AQUÍ grupo de comunicación®

Nº 78 Mayo de 2025

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com

«Lo peor no es cometer un error, sino tratar de justificarlo, en vez de aprovecharlo como aviso providencial de nuestra ligereza o ignorancia» Ramón y Cajal (médico y Premio Nobel)

Fiestas de primavera

Pág. 3

Rosa Vidal, concejala de Turismo

Salud

Las ‘guerreras de Santa Bárbara’ se recuperan de las secuelas del cáncer de mama gracias al tiro con arco. Pág. 18

Deportes

Con contrato hasta final de temporada, Dani Martín confía plenamente en la salvación del CD Eldense. Pág. 4

Agua

Daniel Coloma nos comenta las actuaciones urbanas, medioambientales y sociales de Hidraqua en Elda. Pág. 2

Creatividad

El director creativo Ales Moreno detalla su agitada y nómada vida, además de sus nuevos proyectos. Págs. 30 y 31

ENTREVISTA> Daniel Coloma / Gerente territorial de Hidraqua en Elda (Elda, 2-noviembre-1971)

«Estamos utilizando la IA para detectar las fugas más rápidamente»

Daniel Coloma nos cuenta las actuaciones urbanas, medioambientales y sociales que lleva a cabo Hidraqua en Elda

David Rubio

Hidraqua es la compañía encargada del suministro de agua potable a los hogares de Elda, así como en otras localidades de la provincia de Alicante. Una labor técnica en la que están implicados muchos operarios realizando diferentes funciones.

Coordinar todo este trabajo que se realiza diariamente, y que tan esencial es para la subsistencia de la ciudad, corresponde a Daniel Coloma Muñoz. Este ingeniero de caminos, canales y puertos nos comenta cuáles son los principales objetivos que persigue Hidraqua realizando todo este empeño.

¿Qué tal se conserva la infraestructura hidráulica de Elda? ¿Hay alguna actuación prevista próximamente?

Está en muy buenas condiciones, pero aún así siempre intentamos mejorarla porque el rendimiento hidráulico es algo primordial para nosotros. Para este 2025 tenemos previstas una serie de obras junto con el Ayuntamiento por importe de unos 2,5 millones de euros.

Sobre todo destacaría tres: La renovación y adecuación de la infraestructura de agua potable en las calles Nueva, Tenerías y Gregorio Marañón, más algunas vías adyacentes. También vamos a realizar algunas actuaciones, de menor calibre, como desvíos de agua para los bomberos.

¿En principio qué fechas manejáis para estas obras?

En algunos casos vamos a terminarlas este mismo año, mientras que otras se irán a los inicios de 2026. Nuestra idea es comenzar con la calle Nueva hacia septiembre, después de las Fiestas Mayores de la Virgen de la Salud.

Somos conscientes de que las obras generan un impacto negativo en la ciudad mientras que se producen, y obviamente no queremos coincidir con los Moros y Cristianos ni otros eventos festivos. Así que lo estamos consensuando con el Ayuntamiento para que todo marche lo mejor posible.

¿De qué manera se trabaja hoy en día para la búsqueda de la mayor sostenibilidad y cuidado del medioambiente en el suministro de agua?

Desde Hidraqua trabajamos en diferentes ámbitos, pero siempre aplicando un punto de vista predictivo con el fin de reducir las pérdidas hasta la mínima expresión. Para ello utilizamos herramientas como la digitalización, la telelectura, la sectorización de redes, los localizadores de fugas, el control de fraudes, etc. Así es como conseguimos que prácticamente el 100% del agua que compramos llegue hasta la ciudadanía.

Además, ahora también nos estamos introduciendo en el mundo de la inteligencia artificial para buscar la excelencia operativa. Trabajamos en desarrollar un algoritmo con el que nuestros operarios sean ya capaces de detectarlas incluso en tiempo real.

Hace algunos años se abrió el Centro Dinapsis Costa Blanca de Benidorm, en el que nos apoyamos para desplegar un modelo de planificación centralizada con soluciones digitales que nos ayuden en el día a día.

En esta labor también tiene una parte muy importante el consumidor. ¿Se están realizando campañas de concienciación ciudadana?

Debemos ser todos conscientes de que el agua es un recurso limitado, y lo importante que es su consumo sea responsable. En este sentido estamos impulsando una serie de acciones, a veces en colaboración con el Ayuntamiento u otras empresas. Por ejemplo, este próximo mes de junio celebraremos el Día Mundial del Medioambiente, seguramente en el Museo del Calzado.

Igualmente organizamos campañas de comunicación sobre el ahorro del agua o el buen uso del inodoro. Del mismo modo impartimos charlas para diferentes colectivos como industrias, asociaciones sociales, la Cruz Roja o realizamos programas de ecología muy chulos dirigidos a los niños en los colegios.

Tenemos incluso un proyecto llamado 'Embajadores' que está destinado para nuestros propios operarios de Hidraqua. Les organizamos visitas guiadas, junto a sus familias, por infraestructuras de otros municipios como el centro Dinapsis, el huerto solar de Santa Pola o el Parque La Marjal de Alicante. Es muy positivo que sepan toda la repercusión que tiene su trabajo para sus demás compañeros y la empresa.

¿Este año habrá una cata de agua como la del año pasado en el Mercado Central?

Sí, porque tuvo mucha acogida de público. Este acto sirve para demostrar a la ciudadanía que el agua del grifo es beneficiosa para la salud, cumpliendo una serie de requisitos tiene un sabor nada desdeñable comparada con la embotellada, es buena para el medioambiente porque quitamos los desechos de plástico y además también es más económica para el consumidor.

Así que probablemente lo repetiremos otra vez a finales de este verano, en esta ocasión en el Mercado de San Francisco de Sales.

¿Qué iniciativas tenéis para apoyar a las familias vulnerables que más problemas sufren para pagar los recibos de agua?

Otra de las prioridades más importantes que tenemos en Hidraqua es mejorar siempre el servicio al ciudadano. Para ello apostamos por un modelo de gestión que sitúa a todas las personas de la sociedad en el centro de nuestra labor mediante el programa 'Contigo', cuyo objetivo es garantizar que todos nuestros clientes puedan acceder a nuestros servicios.

Buscamos romper todas las barreras digitales, de comprensión y económicas con soluciones excepcionales para situaciones que también lo son. Por ejemplo, tenemos tarifas bonificadas para grupos específicos, ya no solo para ayudar con los costes del servicio, sino incluso también a aquellos ciudadanos que ven incrementada su factura por la desgracia de haber sufrido una fuga.

De igual forma ofrecemos facilidades de pago como aplazamientos, la elección del día en que se cobra la remesa o planes de doce cuotas, en el que cada mes se paga lo mismo y en el último se realiza una regularización.

«Este año realizaremos obras hidráulicas en las calles Nueva, Tenerías y Gregorio Marañón»

«Después del verano queremos organizar otra cata de agua en el Mercado de San Francisco de Sales»

«El programa 'Contigo' garantiza que todos nuestros clientes disfruten del servicio»

Contacto

Dirección sede > Avda. de las Acacias, 9 (horario de 9 a 13 horas de lunes a viernes, si es posible con cita previa).

Teléfonos de atención al cliente > 911 774 090 / 900 210 100 (de 8 a 21 horas de lunes a viernes).

Teléfono para averías > 900 101 270 (24 horas).

WhatsApp > 689 624 646

Web > www.hidraqua.es

ENTREVISTA> Rosa Vidal / Concejala de Turismo (Elda, 30-agosto-1974)

«Considero un acierto que este año coincidan en el tiempo ambos eventos»

La concejala Rosa Vidal avanza las novedades de la Fiesta de la Primavera y del Elda Street Food Market

FERNANDO TORRECILLA

Elda se prepara para vivir un fin de semana muy especial, el del 9 al 11 de mayo, con la celebración conjunta de la Fiesta de la Primavera -el día 10- y el Street Food Market, eventos organizados desde las Concejalías de Turismo y Fiestas. "Este año coincidicen en el tiempo, todo un acierto", apunta Rosa Vidal, regidora de la primera.

"No dejan de ser dos actividades complementarias que comparten filosofía", agrega, con la posibilidad de probar nuevos sabores gastronómicos, conocer de primera mano un pequeño mercado de artesanía y disfrutar de buena música en directo.

Ambos, además, tendrán lugar en la Plaza Castelar, centro neurálgico de nuestra localidad y lugar de acogida tanto para los eldenses como para numerosos vecinos de localidades próximas. "Están todos invitados, como siempre", expresó la concejala.

¿Cómo se vislumbra la Fiesta de la Primavera de este año?

Se trata de un evento que ya está establecido en la ciudad y viene a complementar la oferta de entretenimiento que se impulsa desde el Ayuntamiento. Será una jornada musical para el disfrute de todos.

Sin duda, la Fiesta de la Primavera es una apuesta por una cultura intergeneracional, un foco de ocio para la ciudadanía.

¿Cuáles van a ser los conciertos principales?

En horario nocturno tendremos a 'Olivia' a partir de las 21 horas, haciendo de teloneros de 'La Habitación Roja', grupo de pop-rock indie español, originarios de L'Eliana. Su actuación está prevista para las 22.30 horas.

Durante los momentos que no haya música en directo -intermedios o pausa entre banda y banda- habrá música de ambiente, con cierre a la una de la madrugada.

¿Habrá más novedades en esta quinta edición?

Fundamentalmente es una fiesta que se ha consolidado, con unas propuestas musicales variadas, de calidad y que puedan agradar a diferentes públicos, siempre de un modo gratuito.

Deseamos a lo largo de los años mantener ese nivel y la actividad, al ser unas fechas en las que damos la bienvenida a la primavera, empezamos la cuenta atrás de Moros y Cristianos, y los ciudadanos tienen muchas ganas de salir, hacer cosas al aire libre...

Hablemos del Elda Street Food Market.

La novena edición arrancará el viernes 9 por la tarde. Dentro de esas tres jornadas habrá una amplia oferta de música en directo y actividades al aire libre, por eso se complementa, como indicaba, con la Fiesta de la Primavera.

¿Se va a desmarcar un evento del otro o a convivir?

Nuestra idea es que convivan juntos, aunque los conciertos de la Fiesta de la Primavera se concentrarán la noche del día 9, con grupos más contundentes y cañeros.

Las actividades del viernes y sábado hasta mediodía serán más familiares, con cuentacuentos y la 'Liverpool Band', un grupo que canta a las mil maravillas los temas de 'Los Beatles'. El domingo se hará un tributo a 'Mecano', a las 13:30 horas.

¿Por qué ha habido un cambio de fechas?

Es la principal novedad, pues esta propuesta se realizaba en marzo. Este año apostamos entonces por las jornadas gastronómicas -para impulsar la cocina local- y por eso hemos pasado la Elda Street Food Market a mayo, junto a la Fiesta de la Primavera.

En marzo, aunque siempre nos funcionó bien, estábamos mirando continuamente el cielo, para que no nos lloviera. El cambio de fechas nos va a venir muy bien, con días más largos, calurosos y con los ciudadanos más predispuestos a pasar tiempo al aire libre.

A nivel gastronómico, ¿qué nos va a sorprender?

Habrá un total de diez food trucks, todas vintage, o gastronetas -nombre que me encanta- en las que podremos probar todo tipo de comida, con especial protagonismo internacional.

Así, haremos las delicias de los amantes de la gastronomía mexicana, hamburguesas smash, hot dog, pizzas y focaccias, parrillas argentinas, sándwiches de pan de brioche... sin olvidarnos de los puntos dulces, donde destacan crepes, gofres y batidos.

¿La Plaza Castelar cómo va a estar esos días?

Esperemos que llena de un público que pueda disfrutar de las diferentes propuestas. La plaza estará muy bonita, teniendo en cuenta que la selección de caravanas que vienen ya le dan ese aire romántico y vintage.

Seguidamente se decora con toldos, sillitas y mesas de madera para que la gente esté lo más cómoda posible. La Concha de Castelar se transforma en un escenario y luego se añaden igualmente esos puestos de artesanía que le dan un toque distintivo, en esa línea mediterránea tan nuestra.

> «Sin duda, la Fiesta de la Primavera es una apuesta por una cultura intergeneracional, un foco de ocio para la ciudadanía»

> «Son unas fechas en las que damos la bienvenida a la primavera y empezamos la cuenta atrás de Moros y Cristianos»

> «Habrá un total de diez food trucks o gastronetas en las que podremos probar todo tipo de comida, con especial protagonismo internacional»

ENTREVISTA> Dani Martín / Jugador del CD Eldense (Gijón, 8-julio-1998)

«Siento que he crecido como portero»

Dani Martín, con contrato hasta final de temporada, sigue plenamente confiado en la salvación del CD Eldense

FERNANDO TORRECILLA

El gijonés Dani Martín es el portero que, con sus paradas y aciertos bajo palos, debe conducir a nuestro CD Eldense hacia la salvación, empresa complicada pero todavía viable. "Hay que ser optimistas y luchar hasta la última jornada, la 42", incide.

Su formación deportiva fue algo nómada, siguiendo los pasos de su padre, Miguel Martín, igualmente futbolista. Pasó tres años en Cáceres, antes de un periplo canario y regresar a Asturias, donde llegó a debutar en el primer equipo del Sporting. "Me llamaron también para la selección sub-21 y firmé por el Betis, de la mano de Rubi", rememora.

Fichado esta misma campaña, procedente del Andorra, Dani fue titular los primeros encuentros, aunque unos problemas emocionales, confiesa, le llevaron a la suplencia, recuperando su puesto en el once tras la llegada del técnico José Luis Oltra. "Realmente lo pasé mal -expone-, por eso estoy tan agradecido a una afición que siempre me ha apoyado".

¿La pasión por el fútbol te viene por tu padre?

Durante la infancia fui de campo a campo para verle jugar. Él ya fue futbolista, pivote defensivo o central concretamente, aunque la posición de portero me agradaba mucho más.

¿Qué te llamó la atención de la portería?

Primero que iban de un color distinto a los demás. Mis condiciones siempre fueron diferentes a las de un jugador, más alto, y eso me condujo al mediocentro, donde no era excesivamente bueno.

Fui tirando hacia atrás, hasta la portería, lugar en el que mis virtudes se adaptaban mejor. Tenía unos once años y desde ese momento ya no me han movido.

No eras titular para Ponz, pero sí para Oltra.

Comencé jugando, pero sufrí el momento más difícil de mi vida, por temas familiares -por fortuna ya superados-, y Dani Ponz dejó de contar conmigo. No quedó otra que seguir luchando, hasta recibir otra oportunidad, que llegó con Oltra.

Empezamos a sacar puntos, a ganar partidos y el entrenador me dio continuidad. Siento que he crecido mucho como portero, cada día más, sabiendo que la nuestra es una posición muy complicada, pues los errores se pagan caro.

¿Oltra impone, se hace escuchar?

Se trata de un entrenador con una amplísima trayectoria al que todos respetamos al máximo. Posee una gran experiencia en la Segunda y con su forma de ser y hacer ha cambiado la filosofía del equipo.

¿Te pide sobre todo qué?

Rendimiento, tratándonos a todos por igual, juegues o no. A un portero le exige que sea valiente, que no quite puntos... Es duro pero empático y paternalista al mismo tiempo, nos sabe llevar muy bien y se pone en el lugar de los demás, algo nada sencillo.

Llevo tiempo sin cometer errores graves como los iniciales, cuando mi situación psicológica no era la adecuada. Ahora estoy sacando lo mejor de mí, ayudando al equipo al máximo.

¿No está faltando gol?

El equipo lo formamos todos, pero está claro que la ansiedad crece en los delanteros cuando no marcan. Al final son rachas, porque luego anota tres seguidos y demuestra su calidad. Excepto algún partido, estamos haciendo bastantes goles y debemos remar hacia el mismo sentido, para que lleguen más.

Y perdiendo muchos partidos en casa...

Es cierto que estamos desperdiciando muchos puntos en el Pepico Amat, más de los deseados. No entiendo porque en casa somos menos fuertes que a domicilio, aunque los rivales también juegan, muestran un gran nivel, crean ocasiones, por alguna razón están en Segunda División.

Lo importante es ahora el siguiente partido, centrarnos en él, y para eso estamos trabajando.

¿La victoria en La Romareda podría haber sido un punto de inflexión?

Así parecía, que estábamos en el camino para salir de descenso. Los resultados no nos han acompañado, con dos empates en casa seguidos (Mirandés y Burgos) y derrotas en Elche, en Elda contra el Sporting, en Ferrol...

Cada partido es un mundo, es diferente y no por estar esta semana fuera del descenso vas a salvarte, lo que cuenta es la jornada 42, la que lo marca todo.

Sí está claro que Zaragoza y Málaga son los rivales directos.

Pueden pasar mil cosas, porque es fútbol. Como decía hay que pensar en el próximo partido, sin ir más allá, salir a ganar y dar el cien por cien.

Pese a todo, ¿podemos ser optimistas?

Claro que sí. Es una evidencia que llevamos muchas jornadas en el pozo, media liga, y ahora estamos más cerca del objetivo. Hay que estar centrados en lo nuestro, sin fijarnos si otros equipos han ganado o perdido.

> «Tras perder la titularidad no quedó otra que seguir trabajando hasta tener una nueva oportunidad»

> «Oltra posee una gran experiencia en Segunda y con su forma de hacer ha cambiado la filosofía del equipo»

> «Estamos haciendo bastantes goles y debemos remar todos hacia el mismo sentido para que lleguen más»

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.

Plan autonómico de
deducciones IRPF

Recuerda, en tu renta, el gasto de las gafas graduadas es deducible. Es lo justo.

Más info

Lo justo es pagar Lo justo

ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de AQUÍ

Habilidades innatas

Sí algo no se le puede negar a Pedro Sánchez es que es un gran estratega.

Su base es: el derecho a cambiar de opinión; no jugar a la defensiva, sino siempre al ataque; desviar la atención del foco que le molesta; y no desgastarse lanzado a los ministros a repetir cada día el argumento que toque.

Cambiar de opinión

Lo primero de ello, el cambiar de opinión, lo ha practicado en muchas ocasiones con habilidad, haciendo que luego parezcan otros, los que antes pensaban como él, los que están equivocados.

Así lo hizo gobernando con Pablo Iglesias, después de decir que con el dirigente de Podemos en el Gobierno los españoles no podríamos dormir tranquilos; o pactando acuerdos con la ultraderecha independentista de Junts, concediéndoles los indultos, la amnistía... esa que en la Constitución no cabía, y que luego el que no la admitiese es que no quería solucionar el conflicto con 'Cataluña'.

Jugar al ataque

Respecto a lo segundo es algo que hace también con envidiosa habilidad. Si se hace una sesión de control al Gobierno, en lugar de responder se ataca a la oposición; si una de las ministras, Irene Montero, saca adelante una ley (la del 'solo sí es sí') en contra de todas las recomendaciones sobre los fallos que tenía, y sale al revés soltando agresores y violadores de la cárcel antes de tiempo, la culpa es de los jueces.

Sobre lo de desviar la atención lo ha conseguido siempre con gran eficacia. Cuando el PSOE tuvo un batacazo enorme en las elecciones municipales y autonómicas de 2023, evitó el debate sobre su persona convocando al día siguiente elecciones nacionales, celebradas en pleno verano.

Red de voceros

Por último, estratégicamente es brutal disponer de voces tan perseguidas por los medios, como son los ministros, para que cuando se les pregunte por cosas de su área siempre respondan sobre otro tema y todos con el mismo discurso, el que ese día les haya llegado que hay que machacar. Eso consigue que no sea su persona la que se desgaste repitiendo el mensaje.

Se apagó y ovación

Lo del apagón del pasado día 28 ya es de ovación de varios minutos, todos en pie. Red Eléctrica de España (REE) -desde 2022 con el nombre comercial de Redeia- es la única responsable de decidir que energía entra en el sistema y de transportarla, nadie más interviene en ese proceso. Además, ningún accionista puede tener más del 5% excepto el Estado que domina con un 20% y que es quien 'coloca' a la persona que preside la entidad.

Cada Gobierno ha puesto en el cargo a una persona de su confianza, y en febrero de 2020 llegó el turno de la exministra de Vivienda Beatriz Corredor, a pesar de no coincidir su preparación con este sector, con un sueldo anual de 530.000 euros más dietas.

Pero Pedro Sánchez ha vuelto a mover la bolita y utilizado sus cuatro armas estratégicas a la perfección. El mayor caos a nivel nacional que se recuerda en las últimas décadas y ha atacado a todos, menos a la máxima responsable de la entidad que gestiona lo ocurrido.

Con eso ha desviado el foco a las empresas eléctricas españolas, que puede que se merezcan críticas por muchos motivos pero que en este caso no intervienen en la parte donde ha fallado el sistema, e incluso a ciberataques descartados por la UE.

Todos a una

Por supuesto han salido todos los ministros, sean del ramo que sean, con el mismo mensaje de las mentiras de otros en tiempos pasados, para que tengamos de que hablar; y criticando a los que opinen lo que dicen la mayor parte de los expertos, ya que en esta ocasión no interesa.

Porque si algo es cierto es que una semana antes (el 22 de abril) ya estuvo a punto de ocurrir el gran apagón, como demuestra la gráfica de la propia REE. Incluso ese día, antes de irse la energía, ya hubo dos picos que generaron alarma.

Luego, a las 12:33 horas del 28 de abril llegó el caos con todo lo que supuso en las anulaciones en hospitales, personas enfermas sin poder tener su respirador, otras atrapadas en ascensores o trenes durante horas, falta de todas las comunicaciones empezando por internet y un largo etcétera, además del bloqueo absoluto de llamadas que hicieron que todos quedáramos incomunicados, e incluso sin agua en muchas viviendas.

Renovables sí, pero preparados

Todos los avisos de los últimos meses indicaban a REE que falta inversión para que la red pueda asumir que la procedencia de casi toda la energía, en un momento determinado, sea de renovables sin estabilización. Nuevo cambio de guion al ataque, todo el que diga eso es que está en contra de las energías limpias.

Y luego está Yolanda Díaz, que habla de nacionalizar empresas para que las controle el Gobierno y así ser más eficaces, como irónicamente podríamos decir que ha demostrado con su presencia y presidencia en REE.

Conspiranoicos

Al no descartar el ciberataque, Sánchez ha dejado la puerta abierta a los que tenemos pensamiento crítico, sin que los que no aceptan otras opiniones nos puedan llamar conspiranoicos al ver la posibilidad de que Israel pueda estar detrás de todo esto.

Ese Gobierno sin escrúpulos que no solo mata indiscriminadamente a los palestinos de Gaza, sino que incluso les corta cualquier posible acceso de ayuda humanitaria para que quien no muera por sus bombas lo haga poco a poco por la hambruna.

El mismo que avaló el programa espía 'Pegasus' que espió a nuestro presidente. Y el mismo país que ve peligrar el futuro de acuerdos de compra armamentística (desde el inicio de la guerra de Gaza se han adjudicado 46 contratos por valor de más de 1.000 millones de euros a la industria militar israelí).

Bueno, para algo sí ha servido todo esto, y es para que muchos conozcamos que hay una ministra (y vicepresidenta tercera) que se llama Sara Aagesen.

AQUÍ® Medios de Comunicación
Publicación auditada por ojd / pqd
Edición provincia de Alicante

AQUÍ en Alicante D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017
AQUÍ en Elche D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016
AQUÍ en la Vega Baja D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629 2017
AQUÍ en Torrevieja D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630 2017
AQUÍ en Orihuela D.L. AQUÍ en Alicante A 631 2017
AQUÍ en Benidorm D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019
AQUÍ en Alcoy D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020
AQUÍ en San Vicente D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022
AQUÍ en Elda D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018
AQUÍ en Petrer D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018
AQUÍ en Villena D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021
AQUÍ en Santa Pola D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016
AQUÍ en Crevillent D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019
AQUÍ en Xàbia D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023
AQUÍ en Sant Joan D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024
AQUÍ en Altea D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019
AQUÍ en L'Alfàs D.L. AQUÍ en L´ALFÀS: A 411-2019
AQUÍ en La Nucía D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

Ángel Fernández DIRECTOR

Fernando Jaén DIRECTOR ADJUNTO

David Rubio ACTUALIDAD Y POLÍTICA

Carmen San José AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN

María Teresa Durán JUSTICIA

Manuela Guilabert BAJO VINALOPÓ

Fabiola Zafra VEGA BAJA

Fernando Torrecilla ALCOY

Javier Díaz MEDIO VINALOPÓ

Nicolás Van Looy MARINA BAIXA

Carlos Forte VILLENA

Fernando Abad PROVINCIA

Jorge Brugos PROVINCIA

Adrián Cedillo VALÈNCIA

Alejandro Pla VALÈNCIA

José Pastor DIRECTOR COMERCIAL

Fede Romero MAQUETACIÓN

Pedro Mateo CREATIVIDAD

Miguel Asensio DIBUJANTE

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

UNIVERSITAS
Miguel Hernández

CURSO 2025 - 2026

Eleva tus expectativas en la UMH

+50 Másteres Oficiales

Agroecología y Agroturismo - Abogacía - Asesoría Fiscal - Atención Primaria - Auditoría de Cuentas - Biotecnología - Ciencia de Datos - Comunicación Científica - Contabilidad - Cooperación al Desarrollo - Derecho y Sociedad Digital - Eficiencia Energética - Energía Solar y Renovables - Enfermedades Infecciosas y Salud Internacional - Erasmus Mundus en Cosmética Traslacional y Ciencias Dermatológicas - Estudios Culturales y Artes Visuales - Farmacocinética Clínica e individualización Posológica - Fisioterapia - Formación en Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas - Gerontología - Gestión de RRHH - Gestión Sanitaria - Gestión de Residuos Orgánicos - Igualdad de Género - Ing. Agronómica - Ing. Telecomunicación - Ing. Industrial - Innovación en Periodismo - Intervención Criminológica - Intervención Social y Comunitaria - Investigación Clínica - Investigación en Arte - MBA - Medicina Clínica - Medicina de Urgencias - Nanociencia y Nanotecnología - Neurociencia - Neuropsicofarmacología - Prevención del Crimen - Prevención de Riesgos Laborales - Proyectos e Instalaciones - Psicología Sanitaria - Recursos Hídricos y Energéticos - Rendimiento Deportivo - Robótica - Salud Pública - Tecnología Agroalimentaria - Terapia Ocupacional - Terapia Psicológica - Valoración y Catastro - Viticultura

Doble Máster universitario en Ingeniería Agronómica y Agroecología, Desarrollo Rural y Agroturismo
Doble Máster universitario en Ingeniería Agronómica y Gestión y Diseño de Proyectos en Instalaciones

masters.umh.es

ENTREVISTA> Miguel Barrachina / Conseller de Agricultura, Agua, Pesca y Ganadería (Segorbe, Castellón, 30-enero-1969)

«Ningún país del mundo trata tan mal a su sector primario como España»

Barrachina espera que la nueva Comisión Europea atienda más las demandas de nuestros agricultores, ganaderos y pescadores: «el sector primario es absolutamente vital para la Comunidad Valenciana»

David Rubio

La DANA caída el pasado otoño sobre el sur de la provincia de València no solo destruyó infraestructuras urbanas, sino que también causó un gran perjuicio a los agricultores y ganaderos de la zona que vieron seriamente dañadas sus explotaciones.

Por ello, desde la Generalitat Valenciana se ha querido aumentar el montante para este año destinado a la Conselleria de Agricultura, Agua, Pesca y Ganadería en un 26% respecto a 2024. Si bien los presupuestos autonómicos de 2025 aún no se han aprobado en Les Corts.

Conversamos con el conseller Miguel Barrachina sobre las ayudas a los agricultores valencianos afectados por la riada, pero también sobre la situación general de nuestro sector primario y sus muchas reivindicaciones políticas.

Eres de formación economista y en el pasado has tenido diversos puestos políticos como diputado, director general en el Ministerio de Trabajo o de interventor municipal. ¿Por qué ahora has recalado en la Conselleria de Agricultura y Pesca?

Siempre he sido un gran apasionado del mundo rural. Soy de un pueblo como Segorbe, limítrofe con Teruel, y vengo de familia ganadera. Con lo cual vivo y sufro todo aquello que el sector primario está padeciendo en este momento. Es decir, una gran incomprensión ya que las decisiones políticas que les afectan se toman en grandes urbes que viven de espaldas al medio rural.

Por ejemplo, los pescadores llevan faenando más de 2.000 años en el Mediterráneo, ya incluso Jesucristo tenía cinco apóstoles dedicados a este oficio. Sin embargo ahora resulta que los culpables de todos los males son los cuatro que aún quedan en Santa Pola o Torrevieja. Lo mismo ocurre con los agricultores y ganadores con los recortes de agua. No hay ningún país del mundo donde el Gobierno trate tan mal al sector primario como éste. Por eso me resulta muy estimulante poder trabajar en esta conselleria.

El Consell ha aprobado diversas ayudas para los agricultores y ganaderos afectados por la DANA. ¿Les están llegando ya? ¿Serán suficientes para reparar todos los daños?

El sector primario es absolutamente vital para la Comunidad Valenciana. Fíjate que el año pasado, aún produciéndose todos los desastres posibles como una sequía brutal y luego una riada enorme, batimos un récord en exportación.

Nuestra industria agroalimentaria dejó un superávit de 3.500 millones de euros, cuando la economía global de nuestra comunidad es de 1.500 millones. Es decir, si no fuera por ellos tendríamos déficit. Esto es algo totalmente heroico.

Por eso ya en diciembre pagamos en su totalidad una ayuda de 17 millones para todos los afectados de secano. Este gobierno, presidido por Carlos Mazón, está juramentado para que toda la agricultura y ganadería dañada por la DANA recupere el 100% de su capacidad.

Ya se ha intervenido en 310 caminos rurales afectados por la riada. ¿Qué otras actuaciones de reconstrucción quedan pendientes?

Esta actuación se empezó a realizar desde el mismo 30 de octubre. No solo reparamos caminos de ganaderías que se habían quedado aisladas, sino que también les llevamos agua, suministro eléctrico, pienso y forraje.

Cuando el Gobierno de España finalice con su compromiso de acondicionar las parcelas, nosotros vamos a ayudar en la replantación. Allá donde un cultivo haya desaparecido o resultado dañado, nosotros les regalaremos tanto la planta como el coste de cultivarlo con su riego localizado y demás necesidades.

La Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-Asaja) ha pedido tanto al Consell como a la Agencia Tributaria que se asignen ayudas también a afectados que no están inscritos en el Registro de Explotaciones Agrarias (REA). ¿Esto es factible?

El año pasado ya ayudamos a 26.000 agricultores por la sequía ingresándoles dinero en su cuenta corriente y sin revisar su registro. Aún así el REA es una obligación nacional. Nosotros hemos pedido al Gobierno que esta norma se modifique, y que no sea anual en los cultivos leñosos cuyos arboles no varían año a año. Porque esto está excluyendo a todos los agricultores a tiempo parcial o que no tienen alicientes para registrase por no recibir ayudas de la Política Agraria Común (PAC).

En la Comunidad Valenciana la media de edad del agricultor es de 65 años y para ellos es un

> «La Comunidad Valenciana tendría déficit comercial si no fuera por nuestro sector primario»

> «El nivel de reservas hídricas es del 70% en España, mientras que el Segura no llega al 30%. No hay un problema de agua, sino de solidaridad»

> «En 2024 habríamos producido el doble de caquis si se pudieran utilizar medicamentos contra plagas»

enojo muy limitante tener cada año que hacer un registro electrónico o desplazarse a la oficina comarcal agraria, a pesar de que nosotros se lo hacemos gratuitamente.

El pasado noviembre esta conselleria presentó un plan contra inundaciones de 2.300 millones en cinco años al Ministerio de Transición Ecológica. ¿Sabéis algo de este asunto?

Efectivamente tras la DANA entregamos a la ministra Teresa Ribera un sencillo documento de obras realizables y una mejora sustancial del sistema de alertas para avisar a los ayuntamientos afectados por una inundación.

En la Confederación del Ebro todo esto ya lo tienen mucho más avanzado que nosotros. Sin embargo la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) solo tenía un caudalímetro, que desapareció, y de hecho la AEMET dijo que caerían 180 litros cuando fueron 800.

Sin embargo el Gobierno ha decidido sacar un sistema que se limita a enviar un email cada cinco minutos con información, pero que no alerta de inundaciones. Así todo sigue dependiendo de la acción de una persona, en este caso de Pilar Bernabé como delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana.

¿Al menos se está actuando en acondicionar los cauces para que estén más preparados para evacuar agua?

No. Nosotros planteamos siete actuaciones, pero solo se están realizando en el barranco del Poyo y de manera aislada para desviar un cauce. Esto requiere de acciones integrales como reconstruir los embalses en vez de destruirlos, y no simplemente de llevar el agua de un sitio a otro.

De hecho, ante esta situación hemos decidido que nosotros mismos vamos a acometer las acciones en los cauces que afectan a 28 municipios. En realidad esto es competencia del Gobierno Central, pero si nadie hace nada se va a generar una situación muy peligrosa. Porque en el caso de que hoy hubiera una riada, los daños serían todavía más terribles dado que muchas infraestructuras hidráulicas quedaron muy dañadas.

Después de todo lo que ha llovido en esta primavera... ¿se augura un año de buenas cosechas? ¿Seremos menos dependientes a posibles recortes en los trasvases?

Sí, creo que este año será bueno. Sin embargo en España el nivel de reservas hídricas es del 70% mientras que el del Segura actualmente no llega al 30%. Es decir, en este país no hay un problema de agua sino más bien de solidaridad. En su día conseguimos llegar a un acuerdo de cinco autonomías para el trasvase Tajo-Segura, pero desgraciadamente el presidente del Gobierno quiere finiquitarlo.

El problema para los agricultores no es la falta de lluvia, sino que tienen un Gobierno que quiere colonizarlo todo y como al sector primario no puede colonizarlo, pues pretende acabar con él. Como prueba, solo en España se les quita a los regantes el agua a la que tienen históricamente derecho. Concretamente han visto reducida la cantidad en casi un 90%, de 12,5 hectómetros a ahora 1,5.

Otra queja habitual de los agricultores, ganaderos y pescadores es que se ven abocados a competir contra productos extracomunitarios que les exigen menos requisitos sanitarios.

En realidad solo pasa en España que prohíban al sector primario utilizar cualquier tratamiento fitosanitario eficaz. Italia o Portugal buscan excepciones a la normativa europea, pero nosotros no. Todos los medicamentos son eficaces si se utilizan correctamente, pero aquí se está persiguiendo la sanidad vegetal. Nosotros hemos preparado un listado de solicitudes de autorización que ha sido elaborada por científicos, pero el Gobierno los deniega o no nos contesta. La UE lo ha hecho mal, pero desde el Gobierno de España todavía se empeora.

Visita del conseller a Callosa de Ensarriá (2 de mayo).

Por eso suceden episodios como el habido el pasado año, en que nuestros agricultores intentaron doce tratamientos para luchar contra las plagas del caqui... y todos fueron ineficaces. Al final hubo solo una producción de 200.000, cuando debía haber sido el doble.

Afortunadamente ahora la Comisión Europea está cambiando. De hecho Christophe Hansen (comisario de Agricultura) visitó la Comunidad Valenciana y prometió cambios a los agricultores.

Más allá de nuestros productos emblemáticos como los cítricos, viñedos, tomates, alcachofas, caquis, etc. ¿Crees que se podría desarrollar más algún producto agroalimentario en la Comunitat Valenciana?

En esto son los propios agricultores los que más saben. Recientemente estuve visitando una tierra de nísperos como es Callosa, y lo cierto es que el aguacate también reúne unas condiciones muy parecidas para su crecimiento. De hecho el Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias está realizando investigaciones al respecto.

La Comunidad Valenciana debe dejar de ser el territorio de la UE donde más campos se abandonan. Éste es un récord que nos sonroja, más aún cuando tenemos condiciones climatológicas, de calidad de suelo y de conocimiento del agricultor para estar en la vanguardia. Si tuvieran igualdad de condiciones con el resto del mundo, los agricultores valencianos serían perfectamente capaces de hacer prevalecer sus cultivos tradicionales e incluso de dar entrada a otros nuevos.

A los pescadores del Mediterráneo español no dejan de aumentarles los paros biológicos para pescar, por legislación europea. ¿Qué se puede hacer desde el Consell al respecto?

Lo que hemos hecho es contar la verdad a la Comisión Europea. Porque es mentira que haya menos pescado. En 2024 los 500 barcos de pesca artesanal que quedan en el Mediterráneo español pescaron cuatro millones de toneladas más y declararon a Hacienda tres millones de euros más que hace quince años. Y eso que ahora cuentan con unos cien barcos menos que por aquel entonces.

Hay ecologistas en la Comisión Europea que han demostrado que de las doscientas especies que se pescan en el Mediterráneo... solo ha disminuido la merluza. Además ésta es una especie que ahora mismo apenas se está pescando en nuestro litoral porque no interesa demasiado comercialmente.

¿Tienes noticias de que la UE pueda rectificar?

Espero que sí. Costas Kadis (comisario europeo de Pesca) se reunió recientemente con los pescadores de Peñíscola y ya ha iniciado un proceso para cambiar el reglamento. Tenemos una enorme esperanza puesta en la nueva Comisión Europea que entró este pasado diciembre. Y ojalá el Gobierno de España también se apunte a este cambio.

Porque lo que me parece inconcebible es que el ministro de España votara en la Comisión Europea a favor de reducir a 27 los días anuales de pesca en el Mediterráneo. Esto es una injusta persecución del pescador español, que solo consigue que en Marruecos o Argelia estén multiplicando su número de barcos pesqueros.

Normalmente lo que más preocupa, tanto a pescadores como a ganaderos y agricultores, es la falta de relevo generacional. ¿Cómo podemos conseguir que haya jóvenes que se quieran dedicar al sector primario?

No hay nada más bonito en el mundo que dedicarse al sector primario. El problema es la rentabilidad. Cada año tu vida se juega en una reunión de políticos en Bruselas. ¿Qué joven se quiere dedicar a una profesión en la que solo te permiten trabajar 27 días al año? De hecho hoy en día se venden barcos pesqueros que nadie quiere comprar.

Por eso pedimos tres cosas: ciencias y no ocurrencia, que se puedan pescar 180 días al año y que tengamos estabilidad normativa por lo menos en periodos de cinco o diez años. Además, en 2025 vamos a destinar 29,5 millones de euros para dar entre 30.000 a 80.000 euros a cada persona de hasta 56 años que quiera dedicarse a la agricultura. En lugar de sancionar, vamos a promocionar.

> «Esta injusta persecución al pescador español solo consigue que en Marruecos o Argelia estén multiplicando su número de barcos pesqueros»

> «Debemos dejar de ser el territorio europeo donde más terrenos agrícolas se abandonan»

> «Pedimos ciencias y no ocurrencia, que se puedan pescar 180 días al año y que tengamos estabilidad normativa en periodos de cinco o diez años»

La provincia de Alicante continúa esperando inversión estatal

De no aprobarse los Presupuestos de 2025 seremos los peor financiados de toda España por cuarto año consecutivo

David Rubio

El Gobierno de España lleva desde 2023 sin presentar un proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) al Congreso de los Diputados. Bien es cierto que la coalición gubernamental no cuenta con mayoría absoluta parlamentaria, pues PSOE y Sumar solo suman 147 de los 350 escaños que constituyen nuestra Cámara Baja. Sin embargo el ejecutivo no ha intentado ni tan siquiera elevar un documento presupuestario para su votación durante estos dos años.

"Presentar los presupuestos sin los apoyos correspondientes sería hacer perder el tiempo al Congreso y, por lo tanto, a los ciudadanos" declaró el presidente Pedro Sánchez ante el hemiciclo en un debate habido el pasado 26 de marzo.

De momento el Gobierno ha descartado construir una segunda pista en el Aeropuerto de El Altet.

El farolillo rojo

Se da la circunstancia de que en las últimas cuentas aprobadas en 2023 Alicante resultó ser la provincia de toda España con menor inversión proyectada por habitante. A quienes constituimos ya la cuarta provincia más poblada del país -solo superada por Madrid, Barcelona y València- apenas nos correspondieron 161 millones de euros, aún a pesar de que aportamos unos 3.000 millones en impuestos a las arcas estatales.

Esto significa un total de 85 euros por alicantino, una cantidad más pequeña que cualquiera de las otras 51 provincias españolas. Por poner algunos ejemplos comparativos Soria percibió 1.104 euros por habitante, Valencia 363, Barcelona 330, Murcia 316, Albacete 300, Madrid 193 o Málaga 132 euros.

Y lo peor es que esto fue como llover sobre mojado, ya que Alicante también había sido la más infrafinanciada del país en los presupuestos estatales de 2022. Por tanto, dado que los de 2023 continúan indefinidamente prorrogados hasta el día de hoy... en la práctica llevamos ya cuatro largos años siendo el 'farolillo rojo' de España.

Tren al aeropuerto

Evidentemente toda esta falta de inversión se traduce en que numerosos proyectos pendientes en nuestra provincia se están eternizando. Y si probablemente existe una infraestructura que simboliza esto, es nuestro aeropuerto ubicado en El Altet.

En 2021 José Luis Ábalos, entonces ministro de Transportes, visitó nuestra tierra para presenciar el acto oficial por el que se le cambió oficialmente el nombre a Aeropuerto Alicante-Elche 'Miguel Hernández'.

Pero en la provincia natal del célebre poeta oriolano todavía seguimos esperando que llegue una conexión ferroviaria hasta esta infraestructura que ayude a aliviar las colas que, tan habitualmente, se forman en su acceso ante la falta de suficientes taxis y frecuencias de autobús.

Cabe señalar que actualmente nuestro aeropuerto es el único entre los cinco con más tráfico de pasajeros en la España peninsular al que no se puede llegar en tren, ni metro, ni tranvía de ningún tipo.

Esperando la ampliación

Llevamos años de promesas políticas, pero las obras siguen sin comenzar. No fue hasta el pasado enero que por fin se convocó un concurso público para la redacción del proyecto de ampliación del aeropuerto que, supuestamente, incluirá también una conexión ferroviaria por Cercanías.

Sin embargo, para dicha redacción el Ministerio y Aena han fijado un plazo de cinco años. Así que parece que tendremos que seguir esperando hasta -como mínimo- 2030 solo para ver comenzar la construcción.

Además la cantidad asignada a este concurso -19,8 millones de euros- también ha sido objeto de algunas críticas por considerarse escasa para un proyecto de semejante envergadura.

Segunda pista de aviones

De igual forma gran parte del sector turístico de la Costa Blanca lleva años demandando que se construya una segunda pista para el despegue y aterrizaje de aviones en El Altet, dado que nuestro aeropuerto está cosechando cifras récords de pasajeros hasta el punto de que en 2024 ya superó los 18 millones.

No obstante cuando los ministros del Gobierno han sido cuestionados al respecto, por el momento siempre han considerado que esta construcción no es "todavía" necesaria.

Cercanías del siglo XXI

Aunque ésta no es ni mucho menos la única reivindicación ferroviaria habida en la provincia. La red de Cercanías que conecta San Vicente, Alicante, Elche, Crevillent, Albatera, Callosa, Orihuela y Murcia sigue siendo una de las más anticuadas de España.

Los usuarios llevan décadas reivindicando que se electrifique (las locomotoras aún funcionan a gasoil), que se doblen las vías (la gran mayoría de los tramos son de vía única, con los retrasos habituales que esto provoca) y que se amplíen las frecuencias. Además, buena parte de los trenes que cubren esta línea se encuentran considerablemente deteriorados, pues ya arrastran cuatro décadas de funcionamiento.

De igual modo desde hace tiempo el Ayuntamiento de Alicante viene reivindicando que se construya una nueva variante ferroviaria por Torrellano como alternativa para salir de la ciudad, con objeto de que los Cercanías dejen de circular junto al litoral frente al parque de El Palmeral y la EUIPO.

Lo último sabido es que el Ministerio aseguró este invierno haber activado tanto la tramitación de la Declaración de Impacto Ambiental, necesaria para realizar esta actuación, como la expropiación de diecisiete fincas en el término municipal de Elche. Supuestamente en el proyecto final también se habilitaría una parada de la línea de Cercanias en el Parque Empresarial ilicitano.

Nuevas líneas ferroviarias

Por otra parte llama poderosamente la atención que una ciudad que acaba de superar los 100.000 habitantes empadronados (y todos sabemos que en la práctica son bastantes más) como Torrevieja siga sin tener disponer de ningún tren para llegar a ella. Un caso bastante inaudito tanto a nivel de España como incluso de la Unión Europea.

Asociaciones empresariales, universidades e incluso los pro-

Alicante aporta unos 3.000 millones de euros en impuestos, pero solo recibe 161

Las obras para la conexión ferroviaria del aeropuerto no empezarían hasta al menos 2030

Diferentes entidades han reclamado líneas ferroviarias entre Alcoy-Alicante y Denia-Gandía

El Cercanías Alicante-Murcia se ha quedado detenido en el siglo XX.

pios ayuntamientos implicados han presentado públicamente proyectos para determinar cómo debería ser una conexión ferroviaria entre Orihuela y Torrevieja. No obstante por el momento... parece que todo ha caído en saco roto.

Otras importantes ciudades que llevan décadas reclamando una nueva línea de tren son Alcoy (hasta Alicante) y Denia (hasta Gandía). Para el primer proyecto la entidad Alcoy Industrial presentó recientemente un estudio de viabilidad apoyado por la Diputación. Para el segundo también se ha presentado una propuesta redactada por varias asociaciones y las universidades de Alicante y València.

Sin embargo continuamos sin tener noticias al respecto en lo que se refiere a la Administración Central. Lo que sí es un hecho es que la línea ferroviaria que une Alcoy con Xàtiva ha cerrado por obras, y no se espera su puesta en marcha hasta diciembre de 2026. Mientras tanto, Renfe ha habilitado un servicio de autobús.

El acceso a Torrevieja

Amén de las citadas reivindicaciones ferroviarias, también seguimos esperando importantes inversiones en nuestras carreteras. Quizás la demanda más histórica sea la realizada desde hace décadas por Torrevieja para duplicar los carriles de la N-332 en su entrada, dado que aquí se producen unos tremendos atascos de vehículos especialmente en temporada alta.

Este pasado mes de febrero el Ministerio para la Transición Ecológica emitió un informe favorable a esta pretendida actuación. De hecho ya hay un anteproyecto redactado por parte del Ministerio de Transporte con un presupuesto de 55 millones de euros. Sin embargo el ayuntamiento torrevejense ha advertido que dicha actuación solo contempla cuatro de los casi ocho kilómetros que están pendientes de desdoblar.

"De hacerse así, se daría la paradoja de que los tres kilómetros restantes quedarían con un carril de único sentido, concentrándose todavía más las retenciones de tráfico existentes" advirtió el gobierno municipal de Torrevieja en un comunicado.

Obras en carreteras

Otra actuación pendiente es la incorporación de un tercer carril en el tramo de la A-70 desde Elche hasta el túnel de Sant Joan, para aliviar la habitualmente tan saturada Circunvalación de Alicante. Mientras que seguimos esperando, el Gobierno accedió a liberalizar los peajes de la A-7, aunque por el momento esta medida oficialmente es solo provisional hasta febrero de 2026.

Precisamente hablando de la A-7, este pasado octubre comenzaron las obras para añadir un tercer carril en el tramo desde Crevillent hasta la salida a Orihuela y Benferri. Según las previsiones del Ministerio, estos diecisiete kilómetros no se habrán culminados hasta 2029.

Aunque probablemente la carretera más peligrosa hoy en día en cuanto a número de accidentes en nuestra provincia sea la A-31, concretamente en el tramo entre Monforte del Cid y Villena. El ministro Óscar Puente se comprometió, en una visita oficial a Alicante ocurrida en mayo de 2024, a "estudiar" la mejora de esta calzada y la implantación de un tercer carril. Sin embargo desde entonces... nada más sabemos.

El Gobierno solo contempla desdoblar la mitad del acceso a Torrevieja

Inversiones anti-DANA

Las infraestructuras hidráulicas son otro punto pendiente en la provincia de Alicante, por una doble necesidad. Por un lado para paliar los recortes de agua que se han producido últimamente en el trasvase Tajo-Segura. Por otra parte también necesitamos mejorar la capacidad de prevención de daños en caso de que cayera otra gran DANA como las habidas estos años recientes en València y la Vega Baja.

Precisamente esta comarca alicantina todavía continúa esperando que la Confederación Hidrográfica del Segura realice obras pendientes en la desembocadura de dicho río en Guardamar y en la Rambla de Avanilla, que permitan una mejor circulación del agua en caso de lluvias torrenciales.

Inversiones anti-sequía

Del mismo modo el Consorcio de Aguas de la Marina Baixa lleva años reclamando la construcción de nuevas balsas y la mejora de los embalses de Guadalest y Amadorio, para así poder almacenar más agua en los años lluviosos (como está siendo este 2025).

Conviene recordar que dicha comarca sufrió episodios de sequía extremos este pasado verano, hasta el punto de que algunos ayuntamientos tuvieron que repartir agua potable embotellada entre sus vecinos dado que la que salía por los grifos de los hogares era demasiado salina como para su ingesta.

Todavía quedan actuaciones antirriadas pendientes en la Vega Baja

Otra actuación demandada es la reparación del embalse de San Diego, ubicado cerca de Villena, necesaria para consolidar el trasvase Júcar-Vinalopó. También la mejora de algunas de las depuradoras habidas a lo largo de la provincia.

Desalinizadoras

Ante la falta de todas estas infraestructuras hidráulicas, se ha encontrado como solución provisional efectuar una ampliación en la planta desalinizadora ubicada en Mutxamel para aumentar su capacidad. Los trabajos se iniciaron en noviembre.

Por su parte el Ayuntamiento de Benidorm ha iniciado los trámites para construir también su propia planta, si bien se ha solicitado ayuda económica al Estado para llevar a cabo este proyecto y que no se demoré más allá de 2028.

Otras inversiones

Además cabe destacar que existen varios proyectos para ampliar el Puerto de Alicante, y así aumentar su capacidad de distribución de mercancías. Por no hablar de la retirada de las vías ferroviarias muertas que obstaculizan el acceso al Parque del Mar.

Desde el Consorcio de la Marina Baixa se piden más embalses para aprovechar las lluvias

De igual forma Benidorm lleva esperando, desde 2015, que el Ministerio del Interior construya una nueva comisaría para la Policía Nacional en unos terrenos que fueron cedidos en aquel entonces por el Ayuntamiento.

Esperando mejores noticias

En diferentes declaraciones María Jesús Montero, ministra de Hacienda, ha asegurado que el Gobierno no ha descartado aún presentar unos presupuestos para 2025 y que sigue negociando con grupos de la oposición. No obstante por el momento las previsiones no parecen ser demasiado prometedoras. En cualquier caso hay que tener en cuenta que la Constitución Española marca el 1 de octubre como fecha límite para elevar un proyecto presupuestario al Congreso, y se está incumpliendo reiteradamente.

A todo este negro panorama se suma que en el proyecto de Presupuestos de la Generalitat Valenciana presentados por el Consell se ha reducido en 70 millones de euros (un 15%) la inversión asignada a la provincia de Alicante respecto al año anterior.

Una bajada que probablemente era previsible tras la DANA caída en València, pero que también pone en duda algunas esperadas infraestructuras que son competencia autonómica como el TRAM hasta Sant Joan y Mutxamel, el puerto seco de Villena o diversas construcciones de centros sanitarios y educativos.

A diferencia del caso estatal, el proyecto presupuestario del Consell ya se está debatiendo en las Cortes Valencianas. Por tanto es posible que el documento final experimente algún cambio vía enmiendas antes de su aprobación definitiva.

Fontcalent: Juntos pero sí revueltos

El centro penitenciario de Fontcalent afronta la hercúlea tarea de velar por los enfermos mentales que son un peligro para la sociedad, con unos medios cada vez más escasos

JORGE BRUGOS

A veces obviamos acontecimientos y hechos noticiosos por pura evidencia, porque el sentido común, el menos común de los sentidos para Voltaire, nos confunde creyendo que tenemos la verdad, nos nubla el error confiando en que estamos en lo cierto.

Muchos españoles piensan que en nuestra nación todavía hoy existen los centros psiquiátricos, los no sé si mal llamados manicomios, y se preguntan cómo uno se topa con trasnochados por las calles cuando a su juicio los que han perdido el juicio tienen que estar recluidos.

El caso es que hace 39 años se llegó a la contundente determinación desde el gobierno de Felipe González de clausurar los centros psiquiátricos de nuestro país; se tomaba una medida destinada a homologar la desinstitucionalización de la enfermedad mental.

Hospital del centro penitenciario de Fontcalent.

La conciencia social no es de ahora

Vivimos en tiempos en los que ciertos sectores de la política actúan como si, valga la redundancia, la política la hubieran inventado ellos. En una atmósfera contaminada de cierta superioridad, autosuficiencia cegada de una visión mesiánica que les hace padecer el síndrome de Jerusalén, como si antes de llegar ellos a la política en España viviéramos en un constante bloqueo neandertal.

Así, algunos ejercen con aires de salvadores futuristas, de redentores llegados de un mundo mejor, para enseñarnos a los demás cómo se vive en la civilización.

El caso, es que en 1986 el gobierno liderado por Felipe González, que hizo gala desde el principio de cambiar España hasta el punto de que no la iba a conocer 'ni la madre que la parió', se afanó en asimilar la desinstitucionalización de la enfermedad mental como ya habían hecho otros países del entorno y que nos llevaban una ventaja considerable. El ejecutivo socialista no hizo más que seguir la inercia establecida.

En Fontcalent hay 0,8 psiquiatras por cada cien internos

A España le pilló con un pie cambiado

Con la consolidación de la democracia tras la dictadura franquista, se generó que en nuestra nación los avances revolucionarios de nuestro entorno nos los encontráramos a deshora y teniendo que pisar el acelerador para equiparar nuestro sistema al de los países colindantes. En Alemania se tomó la decisión de finiquitar los hospitales psiquiátricos en 1960. En Francia en 1970.

Italia, sin embargo, estuvo más rezagada que nosotros y hasta 1998 no llevó a cabo su cierre, a través de la ley Basaglia que se aprobó en 1978 en la que se estableció una reforma profunda del sistema psiquiátrico italiano con la sustitución gradual de los internamientos por trabajos comunitarios.

Cuando estar desquiciado es una amenaza

Tras el cierre en 1986 de los centros psiquiátricos de nuestro país, quedó abierta la veda interrogante de determinar qué se hacía con los enfermos mentales que suponían un peligro para la sociedad. Se llegó a la determinación, no sabemos si provisional pero enquistada con el paso del tiempo como tantas veces ocurre en nuestro país, de que dos centros penitenciarios psiquiátricos soportan el grueso de los delincuentes diagnosticados con alguna enfermedad mental.

Se trata del psiquiátrico penitenciario de Sevilla, que tiene una capacidad para poco más de 200 reclusos, y el psiquiátrico penitenciario de Fontcalent en Alicante, construido para una capacidad de 300 y que en 2023 tenía un registro de 230 internos. Si el centro sevillano está únicamente destinado a los internos varones, el de Alicante es mixto, compartiendo el edificio mujeres y hombres.

Juntos y revueltos

Si tienen algo en común los dos centros psiquiátricos penitenciarios es su déficit sanitario. Si en Sevilla hay 2,6 psiquiatras por cada 100 pacientes, en el de Fontcalent hay un porcentaje de 0,8 psiquiatras para la misma cantidad. Un contexto que está tensionando la situación interna de los centros, generando estrés tanto en el personal como en los internos.

Criminales como Noelia de Mingo permanecen internos en el centro alicantino

Desde los diferentes sindicatos manifiestan su indefensión ante la pasividad de los capacitados para remediar la situación. Reprochan la brecha salarial de los psiquiatras penitenciarios con los que ejercen en el exterior, una diferencia que puede llegar a los mil euros.

Esta situación lastra el correcto funcionamiento del centro debido a la carga a la que se somete al personal, no sólo como consecuencia del exceso de trabajo y a la falta de medios, sino a las agresiones o incidentes por parte de los internos.

Anulación de la transversalidad

Además, tras la clausura de los centros psiquiátricos en el 86 se anuló la transversalidad de internamiento dependiendo de una parte de los enfermos a Alicante y otra a Sevilla. Eso ha generado que en muchas ocasiones la falta de apoyo del entorno haya hecho entrar en bucle a los diagnosticados y eso conlleve una falta de mejoría al estar alejado de su círculo.

La ley General de Sanidad de 1986 clausuró los centros psiquiátricos de toda España

Como alternativa, en numerosas ocasiones se han habilitado unidades específicas, dentro de los propios hospitales, para este tipo de enfermos mentales con un grado considerable de peligrosidad.

Una criminal con pedigrí en Fontcalent

Noelia de Mingo cursaba tercero de MIR en 2003 con especialidad en reumatología cuando, como consecuencia de un brote psicótico, terminó con la vida de tres personas en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid.

Tras lo sucedido, en el 2006 se le diagnosticó una esquizofrenia paranoide y se la sentenció a 25 años de internamiento en Fontcalent, por las muertes perpetradas. En 2018 se le revisó la condena y se le permitió salir en libertad sustituyendo la prisión por un tratamiento y seguimiento ambulatorio bajo la custodia de sus familiares, en este caso su madre.

En el 2021 volvió a actuar en El Molar, lugar en el que residía y agredió a dos cajeras de supermercado. En este caso fue sentenciada a 33 años de internamiento en un centro psiquiátrico penitenciario, volviendo a Fontcalent, lugar del que, para la acusación del juicio de lo sucedido en el 2003, no tendría que haber salido.

PLD Space, empresa de referencia aeroespacial en Europa, firmó con Teruel

Debido a la dejadez de FIRA Alacant, dirigida desde 2023 por Alejandro Morant, de cumplir lo acordado, se pueden perder unos 300 empleos y el posicionamiento de la provincia en este sector estratégico

JORGE BRUGOS

Elon Musk está en boca de todos, su periplo político apoyando a Donald Trump le ha granjeado perder fortaleza empresarial y ha visto cómo sus empresas más representativas junto con X (antiguo Twitter), X Space y Tesla, han caído en picado en el mercado bursátil y ha sido boicoteado en diferentes partes del globo por su atrevido posicionamiento político.

Muchos vieron con recelo la inclusión del magnate sudafricano en las entrañas, entre bambalinas, de la Casa Blanca; percibieron ese movimiento como un propio interés personal condicionado por la dependencia de algunos de sus negocios, como su agencia aeroespacial, en las inyecciones de las administraciones públicas.

Del sueño americano al sueño español

Así, SpaceX es de vital importancia para Estados Unidos debido a su papel externo en las misiones espaciales, que representan un eslabón más en esta guerra fría permanente entre la primera potencia mundial y sus adversarios.

El empresario lleva colaborando con la NASA desde el año 2006, cuando se le adjudicó un contrato relacionado con la carga y tripulación. Desde entonces, ese vínculo no ha hecho más que fortalecerse consiguiendo una colaboración público-privada en esta área, convirtiendo a la compañía de Musk en una referencia histórica en los viajes al espacio. En el último año realizaron 134 lanzamientos, pero su objetivo es aumentar esa cifra en diez más, hasta 144 lanzamientos.

En 2011 se fundó LPD Space, una compañía aeroespacial con sede en Elche que aspiraba a romper todos los moldes en el mundo de la industria aeroespacial. En octubre de 2023 realizaron con éxito su primer lanzamiento, el Miura 1. Desde entonces, están trabajando en su próximo lanzamiento, el Miura 5, para el cual requieren de una mejora tecnológica adicional a la base de lanzamiento de Guayana francesa. Una vez conseguido ese avance logístico aspiran a lograr una media de treinta lanzamientos anuales a partir de 2027.

Es el referente europeo de la industria aeroespacial y necesita medios para crecer

Las comparaciones son odiosas

En 2014 X Space estableció en Boca Chica (Texas) su sede, un terreno que cuenta con una extensión aproximada de 30.610 m2, más un área adicional de 9.300 m2. Por no hablar de las instalaciones utilizadas de forma externa en Cabo Cañaveral. Estableciendo así un área de actuación propicia para gestionar un imperio de tal calibre.

En el caso de LPD Space, la empresa ilicitana cuenta con una sede de 12.500 m2 en el Parque Empresarial de Elche. Con los nuevos visos planteados, como el ya destacado Miura 5, se hace necesaria su extensión para poder alcanzar los objetivos marcados para el año 2027. Para ello, se requeriría de la ampliación de esa zona de actuación a miles de metros cuadrados, con el objetivo de cumplir los plazos previstos.

El acuerdo firmado con la Generalitat y el Ayuntamiento de Elche crearía más de 300 puestos de trabajo

El escollo de FIRA Alacant

En el año 2023, LPD Space llegó a un acuerdo con el gobierno de la Generalitat, encabezado por el entonces president Ximo Puig, y con el Ayuntamiento de Elche, gestionado por el entonces alcalde socialista Carlos González, con el fin de la cesión de unos espacios concretos del entorno de lo que era IFA (ahora FIRA Alacant).

Ese acuerdo era trascendental, elemental para una empresa de la provincia que generaría la creación de más de trescientos puestos de trabajo además de promover la inyección de más de ochenta millones de euros.

Con el paso del tiempo, pese al cambio de colores en las carteras gubernamentales de la región, el nuevo Consell y las nuevas autoridades ilicitanas parecían dispuestas a promover lo acordado en mayo de 2023. Sin embargo, el tiempo pasa y en lugar de buscar soluciones la situación se estanca poniendo en brete a la compañía ante la imposibilidad de esperar a que haya una ejecución concreta.

Es en FIRA Alacant donde se encuentra el mayor escollo, una institución que parece haber guardado en un cajón lo acordado tiempo atrás y que supondría un antes y un después no sólo para LPD Space, sino para la provincia en general.

Trampantojo logístico

Uno de los principales motivos de este enquistamiento está relacionado con la circunstancia de que en la ubicación espacial, en la que en teoría iba a estar ubicada la extensión de las nuevas instalaciones de la empresa aeroespacial ilicitana, en realidad está ocupado por una compañía destinada a otros fines.

Se trata de la Sociedad de Proyectos para la Transformación Digital. Un incumplimiento de los plazos y de lo establecido en las promesas pactadas y acordadas en el año 2023, en los que se establecía claramente la vinculación de ese acuerdo a la cesión de esa área a LPD Space.

Qué lástima, pero adiós

Si hubiese que poner una canción a esta circunstancia de catastróficas desdichas, no habría otra mejor que la de 'Me voy' de Julieta Vanegas. El 24 de julio de 2023 se firmó el contrato de concesión y el acta de entrega de la zona espacial en el Aeropuerto de Teruel entre el director general del Consorcio del aeropuerto, Alejandro Ibrahim Perera, y el CEO de PLD Space, Raúl Torres. Este acuerdo de cesión tiene una duración de 25 años pudiendo extenderlo hasta otros 10.

Las facilidades burocráticas que la compañía encuentra en Teruel no reciben el mismo feedback en nuestra provincia, confirmando esa máxima de que nadie parece ser profeta en su tierra. Si los movimientos establecidos por las administraciones hacían presagiar una colaboración público-privada, el cajón en el que han metido la consideración de LPD Space puede poner en riesgo que la empresa europea referente en la industria aeroespacial abandone nuestros fueros, rumbo hacia donde sí les traten con ese mimo que merecen.

La colaboración de las administraciones de Teruel contrasta con la de la FIRA

Del muro de piedra al riego inteligente

Las mal llamadas 'iniciativas paliativas' comprenden el uso de una serie de técnicas veteranas o no destinadas a mejorar los cultivos

Fernando Abad

Si hablas con gente del campo, de nuestras huertas, te dirán que el profesor Enrique Albujer Sánchez, nacido en la albaceteña Montealegre del Castillo pero criado en Alicante, es quien más sabe de vides, sea para uva de mesa o sea para la que fermentará en vino (al cabo, en 1974 comenzó a ejercer como enólogo para el servicio de Sanidad Vegetal de la Conselleria de Agricultura, Pesca y Alimentación).

De ahí la expectación por tierras del Vinalopó por la presentación en septiembre de 2007 de su libro 'El Medio Vinalopó. Uva de mesa. Cuaderno de viticultura', editado en Monforte del Cid ese año por el Consejo Regulador de Origen Uva de Mesa Embolsada Vinalopó. Descripciones y, sobre todo, consejos. En especial de eso que ha sido llamado 'iniciativas paliativas'.

Los consejos del libro

Estas iniciativas estarían dirigidas, en el mundo del agro, por ejemplo, a paliar pedrisco e inundaciones. O controlar plagas. Incluso rentabilizar aún más la siembra mediante procedimientos 'ecológicos' (integrados, porque cuando no se planifica para sumar, en vez de sustituir, el resultado puede ser catastrófico). Normal que toda la huerta vinalopera estuviera pendiente. Y más ante un libro con tales cartas de presentación.

Otra cosa era lo de hacerle caso, eso sí. En la página once asegura que "los daños que producen las granizadas se pueden evitar en gran medida con la protección de las plantas con malla, proporcionándoles ésta a su vez unas condiciones de abrigo que benefician su desarrollo vegetativo, y reducen los daños producidos por el viento". Aquel 2007 sorprendió, a las malas, con aguaceros impresionantes que pudrían raíces, y pedrisco que lo destrozaba todo.

Con piedra seca

¿Iniciativa paliativa? Podríamos decir potenciadora. Muchísimos siglos atrás, nuestros antepasados ya sabían de estos asuntos. Se convirtieron en maestros de las construcciones en piedra seca (sin agua ni argamasa), hasta el punto de que nos dejaron un bonito legado de ellas que declaraban en noviembre de 2018 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Un ejemplo de cultivo donde, por lo que fuere, se le han aplicado varias técnicas paliativas, o mejor potenciadoras, a sus cultivos.

Las tenemos por Chipre, Croacia, Eslovenia, España (sobre todo por aquí, por el Levante), Francia, Grecia, Italia y, como extra, la Suiza interior. Pues bien, con esta técnica los íberos (es decir, habitantes de Iberia; no se trata de nada étnico, sino de un gentilicio) construyeron una serie de terrazas. Algunas todavía perduran, pero otras muchas fueron montándose a partir de la antiquísima técnica.

Mejorar la fertilidad

¿Qué ganamos con una terraza delimitada con un muro de piedra seca? De entrada, prevenimos la erosión en terrenos en pendiente (a los que, de paso, les hemos sacado más terreno fértil donde plantar, cuidar y cosechar) o favorecemos al mismo tiempo que se infiltre el agua en el suelo de cultivo, disminuyendo la escorrentía (cuando el líquido elemento se queda en la superficie).

Y por supuesto, mejoramos la fertilidad del suelo, reteniendo los nutrientes de la tierra. Esto viene muy bien en zonas como las asomadas al Mediterráneo, donde el ciclo de precipitaciones, lluvias, resulta notoriamente irregular, con chaparrones apocalípticos alternando con sequías no menos dantescas. Castigando, encima, sobre huertas de suelos poco profundos. Como vemos, estas técnicas mal llamadas 'paliativas' se valen del problema y de los materiales a mano para mitigarlos.

Controlando el agua

No recurriremos excesivamente a químicas invasivas (sí a la química: cualquier acción que ejecutemos y que precise de algún tipo de reacción, es química) o a físicas demasiado exóteras. A veces, lo más efectivo está a mano. Lo que no quita para que en ocasiones el asunto se nos sofistique un tanto. Como las técnicas de secado parcial de raíces (Partial Root-zone Drying o PRD), que no parece dar siempre los resultados apetecidos.

El riego deficitario controlado (RDC) aseguran que proporciona mejores rendimientos, aunque incide en algo parecido, que recuerda un poco a lo del `ayuno intermitente´. Por estos pagos, se aplica mucho en la cría de uva monastrell, la de los vinos tintos, dulces, de licor y el fondillón. O su uso como aditivo para darle carácter al vino, lo que se conoce como 'coupage' (mezcla).

Nunca en cuarto creciente

¿Insectos? Podríamos darlo también como otra técnica de este tipo, como lo de utilizarlos de insecticidas naturales contra las plagas, pero constituye un tema más bien para dedicarle otro reportaje. Aunque con más técnicas nos encontramos. Como lo de, por la huerta alicantina, 'empeltar'. El palabro es de siembra occitana, aunque trascendió incluso a huertas castellano hablantes.

Hablamos realmente de injertos, de introducir una parte de una planta en otra. En todos los casos, un viejo truco, también veteranísima técnica, para que los plantíos prosperen más rápido, sin esperar a lo de la 'semillita' y tal. Que poseen su propia liturgia, basada en la pura ciencia: esta mata o este árbol solo en tales fechas, nunca en cuarto creciente, etc. Y no en esta terraza, en la otra.

Cuando no se suma, en vez de sustituir, el resultado puede ser catastrófico

Siglos atrás, nuestros antepasados ya sabían de estos asuntos

Resulta notoriamente irregular el ciclo de precipitaciones en el Mediterráneo

COMUNITAT VALENCIANA

ACTITUD MEDITERRÁNEA

ES MÁS QUE UN DESTINO. ES UNA ACTITUD.

21ª SETMANA GASTRONÒMICA

de la NYORA i el LLAGOSTÍ

GUARDAMAR del SEGURA

del 2 al 8 de JUNY 2025

CLUB NÁUTICO · EL JARDÍN
HOTEL EDEN MAR · LE BLEU · ORIGEN

+INFO:

AJUNTAMENT DE GUARDAMAR DEL SEGURA

GUARDAMAR

ASOCIACIÓN DE RESTAURADORES DE GUARDAMAR

Amb la col·laboració de / Con la colaboración de

COMUNITAT VALENCIANA

Mediterráneo EN VIVO Y SEGURO

Costa Blanca ALICANTE · SPAIN

L'EXQUISIT mediterrani

Guardamar del Segura
Vega Baja del Segura
_la teua terra i la meua

AGENDA 2030

21ª SETMANA GASTRONÒMICA de la NYORA i el LLAGOSTÍ

del 2 al 8 de Juny 2025

GUARDAMAR DEL SEGURA

Guardamar del Segura y su restauración vuelven con la 21ª Semana Gastronómica de la Ñora y el Langostino, con sus dos productos más emblemáticos como son la ñora y el langostino.

Esta semana gastronómica se ha convertido en un referente de la cocina valenciana, española y europea. Son muchos los amantes de la gastronomía que no se pierden esta cita anual que tiene lugar en la primera quincena de junio.

Les esperamos en Guardamar del 2 al 8 de junio del 2025 en cinco de nuestros restaurantes más prestigiosos. Sus menús de almuerzo y cena deben incluir la ñora y el langostino dentro de una cocina tradicional, mediterránea y de innovación. Estos restaurantes son:

Club Náutico, El Jardín, Hotel Eden Mar, Le Bleu y Origen

Bienvenidos a la Semana Gastronómica y buen provecho.

José Luis Sáez Pastor
Alcalde de Guardamar del Segura

RESTAURANTE CLUB NÁUTICO GUARDAMAR

Avda. del Port s/n [junto a la lonja pesquera]
Tel. 96 672 82 94 - 618 380 791
Horario servicio menú: 13:00 h - 21:00h

MENÚ

Aperitivo
· Chupitos de langostinos con crema a la mostaza

Entrantes
· Saquitos de bacalao y langostinos con miel
· Ensaladilla de merluza con mayonesa de ñora
· Ceviche de langostinos y mango con lima y limón

Plato principal
· Lubina rellena con salsa de ñora y langostinos

Postre
· Helado de ñora y langostinos

BODEGA
Vinos D.O. Alicante
Cerveza, refrescos, agua mineral
Café o infusiones

PRECIO: 42 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE EL JARDÍN

Avda. de la Llibertat, 64
Tel. 96 572 83 40
Horario servicio menú:
13:00 h – 15:30 h / 20:00 h – 22:30 h

MENÚ

· Taco de langostino y ñora
· Bonito curado, melocotón y ñora
· *Bruschetta* de burrata y tartar de langostino
· Royal de foie, langostinos y ñora
· Borreta alicantina de bacalao, langostinos y ñora

Postre
· Chocolate, ñora y helado de leche quemada de oveja

BODEGA
Vinos D.O. Alicante
Cervezas, agua
Café

PRECIO: 45 €
por persona
[IVA incluido]

HOTEL EDEN MAR

Avda. del Mediterrani, 19
Tel. 96 572 92 13
Horario servicio menú: 13:30 h - 15:30 h

MENÚ

Aperitivo
· Crema *parmentier* a la ñora con *carpaccio* de langostinos de Guardamar

Entrantes
· Ensaladilla de bonito y anguila ahumada
· Canelón de berenjena relleno de langostinos y puerro con miel
· Pan bao relleno de pulpo a la cerveza con muselina de *sriracha* y ñora

Plato principal
· Merluza rellena de langostinos de Guardamar y trompeta de la muerte con sal de ñora

Postre
· *Mousse* de chocolate blanco con mermelada de ñora

BODEGA
Vinos D.O. Alicante
Cervezas, agua
Café

PRECIO: 46 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE LE BLEU

Avda. Cervantes esq. Azorín, 22
Tel. 638 294 197
Horario servicio menú:
13:00 h - 16:00 h / 19:00 h - 22:30 h

MENÚ

Picnic de bienvenida
· Mini ñora de paté de langostino
· Gilda 3.0
· Vermut de ñora Le Bleu

Entrantes individuales
· Tartaleta de langostino y melón
· Albóndiga de bacalao y vizcaína de ñora
· Pastel de patata, tartar de ternera y aliño de ñora
· Sopa acevichada de langostino, coco e hinojo

Platos principales
· Canelones de langostino y rape con crema de su jugo y bechamel de ñora
· Magret de pato, dulce de ñora y *parmetier* de chirivía

Postre
· *Pudding* de ñora, *crumble* y espuma

BODEGA
Vinos D.O. Alicante, cerveza, refrescos, agua

Café y servicio de pan incluido

PRECIO: 50 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE ORIGEN

Avda. Cervantes s/n esq. Paraguay, 8
Tel. 681 980 838
Horario servicio menú:
13:00 h – 16:00 h / 20:00 h – 22:30 h

MENÚ

Aperitivo
· Bloody Mary de ñora

Entrantes
· *Carpaccio* de langostino, brotes y encurtidos
· Langostino *kataifi* sobre crema de ñora y botarga de yema curada
· Causa limeña de aguacate, cebolla encurtida y langostinos

Platos principales
· Salmonete crujiente de arroz con salsa marinera y ñora
· Carré de cordero a baja temperatura con *parmentier* de trufa

Postre
· Canelón de tiramisú, *crumble* de cacao y ñora salsa amaretto

BODEGA
Vinos D.O. Alicante
Cerveza, refrescos, agua, café

PRECIO: 45 €
por persona
[IVA incluido]

ENTREVISTA> Juana Carrión / Paciente cáncer de mama (Castalla, 2-junio-1974)

«Cada flecha es un tiro de recuperación»

Las 'guerreras de Santa Bárbara' de Alicante se recuperan de las secuelas del cáncer de mama gracias al tiro con arco

'Las guerreras de Santa Bárbara' con Juana Carrión (tercera por la derecha).

M. Guilabert

El tiro con arco se ha convertido en mucho más que una actividad deportiva para un grupo de mujeres con cáncer de mama. Se ha transformado en una terapia de salud física y, sobre todo, emocional.

Concentrarse, respirar y soltar la flecha les ayuda a canalizar emociones, reducir los efectos causados por la enfermedad, cómo el linfedema, y reforzar la confianza en sí mismas.

Cada semana se reúnen en el colegio Rabasa, que se ha convertido en un espacio de superación personal y conexión con otras mujeres que comparten vivencias similares.

Las guerreras de Santa Bárbara

Es el nombre con el que han bautizado a este equipo pionero en la Comunitat Valenciana que comenzó como una terapia de salud, y que en la actualidad ya compite a nivel nacional y gana torneos. Cada flecha es un paso hacia la recuperación y una muestra de fuerza y resistencia.

> «La vibración del tiro produce un drenaje linfático» B. Blanco

La Federación Española de Tiro con Arco colabora en el proyecto 'Mujer, Arco y Salud' con el Hospital Universitario Infanta Leonor, para analizar científicamente los beneficios de este deporte en mujeres pacientes de cáncer de mama. En este proyecto se analiza la evolución en determinadas lesiones frente a otras mujeres que no practican este deporte.

Conocedores de los beneficios demostrados, en Santa Pola el Club Cica colabora con las guerreras, y también han formado un grupo de arqueras cada vez más numeroso. Sus directivos están entusiasmados con la respuesta y los resultados que se están obteniendo.

No sólo beneficio físico

Miguel Martí es el presidente del Club Tiro con Arco Santa Bárbara de Alicante, y entrenador de las 'guerreras'. "A raíz de la enfermedad de mi mujer me enteré del proyecto 'Mujer, Arco y Salud' y le propuse que practicara. Al poco tiempo comenzamos a formar el grupo de 'las guerreras de Santa Bárbara'. Cuando están aquí se olvidan de la enfermedad, y el beneficio no solo es físico; hablan de sus cosas, se ríen, y comprueban cómo cada vez consiguen más logros en su recuperación".

Begoña Blanco es su mujer, y quien coordina el grupo. Nos contaba que es lo que se consigue con el arco: "el lanzamiento de la flecha provoca una vibración al lanzarla que produce un breve drenaje linfático. Al repetirse muchas veces logra reducir la hinchazón que provoca la linfedema, que es una de las principales secuelas que tenemos".

La experiencia de Juana Carrión

Otra de las arqueras, Juana Carrión, es maestra en Castalla, y sus compañeras de educación física le informaron de la importante labor de Begoña y Miguel.

> «El beneficio no solo es físico, es también una terapia emocional» J. Carrión

Desde entonces no le importa recorrer casi cincuenta kilómetros una vez por semana.

¿Qué ha supuesto para usted descubrir este proyecto?

Empecé hace ahora un año y ha sido para mí muy beneficioso tanto a nivel físico como emocional. Hace tres años tuve que ser ingresada como consecuencia de una grave infección en el brazo. Una simple picadura de mosquito, como fue en mi caso, o un pequeño corte, nos puede provocar graves infecciones.

Desde que practico este deporte he logrado reducir el linfedema. Quiero agradecer a Miguel y a Begoña la labor altruista que están realizando, porque gracias a ellos ha mejorado mi calidad de vida, y el trato con el grupo se ha convertido para mí en una terapia muy positiva.

> «Oncólogos de hospitales como el general de Alicante recomiendan la práctica de este deporte» M. Martí

¿Cómo se siente al practicar tiro con arco después de todo lo que ha vivido?

Me siento libre. Cada vez que tenso el arco, siento que suelto también parte del miedo, la rabia y la incertidumbre que he acumulado. Es una forma de reconectar con mi cuerpo y demostrarme que sigo siendo fuerte.

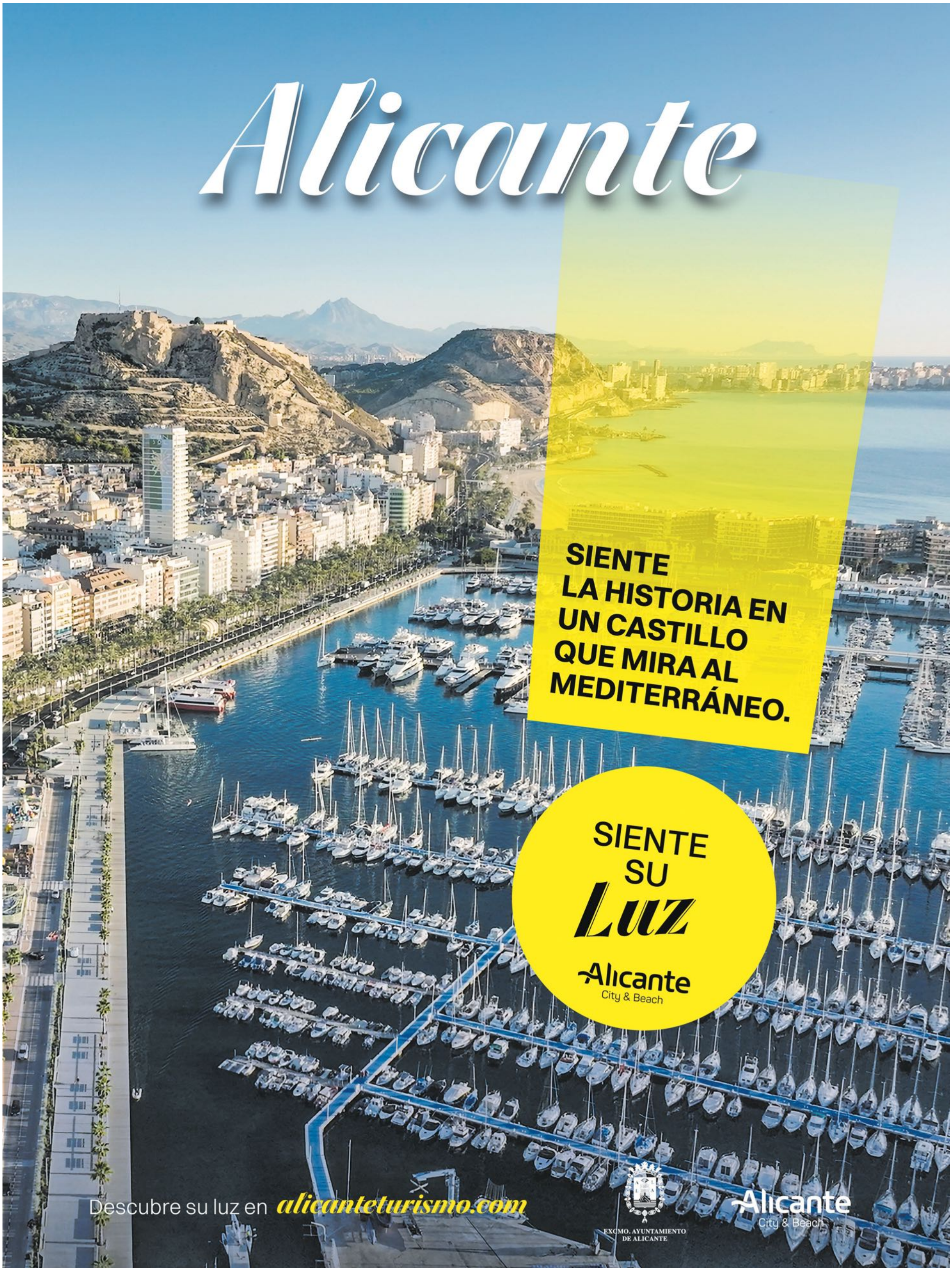
¿Ha encontrado en este deporte una comunidad de apoyo?

Sí, sin duda. El ambiente es muy acogedor y respetuoso. Me he encontrado con personas que no solo comparten la afición, sino también el deseo de superarse. Esa conexión humana es tan terapéutica como el propio deporte.

¿Le gustaría decirle algo a otras mujeres que padecen sus mismas dolencias?

Que se informen y que prueben a practicar este deporte. Espero que esta entrevista les sirva para conocer el proyecto.

Cada semana estoy deseando que llegue el día que voy, y no me importa hacer casi cincuenta kilómetros cada vez. Pero si el problema es la distancia los animo a buscar el club de tiro más cercano que tengan porque lo importante es que lo pongan en práctica.


Alicante
SIENTE LA HISTORIA EN UN CASTILLO QUE MIRA AL MEDITERRÁNEO.
SIENTE SU Luz
Alicante City & Beach
Descubre su luz en alicanteturismo.com
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Alicante City & Beach

ENTREVISTA> Gonzalo Moreno del Val / Presidente del Colegio de Veterinarios de Alicante (Madrid, 23-mayo-1981)

«Es insostenible que en España se gradúen tantos veterinarios cada año»

El Colegio de Veterinarios de Alicante pide a los poderes públicos diversos cambios para mejorar esta profesión

DAVID RUBIO

Este año el Colegio de Veterinarios de Alicante celebra su 120 aniversario. Corría 1905 cuando fuera fundado en Novelda, convirtiéndose en uno de las primeras entidades colegiadas de esta profesión creadas en España. Hoy en día consta ya de 1.130 socios establecidos en nuestra provincia.

Desde hace siete años su presidente es Gonzalo Moreno. A diferencia de la mayoría de sus colegas, este veterinario no trabaja en una clínica privada sino en labores de investigación como parte del Instituto de Neurociencias CSIC-UMH ubicado en el campus universitario de Sant Joan. Aquí nos recibe para hablarnos de los principales desafíos a los que se enfrenta la Veterinaria hoy en día.

Acto de celebración en el MARQ del 120 aniversario del Colegio de Veterinarios (22 de febrero).

¿En qué consiste tu labor en el Instituto de Neurociencias?

Entré aquí en 2006, poco después de sacarme la licenciatura en la Universidad de València. Además desde 2009 soy funcionario de carrera del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, especializado en el ámbito de la biotecnología de la reproducción.

Me dedico a hacer temas que quizás no son muy habituales en la profesión veterinaria, como la mutagénesis con CRISPR y cosas parecidas. Al tener buenas calificaciones pude orientarme hacia el mundo académico y aquí llevo ya casi dos décadas.

Imagino que en el Instituto se investiga sobre todo aspectos relacionados con el cerebro humano. ¿Qué puede aportar un veterinario?

Sí, aquí sobre todo trabajamos temas de cáncer y envejecimiento. Creo que es un centro bastante desconocido entre la población, pese a lo importante que es en los rankings de entidades investigadoras españolas.

Para todo esto utilizamos organismos modelo de otras especies que nos permiten descubrir lo que está pasando en los humanos. En este sentido, estoy involucrado en muchas investigaciones como de alzhéimer, metástasis y un largo etcétera.

De alguna manera también lidero toda la revisión ética relacionada con la investigación con animales, que es algo que está súper regulado actualmente. Evalúo aquello que pueda ser necesario y si está justificado hacerlo.

Hablemos ya de Veterinaria general. ¿Cómo es ejercer esta profesión en la provincia de Alicante? Imagino que habrá menos vacas que en Asturias, pero quizás más mascotas.

Exacto. Somos 1.130 veterinarios ahora mismo en Alicante, de los cuales apenas menos de veinte se dedican a la ganadería mientras que unos ochocientos trabajan en clínicas para atender animales pequeños de compañía. Nuestro ratio de mascota por habitantes es de los más altos de España, a lo cual también contribuye mucho la presencia de tanta población extranjera.

Además nuestro clima genera ciertas peculiaridades en el ejercicio de esta profesión. Por ejemplo aquí las enfermedades transmitidas por vectores a los animales tienen más calado que en otras zonas. No deja de haber mosquitos durante casi todo el año y ellos son muy transmisores.

Desde los colegios lleváis bastante tiempo advirtiendo de la precarización que está sufriendo vuestro sector. ¿Qué tal está la situación actualmente?

Esto viene desde hace ya muchos años. Pese a lo que muchas veces se percibe desde la población, ésta no es una profesión privilegiada. Como realizamos nuestra labor desde un ejercicio privado, la gente piensa que ganamos más que los profesionales de la medicina humana. Sin embargo no pensarían esto sí supieran los costes reales que tiene la atención sanitaria.

De hecho los extranjeros cuando vienen a residir a España enseguida se sorprenden de los precios tan baratos que se cobran aquí en las clínicas veterinarias. Por eso mismo muchos veterinarios españoles se están marchando a otros países extranjeros. Es cierto que en Reino Unido puede haber un nivel general de vida un 50% superior al nuestro, pero es que los veterinarios británicos cobran hacia un 300% más que los españoles. Salen ganando mucho.

¿Por qué ocurre esto? En principio las clínicas veterinarias tienen libertad para poner los precios que quieran, ¿no?

Sí, pero aquí entra la ley de la oferta y la demanda. Resulta que España es el país de la Unión Europea que más plazas universitarias tiene para Veterinaria. Estamos produciendo más veterinarios cada año que cualquier otro estado europeo.

Cuando hay tantos profesionales, pues ocurre que tienen que competir mucho entre ellos en precio. En realidad esto es una demanda que estoy intentando vehicular con colegios de otros sectores, ya que este mismo problema también está pasando con los abogados, arquitectos, periodistas, etc. Debemos pedir que se regule la oferta universitaria a la demanda real.

Pues la Universitat de València ha anunciado que quiere abrir una nueva facultad de Veterinaria en Ontinyent para 2027.

Desde el Colegio ya nos hemos quejado por esto. En la provincia de València se están generando más plazas para estudiar Veterinaria que en toda Francia. Es absurdo.

Obviamente esto repercute mucho en nuestros salarios. Hace años llegamos a ser la licenciatura peor pagada de España según el Instituto Nacional de Estadística (INE). Afortunadamente ahora hemos escalado algunas posiciones, pero nuestro salario medio sigue estando muy por debajo del salario medio español.

¿Y por qué ese empeño político por agravar el problema en lugar de solucionarlo?

Porque es la típica cosa que se vende muy bien a la sociedad. Es como aquella época en la que se decía que debía haber un aeropuerto en cada provincia, lo cual al principio a casi todos nos pareció muy bien hasta que con el tiempo comprendimos que era una idea insostenible.

Esto es lo mismo. No puede haber una facultad de cualquier cosa en cada provincia. En España vamos por dieciocho facultades de Veterinaria, cuando en otros países de nuestro entorno

> «Tenemos un ratio de mascotas por habitante que en Alicante es de los más altos de España»

no superan las tres o cuatro. La universidad siempre ha sido un sinónimo de excelencia, pero evidentemente no podemos tener los profesores ni los medios más excelentes para tantas facultades.

Por no hablar de todo el sobrecoste de dinero público...

Eso es. Porque además la nuestra es una de las carreras universitarias más caras que existen. Se gastan unos 15.000 euros anuales por estudiante de Veterinaria para darle su formación. Al final estamos invirtiendo un gran dinero público que, en vez de revertir a nuestra sociedad, en muchos casos está sirviendo para regalarles todos estos profesionales a otros países.

Sin embargo a nuestros políticos lo único que les importa es presumir de que están aumentando la inversión en Educación. Como te decía antes... esto se vende muy bien incluso aunque en realidad sea algo negativo. Por eso pedimos más seriedad a nuestros gobernantes a la hora de hacer algo tan importante como es planificar la oferta universitaria de un país.

Irónicamente, a pesar de graduar a tantísimos veterinarios, en los entornos rurales hay falta de profesionales. ¿Por qué está pasando esto?

Es cierto. Aquí se juntan varias cosas. Por un lado, el ejercicio en el ámbito rural tiene unas peculiaridades que muchas veces implica mayor dureza en el trabajo.

Por otro lado, nuestra población cada vez es más urbanita. El campo se está despoblando porque la gente quiere vivir en las ciudades, y en la profesión de Veterinaria tampoco somos ajenos a este fenómeno.

Además ten en cuenta que lo que más trasciende de nuestra profesión a la sociedad, donde viven los niños que algún día serán veterinarios, es la clínica para pequeños animales. Nuestros otros trabajos trascienden poco. Antiguamente la mayoría de los que estudiaban esta carrera eran hijos de veterinarios y muchos venían del ámbito rural, pero eso ha cambiado.

Imagino que este fenómeno no es solo particular de España.

Efectivamente, esto está pasando también en los demás países de nuestro entorno. Ahora bien, hay algo en lo que sí nos diferenciamos. La Veterinaria es precisamente uno de los principales trabajos que ayuda a fijar población en los medios rurales. Otros estados saben esto y están incentivando que acudan veterinarios a las zonas que se están despoblando.

En algunos casos se incentiva con dinero dando aportaciones directas a un veterinario urbano para que se traslade a un pueblo, o bien pagándole los estudios universitarios con el compromiso de que el estudiante ejerza en el medio rural.

También, en algunos pueblos remotos ocurre que el veterinario es el único sanitario que existe. Normalmente crisis como la gripe aviar no surgen en una ciudad donde tienes múltiples recursos para combatirla, sino justo aquí, en mitad del campo. Por eso la presencia de un veterinario puede resultar fundamental para detectar el problema antes de que repercuta en una población mucho mayor.

Recientemente los veterinarios españoles habéis organizado manifestaciones y huelgas contra la nueva regulación estatal de medicamentos. ¿Qué demandáis exactamente?

A día de hoy los animales han ganado mucha importancia, y existe más regulaciones sobre estos temas. Sin embargo, por desgracia, para redactar muchas de ellas ni siquiera se nos consulta. Muchas veces pesan más los cálculos políticos o presiones que una base científica.

El problema es que esta normativa limita muchísimo el criterio del profesional para decidir que fármaco dar a los animales. En muchos casos se nos obliga a obedecer lo que se establecen en las fichas técnicas, que algunas no se renuevan desde los años 90.

No tenemos la posibilidad que tienen en otros países europeos, donde el veterinario puede basarse por ejemplo en un artículo científico más reciente en el que se evidencia que hay otro medicamento más apropiado para el caso.

¿Qué consecuencias tiene esto?

Sobre todo en la lucha contra las enfermedades. Para nosotros prescribir medicamentos es una herramienta fundamental. Sin embargo, si el Estado me limita pretendiendo imponernos su juicio clínico sobre el mío propio, pues no puedo enfrentarme bien a estas patologías.

Y estamos hablando de enfermedades que en muchos casos son transmisibles a seres humanos. Es decir, esta regulación está provocando un problema de salud animal que perfectamente puede acabar derivando en las personas.

Hablando ya de cosas más emotivas... muchas felicidades por el 120 aniversario del colegio. Para celebrarlo habéis filmado un pequeño documental conmemorativo relatando vuestra historia. ¿Dónde podemos verlo?

Gracias. Está disponible gratuitamente en nuestro canal de YouTube. Somos una de las profesiones más antiguas del mundo. Ya desde que se domesticaron los animales había personas dedicadas a su cuidado, como se atestigua en papiros del Antiguo Egipto y otras civilizaciones de muchos siglos antes de Cristo.

No obstante hubo un momento crítico a finales del siglo XVIII con el establecimiento de la Veterinaria moderna. Esto también ha ocurrido en la medicina, antiguamente existían figuras como la del cirujano-barbero o similares... hasta que a partir de un momento determinado se le quiso dar un mayor peso a la ciencia.

Supongo que esto fue un cambio costoso para aquellos primeros veterinarios de carrera.

Sí. De hecho durante un tiempo convivieron los antiguos veterinarios con estos nuevos de un corte más científico, y surgieron sus tiranteces. Precisamente el nacimiento de los colegios vino también para ayudar a la veterinaria basada en la ciencia y evidencia.

En un discurso del primer presidente fundador del Colegio de Veterinarios de Alicante alertaba de que el mayor problema al que se enfrentaban los veterinarios colegiados es que estos "intrusos prostituyen la profesión neutralizando la labor de estudio en las aulas y elevando el costumbrismo a la misma altura que la ciencia". Así que gran parte de la labor del Colegio a lo largo de estos 120 años ha sido precisamente proteger la Veterinaria moderna.

Justo ahora estamos viviendo en un mundo donde la desinformación crece hasta el punto de que es más fácil difundir una mentira que una verdad. Por tanto, seguimos un tanto en esta lucha. Como decía Martin Luther King: "La oscuridad no puede expulsar a la oscuridad, solo la luz puede hacerlo".

> «Las clínicas veterinarias en España son mucho más baratas que en otros estados europeos»

> «Estamos gastando una gran cantidad de dinero público para regalar veterinarios a países extranjeros»

> «Los veterinarios rurales son piezas clave para combatir el despoblamiento»

> «La nueva regulación estatal nos limita mucho en la lucha contra las enfermedades»

> En el canal de YouTube del Colegio se puede visionar un documental que relata su propia historia

2025 MAYO agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

9 de mayo

NOTAS EN MOVIMIENTO

Por la Coral de la UA, junto a la Banda Municipal de Alicante, el Conservatorio Superior de Danza de Alicante y la International Dance School.

Paraninfo UA (ctra. San Vicente).
Entrada libre con invitación previa.

OTROS
SAN VICENTE DEL RASPEIG | V: 19 h

SASTIPEN TALI (flamenco)

Miriam Méndez, 'La Princesa Descalza', es una extraordinaria pianista, compositora y actriz sevillana, pionera en la fusión del flamenco con la música clásica. Su explosivo directo resulta un magistral paseo que va desde la música clásica a la música de cine y temas propios, eso sí, siempre con ese aire flamenco que, como ella misma dice, "le sale por los poros".

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 12 €

MÚSICA
VILLENA | V: 20 h

AUTOPISTA HACIA EL CIELO (musical)

Por los alumnos del Grado en Artes Escénicas.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada libre con reserva previa.

MÚSICA
PETRER | V: 20:30 h

ÁNGEL MARTÍN

'Nuevo material' es una travesía cómica que promete romper con todas las expectativas y dejar a los espectadores con una nueva perspectiva sobre los desafíos y locuras de nuestro tiempo.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 21 €

HUMOR
ELDA | V: 21 h

10 de mayo

TUTTO TCHAIKOVSKY

Por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (OSCE).

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 16 a 20 €

MÚSICA
ELCHE | S: 19 h

HASTA 24 MAYO

100 ANYS AMB ELS 5 SENTITS

Interesante y novedosa exposición que con motivo de la clausura de su Centenario ha organizado la Comparsa de Estudiantes de Beneixama. Descubrirán en ella aspectos fundamentales del nacimiento, el crecimiento y la consolidación de esta centenaria Comparsa.

Agudicen la vista para contemplar sorprendentes imágenes de esos cien años de historia. Afinen el oído para escuchar sonidos evocadores de nuestras fiestas. Viajen mentalmente a ellas a través del olfato. Transiten con el tacto por la superficie de objetos de la Estudiantina. Y finalmente, preparen el gusto para saborear algunas de las delicias que, a primeros de septiembre, llenan estómagos vacíos de almas llenas. En definitiva, pongan los 'Cinco sentidos' para recorrer cien años de historia compartida.

Y si al final de este sensorial trayecto conocen y estiman más y mejor a los Estudiantes de Beneixama, daremos por bien empleado el esfuerzo realizado. No se lo pierdan, les esperamos.

Maset de la Comparsa Estudiantes (c/ Ramón i Cajal, 23).

EXPOSICIONES
BENEIXAMA | S: 10 a 14 y 17 a 21 h, D: 10 a 14 h

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS L'ALFÀS DEL PI

Casa de Cultura (pza. de la Cultura, 1).
Entrada-donativo: 10 €

MÚSICA
L'ALFÀS DEL PI | S: 19:30 h

RAPHAELLA SMITS (guitarra clásica)

ADDA (pº Campoamor).
Entrada: 14 a 20 €

MÚSICA
ALICANTE | S: 20 h

LA VERBENA DE LA PALOMA (zarzuela)

La Verbena de la Paloma, pleno agosto madrileño, calor sofocante, escarceos amorosos, un boticario viejo que sueña juveniles conquistas, "una morena y una rubia...", modistillas que se dejan querer y celos, muchos celos, de Julián con Susana... "¿Dónde vas con mantón de Manila...?".

Auditori i Centre Cultural (pza. Almàssera).
Entrada: 32 €

TEATRO
LA NUCÍA | J: 20 h

11 de mayo

MALDITOS TACONES

Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz. Esta obra nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €

TEATRO
ALICANTE | D: 18 h

FRIDA (ballet)

Este espectáculo gira en torno a los aspectos destacados de la vida de Frida Kahlo, su capacidad de resiliencia y su legado. Conjuga el lenguaje corporal de la danza con música en directo y texto que, junto a los recursos audiovisuales, crea una simbiosis perfecta.

Gran Teatro.
Entrada: 10 €

OTROS
ELCHE | D: 19 h

14 de mayo

CONCIERTO DE PRIMAVERA

Por la Coral de la UA.

Paraninfo UA.
Entrada: 3 €

MÚSICA
SAN VICENTE DEL RASPEIG | X: 19 h

24 MAYO

BOBO (títeres)

La familia Pingüin vive en una envidiable armonía. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.... y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

Escuela de Música (c/ del Mercado, 2).
Entrada: 3 €

NIÑ@S Y MÁS | GUARDAMAR DEL SEGURA | S: 19 h

16 de mayo

MORGAN

Hotel Tour 2025.

Gran Teatro.
Entrada: 20 €

MÚSICA
ELCHE | V: 20:30 h

17 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

Auditorio (partida de la Loma).
Entrada: 19 a 27 €

MÚSICA
TORREVIEJA | S: 19 h

ESCAPE ROOM

Dos parejas de amigos de toda la vida quedan para hacer un Escape Room en el barrio del Cabañal de Valencia, donde recientemente se ha encontrado, en un contenedor, el cadáver de un hombre descuartizado.

Los cuatro amigos piensan que les espera un juego divertido para pasar el rato, poner a prueba su inteligencia y reír un poco. Pero en cuanto la puerta de la habitación se cierra herméticamente y comienza la cuenta atrás, empiezan a pasar cosas extrañas.

Teatro Chapí.
Entrada: 14 a 18 €

TEATRO
VILLENA | S: 19:30 h

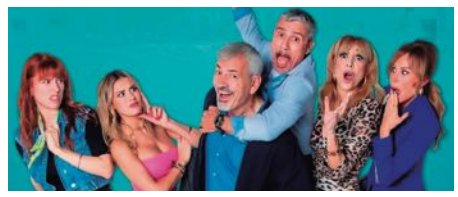
ADDA SIMFÒNICA ALICANTE

Con Cristina Godoy (oboe) y Roberto Forés (director invitado).

ADDA.
Entrada: 30 a 40 €

MÚSICA
ALICANTE | S: 20 h

INMADUROS



Dos hombres inmaduros que no saben vivir sin una mujer a la que poder piropear, seducir e incluso exhibir como si fuera un trofeo. Cuatro mujeres distintas que no encajan en ese mundo de hombres. Ellas con sus personalidades les plantan cara llevando la obra a situaciones propias de la alta comedia, del teatro del absurdo y del vodevil.

Gran Teatro.
Entrada: 18 a 22 €

TEATRO
ELCHE | S: 20 h

ELEFANTES

Gira 30 Aniversario.

Auditori i Centre Cultural.
Entrada: 25 €

MÚSICA
LA NUCÍA | S: 20 h

PAGAGNINI

Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 5 €

MÚSICA
GUARDAMAR DEL SEGURA | S: 20:30 h

QUEEN REVOLUTION GIRA 2025

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 25 €

MÚSICA
ORIHUELA | S: 20:30 h

18 de mayo

MEDITERRÁNEAS

Por el Coro del Teatro Principal de Alicante.

Teatro Principal.
Entrada: 8 a 20 €

MÚSICA
ALICANTE | D: 19 h

23 de mayo

EVA Y QUÉ

Teatro Circo.
Entrada: 7 €

HUMOR
ORIHUELA | V: 21 h

ARKANO

Teatro Principal.
Entrada: 12 a 16 €

MÚSICA
ALICANTE | V: 21:30 h

24 de mayo

LAS QUE GRITAN

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado Consuelo o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

La madre toma una decisión: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás.

Gran Teatro.
Entrada: 16 a 25 €

TEATRO
ELCHE | S: 20 h

30 MAYO

EL MAGO INVISIBLE (magia)

Teletransportaciones, desapariciones, mentalismo e ilusiones con objetos del público son algunas cosas que podrás ver en el espectáculo de magia, donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación y que te hará replantearte la idea de que todo es posible.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 14 a 18 €

OTROS | VILLENA | V: 20 h

LA COLECCIÓN

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, que a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que dicha colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero.

Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá un examinador, o una pieza de la colección.

Auditori i Centre Cultural.
Entrada: 24 €

TEATRO
LA NUCÍA | S: 20 h

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

Este espectáculo nos presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de su obra de misterio en el que, como el mismo título hace temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!

Extrañamente propensos a los accidentes, los actores luchan contra las adversidades a lo largo de toda la representación, con unas consecuencias tan divertidas como irreparables.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 15,75 a 18,75 €

TEATRO
TORREVIEJA | S: 20 h

ÁNGEL MARTÍN: NUEVO MATERIAL

Teatro Circo.
Entrada: 18 €

HUMOR
ORIHUELA | S: 21 h

30 de mayo

MANUEL BARRUECO (guitarra clásica)

ADDA.
Entrada: 20 €

MÚSICA
ALICANTE | V: 20 h

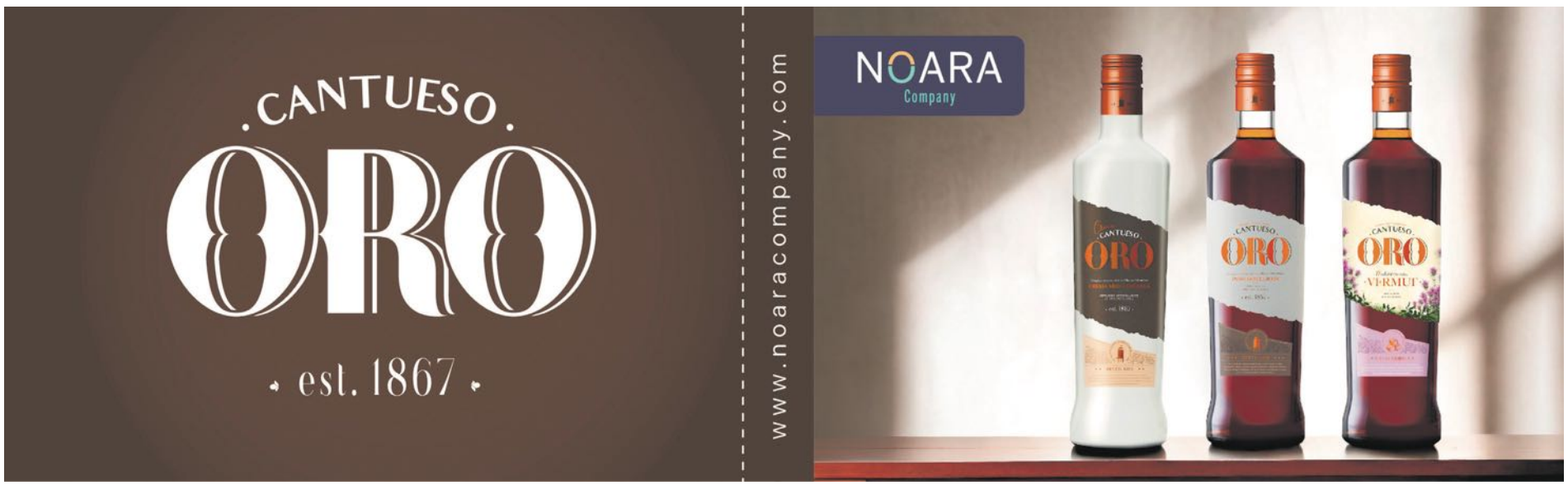
Hasta 30 de junio

IDENTIDADES

Muestra colectiva que reúne la obra de cuatro artistas contemporáneos, y que propone un recorrido a través de la identidad artística de cada uno de los creadores, ofreciendo al visitante una mirada diversa, intensa y personal del arte actual.

Baluarte del Duque (Castillo Fortaleza).

EXPOSICIONES
SANTA POLA | M a S: 10 a 13 y 16 a 19 h, D: 11 a 13:30 h



AQUÍ®

grupo de comunicación

Comprometidos con la información más cercana

22 cabeceras impresas

en la Comunitat Valenciana

» 2 publicaciones

especializadas en ocio, cultura, turismo y bienestar

» 27 diarios digitales

con presencia en las principales poblaciones

+ info: 966 369 900 - info@aquigrupo.com - www.aquigrupo.com

ENTREVISTA> Marina Marroquí / Escritora y educadora social (Elche, 8-junio-1988)

«Una de cada cinco niñas considera recibir una bofetada como algo normal»

La autora Marina Marroquí nos presenta su tercer libro, 'Vuela Alto'

M. Guilabert

El primer álbum ilustrado de Marina Marroquí es un cuento con un claro mensaje a la mujer, inspirado en su hija y en su madre. Esta fábula, con la que aspira a acercarse tanto a niñas como a madres, es ideal para ser leída en familia, para hacer entender a las hijas cuál es el legado de las mujeres: una lucha diaria con el fin de alzar el vuelo y llegar a lo más alto.

Marina nació en la Partida de Daimés, pero por su trabajo vive en Madrid desde hace siete años. Ha sido reconocida por las Cortes Valencianas como una de las veinticinco mujeres más importantes en la historia de la Comunitat Valenciana, galardonada con el premio Ana Tutor, y el premio Menina Contra la Violencia de Género entre otros. Además ha recibido la medalla del Bimilenari y fue distinguida con la medalla al mérito policial en la ciudad de Barcelona.

Formación y prevención

Es educadora social, especialista en violencia de género y autora de 'Eso no es amor' y 'Eso no es sexo'. Ha impartido talleres de prevención y detección precoz de violencia de género en adolescentes a más de 300.000 jóvenes en 700 ciudades, y ha formado a profesionales del ámbito policial, jurídico, sanitario y educativo en la detección e intervención con víctimas de violencia de género.

Divulgadora y activista, cree firmemente que la prevención, formación y sensibilización son el camino para erradicar la violencia de género. Ella lo vivió en sus propias carnes, y cree en la necesidad urgente de reparar el daño de las víctimas para que vuelvan a construirse tras el maltrato, desterrar el miedo y que vuelvan a ser felices y, sobre todo, libres.

¿Las protagonistas de 'Vuela alto' son tu madre y tu hija?

Se lo debía a mi hija que tiene seis años, y que debe asumir el hecho de tener una madre como tantas otras madres que trabaja mucho y que no pueden pasar juntas todo el tiempo que quisieran. Doy conferencias por toda España y mi agenda está completa todos los días a un año vista.

No es fácil explicar a un niño esas ausencias, y ahora con esa excusa de que es un cuento, me llevo a mi hija y a mi madre a todas las presentaciones como protagonistas de la historia, y está siendo una experiencia maravillosa.

¿Cómo crees que ha evolucionado el concepto de madre perfecta en la sociedad actual?

Es lo que intento explicarle a mi hija en el cuento, que tengo que cumplir mis sueños y que sobre todo ella tiene también que cumplir los suyos y volar alto. Ha habido una brecha generacional muy grande, porque yo de adolescente le reprochaba a mi madre que tenía que luchar como lo hicieron nuestras abuelas, y que se estaba conformando con un trabajo precario de aparadora.

Un día me dijo "tú que sabrás de lo que es luchar, si ni te das cuenta de lo que yo lucho para que tu puedas volar y que tengas carrera universitaria". Además, añadió "y tampoco te enteras de que durante muchos años no he podido ni firmar un papel si no era con el consentimiento primero de mi padre y luego de mi marido".

Marina, ¿qué piensas qué está pasando con las nuevas generaciones de adolescentes donde el machismo y la violencia de género es palpable y preocupante?

No solo no se avanza, sino que hay un retroceso peligroso. Según datos oficiales, uno de cada cinco niños ve el feminismo como algo malo, y una de cada cinco niñas ve una bofetada como algo normal.

> «Uno de cada cinco niños ve el feminismo como algo malo»

En los múltiples talleres y conferencias que hago por institutos de toda España la respuesta a la pregunta de ¿Qué motivos te hacen romper una relación?, la respuesta siempre era los cuernos o una bofetada. Pues últimamente ya han pasado de la bofetada a la paliza, y estamos hablando de niñas de trece años que ven normal que el noviete les pegue una bofetada, y esto es realmente muy preocupante.

¿En qué se está fallando?

Falta por ejemplo una asignatura de igualdad en las aulas, falta formación en el profesorado, no se da herramientas a las familias, no hay una educación sexual real en las aulas, que manejan el porno a su antojo, siguen a personajes tóxicos en las redes sociales, las letras de algunas canciones etc. No somos conscientes de la gravedad y se debe actuar de inmediato.

> «No hay una educación sexual real en las aulas»

¿Has vivido personalmente la violencia de género?

Lo viví siendo muy joven, tenía solo diecinueve años y lo sufrí de una manera muy extrema, estuve a punto de perder la vida en dos ocasiones. Afortunadamente pude salir de ahí y a partir de entonces construí mi profesión. Es importante que las nuevas generaciones conozcan nuestras cicatrices para poder enfrentarse al dolor, no avergonzarse y saber pedir ayuda.

> «Lejos de avanzar, hay un retroceso peligroso»

Aunque sea

tu ex

no la abandones

Avísanos y recogemos **GRATIS** tus viejos enseres

966 952 382 **942 160 412**

#lacalletambienestucasa
#petrercorazonecologicodelvinalopo

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

FOBESA medioambiente

Petrer Corazón del Vinalopó

Ayuntamiento de PETRER

Liturgias, romerías y desfiles

Mayo se convierte, como mes pre veraniego, en un adelanto, como siempre, del despliegue de celebraciones varias en la provincia

Elda cierra el ciclo festero de mayo, y abre el de junio, con sus espectaculares desfiles | Turisme Generalitat Valenciana

FERNANDO ABAD

Allá al fondo, en una cada vez más cercana lejanía, el verano nos saluda y hace aspavientos. "¡Eh, que estoy aquí!". Bueno, en realidad no nos llegará hasta el sábado 21 de junio, a las 22:42 horas (las once menos veinte de la noche, aproximadamente) y no nos abandonará hasta el lunes 22 septiembre. De momento, primavera. Pero esta siempre anuncia por contigüidad el estío por venir.

En todo caso, tiempo de ocupar fines de semana y fiestas de guardar con celebraciones varias. Aunque mayo hay con recaídas en la fresquera, pródigo en esperadas rociadas celestes, cuatro gotas por aquí, chaparrón por allá, lo de disfrutar del exterior ya gusta. Mientras, el mar ofrece a los pescadores atunes rojos, calamares, doradas, lubinas o sepias, y los campos no se encuentran menos pletóricos, en la época de su patrón.

Rezos camperos

De tiros largos se viste el agro en la provincia de Alicante, en un mes indicado para, según zonas, cosechar altramuces, avena, habas, patatas tempraneras y hasta claveles o rosas, o alfalfa. Toca San Isidro Labrador, patrón de Madrid, sí, pero también del campo. Cuando los días comienzan a alargarse, hasta las 16 horas de media, y la noche se retrotrae a unas ocho, toca fiesta campera.

Se celebra, por cierto, el día del fallecimiento de este santo de origen madrileño (1082-1172), beatificado el 14 de junio de 1619 y canonizado el 12 de marzo de 1622 (aunque la bula no llegaría hasta 1724). La historia nos lo devuelve como alguien que, para superar problemas, acudía a la meditación, al rezo, no a esforzadas soluciones. Y para sus creyentes, así continúa comportándose.

Fervor agrícola

Bueno, llegabas de la era, o habías tenido un día duro en el hogar, y lo que tocaba era simplemente pedir para que todo fuera bien, o mejor. Con visitas y sobre todo repoblaciones, se extendió por las zonas agrícolas. En la provincia alicantina, arraigó especialmente en las amplias riberas del Segura y el Vinalopó, sobre todo en la primera comarca. Es decir, allí donde el agro era ocupación principal.

San Isidro, antigua colonia agrícola surgida en 1956 y segregada de Albatera (donde también se agasaja al santo agrario) en 1995, quedaría así como localidad paradigmática para ello. Pero también lo ensalzan en Daya Nueva y Daya Vieja, Cox, Orihuela, Pilar de la Horadada, Rojales o pedanías ilicitanas. Romerías, ferias, música. Todo es poco para agasajar a un santo tan huertano allá donde prima el campo, la siembra, la cosecha.

Con visitas y repoblaciones, San Isidro se extendió por las zonas agrícolas

Diversiones urbanitas

Aunque la gran ciudad también le presenta su fervor. En la Marina Baixa, ocurre en Benidorm, que se apunta a todas. Del 15 al 18, festejo. Pero en la ciudad del ocio por excelencia, hay más. Previamente, del 9 al 11, habremos gozado según programa del Mercado Medieval, en el veterano parque de Elche. Alimentación, artesanía, complementos y gastronomía como plato principal, aparte de juegos para críos y espectáculos en vivo.

Eso sí, el día 10 a las nueve y media de la noche, en plena celebración anual del 700 aniversario de Benidorm como ciudad, no nos olvidemos de acudir a la plaza de Sant Jaume, para asistir a la recreación, por parte del Grup Carta de Poblament de la Associació de Penyes Verge del Sofratge, de cuando se concede, el 8 de mayo de 1325, la Carta Pobla (carta puebla).

Estamos en plena celebración del 700 aniversario de Benidorm como ciudad

Cueva con feria

Hay también una procesión de la Romería del Buen Pastor, el 11 desde la homónima parroquia; el vigésimo quinto (25 o XXV) aniversario de la cofradía semanasantera de la Santa Cena, el 18; y para finalizar el mes, el 31, el Día de la Comunidad Castilla-La Mancha, organizado por la Casa de La Mancha en Benidorm y Comarca, fundada en 1991.

Lo de las liturgias nos acompaña, porque mayo es también el mes de otro santo en la provincia, este de origen aragonés: San Pascual Baylón (1540-1592), quien meditara en las alturas, escoltado por la sierra de las Águilas, en una pequeña cueva ubicada en el pico de San Pascual (555 metros), en la ruta sur del Camino de Santiago, allá por la pedanía de Orito, en Monforte del Cid.

Por la calle albaterense a San Pascual, la devoción nacía hace 98 años

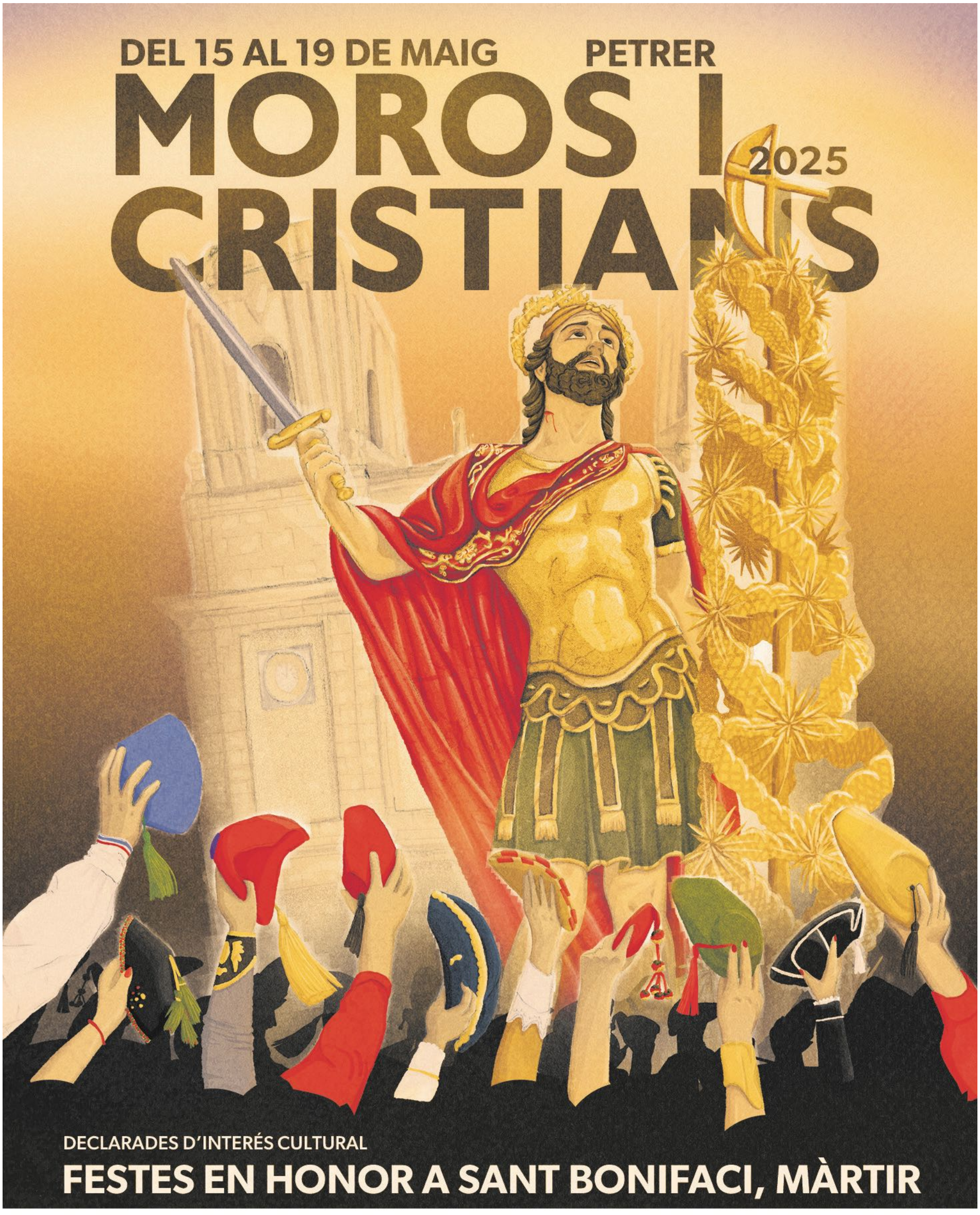
Alardos y embajadas

Nuevamente, el día de su óbito, el 17, sirve para conmemorarlo, especialmente en Orito, con una espectacular feria que plantó sus primeros tenderetes en 1637, según las crónicas. El fervor a este santo se extiende a otros puntos de la provincia, pero resulta muy destacable en Albatera, con barrio y calle dedicados al santo. Fue en este vial donde hace 98 años surgía esta hoy tradición con pasacalles, romería y hasta voluntariosas joteras.

El mes habrá dado para mucho más, como los Moros y Cristianos eldenses, cuyos desfiles, desde el jueves 29 hasta el lunes 2 de junio, comprenden un ciclo de alardos, desfiles con escuadras mixtas, embajadas, retretas, ofrendas o procesiones (en honor a San Antón) que quedaba recogido en los legajos por vez primera en 1754, aunque quizá sea el asunto más antiguo. Y previamente los de la localidad colindante de Petrer. Lo festivo comienza a desbordar.

DEL 15 AL 19 DE MAIG PETRER

MOROS I CRISTIANS 2025



DECLARADES D'INTERÉS CULTURAL

FESTES EN HONOR A SANT BONIFACI, MÀRTIR

PETRER - ALACANT - ESPANYA / PETRERENFESTES.COM

DISSENY PER LA LLUM COOPERATIVA CREATIVA

Moros Nuevos

50 1976 - 2025

Ajuntament de PETRER

Unión de Festeros San Bonifacio Mártir Petrer

ENTREVISTA> Ales Moreno / Director creativo (Elda, 27-julio-1982)

«Vivo de mis ideas, de mi cabeza»

El director creativo Ales Moreno nos detalla su agitada y nómada vida, además de nuevos proyectos

FERNANDO TORRECILLA

Ales Moreno, pura esencia creativa, es la auténtica representación del Ave Fénix, capaz de reinventarse hasta en cuatro ocasiones, siempre en busca del éxito. "A los dieciocho años casi me sentí forzado a decidir qué iba a ser el resto de mi vida", lamenta, decisión que le causó vértigo, "tan diferente a si la hubiera tomado mucho después".

Le apasionaba el trato con el público, ayudar y hacer más feliz al prójimo y quizás por ello optó por la Sanidad, estudiando Fisioterapia en Barcelona, ciudad en la que residió cinco años. "Deseaba ser un crack en la rehabilitación en agua, algo que conseguí, y ser profesor de universidad", apunta.

Pero tras varios años, lograda ya la máxima satisfacción, se cansó, "no quiero dedicarme a lo mismo el resto de mi existencia", se dijo, y en el verano de 2008 se trasladó a Madrid, para empezar de cero y estudiar Gestión de Eventos y Protocolo.

Regreso a Elda

Triunfó nuevamente en la capital, aunque una vez más la vida que llevaba no le acababa de encajar, "tan superficial". Se mudó a Marruecos en un cambio drástico, abandonando la vanguardia de Madrid para instalarse en la nada turística Kasr al-Kabir y trabajar en el comercio textil.

"Residí allí hasta 2010, momento que unos amigos que salían de Capitanes en fiestas me solicitaron un traje con elementos marroquís", expone. Un nuevo giro se aventuraba, ahora de vuelta en Elda y esos diseños fueron el germen de Milady, marca que comparte con su hermano mayor, Juanan.

El terremoto que provocó la pandemia fue el último cambio, "el definitivo, ahí salió el nuevo Ales", remarca, sumamente orgulloso. Se convirtió en creador de eventos y fundó Miladyland, "su mundo", amplificado recientemente a 'Milady Adventures', viajes a lugares que conoce de primera mano para proporcionar experiencias únicas, inolvidables.

¿Tu vida no ha sido demasiado agitada?

Posiblemente. Me gustaba mi trabajo en Barcelona, tenía una buena estabilidad económica, pero no era feliz y necesitaba cambiar. Lo tuve muy claro -pese a los miedos-, como me ha sucedido otras veces.

¿Cómo creciste profesionalmente en Madrid?

Mientras cursaba mis estudios me incorporé a una tienda de ropa de referencia, para poder pagarme el alquiler. Este trabajo acabó siendo mucho más rentable, pasando primero a responsable del local y luego a escaparatista.

Subí hasta relaciones públicas de la marca en Madrid, estipulando los looks que les poníamos a muchos famosos de la ciudad, la imagen de las tiendas... Pero no era feliz: a mí me gusta la creatividad, no la moda y el postureo de las grandes urbes.

¿Qué es Milady?

La marca de vestidos de Moros y Cristianos que creamos Juanan, primero en 2008, y después yo, dos años más tarde. Ya desde un inicio les llamamos Disfraces de Lujo y en 2011 no nos reclamaron solo amigos, sino desconocidos, gente que había visto nuestro estilo y le maravillaba.

Precisamente, ¿cuál es vuestro estilo?

Lo enfocamos al lujo, como avanzaba, porque tiene más de alta costura que de tradición. Priorizamos, en este sentido, que la gente se vea guapa y favorecida, siendo más ropa que no disfraz.

Ahora ya nos quieren mucho en Elda, pero al principio, cuando empezamos rompiendo con más moda, fuimos tremendamente criticados. ¡Nos llamaban talibanes de la fiesta!

¿Decidiste entonces quedarte en nuestro municipio?

Sí, infinitamente más barato que Madrid, donde sí sigue Juanan, llevando a cabo otras funciones (guionista, actor...). Él ahora solo forma parte de Milady en la parte de diseños, mientras soy yo el que a lo largo de todo el año festero gestiona y produce los trajes.

Por eso muchas veces dice que Milady soy yo, cuando en realidad somos ambos. No paramos de enviarnos fotos, vídeos, mensajes de voz..., aunque ha aprendido a confiar en mí, que soy el que toma las decisiones.

¿Los trajes son caros?

Son a medida, exclusivos y en propiedad, cuando en otras localidades (Alcoy o Villena, por ejemplo) se suelen alquilar. Hablamos de trajes de unos 8.000 o 9.000 euros, que se gastan porque la pasión por Moros y Cristianos en Elda, como sabemos, es muy alta.

¿El mundo de la moda no es demasiado competitivo?

Muchísimo, por eso me siento afortunado de trabajar para Moros y Cristianos, donde tú no po-

> «En Madrid me iba bien, pero no era feliz: me gusta la creatividad, no la moda y el postureo de las grandes urbes»

> «Ahora nos quieren en Elda, pero al principio, rompiendo con todo, nos llamaban ¡los talibanes de la fiesta!»

> «Muchas veces mi hermano Juanan dice que yo soy Milady, pero somos ambos, ha aprendido a confiar en mí»

nes una prenda a la venta, sino que ya la han comprado antes de confeccionarla. Trabajas con un cliente y un presupuesto, un punto muy a favor.

¿Cuándo apareció el nuevo Ales?

El boom de Moros concluyó en la pandemia, que es cuando me reinventé del todo, por enésima vez. No obstante, lo pasé mal, porque se dejaron de celebrar fiestas dos años seguidos, no tenía ingresos e incluso Borja, mi otro hermano, me tuvo que ayudar.

Ese primer verano, el de 2020, fue horrible, porque una cabeza creativa es buena para lo bueno, pero muy mala para lo malo. Además, había mucha incertidumbre sobre qué iba a pasar.

Pero supiste revertir la situación.

Con el tiempo veo que aquellos meses fueron una oportunidad. Estaba en casa y decidí hacer algo nuevo: me puse en contacto con los proveedores de flor de tejido y preservada -que tanto empleaba en los complementos de mis vestidos- y les propuse crear minicolecciones, para vender bolsos o accesorios de flores.

Todos me dijeron que sí y preparé unas colecciones para que se vieran online. Me adentré en el mundo de Instagram, tan dominado por las influencers, enviándoles todo gratuitamente, para que comenzara a visualizarse la marca.

¿Fue el nacimiento de Miladyland?

Una ampliación de Milady, abarcando mucho más terreno. Determinante en el crecimiento fueron las redes sociales: 5.000 seguidores no eran suficientes, necesitaba muchos más, y fui creciendo, gracias insisto a enviarle nuestras colecciones o tocados de flores, con todo el esfuerzo que suponía. ¡Acababa de arrancar, seguía sin ingresos!

Tampoco podía permitirme, por supuesto, una tienda en el centro de Elda u otra población porque el alquiler era carísimo, así que me instalé en diciembre de 2020 -tras cientos de permisos- en el Mercado Central de mi pueblo, allí donde se venden frutas, verduras y carne (ríe).

Ales Moreno, director creativo de los eventos del Circo del Sol en nuestro país.

¿Una nueva apuesta arriesgada?

Me lo jugué todo, los ahorros que me quedaban, para hacer una colección inspirada en la Navidad, con flores preservadas, verdes, centros, roscos para ponerlos en las puertas... Fue un éxito y significó mi resurrección económica.

¿Se puede decir, a día de hoy, que estás en tu mejor momento?

Ahora mismo sí, sin duda, tras sufrir muchísimo, lo que no está escrito. El mercado tiene sus partes buenas y malas, y afortunadamente Instagram ha hecho que sea quien soy hoy, cuatro años después. Vivo de mis ideas, de mi cabeza.

Recuerdo que en mayo de 2021 me pidieron decorar una mesa para una comunión. Gustó tanto que colaboré en una boda y de ahí inauguré una pequeña tienda en Elda.

¿Cuándo contactó contigo el Circo del Sol?

Durante el verano de 2023 venían a Alicante para mostrar el espectáculo 'Luzia' y necesitaban un proveedor que se hiciera cargo de la decoración exterior el día de la premiere (estreno). Me pasaron el dossier y acudí con grúas, plantas de cinco metros, tropicales.

¡Directamente se quedaron fascinados!, fue algo que no habían visto jamás, en ninguno de los veinticinco estrenos que habían completado por todo el mundo.

Fue un enorme salto de calidad para ti.

Me gané el respeto de muchas otras marcas, ya sea de Elda, Alicante o provincia, para llevar a cabo eventos de todo tipo: cenas de empresa, ferias, bodas...

Asimismo, desde ese instante estoy presente, colaboro, en todos los estrenos que hace el Circo de Sol en España, y ya no soy su proveedor de plantas, sino ¡el director creativo del estreno!, encargándome de vestuario, plantas, azafatas, iluminación, sonido y efectos especiales.

¿Ahora en qué estás focalizado?

El Circo del Sol no viene este año, así que me he centrado en otros eventos, a través de las redes -que son mi escaparate-, sin olvidarme de los trajes para Moros y Cristianos, ahora dos Capitanías en lugar de las seis de antaño.

Otra de mis pasiones son los viajes, intento hacer uno al año largo, de tres semanas, a lugares maravillosos como Nueva York, México, Egipto, Uganda o Tanzania.

¿El origen de Milady Adventures?

Mi última locura, nació sin pensarlo: Uganda me marcó especialmente, viviendo las cosas más intensamente al viajar solo. Tuve un guía local, James, y hablé mucho con él a lo largo de siete preciosas jornadas.

Me relató que Kenia y Tanzania llevaban ya muchísimos años cuidando más a sus animales y paisajes, para atraer un mayor número de turistas. En la actualidad, de hecho, el ochenta por ciento de los safaris que se hacen en África son en alguno de estos dos países.

¿Te propusiste ayudar a Uganda?

País que se denomina la Perla de África, calificativo que considero se queda corto, porque es el collar entero. La mejor manera de ayudarles es dando a conocer la zona y hacer que venga más gente, que se enamoren de Uganda.

Es igual de bonito que Kenia y Tanzania a nivel animales, siendo su turismo mucho más fresco, persona a persona. Eso me cautivó y regresé con la misión de hablar maravillas del lugar.

¿Has podido llevar allí a gente?

Será el siguiente paso. Les voy a acompañar, para aportar ese extra de una persona que ya ha conocido el terreno y sabe cómo es el país. Deseo que sea un viaje diferente, no el típico de marcar con una cruz he visto este monumento o animal.

Van a ser experiencias realmente increíbles, disfrutando de un amanecer o atardecer en la sabana, pero de un modo distinto, tapados con un antifaz, con una música adecuada. En ese momento les digo que se lo quiten. Cuando regresen en avión se preguntarán ¿qué he vivido?, mientras les tiemblan las piernas de solo recordarlo.

Uganda todavía no va a ser posible hacerlo, porque es carísimo, pero sí Egipto, en el puente de diciembre, sensiblemente más económico e igual de mágico.

> «Me instalé en diciembre de 2020 en el Mercado Central, una apuesta que salió bien y fue mi resurgir económico»

> «Desde 2023 estoy presente en todos los eventos que organiza el Circo del Sol en España, como su ¡director creativo!»

> «Con Milady Adventures organizo viajes únicos a lugares que conozco, para brindar experiencias increíbles»

STREET FOOD MARKET

y mercado de diseño

ELDA PLAZA CASTELAR

MAYO 09

19.00 h: **Payaso Edy**
21.30 h: **La Reina del Pop**
tributo a La Oreja de Van Gogh

MAYO 10

12.30 h: Cuentacuentos:
Alexandre Morera
13.30 h: **The Liverpool Band**

fiesta de la **PRIMAVERA**

21.00 h: **Olivia**
22.30 h: **La Habitación Roja**

MAYO 11

12.30 h: Actividad infantil
13.30 h: **Siglo XXI**, *tributo a Mecano*

ELDA
Te deja huella.

Ayuntamiento
de Elda