

# AQUÍ en Villena

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquenvillena.com](http://www.aquenvillena.com)

«Mejor es callar y que sospechen de tu poca sabiduría que hablar y eliminar cualquier duda sobre ello» Abraham Lincoln (político)

## Respiro y apoyo

Pág. 30



Laura Marco en el acceso al Centro de Día.

### Política



La campaña Family Po1nts busca contabilizar y equiparar en la familia las tareas del hogar. Pág. 3

### Colectivos



Dori Flor destaca la importancia del trabajo en equipo dentro de la Junta de la Virgen para acercar la patrona a la ciudad. Pág. 4

### Ciencia



Pedro Rodríguez, decano del COQCV, espera que se obligue a la colegiación a todas las personas relacionadas con la salud. Pág. 29

Comunidades  
Garajes  
Particulares  
Empresas  
Etc.

**LLÁMANOS**  
**647 169 133**  
**606 601 296**



Prueba nuestros servicios,  
nuestros precios  
no tienen competencia.

**ARTi**  
**LIMPIEZAS**



# Un PAI como puerta al futuro

Con una importante inversión de más de ocho millones, el Plan de Actuación Integral presentado por el Ayuntamiento transformará Villena

CARLOS FORTE

El Ayuntamiento de Villena ha presentado al Foro Económico y Social, y a la ciudadanía que deseó asistir, un ambicioso Plan de Acción Integrado (PAI) que promete transformar la ciudad. Un plan compuesto por una serie de proyectos clave destinados a revitalizar el casco histórico, dinamizar la economía local y modernizar la administración pública en nuestra ciudad, con un calendario de acciones que se prolongará hasta el año 2029.

Con una inversión total de más de ocho millones de euros, el PAI se alinea con las políticas europeas de desarrollo sostenible y busca mejorar la calidad de vida de la ciudadanía, posicionando a Villena como un modelo de desarrollo urbano sostenible.

El objetivo del equipo de Gobierno es acogerse a la convocatoria lanzada por el Ministerio de Hacienda para Planes de Actuación Integrados, incluidos en las Estrategias de Desarrollo Integrado Local (EDIL) con financiación europea.

## Regeneración del Casco Histórico

Uno de los proyectos más destacados es la regeneración del casco histórico, que incluye la rehabilitación del emblemático Palacio Consistorial, la mejora de infraestructuras urbanas y la instalación de luminarias LED para reducir el consumo energético.

Una actuación para modernizar y poner en valor el entorno urbano del centro histórico de la ciudad, combinando la conservación del patrimonio con la mejora de infraestructuras esenciales.

Además, se llevarán a cabo excavaciones arqueológicas en la Plaza Mayor, lo cual permitirá poner en valor el patrimonio histórico de la ciudad. Este proyecto, que cuenta con un presu-

**Los proyectos clave del PAI van destinados a revitalizar el casco histórico, dinamizar la economía local y modernizar la administración pública**



El alcalde y el director del Gabinete de Desarrollo Económico presentan el PAI.

puesto total de 4,25 millones de euros, se inició el año pasado con la reurbanización del entorno de San Antón, y tiene previsto acabar en 2028.

## Revitalización urbana, económica y social

Otro pilar del PAI es la revitalización urbana, económica y social, centrada en la modernización del Mercado Municipal y la creación de un centro de innovación y emprendimiento junto a La Plaza. El proyecto 'Organic Market Villena' transformará el mercado en un epicentro de comercio sostenible y digital, mientras que el entorno de La Pirámide se convertirá en una plaza-parque accesible y sostenible.

**El barrio del Mercado vivirá una transformación con el proyecto 'Organic Market Villena' y un centro de emprendimiento en La Pirámide**

Tras los problemas surgidos con la empresa concesionaria de la reurbanización del entorno de La Plaza, las obras de esta nueva zona verde avanzan favorablemente en este año. Con una inversión de 3,1 millones de euros, este proyecto se desarrollará hasta 2029, con el arreglo del Mercado y la creación de un Centro de Innovación y Emprendimiento que llevará por título 'En-Clave de Innovación La Pirámide', como actuaciones más destacadas.

## Smart Villena

El tercer proyecto clave del PAI es el 'Smart Villena', que busca modernizar la infraestructura digital del Ayuntamiento, mejorar la ciberseguridad y facilitar el acceso a servicios electrónicos mediante quioscos digitales y pantallas interactivas. Este proyecto promete hacer de Villena una ciudad más conectada y eficiente, está dotado con un presupuesto de ochocientos mil euros y se ejecutará entre 2026 y 2029.

La actuación incluirá la implantación de asistentes virtuales con Inteligencia Artificial (IA), con los cuales la ciudadanía podrá disponer de atención virtual en cualquier momento. Una iniciativa que facilitará el acceso a la Administración y permitirá

resolver dudas y trámites gracias a la IA, reduciendo la brecha digital entre la ciudadanía y mejorando la atención ciudadana.

## Financiación europea

El objetivo del equipo de Gobierno es acogerse a la convocatoria del Ministerio de Hacienda para el desarrollo de Planes de Actuación Integrados vinculados a las Estrategias EDIL. El Ayuntamiento ha solicitado ayudas para la financiación de este programa de actuaciones en el Marco Financiero Plurianual (MFP) 2021-2027 para el desarrollo urbano sostenible que promueve la Unión Europea.

A través del Plan EDIL, se podrán financiar proyectos municipales hasta un sesenta por ciento gracias a las aportaciones de los Fondos FEDER, con los cuales la UE trabaja desde hace años para implementar la regeneración urbana en Europa.

## La opinión ciudadana cuenta

Desde la web municipal el equipo de Gobierno ha habilitado una encuesta ciudadana para calificar cada uno de los proyectos claves, así como proponer mejoras o ajustes en los mismos, promoviendo la participación.

La encuesta va desde preguntas genéricas para conocer la opinión e interés de la población en temas tan variados como inclusión social, dinamización económica o patrimonio histórico y cultural, hasta las actuaciones concretas de cada iniciativa.

Además, ofrece una síntesis de cada uno de los proyectos clave donde se explican sus objetivos y actuaciones previstas. Este portal de participación permite desarrollar libremente ideas, comentarios o apuntes sobre las actuaciones estructurales en cada uno de ellos, dentro de un Plan de Actuación Integrado con el que Villena se quiere subir al carro de la modernización tecnológica, urbana, social y medioambiental para proyectar progresivamente la ciudad del futuro que se busca conseguir con actuaciones sucesivas durante los próximos años.

**La financiación la busca el Ayuntamiento a través de la EDIL europea**

# Jugando por la corresponsabilidad

La campaña Family Po1nts, impulsada por la concejalía de Igualdad, busca contabilizar y equiparar en la familia las tareas del hogar

CARLOS FORTE

La concejalía de Igualdad, en colaboración con el Plan Corresponsables del Ministerio de Igualdad, ha creado la campaña de concienciación y sensibilización 'Family Po1nts', un juego familiar para el reparto equitativo de las tareas domésticas y de cuidado en el seno de las familias. La propuesta promueve que los cuidados son importantes para nuestra sociedad y la igualdad debe comenzar en casa.

Mediante una simpática campaña de comunicación se visualizan situaciones reales del día a día de las familias, haciendo visible la importancia de un reparto igualitario de tareas en el hogar. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha ensalzado las ventajas de una campaña que, bajo el prisma del humor, pretende hacer reflexionar y cambiar rutinas.

## Cómo funciona Family Po1nts

La dinámica de Family Po1nts es muy sencilla, ya que cada vez que alguien se responsabiliza y realiza alguna de las tareas del hogar suma un punto en su marcador, mientras que si por el contrario se escaquea, resta un punto. Se puede jugar en pareja o por equipos entre los diferentes miembros de la familia, eligiendo cada individuo o equipo un color para desarrollar el juego.

Cada vez que un miembro del equipo suma o resta puntos le dará la vuelta a su marcador; un marcador de sobremesa realizado en papel con un formato similar al de un calendario de escritorio. Un original formato de juego, en el que pueden participar todos los integrantes de la familia, con el que se visibiliza el esfuerzo diario y la proactividad en el desarrollo de las tareas domésticas.

## Corresponsabilidad y salud mental

Es muy importante destacar el aspecto de "responsabilizarse" en las tareas del hogar, lo cual implica no solo ejecutar, sino también planificar y supervisar ya que organizar las tareas del hogar supone una importante carga mental.

Un conjunto de tensiones inducidas en una persona por las exigencias del esfuerzo psicológico y emocional en un determinado contexto sobre el que se están produciendo cambios notables en la sociedad, aunque no son suficientes.



Presentación de la campaña durante la visita de la ministra de Igualdad, Ana Redondo.

Bien entrado el siglo XXI, la logística, planificación, coordinación y toma de decisiones en el hogar sigue recayendo mucho más sobre las mujeres que sobre los hombres, situación que se intensifica más con la llegada de la maternidad. Esta iniciativa va más allá de "colaborar", "repartir" o "ayudar en casa", frases aún muy escuchadas hoy en día, ya que la corresponsabilidad supone un reparto equilibrado tanto en la planificación como en la ejecución de las tareas domésticas y los cuidados.

## Adaptación por edades

Los peques del hogar también pueden participar, algo que resulta fundamental que hagan desde muy pequeños para crecer en una educación igualitaria donde los roles de género no determinen la carga doméstica de tareas.

Family Po1nts ha establecido en sus marcadores de mesa una escala por edades desde los dos años, donde aparecen tareas adaptadas al desarrollo de cada individuo.

Desde los dos-tres años los niños pueden realizar tareas como organizar los juguetes, guardar su ropa o regar las plantas. Tareas que van aumentando en dificultad con el crecimiento de los pequeños hasta poner la

mesa, fregar los platos, preparar el desayuno, sacar a la mascota a pasear o hacer la compra, lo cual hace que se involucren todos los miembros de la familia, sembrando la corresponsabilidad entre los menores.

## Una campaña atractiva

Trasladar esta idea de una manera accesible y atractiva a la ciudadanía, sin caer en el moralismo fácil, era todo un reto que la concejalía de Igualdad ha logrado gracias al trabajo de la agencia de creatividad estratégica 'Ternura'.

Su director creativo, el villenense Rubén Gandía, junto a su equipo, han desarrollado dos vídeos que utilizan situaciones reales de la convivencia en el hogar para mostrar al público un espejo en el que verse reflejados, a partir del humor.

"Hemos buscado una forma lúdica y participativa que fomente los cambios en el entorno personal de las familias, como paso a mejorar nuestras comunidades", destaca la edil de Igualdad, Alba Laserna. La repercusión en redes sociales y el uso de soportes publicitarios en nuestro casco urbano han provocado un gran impacto de la campaña entre la población.

## Apoyo de la ministra

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, en una visita reciente a las instalaciones del MUVI (Museo de Villena) en nuestra ciudad, ha expresado su apoyo a la campaña.

Family Po1nts cuenta con el apoyo financiero del Ministerio de Igualdad a través del Plan

Corresponsables, nacido en 2021 como una nueva política pública que tiene por objeto iniciar el camino hacia la garantía del cuidado como un derecho en España, desde la óptica de la igualdad entre mujeres y hombres.

Los marcadores de mesa para las familias se distribuyeron gratuitamente en una mesa redonda sobre corresponsabilidad celebrada en la Casa de Cultura. La campaña para conseguirlos sigue abierta y la ciudadanía puede hacerse con ellos a través de la participación en una encuesta, disponible en la APP 03400 de la Asociación de Comercios y Servicios Vi, organismo que colabora con Family Po1nts.

**Cuando alguien de la casa se responsabiliza de alguna tarea del hogar suma un punto, siendo castigado el escaqueo**

**Simpático plan de corresponsabilidad que busca fortalecer la salud mental en las familias, implicando a todos sus miembros en el día a día**

**Ana Redondo, ministra de Igualdad, ensalzó en su reciente visita a Villena la campaña, financiada por el Plan Corresponsables del Ministerio**

**ENTREVISTA** > Dori Flor / Presidenta Junta de la Virgen (Villena, 20-febrero-1955)

# «Es un gran privilegio ser la primera mujer presidenta de esta asociación»

Dori Flor destaca la importancia del trabajo en equipo dentro de la Junta de la Virgen para acercar la patrona a la ciudad

CARLOS FORTE

La nueva presidenta de la Junta de la Virgen, Dori Flor, nos atiende para valorar su nuevo cargo, al cual accede tras llevar dieciocho años como camarista de nuestra patrona, a la cual accedió tras la traumática muerte de su hermana gemela hace casi dos décadas.

Su ilusión y optimismo transpiran por los cuatro costados destacando el enorme grupo de trabajo que conforma su junta directiva, así como su propósito de acercar la imagen de la Virgen de las Virtudes y sus tradiciones a los más jóvenes de la ciudad, para lo cual le sirve como experiencia su trayectoria durante cuarenta y cuatro años como profesora de Primaria en el colegio Carmelitas de Sax.

**¿Qué te impulsó a presentar tu candidatura para presidir la Junta de la Virgen?**

En primer lugar, la devoción y el amor profundo a la Morenica. También la gratitud por tanto que he recibido de la Virgen a lo largo de estos dieciocho años en los que ella me ha dado siempre fuerza para seguir adelante.

**Tras estos años de experiencia como camarista de la Virgen, ¿qué aprendizaje consideras más valioso para tu nuevo cargo?**

El gran respeto que se siente por el trabajo de todos los compañeros. Dentro de esta familia todos nos sentimos importantes y necesarios. Es también una gran lección saber que estamos todos unidos en este proyecto.

**¿Cuáles son los principales objetivos que buscas como presidenta?**

Uno de los objetivos prioritarios es reforzar la espiritualidad, preservar nuestras tradiciones y promover la participación activa de los villenenses. Queremos fomentar la devoción a la Virgen, convirtiéndola en el motor de todos los que la buscan y piden su protección como Madre, con gratitud y respeto por ella.

Involucrar a los jóvenes para que las nuevas generaciones sean participativas y comprometidas, además de reforzar el espíritu de unidad y trayectoria que tenemos.



Dori Flor en el interior del Santuario.

**¿Existen proyectos para involucrar a estos jóvenes?**

Se ha puesto en marcha un plan de comunicación en redes sociales que incluye Facebook, Instagram, YouTube y la plataforma X. Además, se va a actualizar la web con la finalidad de llegar a ellos, de poder conectar mejor con sus inquietudes y hacerles sentir que son nuestro futuro.

También seguimos con el proyecto de dibujo infantil, muy consolidado después de llevar doce años realizándose en los colegios e institutos de Villena, donde los más pequeños plasman la percepción que tienen de la Virgen de las Virtudes. Está dirigido a escolares desde

los tres hasta los catorce años, para lo que contamos con el gran apoyo de los profesores de Religión, a los cuales les doy las gracias.

**¿Qué desafíos afrontas en este nuevo mandato?**

Teníamos que buscar una familia que continuara la labor del antiguo santero, que finalizó sus servicios con la Junta de la Virgen en diciembre, y ya podemos decir que está solucionado.

Han sido varias reuniones con el concejal de Fiestas, el Consiliario y el equipo directivo de la Junta, en las que, gracias a la buena disposición de todos hemos logrado encontrar una familia que se haga cargo del Santuario, Iglesia, cocinas y aseos, pudiendo dar un servicio a la gente que se acerca a disfru-

tar de nuestro entorno y visitar a nuestra Morenica.

Otro desafío era acondicionar las cocinas, limpieza y arreglo de chimeneas. El Ayuntamiento está muy comprometido con nosotros y nos está ayudando en estos momentos muchísimo, lo cual le agradecemos.

**¿Cómo valoras tu nombramiento como primera mujer en presidir esta asociación?**

Para mí es un gran privilegio y orgullo ser la primera mujer presidenta de esta asociación por todo lo que representa, pero también una gran responsabilidad que asumo con mucha ilusión y entrega. Espero gestio-

narla fielmente por todo lo que representa la Sagrada Imagen para el pueblo de Villena.

**Además de tu labor como presidenta, ¿qué otras actividades realizas ahora que estás jubilada?**

Me considero una persona activa, entusiasta y comprometida. En la actualidad doy clase de Castellano en el taller que organiza Cáritas para extranjeros, ayudando a las personas a poder integrarse con el problema del idioma. También colaboro en la parroquia de Santiago como catequista y con los cantos del coro de los niños de la parroquia en las Eucaristías.

**Más allá de la fe de cada persona, ¿crees que la sociedad está perdiendo el cultivo de su espiritualidad interior?**

No creo que la sociedad esté perdiendo su espiritualidad interior, al contrario, creo que se va adaptando a la vida que llevamos donde todo va muy rápido. En los actos que implican a la Virgen, como las romerías, te das cuenta de que necesitamos ese contacto con la Virgen de las Virtudes que nos proporciona paz y sosiego y cada vez hay más gente joven acompañándola.

«Uno de los objetivos es reforzar la espiritualidad, preservar nuestras tradiciones y promover la participación activa de los villenenses»

«Se ha puesto en marcha un plan de comunicación en redes sociales con la finalidad de llegar a los más jóvenes»

«No considero que la sociedad esté perdiendo su espiritualidad, creo que se va adaptando a la vida que llevamos donde todo va muy rápido»

# Alicante

**SIENTE  
LA HISTORIA EN  
UN CASTILLO  
QUE MIRA AL  
MEDITERRÁNEO.**

**SIENTE  
SU  
*Luz***

**Alicante**  
City & Beach

Descubre su luz en [alicanteturismo.com](http://alicanteturismo.com)



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE

**Alicante**  
City & Beach



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## Un mafioso grotesco

Todos los colores pueden resultar atractivos o rechinar dependiendo de dónde y cuándo. A mí me está ocurriendo con el naranja, que ha pasado de aquel que me resultó simpático allá por 1982 con el 'naranjito', mascota de ese mundial de fútbol disputado en España; al naranja 'chillón' de la piel de un mandatario con mucho poder.

### Enajenación

Estamos viviendo un momento histórico, aunque no por lo que a la mayor parte de los humanos nos gustaría, sino por lo burlesco de un personaje que ha llegado a sus casi 80 años a la Casa Blanca para tratar al mundo como si todo le perteneciese.

Es la primera vez que se ven muchas cosas, pero la más importante de ellas es la pérdida de la razón política para pasar a actuar como mafia sin escrúpulos, con el único interés por medio del dinero; que no sabemos si para él, para las empresas con las que tiene acuerdos o con qué destino.

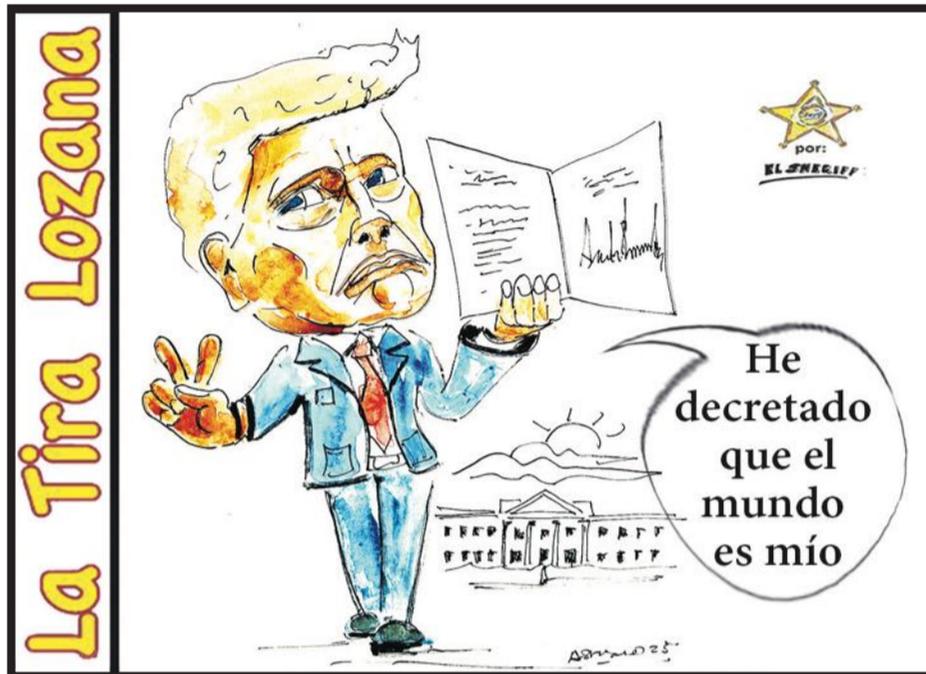
Y mafia es lo que lo describe, ya que en este contexto, como dice la RAE, significa "grupo organizado que trata de defender sus intereses sin demasiados escrúpulos". Incluso se quedaría corto, puesto que en el caso de Trump es sin ningún escrúpulo.

### Vaya personajes

Son tantas cosas de estos personajes, porque hay que incluir en la partida al 'consejero' del presidente, Elon Musk, que se necesitaría el espacio de diez editoriales para enumerarlas.

Ha ganado unas elecciones en EE.UU. (que de momento no es América, es solo parte de ella, aunque dale tiempo para que diga lo contrario) y sus primeras imposiciones son que quiere quedarse con Groenlandia, anexionar Canadá, coger la propiedad del canal de Panamá, etc.

Todo eso sin contar con las amenazas constantes de los aranceles a diestro y siniestro, como si eso fuera a arruinar a las economías europea o china, por ejemplo. Sin contar además que quienes van a pagar un precio más caro por los productos son los propios ciudadanos estadou-



nidenses, es obvio que un arancel encarecerá el producto.

### Repugnancia

A todos los desmanes del actual presidente de los EE.UU., que ha hecho del Despacho Oval un espectáculo circense con sus firmas de cientos de decretos cuáles dos excéntricos jugando a ser dioses (incluyo a su actual e inseparable 'niño' rico el señor Musk), quedaban cosas por añadirse.

Repugnancia, por que no tiene otra palabra, fue ver un vídeo sobre lo que al señor Trump se le ha ocurrido hacer con la franja de Gaza. Echar a todo el pueblo gazatí de sus tierras y crear un gigantesco resort vacacional para ricos. Y lo muestra en un vídeo promocional como si fuera Marina d'Or, con estatua de oro gigante de él mismo porque el sitio, como buen egocéntrico, se llamaría 'Trump Gaza'.

Un vídeo promocional en el que también salen Elon Musk tirando billetes (no por ser rico quiere decir que no se pueda ser mala persona)

y el primer ministro israelí, Netanyahu, en una tumbona tomando el sol junto a Trump. Como ha cambiado la vida: Israel denunció a los nazis por tratar de exterminarles y ahora se junta con quienes hacen en público, y si reparos, el saludo nazi.

### Irreflexivo

El colmo de lo antipolítico llegó con la intervención de Vance, vicepresidente del gobierno de Trump, en la Conferencia de Seguridad de Múnich (Alemania) en la que atacó a los países miembros acusándonos de falta de democracia, algo posteriormente aumentado por su jefe en unas palabras de total desprecio hacia la Unión Europea.

La última reunión de la 'mafia' fue el pasado 28 de febrero. Se preparó un montaje de encerrona para humillar al presidente de Ucrania, Zelenski. Allí se convocó a todos los medios para, delante de ellos y en directo, como dos matones (Trump y Vance) abroncar al presidente legítimo de otro país y amenazarle en público con un mensaje claro: o firmas para quedarnos con vuestras tierras raras o te vas.

Las amenazas por quedarse con las riquezas ucranianas encima eran a cambio de nada. Al menos los mafiosos en su momento cobraban a cambio de garantizar la defensa. En este caso, y pese a la insistencia de que ese debía ser el objetivo, el texto de la firma solo daba a Trump, sin recibir a cambio esa garantía de seguridad en ningún momento.

### Europa ¿espabila!

Cierto es que quizás este es el revulsivo (o el detonante como dicen los investigadores criminales) que nos hacía falta para ponernos las pilas. La UE y el Reino Unido hemos estado con nuestras cosas, cómodos pensando en el arco de protección defensiva de la OTAN, en nuestros acuerdos internacionales, etc.

Y cual familia acomodada hemos vivido una situación de estabilidad sin ver más allá, pasando el día a día y sin pensar que las cosas pueden cambiar. Ahora acabamos de ver que sí, que un 'loco' cualquiera (y les tenemos ya a ambos lados) pueden intentar acabar con nuestra forma de vida. Y la amenaza es muy seria.

Por mi parte no soy bélico, y ojalá no existieran armas en el mundo, pero como no se puede vivir en los mundos de Yupi toca tomárselo en serio e invertir en posicionarnos como una potencia respetable, o nos pasarán por encima con todo y sin más contemplaciones.

### Sensatez

Me preocupa oír alabanzas hacía Trump, que lo único que hace es mirar por sus intereses, como las de 'Obescal' (que es así como llama Trump al presidente de Vox). Estar con el 'matón' te supone ser su esbirro, ni siquiera quiere decir que sepa o le preocupe tu existencia.

Por cierto que el poder de las RR.SS. y su enorme influencia está centrado alrededor de Trump (basta ver el apoyo de todos ellos), y aun así se las sigue apoyando desde lo público. Empezando porque el propio presidente Sánchez utilice la red 'X' (antiguo Twitter) de Elon Musk para mostrar su apoyo a Ucrania tras la agresión de Trump, en lugar de hacer un comunicado normal.

# AQUÍ®

Publicación auditada por  
**ojo / ojo**

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com  
www.aquimediosdecomunicacion.com

**AQUÍ en Alicante**  
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

**AQUÍ en Elche**  
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

**AQUÍ en la Vega Baja**  
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017

**AQUÍ en Torrevieja**  
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017

**AQUÍ en Orihuela**  
D.L. AQUÍ en Alicante A 631 2017

**AQUÍ en Benidorm**  
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

**AQUÍ en Alcoy**  
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

**AQUÍ en San Vicente**  
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

**AQUÍ en Elda**  
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

**AQUÍ en Petrer**  
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

**AQUÍ en Villena**  
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

**AQUÍ en Santa Pola**  
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

**AQUÍ en Crevillent**  
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

**AQUÍ en Xàbia**  
D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023

**AQUÍ en Sant Joan**  
D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024

**AQUÍ en Altea**  
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

**AQUÍ en L'Alfàs**  
D.L. AQUÍ en L'ALFAS: A 411-2019

**AQUÍ en La Nucía**  
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández  
DIRECTOR



Fernando Jaén  
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio  
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Carmen San José  
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



María Teresa Durán  
JUSTICIA



Manuela Guilabert  
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra  
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla  
ALCOY



Javier Díaz  
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy  
MARINA BAIXA



Carlos Forte  
VILLENENA



Fernando Abad  
PROVINCIA



Adrián Cedillo  
VALENCIA



Alejandro Pla  
VALENCIA



José Pastor  
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero  
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo  
CREATIVIDAD



Miguel Asensio  
DIBUJAÑTE



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
**UTIEL**

**AQUÍ**  
en **Utiel**

**AQUÍ**  
grupo de comunicación

**y el mejor mentalista del mundo: Javier Botía**

**Presentan un evento solidario con el 100% de los ingresos destinados a los damnificados por la DANA**



**100.000**  
ESPECTADORES  
**NO SE LO EXPLICAN**

**JAVIER BOTIA**  
**EL SHOW**  
**DE LOS FENÓMENOS PARANORMALES**

**9 de marzo**  
**19:30 h**  
**Teatro Rambal**  
**Utiel**

**Entrada:**  
**donación de**  
**5, 10 o 20 €**



**Fila 0**  
**para quienes no puedan**  
**asistir y quieran**  
**apoyar la causa:**  
**(Cajamar)**

**ES92 3058 7015 7427 3200 0168**  
**(gestionada por el Ayto. de Utiel).**

COLABORAN:



**ENTREVISTA >** Marc García Manzana / Director general de Costas, Puertos y Aeropuertos (València, 27-marzo-1989)

# «Es hora de que la Generalitat Valenciana gestione su propia costa»

La primera ley autonómica de costas está en tramitación parlamentaria y podría aprobarse en pocos meses

DAVID RUBIO

La Comunitat Valenciana en breve podría contar con una ley autonómica de costas por primera vez. Durante la pasada legislatura ya se aprobó un Plan de de Acción Territorial de la Infraestructura Verde del Litoral (PATIVEL), pero el actual Consell quiere profundizar más en esta cuestión estableciendo una norma general que regule todas las acciones urbanísticas, y de otras índoles, que se pueden o no se pueden realizar en los terrenos más próximos a nuestro mar.

Para conocer más detalles de esta propuesta normativa hemos querido conversar con Marc García Manzana. Este ingeniero de caminos y licenciado en Derecho es funcionario del Estado por oposición desde 2014, habiendo trabajado en la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria y luego en la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ). Desde agosto de 2024 -cuando Vox rompió con el PP para salirse del Govern- ha asumido el cargo de director general de Costas, Puertos y Aeropuertos en la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio.

**Siendo funcionario estatal, ¿cómo te surgió esto de entrar en la Generalitat?**

Fue a propuesta del actual conseller Vicente Martínez Mus, quien me llamó para hacerme una entrevista y me propuso ocupar esta plaza que él mismo había dejado libre cuando fue ascendido a su actual cargo.

Le dije que sí, y desde entonces me he metido en este barco con tres objetivos claros: aprobar la ley de costas, dinamizar la gestión de los 35 puertos marítimos que gestiona la Generalitat



y conseguir que el aeropuerto de Castellón siga despegando a un ritmo importante como ya lo está haciendo.

**Vamos con la futura ley de costas. ¿En qué punto se encuentra el proyecto actualmente?**

El primer trámite consiste en redactarla en esta conselleria, pedir informes al resto de consellerias, hacer una exposición pública y contestar a todas las posibles alegaciones. Una vez se hace esto, el anteproyecto llega al Consell para su primera aprobación. El siguiente paso es pedir

otros dos informes necesarios al Comité Económico y Social y al Comité Jurídico Consultivo. A raíz de esto se hacen las modificaciones pertinentes.

Todo esto está ya hecho, por lo tanto en febrero ya elevamos el proyecto legal a Les Corts. Tras una primera revisión, desde el 24 de febrero el texto está ya en tramitación parlamentaria. Se están celebrando diversas comparencias de personas de la sociedad civil como profesores universitarios, abogados y algunos afectados en las que los grupos parla-

mentarios pueden realizarles las preguntas que consideren.

**Entonces... ¿cuándo crees que se someterá a la votación del pleno parlamentario para su aprobación de forma definitiva?**

Todo depende del ritmo que lleven en Les Corts. Después de estas comparencias se tiene que debatir en la comisión y darse las negociaciones políticas. Es posible que se introduzcan enmiendas, que incluso pueden ser a la totalidad.

La idea es que se apruebe en el vigente periodo de sesiones

**«Queremos involucrar mucho a los ayuntamientos en la decisión del estatus que tienen las zonas de costa»**

parlamentarias que abarca hasta el verano. El cuándo se producirá exactamente la votación en el pleno... pues no lo sé. Posiblemente hacia la Pascua.

**El tema de Costas ya está regulado desde el Estado. ¿Por qué es necesario que en la Comunitat Valenciana también tengamos nuestra propia ley?**

He sido funcionario en los Ministerios de Fomento y Medio Ambiente, y te puedo asegurar que la homogenización que se hace desde allí no es siempre acorde a la realidad. Por ejemplo no es lo mismo la actividad turística de la costa gallega que quizás solo abarca agosto, que en la Comunidad Valenciana que va desde Pascua hasta el puente del Pilar o en Canarias donde la temporada alta dura todo el año. Muchas veces desde Madrid se olvidan de esta sensibilidad territorial.

De hecho esto lo han visto ya otras comunidades autónomas. Baleares, Canarias, País Vasco, Cataluña y desde hace poco también Galicia ya tienen sus propias normativas. Solo quedamos cuatro comunidades costeras que no estemos gestionando nuestro propio litoral, y hemos decidido que ya era nuestro momento.

**¿En qué cambiará exactamente nuestra gestión del litoral?**

Principalmente lo vamos a dividir en tres zonas. Por un lado las de protección, donde los valores

**«Vamos a buscar suelos alternativos para las personas afectadas por deslindes del Estado»**

**«Te puedo asegurar que la homogenización que se hace desde los ministerios no es siempre acorde a la realidad»**

naturales son muy importantes y por tanto no se podrán realizar actividades perjudiciales del medio ambiente. En segundo lugar las zonas de transición o mejora paisajística, que tendrán una protección intermedia. Y por último las zonas urbanas o de reordenación.

Lo fundamental de esta ley es que dictaminará lo que no se puede hacer en cada una de estas zonas, lo que sí se puede hacer con carácter general y lo que sí se puede hacer pero solo mediante una autorización. Esto nos otorgará una seguridad jurídica a lo largo de todo el litoral.

### La ley también otorga más poder de decisión a los ayuntamientos, ¿no?

Sí. Una vez que se apruebe la ley tendremos un plazo de tres meses para desarrollar un plan de protección de la costa. Aquí se establecerá la categoría de cada tramo, y queremos que los municipios tengan mucha voz en este proceso. Así serán ellos mismos quienes determinen en gran medida lo que se puede hacer o no en sus playas.

### El conseller Martínez Mus ha declarado que con esta ley se podrán crear "bolsas de suelo para reordenar espacios no recuperados". ¿Qué significa esto exactamente?

Otro de los pilares de esta ley es que nos obliga a que en la Conselleria ataquemos, vía administrativa o judicial, todos los deslindes realizados por parte de la Administración General del Estado que tengan algún perjuicio para la Comunidad Valenciana.

Sin embargo, en ocasiones nos ocurrirá que nos encontraremos con deslindes que no podamos paralizar. Por ejemplo, este febrero se produjo una manifestación en Denia contra el deslindamiento de tres tramos de catorce kilómetros y resulta que uno ya está aprobado. Ahí ya poco queda por hacer, hay unas casas que quedan en dominio público marítimo-terrestre y el Ministerio notifica la recuperación de posesoría. Esto es un eufemismo que básicamente significa "yo soy el Estado, esta casa me la quedo y voy a derribarla".

Con estas bosas de suelo lo que pretendemos otorgar es un suelo alternativo para esas

«En esta ley no se entra en la cuestión de construir más o menos cerca del mar»



García Manzana advierte que si el Estado no realiza las obras pendientes en las playas de la Comunitat Valenciana continuarán erosionándose. En la foto Villajoyosa (Alicante).

personas que ya están en esta fase inmediatamente anterior al derribo.

### ¿Esta solución suele ser del agrado de las personas afectadas?

Es verdad que esto no acaba de gustar del todo a algunas asociaciones en defensa de la propiedad privada. Ciertas veces me han manifestado que les parece como tirar la toalla. Yo siempre les respondo que no es así, porque nosotros desde la Generalitat igualmente vamos a luchar hasta el final.

Sin embargo hay veces donde no queda otra opción, ya que el deslinde ha sido aprobado por el Estado y no existe posibilidad de revertirlo. En estos casos, queremos que por lo menos exista esta alternativa.

### Los críticos a este proyecto de ley autonómica dicen que suprimirá totalmente el Pativel y permitirá volver a construir grandes hoteles y viviendas cerca de la costa como en los años sesenta. ¿Esto será realmente así?

Invito a todo el que crea esto, a que se lea de verdad la ley. En ningún momento se dice si se puede edificar a 10, 100 o 500 metros. No se entra en esta cues-

«El Estado solo ha ejecutado 10 obras en nuestro litoral de las 69 pendientes desde 2015»

tion. Sin embargo hay algunos sectores que la están atacando desde el primer día, y diciendo cosas de toda índole como ésta.

### Recientemente el presidente, Carlos Mazón, ha criticado la Ley de Costas estatal aduciendo que es demasiado agresiva y que "sacrifica la seguridad de las personas por un ecologismo extremo". ¿También lo consideras así?

Obviamente. Estamos en un mismo barco y el presidente Mazón nos marca el rumbo. Esto es solicitar al Ministerio que se realicen todas las obras pendientes contra la regresión del litoral. Desde 2015 se aprobaron 69 actuaciones, pero solo se han ejecutado diez.

Por eso pedimos también al Estado que no realice más deslindes hasta que no se ejecuten estas obras. Porque ahora mismo se está generando una situación de inseguridad jurídica, además de una injusticia total.

### ¿Por qué una injusticia?

Te pongo un ejemplo. Una persona tenía una playa a 50 metros de su casa hace años. Sin

«Si no hay voluntad por parte del Ministerio para hacer espigones o aporte de arena... al final nos vamos a quedar sin algunas playas»

embargo dicha distancia se ha ido reduciendo a causa de una inactividad total por parte de la Administración Central. Y ahora como ya no queda playa, el Ministerio dice: "he revisado el deslinde, y desde este momento su casa aparece en dominio público marítimo-terrestre".

Nosotros entendemos que esto no puede ser. Primero haga usted las obras para la defensa del litoral, y luego ya hablamos de revisar los deslindes.

### Esto no solo ocurre en la costa. Todos los expertos coinciden en que la DANA habría sido bastante menos catastrófica si la CHJ hubiera construido las infraestructuras pendientes en barrancos. Tú has trabajado en esta entidad, ¿por qué cuesta tanto hacer estas obras?

El problema es que efectivamente no realizar obras tiene consecuencias. No hay que huir de construir, se puede encontrar perfectamente el equilibrio entre edificar infraestructuras y proteger el medioambiente. Una obra por sí misma no tiene porque ser trasgresora con el ecosistema.

De hecho en el caso concreto del que hablábamos, estas obras sirven para defender las playas. Si no hay voluntad por parte del Ministerio para hacer espigones o aporte de arena... al final nos vamos a quedar sin ellas. Y hay zonas donde hay casas, pero también otras donde hay parques naturales como el Prat de Cabanes (Castellón) en donde si no se actúa el mar acabará entrando.

La clave es realizar análisis sobre el coste-beneficio de estas actuaciones. Y aquí lógicamente

lo que debe pesar más es la protección de las personas.

### Mazón también ha pedido que se transfiera totalmente la competencia de costas a la Generalitat.

Así se va a solicitar, es algo que va aparejado en paralelo a la propia ley que queremos aprobar. Esto no es una novedad, es algo que por ejemplo hemos visto recientemente en el País Vasco. Nosotros queremos gestionar a ambos lados de la raya del deslinde. Es nuestra aspiración.

### Te pregunto también por los pequeños puertos marítimos que gestiona la Generalitat. Actualmente se están haciendo obras de dragado en Denia. ¿Tenéis planificado actuar en alguno más próximamente?

Me gustaría destacar que el dragado de Denia era una reivindicación histórica, porque durante todo el mandato del Botànic no se hizo ninguno importante aquí. El último data de la época en que Isabel Bonig era consellera, cuando se extrajeron 30.000 m3 de arenas y lodos. Nosotros ahora vamos a extraer 60.000 m3.

Hay que tener en cuenta que la actividad de Denia se incrementa mucho a partir de Pascua, con más de 2.000 barcos recreativos, así como aumentan las conexiones con Baleares. Así que sería inviable seguir dragando. Por eso a partir de entonces nos llevaremos la dragadora a Santa Pola, donde queremos recuperar siete metros de calado en la bocana. Probablemente el siguiente paso será en Cullera. Y pasada la temporada alta, la dragadora volverá a Denia.

**ENTREVISTA** > Ignacio Martínez Arrúe / Director General de Ordenación Educativa y Política Lingüística

## «Seremos lo más fieles posible a las demandas de las familias»

Los padres de la Comunitat Valenciana votan la lengua base de las líneas que tendrán los colegios e institutos

DAVID RUBIO

Desde el 25 de febrero hasta el 4 de marzo 570.000 familias de la Comunitat Valenciana con hijos en edad escolar están llamadas a votar en una consulta pública, vía telemática, para elegir el idioma vehicular en el que se impartirán la mayoría de las clases en cada centro educativo.

Desde la Generalitat Valenciana se aduce que este sistema garantizará la libertad de los padres para elegir la educación de sus hijos, si bien también ha levantado críticas por partes de algunos sectores de la comunidad académica.

Para explicarnos más detalles nos atiende Ignacio Martínez Arrúe, uno de los principales impulsores de esta consulta. Este profesor de informática e inspector de Educación ya ocupó diversos cargos administrativos en la Generalitat durante los gobiernos de Camps y Fabra.

Ahora, desde 2023, ejerce de Director General de Ordenación Educativa y Política Lingüística en la Conselleria



de Educación comandada por José Antonio Rovira.

**En el pasado la enseñanza de lenguas en la Comunitat Valenciana ya se hizo por líneas, pero ésta es la primera vez que se celebra una consulta a los padres.**

Tuvimos un modelo de líneas que estaba bastante consensuado, hasta que el gobierno del Botànic lo cambió en 2017 para que solo pudiera haber un único programa en cada

centro. Esto en la práctica llevó a que los colegios de doble línea se acabaran convirtiendo en centros de enseñanza de valenciano, sin posibilidad de que las familias optaran por una u otra lengua base.

Ahora, con la Ley de Libertad Educativa, pretendemos deshacer esta situación y que los centros tengan la posibilidad de adoptar una doble línea. Para eso necesitamos saber por cuál modelo opta cada fa-

milia, y así poder desdoblarse al alumnado.

**Sea cual sea el idioma base que se elija, a partir de tercero de Primaria los porcentajes de asignaturas en cada idioma se igualan más. ¿Por qué se ha puesto el corte en este curso?**

Porque éste es el año en el que los alumnos ya han adquirido y consolidado la lectoescritura. Digamos que a partir de aquí pasan de aprender a

**«Tuvimos anteriormente un modelo de líneas que estaba bastante consensuado»**

leer, a aprender leyendo. La lengua se convierte entonces en una herramienta.

**El porcentaje máximo de enseñanza en castellano es del 80%, mientras que en valenciano es un 65%. ¿A qué se debe esta asimetría?**

Hay que tener en cuenta que tenemos diferentes zonas de predominio lingüístico. En donde predomina el valenciano queremos que sea más equilibrado, porque consideramos que ambas lenguas deben convivir y no se podrán diferenciar en más de un 20%. Sin embargo en las de castellano pensamos que el alumno tiene derecho a estar exento del valenciano.

**«Lo que tenemos en cuenta es que hay diferentes zonas de predominio lingüístico»**

**«Queremos que los centros recuperen las dobles líneas en castellano y valenciano»**

**10<sup>º</sup> CONGRESO NACIONAL de la Alcachofa**

**VEGA BAJA DEL SEGURA ALMORADÍ**

Fiesta de Interés Turístico Autonómico de la Comunidad Valenciana

**8 y 9 de marzo de 2025**

*Fiesta Gastronómica Gastronomic Festival*

Logos: Ayuntamiento de Almoradí, Conselleria de Turisme, L'EXQUISIT mediterrani, COMUNITAT VALENCIANA, Costa Blanca, alcachofa de España, Vega Baja del Segura, Almoradí Vega Baja del Segura.

El modelo anterior no diferenciaba estas zonas e imponía siempre un mínimo de 25% de valenciano en las zonas de predominio castellano. Nosotros hemos optado por una solución intermedia que consiste en el castellano va a máximos, pero todo el alumnado cursará la asignatura de valenciano.

Aquel alumno que pida la exención estará exento solo de la evaluación y calificación. Así pretendemos que en estos lugares haya una incorporación progresiva del valenciano, pero no de forma tan rígida como hizo el Botànic.

**Entonces un alumno de una zona castellanoparlante, como por ejemplo la Vega Baja, ¿podrá tener solo una asignatura en valenciano y que no sea evaluable?**

Sí, pero solo si así lo solicita. En realidad nosotros queremos que no nos pidan esta exención. Por eso solo quienes sí se evalúen podrán beneficiarse de la certificación oficial de nivel de valenciano A2 cuando acabe la Primaria, de B1 cuando termine la ESO y de B2 o C1 (según si saca más de un 7 de nota) al finalizar Bachillerato.

**¿Qué ocurrirá cuando en un colegio la mayoría de las familias**



Reunión en la Conselleria de Educación.

**quieran un idioma base y apenas unas pocas quieran el otro idioma?**

Esto dependerá de la zona. Si estamos en una de predominio lingüístico de castellano, se hará la clase en este idioma. No obstante si detectamos que

hay demanda suficiente de valenciano juntando a esos alumnos más los de otros centros, se creará también una línea.

En una zona valencianoparlante aplicaremos la tabla de porcentajes que figura en el anexo 1 de la Ley de Libertad Educa-

tiva, de manera que la planificación educativa se hará según el número de líneas y alumnos que hayan elegido cada lengua.

Seremos siempre lo más fieles posible a la demanda de las familias. Por ejemplo, si el 90% eligen en un centro el mis-

mo idioma saldrían dos líneas iguales, pero si los porcentajes son 75%-25% ya sí que se crearía una línea en cada idioma.

**¿Esta consulta se va a repetir cada año o se quedarán las líneas establecidas de forma indefinida?**

No se va a repetir dado que el objetivo es pasar del modelo único a que ambas lenguas básicas puedan convivir. Una vez que ya se haya determinado si cada centro tiene una sola línea o ambas, los alumnos quedarán así matriculados y también todos los puestos vacantes que surjan en adelante.

Desde ese momento el derecho de elección de la lengua base ya se hará a partir del procedimiento de admisión. Si una familia quiere cambiar de línea, podrá hacerlo incluso en el propio centro si hay vacantes.

**«No habrá más consultas porque las familias elegirán la lengua base por el procedimiento de admisión»**

# llengua

Dos lenguas, una Comunitat

# educació

## elige

## lengua

Dos llengües, una Comunitat

**del 25.02 al 04.03**

Elige la lengua principal en la educación de tus hijos e hijas

[Entra en consulta.gva.es](https://consulta.gva.es)

# tria

# educación

**ENTREVISTA >** Vicente Arques / Portavoz del PSOE en la Diputación de Alicante y alcalde de L'Alfàs del Pi (L'Alfàs, 10-enero-1971)

# «El Plan Planifica es bueno, pero solo se está ejecutando en un 15%»

Arques pide en la institución provincial más ayuda a los pueblos y mayor autonomía de los ayuntamientos para gestionar las obras subvencionadas

ÁNGEL FERNÁNDEZ

TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO

FOTOGRAFÍAS: SALVA GONZÁLEZ

En este mandato 2023-27 Vicente Arques se ha estrenado como líder de la oposición. Hasta ahora su trayectoria política había consistido en dirigir el Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi (cargo que ejerce desde 2007) y también fue diputado autonómico en Les Corts. Actualmente ejerce la portavocía del grupo socialista en la Diputación de Alicante.

Según su parecer, nuestra provincia se enfrenta a cinco grandes desafíos por abordar: despoblación de los pueblos, fondos europeos, planes provinciales, recursos hídricos y la lengua valenciana. Conversamos con él para profundizar sobre todas estas cuestiones.

**Uno de los principales desafíos es abordar el reto demográfico. ¿Qué iniciativas se están haciendo en este sentido?**

Hemos conseguido que se convocara el Foro de Alcaldes en febrero, el espacio donde se debe plantear la estrategia provincial. Hay que tener en cuenta que un tercio de los 141 municipios de la provincia son menores de 5.000 habitantes, donde está presente la problemática de la despoblación. Esto no solo es falta de personas censadas sino también de servicios como el 5G, farmacias, colegios, etc.

La razón de la existencia de esta diputación es precisamente atender a este tipo de municipios. Lo fácil es desviarnos a la costa, el turismo y la construcción en las grandes localidades... pero quiero recordar que ésta no es nuestra función original.

**De hecho, el Ayuntamiento de Alicante tiene más presupuesto que la propia Diputación.**

Sí. Y no es que estemos en contra del proyecto de un palacio de congresos para Alicante, pero con este dinero se podría actuar en muchísimos municipios pequeños. Lo uno no debería mermar lo otro.

Las subvenciones que reciben los pueblos son de baja cuantía y normalmente solo



disponen de uno o dos funcionarios municipales. Cuando en realidad todos los ayuntamientos, sean grandes o pequeños, necesitan realizar exactamente las mismas gestiones burocráticas para solicitar subvenciones económicas. Ahí es donde debe ayudarles la Diputación con una serie de medidas concretas. Por ejemplo, ya hemos conseguido que tengan una bolsa de secretarios e interventores.

**¿Hay algún municipio concreto que consideres que necesita ayuda especialmente?**

Básicamente hablo de comarcas enteras. Nuestra provincia es tan rica que pasas de estar en un municipio con una idiosincrasia de turismo y rasca-cielos junto a la playa, a encontrarte a quince kilómetros pueblos de montaña con menos de mil habitantes que tienen otra forma de entender la vida.

Hay comarcas como L'Alcoià o El Comtat que tienen muchos municipios pequeños, igual que puede ocurrir si vas hacia el interior de Jávea o en el entorno de Villena. No podemos fijarnos

solo en el 'sol y playa' porque muy cerca tenemos otras realidades que necesitan de nuestra atención.

**El segundo reto que planteabas era potenciar la gestión de los fondos europeos, que tanto se necesitan para realizar muchas actuaciones en municipios.**

Por desgracia no hemos mejorado en esto. La Diputación tiene un departamento con demasiado poco personal para la importancia que tienen los fondos europeos, y apenas se consiguen subvenciones a pesar de que siguen saliendo nuevas oportunidades como ahora la Estrategia de Desarrollo Integrado Local (EDIL).

«Necesitamos más personal en el departamento de la Diputación para Fondos Europeos»

**Además, para solicitar este tipo de fondos se necesita una estrategia a largo plazo...**

Exacto. Normalmente dan unos 45 días para presentar la memoria y demás documentos necesarios. Si no llevas unos dos años trabajando antes de que salga la subvención... olvídalo porque no la vas a conseguir.

Por eso consideramos que la Diputación debe acompañar a los municipios durante todo este proceso. Desde el PSOE organizamos precisamente una jornada de Fondos Europeos dedicada a municipios con menos de 10.000 habitantes, y me sorprendió el conocimiento que tienen los alcaldes de este tema. Son oportunidades únicas. En

Europa hay mucho dinero, pero no te lo regalan.

**El tercer punto es agilizar la ejecución de los planes provinciales. ¿Estás pensando en alguno en concreto?**

Por ejemplo el Plan Planifica es un infierno porque ni la Diputación, ni tan siquiera el Gobierno de España, tiene la capacidad de gestionar tantos proyectos. Estamos hablando de unos tres o cuatro por cada uno de los 141 municipios que hay en Alicante... es decir de unos quinientos al año. Con semejante cantidad es totalmente imposible hacer la labor de recepcionarlos, estudiarlos, pedir subsanaciones, licitarlos, etc.

La Diputación no suele trasladarlos a los ayuntamientos para

«Se está todo dirigiendo al turismo y el Patronato lo hace muy bien consiguiendo grandes datos, pero no se pueden olvidar los sectores productivos»

no perder el control de la obra, cuando muchas veces la administración local tiene mayor capacidad para licitar. El origen de este plan es bueno, pero el procedimiento está siendo terrible. Por ejemplo, en el último pleno tuvimos que suspender tres obras porque no se había llegado en tiempo y forma. De momento solo ha habido un 15% de ejecución de este plan.

#### ¿Sería más factible si licitaran los ayuntamientos como en el Plan Edificant de la Generalitat?

Los ayuntamientos queremos gestionar nuestras obras de forma que la Diputación solo se encargue de pagar y verificar. Ya somos mayores de edad, y deberían fiarse de nosotros. Evidentemente otra cosa son los municipios que no tienen capacidad por falta de funcionarios, pero en municipios grandes no tiene sentido. Por ejemplo, en l'Alfàs licitamos obras todas las semanas.

#### El cuarto punto versa sobre la mejora de la gestión de los recursos hídricos.

Aquí hay una mala noticia y una buena. La primera es que hemos sufrido un verano terrible con cortes en Teulada-Moraia que duraron mes y medio. Parece mentira que un municipio turístico estuviera tanto tiempo funcionando con cubas. El pozo se secó, no había infraestructuras y la Diputación no supo cómo reaccionar.

La buena es que las empresas de gestión de agua, como Hidraqua, han conseguido 72 millones para inversiones hidráulicas. Esto irá precisamente a la Marina Alta, y estará gestionado por la Diputación. Estas obras tardarán unos tres años en realizarse, pero con ello en principio ya tendríamos cubiertos los próximos veinte o treinta años de gestión de agua.

#### El Consorcio de la Marina Baixa ha estado reclamando más inversiones...

Sí, porque hemos tenido sequía en 2024, la seguimos teniendo en 2025 y si no llueve... la tendremos extrema en 2026. Hemos utilizado todo el remanente de tesorería para comprar agua desalada procedente de San Juan, Muchamiel y Torrevieja. Ahora mismo estamos bien, pero puede ocurrirnos lo mismo que en Teulada.



Y eso que en la Marina Baixa hemos conseguido disminuir un 50% el consumo del agua desde hace diez años, aún a pesar de haber doblado nuestra población. Se está haciendo un consumo muy responsable en lugares como l'Alfàs, Benidorm, Altea o Finestrat.

#### Vuestro último punto era la defensa de la cultura, el patrimonio y la lengua.

En esto voy a poner un suspenso al presidente. Es increíble que quien ha sido un gran defensor del valenciano y la cultura haya permitido que en los presupuestos de 2025 se rebajaran de 230.000 a 10.000 euros la partida de actividades en esta lengua.

De verdad que esto me ha sorprendido... quiero entender que se ha despistado y se la han colado. Esta rebaja no era en absoluto necesaria en un presupuesto de 365 millones de euros.

#### Aparte de esta partida, ¿echas en falta alguna otra inversión importante?

El presupuesto de este año no contempla el palacio de congresos de Alicante. Hace unos días

vimos una cumbre de Barcala, Mazón y Toni (Pérez) prometiendo que se hará en 2026. Yo espero que sí, pero que nos digan qué porcentaje pone cada institución, cuándo vamos a tener los informes ambientales necesarios del Puerto o si el proyecto arquitectónico que ha ganado se va a realizar. Se supone que vamos a hacer un gran palacio, pero yo aquí veo mucha incertidumbre. Nadie pone dinero, ni los terrenos.

Y respecto al palacio de Elche, solo han puesto 100.000 euros para un proyecto que puede costar unos 50 millones.

#### ¿Estos proyectos peligran sin los remanentes de tesorería?

La Diputación va a sufrir ahora mucho con las inversiones al no haber ya remanente. En estos últimos años hemos estado viviendo de no ejecutar y pasar al próximo año, pero este año esto ya no se puede hacer. Vivíamos en un mundo irreal que a todos nos convenía porque había bonos consumo y muchas subvenciones... hasta que se ha acabado.

Y por supuesto elementos externos como la DANA también nos afectarán. Tenemos que ser solidarios, y el reparto será menor para nuestra provincia. Sin embargo veo poca estrategia para sacar estas infraestructuras pendientes.

#### ¿Ha habido proyectos-ficción que se hayan presupuestado pero no ejecutado?

Sí, como ocurrió con el Plan Planifica que solo se ha ejecutado un 15%. De hecho en el presu-

puesto de este año hemos atendido subvenciones de 2015. La Diputación intenta ayudar a los municipios, pero no tiene unas herramientas rápidas y está paralizada. Recuerdo que antes se hacían diez campos de fútbol al año como si fueran habas. Esta inercia se ha acabado.

Está todo dirigido al turismo. El Patronato lo hace muy bien y tenemos unas estrategias magníficas que consiguen grandes datos. El problema es que no se atiende lo demás como el calzado, el mármol, el textil, el turrón o la agricultura.

#### ¿Cómo podemos ayudar a estos sectores productivos?

Para empezar, tenemos que presentar un plan estratégico. Algunas medidas saldrán y otras no, pero al menos tienes que intentar ponerlas en marcha. INECA está diciendo que hemos perdido potencia en los fondos europeos.

Antes lo solucionaban criticando a la Generalitat y a Valencia. Sin embargo ahora, como ya es el mismo partido, han cogido una estrategia de organizar muy pocos actos y muy recogidos. Estamos viviendo una situación de

parálisis sin actividad económica ninguna.

#### ¿En qué se debería basar este plan productivo?

Lo primero es el Foro de Alcaldes, que ya hemos conseguido, y segundo hay que hacer un gran encuentro empresarial de la provincia con todos los sectores implicados, incluyendo a las diferentes patronales y sindicatos. Ya se nos ha ido el Banco Sabadell a Cataluña...

Y otro de los problemas es que, con todo el respeto, Toni no llega. Es alcalde de una ciudad de 80.000 habitantes con una actividad muy frenética, y presidente de una institución que representa a la cuarta provincia más poblada de España. Es muy difícil compaginar esto. Además tiene una estrategia presidencialista de recogerlo todo él, que por supuesto es respetable, pero notamos muy poco la presencia del resto de diputados.

#### ¿Crees que haría falta algún proyecto innovador en esta provincia?

Propongo un centro tecnológico o espacio de reflexión que centrarse la estrategia de la Diputación para unirla más con las universidades y el sector empresarial. Esto ayudaría a que el turismo no se siga comiendo toda la actividad. De hecho la comisión de desarrollo económico solo se reunió dos veces en 2024.

#### Esto se escapa un poco al alcance de la Diputación, pero... ¿qué podemos hacer para mejorar el problema de la vivienda?

Evidentemente esto es un problemón. Aquí la fórmula mágica ha sido venir prometiendo 200.000 viviendas. Sin embargo eso es muy complicado ya que el suelo está caro, los costes de construcción han subido, hay que pagar impuestos y los bancos no son hermanitas de la caridad.

Soy partidario de efectuar muchas pequeñas actuaciones como facilitar administrativamente las licencias, liberar suelo o efectuar moratorias de apartamentos turísticos distinguiendo entre la costa y el interior. En l'Alfàs estamos permitiendo que los apartamentos se instalen en bloques enteros para que no queden junto a viviendas, y esto nos está funcionando bien.

«Con la inversión conseguida para recursos hídricos la Marina Alta estará cubierta por 2 o 3 décadas»

«Sin los remanentes, la Diputación sufrirá dificultades para financiar grandes infraestructuras»

«Es necesario un plan estratégico con medidas destinadas hacia las empresas alicantinas»

«Hay que liberalizar suelo y agilizar las licencias para solucionar el problema de la vivienda»

# «Lo que das a la vida, a veces la misma vida te lo devuelve» E. Siquier

El 5 de febrero la Cruz Roja rescató a un náufrago en Santa Pola que había pertenecido a esta misma agrupación



Juan López Palao y Eduardo Siquier quedan con nosotros para rememorar el rescate.

## DAVID RUBIO

Ya lo había hecho muchas veces y nada hacía presagiar que no fuera a ser otro día cualquiera en el mar. En la mañana del 5 de febrero Eduardo Siquier salió a navegar con su kayak desde Playa Lisa de Santa Pola. Este jubilado residente en Alicante aparenta unos cuantos años menos de los que tiene, y probablemente su gran pasión por los deportes náuticos contribuya bastante a ello.

Sin embargo aquella navegación no salió como esperaba. En un momento dado Eduardo se vio atrapado por el mar a demasiada distancia de la costa como para volver por sus propios medios.

Nadie sabe a ciencia cierta si el karma existe, pero quizás a los defensores de esta filosofía cósmica les guste leer esta historia. Porque toda la solidaria devoción que en el pasado nuestro protagonista había mostrado por ayudar a los demás... de repente dio un giro de 180 grados.

## Ayudar a los demás

A pesar de ser originario de la Mancha, la vida de Eduardo ha estado estrechamente ligada al mar. Hace ya más de tres décadas que emigró a Alicante, y durante 26 años trabajó en el Puerto de esta ciudad dedicán-

dose a labores de mantenimiento y reparación de las infraestructuras portuarias.

Tantos años practicando este arduo trabajo acabó haciendo mella en sus rodillas, hasta que se prejubiló al serle reconocida una discapacidad. Sin embargo, no quiso quedarse en casa.

“Siempre he pensado que cada uno de nosotros deberíamos dedicarnos a los demás durante al menos una temporada. Y sin esperar ningún tipo de interés a cambio. Si todos lo hiciéramos así, la sociedad estaría totalmente cubierta. Porque no puede ser que sean dos los que ayuden a cien mil. Es verdad que muchos ya lo hacen ejerciendo su propia profesión. En cuanto a las demás personas, si disponen de suficientes recursos y salud como para poder permitírselo, les recomiendo que den el paso” nos manifiesta.

«Todos deberíamos dedicarnos a los demás durante alguna etapa de nuestra vida»  
E. Siquier

## Etapa en la Cruz Roja

Así pues Eduardo ingresó voluntariamente en la Cruz Roja para dedicarse a conducir vehículos adaptados a discapacitados físicos o psíquicos. “Básicamente mi labor consistía en transportar a personas que no puede moverse por sí mismas. Organizábamos excursiones, comidas, eventos, etc. Por ejemplo un par de veces a la semana íbamos a la playa, y los bañábamos en el mar” nos recuerda.

De igual forma les ayudaba a realizar desplazamientos rutinarios. “En algunas ocasiones les llevábamos una silla eléctrica especialmente habilitada para salvar las escaleras de los edificios y yo mismo les subía a ella. Porque sino no podían salir de su casa para visitar al médico, o ni tan siquiera para darse un simple paseo” nos comenta.

Además de su labor en Cruz Roja, Eduardo también había rescatado a dos personas en el mar

Eduardo realizó esta voluntaria labor durante tres años, hasta el comienzo de la pandemia de la covid que paralizó en gran medida todo este tipo de iniciativas.

## Salvamento marítimo

Precisamente Cruz Roja también es la agrupación encargada de realizar las labores de rescate de embarcaciones pequeñas en las costas de Santa Pola, merced a un convenio firmado con la empresa pública Sociedad de Salvamento y Seguridad Marítima (SASEMAR) dependiente del Ministerio de Transportes.

Juan López Palao es el técnico que coordina todo el equipo de treinta voluntarios que realizan esta función. “Empecé trabajando de socorrista, y luego ya me saqué la titulación de la marina mercante. Ahora llevo ya años en este trabajo” nos cuenta.

## Listo para navegar

Y ahora regresamos al presente. Concretamente a ese miércoles 5 de febrero, cuando a primera hora de la mañana Eduardo cogió su kayak eléctrico con la intención de navegar un buen rato por el mar. Hace años que practica este deporte náutico, normalmente por la zona de la Almadra cerca de La Albufera de Alicante. Sin embargo en

esta ocasión quiso probar suerte por Santa Pola.

“Ya sé que suena a tópico, pero a veces las cosas suceden justo cuando menos te lo esperas. Aquel día el mar estaba totalmente en calma con un viento de apenas dos nudos. Eso sí, hacía bastante frío. Al pasar por las Salinas a las 6:15 horas el termómetro de mi coche me marcaba un solo grado sobre cero” nos recuerda.

Según nos cuenta, por la zona de playa Lisa es necesario navegar bastante hacia dentro para coger al menos unos siete u ocho metros de profundidad. Así lo hizo.

## El kayak se hunde

Cuando estaba ya considerablemente lejos del litoral, de repente empezó a notar algo raro. “El kayak iba demasiado lento, así que miré hacia detrás. Entonces lo vi. Me estaba hundiendo por la popa. Rápidamente di la vuelta y puse el motor a toda pastilla... pero me di cuenta de que ya era imposible llegar a tierra” nos señala.

Afortunadamente Eduardo llevaba el móvil en el bolsillo, a buen recaudo del agua. A las 8:26 horas llamó al 112. “Me voy a hundir. Ahora os puedo decir mi posición, pero en breve voy a

volcar y tal vez no os pueda llamar más” exclamó al servicio de emergencia.

### Ayuda en camino

A continuación el servicio de emergencias del 112 se puso en contacto con la central de Salvamento Marítimo, desde donde a su vez contactaron con la agrupación santapolera de Cruz Roja para informarles de la emergencia.

“Yo estaba en la oficina haciendo un poco de papeleo. En cuanto recibimos el aviso movilicé al equipo de voluntarios, que a esa hora obviamente se encontraban aún en sus casas. Estaba claro que no se trataba de una falsa llamada, y actuamos con carácter urgente. Incluso nos cambiamos de ropa dentro de la propia embarcación” nos cuenta López Palao.

A las 8:45 horas el barco de la Cruz Roja partió desde el Puerto de Santa Pola con tres personas a bordo.

### Esperando en el agua

Mientras tanto el tiempo se volvía una eternidad para Eduardo. El agua estaba muy fría, y se agarró todo lo que pudo a su media hundida embarcación.

“El kayak volcó totalmente, y yo mismo le di la vuelta otra vez. De hecho me hice unas pequeñas heridas en la mano con la hélice. Los estabilizadores evitaron que se hundiera de todo, y además yo había metido un flotador debajo del asiento por si acaso. Aún así a los veinte minutos me di cuenta que estaba sufriendo una hipotermia y pensé que me quedaba poco para desmayarme. Eso sí, hasta el último suspiro sabía que debía de mantener siempre el móvil a salvo” nos cuenta.

### Rescate con éxito

Y efectivamente entonces... su móvil sonó. Era la embarcación de la Cruz Roja que le estaba buscando. “Ese día soplabla viento norte, y había un poco de deriva. Así que quise llamarlo para confirmar si permanecía en la misma posición. Afortunadamente pudo contestarnos. De hecho él mismo nos había visto de lejos, y me gritó ‘¡Estoy a estribor! ¡Estoy a estribor!’”. Giré la cabeza, y vi los estabilizadores de su kayak” nos relata López Palao.

Después de 25 minutos que debieron parecerle como 25



Los operarios de Cruz Roja remolcan el kayak de Eduardo.

años, por fin Eduardo estaba fuera del agua. “Tenía una hipotermia leve, pero se encontraba en un estado tan nervioso que ni siquiera lo notaba demasiado. Lo primero que hicimos fue abrigarle, y lo siguiente fue acercarnos al kayak para remolcarlo” nos apunta el técnico de salvamento marítimo.

“Cuando ves llegar a la caballería... ves el cielo abierto. Siempre pensé que me iban a encontrar, pero con el paso de los minutos te van asaltando cada vez más dudas a la cabeza. Has-

ta que vi a estos tres fortachones, que además eran de ‘los míos’. Porque al llamar al 112, no me esperaba que fuera a llegar la Cruz Roja. Fue una grata sorpresa” nos comenta Eduardo.

Ya de vuelta a tierra había una ambulancia esperando para llevarse a Eduardo hasta el Hospital General de Elche, pero no fue necesario dado que se encontraba en buenas condiciones de salud. Simplemente le dieron ropa seca y una bebida caliente, antes de marcharse de vuelta a

su casa. Definitivamente, todo había quedado en un susto.

### El peligro del mar

Este rescate ha llamado la atención de nuestro periódico por lo curioso del hecho de que la persona rescatada perteneciera a la misma organización rescatadora. Sin embargo no es sino uno más de los que se realizan cada año en nuestras costas.

“Santa Pola es una zona que nos da bastante trabajo, dado que se practican muchos deportes náuticos y también hay muchas embarcaciones de recreo

sobre todo por el entorno de Tabarca” nos explica López Palao.

Aún así, nos asegura que este caso es poco habitual. “Normalmente rescatamos a personas que se meten en el mar sin ninguna experiencia de navegación. Hoy en día te puedes comprar una tabla de surf sin que nadie te pida ningún requisito. Sin embargo Eduardo sí es un profesional que sabía lo que hacía y contaba con todo el equipo necesario en su kayak. Simplemente estas cosas nos pueden pasar a todos. Nosotros mismos también hemos sufrido algunas incidencias en nuestro propio barco” nos señala.

“Todavía no sé exactamente que ocurrió. Creo que fue un defecto de fabricación del kayak, que yo tampoco revisé bien antes de salir. Desde luego fue algo inusual” nos apunta Eduardo.

### El rescatador rescatado

De hecho, por si esta historia no fuera ya lo suficientemente kármica de por sí, el propio rescatado en el pasado también ejerció de rescatador. Durante años Eduardo tuvo una barca en el Club Náutico Costa Blanca con la que le gustaba navegar por la Almadraba. Y nos cuenta que en dos ocasiones ayudó a un par de personas que iban a la deriva en el agua.

“La primera vez fue a una chica que practicaba paddle surf y la segunda a una mujer mayor que iba también en un kayak. Ya ves que a veces lo que das a la vida... la misma vida te lo devuelve” nos relata.

### Recomendaciones náuticas

Para todos aquellos que quieran practicar deportes náuticos, desde la Cruz Roja nos compartimos una serie de recomendaciones como comprobar antes el parte meteorológico, llevar un geolocalizador y tener a mano siempre un móvil o una radio para pedir ayuda.

“Ésta es una historia con final feliz porque Eduardo tomó todas las precauciones necesarias, lo cual nos facilitó poder encontrarle rápidamente” nos apunta Juan López Palao.

“Aprovecho yo también para pedir a las administraciones públicas que pongan más recursos de salvamento marítimo. Ahora mismo solo hay un barco operando en Santa Pola. Si por casualidad hubiera estado estropeado aquel 5 de febrero... a ver a mí quién me saca” nos añade Eduardo Siquier.

**El kayak se hundió demasiado lejos de la costa como para poder regresar**

**Eduardo permaneció unos 25 minutos en el agua hasta que llegó la Cruz Roja**

**No fue necesario hospitalizarlo dado que se encontraba en buen estado tras el rescate**

**«La mayoría de nuestros rescates son a personas que navegan sin tener experiencia» J. López Palao (Cruz Roja)**

# La incidencia de cáncer de mama sigue aumentando entre la población

Desde la APAMM se ofrece apoyo físico y psicológico a las mujeres alicantinas diagnosticadas con tumores de este tipo

DAVID RUBIO

Este 8 de marzo celebramos un nuevo Día Internacional de la Mujer. Quizás en las últimas décadas nuestra sociedad haya avanzado en la igualdad de género, pero hay algo con lo que ocurre todo lo contrario. En 2024 se diagnosticaron 36.000 casos de tumores en mamas en España, la gran mayoría de mujeres. Ya es de hecho el segundo cáncer más habitual de nuestro país.

La Asociación de la Provincia de Alicante de Mujeres con Cáncer de Mama (APAMM) nació en 1997 precisamente por iniciativa de un grupo de afectadas que se juntaron para apoyarse. Casi tres décadas más tarde, ya son cuatrocientas socias.

## Apoyo psicológico

“Intentamos proporcionar todas las necesidades que tiene la mujer desde que es diagnosticada, y que no cubre la Seguridad Social. No queremos en absoluto suplir la labor de ningún médico, sino más bien acompañar” nos señala Loreto Brotons, presidenta de APAMM.

Para ello la asociación tiene en nómina a una psicóloga y a una trabajadora social encargadas de ayudar a las afectadas, tanto de forma individual como colectiva. “Esto es una carrera muy larga, con tratamientos bastante pesados. Yo puedo decir por experiencia propia que la ayuda psicológica es imprescindible” nos señala Brotons.

## Apoyo físico

Al mismo tiempo cuentan con una fisioterapeuta que realiza sesiones para aquellas mujeres que sufren de linfema, un tipo de edema que surge frecuentemente tras las operaciones de cáncer de mama produciendo dolor y baja movilidad en los brazos.

De igual forma esta rehabilitación se refuerza con diversos talleres de yoga o manualidades. “Hacemos cosas sencillas, como arbolitos para Navidad o corazones para San Valentín. Esto nos sirve tanto para hacer trabajo físico como para desconectar. Porque cuando nos reunimos aquí, hablamos de cualquier cosa menos de enfermedades” nos relata Carmen Pérez, vocal de APAMM.

Recientemente se han animado incluso a realizar diversos deportes con fines terapéuticos.



Fela Berenguer, Carmen Pérez y Loreto Brotons posan frente a un ninot indultado y regalado por la hoguera San Antón Bajo.

De hecho tienen un equipo de tiro con arco llamado ‘Las Guerreras de Santa Bárbara’, así como grupos de aquagym y remo.

“Hemos superado ese creencia de que si hacemos deporte vamos a empeorar o a lesionarnos. En realidad es justo al contrario... cuanto más nos movemos, mejor nos encontramos” nos señala Fela Berenguer, vocal de la asociación.

## Concienciar para prevenir

La concienciación es otra labor fundamental de esta asociación, sobre todo entre mujeres jóvenes ya que el cáncer de mama cada vez está apareciendo de forma más precoz.

“La Seguridad Social sigue haciendo el cribado de mamografías desde los 47 años hasta los 67, pero en la práctica esto se ha quedado muy anticuado. Aquí tenemos chicas de veinte e incluso

señoras octogenarias. El abanico se ha abierto totalmente” nos comentan.

Por ello organizan charlas periódicas tanto en institutos de Secundaria como en empresas de la provincia. El principal objetivo es enfatizar en la importancia de la autoexploración, para que así las mujeres puedan detectar a tiempo un posible tumor.

## La vida después

Lo cierto es que mientras que la incidencia de este cáncer sigue aumentando en la población femenina, afortunadamente su tasa de mortalidad sí ha caído considerablemente. La supervivencia hoy en día se sitúa en un 96%. Aún así, las consecuencias que deja esta patología no se acaban simplemente con un diagnóstico positivo.

“Muchas mujeres que superan su enfermedad se dan cuenta de que esto les ha cambiado la vida. Son más propensas a enfermarse, tienen más dificultades físicas para hacer su trabajo, les ha supuesto un divorcio, etc. Algunas se encuentran de repente con un folio en blanco delante. Ahí también estamos nosotras. Porque para ellas es importante tener un espejo de otras mujeres que sí hemos conseguido rehacer nuestras vidas. Tratamos de ser una gran red de apoyo” nos comentan.

## Demandas políticas

Por supuesto desde la APAMM también se dedican a realizar reivindicaciones a las administraciones públicas, para que se pongan más recursos hacia las mujeres que sufren esta enfermedad.

Una de sus principales demandas es que se aceleren los tiempos para las reconstrucciones médicas de los pechos dado que, según nos aseguran, hay pacientes del Hospital Doctor Balmis de Alicante o del Vinalopó de Elche que llevan esperando hasta cuatro años.

“Desde que te operan, ya suelen tardar meses simplemente para poner tu nombre en la lista de espera. Y después... paciencia hasta que te llamen. En Alicante solo existe una única unidad de cirugía estética para todas las enfermedades, y se forma un embudo tremendo” nos comentan.

También solicitan más subvenciones económicas para poder costear sus gastos fijos, como los salarios de sus trabajadoras contratadas o el alquiler de su local que está abierto al público de lunes a viernes para cualquiera que quiera conocer esta asociación. “Mientras que la Seguridad Social solo te dé cinco sesiones de fisio y te haga esperar años para que te vea un psicólogo... nosotras tenemos que estar aquí” nos señalan.

## Cómo ayudar

Precisamente con el fin de recaudar fondos y obtener mayor visibilidad, la asociación organiza todo tipo de eventos públicos a lo largo del año. Este viernes 7 de marzo a las siete y media de la tarde se celebrará una gala benéfica, con un gran concierto lírico, en el Aula Cultural de la Fundación Mediterráneo (el Aula CAM). La entrada son diez euros.

Para el 8 de marzo además participarán en una mesa redonda sobre el cáncer de mama en el aula del Corte Inglés, donde también estarán presentes otras organizaciones como la Cruz Roja.

Asimismo cualquier persona, hombre o mujer, puede hacerse donante de APAMM con una cuota de 40 euros al año. También buscan empresas patrocinadoras.

**Las afectadas tienen que esperar hasta 4 años para una reconstrucción de su pecho**

**«Mientras que la Seguridad Social no cubra todas nuestras necesidades, seguiremos estando aquí» L. Brotons (APAMM)**

**El 7 de marzo se celebrará un concierto benéfico en el Aula de la Fundación Mediterráneo**

## Contacto

Dirección >  
C/ Abad Nájera, 3,  
local bajo derecha. Alicante

Teléfono >  
965 217 955

# Un año de aventuras en Terra Natura Benidorm

En un mundo donde la conexión con la naturaleza es esencial, Terra Natura y Aqua Natura Benidorm se consolidan como una opción ideal para las familias que buscan entretenimiento responsable y aprendizaje en contacto con la biodiversidad. Con el lanzamiento de la nueva campaña "un pase, infinitas aventuras", estos parques ofrecen a los visitantes la posibilidad de disfrutar durante un año entero de ocio de calidad con experiencias únicas, combinando diversión, educación y conservación de la Biodiversidad.

## Un destino para amantes de la naturaleza

Terra Natura Benidorm es mucho más que un zoológico: es un refugio para más de 200 especies animales, de las cuales 98 están protegidas o en peligro de extinción. A través de un recorrido dividido por áreas temáticas -América, Asia y Pangea-, los visitantes pueden observar de cerca la fauna y flora de diferentes ecosistemas y descubrir las historias de Conservación que hay detrás de cada uno de ellos.

Un firme compromiso con la Conservación de la Biodiversidad y la Educación Ambiental plasmado, solo en 2024, en más de 50 nuevas incorporaciones, entre nacimientos y animales en acogida; en el cuidado de 82 especies protegidas amparadas por el tratado CITES; la participación en 25 programas europeos para la protección de especies amenazadas; la cooperación en más de 40 convenios con instituciones formativas; la realización de más de 30 eventos y actividades educativas y divulgativas; y la escuela de verano, por donde pasan más de 700 niños y niñas cada año, aprendiendo a respetar la naturaleza de forma amena y divertida.

## Experiencias que dejan huella

Uno de los momentos más esperados de la visita es la demostración de vuelo de aves rapaces, donde los halcones de Harris, el águila real y el marabú despliegan su imponente vuelo ante los asistentes. También es visita obligada la pradera de los rinocerontes asiáticos que forman parte de un importante programa de conservación internacional de especies amenazadas.

Los programas de enriquecimiento ambiental permiten a los visitantes participar en una charla sobre animales venenosos, incluyendo algunas de las serpientes más mortíferas del planeta, anfibios e invertebrados en el interior del volcán. En el interior del aviario pueden presenciar los entrenamientos de los guacamayos donde sus cuidadores fomentan el bienestar de estas coloridas e interesantes aves tropicales.

Charlas educativas que tienen como protagonistas a los monos capuchinos, elefantes, tigres, nutrias, rinocerontes, dholes y zorros voladores. Como novedad se incluyen en este recorrido a los capibaras, los roedores más grandes del mundo.

Observar diariamente cómo los cuidadores alimentan a los tigres de Bengala, preparan polos de frutas para los monos siamang o el baño de los elefantes en sus charcas. Estas actividades no solo entretienen, sino que fomentan el respeto por la fauna y su hábitat natural, ya que conocerlas de cerca es la mejor forma de amarlas y respetarlas.



## Aventura acuática en Aqua Natura

Para quienes buscan refrescarse en verano, Aqua Natura Benidorm es el complemento perfecto. Con toboganes de vértigo como el Black Hole, Niágara y la espectacular Cresta, los amantes de la adrenalina encontrarán el lugar ideal para liberar energía. Las familias con niños pequeños pueden disfrutar de Adventure Island, un área de juegos acuáticos segura y diseñada para el entretenimiento infantil o de Ohana Splash, un área de entretenimiento acuático a través de diversos juegos como volcadores, toboganes, cascadas, atracciones interactivas y distintos efectos de agua.

Además, Aqua Natura Benidorm incorpora, como novedad 2025, un nuevo conjunto de toboganes acuáticos diseñados para ofrecer una experiencia llena de adrenalina y diversión. Con esta ampliación, el parque reafirma su compromiso con la innovación y el entretenimiento familiar.

Los nuevos toboganes, que combinan giros vertiginosos, efectos visuales y una velocidad de descenso emocionante, han sido diseñados para satisfacer tanto a los amantes de las emociones fuertes como a aquellos que buscan una aventura más moderada.

Con esta incorporación, Aqua Natura amplía su oferta de atracciones acuáticas, consolidándose como un referente en el sector del ocio y el turismo en la Costa Blanca, ofreciendo experiencias exclusivas como convertirse en "guardián de los océanos" participando en una interacción educativa con leones marinos o aprendiendo a nadar con monoaleta como una sirena o tritón, en la Escuela de Sirenas, sin duda experiencias que combinan diversión y conciencia ecológica.

## Un pase que te lleva a infinitas aventuras

El pase te permite acceder de manera ilimitada tanto a Terra Natura como a Aqua Natura durante todo un año, disfrutando de múltiples beneficios:

Parking incluido en Terra Natura Benidorm. Descuentos exclusivos en tiendas y restaurantes del parque. Entrada gratuita a eventos temáticos como el Festival Holi para celebrar el cumpleaños de la querida elefanta, Halloween, la consolidada fiesta acuática de los 40 o el Encuentro Internacional de Sirenas entre otros. Así como descuentos en otros parques de ocio como el Oceanográfico de Valencia o la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

**Este año marzo llega con un evento especial:** La Gymkhana Aventura, una emocionante actividad interactiva en la que los visitantes, junto al profesor Indy, resolverán misterios y competirán contrarreloj para salvar la selva de Kaziranga. Esta actividad, con la participación del artista Jaco Müller de Indiana Tours, los días 16, 23 y 29 de marzo, promete convertirse en uno de los momentos más memorables del año.

No dejes pasar la oportunidad de vivir un año repleto de naturaleza, aprendizaje y emoción. Adquiere tu pase y forma parte de la aventura.

Para más información, visita: [www.terrannatura.com](http://www.terrannatura.com).

**TERRA NATURA ZOO Benidorm**  
**AQUA NATURA Benidorm**

**UN PASE INFINITAS AVENTURAS**

**SÓLO EN MARZO A PRECIO ESPECIAL**

[www.terrannatura.com](http://www.terrannatura.com)

INFO

20  
25

# MARZO

## agenda cultural

Carmen San José

L = lunes  
M = martes  
X = miércoles  
J = jueves  
V = viernes  
S = sábado  
D = domingo

8 de marzo

### LA PORTERA NACIONAL



A través de la crisis inmobiliaria, la soledad, los sueños y la búsqueda del progreso, la portera nos abrirá las puertas para contarnos su historia, la del edificio y la de la ciudad a través de diferentes lenguajes dramáticos y escénicos que combinan el teatro documental, el monólogo tragicómico, las proyecciones y el cabaret participativo.

Se representará a diferentes personajes de la historia y nos irá desgranando su propio proceso personal como mujer, desde que llegó a Madrid en busca de progreso.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).  
Entrada libre con invitación previa.

TEATRO  
ELDA | S: 20 h

9 de marzo

### LA BELLA Y LA BESTIA, EL MUSICAL

Reinterpretación del clásico cuento francés de Beaumont, donde Bella, una joven ciega, y la Bestia, un príncipe hechizado, emprenden un viaje para descubrir el verdadero significado de la belleza.

Teatro Principal (Pz. Ruperto Chapí).  
Entrada: 18 a 22 €

NIÑ@S Y MÁS  
ALICANTE | D: 18 h

15  
MARZO



Una familia compuesta por mujeres, fuertes y débiles a la par, de vivencias encapsuladas llenas de secretos y mentiras. Un patriarca desaparecido, brillante autor y marido alcohólico. Una familia dominada por una matriarca fuerte, enferma y desequili-

brada, pero no por ello menos cruel, de la cual todos acaban huyendo.

Gran Teatro (c/ Kursaal).  
Entrada: 12 €

TEATRO | ELCHE | S: 20 h

### EL SECRETO DE BARBARROJA (títeres)

Gracias a Brújulo y al Capitán Malapata, que son dos piratillas del montón y algo bocazas, romperán su juramento de treinta años por pura incompetencia y cotilleo, y sabremos que no todos los grandes piratas fueron hombres.

También hubo mujeres increíbles, como la protagonista de nuestra historia, Perla, que logró engañar y vencer a los más peligrosos corsarios de los cinco mares, ¿o eran siete? Brújulo y Malapata no lo recuerdan muy bien, aunque si recuerdan perfectamente el famoso 'Libro en blanco' o 'El bosque de niebla', 'La playa de los olvidos', 'La sirena perdida'..., algunos de los puertos indispensables para poder desvelar esta historia.

Teatro Castelar.  
Entrada: 6 a 8 €

NIÑ@S Y MÁS  
ELDA | D: 18 h

AGOSTO

Gran Teatro (c/ Kursaal).  
Entrada libre con invitación previa.

MÚSICA  
ELCHE | V: 20:30 h

15 de marzo

### SWINGING

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).  
Entrada: 3 €

MÚSICA  
GUARDAMAR DEL SEGURA | S: 19 h

### BANDA UNIÓ MUSICAL LA NUCIA



Concierto dedicado al compositor valenciano Joan Enric Canet Todolí.

Auditori i Centre Cultural.  
Entrada libre con invitación previa.

MÚSICA  
LA NUCIA | S: 20 h

16 de marzo

### QUERIDA AGATHA CHRISTIE

1927. Puerto de la Cruz, Tenerife. Hotel Taoro. La famosa novelista Agatha Christie se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad.

Teatro Principal.  
Entrada: 12 a 25 €

TEATRO  
ALICANTE | D: 18 h

### REVOLVER



Auditori i Centre Cultural (Pza. l'Almàs-sera, 1).  
Entrada: 35 €

MÚSICA  
LA NUCIA | D: 19 h

14 de marzo

### ÓPERA CARMEN (concierto)

Por la Orquesta Barroca Valenciana y la Coral Crevea.

## "TRAVESÍAS, MITOS Y LEYENDAS"

TODA  
LA PRO-  
GRAMA-  
CIÓN  
AQUÍ:



### TEMPORADA SINFÓNICA

T15  
MARTES 11 - 20.00H

"LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA"  
NIÑOS CANTORES DE VIENA  
ANDY ICOCHEA ICOCHEA, DIRECTOR  
Strauss II en el 200 aniversario

T16. A10  
SÁBADO 22 - 20.00H

"LA LEYENDA DEL PRÍNCIPE Y EL  
LAGO HELADO"  
ORFEÓN DONOSTIARRA  
ADDA-SINFÓNICA ALICANTE  
SILVIA TRO, MEZZOSOPRANO  
JOSEP VICENT, DIRECTOR TITULAR  
Beethoven, Sinfonía núm. 7  
Prokofiev, Alexander Nevsky

### CICLO FAMILIAR

VIERNES 14 - 18.00H

"¿SOY SALVAJE!"  
LA MAQUINÉ  
ADDA-SINFÓNICA ALICANTE

### CICLO CÁMARA

VIERNES 28 - 19.00H

"SIMANT DÚO"  
ANTONIO MORANT, PIANO  
RUBÉN SIMEÓ, TROMPETA

### CICLO ALMANTIGA

MARTES 04 - 19.00H

"SYMPOSION"  
ENSEMBLE MELPOMEN  
CONRAD STEINMANN, AULOÍ, KÝMBALA,  
RHÓMBOS.  
GIOVANNI CANTARINI, CANTO, KITHÁRA  
ARIANNA SAVALL, CANTO, BARBITOS Y LIRA  
MARTIN LORENZ, PERCUSIÓN  
ARMONÍA DANZA  
MARCO BENDONI Y SHEREZADE SORIANO

VIERNES 21 - 19.00H

"EL ARTE DE  
PRELUDIAR"  
ANABEL SÁEZ, CLAVE

### CICLO GUITARRA

SÁBADO 15 - 20.00H

ODAIR ASSAD  
GUITARRA CLÁSICA

### DESTACADOS MARZO 2025

TEMPOR - ADDA  
SINFÓNICA  
ALICANTE 24 / 25

www.addaalicante.es

**CAFÉ QUIJANO**

ADDA (paseo Campoamor).  
Entrada: 30 a 50 €

**MÚSICA**  
**ALICANTE | D: 20 h**

**18 de marzo**

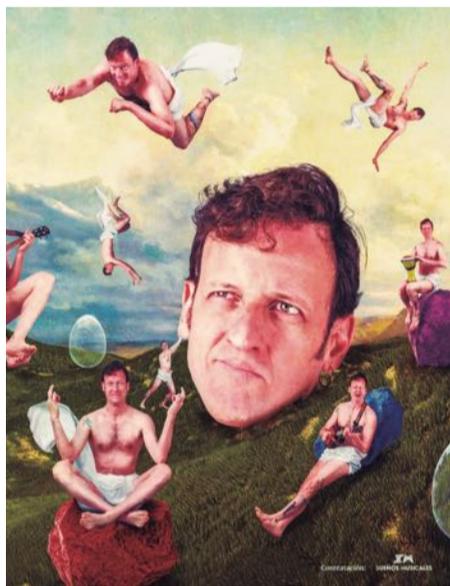
**ÓPERA CARMEN (concierto)**

Por la Orquesta Barroca Valenciana y la Coral Crevea.

Teatro Principal.  
Entrada libre con invitación previa.

**MÚSICA**  
**ALICANTE | M: 19:30 h**

**EDU SOTO**



Edu Soto se vuelca en su espectáculo más loco y divertido: 'Más vale solo que ciento volando Reloaded', donde el monólogo, la comedia musical, la improvisación y la interacción con el público devuelven al directo a este artista inclassificable.

Porque va a cantar y bailar para ti, y seguramente toque algún instrumento y hasta componga alguna canción contigo, y conociéndolo como lo conocemos, se acabará metiendo en la piel de un montón de personajes.

Teatro Castelar.  
Entrada: 19 a 21 €

**HUMOR**  
**ELDA | M: 21 h**

**28**  
**MARZO**

**SIMANT DÚO**



Con Antonio Morant (piano) y Rubén Simeó (trompeta).

ADDA (paseo Campoamor).  
Entrada: 10 €

**MÚSICA | ALICANTE | V: 19 h**

**20 de marzo**

**DÚO VAN DUÁ**

Concierto de piano a cuatro manos.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).  
Entrada: 5 €

**MÚSICA**  
**VILLENA | J: 20 h**

**21 de marzo**

**HANSEL & GRETEL:  
LA BATALLA FINAL (teatro)**



Nos encontramos en la actualidad, donde dos hermanos, aparentemente separados por el destino, se reencuentran.

Hansel, un gamer habilidoso y apasionado de los videojuegos, y Gretel, una policía muy intrépida con un corazón valiente.

Los dos son guiados mediante mensajes hasta la puerta de la misteriosa pastelería 'El Horno'. Allí les recibe Gregor, el loco secuaz de la bruja y la mismísima bruja, ahora joven y cautivadora gracias a la magia. Casi sin darse cuenta probarán de nuevo aquellos dulces envenenados y se verán arrastrados a una aventura épica llena de secretos, enigmas y ¡muchas golosinas!

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).  
Entrada: 7,50 €

**NIÑ@S Y MÁS**  
**TORREVIEJA | V: 19:30 h**

**FRIENDS.  
THE MUSICAL PARODY**



Revive la esencia de la icónica serie a través de este espectáculo único que celebra los personajes inolvidables y los momentos más destacados de las diez temporadas de la serie.

El elenco, encabezado por María Ochando como Mónica, María Ruiz como Rachel, Irina Bargues como Phoebe, Omar Ruiz como Ross, Dani Saiz como Chandler, Ricardo Saiz como Joey, Kevin Villar como Gunther, Marta Seguí como swing de actrices y Miguel Sánchez como swing de actores, dará vida a las historias de estos personajes.

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).  
Entrada: 10 €

**TEATRO**  
**ORIHUELA | V: 20:30 h**

**22 de marzo**

**LOS LUNES AL SOL**



Poderosa reflexión sobre cómo las circunstancias económicas pueden moldear la identidad y las relaciones humanas, invitándonos a meditar sobre las desigualdades en nuestra sociedad. A través de su narrativa sincera, nos plantea preguntas sobre la justicia social y el sistema laboral contemporáneo.

Esta obra nos muestra de manera realista y conmovedora las luchas diarias, la frustración y la desesperanza que nos encontramos al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo y en constante cambio. Cómo la falta de oportunidades y la presión social afectan las relaciones personales, la autoestima y la esperanza de un futuro mejor.

Teatro Chapí.  
Entrada: 15 a 20 €

**TEATRO**  
**VILLENA | S: 19:30 h**



**23<sup>a</sup>**

**Mostra de Teatre**

**L'ALFÀS DEL PI - Marzo 2025**

Del 10 al 15 **TEATRO AMATEUR**

Del 26 al 30 **TEATRO PROFESIONAL**



### ORFEÓN DONOSTIARRA ADDA SIMFÒNICA ALICANTE



Con Silvia Tro (mezzosoprano) y dirigidos por Josep Vicent.

ADDA.  
Entrada: 35 a 50 €

**MÚSICA  
ALICANTE | S: 20 h**

### EL MÉTODO GRÖNHOLM

Escuela de Música (c/ Mercat, 2).  
Entrada: 5 €

**TEATRO  
GUARDAMAR DEL SEGURA | S: 20 h**

### ÓPERA CARMEN (concierto)

Por la Orquesta Barroca Valenciana y la Coral Crevea.

Teatro Circo.  
Entrada libre con invitación previa.

**MÚSICA  
ORIHUELA | S: 20:30 h**

### 27 de marzo

### MIGRAAANTES O SOBRA GENTE EN ESTE PUTO BARCO

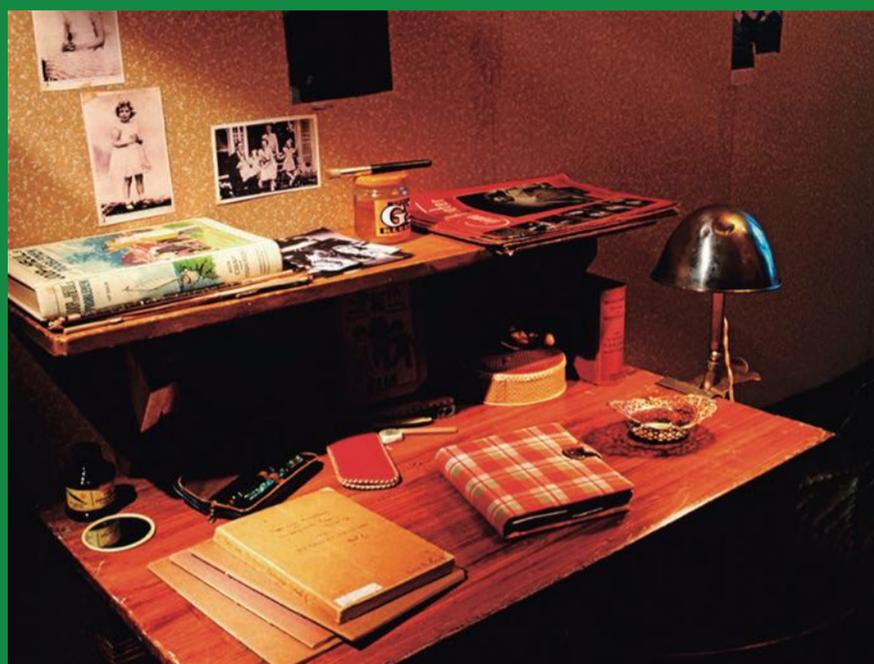
Diferentes personajes, humanos o no, emprenden un colorido, pero accidentado viaje junto al público: migrantes de medio mundo, traficantes, políticos, artistas o presentadoras del llamado 'Salón de la Alambrada', a bordo de un barco donde "sobra gente".

Teatro Castelar.  
Entrada libre con invitación previa.

**TEATRO  
ELDA | J: 20 h**

HASTA  
**16**  
ABRIL

### ANA FRANK ESCRIBIR PARA RESISTIR



Ana Frank fue una niña judía alemana, que se hizo mundialmente famosa por el diario que escribió mientras se escondía de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

Auditori i Centre Cultural (Pza. l'Almàssera, 1).

**EXPOSICIONES | LA NUCÍA**  
L a V: 9 a 14 y 17 a 20h, S: 10 a 13 h

### LA GRAMÁTICA



Por culpa de un inesperado accidente, una de las mujeres de la limpieza que trabaja en la RAE, de escasa formación, se convierte en una consumada erudita de la lengua y la gramática.

Un reputado neurocientífico se ofrece para someter a la mujer a un singular proceso de desprogramación lingüística. Es decir, a un reseteo que solucione los numerosos problemas que este celo por la corrección está causándole a su

vida. ¿Será posible desaprender lo que nunca se ha aprendido?

Teatro Municipal.  
Entrada: 15,75 a 18,75 €

**TEATRO  
TORREVIEJA | J: 20 h**

### 28 de marzo

### LAS HERMANAS DE MANOLETE



Historia de ficción basada en los personajes reales que rodearon la muerte del torero Manolete en 1947. Un retrato de la sociedad de aquellos años en que las

mujeres eran meros objetos que no debían sobresalir sin permiso.

Gran Teatro.  
Entrada: 15 €

**TEATRO  
ELCHE | V: 20 h**

### 29 de marzo

### CANTAJUEGOS (música)



Auditori i Centre Cultural.  
Entrada: 10 a 22 €

**NIÑ@S Y MÁS  
LA NUCÍA | S: 16:30 y 19 h**

### ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Dedicado a los grandes compositores del continente americano.

Auditorio (Partida de la Loma).  
Entrada: 22 a 32 €

**MÚSICA  
TORREVIEJA | S: 19 h**

### LA DEL MANOJO DE ROSAS (zarzuela)

Una popular zarzuela al más estilo pin-up, con el texto original pero con una nueva ambientación, para dar la vuelta a la obra de Pablo Sorozábal.

Una versión moderna, con vestuarios en tonos pasteles, tupés y peinados de los años cuarenta y cincuenta, para actualizar una obra cómica de toda la vida, pero siendo fieles y respetando la esencia.

Teatro Chapí.  
Entrada: 18 a 28 €

**TEATRO  
VILLENNA | S: 19 h**

CANTUESO.  
**ORO**  
est. 1867

www.noaracompany.com

**NOARA**  
Company



salmayaLive  
2025

elche  
OASIS MEDITERRÁNEO

# 90's FEST

ELCHE

14 JUNIO

CORONA • PARADISIO  
LOCOMIA • DAVID TAVARÉ  
DJ FRISCO & MARCOS PEÓN

MÁS DE 5 HORAS DE MÚSICA



[SALMAYALIVE.COM](http://SALMAYALIVE.COM)

**ENTREVISTA >** Sabina Rubí / Bailaora (Carmona, Sevilla, 14-agosto-1988)

# «Es muy triste que en la tierra del flamenco se apueste tan poco por ello»

La bailaora, alicantina de adopción, reivindica mayor presencia del flamenco en el panorama cultural

M. GUILBERT

Sabina Rubí es una bailaora de la que dicen quienes la ven bailar que tiene fuego en la sangre y duende en el alma, y que su baile es un grito de pasión y verdad. Lo ha vivido desde muy niña gracias a su madre, también bailaora. También ha aprendido de reconocidos maestros como La Tati, Carmela Greco o Carmen Lucena.

Con fuerza, pasión y arte, su baile es puro sentimiento, y cada movimiento transmite la historia de su gente. Tiene una mirada intensa y su energía en el escenario la convierten en una bailaora con mucha personalidad, y no solo sigue el compás, lo lleva en la sangre.

Desde sus inicios, ha seguido fiel a sus raíces, llevando el flamenco más puro a cada escenario. Con pasión y entrega ha conquistado Rusia, donde su arte y autenticidad han emocionado al público. Su fuerza, duende y compromiso la han convertido en un referente, y reclama mayor presencia del arte gitano en los escenarios.

**¿Cómo empezó tu historia como bailaora?**

Como quien dice nací ya con el flamenco en la sangre. Mi madre era bailaora profesional, crecí viéndola bailar, y ya con solo cuatro añitos dicen que ya apuntaba maneras. Y así crecí... bailando, que era lo que me gustaba.

**¿Y el duende se tiene o también se hace?**

El duende como decía Lorca es lo que te viene y que te entra. Pero está claro que por mucho arte que tengas te tienes que formar para aprender la técnica. También hay mucha gente que a lo mejor no ha nacido con tanto, pero que se preparan y acuden a buenos maestros y al cabo de los años también pueden llegar ser buenos artistas. Pero desde luego el flamenco hay que sentirlo.

**¿Tú estás dando clases a futuras bailaoras?**

Si, trabajo para una academia en Gran Alacant donde doy clases e intento transmitir a mis alumnas todo lo que sé, y contagiarles mi pasión por un arte tan nuestro como el flamenco.

**Llevas años yendo a Rusia con frecuencia. Con un carácter tan frío como tienen, ¿es cierto que adoran el flamenco?**

No te lo puedes ni imaginar. Se habla mucho de Japón, que desde luego es cierto que tienen locura por el flamenco, pero es que Rusia no se queda atrás, y también tienen etnias parecidas a la mía.

Llevo muchos años bailando en Moscú y muchas otras ciudades donde les apasiona el flamenco y su baile, y paso largas temporadas. No solo voy a bailar, también doy clases de baile porque hay muchas academias de flamenco allí, más de las que te imaginas. El flamenco es universal y gusta en todo el mundo.

**¿Es cierto que hablas ruso perfectamente?**

Hablo ruso, y efectivamente lo hablo perfectamente, hasta el punto que soy traductora de ruso y también me dedico a ello. Hay temporadas que paso seis meses trabajando en Rusia y tenía que aprender el idioma por muy difícil que fuera, así que me puse a estudiar y me saqué hasta el título de traductora.

**Y ahora, tal y como están las cosas en Rusia, ¿tienes previsto volver?**

Por el momento no. La última vez lo pasamos muy mal porque justo estalló la guerra con Ucrania y lo tuvimos muy difícil para volver. Cortaron el tráfico aéreo y tuvimos que salir en coche atravesando fronteras, con muchísimas dificultades y mucho miedo, y más siendo extranjeros europeos.

Afortunadamente todo quedó en un buen susto, pero por el momento hasta que no se solucione el conflicto no nos planteamos volver.

**Antes me decías que tu madre tuvo que dejar de bailar cuando se casó. ¿Siguen ocurriendo esas**

**«El duende, como decía Lorca, es lo que te viene y que te entra»**



**«En Rusia, donde trabajo con frecuencia, tienen pasión por el flamenco»**

**cosas en tu etnia con las mujeres?**

Hemos avanzado bastante pero desgraciadamente es así. Yo no he tenido que dejar de bailar cuando me casé, pero he tenido que renunciar a contratos en Japón por ejemplo porque no incluían a mi marido en el contrato.

Te dicen que es por protección para que no te pase nada por ahí tan lejos tu sola, pero en el fondo es una manera de controlarte. Es algo que sigue vigente en nuestra cultura gitana con respecto a las mujeres. Se avanza, pero despacio.

**¿Qué es lo más duro de tu trabajo?**

Todos los trabajos tienen recompensas, pero también sacrificios. En mi caso las horas de ensayo no me suponen ningún sacrificio porque yo no puedo estar un día sin bailar, y le dedico cuatro horas al día o más de clases y ensayos, que no me supone ningún esfuerzo, al contrario.

Lo más duro es que a pesar de estar en el país del flamenco solo podemos actuar en tablaos, que cada vez quedan menos, en ferias o fiestas puntuales principalmente. No hay conciertos o festivales de flamenco como ocurre con otro tipo de artistas y estilos, y los teatros quieren otro tipo de actuaciones. Afortunadamente tengo trabajo, pero es muy triste que en la tierra del flamenco, Patrimonio de la Humanidad, se le dé tan poca importancia dentro de la cultura.

**«Con respecto a las mujeres, en nuestra etnia se avanza, pero muy despacio»**

Javea Company

desde 1985

40



ANIVERSARIO



Chabada

1985



Bohemians

1989



acqua

2004



achill

2004



La Siesta

2010



La Pampula

2017



MALA VITA

2018



Julieta

2020

**iGRACIAS!**

SIN VOSOTROS NO SERÍA POSIBLE



PARTICIPA EN REDES

  /CHABADAJAVEA\*

\*15.04.2025 al 29.04.2025

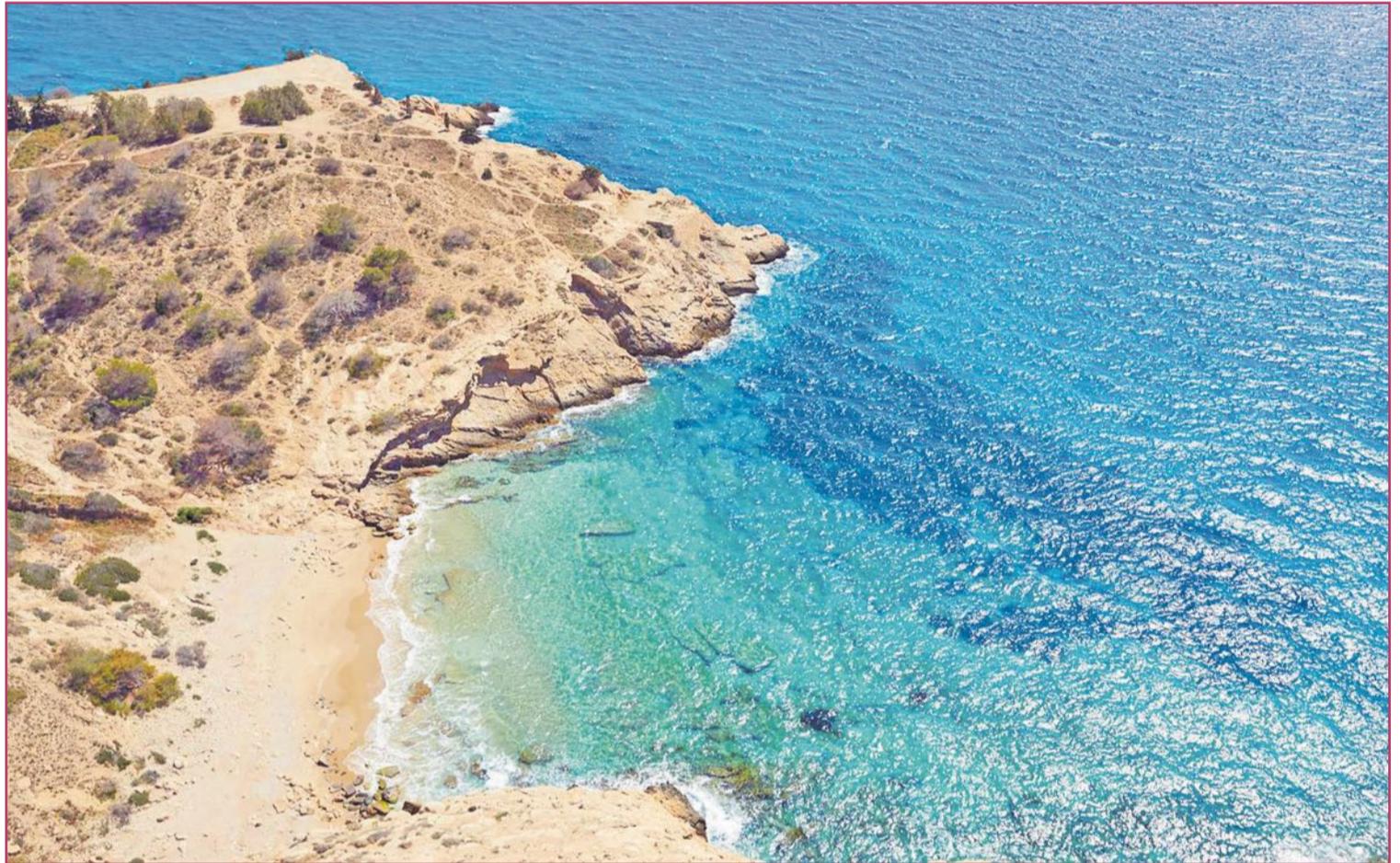
# Viajando y visitando con responsabilidad

El turismo sostenible se ha convertido, más que en una simple idea, en toda una necesidad ante la masificación actual en el importante sector

FERNANDO ABAD

La llamada “expedición masái”, capitaneada por el cartógrafo, etnógrafo y explorador vienés Oscar Baumann (1864-1899), había dado no pocos frutos, recorriéndose la aún virgen, a ojos europeos, Tanzania. Pero aquel marzo de 1892, tras coronar uno de los bordes del apagado campo volcánico de Ngorongoro (‘cencerros’ en maa, la lengua masái), formado por ocho volcanes en escudo, y atravesar un espeso matorral, aparecía ante él un milagro.

A sus pies, la que iba a ser una de las mayores reservas animales del mundo. Como tal, por cierto, con la teórica protección, iba a ser declarada en 1959, y por consiguiente una de las más visitadas, sobre todo por ‘intrépidas’ familias europeas. Y esto plantea ya un problema. Aunque solo se puede acceder (y pernoctar) con guía, la presión turística, con todo lo que conlleva, es cada vez mayor. ¿Turismo sostenible? Resbaladizo término.



Benidorm, en permanente pugna con la masificación turística, ha sido pionera en turismo sostenible y sigue aplicándose a ello | Turisme Generalitat Valenciana

## Orígenes madrileños

El concepto de turismo sostenible, es decir, respetuoso con el medio ambiente visitado, ya tiene una edad. Lo imaginaba la Organización Mundial del Turismo (OMT), transformada el pasado año en ONU Turismo, con ciento sesenta países miembros y sembrada en Madrid (donde se encuentra su sede central) en mayo de 1975.

Pero no arrancaba en serio hasta la década de los 90 del pasado siglo. Fue con la firma de la llamada ‘Carta de Aalborg’ (‘Carta de las ciudades europeas hacia la sostenibilidad’), aprobada el 27 de mayo de 1994 en la ciudad danesa de Aalborg según las directrices del llamado ‘Proyecto 21’ de la ONU para promover el desarrollo sostenible, germinado en la Cumbre de Río de Janeiro (del 3 al 14 de junio) de 1992.

## De obligado cumplimiento

Se diseñaron, incluso, una serie de puntos que debía cumplir este turismo sostenible, y que podríamos resumir así: “Los viajes y el turismo deberían ayudar a conseguir una vida sana y productiva en armonía con la naturaleza”, “contribuir a la conservación,

protección y restauración de los ecosistemas de la Tierra” y “deberían basarse en modelos de producción y consumo sostenible”.

Además, “las naciones deberían cooperar en promocionar un sistema económico abierto” para que exista “una base sostenible”, eliminando o reduciendo el proteccionismo en el turismo. “Los viajes y el turismo, la paz, el desarrollo y la protección medioambiental son interdependientes” y la “protección medioambiental debería constituir una parte integral de proceso de desarrollo turístico”, “con la participación de los ciudadanos involucrados, y las decisiones de planificación tomadas a nivel local”.

## Los buenos propósitos

Aquello es así porque el “desarrollo turístico debería reconocer y apoyar la identidad, la cultura y los intereses de

las poblaciones locales”, además de “crear empleo para las mujeres y pobladores locales”. Aparte, el “sector de los viajes y el turismo debería respetar la legislación internacional relativa a la protección del medio ambiente”, y las “naciones deberían advertirse mutuamente en caso de catástrofe natural susceptible de afectar a turistas o regiones turísticas”.

Bueno, todo este cúmulo de buenos propósitos, que constituyen para la ONU la médula del turismo sostenible, quedaba recogido en 2003 en el ‘Manual del Turismo Sostenible’, publicado en 2003, aunque de hecho redactado en 1996 y complementado en 1999, por parte de la OMT, con un ‘Código Ético Mundial para el Turismo’. Incluso la ONU designó un Año Internacional del Ecoturismo, el 2002, pistoletazo de salida de muchos proyectos actuales.

## Una ciudad pionera

Ahora bien, ¿cuál es la situación por estos pagos? En una Comunitat Valenciana cuyo PIB (Producto Interior Bruto) turístico de 2023 se situó en torno al dieciséis por cien, según datos del Instituto Valenciano de Tecnologías Turísticas (Invat-tur), y con una buena parte de sus municipios adscritos a la ‘Carta de Aalborg’, cabe inferir que podemos encontrarnos con abundancia de ejemplos. Más cuando muchas voces le adjudican a Benidorm (Marina Baixa) una pincelada pionera al respecto.

Así, el proyecto de Pedro Zaragoza (1922-2008), alcalde benidormense desde 1950 a 1966, de construir rascacielos para dejar más o menos intactos los alrededores, también visitables pero con otros intereses, lo señalaban como avanzado del turismo sostenible. Bien es verdad que el propio Zaragoza denunciaba que

la ciudad se había “vendido al becerro de oro”. ¿Pero se cumplen hoy los planes?

## Ejemplos institucionales

Al abrir el portal digital de Turisme de la Generalitat Valenciana y buscar la palabra ‘sostenible’, nos aparecían cuatro entradas: ‘Enoturismo Sostenible’ (se trata de jornadas de catas en Viver, Alto Palancia) y ‘La Comunitat Valenciana se erige como destino turístico sostenible’ (València fue “la primera ciudad del mundo en calcular la huella hídrica del turismo” y “ha sido designada oficialmente como Capital Verde Europea 2024”; aparte, Benidorm es un temprano ejemplo de aprovechamiento hídrico).

También: ‘La Comunitat Valenciana trabaja en la implementación de prácticas turísticas responsables’ y ‘Benidorm, turismo sostenible en una ciudad vibrante’. Prácticamente, no hay web municipal que no incluya tal concepto. No obstante, la masificación turística plantea retos al menos desde dos frentes: dificultar la sostenibilidad pero, al tiempo, si se desmasifica, dejarnos sin nada que ‘turistear’. Los mismos de Ngorongoro.

**Una organización sembrada en Madrid en 1975 imaginaba el concepto**

**Debería ayudar a conseguir una vida sana y armoniosa con la naturaleza**

**Benidorm es un temprano ejemplo de aprovechamiento hídrico**

# Fallas y embajadas junto a la primavera

Este mes de marzo trae también en el morral festero unas cuantas celebraciones que nos llevan desde la Marina Baixa a la Vega Baja

FERNANDO ABAD

Que nadie se lleve a engaño. Que marzo es muy traicionero. Lo mismo comienzas ya a quitar-te ropa porque arriban los primeros calores del verano que te enfrentas a que, por contra, se te revientan las tuberías por congelación de su alma acuosa. Marzo, aquí, se ha dado con nieve a las puertas de Sant Joan o en la cumbre de la alicantina Fontcaient, pero también con playas a tope y montañas domingueras.

El invierno se va y le pasa el testigo a la primavera, este año el jueves 20 a las diez y un minuto de la mañana. De media, los días y las noches se reparten equitativamente las veinticuatro horas. Toca sembrar, por ejemplo acelgas, boniatos (moniatos, batatas), calabazas, patatas, rábanos, zanahorias... Y de cosechar, quizá ajos, alcachofas, brócolis, habas, lechugas...

## Días de buñuelos

El parón biológico comienza a aflojarse. Aquellos peces que invernaron asoman, famélicos, para picar en algún que otro anzuelo. Corvinas, jureles, lubinas... Hora de darle gracias, el 14, a San José (siglo I a.C. al siglo I d.C.), por poner de ejemplo el gran santo titular en la Comunitat Valenciana, lógicamente también en la provincia alicantina, para este mes.

Al carpintero esposo de la Virgen María, al margen de las celebraciones que cada localidad se saque de las chisteras social y tradicional, también se le quiere bien en muchos hogares por la vía gastronómica. Así, los consuetudinarios buñuelos de calabaza. Mixtura mozárabe de harina, agua y levadura cuajada entre los siglos VIII y XV, por estos pagos les añadimos calabaza y a veces leche, frito todo en aceite.

## Azúcar, pólvora y luz

Vale, según el azúcar de cada cual, se puede rebañar con ellos un plato relleno de este solo o con canela. Y animarse para visitar la fiesta estrella en este mes: las Fallas. Las veteranas

**Buñuelos de calabaza: mixtura mozárabe cuajada entre los siglos VIII y XV**



Las fallas benidormenses, en honor a San José, constituyen una de las ofertas festeras de la provincia alicantina para este mes | Ajuntament de Benidorm

y glorificadas en la Comunitat Valenciana son las de València, tanto la capital como en su zona metropolitana. Pero la provincia alicantina también se apunta al jaraneó. Como en Benidorm (Marina Baixa).

El meollo festero principal se concentra entre el lunes 17 y el miércoles 18. Las fallas Centro (por la plaza Doctor Fleming), Rincón (en la avenida Ametlla de Mar) y Els Tolls (de la calle Tomás Ortuño), apoyadas por el Ayuntamiento, volverán a llenar viales de pasacalles, desfiles varios, pólvora, luz y alegría. Que enlazan con los rescoldos aún vivos del pasado Carnaval y otra fiesta mayor en el municipio.

## El hallazgo conmemorado

El descubrimiento el 16 de marzo de 1740 de la Virgen del Sufragio (derivado posible de 'naufragio'), la Mare de Déu del Sofratge, que habría de convertirse en la patrona de Benidorm, iba a sentar bases religiosas y festeras en el alma benidormense. Ya se celebró antes la conmemoración principal de encontrar intacta una imagen mariana tras prender fuego, por si

la peste, a la embarcación vacía en que llegó.

Es algo que se materializa en noviembre, para coincidir con el descanso de los marineros de las faenas de la almadraba, pero las que serían las fechas originales tienen su hueco. El sábado 15 se la agasaja con una ofrenda de flores, y el mismo domingo 16 se conmemora el hecho. Los festejos benidormenses, finalmente, se rubrican con más demostraciones del carácter amalgamante del lugar.

## Castilla-La Mancha y Villafranca

En concreto, este es el mes de la Jornada Castellano-Manchega, el sábado 29 y el domingo 30. Hay solera ya: la Casa de La Mancha en Benidorm y

**El día 15 se agasaja a la Virgen del Sufragio con una ofrenda de flores**

Comarca se fundaba en 1991, por unos amigos procedentes del municipio albaceteño de La Roda (se iba a llamar inicialmente Peña Rodense en Alicante y Murcia). El Gobierno de Castilla-La Mancha reconocía en octubre de 2022 a la Asociación como gran embajadora de la cultura castellano-manchega.

¿Más embajadas? Las que llegan desde una pedanía de Alicante ciudad, Villafranca o El Palamó. Los festejos, surgidos en 1971 y declarados de Interés Turístico Provincial en 2023, llenan de fiesta calles y plazas de este pequeño núcleo urbano que, registrado como barrio, con Hoguera de distrito en ocasiones, fue población independiente desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta 1932. Atención a las embajadas escritas por un gran poeta y dramaturgo alicantino, Vicente Mojica (1923-1989).

## El santo italiano

Aún nos queda hueco para una conmemoración, festejo o como queramos llamarlo. En Almoradí y Catral (Vega Baja), las rogativas al obispo italiano, de

cuna alemana, Emigdio de Áscoli (San Emigdio, 279-303), cuyo espíritu supuestamente salvó del terremoto de 1703 a Ascoli Piceno, donde falleció y hay catedral románico-renacentista en su honor, sirven aquí para recordar otro movimiento sísmico más cruento y más cercano: el de Torrevecchia de 1829.

El sábado 21 de marzo de ese año a las seis y cuarto de la tarde, la falla (aquí definiendo a una fractura en la corteza terrestre) de Benejúzar-Benijófar iba a provocar un desastre que sesgó entre casi cuatrocientos y más de ochocientas vidas. Aquella falla, aquí no tan festera, es hoy sin embargo motivo de ruegos y, por qué no, alegrías en el paso del invierno a los primeros jirones de la primavera.

**Las embajadas de Villafranca fueron escritas por Vicente Mojica**

# Amplios límites del ruido doméstico

Los sonidos generados en los hogares pueden resultar realmente molestos y hasta peligrosos, por lo que se encuentran regulados

FERNANDO ABAD

El cómico y 'youtuber' Álvaro Casares, en su corto 'Cómo ser un vecino de España bien', nos da algunos consejos al respecto, como: "sube la persiana con la misma fuerza que en un preolímpico de jabalina: cuanto más gente despiertes, mejor", y sigue con más ejemplos del mismo cariz, tal que: "y, por último, mover muebles a deshoras".

Por otro vídeo, '10 cosas prohibidas en otros países que en España resulta raro', también nos enteramos de curiosidades como esta: "prohibido usar el taladro los domingos en Alemania". O: "en Suiza, si tiras de la cadena más tarde de las diez, multita". En fin, hablamos, a fin de cuentas, de algo que nos acompaña y bastante a cualquier persona habitante por estos pagos, los de la Comunitat Valenciana: el ruido doméstico.

## Decibelios nocturnos

Antes que nada, ¿qué entendemos por ruido? Había un anuncio donde la cantante del grupo rockero ponferradino Deviot llevaba de la mano al actor Mark Margolis (sabremos que, aquí, son vecinos) por la calle, señalando diversos hechos (un avión, mocarse, etc.), diciéndole: "eso es ruido". Y, ya en el edificio: "yo hago música". Bueno, está claro que, en principio, puede ser algo subjetivo.

Pero la ley, por estos pagos españoles, marca que, para acotar lo que se entiende por ruidos domésticos (los sonidos producidos desde nuestros hogares), en general, no se pueden superar entre los veinticinco a los treinta decibelios por la noche, y entre treinta y cinco a cuarenta por el día. Por supuesto que cada comunidad, provincia y hasta municipio puede gozar de sus especificidades. Ahora, ¿es mucho eso de veinticinco a cuarenta decibelios?

## Midiendo las ondas

Vale, los ruidos son sonidos, vibraciones que se propagan a través del aire (poniéndonos



Los agresivos sonidos de las calles se infiltran también en nuestros hogares, uniéndose a una algarabía general.

más técnicos, hablamos de variaciones rítmicas en la presión atmosférica normal). Esto se mide en decibelios o decibeles, esto es, la décima parte de un belio, que por tanto contiene diez decibelios. Se hace así por la magnitud de lo que se mide: la relación entre la presión de la onda acústica y otra de referencia.

Añadamos que el belio se llama así por el inventor e industrial estadounidense, de origen escocés, Alexander Graham Bell (1847-1922), quien patentara el teléfono, aparte de estudiar el sonido, trabajando incluso con artilugios previos como el sonómetro (1830), que se usa hoy para medir la contaminación acústica en un momento y lugar determinados. Por si hay curiosidad, valen de unos doce a trescientos euros.

## Esto sale caro

El control del ruido supone un coste: así, aislantes acústicos (como el corcho natural, aunque en algunas obras se proponga la volcánica lana de roca, ante todo un aislante térmico) a veces tan elaborados como un trasdosado, revestimiento de las paredes

que, de hecho, recubre las originales con unas nuevas, específicas. También puede conllevar, esa lucha contra el ruido, un cambio de costumbres.

Desde las décadas de los sesenta a setenta, cuando se comienza a tomar conciencia del problema del ruido doméstico generado en las ciudades, se tiene claro este razonamiento: "el ruido es barato, el silencio es caro". De todas formas, por lo de adquirir un sonómetro, la medición que vale en la Comunitat Valenciana (y en toda España) es la de la Policía Local. Y sumemos un detalle muy conocido por los estudiosos de la psicología social.

## Sonidos ajenos

Como reseñan J. Francisco Morales y Miguel Moya en 'Psicología social' (1995), "un ruido

intenso (...) si es predecible y/o controlable generará menos estrés que otro que no se pueda predecir o controlar, aunque este último sea de una intensidad menor". O sea, te pones a toda pastilla la agresiva 'Gummo' de Tekashi 6ix9ine y sientes placer, pero el 'Claro de luna' de Debussy del vecino te descontrola.

No obstante, añaden Morales y Moya, "las personas son capaces de adaptarse al ruido y de actuar con eficacia pese a sus efectos estresantes. Sin embargo, el ruido continuado tiene un efecto acumulativo que se traduce en una reducción de la tolerancia a la frustración". ¿Y cuánto puede durar? La Comunitat Valenciana, en principio, marca desde las ocho de la mañana hasta las veintidós horas (diez de la noche) como el periodo en que los ruidos sonorizan las casas.

## Límites locales

Con respecto a lo anterior nos encontramos parejos al principado de Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia o Murcia. En cuanto a límite de decibelios, en general por toda la Comunitat Valenciana

na hay un límite máximo de cincuenta y cinco por la noche y sesenta y cinco por el día, aunque con variantes. En València ciudad, por ejemplo, el límite nocturno es de treinta, y de treinta y cinco el diurno.

En Alicante, por la noche, treinta, y por el día, cincuenta en zonas comunes, treinta en dormitorios, cuarenta y cinco en aseos, cocina y pasillos, y cuarenta en 'piezas habitables'. Quedamos en los límites de esos sesenta y cinco (un restaurante lleno) donde comienza el ruido molesto, los ochenta y cinco (un aspirador) ya peligrosos si se prolongan, o los ciento veinte a ciento cuarenta (un despegue a treinta metros de distancia) que pueden ser hasta letales. Así que haya paz.

**En la Comunitat Valenciana se permite hasta los límites del ruido molesto**

**Entre los veinticinco o los treinta decibelios nocturnos son los que no se pueden superar en España**

**Desde los sesenta se tiene claro que el ruido es barato, el silencio es caro**

**ENTREVISTA >** Francisco Orts / Neonatólogo (Elche, 23-junio-1942)

# «La historia del Huerto del Cura me la conozco mejor que la mía propia»

Investigador incansable de tradiciones y costumbres, la vida de Francisco Orts ha transcurrido entre la medicina y la cultura popular

M. GUILABERT

La neonatología es la ciencia que estudia y cuida la vida de los recién nacidos. Francisco Orts fue el primer médico licenciado en neonatología en la provincia de Alicante, y el primero en calificaciones de su promoción.

Su vida profesional ha transcurrido en el Hospital General de Alicante durante treinta y cinco años, donde formó junto a su equipo la primera unidad de neonatología del citado centro hospitalario.

## Amor a su tierra

Desde entonces ha llovido mucho, y Francisco, a sus ochenta y dos años y después de veinte jubilado, está muy satisfecho de todo lo que ha sido su vida, y de algo que sigue llevando muy adentro: el amor a su tierra ilicitana y a sus tradiciones. Cuenta con numerosos artículos y escritos sobre nuestra cultura, y ha investigado sobre la terminología verbal que solo emplean los ilicitanos.

Francisco pertenece a una de las familias representativas de su ciudad, propietarios del Huerto de Cura, lugar donde nació, y del hotel de su mismo nombre, y eso sin duda es un sello indiscutible de identidad. Entre sus distinciones destaca el de 'Caballero electo del Misteri', 'Ilicitano ausente distinguido' y 'La Trenca del guió'. Además es conservador de la biblioteca del Huerto del Cura.

**Francisco, aunque usted es de ciencias le veo muy aficionado a las letras.**

En la medicina hay muchos a los que les gustan las letras, conozco a muchos médicos que son escritores. Sobre todo nos gusta mucho leer, hemos tenido que estudiar tanto que nos ha quedado la costumbre, y a muchos también la de escribir. Yo desde luego leo mucho y me gusta escribir.

**«Hay un lenguaje en Elche con ciertas palabras y expresiones que solo se dicen aquí»**



Francisco Orts junto a la estatua dedicada a su padre.

**Usted sobre todo ha escrito y escribe sobre Elche ¿Por qué?**

He escrito mucho, sobre todo artículos en prensa, pero libros realmente solo he escrito uno, aunque se hicieron cuatro ediciones. Se titula 'Palabras, dichos y refranes de la comarca ilicitana'.

Hay un lenguaje en Elche con ciertas palabras y expresiones que solo se dicen aquí, y que siempre me han despertado mucha curiosidad. Iba siempre con una libreta y un bolígrafo en el bolsillo para ir apuntando todas esas palabras, tales como chollarse, chapas, alcasiles, ponme un bombón, o un caliche o companaje o fogaseta, son algunas de ellas.

Existen palabras típicamente nuestras al expresarnos de una manera muy particular, que tenemos lo que llamo cariñosamente

'elcheros', de las que tenemos que sentirnos orgullosos.

**Ha crecido entre los jardines del 'Huerto del Cura', propiedad de su padre ¿Qué recuerdos tiene de su niñez?**

Imagínate, yo vivía allí. La gente conoce el Huerto del Cura por sus maravillosos jardines, pero tiene un valor cultural desconocido para la mayoría muy importante.

Dispone de documentos históricos relevantes y una biblioteca a la que durante muchos años me dediqué a recopilar. Por eso la historia del Huerto me la conozco mejor que la mía propia.

**¿Y cuál es esa historia?**

Mi padre quería hacer en Elche un Parador Nacional, y compró el huerto que había enfrente del Huerto del Cura, pero no le dieron

los permisos para hacer un hotel. Entonces consiguió hacer un camping entre jardines y palmeras que llegó a ser el número siete de España, el cuál gestionábamos entre toda la familia.

Con el tiempo se le concedió el permiso y comenzaron las obras del hotel, y poco a poco fue convirtiéndose en el gran hotel que siempre ha sido, con un entorno natural espectacular, y que tantas historias importantes guarda.

**«Siendo pequeño tuve el honor de asistir al estreno de 'Aromas Ilicitanos'»**

**¿Por qué se decidió usted por la medicina teniendo tan importantes negocios familiares?**

Tenía claro que tenía que estudiar, porque así nos lo inculcó mi padre a todos los hermanos, y la medicina era lo que más me atraía.

Me fui a estudiar a Granada, y cuando acabé me marché a Barcelona a estudiar una especialidad, entonces nueva en recién nacidos, la neonatología, que se ocupa del recién nacido en sus primeras semanas de vida.

**¿Fue su reto más importante?**

Volví ya con trabajo, y junto a otros compañeros formamos la primera unidad de neonatología del Hospital General de Alicante.

Fue un reto muy importante porque había que contar con nueva maquinaria para niños tan pequeños, nuevas analíticas, incubadoras. Los comienzos fueron duros, pero el resultado mereció la pena.

**En todo este tiempo la ciencia ha avanzado mucho**

Afortunadamente. Antes cuando te venía un parto de siete meses o incluso de menos, no era fácil sacarlo adelante y teníamos que luchar duro para conseguirlo. La verdad es que pudimos superar muchos retos, que hoy con los medios que se tienen parece fácil, pero entonces no lo era.

**De todo lo que ha vivido, ¿cuáles son los momentos que recuerda especialmente?**

Ha habido muchos, pero uno de los más emocionante fue cuando le dediqué en el Huerto del Cura una palmera al premio Nobel Severo Ochoa. Ese día cumplí una gran ilusión de mi vida.

También tuve el honor siendo pequeño de asistir, también en los jardines del Huerto del Cura, al estreno de 'Aromas Ilicitanos' interpretado por 'Los Trovadores del Palmeral'. Me estoy emocionando porque recuerdo que mi padre se puso a llorar y les pidió que la repitieran varias veces.

Otro gran recuerdo que no olvido es que cuando regresé de Madrid al terminar la especialidad, ya me había casado y mi primera hija tenía solo unos meses. Al entrar a Elche oí unos cohetes y bajé del coche con mi hija en brazos, y le dije: hija, esto es Elche.

# Cascaruja en las mesas

Los frutos secos se han convertido en un elemento importante para rubricar los ágapes festivos, como los de la Comunitat Valenciana

FERNANDO ABAD

Las contigüidades provocan esas cosas. Que si en Murcia dicen, por ejemplo, 'adivina-lla' por nuestro 'endivinalla', o 'esclafar' (chafar), 'perola' (cacerola) o 'charrar' (charlar), nosotros usamos términos como el murciano 'cascaruja' (por cascajo, y alude obviamente a las cáscaras) para denominar al conjunto de frutos secos, ya pelados o no, que, aunque triunfan durante todo el año en los supermercados, dominan especialmente en las mesas navideñas.

Añadamos que lo de frutos secos, en los que nuestra Comunitat tiene mucho que decir, no corresponde exactamente a una clasificación biológica, ni gastronómica, a lo sumo puramente física, porque alude a aquellos que de forma natural poseen menos de un cincuenta por cien de agua en su composición. Como decía el cómico Luis Piedrahita, en su hoy célebre frase: "Un cacahuete flotando en una piscina, ¿sigue siendo un fruto seco?".

## Variedad alimenticia

La contestación a su pregunta retórica, por cierto, sería sí, ya que aludimos a su constitución original, pero no se trata de arruinar el chiste. La cascaruja se ha convertido en parte importante de nuestros festivos ágapes, servidos antes, después o durante el consumo de dulces, o sea, turrones y demás. Almendras, anacardos, avellanas, cacahuets (o cacahuates, maní o como prefieran, saben igual), nueces, nueces de macadamia (o de Queensland), pistachos...

Cabe decir que en la lista anterior faltarían castañas, también muy consumidas en Navidad, pero con un papel protagonista propio: compradas crudas para asarlas, adquiridas ya asadas o conseguidas en su cara versión dulce, confitadas (el 'marron glacé', marrón glaseado, brillante). Y las pipas, de girasol o calabaza, picoteo ya habitual durante todo el año. Algo a lo que tienden los pistachos.



Los frutos secos continúan siendo parte importante de los ágapes festivos.

## Poderosa almendra

Está claro que consumimos frutos secos a cascoporro. Sobre todo almendras, aunque de ello ya hablamos ('Sabor, naturaleza, historia y mercado', febrero de 2004), pero siguen pasando por ser lo más consumido mundialmente. Ya vimos que España ocupaba el segundo puesto productor mundial, con, en el ámbito nacional, la Comunitat Valenciana en sexta posición, tras Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña y Extremadura.

Detalle importante si tenemos en cuenta que, en un informe de octubre de 2022 del

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, este señalaba que la utilización de tierras en 2021 para cultivar la cascaruja por tierras patrias se distribuía entre almendras (un 86%), pistacho (8%), avellano (1%) o algarrobo (2%).

## Un poco de maní

Bien, es la primera vez que veo incluido como seco a este fruto, la algarroba o 'garrofa', del que en realidad lo comestible es la vaina. El incompleto informe se ultima incluyendo al castaño (otro 2%) y el nogal (1%). Aunque las cifras, como está pasando mucho últimamente y especialmente desde

la pandemia, resultan hasta contradictorias según fuente, coinciden bastante con lo consumido en los hogares españoles.

Añadamos, según datos de las asociaciones de consumidores, el cacahuete como el más deglutido (a la par que la nuez). Y tengamos en cuenta que, si bien China y la India se encuentran al frente de la producción mundial, los indicadores económicos colocan a España en un noveno lugar, con 31 millones de toneladas de cacahuets en 2021. Y en el ámbito nacional tenemos al frente a la Comunitat Valenciana y Andalucía.

## Del 'cacau' al pistacho

Al cabo, fue por estas tierras por donde se introdujo el cultivo del cacahuete (el 'cacau'), hasta el punto de que un botánico internacional, pero autóctono, como Antonio José Cavanilles (1745-1804) resaltaría la importancia de estas siembras en tierras de la hoy Comunitat. Lo cierto es que, pese a que ya no se alcance la intensidad de antaño, aún se reparten el mercado con Huelva y Málaga.

También se laboran, por estos pagos, aparte de la semipiterna almendra, otros frutos secos, como las nueces, o los pistachos. Aunque el cultivo de estos últimos por estos lares es aún reciente, su producción, unas cincuenta toneladas de media, no ha arraigado todavía como en Castilla-La Mancha, donde se concentra prácticamente el 82% del cultivo pistachero nacional. Dicha comunidad, por cierto, también lidera el cultivo y producción de los nogales nacionales.

## De sagrados orígenes

Estas tierras son, además, las segundas en España en la producción de avellanas, aunque, eso sí, quedan a bastante distancia de Cataluña, principal comercializador, sobre todo de las tarraconenses. También es verdad que la abundancia de grandes superficies con sus propias cadenas de distribución nos ha dado parte, en ocasiones generosa, en cuanto a la distribución de otros frutos secos, chinos, de Oriente Próximo (sobre todo turcos).

Así que la cascaruja, como aquellas 'nueces y almendras' con que obsequiara Jacob a Egipto, en el bíblico 'Génesis', o las almendras, anacardos, avellanas y nueces tenidas como alimento 'dulce' para el Ayurveda (la supuesta medicina tradicional india, aunque no está recogida en los 'Vedas', del indoeuropeo 'weid', ver, escritos entre el segundo y el primer milenio antes de Cristo), continúa teniendo una importancia capital, cuanto menos en nuestra economía.

En España se producen almendras, pistachos, avellanas, castañas, nueces

Estas tierras son las principales productoras de cacahuets, junto a Andalucía

Estamos en segundo puesto, tras Cataluña, en cultivo de avellanos

**ENTREVISTA >** Pedro Rodríguez Navarro / Decano Colegio Químicos Comunidad Valenciana (Villena, 5-diciembre-1960)

# «Sin la química no hay solución para los retos de hoy en día»

El decano del COQCV espera que pronto se obligue a la colegiación a todas las personas que tengan que ver con la salud

CARLOS FORTE

Hablar con él es un paseo por la sabiduría de quien ha vivido mucho en diferentes ámbitos.

El villenense Pedro Rodríguez fue nombrado Decano del Colegio Oficial de Químicos de la Comunidad Valenciana (COQCV) en verano, con el propósito de defender su profesión a través de la colegiación de profesionales en un sector que considera esencial ante el reto de transformar nuestra sociedad hacia la sostenibilidad y la eficiencia en el consumo de recursos.

**¿Cuál es el papel del Colegio Oficial de Químicos en la Comunitat Valenciana?**

La defensa de la profesión es el principal cometido y lo estamos reorientando ya que no es sólo la defensa del colegiado lo que nos mueve, si no la defensa de la sociedad. Ver cómo esta profesión puede ser útil para la sociedad actual, a través de las profesiones que los químicos hacen en la industria, la enseñanza o la investigación.

**En la actualidad, ¿cuáles son los principales retos que enfrenta el Colegio?**

Al principio de los 2000 se planteó la Ley Ómnibus que pretendía eliminar la obligatoriedad de colegiarse. El espíritu más genuino, era obligar a colegiarse a las profesiones que tuvieran que ver con la salud y la seguridad.

**La concepción de salud es algo que se podría debatir.**

Hay cambios desde el 2000, y la concepción de salud no solo tiene que ver con las personas si no con el medioambiente. Si no hacemos algo nos cargamos este mundo, por lo que la seguridad y salud de las personas también depende de lo que transmitamos al medioambiente.

**«Hemos emprendido el camino de poder innovar a través del emprendimiento»**



Esa defensa de las personas lleva a la colegiación de las personas y esperamos que pronto se obligue a ello a todos los que tengan que ver con la salud, donde por supuesto se incluyen los profesionales químicos.

**¿En qué iniciativas trabaja el Colegio para fomentar la innovación y el desarrollo del sector químico valenciano?**

Es innovador defender la colegiación obligatoria. Si queremos que los egresados de las universidades se colegien, tenemos que darles servicios de valor. Por una parte, para coger empleo, algo fundamental, y darles la posibilidad de poder emprender.

En Química el emprendimiento es muy complejo por la necesidad de instalaciones para tratar con productos químicos, y unos permisos que a veces se tardan hasta cuatro años en tener.

**Entonces, fomentan el emprendimiento.**

Nos parece innovador facilitarles ese camino, y el Colegio de Químicos se ha asociado a una incubadora de empresas químicas que nació en 2024 en Va-

lencia, la cual está cosechando grandes éxitos. Hemos emprendido el camino de poder innovar a través del emprendimiento.

**¿Cómo ha evolucionado la profesión de químico desde sus años en la Facultad?**

En esencia el químico formulador de laboratorio que desarrolla productos, tiene tareas similares a las que tenía hace cuarenta años. Ahora sí que las publicaciones científicas son mucho más importantes. La profesión en la industria también ha cambiado mucho siendo ahora el perfil de expertos regulatorios uno de los más demandados.

**La muletilla “contiene productos químicos” parece conferir un tono peyorativo al sector.**

Es muy peyorativo y nos hace mucho daño, al igual que las descalificaciones a sectores como el farmacéutico. La gente tiende a quedarse con lo malo, en lugar de con lo bueno, en lugar de destacar que la industria farmacéutica ha conseguido, gracias a la química, multiplicar la esperanza de vida que en el año 1900 era de treinta y tres años.

**¿De qué manera puede la química contribuir con los desafíos globales?**

Sin la química no hay solución a los retos de hoy en día. Química es mejorar la conservación de los alimentos, es el fuego... y nos podríamos haber quedado ahí, viviendo en una cueva y muriendo a los veinte años, pero nos gusta vivir y alargar nuestra vida.

**¿Qué consejos daría a los jóvenes que quieren dedicarse a la química?**

Hay que disfrutar con el trabajo y perder el miedo a no encontrar empleo, porque se va a encontrar trabajo seguro. Todos los químicos que conozco lo han encontrado. Deben experimentar la curiosidad sin miedo a probar distintas cosas, hasta que encuentren lo que les apasiona.

**Entre otros cargos, ha desarrollado el de Senador por Valencia. ¿Qué le haría volver a una posición activa en el mundo de la política?**

Es difícil que vuelva a ella. Estaba en Cultura por la música,

**«Gracias a la química se ha conseguido multiplicar la esperanza de vida, que en el año 1900 era de treinta y tres años»**

ca, y eso fue por lo que Ximo Puig quiso contar conmigo. Fue una experiencia única, donde gracias al PSPV pude conocer gente con muchísimos valores y niveles intelectuales enormes.

La gente no tiene ni idea de lo que hay en política, ya que la mayoría de personas que ocupan estos altos cargos son referentes en sus sectores. Para mí fue una gran experiencia y siempre estoy abierto a que pueda volver.

**En tu pregón de los Moros y Cristianos en 2018 reivindicaste el papel de los músicos. ¿Qué necesita el colectivo para dignificar su trabajo y fomentar la profesionalización?**

El Estatuto del Artista empezó a ver resultados en 2024, tras muchos años de trabajo. Los trabajadores de la cultura no pueden ser nunca lo mismo, ya que tiene que estar muchas horas en casa con ensayos para poder salir a dar un concierto de dos horas.

En la música, como en las artes, hay un camino entre el amateurismo y la profesionalización que no tiene un escalón concreto. El Estatuto de los Trabajadores debe contemplar esta peculiaridad de las actividades artísticas.

**«Hay que disfrutar con el trabajo y perder el miedo a no encontrar empleo; todos los químicos que conozco lo han encontrado»**

**ENTREVISTA >** Laura Marco / Directora Centro de Día de AFAVI (Villena, 2-abril-1975)

# «El centro sirve de respiro y apoyo para las familias de los afectados»

La directora del Centro de Día del Alzheimer de Villena nos cuenta la realidad de una enfermedad que precisa de más apoyo

CARLOS FORTE

La Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer de Villena y Comarca (AFAVI) ha ampliado los Talleres de la Memoria en distintos barrios de la ciudad. Unos talleres destinados a personas mayores de cincuenta años, que tienen como objetivo atender problemas cognitivos para anticiparse en la detección de enfermedades como la demencia senil o el Alzheimer.

Hablamos con Laura Marco, directora del Centro de Día del Alzheimer en nuestra localidad. Una enfermedad del olvido, a veces olvidada por nuestra sociedad, para la que AFAVI hace un gran trabajo de cuidados, sensibilización y prevención.

**Vuestro trabajo parece a veces invisible para la sociedad, pero ¿cuántos usuarios atiende actualmente el centro de día?**

Atendemos a ochenta personas usuarias en este centro, de las que sesenta y ocho plazas son públicas y doce privadas. Tenemos una ocupación del cien por cien de las plazas ofertadas.

**¿Cómo es vuestro día a día?**

Ofrecemos a las personas usuarias una estimulación de las capacidades físicas y cognitivas para intentar que el deterioro de la enfermedad sea lo más lento posible. Además, el centro sirve de respiro a las familias, quienes cuentan con un apoyo para afrontar las situaciones propias de las personas con demencia.

**¿Cuáles son los principales servicios que ofrece la Asociación a las personas con Alzheimer y sus familias?**

El principal servicio que ofrece es el de Centro de Día, pero además ofrecemos asesoramiento. Nuestro equipo informa, orienta y



asesora a las familias sobre la enfermedad, los recursos y trámites disponibles para hacerla frente.

También tenemos atención psicológica individual y de grupo para ayudarles a afrontar esta nueva situación y mejorar el manejo de la enfermedad.

**Un trabajo dentro y fuera del centro.**

La ayuda a domicilio surge de la necesidad de aligerar las listas de espera, ofreciendo apoyo a familias en cuanto a higiene, alimentación, movilización, acompañamiento o necesidades de estimulación física o cognitiva.

**¿Qué perfiles profesionales trabajan en el centro?**

El centro cuenta con un equipo interdisciplinar bastante completo y cualificado, necesario para abarcar todos los servicios que ofrece-

mos. Tengo la suerte de contar con un gran equipo.

Como directora esto no sería lo mismo sin tener a mi lado a una supervisora, dos trabajadoras sociales, dos psicólogos, una médica, un neurólogo, dos fisioterapeutas, una enfermera, cuatro terapeutas ocupacionales, una animadora sociocultural, una musicoterapeuta, un conductor, una administrativa, una auxiliar de domicilio, doce auxiliares de enfermería y dos subalternas.

**Si el cáncer es la enfermedad más dura, el Alzheimer es sin duda la más amarga. ¿Cómo afrontan el diagnóstico de la enfermedad tanto los pacientes como sus familias?**

Normalmente suele causar un gran impacto en ambos casos.

Hasta que no nos lo confirman no somos conscientes de que hay que aceptarlo por muy difícil que sea.

Tras el diagnóstico se inicia el afrontamiento de un proceso que suele ser largo, incierto y complejo. Por ello es necesario entender la enfermedad, y por eso la importancia de una detección precoz y de una solicitud de ayuda temprana.

**Los principales desafíos que enfrentan las familias cuando cuidan a una persona con Alzheimer, ¿cuáles son?**

Los problemas de conducta, unidos a las pérdidas de memoria, van a hacer que el día a día sea complicado. Es común la deambulación durante el día e incluso la noche, comportamientos inapropiados, cambios en los hábitos de higiene, cambios alimentarios y cambios en la propia vida del cuidador, que va a ver alterada su vida diaria y al cual no va a reconocer su familiar.

**¿Con qué recursos cuenta el centro para ofrecer sus servicios?**

Actualmente, el Centro de Día se nos ha quedado pequeño y con el aforo completo las instalaciones son justas. Echamos de menos tener más espacio para el almacenamiento o una sala de descanso más amplia, ya que los ochenta usuarios descansan después de

comer en la misma sala y surgen discrepancias.

**¿Qué avances recientes en investigación o terapias para el Alzheimer considera más relevantes?**

Es posible que en poco tiempo un análisis de sangre pueda determinar si una persona está sufriendo los efectos de la enfermedad de Alzheimer. Con diagnósticos tempranos se conseguiría que tratamientos que retrasan el avance de la enfermedad fueran más efectivos.

**¿Cuáles son las principales necesidades que aún quedan por cubrir en la atención a personas con Alzheimer?**

Principalmente la falta de recursos, tenemos una lista de espera de unas cincuenta personas para acceder a nuestro Centro de Día. Se necesitan más centros, más residencias y unidades de respiro. Tenemos personas usuarias con un deterioro muy grande, para los que el centro se queda corto, que llevan dos años y medio esperando el ingreso en una residencia.

También es necesaria más ayuda en los domicilios, hay familiares que tienen que aparcarse su vida y su trabajo para poder prestar la atención necesaria a su familiar y eso afecta tanto personalmente como económicamente.

«Es necesario entender la enfermedad, por eso la importancia de una detección precoz y de una solicitud de ayuda temprana»

«Este centro se nos ha quedado pequeño y con el aforo completo las instalaciones son justas»

«En poco tiempo es posible que un análisis de sangre pueda determinar si una persona está sufriendo los efectos del Alzheimer»

**ENTREVISTA >** Álvaro Guillem / CEO de Galius (Villena, 2-junio-1996)

# «Usamos extractos de plantas 100% naturales y beneficiosos para la piel»

El CEO de Galius, Álvaro Guillem, nos descubre los secretos del aceite sólido para masajes que arrasa entre los deportistas profesionales

**CARLOS FORTE**

Los hermanos Guillem, Carlos y Álvaro, son los actuales responsables de Galius, una marca pionera que su padre puso en marcha hace treinta años con un nuevo concepto como es el aceite sólido para masajes. Charlamos con Álvaro sobre los planes de expansión de una marca que triunfa entre los principales equipos ciclistas del panorama internacional, además de algún equipo importante de fútbol de La Liga.

Nos da las claves del éxito de una empresa familiar, que, gracias a la visión de Miguel Guillem, triunfa entre masajistas y fisioterapeutas del ámbito profesional.

**Por si todavía alguien en Villena no os conoce, ¿cómo y cuándo nació Galius?**

Galius nació hace casi treinta años. Todo comenzó con mi padre, que tenía relación con Vicente Belda, director entonces del equipo Kelme de ciclismo. Vicente le expuso una necesidad que se encontraban los equipos y sobre todo los masajistas: necesitaban un producto que tuviera una textura entre aceite y crema que fuera cómodo tanto para los ciclistas como para los masajistas.

Mi padre, farmacéutico y con mucha visión, se puso manos a la obra y en cuestión de unos días le llevó lo que posteriormente se conocería como aceite sólido.

**¿Cuál es la filosofía de vuestra marca y qué os diferencia de otras del sector?**

Nuestra filosofía está basada en la calidad y bienestar, gracias a los años de experiencia que tiene la marca en el ámbito del deporte y del masaje. Ofrecemos a los profesionales una herramienta de máxima calidad e imprescindible para realizar una labor muy importante dentro del ámbito deportivo.

**¿Qué es el aceite sólido para masajes?**

Como bien demandaba Vicente, una mezcla entre aceite y crema. A temperatura ambiente mantiene la consistencia de una crema muy densa, pero en cuan-



Álvaro Guillem delante de la farmacia abierta en el centro de Villena por su padre Miguel, que tras su muerte asumieron sus hijos.

to aumentamos su temperatura, solo con el contacto con la piel, se convierte en un deslizante perfecto con el que puedes mantener el masaje durante mucho

**«La fisioterapia va adquiriendo la importancia que merece como parte fundamental del circuito de la salud»**

tiempo sin tener que volver a aplicar producto de nuevo.

**Hacéis gala de los beneficios ambientales de vuestro producto, ¿cómo contribuye Galius a mejorar la sostenibilidad en el sector?**

Utilizamos extractos de plantas cien por cien naturales, que además son muy beneficiosos para la piel. Nuestros envases son de plástico reciclado y reutilizable. Actualmente, estamos en proceso de lanzamiento de productos cien por cien ecológicos.

**Junto a tu hermano Carlos, farmacéutico de formación, formáis un equilibrado equipo.**

**¿Resulta difícil trabajar con la familia?**

En mi caso no resulta difícil. Lo único que podría decir es que cuando estamos fuera del horario laboral, siempre sale el tema del trabajo y es más difícil desconectar. Pero, sinceramente, tengo mucha suerte y nos comparamos muy bien.

Lejos de las pequeñas discusiones, propias del día a día, nos llevamos genial y remamos en la misma dirección. Aunque, estando todo el día juntos a veces es difícil incluso sacar tiempo para hablar entre nosotros. A fin de cuentas ¿quién mejor que mi hermano para ir juntos en este proyecto que tanto significa para nosotros a nivel emocional y sentimental?

**¿Cuál es tu formación académica?**

Estudié el grado de Fisioterapia, y aunque no ejerzo como tal, gracias a Galius estoy muy ligado a este sector, el cuál poco a poco va adquiriendo la importancia que se merece, porque es una parte fundamental del circuito de la salud.

**Entre vuestros usuarios están algunos de los mejores equipos ciclistas del mundo como Movistar Team. ¿Qué es lo que más demandan estos equipos?**

Así es, además de Movistar, este año hemos renovado acuerdos con Tudor Pro Cycling y hemos firmado nuevos con Barhain Victorious y Euskaltel, todos equipos top. Estos equipos, sobre todo sus fisios y masajistas, demandan calidad, comodidad y fiabilidad.

Pasan mucho tiempo de viaje, en hoteles y necesitan productos que sean fáciles de transportar y que no les interrumpan. Algo fundamental que valoran mucho, es que nuestro aceite al ser sólido no se derrama y pueden transportarlo en las maletas sin temor.

**¿Qué aceptación tienen vuestros productos entre deportistas amateur? ¿Cualquiera puede utilizarlos?**

Nuestros productos normalmente son utilizados por profesionales, ya que es nuestro público objetivo. Pero, por su-

**«Quién mejor que mi hermano para ir juntos en este proyecto que tanto significa para nosotros a nivel emocional y sentimental»**

puesto, cualquiera puede usarlos, ya sea para darse masajes en su casa después de hacer ejercicio o dárselo a su pareja a nivel usuario.

**Aunque tiene más de veinticinco años de experiencia, ¿cómo ha evolucionado la aceptación de la marca en los últimos años?**

Desde el fallecimiento de nuestro padre en 2017 hasta que nosotros retomamos la marca a principios de 2020, con la posterior pandemia que nos afectó mucho, hemos podido observar que un alto número de profesionales tenía un gran recuerdo de la marca. La gente se identifica mucho al ser un producto cien por cien nacional y familiar.

**¿Qué planes de expansión tenéis?**

Estamos en plena expansión internacional, con distribuidores en Latinoamérica (Venezuela, Perú) y en Europa (Polonia, Francia) entre otros. También estamos desarrollando nuevas líneas de productos que van a ampliar nuestro target de clientes.

**«Además de Movistar, este año hemos renovado acuerdos con Tudor Pro Cycling y hemos firmado nuevos con Barhain Victorious y Euskaltel»**

# CIV DAD VIVĀ

 V CENTENARIO  
CIVDAD  
DE VILLENĀ



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
VILLENĀ

...  
VILLENĀ  
FORTALEZA MEDITERRĀNEA

1525  
2025