once valencianista y, tiempo después, a la selección española, donde participó en once compromisos y se quedó a las puertas de disputar el Mundial de Estados Unidos'94. "Jamás me dio explicaciones el bueno de Javier Clemente, ni se las pedí", reconoce.

'El Chufa'

Nos contará detalles de su etapa como jugador -donde era conocido como El Chufa, por su origen alboraier-, la complicada situación que vive el club, tanto deportiva como institucional, "posiblemente la peor de la historia", y de qué forma han padecido la trágica Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) del 29 de octubre, "que podría ser un acicate para todos".

"Mi deseo era seguir en el Valencia, pero todo cambió a raíz de perder la final de Copa de 1995", la que se alargó al día siguiente por el gran aguacero que cayó en Madrid. Giner nos confesará que tenía ofertas previas del Madrid y el Barça, que "renuncié para seguir en mi club".

Tras pasar dos satisfactorios años en el Sporting de Gijón y uno más en el Hércules, finali-



Giner junto a Diego Armando Maradona, en un amistoso disputado frente a la Selección Argentina.

zó su etapa deportiva en el Levante, cumpliendo el deseo de competir en los dos clubes de la ciudad y "poder retirarme en mi tierra".

¿Cómo piensas que te recuerdan los aficionados?

Por lo que me dice la gente mayor o los de mi generación, como un jugador duro, aunque al mismo tiempo noble dentro del terreno de juego, trabajador, un defensa tradicional y que luchó siempre por el bien del equipo.

Debuté muy joven, un 5 de diciembre de 1982 -por eso siempre llevé el 5-, y para mí fue lo máximo. Lo hacía en un momen-

to complicado del club, que poco después bajó a Segunda.

Ese año, ¿cómo fue?

Contábamos con grandes jugadores, muchos de la cantera,

«No es buena la situación deportiva y peligra el descenso, aunque claro que podemos salir de ella»

y en apenas un año regresamos a Primera. Pero no fue sencillo, porque esa temporada, a pesar de ser campeones, tuvimos que jugar un play-off de ascenso, superando por tres puntos al Logroñés.

El Valencia ¿podría volver a bajar?

Peligra, porque la situación no es buena, aunque por supuesto que podemos salir de ella. El aspecto psicológico y mental en el fútbol afecta mucho, no solo en el jugador, sino en todo lo que se crea alrededor. Es una evidencia, pero la motivación no es la misma

-tampoco la del público- cuando vas a jugar contra el Real Madrid o el Barcelona. ¡Cambia totalmente!

Además, los futbolistas son personas, no máquinas, y al jugar frente a equipos punteros parece que se perdonan más los aspectos, se anima más, y eso se transmite en el campo.

¿También al contrario?

Exacto, por muy profesional que seas, por muy preparado que estés, afecta de la misma forma. Por eso, esta desgracia que los jugadores han visto en primera persona podría servirles de acicate, a ellos y al club.

¡Puede ayudar! Pero el fútbol, al final, es ganar. Si el siguiente partido vences, ese punto de inflexión puede aparecer. Creo mucho en las energías, tanto positivas como negativas, porque un entorno a gusto hace que renazcas, y viceversa.

¿Una solución inmediata sería fichar veteranos?

Tenemos futbolistas de calidad para jugar en Primera División, una circunstancia buenísima a medio plazo, pero precisan de apoyo, el que dan aquellos veteranos que proporcionan estabilidad en el campo.

Nosotros mismos, al bajar a Segunda, mantuvimos un eje vertebral, formado por José Manuel Sempere, Ricardo Arias, Xavier Subirats y Miguel Ángel Bossio. Ellos eran los veteranos, mientras que el resto comenzábamos, con muchísima ilusión. La combinación de las dos permite que un chaval joven, en un momento complicado, tenga el soporte de los más expertos.

¿Cuáles son los principales males del club?

El ambiente que se ha creado alrededor de algo que no está en nuestras manos. Se está en el peor momento institucional de la historia: la separación entre afición y club es muy grande.

«Era un jugador duro, pero noble, además de muy trabajador, dando todo en el campo por el equipo»

«Creo mucho en las dinámicas y en las energías dentro del campo, tanto positivas como negativas»

«En 1995 tuve ofertas del Real Madrid y del Barcelona, pero las rechacé por el deseo de seguir en el Valencia»

Pero esta problemática viene de muy lejos; cuando debuté recuerdo que ya se debía mucho dinero. Se pudo recomponer mínimamente gracias al Mundial'82, echando mano de un Plan de Emergencias que facilitó la Federación Española de Fútbol.

Regresemos a tu época como jugador, a tus mejores recuerdos.

Primeramente, el debut en el club de mi vida. También haber jugado con compañeros que lo han sido todo a nivel mundial, y haber representado al Valencia en la Selección Española, en un periodo en el que no era sencillo acudir al combinado nacional. ¡Había muchísimo nivel!

¿Qué faltó para que disputaras el Mundial'94?

Nada. Me sentí totalmente satisfecho y, al mismo tiempo, roto por no haber entrado en esa lista definitiva. Jugué toda la fase preliminar, con partidos que se tenían que ganar sí o sí, como el disputado a domicilio frente al Eire (1-3) o ante Dinamarca (1-0).

Ese encuentro, en Sevilla, lo ganamos con un gol de cabeza de Fernando Hierro y tras la expulsión de Andoni Zubizarreta a los diez u once minutos de juego. No fue nada sencillo.

¿Clemente te dio alguna explicación?

No. Después he hablado muchas veces con él, sobre todo durante mi etapa como presidente de la Asociación de Futbolistas Internacional. Sigo teniendo relación con él, pero nunca hemos hablado del tema. No le he preguntado ni lo haré, pienso que no soluciono nada. Tendría sus razones.

Había buena selección ese año.

Por supuesto. El punto de inflexión lo teníamos en los cuartos de final, tan fatídicos. Fueron detalles frente a Italia (2-1), como también pasó en el Mundial que ganamos, que se vencieron partidos por pequeñas cosas o errores del contrario. Sin ir más lejos, el penalti que paró Iker Casillas ante Paraguay -a Óscar Cardozo-, o el mano a mano en la final ante Arjen Robben.



Fernando Giner el día de su debut con el Valencia CF, el 5 de diciembre de 1982.

¿Tu intención era seguir en el Valencia?

Mi renovación estaba sobre la mesa hasta la final de Copa en 1995, perdida ante el Depor (2-1). Tres meses antes había renunciado a fichar por equipos como el Barcelona o el Real Madrid para continuar en el Valencia. Al señor presidente de ese momento (Paco Roig) se le cruzaron los cables y me quedé con una mano delante y otra detrás.

Me di cuenta, como otros muchos compañeros, que cuando tienes una oportunidad, hay que cogerla, porque los sentimientos están muy bien, pero tu vida prosigue. Sí lo hicieron en años posteriores Gaizka Mendieta, David Silva, David Villa, Juan Mata...

Marchaste a Gijón, una buena zona.

Siempre le estaré muy agradecido al Sporting, porque, insisto, de hoy para mañana me quedé sin equipo. Apostaron por

mí, me fui para Asturias, donde estuve muy a gusto: es una tierra donde se vive y se come muy bien. Los objetivos eran diferentes, mantener la categoría, y las dos temporadas se cumplieron.

¿Cómo fue tu etapa final, en el Hércules y el Levante?

En Alicante, con el Hércules, que había bajado a Segunda División, estuve un año, junto a Quique Hernández. De ahí fiché

por el Levante: anhelaba regresar a mi tierra y el equipo -que estaba en Segunda B- preguntó por mí.

Mi ilusión era retirarme en un club de mi ciudad y haber jugado en los dos equipos de Valencia. Curiosamente, la primera vez que vi un partido profesional fue en el campo del Levante, muy próximo a mi casa.

¿La retirada en sí fue traumática?

Para nada, fue secuencial. Supe manejar los tiempos, haciéndome a la idea de que finalizaba mi carrera profesional. Los dos años que jugué en el Levante -logrando el ascenso a Segunda y cerca del de Primera- estuve como segundo entrenador y delegado.

Esas dos campañas me permitieron no separarme del fútbol de una forma abrupta, seguir en contacto con el deporte y vivirlo desde otra perspectiva.

«Estoy muy orgulloso de mi paso por la Selección, donde disputé once partidos a las órdenes de Javi Clemente»

«El Valencia ha dejado de ser una entidad puramente deportiva: se ha convertido en un negocio»

Seguidamente no has parado: junta directiva, presidente interino, concejal en Alboriá...

Aproveché la nueva etapa para adquirir conocimientos de otras materias, y ser concejal de mi localidad me sirvió para conocer la parte política y administrativa desde dentro, qué supone trabajar para un pueblo.

Aprendí mucho y me ayudó de cara al futuro, cuando me hice cargo de la Asociación de Jugadores del Valencia CF y después de la Selección Española, posición que abandoné hace unos meses.

¿Cuáles son tus funciones exactas?

Cuidar y ayudar a entrenadores, directivos y, sobre todo, futbolistas que han defendido la camiseta del Valencia y están en una situación delicada, ya sea a nivel psicológico, económico o de salud. Un ejemplo evidente es la desgracia que ha sucedido recientemente en València.

Asimismo, que nuestra historia perdure en el tiempo y defender el escudo de la mejor manera, siendo siempre independientes. Obviamente la asociación tiene que estar vinculada al club, porque si no, no tiene sentido.

¿El Valencia debería cuidar mejor a sus antiguas leyendas?

Tendría que ser así, en un entorno y una gestión normal, como club y entidad deportiva. Pero ya no lo es; ha pasado a ser un negocio. Tenemos, no obstante, que equilibrar las cosas, como en el caso de Mario Alberto Kempes, al que se le expulsó como embajador del club por dar su opinión.

Kempes tiene su razón, le defendemos y para nosotros es un jugador emblema -está considerado el mejor jugador de la historia del Valencia-, pero también es verdad que hay que medir las palabras.

¿De qué forma ayudasteis tras la DANA?

A nivel individual, más de cincuenta compañeros socorrieron a los afectados a pie de calle. Ya como asociación, reunimos puntos de acopio de material para cuando fuera necesario y pudiera llegar a las personas que realmente lo necesitaban.

20
25

ENERO

agenda cultural

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

Carmen San José

1 al 5 de enero

SAMUEL PONS (mago)

Teatre La Plazeta.
Entrada: 15 a 18 €

OTROS
VALÈNCIA | X, J y V: 12:30 y 20:40;
S: 20:40 h; D: 12:30 h

1 y 5 de enero

ALABAMA GOSPEL CHOIR

Teatro Olympia (c/ San Vicente Màrtir, 44).
Entrada: 36 a 45 €

MÚSICA
VALÈNCIA | X: 19 h y D: 20:30 h

2 de enero

CONCIERTO DE AÑO NUEVO



Palacio de Congresos.
Entrada: 31,25 a 63,13 €

MÚSICA
VALÈNCIA | J: 20 h

2 al 11 de enero

50 SOMBRAS DE GREY (musical)

Tres amas de casa desesperadas, Bev, Carol y Pam, participan en un club de lectura intermitente, hasta que un día se interesan en un libro que estimula sus fantasías más profundas. A través de la lectura de la novela, se ven envueltas en las atrevidas pasiones de las dos protagonistas de '50 sombras de Grey': Anastasia Steele, una joven e ingenua estudiante universitaria de literatura, que cae bajo la influencia del magnate sensual, excéntrico y vicioso Christian Grey, amante de la experimentación sexual poco convencional.

La implicación y la identificación de las tres lectoras con los protagonistas del libro estimula transformaciones y cambios en su vida privada, pero también en su forma de pensar y en el deseo de escapar de la rutina de pareja.

Teatro Olympia.
Entrada: 32 a 47 €

TEATRO
VALÈNCIA | Consultar horarios

3

ENERO

PINOCHO, UN MUSICAL PARA SOÑAR (teatro)



Un travieso títere de madera está empeñado en convertirse en un niño de verdad. Su curiosidad por conocer el mundo que le rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar, e incluso al estómago de una ballena glotona.

Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque también tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata.

Auditorio.
Entrada: 6 a 12 €

NIÑ@S Y MÁS | TORRENT | V: 18 h

4 de enero

NAVIDAD ROCK (musical)

Ginger es una elfa que trabaja junto a sus amigos, el Muñeco de Nieve y Roldolfo 'el Reno', en el taller de Papá Noel. Juntos preparan todos los regalos y canciones para estas navidades.

Teatro Rambal.
Entrada: 8 a 10 €

NIÑ@S Y MÁS
UTIEL | S: 17:30 h

MÚSICA QUE SANA



Con: Coral SMA Alboraya, Coro Rociero ACA Alboraya y Grupo de rock La Desbanda JCP.

Auditorio.
Entrada: 5 €

MÚSICA
ALBORAYA | S: 18 h

MIKI DE DKAI



Teatre La Plazeta (avda. del Primat Reig, 8).
Entrada: 10 a 12 €

HUMOR
VALÈNCIA | S: 22 h

Hasta 6 enero

FLASHBACK. XIMO AMIGÓ

Para este proyecto, Ximo Amigó ha recopilado a lo largo de un año aquellas señales de tráfico que le han evocado las películas de su vida. A través de sus intervenciones pictóricas logra comunicar al espectador la estrecha relación del celuloide con su propia experiencia. La muestra invita a recorrer una ruta impregnada de signos, indicios y huellas, que es a su vez la ruta vital del artista.

Museo de la Ciudad (pza. del Arzobispo, 3).

EXPOSICIONES
VALÈNCIA
M a S: 10 a 19 h y D: 10 a 14 h

7 de enero

WILLIAMS & ZIMMER

Junto a la Hollywood Symphony Orchestra.

Teatro Olympia.
Entrada: 47 a 60 €

MÚSICA
VALÈNCIA | M: 20:30 h

10 de enero

ORQUESTA DE VALÈNCIA

Con Noah Bendix-Balgley (violín), Sarah Wegener (soprano), Christian Immler (barítono) y Alexander Liebreich (director).

Palau de la Música.
Entrada: 10 a 20 €

MÚSICA
VALÈNCIA | V: 19:30 h

11 de enero

EL ÁRBOL DEL TENERÉ (teatro)

El árbol del Teneré era una acacia que fue considerada durante mucho tiempo el árbol más solitario y aislado de la tierra. Este árbol fue el último superviviente de un grupo de árboles que crecieron cuando el desierto era mucho menos seco que hoy, un tiempo en el que esa arena estaba llena de lagos y vida.

Pero llegó la desertificación y nuestro árbol pasó décadas en soledad. Hasta que a principios del siglo XX una caravana de tuaregs en dirección a Níger lo descubrió y la acacia pasó a ser un árbol referencial y venerado. En 1973 un conductor ebrio chocó con él y lo mató.

Teatro Principal.
Entrada: 5 €

NIÑ@S Y MÁS
VALÈNCIA | S: 18 h

FILM SYMPHONY ORCHESTRA



Palau de la Música.
Entrada: 39 a 59 €

MÚSICA
VALÈNCIA | S: 18:30 h

PENSIONISTAS



Tres mujeres han enviudado a causa de la covid-19. Sin apenas recursos, se ven obligadas a compartir casa para subsistir uniendo sus exiguas pensiones.

Auditorio (c/ Vicente Pallardó, 25).
Entrada: 12 a 18 €

TEATRO
TORRENT | S: 19 h

Hasta 12 enero

CASTELL BRICK D'ALAUÀS – TROBADA DE FANS DE LEGO

Exposición de un sin fin de variedad de piezas Lego, además de una ampliación del ya tradicional belén de sus piezas.

Castillo.

EXPOSICIONES
ALAUÀS
L a D: 11 a 14 y 17 a 21 h

200 AÑOS DE HISTORIA DE LA POLICÍA ESPAÑOLA

La muestra hace un recorrido a lo largo de dos siglos, siguiendo un eje cronológico dividido en etapas determinadas por eventos o momentos clave en el devenir de la institución y a la postre de nuestra historia.

Se examina así la evolución de sus diferentes denominaciones, reflejando los cambios sociales y políticos de los siglos XIX y XX. Podremos ver documentos, imágenes, objetos, armas, vehículos, instrumentos y equipos que han acompañado su labor diaria a lo largo de este tiempo.

Atarazanas del Grau (pza. Joan Antoni Benlliure).

EXPOSICIONES
VALÈNCIA
M a S: 10 a 14 y 15 a 19 h, D: 10 a 14 h

2 al 12 de enero

MADAGASCAR, EL MUSICAL (teatro)



En el zoológico de Central Park en Nueva York viven Alex, un león; Marty, una

11 ENERO

IÑAKI URRUTIA



Iñaki ha pensado que sería buen momento para hacer una retrospectiva de su carrera y contar alguna de esas cosas que ha contado en estas más de dos décadas, pero ahora bien. 'Perdone, caballero' revisita alguno de esos monólogos desde la actualidad, planteándose si se ha hecho ya viejo o todavía no.
Teatro Talia.
Entrada: 16 €
HUMOR | VALÈNCIA | S: 22:30 h

cebra; Gloria, una hipopótama; y Melman, una jirafa. Un día, un grupo de pingüinos intentan escaparse a la Antártida excavando un túnel, pero acaban por error en el recinto de Marty.

Marty empieza así a imaginar el mundo más allá de los muros del zoológico, y él también decide escapar. De esta forma, durante la noche, Marty huye en secreto y Alex, Gloria y Melman van en su busca para traerlo de vuelta al zoológico.

Teatro Olympia.
Entrada: 25 a 35 €

NIÑ@S Y MÁS
VALÈNCIA | Consultar horarios

12 de enero

COCO, RECUÉRDAME, EL MUSICAL



El protagonista es Miguel Rivera, un niño que vive en Santa Cecilia (México), y que sueña con ser un músico famoso como su ídolo, el difunto cantante Er-

nesto de la Cruz. Sin embargo, la familia de Miguel tiene una larga y estricta restricción hacia la música. El único familiar al que le agrada la música es a su bisabuela, Mamá Coco.

Al descubrir que el marido de su tatarabuela usaba una guitarra igual que la de su héroe, Miguel piensa que es el tata-ranieto de Ernesto de la Cruz. Por ello, trata de participar en un concurso de música de su pueblo, pero como nadie le presta una guitarra, se adentra en el mausoleo de Ernesto para robar la suya. Pero cuando la toca, es transportado al mundo de los muertos.

Teatre La Plazeta.
Entrada: 18 €

NIÑ@S Y MÁS
VALÈNCIA | D: 12:30 y 18 h

MONTXO BORRAJO



Moncho Borrajo se despidе de los teatros con un último espectáculo. 'Se acabó' son noventa minutos de humor con alguno de sus mejores textos, cosas

nuevas y un final de los que sólo él sabe hacer.

Teatro Principal (c/ de las Barcas, 15).
Entrada: 12 €

HUMOR
VALÈNCIA | D: 18 h

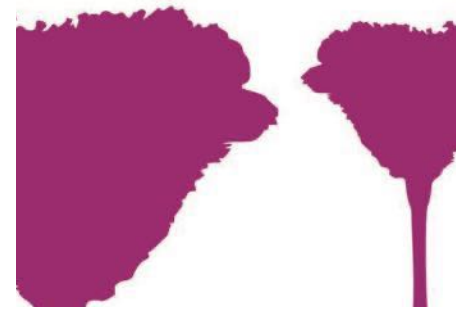
TRÍO CAPUÇON, SOLTANI y FUJITA

Palau de la Música.
Entrada: 10 a 20 €

MÚSICA
VALÈNCIA | D: 19 h

Hasta 31 enero

FEMINIST ARTE



Movimiento artístico interdisciplinario que tiene como objetivo dar visibilidad a la mujer en el mundo de las artes en particular y en el resto en general, utilizando como vía de expresión el arte urbano. En esta ocasión se expresarán a través de obras individuales en diferentes técnicas, cada artista tiene una visión que será libre de plasmar sobre soportes de 70x70.

Su movimiento trata no sólo de la realización de obra individual en espacio público, sino de la posibilidad de generar un intercambio entre distintas generaciones y disciplinas artísticas en un ambiente común y con el fin de comunicar las inquietudes, preocupaciones, anhelos y otras conquistas de las mujeres artistas en un mundo con mucho camino por recorrer.

Casa de Cultura (c/ del Mar, 1).

EXPOSICIONES
ALBORAYA
L a V: 9 a 21 h; S: 9 a 14 h

PAM PAM 24



Los artistas seleccionados que participan en esta exposición son: Karolina Adamczak, Bocaco, Marta Escrig, Daniela Mariscal, Mina Nogueira, Ane Oma, Antonio Ovejero, Manel Bafaluy, Marcos Pizarro y Porkapeluda.

Atarazanas del Grau.

EXPOSICIONES
VALÈNCIA
M a S: 10 a 14 y 15 a 19 h, D: 10 a 14 h

ENTREVISTA > José Jiménez Fernández / Artista (Beas de Segura, Jaén, 11-febrero-1943)

«En Utiel soy uno más, no Joselito»

Después de décadas en el municipio, José Jiménez será nombrado hijo adoptivo

FERNANDO TORRECILLA

Formó parte inolvidable de la infancia de muchos, gracias a sus películas y canciones, que todavía canturreamos, como 'Doce cascabeles' o 'Campañera'. Pero como indica José Jiménez Fernández, 'Joselito', eso fue hace mucho; vive desde hace décadas muy tranquilo en Utiel, acompañado de Marifé Gabaldón, su segunda esposa, "dando largos paseos y atendiendo, siempre que puedo, a los medios de comunicación".

Nos anuncia que no quiere hablar de su periodo más oscuro, el que le puso entre rejas. "Lo he explicado ya muchas veces: pagué por mis errores y no quiero recordarlo más", se limita a matizar. Lo respetamos, por supuesto, porque debe ser reconocido como una persona que llevó con orgullo los nombres de Beas de Segura, Utiel y España por todo el planeta.

A los cuatro años de edad ya mostraba una voz prodigiosa, que le condujo a ser pronto conocido como 'El pequeño ruiseñor'. Llegó a Utiel y tuvo la fortuna de toparse poco después con Luis Mariano, su padrino y el que le catapultó a la fama, pasando por París, media Europa, Japón y Estados Unidos. "Mis películas son parte de la historia de España y de muchos otros lugares del mundo", expresa.

Hijo adoptivo

En nuestro municipio, con una calle a su nombre, en breve le concederán el honor de ser hijo adoptivo de Utiel. "Hijo predilecto no puedo porque lo soy de Beas de Segura, mi pueblo, pero me hace muy feliz", confiesa, enormemente satisfecho. También le brindaron hace escaso tiempo un premio en Hornos (Jaén), "la localidad donde nació mi madre".

Utiel para Joselito lo es todo y así lo ha gritado allí donde le ha transportado su arte. Ha pasado, de hecho, la mayor parte de su vida entre nosotros, donde se siente uno más, lejos de los focos mediáticos, y aquí piensa finalizar



José Jiménez Fernández, Joselito, dando el pregón de la Feria de Utiel, en 2022.

sus días, junto a Marifé, recordando viejos tiempos. Al igual que sus vecinos utielanos se vieron afectados por la DANA, aunque por fortuna únicamente a nivel material.

¿La vida ha sido injusta contigo?

En absoluto, para nada. ¡He sido un privilegiado! Por ejemplo, visité muchas veces Estados Unidos y un sinfín de países del continente americano. En todos ellos se pasaban mis películas y cantaba, todo un honor para mí.

¿Nos podrías describir cómo es tu día a día en Utiel?

A mi edad, muy normal. Estoy con mi mujer, hago alguna entrevista para la televisión, acudo a los compromisos y damos largos

paseos, de hora u hora y media. Guardo muy buenos recuerdos de este municipio, de la finca que tenemos, donde hemos pasado excelentes momentos de entretenimiento.

¿Qué ha significado Marifé en tu vida?

Todo. No sé cómo hubiera sido mi vida sin ella, ni lo que haría. Jamás me lo he planteado porque sería terrible. Por fortuna está viva y estamos muy bien. Ha sido como un ángel, marcándome siempre la dirección correcta.

¿Cómo llegas por primera vez a Utiel?

En mi pueblo era imposible vivir de los fandangos que can-

taba -apenas me daban comida a cambio-, y me trasladé con mi hermano mayor en el sillín trasero de una bicicleta hasta Utiel (251 km.). Al primero que conocimos, en una posada, fue a Paco 'El Manco', un tratante de caballería.

Mi hermano andaba buscando trabajo en el pantano del Generalísimo (actual embalse de Benagéber) y yo me quedé al resguardo del tío Paco y su mujer.

¿Es entonces cuando te descubrieron?

Estando con 'El Manco' me salió un representante en Utiel, quien tuvo la suerte de que me acompañara hasta València, a ver a Luis Mariano. Me llevaron

a su camerino, me oyó cantar y me emplazó para dentro de tres meses en París.

Mis actuaciones se retransmitían en directo y en color cuando aquí, en España, ni siquiera existía la televisión. Actué junto a Maurice Chevalier, que me cogió en brazos y me hizo cantar. Sería 1955 y fue mi despegue definitivo.

Los rodajes, ¿cómo los recuerdas?

Muy bonitos todos, porque ya era un ídolo: ganaba tres millones de pesetas por cada película. Le prometí a mi madre que volvería millonario y que sacaría a toda la familia de Beas, como conseguí, ya en la segunda, 'Saeta del ruiseñor' (1957).

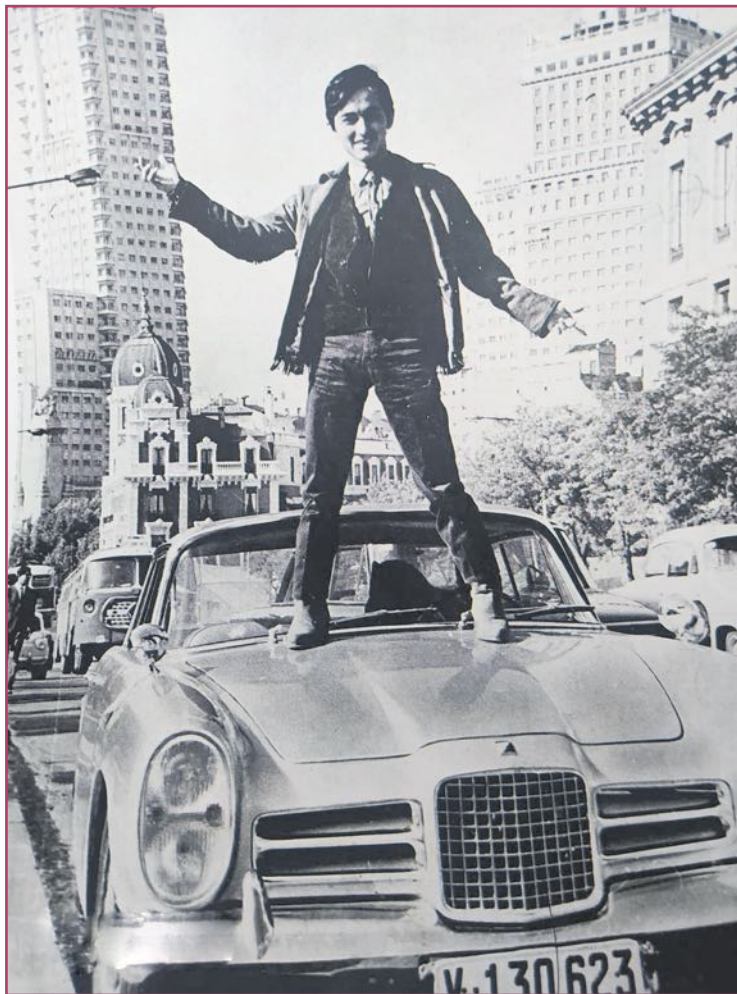
«Marifé Gabaldón lo ha sido todo en mi vida; no quiero imaginarme cómo hubiera sido sin ella»

«Luis Mariano me oyó cantar en su camerino y me emplazó a París, donde mi fama se disparó»

«Prometí a mi madre que volvería millonario para sacar a la familia de Beas; lo conseguí en la segunda película»

«Me pasaba nueve meses de 'tourné' por todo el mundo, y en los otros tres rodaba una película»

«Asumo que me llamen Joselito; forma parte de mí y ni me molesta ni mucho menos me cansa»



Joselito en Madrid, subido a su coche Facel Vega.



Joselito, el pequeño ruiseñor.

Fue en Priego de Córdoba y años más tarde me hicieron una estatua de bronce, a tamaño natural, pequeñita como soy yo (ríe). Les estoy muy agradecido, también a los increíbles homenajes que me han hecho después. Asimismo, quisiera destacar 'El ruiseñor de las cumbres' (1958), la tercera de mis películas, en parte grabada en Utiel. Los más

ancianos del lugar todavía guardan esos días de rodaje en su retina.

¿Qué tal era la relación con Marisol?

Mi primer film fue cinco años antes que el de Marisol. Con Pepa (Flores) hemos sido muy, muy amigos, porque es y sigue siendo un encanto.

¿Cuántas giras hiciste por América?

Ufff, ¡toda mi vida la he pasado en América! Mis años eran todos idénticos: tenía nueve meses de 'tourné' artística por Francia, Italia, Israel, Nueva York y muchas ciudades más, cantando a diario. Era lo que más dinero me generaba, obviamente. Después regresaba y en los restantes tres meses rodaba una película, ya fuera en España o México.

«Muchos años después de que muera, seguirán poniendo mis películas; sin duda, ese será mi legado»

¿Eso era vida para un niño?

Pues no, pero también me llevaban entre algodones. Por supuesto que no he tenido la infancia de un niño normal: a los cuatro años, recuerdo, ya cantaba en mi pueblo, para ganarme unas perrillas. Me acercaba a las cantinas y allí mostraba mi voz; ganaba un duro diario, que era el sueldo de mi padre cavando de sol a sol.

¿Le molestaba a tu padre esa situación?

¡Nooooo! Lo mío era un don, un privilegio que tenía y que empleaba para comer algo. Por eso me quise ir y, repito, volver millonario, como le había prometido a mi madre.

¿De qué manera deseas que se te recuerde?

Como una persona que hizo su trabajo desde la infancia,

que tuvo mucha suerte, y que me recuerden como lo que fui: un privilegiado con aquella voz. Además, era buen actor, y ese es mi legado, que estará durante muchísimos años. Después de que me muera seguirán poniendo mis películas en televisión.

¿Tendrás cariño a ciertos programas?

Por supuesto, 'Cine de barrio', con José Manuel Parada. Me ayudaron mucho, especialmente en una segunda época, en la etapa de decadencia. Igualmente, M^a Teresa Campos, que siempre me trató muy bien, como todos. Sigo teniendo muy buena relación con todas las cadenas.

Háblanos de tus dos hijos y cuatro nietos.

Ya son mayores y por desgracia no los tengo cerca de Utiel. Unos están por Teruel, otro en Italia, trabajando como investigador... Mi hijo Isaac es capitán de la Guardia Civil y mi nieto, su hijo, teniente del mismo cuerpo. Puede ser que algún día sea bisabuelo (sonríe).

¿Te aburre si te llaman Joselito?

Es casi inevitable. Para nada me cansa ni me molesta, forma parte de mí. Lo asumo como una cosa natural, de buen grado. Así me recordarán toda la vida, aunque en Utiel soy uno más, no soy Joselito.

¿Qué significa para ti que te hayan puesto una calle y que en breve seas hijo adoptivo?

Una ilusión tremenda, que agradezco infinitamente a Utiel, como no se puede uno imaginar. Para mí es un logro muy especial que me llevaré a la tumba, ahora que soy muy mayor. Es lo más bonito que me podían hacer en este pueblo que tanto quiero.

Primero me pusieron una calle, próxima a la alameda, y ahora me nombran hijo adoptivo. Soy hijo predilecto de mi pueblo, Beas de Segura. Me gustaría dar las gracias a la Asociación Artística Enrique Rambal, quien ha promovido este logro.

¿Cómo fue dar el pregón de la feria?

Otro regalo, hace dos años. No fue un pregón al uso, sino que manifesté lo que sentía y pensaba de Utiel. Empecé diciendo "yo no nací en Utiel, pero hace setenta años que vivo aquí y soy un utielano más". En parte es agradecimiento que me tiene el municipio, porque en todos los rincones del mundo se conoce Utiel por mí, cuyo nombre he llevado con orgullo.

Siempre he promocionado el municipio y sus maravillas, como los vinos, y lo seguiré haciendo. Voy a pasar el resto de mis días en este lugar.

TODO
LO QUE
NECESITAS
PARA TU EMPRESA

»»»»»»»» @ f »»»»»»»»

- IMPRESIÓN OFFSET
- IMPRESIÓN DIGITAL
- ENCUADERNACIÓN
- PACKAGING
- MARKETING Y DISEÑO

966 65 15 12

info@juarez.es
www.juarezimpresores.com

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA



ENTREVISTA > Rodolfo Fabregad y José Climent / Especialistas en protección de datos de la consultora Forlopd

«¿Hasta dónde llega la privacidad de las personas frente al Estado?»

Analizamos con dos expertos los alcances y consecuencias del nuevo registro de viajeros y en el alquiler de coches

DAVID RUBIO

Desde el 2 de diciembre el Ministerio del Interior ha activado el nuevo registro de viajeros y de alquileres de coches, que estará alojado en una aplicación denominada app ses.hospedajes custodiada por la secretaría de estado de Seguridad.

Se pone así en marcha la ley aprobada por el Real Decreto 933/2021 por el cual el sector turístico deberá demandar nuevos datos personales a sus clientes y volcarlos hacia el Ministerio. En concreto esta medida afecta a los hoteles, pensiones, apartamentos turísticos, campings, agencias de viajes, plataformas digitales intermediarias y casas de alquiler de vehículos.

Esta ley desde el principio levantó bastante polémica y ha sufrido diversas ediciones. Para conocer mejor lo que implica, hemos querido conversar con dos expertos en protección de datos. Rodolfo Fabregad es el director general de la consultora Forlopd y José Climent es el responsable del departamento jurídico de la misma compañía.

Esto de que cuando vas a un hotel tengas que dar tus datos para registrarte es algo que se ha hecho siempre. Entonces, ¿cuál va a ser la diferencia a partir de ahora?

Rodolfo Fabregad (RF) - La diferencia es que se ha ampliado el abanico de datos que por obligación el alojamiento debe de demandar. Básicamente se deberá de rellenar un registro de cerca de cuarenta preguntas, todas ellas relativas a información de carácter personal. Sin embargo antes para registrarse en la instalación era suficiente con



El mero hecho de viajar o alquilar un vehículo supondrá tener que dar un montón de datos personales.

dar unos pocos datos de dominio público.

Casi cuarenta datos es un formulario muy grande. ¿Cuánto tiempo vamos a necesitar para registrarnos en un alojamiento?

José Climent (JC) - De hecho, la razón principal por la que se están quejando los obligados al cumplimiento de esta nueva ley no es por recoger datos, sino por tener que registrarlos en una plataforma uno por uno. Esto evidentemente les va a llevar más tiempo.

Antes con mirar el DNI y hacer cuatro preguntas ya era suficiente para depositar toda la información en sus servidores, trasladarla a la Policía y responder en caso de que alguna autoridad les preguntara sobre alguna determinada cuestión. Ahora ya no será así.

RF - Recuerdo las declaraciones de un hotelero de Benidorm en televisión sobre este tema. Él preguntaba ante la cámara: “¿Aquí alguien ha pensado que habitualmente me llegan autobuses de cincuenta o sesenta turistas extranjeros al hotel?”. Todos ellos tendrán que rellenar el formulario, y además con la dificultad añadida del idioma. Desde luego es una situación más costosa de gestionar.

Más allá de las colas que se puedan formar en los hoteles, ¿van a estar seguros nuestros datos? ¿Podemos fiarnos de compartir información personal con receptionistas que no son funcionarios ni especialistas en protección de datos?

RF - Se tiene que hacer responsable la entidad que recoge los datos, y ahí está el problema. La persona humana no siempre

tiene por qué estar preparada adecuadamente, y además ahora aumentamos de forma considerable la posibilidad de que ocurra una brecha de seguridad.

Así que todas las empresas que gestionen los ficheros tendrán que poner en marcha protocolos adecuados relativos a la protección de datos y realizar procesos de formación a su personal, para que conozcan los riesgos a los que está sometido el establecimiento como custodio de la información.

Esto de implantar protocolos y dar formación al personal imaginando que llevará tiempo y que además costará dinero hacerlo...

RF - Sí, pero esto no viene de ayer ni de anteayer. Desde hace años ya tenemos una Ley Orgánica de Protección de Datos, y en 2018 entró en vigor también el RGPD.

Es decir, aunque antes fuera menor el volumen de datos que estaban manejando estas instalaciones, todas estas bases de seguridad de la información ya deberían estar implantadas. Ahora lo que se debe de hacer es adecuar los protocolos para recoger de una forma eficiente un volumen más grande, y sobre todo tener contemplados los recursos

que necesitamos para almacenarlo.

JC - Esta ley en realidad se redactó en 2021, pero ha sufrido diversas demoras y suspensiones desde entonces debido, sobre todo, a las quejas que ha suscitado en el sector turístico. Se consideraba que los establecimientos no estaban aún preparados para ello.

¿Y qué pasaría si alguna de estas personas o empresas que manejarán ahora nuestra información la vendieran a otras empresas para cuestiones de telemarketing o publicidad?

RF - Todo esto está regulado y tasado en la normativa. Estas cuestiones están dentro de las obligaciones y cumplimientos que se encuentran dentro del Reglamento europeo General de Protección de Datos (RGPD).

Hasta ahora hemos hablado de la persona encargada de realizar el fichero, pero efectivamente cada una de las entidades hoteleras adquirirá también la figura de encargado del tratamiento. En base a esto tendrá que asumir sus responsabilidades en cuanto a gestión y divulgación de la información. Evidentemente no pueden transmitirla a cualquier destinatario que no esté autorizado.

«Con toda esta información el impacto que puede generar una brecha de seguridad podría ser muy importante»
R. Fabregad

«Ahora será necesario destinar más recursos a cuestiones de ciberseguridad»
J. Climent

«Esta norma va contra los principios de proporcionalidad y de minimización»
R. Fabregad



Rodolfo Fabregad, director general de Forlopd.



José Climent, abogado responsable del departamento jurídico de Forlopd.

A principios de diciembre se especuló sobre un supuesto hackeo que habría sufrido la web de la Agencia Tributaria. Al estar ahora más repartida la información de las personas, ¿aumenta el riesgo cibernético?

JC - La ciberseguridad es una de las cuestiones que más se tiene en cuenta a la hora de implantar un sistema de protección de datos. Es obvio que, a más datos, desde el punto de vista estadístico, hay más facilidad de que esto ocurra. Precisamente una de las razones por las que se producen más brechas de seguridad es por ataques a nuestros sistemas de información. Aunque en realidad si éstos están bien protegidos, tampoco importa demasiado que sean más o menos.

Lo que sí creo que se puede producir ahora es una mayor dispersión, debido a todo el volumen de trabajo extra que se va a dar. Es decir, que ahora habrá necesidad de emplear más recursos y personas a todas estas cuestiones de ciberseguridad.

Poniéndonos ahora en la piel del cliente... ¿qué pasa si me niego a dar mis datos personales a un hotel? ¿O si me los invento?

«Si a la policía le vale con el DNI para identificar, debería ser igual para los hoteles» J. Climent

RF - Puedes estar incurriendo en un delito de falsedad de información. En caso de que sucediese algo, se podrían dar averiguaciones posteriores que dictaminen que has mentido. También hay que tener en cuenta que parte de estos datos se contrastan con el DNI.

Algunos empresarios hoteleros han amagado con recurrir esta ley a los tribunales europeos. ¿Esto tiene recorrido? ¿Estamos contradiciendo la ley comunitaria en España?

RF - Personalmente una de las cosas que más me sorprendió, cuando se hizo pública esta iniciativa, es que hubiera un informe valorativo a favor por parte de la Agencia Española de Protección de Datos. Esta institución dio su aprobación.

Yo como profesional de este campo no puedo evitar llevarme las manos a la cabeza. Porque los fundamentos básicos del RGPD son los principios de proporcionalidad y de minimización. Es decir, la filosofía del reglamento europeo es que tomes los datos mínimos y necesarios que se precisan para prestar el servi-

«Me sorprende que la Agencia Española de Protección de Datos haya dado su visto bueno a esta ley» R. Fabregad

cio al cliente. Para mí desde luego excede mucho que, alegando motivos de seguridad, al alojarte en un hotel tengas que dar una cadena de cuarenta datos personales. Estos dos principios saltan por los aires.

Te diría lo mismo si al comprar una entrada de cine se te preguntara si eres soltero o casado, o si vives en una casa en propiedad o alquilada. No es proporcional.

JC - Lo que está claro es que desde el 2 de diciembre todos los establecimientos tienen ya la obligación de aplicar esta norma, más allá de que luego se interpongan recursos o que se pueda modificar.

Así que si no recoges estos datos o el cliente no quiere dárteles, ya no puedes alojar en ese establecimiento. O lo harás de forma irregular con las consecuencias que ello conlleva.

¿Creéis que esta medida realmente supondrá un salto cuantitativo a nuestra seguridad? ¿Ayudará en la lucha contra el terrorismo?

JC - Una de las máximas que debe recoger cualquier ley o documento normativo es tener un objetivo claro, y en este caso efectivamente es la protección

de las personas y bienes contra ataques.

Ahora bien, yo creo que los clientes ya estaban lo suficientemente identificados con la recogida de datos del DNI. Al fin y al cabo eso es lo mismo que hace la policía para identificarte, solo te piden un documento de identidad. Y aquí pone que estás casado, pero no con quién. Yo coincidí con mi compañero en que se han excedido con esta ley. Pienso que existen otros sistemas de control para este objetivo que dice perseguir la norma.

Además hoy en día ya hay pocos datos que no se conozcan de cada persona. La propia policía tiene acceso a mucha información, y no precisamente gracias a los establecimientos de hostelería sino a las redes sociales y demás.

Esta norma también afecta a las casas de alquiler de vehículos. ¿Hay alguna diferencia en su aplicación respecto al alojamiento?

RF - Sí. Según esta norma la empresa que alquila debe poner a disposición de las autoridades el seguimiento GPS del vehículo. Esto sobrepasa claramente la línea del libre movimiento del individuo. Aquí quien ha puesto el grito en el cielo ha sido sobre todo

«Al alquilar un vehículo ahora su GPS queda a disposición de las autoridades, algo que sobrepasa claramente la línea del libre movimiento» R. Fabregad

la hostelería... pero esto también tiene miga.

¿Cómo pensáis que irá evolucionando todo esto en el futuro?

RF - Aunque en estas fechas hay cierta actividad turística, no es comparable con la que tienen estas empresas en temporada alta. Así que será en el próximo verano cuando veamos cuál es el cumplimiento real que se realiza y qué tal laxo serán los organismos de control exigiendo.

Además tengo interés por ver cómo reacciona el Ministerio del Interior en el futuro, dado que la capacidad de almacenamiento de información no es infinita y tiene un coste. La ley recoge una vigencia de datos por un período de tres años y España es un país que recibe millones de turistas al año. Por lo tanto hablamos de una cantidad muy importante.

El RGPD se basa en el análisis de riesgo y la evaluación de impacto. Con semejante nivel de datos... el impacto que puede generar una brecha de seguridad o una caída de los servidores que albergan esta información podría ser muy importante.

JC - Se ha puesto el grito en el cielo sobre todo por la cantidad extra de trabajo que esta ley va a generar, cuando probablemente en el futuro esta labor se irá normalizando gracias al desarrollo tecnológico. Aquí el problema es la cantidad de datos que van a manejar de cada uno de nosotros por el hecho de querer irnos de vacaciones. Para mí la cuestión de fondo es... ¿hasta dónde llega la privacidad de las personas frente al Estado?

La vendimia: un momento de fiesta

Desde tiempos remotos la uva se ha cultivado en Utiel, como señalan numerosos documentos



FERNANDO TORRECILLA

La vendimia en la demarcación geográfica de la Denominación de Origen (DO) Utiel-Requena es probablemente la actividad con más tradición de todas las existentes. La uva se cultiva en la zona desde tiempos remotos -siglo VII a.C.-, como atestiguan numerosos documentos y excavaciones arqueológicas.

Sin duda, la vendimia es una parte clave del calendario agrícola anual en muchas regiones vinícolas, pues marca el punto culminante de un año de duro trabajo para los viticultores y enólogos, siendo una época de gran emoción y expectación. Además, las distintas variedades requieren métodos y momentos diferentes para obtener los mejores resultados.

Eso significa que es clave para asegurar que se extraigan los mejores sabores de las uvas. Durante la misma, los vendimiadores y enólogos deben vigilar

cuidadosamente el grado de madurez, para determinar el periodo óptimo de su recolección, que suele ser estrecho.

Comienza el proceso

Se trata de un momento de fiesta porque, tras meses mirando y cuidando el campo, llega el instante de recoger los frutos, literalmente. Con la vendimia arranca el proceso de producción de vino: por fin se recolecta la materia prima que permite elaborarlo.

Esto provoca que en todas las denominaciones de origen sean unas semanas de gran jolgorio. De hecho, es en la vendimia cuando el campo y la bodega se fusionan y se contagia el espíritu de la 'Fiesta de la vendimia' a toda la región.

Como muchos saben, en ocasiones se realiza literalmente una fiesta, imitando tiempos pasados, cuando la celebración se vivía en los campos, acompañando a los trabajadores.

Origen

El origen de la vendimia se remonta 8.000 años atrás, época en la que se hallan las primeras pruebas de existencia del vino. Por tanto, aunque el cultivo de la vid, tal y como lo conocemos, es relativamente joven, el acto de vendimiar es milenario, al igual que el vino.

A modo de curiosidad, hay incluso inscripciones egipcias donde se encuentran alusiones a este acto obligatorio antes del disfrute de una buena copa de vino. Etimológicamente, la palabra vendimiar no tiene tanto misterio, significa 'recoger el fruto de las viñas'.

Pero según la RAE, este término también hace referencia al hecho de disfrutar algo o aprovecharse de ello, sobre todo de forma injusta o violenta. Una referencia muy curiosa.

El instante adecuado

El momento de iniciar la vendimia viene señalado por el

clima. La campaña de este año, nos apuntan los expertos, se ha caracterizado por una primavera lluviosa y fresca y un verano muy seco y caluroso, lo que provocó un adelanto en días del inicio de la vendimia.

Comenzó a finales de agosto para las variedades blancas y alrededor de la primera quincena de septiembre para las tintas. Asimismo, la vendimia no tiene lugar al mismo tiempo en todo el viñedo de la DO Utiel-Requena, sino que cada variedad de uva requiere su tiempo.

Habitualmente se comienza por la uva Chardonnay y la última en llegar a las bodegas es la Bobal, autóctona de Utiel-Requena. Dependiendo también de si el viñedo está en la zona alta o baja, se comenzará la vendimia más temprano o más tarde.

Cuánto se tarda en vendimiar

La vendimia en esta región suele durar entre 30 y 45 días. No significa que durante ese periodo se vendimie siempre, porque cada viticultor lo hará en función de su variedad. Pueden empezar los primeros y terminar los últimos, pero haber tenido parones de por medio.

Muchas familias utilizan cuévanos, otras optan por cajas o pozales, solo elegidos en función de su preferencia, no

por variedades. De igual modo, algunos prefieren hacer la vendimia de forma manual, al tiempo que otros apuestan por una más mecanizada.

La función del enólogo

El comienzo de la vendimia lo deciden el clima y el enólogo de la bodega. En la última mitad del verano, las visitas a los viñedos se hacen más frecuentes: en ellas se toman muestras, que se catan y controlan en sus diferentes parámetros.

En la cata se aprecian los matices de la piel, la pulpa, la pepita... Ya en la muestra que se lleva al laboratorio se analizan el resto de parámetros físico-químicos, véase acidez total o color. Al alcanzar el punto óptimo, todo está preparado para el gran momento: vendimiar.

Los vinos jóvenes cosechados ya están fermentando, y serán los primeros que se podrán degustar, normalmente a finales de año los blancos y rosados, y los tintos a principios de 2025. Los vinos crianza y reserva, por su parte, necesitan fermentaciones y elaboraciones más longevas, que les den estructura y permitan conseguir un sabor redondo, tal es el caso de un reserva, que suele envejecer unos 36 meses.

Es determinante en el proceso de producción del vino: por fin se recolecta su materia prima

Con primavera lluviosa y seca y verano caluroso, la presente campaña provocó un adelanto

El comienzo de la vendimia lo deben decidir tanto el clima como el enólogo de la bodega

Tarros propios de dulce tesoro

La miel es un producto natural arraigado en nuestras tierras desde tiempo prehistórico, y continúa siendo un apreciado alimento

FERNANDO ABAD

Que lo suyo, dicen, es endulzar las cosas con miel, por ser antioxidante celular natural, que además ayuda a combatir bacterias y hongos, alivia el dolor de garganta, mejora la calidad del sueño, cicatriza y va muy bien para el estómago. Mucho mejor que el azúcar blanco o moreno, que son todo química (como todo en este mundo, hasta algo tan 'natural' como el arsénico).

Tan buena o tan dañina (de nuevo, como todo), pero desde luego, al ser más dulce que el azúcar granulado, mucho más sabrosa. Eso sí, con moderación; y si eres diabético, más sobriedad, puesto que azúcar y miel afectan por igual al nivel de glucosa en sangre. En todo caso es, desde hace siglos, una manufactura muy importante, y la Comunitat Valenciana un importante productor.

Origen autóctono

Se sabe que, al menos, la recolección de miel por parte de los seres humanos es muy pero que muy antiguísima. Allá por el mesolítico (de 'mesos', medio, y 'lithikós', de piedra: del 12000 al 8000 a.C.) se encuentran representaciones pictóricas, rupestres, de gente recolectando miel, como la mujer que puede verse en la cueva de la Araña, en Bicorp (Canal de Navarrés).

Ante una prueba arqueológica semejante, eso sí, no hay lugar para preguntarse cómo llegó el asunto en sí a tierras de la actual Comunitat Valenciana. Sí, sumerios, egipcios, los pueblos descritos en la propia 'Biblia'... conocían sus propiedades alimenticias, su sabrosura también, y sus propiedades conservantes: al morir Alejandro Magno (356 al 323 a.C.), para trasladar su cuerpo intacto hasta su Macedonia natal, llegaron a introducir este en un recipiente lleno de miel.

En buen puesto

De cualquier forma, lo de la miel por estos pagos, los nuestros, no deja de ser un asunto bien serio, más cuando, por ejemplo, en 2023, pese a hundirse la producción un treinta por cien con respecto a la anterior temporada, debido a la cam-



Las celdillas de la colmena como promesa de futuros tarros de miel.

biente climatología, se alcanzaba la bonita cifra de unas 1.200 toneladas, obtenidas de las más de 16.000 colmenas que habitan estos pagos.

Ocupamos el cuarto puesto, tras Castilla y León, Andalucía y Extremadura, en una producción total española (de nuevo con cifras de 2023) de 27.423 toneladas. Y no nos olvidemos que España habita, en el ámbito mundial, un nada despreciable décimo tercer puesto en un listado encabezado, como en otros casos, por China, cuyas últimas cifras hablaban de 485.960 toneladas. Ahora, ¿de qué tipo de miel estamos hablando?

Los superorganismos

Primero, ¿de dónde viene la miel? Por aquí, una excreción

dulce producida por las abejas domésticas o europeas, llamadas también, precisamente, melíferas ('Apis mellifera'), gracias al néctar de las flores. En la colmena: una organización colaborativa entre distintos organismos (las abejas), hasta crear, según muchos biólogos, lo que se denomina un superorganismo (no por superpoderes, sino como organismo de organismos, como somos en el fondo cada uno de los humanos).

Allí regurgita este dulce producto, en las celdillas de la colmena, que sellan, ya que se trata de su reserva de alimento, hasta que pasa ese otro superorganismo, los humanos, a dar cuenta de este. Bueno, y también atrae

a otros mamíferos, como los osos, por ejemplo. La excelencia del alimento acabó por generar una suerte de 'ganadería', la apicultura (de 'apis', abeja, y 'cultura', cultivo, crianza).

Granjas de abejas

Se habla de que, con los restos hallados delante, nació en el Neolítico (de 'neós', nuevo, y 'lithikós'; entre el 8000 y el 4500 a.C.) la era del despegue, para la especie humana, de la agricultura y la ganadería. Posiblemente ya entonces comenzara a generarse la especialización de las mieles, a partir de acotarle a las colmenas el acceso a determinados vegetales.

Y ahora es cuando cabe retomar la anterior pregunta: ¿de qué tipo de miel estamos hablando? Por las costas mediterráneas, proliferan las de azahar, gracias a la profusión de cítricos; de brezo; de encina o bellota; de espliego; de eucalipto, que también abunda en zonas andaluzas, extremeñas o cantábricas; la primaveral de romero; de salvia, típicamente alicantina; de tomillo, también tradicional en

Andalucía; o, por supuesto, las variantes locales de las de mil flores.

Otras propiedades

Lo cierto es que a las propiedades reales, ya citadas, de la miel, sus consumidores más acérrimos les han ido añadiendo, con total convicción, una serie de cualidades que, en realidad, no presentan ningún tipo de evidencia científica que las confirmen, como las de ayudar a la pérdida de peso, mejorar el aumento de la memoria, paliar el dolor de hemorroides, prevenir el cáncer o curar el asma. Ahí es nada.

En todo caso, conservan y, a ratos, aumentan la pasión por la miel, con sus problemas, porque antaño se edulcoraba con miel al no haber otra cosa, y luego se 'quemaba' de sol a sol, sin opción a sedentarismos. Pero, teniendo en cuenta sus verdaderas propiedades, continúa siendo un producto importante. Los casi mil millones de abejas que se calculan en la Comunitat Valenciana no pueden equivocarse: come miel.

Una de las primeras pinturas sobre la recolección se encuentra aquí

El cuerpo de Alejandro Magno fue conservado en miel

En el ámbito nacional la Comunitat Valenciana es el cuarto productor

Un gran zoo marino gastronómico

Las costas de la Comunitat Valenciana se han convertido desde siempre en una gran despensa para los fogones de estas tierras

FERNANDO ABAD

Casi tres cuartas partes de nuestro planeta está cubierto por agua (palmo más o metro menos, el 71 por cien), así que comprobar la importancia de la pesca en nuestras costas (del porcentaje anterior, un 97,5 por cien corresponde a las aguas saladas) es importante. Y más cuando asomamos al litoral, desde la Comunitat Valenciana, nada menos que 470 kilómetros (270 playeros, eso sí), 518 según otros cuenteos.

Como ya se ha visto en otras ocasiones, sea para arroces o fideuás, parrillas, hornos o hervidos, el mar deviene en despensa esencial para la gastronomía practicada aquí. Sería impensable, de hecho, buena parte de esta sin el elemento marino. Ya hemos hablado del marisco ('Exquisitas mollas, duros caparazones', noviembre del 2023), pero la oferta marina, claro, es superior, ahora con animales vertebrados.

Puertos y capturas

Según el listado elaborado por la Generalitat Valenciana, contamos con veintidós puertos pesqueros (los castellonenses de Benicarló, Burriana, Castelló de la Plana, Peñíscola y Vinarós, los valencianos del 'cap i casal', Cullera, Gandía y el Port de Sagunt y los alicantinos de Alicante capital, Altea, Benidorm, Calp, Dénia, El Campello, Guardamar, Moraira, Santa Pola, Tabarca, Torreveja, la Vila Joiosa y Xàbia), lo que da idea de la importancia del recurso.

En ellos se capturaron, en 2022, 17.233,4 toneladas (en euros, 86.789.000) en toda la Comunitat Valenciana, según datos oficiales. 'Cosechadas' por los barcos pesqueros (aparte de la tradicional pesca a caña), mediante técnicas como la almadraba (laberinto de redes), el arrastre (también con redes, con dispositivos de escape para liberar especies no deseadas en la faena) o el palangre (con millares de anzuelos).

Granjas submarinas

Este pescado no solo procede directamente de la costa o de



Cada año, cientos, miles, de vertebrados marinos son capturados en nuestras costas.

alta mar. Desde que en los años setenta, en Estados Unidos, se desarrollasen las llamadas 'downsea farms' (literalmente, granjas submarinas, aunque las conocemos más como piscifactorías), con el llamado proyecto Atlantis, de 1973, en pleno litoral hawaiano, como primera gran realidad, estas han ido perfeccionándose notoriamente, tanto en la cría de mariscos (así, las mejilloneras) como en pescados en general.

En la Comunitat tenemos granjas submarinas en la Plana Baixa (Burriana), Camp de Morvedre (Sagunto), la Marina Baixa (entre Calp y Altea, y en la Vila Joiosa) o en l'Alacantí (El Campello). Por estas piscifactorías se 'cultivan' especies como la corvina, corba o corballo (la más abundante en el Mediterráneo es la negra o 'Sciaena umbra', aunque también se pesca la llamada perca regia o 'Argyrosomus regius').

Especies variadas

Además, podemos encontrarnos con veraniegas doradas ('Sparus aurata'), lubinas o róbalo ('Dicentrarchus labrax') o seriolas (que es un género en sí mismo, aunque por estos pagos la que más se consume, sobre

todo en arroz caldoso, o también 'meloset', es la lecha, lechola o pez limón, 'Seriola dumerili'). Curiosamente, esta lista de peces 'cultivados' coincide bastante con la de los obtenidos directamente en capturas estacionales.

Añadamos, pues, los atunes o tunas (por estos pagos, el común, rojo o de aleta azul, el 'Thunnus thynnus'), sobre todo por el verano; también durante el estío, y en primavera, las caballas (la 'Scomber scombrus', aunque también pululan las muy viajeras del Pacífico o 'Scomber japonicus'); o en las mismas estaciones, que es cuando abundan, los lenguados comunes ('Solea solea' o 'vulgaris').

Más ejemplares

Incluye este listado las merluzas europeas o pescadillas ('Merluccius merluccius'), invernales, aunque también pueden capturarse durante todo el año. Y las pintarrojas, peces gato o 'gatets' (de este género de los tiburones, por aquí el que acaba en el arroz es el 'Scyliorhinus canicula'), en otoño e invierno; los salmonetes de fango ('Mullus barbatus') y de roca ('Mullus surmuletus'), especialmente abundantes en primavera y otoño; o las sardinias comunes o

europeas ('Sardina pilchardus'), entre aguas primaverales y veraniegas.

Pero nuestros platos también piden anguillas ('Anguilla anguilla'), bacaladillas ('Microstomus poutassou'), besugos ('Pagellus bogaraveo'), bonitos del norte ('Thunnus alalunga'), boquerones, 'aladros' o anchoas ('Engraulis encrasicolus'), cabrachos o escórporas ('Scorpaena scrofa'), capellanes ('Trisopterus minutus'), gallinetas ('Helicolenus dactylopterus'), jureles o chicharros ('Trachurus trachurus'), melvas (de la especie 'Auxis rochei', aunque también abunda la 'Auxis thazard thazard'), meros (de la especie 'Epinephelus guaza') o peces espada, comúnmente emperadores ('Xiphias gladius').

El refranero

En fin, añadamos, entre otros muchos peces, los rapés

comunes o blancos ('Lophius piscatorius'), las rayas comunes o de clavos ('Raja clavata') o los rodaballos ('Scophthalmus maximus'). Con semejante festín (y nos dejamos aparte, para elaborar gustosos caldos, la llamada morralla, palabra, por cierto, originada en la Revolución Mexicana, 1910-1920, cuando, para evitar atracos, las gentes portaban unos morrales pequeños) se comprende la animación en las subastas de las lonjas.

Y también se entiende la existencia de refranes como 'de la mar el mero, de la tierra el cordero', 'nubes en la montaña, pescadores a la cabaña', o 'l'arròs, el peix y el pepí, naixen en l'aigua, y moren en lo ví' (el arroz, el pescado y el pepino, nacen en el agua, y mueren en el vino). Patentizan, después de todo, una cultura pescadora y pescatera, y la gastronomía consiguiente.

Tenemos granjas submarinas en Burriana, Sagunto, Altea o la Vila

La seriola más consumida, sobre todo en arroz, es la lechola

De los tiburones, aquí acaba en arroz la pintarroja o 'gatet'

ENTREVISTA > Vicent Baydal Sala / Historiador y divulgador (València, 6-noviembre-1979)

«Esta DANA marcará a diversas generaciones del pueblo valenciano»

Baydal resalta el peligro de internet a la hora de lanzar informaciones no contrastadas

FERNANDO TORRECILLA

El doctor en historia medieval Vicent Baydal, autor de diversos libros de referencia, considera que tenemos un campo extenso de desarrollo, “tanto en la narrativa en valenciano como en la divulgación histórica y la cultura de nuestra tierra”. Sin duda, sostiene, “hacer historia valenciana es asimismo hacer cultura”.

Es, del mismo modo, uno de los dos cronistas de la ciudad de València -junto al periodista Paco Pérez Puche-, y augura que la tragedia ocurrida el pasado 29 de octubre va a condicionar la vida de los valencianos en las próximas generaciones.

Alerta del peligro de los bulos, de la información falsa que aparece en las redes sociales -sin contrastar-, cada vez mayor. “Es una labor de todos, sobre todo de las instituciones y el periodismo, luchar contra ella, porque empeora la calidad de vida”. Ejemplos en las jornadas posteriores a la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) hay muchísimos, sobre muertes, desapariciones o estafas.

Historiador, divulgador o editor, ¿dónde te sientes más a gusto?

Me defino como historiador, es mi formación. Además, lo que más me gusta es la investigación, mucho más que la docencia o el mundo universitario. Por eso dejé de impartir clases en la Universidad de Castellón.

Opté por la divulgación histórica, que igualmente me apasiona, y la edición, en este caso Libres de la Drassana, una editorial independiente compuesta por cuatro socios.

¿La DANA sufrida es ya un hecho histórico de gran calado?

¡Por supuesto! En un programa de À Punt hicimos una mirada atrás de las grandes inundaciones en las tierras valencianas

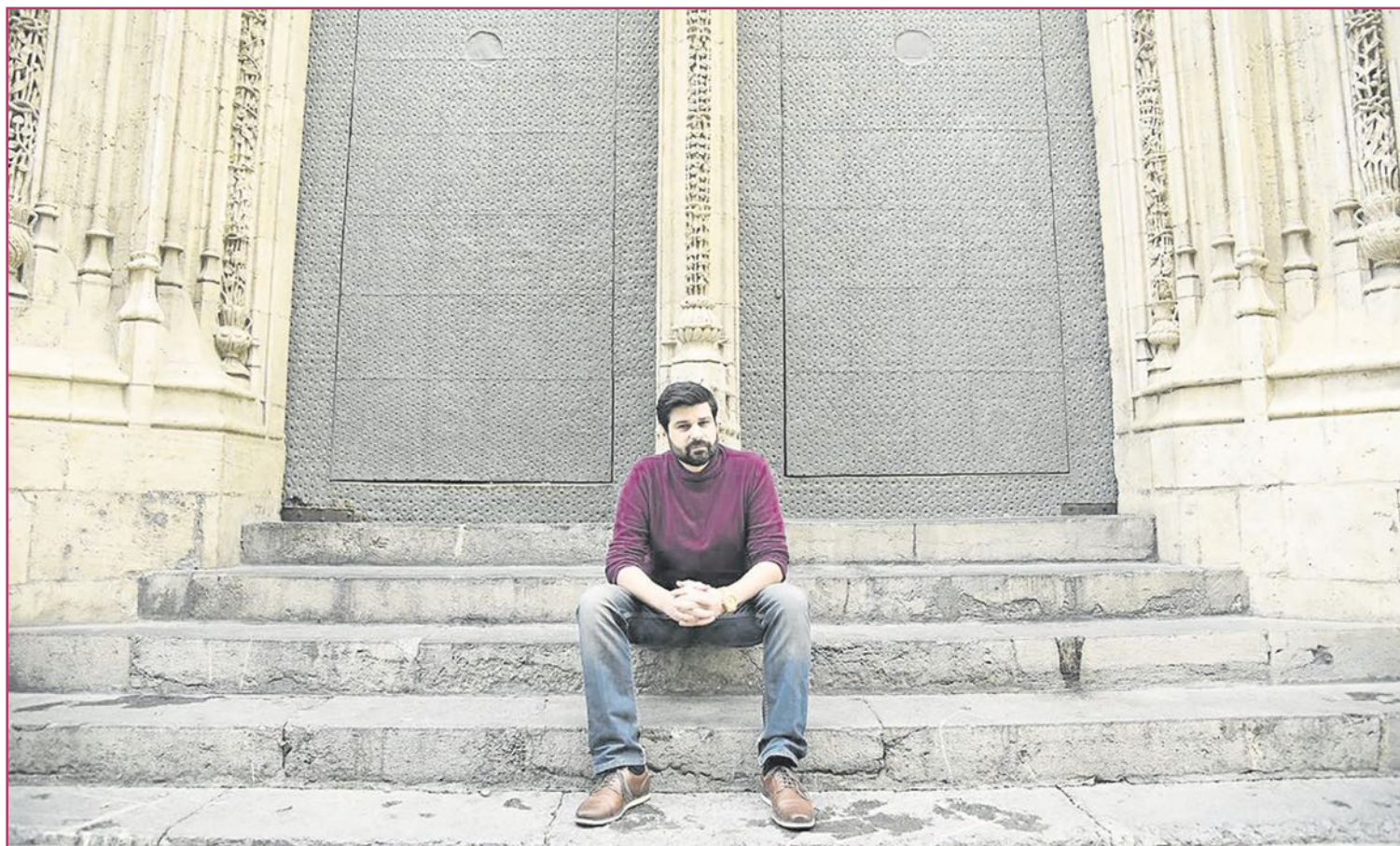


Foto realizada por Daniel Gª Sala.

durante los últimos 2.000 años, y la de 2024 es la más fuerte, al mismo nivel que una producida en 1517.

Va a marcar la vida del pueblo valenciano a lo largo de diversas generaciones, en numerosos aspectos, como lo hizo una riada del Júcar a finales del siglo XIX, o la del Turia (1957).

¿Necesitaremos décadas para recuperarnos?

No sé si décadas, pero años seguro; y tendrá influencia y condicionará el futuro de los valencianos en mucho tiempo. Muchas cosas tendrán que cambiar, como modificó la riada de 1957: sin ir más lejos, el Plan Sur que varió el curso del río, que ahora

en parte ha salvado a la ciudad de València.

Una de tus luchas es la contrainformación, ahora tan habitual.

Un fenómeno que va a más. Cuando escribí, junto a Cristian Palomo, ‘Pseudohistòria contra Catalunya’ (2020), ya alertábamos de que la democratización de internet es falsa al abrir el campo a una serie de informaciones sin contrastar.

Son protagonizadas por personas con unos intereses meramente políticos -o económicos-, para nada periodísticos o en pro del estado de bienestar. ¡Estamos peor que hace cuatro años!

¿Qué fue ‘Vent d Cabylia’?

Fue mi primer libro de divulgación histórica, publicado en 2015, sobre historias de los valencianos, desde la Edad Media hasta la actualidad. Procedía de mi blog, en el que ya no escribo, cuyo título es un acrónimo de mi nombre, pues mi apellido posee unos orígenes del norte de África, de la época morisca.

Todo ello lo transformé a un libro, trasladando aquello que habíamos visto que funcionaba en internet y tenía mucha

demanda dentro del panorama literario valenciano. Estamos muy satisfechos; hicimos varias ediciones y, junto con el libro ‘Fer harca’, vendimos miles de ejemplares.

¿Y ‘Els valencians, des de quan són valencians?’?

En realidad fue un extracto de mi tesis doctoral sobre el origen de la Generalitat Valenciana y la evolución de las cortes en época medieval, a partir de la conquista de Jaume I hasta finales del siglo XIV.

Haciendo esa investigación, repasando el funcionamiento de las instituciones políticas, descubrí que en el proceso -el de la expulsión de musulmanes y la llegada de cristianos (procedentes de Cataluña y Aragón)- esas personas, o más bien sus descendientes, cuatro o cinco generaciones después, comenzaron a considerarse valencianos.

¿Por qué?

Por una cuestión política, debido a que Jaume I decidió crear un reino, con unas fronteras, leyes y cortes propias. A raíz de ahí los gobernantes apreciaron

como suya esa tierra, que tiene una idiosincrasia jurídica, política...

Ese es el origen de la identidad colectiva valenciana, que afectará obviamente a la conciencia lingüística, pues ya remarcan que hablan valenciano, aunque sea la misma lengua que procede de Cataluña.

Precisamente, ¿cómo es la identidad valenciana?

Ha ido variando a lo largo del tiempo: inicialmente política, luego ha tenido unos factores mucho más culturales, apartando a muchos por ser castellanoparlantes. Obviamente, la lengua ha jugado y jugará un papel clave, como sucede en la actualidad. ¡Ya veremos hacia dónde camina!

«Un sinfín de aspectos tendrán que cambiar, como ya pasó tras la trágica riada de 1957»

«Los bulos son difundidos por personas con intereses políticos y, en ocasiones, económicos»

«La lengua ha jugado un papel clave en la identidad valenciana, como se aprecia hoy en día»

ENTREVISTA > Nuria Vinaixa / Encordadora (València, 8-abril-1967)

«Encordar es una actividad que mantiene mente y manos activas»

Nuria y su hija, encordadoras de tenis, nos explican los entresijos de esta actividad tan técnica y minuciosa, elemento fundamental entre quienes practican este deporte

ALEJANDRO PLA

Nuria y Bea son madre e hija. Ambas vienen y aman el mundo de la raqueta, el del tenis, tan de moda con Rafa Nadal y ahora con un Carlos Alcaraz que ha logrado mantener el nivel de popularidad en nuestro país, como ya empezó a hacerlo el mallorquín hace dos décadas. El universo del tenis posee muchos componentes que lo conforman. Uno de ellos es el cordaje de la raqueta.

Conversamos con Nuria Vinaixa, que, junto a su hija Bea Almiñana, se dedican al encordado de las raquetas. ¿Son todos los cordajes del mismo material? ¿Cómo de tenso ha de colocarse? ¿Cuánto vale uno normal? ¿Los tenistas profesionales viajan con sus propios encordadores? ¿Cuánto se tarda en cambiar uno?

¿Cuánto tiempo de media lleva encordar una raqueta?

El encordado de una raqueta suele llevar unos veinticinco a cuarenta minutos. Aunque este tiempo dependerá también del tipo de raqueta.

¿Es difícil encordar una raqueta? ¿Esta labor se aprende en alguna academia?

No es difícil, pero sí que es una tarea laboriosa. Aprendí con un cursillo rápido que me impartió mi hija, dado que ella era la encordadora.

Luego sucedió que ella, por circunstancias, tuvo que marcharse un año a vivir a los Estados Unidos, por lo que tuve que seguir yo con este trabajo.

¿Por qué te gusta encordar raquetas?

El encordado representa una actividad que me hace centrarme y distraerme al mismo tiempo. Supone una actividad que hace que tenga la mente activa y también las manos.

¿Los tenistas tienen encordadores de confianza?

Desde luego los que están compitiendo a nivel internacional creo que sí los deben de tener. Los que juegan a nivel amateur, no creo; los buscan en el propio club o en locales especializados.

¿En cuánto puede variar el precio y qué elementos hacen alterarlo?

El precio de un cordaje puede variar de cuatro a seis euros. El tipo de cordaje, la marca, sobre todo, es lo que hace que cambie el precio.

Tanto tu hija como tú ¿venís del mundo del tenis, es decir, sois jugadoras?

Somos socias del Club Español de Tenis. Venimos de una familia amante de este deporte, ya que mi suegro era socio desde los inicios del club. Mi hija, por su parte, se ha criado con una raqueta en la mano, aunque también ha practicado otros deportes.

¿Aún juegas?

Ya no. Jugué muchos años, pero ahora juego al pádel.

¿Cuánto vale una máquina de precio medio de encordado... y cuánto puede valer la más cara?

Una máquina puede valer entre seiscientos, si se trata de una máquina manual, que son las más económicas, y 6.000 euros las más caras, que son electrónicas y lo hacen todo más rápido y fácil.

Pero también hay que decir que están las de precio medio: máquinas entre mil y 1.400 euros, que son las más utilizadas por los encordadores.

¿Es posible vivir encordando raquetas?

La verdad es que sólo del encordado no creo que sea posible, ya que tendríamos que trabajar unas diez horas al día para poder ganar algo de dinero. Pero si lo compaginas con otro trabajo, no está mal como complemento salarial.

Esto último variará también en función de la agenda de clientes habituales, ¿verdad?

Claro, también depende mucho de los clientes que se tengan y la periodicidad de la rotura de cuerdas de cada uno. Hay clientes que rompen cuerdas muy rápido y otros que pasan meses sin partir cuerdas. Depende mucho del tipo de jugador, del modo en que juegue.

¿Cuántos encordadores son contratados para un torneo medio?

Para un torneo medio, del estilo del Rafa Nadal Tour, suele haber un encordador. Si es a otro nivel, supongo que habrá dos como mínimo.

¿Se producen buenos cordajes en España o todos vienen de fuera?

Casi todos vienen de fuera, la mayoría son alemanes o franceses.

¿Cuál es el cordaje más demandado?

El cordaje de marca blanca da buen resultado para jugadores amateurs. Para los que compiten se suelen poner cordajes como Wilson, Babolat, Tecnifibre, etc.

¿Cómo influye la calidad, tensión y otros elementos del encordado en el juego?

La tensión influye según el tipo de jugador: para los más expertos se pone menos, ya que tienen más control sobre la bola. Y para los que tienen un nivel de iniciación se suele poner más, porque esto les permite controlar más la bola. En ocasiones hay jugadores expertos que prefieren más tensión.

Normalmente la gente que juega mucho y muy bien le pongo veintiún o veintidós kilos de tensión, y a otros sobre veinticuatro. La calidad del cordaje en realidad no influye en la rotura, ya que depende mucho de la frecuencia y la intensidad de juego.



«Si lo compaginas con otro trabajo, encordar no está mal como complemento salarial»

«Normalmente a la gente que juega mucho y bien le pongo veintiún o veintidós kilos de tensión de cuerdas»

«El encordado de una raqueta suele llevar en su elaboración entre veinticinco y cuarenta minutos de tiempo»