

AQUÍ en Petrer

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienpetrer.com

«Lo peor no es cometer un error, sino tratar de justificarlo, en vez de aprovecharlo como aviso providencial de nuestra ligereza o ignorancia» Ramón y Cajal (médico y Premio Nobel)



Levanta pasiones

Pág. 4

Foto: Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Petrer.



Política

Puesta en marcha de una campaña para concienciar sobre el abandono de enseres en la vía pública sin previo aviso. Pág. 2



Fiestas

Del 15 al 19 de este mes Petrer se engalana con la llegada de las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos. Serán las últimas como presidente del ente festero para Enrique Rubio, que se despide de su cargo. Págs. 30 y 31



Turismo

Petrer sigue avanzando con sus acuerdos, para consolidarse como un destino turístico clave del interior. Pág. 3



**Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.**

**LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296**

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.



**ARTi
LIMPIEZAS**

Un problema imprevisible y repetitivo

El Ayuntamiento de Petrer pone en marcha una campaña para minimizar los enseres que se dejan en la calle sin previo aviso

FERNANDO TORRECILLA

La gran mayoría de las 34.000 personas que residimos en Petrer deseamos un pueblo limpio, aseado, un lugar del que sentirnos orgullosos. Esto en parte no está sucediendo, principalmente debido a que sobre el 40-45% de lo que se recoge corresponde a objetos abandonados sin previo aviso.

Se trata de una cifra elevada, que provoca “tener que trasladar efectivos de otros servicios para hacer frente a estos abandonos”, lamenta Leo Algarra, técnico de limpieza de la Concejalía de Servicios Generales. “A veces es por desconocimiento”, añade.

Muchos vecinos no saben que existe un servicio de recogida gratuita de enseres. Únicamente es necesario llamar al teléfono 966952382 o escribir un mensaje de WhatsApp al 942160412 para coordinar la retirada. Frente a este grave problema, el Ayuntamiento ha puesto en marcha la campaña ‘Aunque sea tu ex, no lo/la abandones’.

Fuerte malestar

Algarra indica que este abandono masivo de enseres domésticos se aprecia junto a los contenedores -también encimados o apoyados en una pared de la calle. “Aparecen de forma constante y continuada, ya sean colchones, televisores, lavadoras, mesas, sillas, neveras...”

En primer lugar, sostiene, ocasiona un fuerte malestar entre los vecinos al ocupar un espacio de acera que les impide transitar con normalidad, “siendo especialmente incómodo para personas mayores o con algún tipo de discapacidad”. Además, esta dejadez “no gusta y estéticamente es feo”.

A nivel laboral, “al no tener constancia se lastra un servicio”, señala el técnico. Deben entonces calcular que no pueden coger tantos avisos, “para poder retirar el mayor número de voluminosos”, quedándoles obviamente menos tiempo para recoger los que sí les han notificado.



El Ayuntamiento intenta minimizar el número de enseres que se dejan sin avisar.

A todas horas

“Es imposible en una jornada de trabajo retirar todo lo que se abandona”, argumenta Algarra, por varias razones, la primera porque no saben dónde están, “ya que hay barrios o zonas donde

diariamente aparecen enseres, a todas horas”.

Una vez localizados los enseres, si no se pueden quitar llaman al encargado de la empresa prestataria para advertirle lo que ha encontrado y que otro efectivo se

desplace al lugar. “Es imprevisible y repetitivo”, matiza, con meses (los estivales) en los que hay menos, “se producen estas situaciones en las segundas residencias”.

Algarra es el supervisor municipal de limpieza, al frente de un equipo en exclusiva de recogida de voluminosos. Otro se encarga de los cartones, yendo puerta a puerta, y dos más se dividen para llevar a cabo la recolección de pipi canes y barrer. “En total somos cerca de treinta personas”, expone.

Mayor conciencia social

Es todavía pronto para saber cómo está funcionando la campaña, manifiesta, aunque

es evidente que debe haber una mayor conciencia social, convivencia, “porque existe un servicio de recogida con cita”.

La empresa preguntará qué deben recoger y dan una fecha para depositarlo, pero asimismo disponemos de ecoparque, que abre a diario, y otro móvil, en la avenida Óscar Esplá, “dos días a la semana”.

¿Por qué no mejora entonces la situación?, le cuestionamos. Aparte de la dejadez, “hay una falsa creencia que otro lo va a recoger y le va a servir”, cuando es siempre el Ayuntamiento quien se lo lleva. De igual modo, existe el pensamiento de “para algo pago mis impuestos, con derecho a todo, y no es así”.

Objetivo viable

Pese a todo, Algarra está convencido que el objetivo de mantener una ciudad limpia todavía es viable, “siempre que todas las partes implicadas tomen conciencia: no se puede descargar la responsabilidad en una parte”.

Todos somos responsables, “cada uno en nuestra medida”. Hace falta conciencia social, ciudadana, sin olvidarnos que esos enseres, dependiendo de cuáles sean, “pueden provocar accidentes o son un peligro”, por ejemplo, los residuos químicos.

La campaña

Addis Comunicación, en sintonía con el Ayuntamiento, ha confeccionado la campaña de concienciación. “Quisimos recurrir un poco al tema humorístico o sarcástico, para llamar más la atención a la gente”, resume Iván Marruecos, de la agencia de publicidad.

El anuncio propone el sketch de la ‘antigua pareja’, bajo el lema ‘Aunque sea tu ex no la abandones’, “porque lo dejamos en la calle sin saber si lo van a recoger o va a estar dos semanas ahí”. Le siguen etiquetas -o hashtag- como ‘La calle también es tu casa’ o ‘Petrer, corazón ecológico del Vinalopó’.

“Convivimos en una sociedad, vamos por la calle y nos gusta verlo todo igual que en nuestro hogar, no tropezarte con basura o enseres, que no es visualmente bonito ni adecuado”, asevera Marruecos, quien considera la campaña “redonda”. Hagamos civismo, concluye, porque además hay sanción por dejar cosas en la calle.

Sobre el 40-45% de lo que se recoge son objetos que se abandonan sin ningún tipo de aviso

Ocasiona un fuerte malestar al ocupar un espacio de acera que impide transitar con normalidad

Al ‘Aunque sea tu ex, no lo/la abandones’ le siguen frases como ‘La calle también es tu casa’

ENTREVISTA > David Morcillo / Concejal de Turismo (Petrer, 26-junio-1991)

Petrer avanza para consolidarse como un destino clave de interior

El Ayuntamiento acaba de firmar un convenio de colaboración con Turisme Comunitat Valenciana

JAVIER DÍAZ

Turismo de Petrer continúa con su apuesta por seguir afianzándose como un lugar turístico clave dentro de la provincia de Alicante, y para ello ha puesto recientemente en marcha nuevas estrategias.

Una de ellas pasa por el convenio de colaboración que acaba de rubricar con Turisme Comunitat Valenciana, con el que se quiere mejorar la relación entre las dos instituciones, al tiempo que se busca optimizar y ampliar la comunicación con el resto de las oficinas de turismo de nuestra Comunidad.

Por otro lado, la tourist info local ha inaugurado una exposición que lleva por título 'Lo que nos une', con la cual se invita al turista a conocer los municipios situados a menos de veinte minutos de Petrer a través de una muestra de maquetas realizadas en 3D de los monumentos más representativos de localidades cercanas a la nuestra como Elda, Sax, Aspe, Villena, Monóvar, Agost, Novelda, Castalla y Onil.

¿En qué consiste el nuevo convenio de colaboración suscrito entre el Ayuntamiento de Petrer y Turisme Comunitat Valenciana?

Es un convenio que nos va a permitir tener mucha más coordinación y conexión con otras oficinas de turismo de la Comunitat Valenciana y que ellas, a su vez, la tengan también con nosotros. Mucha gente viene a Petrer y pregunta por otros destinos turísticos de la Comunitat, así que es importante estar en esta red para poder ofrecer información de ferias, fiestas, cultura, etc. que se celebran en estos lugares.

«Este convenio mejora la coordinación con el resto de las oficinas de turismo de la Comunitat Valenciana»



David Morcillo, concejal de Turismo; Irene Navarro, alcaldesa de Petrer; Sara Sánchez, técnica de Turismo e Ignacio Español, de la empresa de impresión 3D IgnusArt, en la presentación de la exposición 'Lo que nos une'.

¿Tiene ventajas para ambas partes?

Está dentro de la parte de estadísticas que tiene la Generalitat, así todos los turistas que vienen a Petrer también forman parte de los datos que tiene el organismo autonómico. Además, sirve para que cuando una persona vaya a cualquier oficina de la Comunitat Valenciana, pueda tener también información de lo que está pasando en Petrer.

Se trata de mejorar la comunicación y la colaboración entre las diferentes oficinas de turismo. Es una manera de tener un compromiso de que vas a ofrecer otros

«En la exposición le mostramos al visitante los municipios situados a menos de veinte minutos de Petrer»

destinos a cambio de que esos otros destinos hablen de nosotros.

¿Cómo valoras el continuo crecimiento de visitantes que vienen a nuestra población?

Hasta el año de la pandemia íbamos aumentando, pero el parón que sufrió todo el turismo a nivel mundial nos afectó también a nosotros. A partir de ahí, el crecimiento ha ido escalando. El año pasado fuimos año récord. Hemos conseguido que Petrer sea una de las oficinas que más visitantes tiene del interior de la provincia de Alicante.

Concretamente, ¿qué posición ocupa Petrer dentro de esos destinos turísticos de la provincia?

Quitando los municipios costeros, que van con un turismo de playa con el que nosotros no podemos competir, aproximadamente podríamos estar consolidados entre el tercero o cuarto puesto de los destinos de interior.

¿Forma parte de esa estrategia para atraer turistas la exposición 'Lo que nos une'?

Sí, tiene que ver con una doble estrategia. Primero, que ese turismo que viene se refleje en los negocios y en la economía de la localidad, por eso, paralelamente, hemos lanzado unas ayudas económicas para montar negocios de hostelería y comercio en el casco histórico.

Por otro lado, nos hemos dado cuenta de que a los visitantes es importante también ofrecerles otros destinos que se encuentran cerca de Petrer. Hay mucha gente que se satura de estar en la costa y necesitan otras cosas que ver, así que cuando vienen aquí intentamos que esta oficina sea la puerta de entrada a toda la comarca. Con esta exposición te decimos qué otras localidades cercanas puedes visitar.

¿Qué podemos ver en la muestra?

Se llama 'Lo que nos une' porque hay muchas cosas que compartimos todos los municipios que formamos parte de la comarca. Queremos que el turista sepa en qué comarca está y qué cosas son esas que nos unen: las fiestas, el fuego, la gas-

tronomía, los paisajes naturales, etc. Pero luego también, hay otras cosas que nos diferencian, como son los monumentos, que son únicos en cada municipio.

Así, se han hecho reproducciones a escala 3D de cada uno de los monumentos más representativos de diez localidades, incluyendo la nuestra, situadas a no más de veinte minutos de Petrer. La idea es que la persona que venga aquí disfrute de nuestra ciudad. Después, le pasamos a una sala donde le enseñamos las maquetas y donde recibe información de esos municipios, y luego, si le apetece, que vaya a verlo en la realidad.

En el techo hay un plano que marca dónde está situado Petrer y la distancia en minutos que hay a cada una de estas localidades.

¿Quién ha elaborado las reproducciones de los monumentos?

Ignacio Español, de la empresa de impresión IgnusArt, que fue un participante de Petreremprende.

A toda esa gente que viene a conocer Petrer, ¿qué es lo que más les llama la atención?

La cercanía y la disposición que tenemos, porque en Petrer somos muy anfitriones y la gente se siente como en su casa. Al final, con cada una de las rutas turísticas que tenemos en marcha ves nuestra ciudad de diferentes maneras. No es lo mismo ver Petrer en una ruta enfocada al miedo, a la historia, o a los últimos días de la Guerra Civil.

Todo tiene diferentes perspectivas y, aunque ofrecemos las clásicas rutas del patrimonio histórico, buscamos también innovar y hacer cosas que nos diferencien de otros municipios. El escenario es el mismo, que es Petrer, pero si lo cuentas de manera diferente, parece otra ciudad, y eso hace que la gente repita.

«Ocupamos el tercer o cuarto puesto en los destinos de interior de la provincia»

Un himno que levanta pasiones

El pasodoble 'Petrel', himno oficial de la villa desde 2019, marca el comienzo de las fiestas de Moros y Cristianos

JAVIER DÍAZ

Si hiciéramos una encuesta entre los festeros y les preguntáramos cuál es su acto favorito de las fiestas de Moros y Cristianos, unos responderían que los desfiles, otros que los religiosos, y algunos otros dirían que todo lo relacionado con la pólvora y la pirotecnia. Pero muchos coincidirían en que hay uno que, por su especial significación, ocupa un lugar preferente en el corazón de todos ellos.

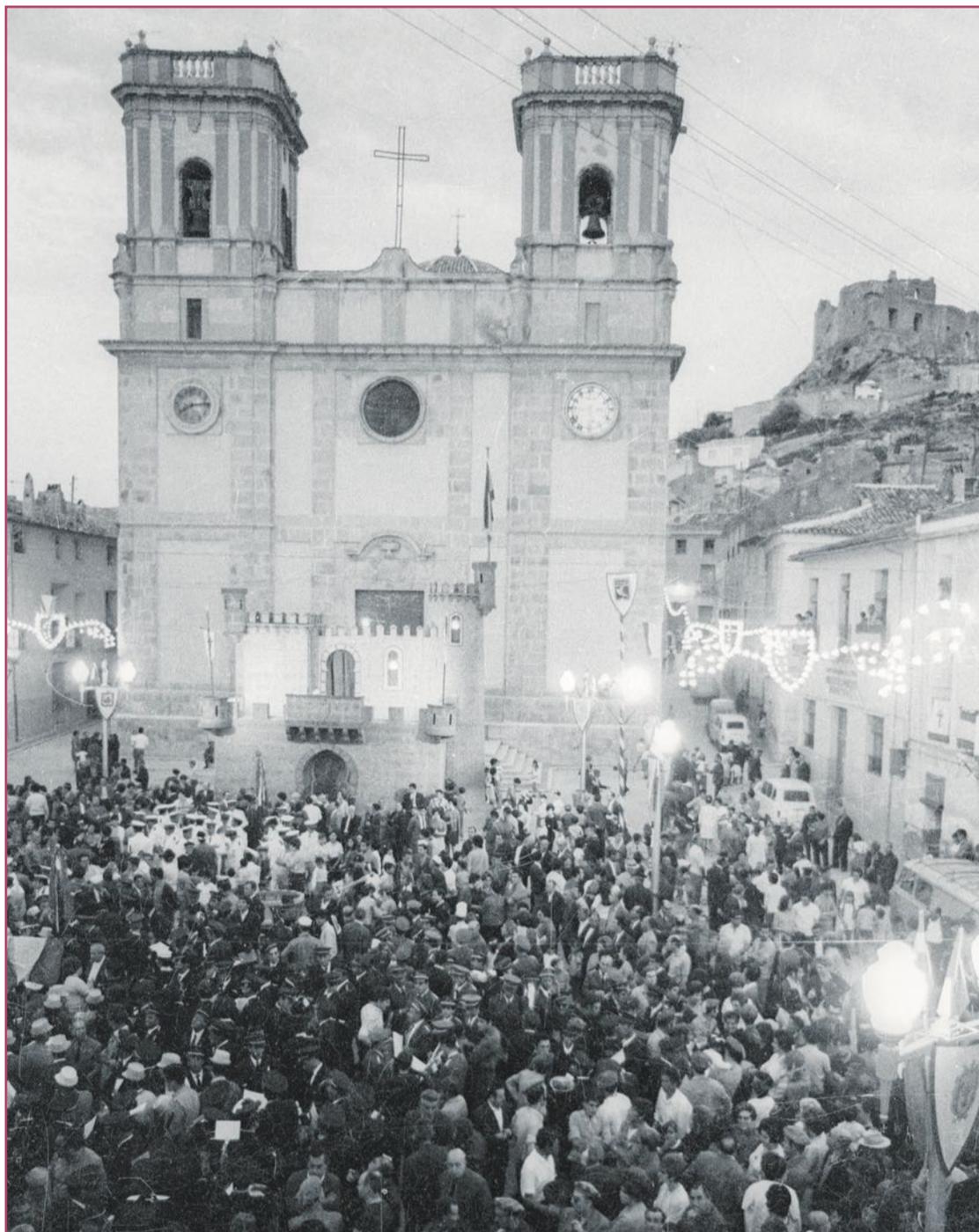
Ese instante inigualable es cuando suenan los acordes del pasodoble 'Petrel', un momento diáfano, casi mágico, que va mucho más allá de lo meramente musical, y que convierte una ceremonia repleta de intensa emoción en algo parecido a una catarsis colectiva que parece adueñarse de miles de gargantas cuando entonan al unísono una letra bien conocida.

Con el paso de los años y fruto de ese compromiso común, la pieza musical, que también suena en otro tipo de actos como las fiestas patronales de octubre, se ha ganado un reconocimiento especial al convertirse en patrimonio de la ciudad y, desde 2019, en el himno oficial de la villa de Petrer.

Nacimiento

Para encontrar los orígenes de la obra hay que remontarse a 1968, cuando el alcalde Pedro Herrero encargó a su paisano y amigo, el sajeño Miguel Villar González (1913-1996), la composición de un pasodoble festero. Nacido en Sagunto, Villar llegó a ser uno de los compositores más prolíficos de música festera en la Comunitat Valenciana, y fue durante su estancia en Sax doce años como director de la Unión Musical y Artística, cuando alumbró la partitura.

Su estreno se produjo durante la tarde del lunes 12 de mayo de 1969 al finalizar la entrada de bandas de las fiestas en honor a San Bonifacio, siendo el propio maestro Miguel Villar quien, desde el balcón del castillo de embajadas situado en la plaza de Baix, entonces



Momento en el que se interpretó el pasodoble 'Petrel' por primera vez, el 12-5-69 | Perfecto Arjones (cedida por Manuel Villena)

plaza del Generalísimo, levantó su batuta al aire por primera vez para dirigir los acordes del futuro himno.

Cabe mencionar que, durante mucho tiempo, se creyó que dicho debut había tenido lugar unos días más tarde, sin embargo, investigaciones realizadas por el estudioso local Manuel Villena han conseguido actualizar y concretar el día exacto del estreno en el referido 12 de mayo.

Comienza a sonar

Estos fueron, por tanto, los primeros pasos de una partitura que después recorrería diferentes localidades. El 25 de mayo sus notas sonarían en el Teatro Castelar de Elda, el 4 de julio llegaría a Sax, y al día siguiente volvería a tocarse en Petrer, en la plazoleta de la ermita de San

Bonifacio durante las fiestas del Santísimo Cristo del Monte Calvario.

El 19 de abril de 1970 se oyó por primera vez en Alicante durante un concierto en la Explanada, y ese mismo año volvió a asomarse a nuestra localidad en las fiestas de moros de mayo al término de la entrada de bandas de música, nuevamente bajo la dirección de su propio autor, quien repetiría dirigiéndolo en unas cuantas oca-

siones más a lo largo de década de los setenta, y una última vez en 1996, poco antes fallecer.

Durante años, la partitura se tocaba sin letra alguna, así que algunas voces comenzaban a alzarse diciendo, no sin razón, que una composición de estas características debería involucrar a todo el pueblo. Y qué mejor manera de hacerlo que dotarla de un texto para que pudiera ser cantada a pleno pulmón por un público jubiloso. Fue entonces cuando apareció la figura de otro de los hombres claves en esta historia, Hipólito Navarro Villaplana (1909-1995).

El 'otro padre'

Persona de gran inquietud intelectual, Navarro fue el primer cronista oficial de Petrer, además de presidente de la

Unión de Festejos durante dos periodos, bajo cuyo mandato la fiesta despegó. Dedicó buena parte de su vida a estudiar y dar a conocer la historia y tradiciones de su pueblo de nacimiento, recibiendo al final de su vida, con todo merecimiento, el título de Hijo Predilecto de Petrer.

Como decíamos, la necesidad de dotar a la partitura de un alma vocal llevó a Hipólito Navarro en el año 1976 a escribir una letra animado por dos amigos suyos, Pascual Navarro y Paco Amat, y dado que la obra estaba escrita originalmente para ser interpretada con instrumentos, el texto hubo de ser modificado ligeramente para adaptarlo a la voz humana.

Costumbre arraigada

Aunque su estreno llegó a finales de los setenta a cargo de la Coral Petrelense en un concierto festero, no se conoce con exactitud la fecha en la que empezaría a cantarse con su nueva letra en la plaza de Baix. Probablemente, la costumbre podría datarse en las fiestas de Moros y Cristianos de 1986.

Los primeros años de vida de la obra no fueron del todo boyantes al no gozar de un masivo consenso entre el público, y aún tendría que pasar tiempo para que fuera tomando cuerpo y presencia destacada en el corazón de todos los festeros.

Reconocimiento máximo

Actualmente, el pasodoble 'Petrel' se ha convertido en un elemento indispensable cada jueves de moros y hoy no se entenderían unas fiestas sin su presencia. Para hacerlo más grande y coincidiendo con el cincuenta aniversario desde que el maestro Miguel Villar lo estrenara por primera vez, en 2019 fue proclamado himno oficial de la villa de Petrer.

Es costumbre, además, que cada año, un músico de reconocido prestigio lo dirija. En esta ocasión, el responsable de seguir con la tradición será el compositor natural de Albaida (València), Mario Roig Vila, quien el próximo día 15 se subirá a lo alto del castillo de embajadas para dirigir los acordes de un himno que ya es eterno.

Mario Roig Vila dirigirá el pasodoble este año

La partitura fue escrita por Miguel Villar en 1968 y en 1976 Hipólito Navarro añadió la letra

Se estrenó el 12 de mayo de 1969 al finalizar la entrada de bandas



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.



Plan autonómico de
deducciones IRPF

Recuerda, en tu renta,
el gasto de las gafas
graduadas es deducible.
Es lo justo.

Más info



Lo justo
es pagar
Lo justo



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

Habilidades innatas

Sí algo no se le puede negar a Pedro Sánchez es que es un gran estratega.

Su base es: el derecho a cambiar de opinión; no jugar a la defensiva, sino siempre al ataque; desviar la atención del foco que le molesta; y no desgastarse lanzado a los ministros a repetir cada día el argumento que toque.

Cambiar de opinión

Lo primero de ello, el cambiar de opinión, lo ha practicado en muchas ocasiones con habilidad, haciendo que luego parezcan otros, los que antes pensaban como él, los que están equivocados.

Así lo hizo gobernando con Pablo Iglesias, después de decir que con el dirigente de Podemos en el Gobierno los españoles no podríamos dormir tranquilos; o pactando acuerdos con la ultraderecha independentista de Junts, concediéndoles los indultos, la amnistía... esa que en la Constitución no cabía, y que luego el que no la admitiese es que no quería solucionar el conflicto con 'Cataluña'.

Jugar al ataque

Respecto a lo segundo es algo que hace también con envidiosa habilidad. Si se hace una sesión de control al Gobierno, en lugar de responder se ataca a la oposición; si una de las ministras, Irene Montero, saca adelante una ley (la del 'solo sí es sí') en contra de todas las recomendaciones sobre los fallos que tenía, y sale al revés soltando agresores y violadores de la cárcel antes de tiempo, la culpa es de los jueces.

Sobre lo de desviar la atención lo ha conseguido siempre con gran eficacia. Cuando el PSOE tuvo un batacazo enorme en las elecciones municipales y autonómicas de 2023, evitó el debate sobre su persona convocando al día siguiente elecciones nacionales, celebradas en pleno verano.

Red de voceros

Por último, estratégicamente es brutal disponer de voces tan perseguidas por los medios, como son los ministros, para que cuando se les pregunte por cosas de su área siempre respondan sobre otro tema y todos con el mismo discurso,



so, el que ese día les haya llegado que hay que machacar. Eso consigue que no sea su persona la que se desgaste repitiendo el mensaje.

Se apagó y ovación

Lo del apagón del pasado día 28 ya es de ovación de varios minutos, todos en pie. Red Eléctrica de España (REE) -desde 2022 con el nombre comercial de Redeia- es la única responsable de decidir que energía entra en el sistema y de transportarla, nadie más interviene en ese proceso. Además, ningún accionista puede tener más del 5% excepto el Estado que domina con un 20% y que es quien 'coloca' a la persona que preside la entidad.

Cada Gobierno ha puesto en el cargo a una persona de su confianza, y en febrero de 2020 llegó el turno de la exministra de Vivienda Beatriz Corredor, a pesar de no coincidir su preparación con este sector, con un sueldo anual de 530.000 euros más dietas.

Pero Pedro Sánchez ha vuelto a mover la bota y utilizado sus cuatro armas estratégicas a la

perfección. El mayor caos a nivel nacional que se recuerda en las últimas décadas y ha atacado a todos, menos a la máxima responsable de la entidad que gestiona lo ocurrido.

Con eso ha desviado el foco a las empresas eléctricas españolas, que puede que se merezcan críticas por muchos motivos pero que en este caso no intervienen en la parte donde ha fallado el sistema, e incluso a ciberataques descartados por la UE.

Todos a una

Por supuesto han salido todos los ministros, sean del ramo que sean, con el mismo mensaje de las mentiras de otros en tiempos pasados, para que tengamos de que hablar; y criticando a los que opinen lo que dicen la mayor parte de los expertos, ya que en esta ocasión no interesa.

Porque si algo es cierto es que una semana antes (el 22 de abril) ya estuvo a punto de ocurrir el gran apagón, como demuestra la gráfica de la propia REE. Incluso ese día, antes de irse la energía, ya hubo dos picos que generaron alarma.

Luego, a las 12:33 horas del 28 de abril llegó el caos con todo lo que supuso en las anulaciones en hospitales, personas enfermas sin poder tener su respirador, otras atrapadas en ascensores o trenes durante horas, falta de todas las comunicaciones empezando por internet y un largo etcétera, además del bloqueo absoluto de llamadas que hicieron que todos quedáramos incomunicados, e incluso sin agua en muchas viviendas.

Renovables sí, pero preparados

Todos los avisos de los últimos meses indicaban a REE que falta inversión para que la red pueda asumir que la procedencia de casi toda la energía, en un momento determinado, sea de renovables sin estabilización. Nuevo cambio de guion al ataque, todo el que diga eso es que está en contra de las energías limpias.

Y luego está Yolanda Díaz, que habla de nacionalizar empresas para que las controle el Gobierno y así ser más eficaces, como irónicamente podríamos decir que ha demostrado con su presencia y presidencia en REE.

Conspiranoicos

Al no descartar el ciberataque, Sánchez ha dejado la puerta abierta a los que tenemos pensamiento crítico, sin que los que no aceptan otras opiniones nos puedan llamar conspiranoicos al ver la posibilidad de que Israel pueda estar detrás de todo esto.

Ese Gobierno sin escrúpulos que no solo mata indiscriminadamente a los palestinos de Gaza, sino que incluso les corta cualquier posible acceso de ayuda humanitaria para que quien no muera por sus bombas lo haga poco a poco por la hambruna.

El mismo que avaló el programa espía 'Pegasus' que espía a nuestro presidente. Y el mismo país que ve peligrar el futuro de acuerdos de compra armamentística (desde el inicio de la guerra de Gaza se han adjudicado 46 contratos por valor de más de 1.000 millones de euros a la industria militar israelí).

Bueno, para algo sí ha servido todo esto, y es para que muchos conociéramos que hay una ministra (y vicepresidenta tercera) que se llama Sara Aagesen.

AQUÍ

Publicación auditada por



Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com

www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante
 D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Elche
 D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en la Vega Baja
 D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017

AQUÍ en Torrevieja
 D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017

AQUÍ en Orihuela
 D.L. AQUÍ en Alicante A 631-2017

AQUÍ en Benidorm
 D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Alcoy
 D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

AQUÍ en San Vicente
 D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Elda
 D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

AQUÍ en Petrer
 D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Villena
 D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

AQUÍ en Santa Pola
 D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Crevillent
 D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Xàbia
 D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023

AQUÍ en Sant Joan
 D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024

AQUÍ en Altea
 D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en L'Alfàs
 D.L. AQUÍ en L'ALFAS: A 411-2019

AQUÍ en La Nucía
 D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019
Ángel Fernández
DIRECTORFernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTODavid Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICACarmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓNMaría Teresa Durán
JUSTICIAManuela Guilabert
BAJO VINALOPÓFabiola Zafra
VEGA BAJAFernando Torrecilla
ALCOYJavier Díaz
MEDIO VINALOPÓNicolás Van Looy
MARINA BAIXACarlos Forte
VILLENNAFernando Abad
PROVINCIAJorge Brugos
PROVINCIAAdrián Cedillo
VALÈNCIAAlejandro Pla
VALÈNCIAJosé Pastor
DIRECTOR COMERCIALFede Romero
MAQUETACIÓNPedro Mateo
CREATIVIDADMiguel Asensio
DIBUJANTE



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

Eleva

CURSO 2025 - 2026

**tus expectativas
en la UMH**

**+50 Másteres
Oficiales**

Agroecología y Agroturismo - Abogacía - Asesoría Fiscal - Atención Primaria - Auditoría de Cuentas - Biotecnología - Ciencia de Datos - Comunicación Científica - Contabilidad - Cooperación al Desarrollo - Derecho y Sociedad Digital - Eficiencia Energética - Energía Solar y Renovables - Enfermedades Infecciosas y Salud Internacional - Erasmus Mundus en Cosmética Traslacional y Ciencias Dermatológicas - Estudios Culturales y Artes Visuales - Farmacocinética Clínica e individualización Posológica - Fisioterapia - Formación en Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas - Gerontología - Gestión de RRHH - Gestión Sanitaria - Gestión de Residuos Orgánicos - Igualdad de Género - Ing. Agronómica - Ing. Telecomunicación - Ing. Industrial - Innovación en Periodismo - Intervención Criminológica - Intervención Social y Comunitaria - Investigación Clínica - Investigación en Arte - MBA - Medicina Clínica - Medicina de Urgencias - Nanociencia y Nanotecnología - Neurociencia - Neuropsicofarmacología - Prevención del Crimen - Prevención de Riesgos Laborales - Proyectos e Instalaciones - Psicología Sanitaria - Recursos Hídricos y Energéticos - Rendimiento Deportivo - Robótica - Salud Pública - Tecnología Agroalimentaria - Terapia Ocupacional - Terapia Psicológica - Valoración y Catastro - Viticultura

Doble Máster universitario en Ingeniería Agronómica y Agroecología, Desarrollo Rural y Agroturismo

Doble Máster universitario en Ingeniería Agronómica y Gestión y Diseño de Proyectos en Instalaciones

masters.umh.es

ENTREVISTA > Miguel Barrachina / Conseller de Agricultura, Agua, Pesca y Ganadería (Segorbe, Castellón, 30-enero-1969)

«Ningún país del mundo trata tan mal a su sector primario como España»

Barrachina espera que la nueva Comisión Europea atienda más las demandas de nuestros agricultores, ganaderos y pescadores: «el sector primario es absolutamente vital para la Comunidad Valenciana»

DAVID RUBIO

La DANA caída el pasado otoño sobre el sur de la provincia de València no solo destruyó infraestructuras urbanas, sino que también causó un gran perjuicio a los agricultores y ganaderos de la zona que vieron seriamente dañadas sus explotaciones.

Por ello, desde la Generalitat Valenciana se ha querido aumentar el montante para este año destinado a la Conselleria de Agricultura, Agua, Pesca y Ganadería en un 26% respecto a 2024. Si bien los presupuestos autonómicos de 2025 aún no se han aprobado en Les Corts.

Conversamos con el conseller Miguel Barrachina sobre las ayudas a los agricultores valencianos afectados por la riada, pero también sobre la situación general de nuestro sector primario y sus muchas reivindicaciones políticas.

Eres de formación economista y en el pasado has tenido diversos puestos políticos como diputado, director general en el Ministerio de Trabajo o de interventor municipal. ¿Por qué ahora has recalado en la Conselleria de Agricultura y Pesca?

Siempre he sido un gran apasionado del mundo rural. Soy de un pueblo como Segorbe, limítrofe con Teruel, y vengo de familia ganadera. Con lo cual vivo y sufro todo aquello que el sector primario está padeciendo en este momento. Es decir, una gran incompreensión ya que las decisiones políticas que les afectan se toman en grandes urbes que viven de espaldas al medio rural.

Por ejemplo, los pescadores llevan faenando más de 2.000 años en el Mediterráneo, ya incluso Jesucristo tenía cinco apóstoles dedicados a este oficio. Sin embargo ahora resulta que los culpables de todos los males



son los cuatro que aún quedan en Santa Pola o Torrevieja. Lo mismo ocurre con los agricultores y ganaderos con los recortes de agua. No hay ningún país del mundo donde el Gobierno trate tan mal al sector primario como éste. Por eso me resulta muy estimulante poder trabajar en esta conselleria.

El Consell ha aprobado diversas ayudas para los agricultores y ganaderos afectados por la DANA. ¿Les están llegando ya? ¿Serán suficientes para reparar todos los daños?

El sector primario es absolutamente vital para la Comunidad Valenciana. Fíjate que el año pasado, aún produciéndose todos los desastres posibles como una sequía brutal y luego una riada

enorme, batimos un récord en exportación.

Nuestra industria agroalimentaria dejó un superávit de 3.500 millones de euros, cuando la economía global de nuestra comunidad es de 1.500 millones. Es decir, si no fuera por ellos tendríamos déficit. Esto es algo totalmente heroico.

Por eso ya en diciembre pagamos en su totalidad una ayuda de 17 millones para todos los afectados de secano. Este gobierno, presidido por Carlos Mazón, está juramentado para que toda la agricultura y ganadería dañada por la DANA recupere el 100% de su capacidad.

Ya se ha intervenido en 310 caminos rurales afectados por la riada. ¿Qué otras actuaciones de

reconstrucción quedan pendientes?

Esta actuación se empezó a realizar desde el mismo 30 de octubre. No solo reparamos caminos de ganaderías que se habían quedado aisladas, sino que también les llevamos agua, suministro eléctrico, pienso y forraje.

Cuando el Gobierno de España finalice con su compromiso de acondicionar las parcelas, nosotros vamos a ayudar en la replantación. Allá donde un cultivo haya desaparecido o resultado dañado, nosotros les regalaremos tanto la planta como el coste de cultivarlo con su riego localizado y demás necesidades.

La Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-Asaja) ha pedido tanto al Consell como a la Agencia Tributaria que se asig-

nen ayudas también a afectados que no están inscritos en el Registro de Explotaciones Agrarias (REA). ¿Esto es factible?

El año pasado ya ayudamos a 26.000 agricultores por la sequía ingresándoles dinero en su cuenta corriente y sin revisar su registro. Aún así el REA es una obligación nacional. Nosotros hemos pedido al Gobierno que esta norma se modifique, y que no sea anual en los cultivos leñosos cuyos árboles no varían año a año. Porque esto está excluyendo a todos los agricultores a tiempo parcial o que no tienen alicientes para registrarse por no recibir ayudas de la Política Agraria Común (PAC).

En la Comunidad Valenciana la media de edad del agricultor es de 65 años y para ellos es un

«La Comunidad Valenciana tendría déficit comercial si no fuera por nuestro sector primario»

«El nivel de reservas hídricas es del 70% en España, mientras que el Segura no llega al 30%. No hay un problema de agua, sino de solidaridad»

«En 2024 habríamos producido el doble de caquis si se pudieran utilizar medicamentos contra plagas»

enojo muy limitante tener cada año que hacer un registro electrónico o desplazarse a la oficina comarcal agraria, a pesar de que nosotros se lo hacemos gratuitamente.

El pasado noviembre esta conselleria presentó un plan contra inundaciones de 2.300 millones en cinco años al Ministerio de Transición Ecológica. ¿Sabéis algo de este asunto?

Efectivamente tras la DANA entregamos a la ministra Teresa Ribera un sencillo documento de obras realizables y una mejora sustancial del sistema de alertas para avisar a los ayuntamientos afectados por una inundación.

En la Confederación del Ebro todo esto ya lo tienen mucho más avanzado que nosotros. Sin embargo la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) solo tenía un caudalímetro, que desapareció, y de hecho la AEMET dijo que caerían 180 litros cuando fueron 800.

Sin embargo el Gobierno ha decidido sacar un sistema que se limita a enviar un email cada cinco minutos con información, pero que no alerta de inundaciones. Así todo sigue dependiendo de la acción de una persona, en este caso de Pilar Bernabé como delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana.

¿Al menos se está actuando en acondicionar los cauces para que estén más preparados para evacuar agua?

No. Nosotros planteamos siete actuaciones, pero solo se están realizando en el barranco del Poyo y de manera aislada para desviar un cauce. Esto requiere de acciones integrales como reconstruir los embalses en vez de destruirlos, y no simplemente de llevar el agua de un sitio a otro.

De hecho, ante esta situación hemos decidido que nosotros mismos vamos a acometer las acciones en los cauces que afectan a 28 municipios. En realidad esto es competencia del Gobierno Central, pero si nadie hace nada se va a generar una situación muy peligrosa. Porque en el caso de que hoy hubiera una riada, los daños serían todavía más terribles dado que muchas infraestructuras hidráulicas quedaron muy dañadas.

Después de todo lo que ha llovido en esta primavera... ¿se augura un año de buenas cosechas? ¿Seremos menos depen-



Visita del conseller a Callosa de Ensarriá (2 de mayo).

dientes a posibles recortes en los trasvases?

Sí, creo que este año será bueno. Sin embargo en España el nivel de reservas hídricas es del 70% mientras que el del Segura actualmente no llega al 30%. Es decir, en este país no hay un problema de agua sino más bien de solidaridad. En su día conseguimos llegar a un acuerdo de cinco autonomías para el trasvase Tajo-Segura, pero desgraciadamente el presidente del Gobierno quiere finiquitarlo.

El problema para los agricultores no es la falta de lluvia, sino que tienen un Gobierno que quiere colonizarlo todo y como al sector primario no puede colonizarlo, pues pretende acabar con él. Como prueba, solo en España se les quita a los regantes el agua a la que tienen históricamente derecho. Concretamente han visto reducida la cantidad en casi un 90%, de 12,5 hectómetros a ahora 1,5.

Otra queja habitual de los agricultores, ganaderos y pescadores es que se ven abocados a competir contra productos extracomunitarios que les exigen menos requisitos sanitarios.

En realidad solo pasa en España que prohíban al sector primario utilizar cualquier tratamiento fitosanitario eficaz. Italia o Portugal buscan excepciones a la normativa europea, pero noso-

tros no. Todos los medicamentos son eficaces si se utilizan correctamente, pero aquí se está persiguiendo la sanidad vegetal. Nosotros hemos preparado un listado de solicitudes de autorización que ha sido elaborada por científicos, pero el Gobierno los deniega o no nos contesta. La UE lo ha hecho mal, pero desde el Gobierno de España todavía se empeora.

Por eso suceden episodios como el habido el pasado año, en que nuestros agricultores intentaron doce tratamientos para luchar contra las plagas del caqui... y todos fueron ineficaces. Al final hubo solo una producción de 200.000, cuando debía haber sido el doble.

Afortunadamente ahora la Comisión Europea está cambiando. De hecho Christophe Hansen (comisario de Agricultura) visitó la Comunidad Valenciana y prometió cambios a los agricultores.

Más allá de nuestros productos emblemáticos como los cítricos, viñedos, tomates, alcachofas, caquis, etc. ¿Crees que se podría desarrollar más algún producto agroalimentario en la Comunitat Valenciana?

En esto son los propios agricultores los que más saben. Recientemente estuve visitando una tierra de nísperos como

es Callosa, y lo cierto es que el aguacate también reúne unas condiciones muy parecidas para su crecimiento. De hecho el Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias está realizando investigaciones al respecto.

La Comunidad Valenciana debe dejar de ser el territorio de la UE donde más campos se abandonan. Éste es un récord que nos sonroja, más aún cuando tenemos condiciones climatológicas, de calidad de suelo y de conocimiento del agricultor para estar en la vanguardia. Si tuvieran igualdad de condiciones con el resto del mundo, los agricultores valencianos serían perfectamente capaces de hacer prevalecer sus cultivos tradicionales e incluso de dar entrada a otros nuevos.

A los pescadores del Mediterráneo español no dejan de aumentar los paros biológicos para pescar, por legislación europea. ¿Qué se puede hacer desde el Consell al respecto?

Lo que hemos hecho es contar la verdad a la Comisión Europea. Porque es mentira que haya menos pescado. En 2024 los 500 barcos de pesca artesanal que quedan en el Mediterráneo español pescaron cuatro millones de toneladas más y declararon a Hacienda tres millones de euros más que hace quince

años. Y eso que ahora cuentan con unos cien barcos menos que por aquel entonces.

Hay ecologistas en la Comisión Europea que han demostrado que de las doscientas especies que se pescan en el Mediterráneo... solo ha disminuido la merluza. Además ésta es una especie que ahora mismo apenas se está pescando en nuestro litoral porque no interesa demasiado comercialmente.

¿Tienes noticias de que la UE pueda rectificar?

Espero que sí. Costas Kadis (comisario europeo de Pesca) se reunió recientemente con los pescadores de Peñíscola y ya ha iniciado un proceso para cambiar el reglamento. Tenemos una enorme esperanza puesta en la nueva Comisión Europea que entró este pasado diciembre. Y ojalá el Gobierno de España también se apunte a este cambio.

Porque lo que me parece inconcebible es que el ministro de España votara en la Comisión Europea a favor de reducir a 27 los días anuales de pesca en el Mediterráneo. Esto es una injusta persecución del pescador español, que solo consigue que en Marruecos o Argelia estén multiplicando su número de barcos pesqueros.

Normalmente lo que más preocupa, tanto a pescadores como a ganaderos y agricultores, es la falta de relevo generacional. ¿Cómo podemos conseguir que haya jóvenes que se quieran dedicar al sector primario?

No hay nada más bonito en el mundo que dedicarse al sector primario. El problema es la rentabilidad. Cada año tu vida se juega en una reunión de políticos en Bruselas. ¿Qué joven se quiere dedicar a una profesión en la que solo te permiten trabajar 27 días al año? De hecho hoy en día se venden barcos pesqueros que nadie quiere comprar.

Por eso pedimos tres cosas: ciencias y no ocurrencia, que se puedan pescar 180 días al año y que tengamos estabilidad normativa por lo menos en periodos de cinco o diez años. Además, en 2025 vamos a destinar 29,5 millones de euros para dar entre 30.000 a 80.000 euros a cada persona de hasta 56 años que quiera dedicarse a la agricultura. En lugar de sancionar, vamos a promocionar.

«Esta injusta persecución al pescador español solo consigue que en Marruecos o Argelia estén multiplicando su número de barcos pesqueros»

«Debemos dejar de ser el territorio europeo donde más terrenos agrícolas se abandonan»

«Pedimos ciencias y no ocurrencia, que se puedan pescar 180 días al año y que tengamos estabilidad normativa en periodos de cinco o diez años»

La provincia de Alicante continúa esperando inversión estatal

De no aprobarse los Presupuestos de 2025 seremos los peor financiados de toda España por cuarto año consecutivo

DAVID RUBIO

El Gobierno de España lleva desde 2023 sin presentar un proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) al Congreso de los Diputados. Bien es cierto que la coalición gubernamental no cuenta con mayoría absoluta parlamentaria, pues PSOE y Sumar solo suman 147 de los 350 escaños que constituyen nuestra Cámara Baja. Sin embargo el ejecutivo no ha intentado ni tan siquiera elevar un documento presupuestario para su votación durante estos dos años.

“Presentar los presupuestos sin los apoyos correspondientes sería hacer perder el tiempo al Congreso y, por lo tanto, a los ciudadanos” declaró el presidente Pedro Sánchez ante el hemiciclo en un debate habido el pasado 26 de marzo.

El farolillo rojo

Se da la circunstancia de que en las últimas cuentas aprobadas en 2023 Alicante resultó ser la provincia de toda España con menor inversión proyectada por habitante. A quienes constituimos ya la cuarta provincia más poblada del país -solo superada por Madrid, Barcelona y València- apenas nos correspondieron 161 millones de euros, aún a pesar de que aportamos unos 3.000 millones en impuestos a las arcas estatales.

Esto significa un total de 85 euros por alicantino, una cantidad más pequeña que cualquiera de las otras 51 provincias españolas. Por poner algunos ejemplos comparativos Soria percibió 1.104 euros por habitante, Valencia 363, Barcelona 330, Murcia 316, Albacete 300, Madrid 193 o Málaga 132 euros.

Y lo peor es que esto fue como llover sobre mojado, ya que Alicante también había sido la más infrafinanciada del país en los presupuestos estatales de 2022. Por tanto, dado que los de 2023 continúan indefinidamente prorrogados hasta el día de hoy... en la práctica llevamos ya cuatro largos años siendo el ‘farolillo rojo’ de España.

Tren al aeropuerto

Evidentemente toda esta falta de inversión se traduce en que numerosos proyectos pendientes en nuestra provincia se están eternizando. Y si probablemente existe una infraestructura que



De momento el Gobierno ha descartado construir una segunda pista en el Aeropuerto de El Altet.

simboliza esto, es nuestro aeropuerto ubicado en El Altet.

En 2021 José Luis Ábalos, entonces ministro de Transportes, visitó nuestra tierra para presenciar el acto oficial por el que se le cambió oficialmente el nombre a Aeropuerto Alicante-Elche ‘Miguel Hernández’.

Pero en la provincia natal del célebre poeta oriolano todavía seguimos esperando que llegue una conexión ferroviaria hasta esta infraestructura que ayude a aliviar las colas que, tan habitualmente, se forman en su acceso ante la falta de suficientes taxis y frecuencias de autobús.

Cabe señalar que actualmente nuestro aeropuerto es el único entre los cinco con más tráfico de pasajeros en la España peninsular al que no se puede llegar en tren, ni metro, ni tranvía de ningún tipo.

Esperando la ampliación

Llevamos años de promesas políticas, pero las obras siguen sin comenzar. No fue hasta el

pasado enero que por fin se convocó un concurso público para la redacción del proyecto de ampliación del aeropuerto que, supuestamente, incluirá también una conexión ferroviaria por Cercanías.

Sin embargo, para dicha redacción el Ministerio y Aena han fijado un plazo de cinco años. Así que parece que tendremos que seguir esperando hasta -como mínimo- 2030 solo para ver comenzar la construcción.

Además la cantidad asignada a este concurso -19,8 millones de euros- también ha sido objeto de algunas críticas por considerarse escasa para un proyecto de semejante envergadura.

Segunda pista de aviones

De igual forma gran parte del sector turístico de la Costa Blanca lleva años demandando que se construya una segunda pista para el despegue y aterrizaje de aviones en El Altet, dado que nuestro aeropuerto está cose-

chando cifras récords de pasajeros hasta el punto de que en 2024 ya superó los 18 millones.

No obstante cuando los ministros del Gobierno han sido cuestionados al respecto, por el momento siempre han considerado que esta construcción no es “todavía” necesaria.

Cercanías del siglo XXI

Aunque ésta no es ni mucho menos la única reivindicación ferroviaria habida en la provincia. La red de Cercanías que conecta San Vicente, Alicante, Elche, Crevillent, Albatera, Callosa, Orihuela y Murcia sigue siendo una de las más anticuadas de España.

Los usuarios llevan décadas reivindicando que se electrifique (las locomotoras aún funcionan a gasoil), que se doblen las vías (la gran mayoría de los tramos son de vía única, con los retrasos habituales que esto provoca) y que se amplíen las frecuencias. Además, buena parte de los trenes que cubren esta línea se encuen-

tran considerablemente deteriorados, pues ya arrastran cuatro décadas de funcionamiento.

De igual modo desde hace tiempo el Ayuntamiento de Alicante viene reivindicando que se construya una nueva variante ferroviaria por Torrellano como alternativa para salir de la ciudad, con objeto de que los Cercanías dejen de circular junto al litoral frente al parque de El Palmeral y la EUIPO.

Lo último sabido es que el Ministerio aseguró este invierno haber activado tanto la tramitación de la Declaración de Impacto Ambiental, necesaria para realizar esta actuación, como la expropiación de diecisiete fincas en el término municipal de Elche. Supuestamente en el proyecto final también se habilitaría una parada de la línea de Cercanías en el Parque Empresarial ilicitano.

Nuevas líneas ferroviarias

Por otra parte llama poderosamente la atención que una ciudad que acaba de superar los 100.000 habitantes empadronados (y todos sabemos que en la práctica son bastantes más) como Torreveja siga sin tener disponer de ningún tren para llegar a ella. Un caso bastante inaudito tanto a nivel de España como incluso de la Unión Europea.

Asociaciones empresariales, universidades e incluso los pro-

Alicante aporta unos 3.000 millones de euros en impuestos, pero solo recibe 161

Las obras para la conexión ferroviaria del aeropuerto no empezarán hasta al menos 2030

Diferentes entidades han reclamado líneas ferroviarias entre Alcoy-Alicante y Denia-Gandía



El Cercanías Alicante-Murcia se ha quedado detenido en el siglo XX.

pios ayuntamientos implicados han presentado públicamente proyectos para determinar cómo debería ser una conexión ferroviaria entre Orihuela y Torrevieja. No obstante por el momento... parece que todo ha caído en saco roto.

Otras importantes ciudades que llevan décadas reclamando una nueva línea de tren son Alcoy (hasta Alicante) y Denia (hasta Gandía). Para el primer proyecto la entidad Alcoy Industrial presentó recientemente un estudio de viabilidad apoyado por la Diputación. Para el segundo también se ha presentado una propuesta redactada por varias asociaciones y las universidades de Alicante y València.

Sin embargo continuamos sin tener noticias al respecto en lo que se refiere a la Administración Central. Lo que sí es un hecho es que la línea ferroviaria que une Alcoy con Xàtiva ha cerrado por obras, y no se espera su puesta en marcha hasta diciembre de 2026. Mientras tanto, Renfe ha habilitado un servicio de autobús.

El acceso a Torrevieja

Amén de las citadas reivindicaciones ferroviarias, también seguimos esperando importantes inversiones en nuestras carreteras. Quizás la demanda más histórica sea la realizada desde hace décadas por Torrevieja para duplicar los carriles de la N-332 en su entrada, dado que aquí se producen unos tremendos atascos de vehículos especialmente en temporada alta.

Este pasado mes de febrero el Ministerio para la Transición Ecológica emitió un informe favorable a esta pretendida actuación. De hecho ya hay un anteproyecto redactado por parte del Ministerio de Transporte con un presupuesto de 55 millones de euros. Sin embargo el ayuntamiento torrevejense ha advertido

que dicha actuación solo contempla cuatro de los casi ocho kilómetros que están pendientes de desdoblarse.

“De hacerse así, se daría la paradoja de que los tres kilómetros restantes quedarían con un carril de único sentido, concentrándose todavía más las retenciones de tráfico existentes” advirtió el gobierno municipal de Torrevieja en un comunicado.

Obras en carreteras

Otra actuación pendiente es la incorporación de un tercer carril en el tramo de la A-70 desde Elche hasta el túnel de Sant Joan, para aliviar la habitualmente tan saturada Circunvalación de Alicante. Mientras que seguimos esperando, el Gobierno accedió a liberalizar los peajes de la A-7, aunque por el momento esta medida oficialmente es solo provisional hasta febrero de 2026.

Precisamente hablando de la A-7, este pasado octubre comenzaron las obras para añadir un tercer carril en el tramo desde Crevillent hasta la salida a Orihuela y Benferri. Según las previsiones del Ministerio, estos diecisiete kilómetros no se habrán culminados hasta 2029.

Aunque probablemente la carretera más peligrosa hoy en día en cuanto a número de accidentes en nuestra provincia sea la A-31, concretamente en el tramo entre Monforte del Cid y Villena. El ministro Óscar Puente se comprometió, en una visita oficial a Alicante ocurrida en mayo

de 2024, a “estudiar” la mejora de esta calzada y la implantación de un tercer carril. Sin embargo desde entonces... nada más sabemos.

Inversiones anti-DANA

Las infraestructuras hidráulicas son otro punto pendiente en la provincia de Alicante, por una doble necesidad. Por un lado para paliar los recortes de agua que se han producido últimamente en el trasvase Tajo-Segura. Por otra parte también necesitamos mejorar la capacidad de prevención de daños en caso de que cayera otra gran DANA como las habidas estos años recientes en València y la Vega Baja.

Precisamente esta comarca alicantina todavía continúa esperando que la Confederación Hidrográfica del Segura realice obras pendientes en la desembocadura de dicho río en Guardamar y en la Rambla de Avanilla, que permitan una mejor circulación del agua en caso de lluvias torrenciales.

Inversiones anti-sequía

Del mismo modo el Consorcio de Aguas de la Marina Baixa lleva años reclamando la construcción de nuevas balsas y la mejora de los embalses de Guadalest y Amadorio, para así poder almacenar más agua en los años lluviosos (como está siendo este 2025).

Conviene recordar que dicha comarca sufrió episodios de sequía extremos este pasado

verano, hasta el punto de que algunos ayuntamientos tuvieron que repartir agua potable embotellada entre sus vecinos dado que la que salía por los grifos de los hogares era demasiado salina como para su ingesta.

Otra actuación demandada es la reparación del embalse de San Diego, ubicado cerca de Villena, necesaria para consolidar el trasvase Júcar-Vinalopó. También la mejora de algunas de las depuradoras habidas a lo largo de la provincia.

Desalinizadoras

Ante la falta de todas estas infraestructuras hidráulicas, se ha encontrado como solución provisional efectuar una ampliación en la planta desalinizadora ubicada en Mutxamel para aumentar su capacidad. Los trabajos se iniciaron en noviembre.

Por su parte el Ayuntamiento de Benidorm ha iniciado los trámites para construir también su propia planta, si bien se ha solicitado ayuda económica al Estado para llevar a cabo este proyecto y que no se demore más allá de 2028.

Otras inversiones

Además cabe destacar que existen varios proyectos para ampliar el Puerto de Alicante, y así aumentar su capacidad de distribución de mercancías. Por no hablar de la retirada de las vías ferroviarias muertas que

obstaculizan el acceso al Parque del Mar.

De igual forma Benidorm lleva esperando, desde 2015, que el Ministerio del Interior construya una nueva comisaría para la Policía Nacional en unos terrenos que fueron cedidos en aquel entonces por el Ayuntamiento.

Esperando mejores noticias

En diferentes declaraciones María Jesús Montero, ministra de Hacienda, ha asegurado que el Gobierno no ha descartado aún presentar unos presupuestos para 2025 y que sigue negociando con grupos de la oposición. No obstante por el momento las previsiones no parecen ser demasiado prometedoras. En cualquier caso hay que tener en cuenta que la Constitución Española marca el 1 de octubre como fecha límite para elevar un proyecto presupuestario al Congreso, y se está incumpliendo reiteradamente.

A todo este negro panorama se suma que en el proyecto de Presupuestos de la Generalitat Valenciana presentados por el Consell se ha reducido en 70 millones de euros (un 15%) la inversión asignada a la provincia de Alicante respecto al año anterior.

Una bajada que probablemente era previsible tras la DANA caída en València, pero que también pone en duda algunas esperadas infraestructuras que son competencia autonómica como el TRAM hasta Sant Joan y Mutxamel, el puerto seco de Villena o diversas construcciones de centros sanitarios y educativos.

A diferencia del caso estatal, el proyecto presupuestario del Consell ya se está debatiendo en las Cortes Valencianas. Por tanto es posible que el documento final experimente algún cambio vía enmiendas antes de su aprobación definitiva.

El Gobierno solo contempla desdoblarse la mitad del acceso a Torrevieja

Todavía quedan actuaciones antirriadas pendientes en la Vega Baja

Desde el Consorcio de la Marina Baixa se piden más embalses para aprovechar las lluvias

Fontcalent: Juntos pero sí revueltos

El centro penitenciario de Fontcalent afronta la hercúlea tarea de velar por los enfermos mentales que son un peligro para la sociedad, con unos medios cada vez más escasos

JORGE BRUGOS

A veces obviamos acontecimientos y hechos noticiosos por pura evidencia, porque el sentido común, el menos común de los sentidos para Voltaire, nos confunde creyendo que tenemos la verdad, nos nubla el error confiando en que estamos en lo cierto.

Muchos españoles piensan que en nuestra nación todavía hoy existen los centros psiquiátricos, los no sé si mal llamados manicomios, y se preguntan cómo uno se topa con trasnochados por las calles cuando a su juicio los que han perdido el juicio tienen que estar recluidos.

El caso es que hace 39 años se llegó a la contundente determinación desde el gobierno de Felipe González de clausurar los centros psiquiátricos de nuestro país; se tomaba una medida destinada a homologar la desinstitucionalización de la enfermedad mental.

La conciencia social no es de ahora

Vivimos en tiempos en los que ciertos sectores de la política actúan como si, valga la redundancia, la política la hubieran inventado ellos. En una atmósfera contaminada de cierta superioridad, autosuficiencia cegada de una visión mesiánica que les hace padecer el síndrome de Jerusalén, como si antes de llegar ellos a la política en España viviéramos en un constante bloqueo neandertal.

Así, algunos ejercen con aires de salvadores futuristas, de redentores llegados de un mundo mejor, para enseñarnos a los demás cómo se vive en la civilización.

El caso, es que en 1986 el gobierno liderado por Felipe González, que hizo gala desde el principio de cambiar España hasta el punto de que no la iba a conocer 'ni la madre que la parió', se afanó en asimilar la desinstitucionalización de la enfermedad mental como ya habían hecho otros países del entorno y que nos llevaban una ventaja considerable. El ejecutivo socialista no hizo más que seguir la inercia establecida.

En Fontcalent hay 0,8 psiquiatras por cada cien internos



Hospital del centro penitenciario de Fontcalent.

A España le pilló con un pie cambiado

Con la consolidación de la democracia tras la dictadura franquista, se generó que en nuestra nación los avances revolucionarios de nuestro entorno nos los encontráramos a deshora y teniendo que pisar el acelerador para equiparar nuestro sistema al de los países colindantes. En Alemania se tomó la decisión de finiquitar los hospitales psiquiátricos en 1960. En Francia en 1970.

Italia, sin embargo, estuvo más rezagada que nosotros y hasta 1998 no llevó a cabo su cierre, a través de la ley Basaglia que se aprobó en 1978 en la que se estableció una reforma profunda del sistema psiquiátrico italiano con la sustitución gradual de los internamientos por trabajos comunitarios.

Cuando estar desquiciado es una amenaza

Tras el cierre en 1986 de los centros psiquiátricos de nuestro país, quedó abierta la veda interrogante de determinar qué se hacía con los enfermos mentales que suponían un peligro para la sociedad. Se llegó a la determinación, no sabemos si provisional pero enquistada con el paso del tiempo como tantas veces ocurre en nuestro país, de que dos centros penitenciarios psi-

quiátricos soportan el grueso de los delincuentes diagnosticados con alguna enfermedad mental.

Se trata del psiquiátrico penitenciario de Sevilla, que tiene una capacidad para poco más de 200 reclusos, y el psiquiátrico penitenciario de Fontcalent en Alicante, construido para una capacidad de 300 y que en 2023 tenía un registro de 230 internos. Si el centro sevillano está únicamente destinado a los internos varones, el de Alicante es mixto, compartiendo el edificio mujeres y hombres.

Juntos y revueltos

Si tienen algo en común los dos centros psiquiátricos penitenciarios es su déficit sanitario. Si en Sevilla hay 2,6 psiquiatras por cada 100 pacientes, en el de Fontcalent hay un porcentaje de 0,8 psiquiatras para la misma cantidad. Un contexto que está tensionando la situación interna de los centros, generando estrés tanto en el personal como en los internos.

Criminales como Noelia de Mingo permanecen internos en el centro alicantino

Desde los diferentes sindicatos manifiestan su indefensión ante la pasividad de los capacitados para remediar la situación. Reprochan la brecha salarial de los psiquiatras penitenciarios con los que ejercen en el exterior, una diferencia que puede llegar a los mil euros.

Esta situación lastra el correcto funcionamiento del centro debido a la carga a la que se somete al personal, no sólo como consecuencia del exceso de trabajo y a la falta de medios, sino a las agresiones o incidentes por parte de los internos.

Anulación de la transversalidad

Además, tras la clausura de los centros psiquiátricos en el 86 se anuló la transversalidad de internamiento dependiendo de una parte de los enfermos a Alicante y otra a Sevilla. Eso ha generado que en muchas ocasiones la falta de apoyo del entorno haya hecho entrar en bucle a los diagnosticados y eso

La ley General de Sanidad de 1986 clausuró los centros psiquiátricos de toda España

conlleve una falta de mejoría al estar alejado de su círculo.

Como alternativa, en numerosas ocasiones se han habilitado unidades específicas, dentro de los propios hospitales, para este tipo de enfermos mentales con un grado considerable de peligrosidad.

Una criminal con pedigrí en Fontcalent

Noelia de Mingo cursaba tercero de MIR en 2003 con especialidad en reumatología cuando, como consecuencia de un brote psicótico, terminó con la vida de tres personas en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid.

Tras lo sucedido, en el 2006 se le diagnosticó una esquizofrenia paranoide y se la sentenció a 25 años de internamiento en Fontcalent, por las muertes perpetradas. En 2018 se le revisó la condena y se le permitió salir en libertad sustituyendo la prisión por un tratamiento y seguimiento ambulatorio bajo la custodia de sus familiares, en este caso su madre.

En el 2021 volvió a actuar en El Molar, lugar en el que residía y agredió a dos cajeras de supermercado. En este caso fue sentenciada a 33 años de internamiento en un centro psiquiátrico penitenciario, volviendo a Fontcalent, lugar del que, para la acusación del juicio de lo sucedido en el 2003, no tendría que haber salido.

PLD Space, empresa de referencia aeroespacial en Europa, firmó con Teruel

Debido a la dejadez de FIRA Alacant, dirigida desde 2023 por Alejandro Morant, de cumplir lo acordado, se pueden perder unos 300 empleos y el posicionamiento de la provincia en este sector estratégico

JORGE BRUGOS

Elon Musk está en boca de todos, su periplo político apoyando a Donald Trump le ha granjeado perder fortaleza empresarial y ha visto cómo sus empresas más representativas junto con X (antiguo Twitter), X Space y Tesla, han caído en picado en el mercado bursátil y ha sido boicoteado en diferentes partes del globo por su atrevido posicionamiento político.

Muchos vieron con recelo la inclusión del magnate sudafricano en las entrañas, entre bambalinas, de la Casa Blanca; percibieron ese movimiento como un propio interés personal condicionado por la dependencia de algunos de sus negocios, como su agencia aeroespacial, en las inyecciones de las administraciones públicas.

Del sueño americano al sueño español

Así, SpaceX es de vital importancia para Estados Unidos debido a su papel externo en las misiones espaciales, que representan un eslabón más en esta guerra fría permanente entre la primera potencia mundial y sus adversarios.

El empresario lleva colaborando con la NASA desde el año 2006, cuando se le adjudicó un contrato relacionado con la carga y tripulación. Desde entonces, ese vínculo no ha hecho más que fortalecerse consiguiendo una colaboración público-privada en esta área, convirtiendo a la compañía de Musk en una referencia histórica en los viajes al espacio. En el último año realizaron 134 lanzamientos, pero su objetivo es aumentar esa cifra en diez más, hasta 144 lanzamientos.

En 2011 se fundó LPD Space, una compañía aeroespacial con sede en Elche que aspiraba a romper todos los moldes en el mundo de la industria aeroespacial. En octubre de 2023 realizaron con éxito su primer lanzamiento, el Miura 1. Desde entonces, están trabajando en su próximo lanzamiento, el Miura 5, para el cual requieren de una mejora tecnológica adicional a la base de lanzamiento de Guayana francesa. Una vez conseguido ese avance logístico aspiran a lograr una media de treinta lanzamientos anuales a partir de 2027.



Es el referente europeo de la industria aeroespacial y necesita medios para crecer

Las comparaciones son odiosas

En 2014 X Space estableció en Boca Chica (Texas) su sede, un terreno que cuenta con una extensión aproximada de 30.610 m², más un área adicional de 9.300 m². Por no hablar de las instalaciones utilizadas de forma externa en Cabo Cañaveral. Estableciendo así un área de actuación propicia para gestionar un imperio de tal calibre.

En el caso de LPD Space, la empresa ilicitana cuenta con una sede de 12.500 m² en el Parque Empresarial de Elche. Con los nuevos visos planteados, como el ya destacado Miura 5, se hace necesaria su extensión para poder alcanzar los objetivos marcados para el año 2027. Para ello, se requeriría de la ampliación de esa zona de actuación a miles de metros cuadrados, con

El acuerdo firmado con la Generalitat y el Ayuntamiento de Elche crearía más de 300 puestos de trabajo

el objetivo de cumplir los plazos previstos.

El escollo de FIRA Alacant

En el año 2023, LPD Space llegó a un acuerdo con el gobierno de la Generalitat, encabezado por el entonces president Ximo Puig, y con el Ayuntamiento de Elche, gestionado por el entonces alcalde socialista Carlos González, con el fin de la cesión de unos espacios concretos del entorno de lo que era IFA (ahora FIRA Alacant).

Ese acuerdo era trascendental, elemental para una empresa de la provincia que generaría la creación de más de trescientos puestos de trabajo además de promover la inyección de más de ochenta millones de euros.

Con el paso del tiempo, pese al cambio de colores en las carteras gubernamentales de la región, el nuevo Consell y las nuevas autoridades ilicitanas parecían dispuestas a promover lo acordado en mayo de 2023. Sin embargo, el tiempo pasa y en lugar de buscar soluciones la situación se estanca poniendo en brete a la compañía ante la imposibilidad de esperar a que haya una ejecución concreta.

Es en FIRA Alacant donde se encuentra el mayor escollo, una

institución que parece haber guardado en un cajón lo acordado tiempo atrás y que supondría un antes y un después no sólo para LPD Space, sino para la provincia en general.

Tramantojo logístico

Uno de los principales motivos de este enquistamiento está relacionado con la circunstancia de que en la ubicación espacial, en la que en teoría iba a estar ubicada la extensión de las nuevas instalaciones de la empresa aeroespacial ilicitana, en realidad está ocupado por una compañía destinada a otros fines.

Se trata de la Sociedad de Proyectos para la Transformación Digital. Un incumplimiento de los plazos y de lo establecido en las promesas pactadas y acordadas en el año 2023, en los que se establecía claramente la vinculación de ese acuerdo a la cesión de esa área a LPD Space.

Qué lástima, pero adiós

Si hubiese que poner una canción a esta circunstancia de catastróficas desdichas, no habría otra mejor que la de 'Me voy' de Julieta Vanegas. El 24 de julio de 2023 se firmó el contrato de concesión y el acta de en-

trega de la zona espacial en el Aeropuerto de Teruel entre el director general del Consorcio del aeropuerto, Alejandro Ibrahim Perera, y el CEO de PLD Space, Raúl Torres. Este acuerdo de cesión tiene una duración de 25 años pudiendo extenderlo hasta otros 10.

Las facilidades burocráticas que la compañía encuentra en Teruel no reciben el mismo feedback en nuestra provincia, confirmando esa máxima de que nadie parece ser profeta en su tierra. Si los movimientos establecidos por las administraciones hacían presagiar una colaboración público-privada, el cajón en el que han metido la consideración de LPD Space puede poner en riesgo que la empresa europea referente en la industria aeroespacial abandone nuestros fueros, rumbo hacia donde sí les traten con ese mimo que merecen.

La colaboración de las administraciones de Teruel contrasta con la de la FIRA

Del muro de piedra al riego inteligente

Las mal llamadas 'iniciativas paliativas' comprenden el uso de una serie de técnicas veteranas o no destinadas a mejorar los cultivos

FERNANDO ABAD

Si hablas con gente del campo, de nuestras huertas, te dirán que el profesor Enrique Albuja Sánchez, nacido en la albaceteña Montealegre del Castillo pero criado en Alicante, es quien más sabe de vides, sea para uva de mesa o sea para la que fermentará en vino (al cabo, en 1974 comenzó a ejercer como enólogo para el servicio de Sanidad Vegetal de la Conselleria de Agricultura, Pesca y Alimentación).

De ahí la expectación por tierras del Vinalopó por la presentación en septiembre de 2007 de su libro 'El Medio Vinalopó. Uva de mesa. Cuaderno de viticultura', editado en Monforte del Cid ese año por el Consejo Regulador de Origen Uva de Mesa Embolsada Vinalopó. Descripciones y, sobre todo, consejos. En especial de eso que ha sido llamado 'iniciativas paliativas'.

Los consejos del libro

Estas iniciativas estarían dirigidas, en el mundo del agro, por ejemplo, a paliar pedrisco e inundaciones. O controlar plagas. Incluso rentabilizar aún más la siembra mediante procedimientos 'ecológicos' (integrados, porque cuando no se planifica para sumar, en vez de sustituir, el resultado puede ser catastrófico). Normal que toda la huerta vinalopera estuviera pendiente. Y más ante un libro con tales cartas de presentación.

Otra cosa era lo de hacerle caso, eso sí. En la página once asegura que "los daños que producen las granizadas se pueden evitar en gran medida con la protección de las plantas con malla, proporcionándoles ésta a su vez unas condiciones de abrigo que benefician su desarrollo vegetativo, y reducen los daños producidos por el viento". Aquel 2007 sorprendió, a las malas, con aguaceros impresionantes que pudrían raíces, y pedrisco que lo destruía todo.

Con piedra seca

¿Iniciativa paliativa? Podríamos decir potenciadora. Muchísimos siglos atrás, nuestros antepasados ya sabían de estos asuntos. Se convirtieron en maestros de las construcciones en piedra seca (sin agua ni argamasa), hasta el punto de



Un ejemplo de cultivo donde, por lo que fuere, se le han aplicado varias técnicas paliativas, o mejor potenciadoras, a sus cultivos.

que nos dejaron un bonito legado de ellas que declaraban en noviembre de 2018 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Las tenemos por Chipre, Croacia, Eslovenia, España (sobre todo por aquí, por el Levante), Francia, Grecia, Italia y, como extra, la Suiza interior. Pues bien, con esta técnica los íberos (es decir, habitantes de Iberia; no se trata de nada étnico, sino de un gentilicio) construyeron una serie de terrazas. Algunas todavía perduran, pero otras muchas fueron montándose a partir de la antiquísima técnica.

Mejorar la fertilidad

¿Qué ganamos con una terraza delimitada con un muro de piedra seca? De entrada, prevenimos la erosión en terrenos en

pendiente (a los que, de paso, les hemos sacado más terreno fértil donde plantar, cuidar y cosechar) o favorecemos al mismo tiempo que se infiltre el agua en el suelo de cultivo, disminuyendo la escorrentía (cuando el líquido elemento se queda en la superficie).

Y por supuesto, mejoramos la fertilidad del suelo, reteniendo los nutrientes de la tierra. Esto viene muy bien en zonas como las asomadas al Mediterráneo, donde el ciclo de precipitaciones, lluvias, resulta notoriamente irregular, con chaparrones apocalípticos alternando con sequías no menos dantescas. Castigando, encima, sobre huertas de suelos poco profundos. Como vemos, estas técnicas mal llamadas 'paliativas' se valen del problema y de los materiales a mano para mitigarlos.

Controlando el agua

No recurriremos excesivamente a químicas invasivas (sí a la química: cualquier acción que ejecutemos y que precise de algún tipo de reacción, es química) o a físicas demasiado exóteras. A veces, lo más efectivo está a mano. Lo que no quita para que en ocasiones el asunto se nos sofistique un tanto. Como las técnicas de secado parcial de raíces (Partial Root-zone Drying o PRD), que no parece dar siempre los resultados apetecidos.

El riego deficitario controlado (RDC) aseguran que proporciona mejores rendimientos, aunque incide en algo parecido, que recuerda un poco a lo del 'ayuno intermitente'. Por estos pagos, se aplica mucho en la cría de uva monastrell, la de los

vinos tintos, dulces, de licor y el fondillón. O su uso como aditivo para darle carácter al vino, lo que se conoce como 'coupage' (mezcla).

Nunca en cuarto creciente

¿Insectos? Podríamos darlo también como otra técnica de este tipo, como lo de utilizarlos de insecticidas naturales contra las plagas, pero constituye un tema más bien para dedicarle otro reportaje. Aunque con más técnicas nos encontramos. Como lo de, por la huerta alicantina, 'empeltar'. El palabro es de siembra occitana, aunque trascendió incluso a huertas castellano hablantes.

Hablamos realmente de injertos, de introducir una parte de una planta en otra. En todos los casos, un viejo truco, también veteranísima técnica, para que los plantíos prosperen más rápido, sin esperar a lo de la 'semillita' y tal. Que poseen su propia liturgia, basada en la pura ciencia: esta mata o este árbol solo en tales fechas, nunca en cuarto creciente, etc. Y no en esta terraza, en la otra.

Cuando no se suma, en vez de sustituir, el resultado puede ser catastrófico

Siglos atrás, nuestros antepasados ya sabían de estos asuntos

Resulta notoriamente irregular el ciclo de precipitaciones en el Mediterráneo



ACTITUD
MEDITERRÁNEA

ES MÁS QUE UN
DESTINO.
ES UNA ACTITUD.





21^a SETMANA GASTRONÒMICA



de la NYORA i el LLAGOSTÍ

GUARDAMAR del SEGURA

del 2 al 8 de JUNY 2025



CLUB NÁUTICO · EL JARDÍN
HOTEL EDEN MAR · LE BLEU · ORIGEN

+INFO:



Amb la col·laboració de / Con la col·laboració de



21ª SETMANA GASTRONÒMICA

del 2 al 8 de Juny 2025

GUARDAMAR DEL SEGURA

de la NYORA i el LLAGOSTÍ



Guardamar del Segura y su restauración vuelven con la 21ª Semana Gastronómica de la Nora y el Langostino, con sus dos productos más emblemáticos como son la ñora y el langostino.

Esta semana gastronómica se ha convertido en un referente de la cocina valenciana, española y europea. Son muchos los amantes de la gastronomía que no se pierden esta cita anual que tiene lugar en la primera quincena de junio.

Les esperamos en Guardamar del 2 al 8 de junio del 2025 en cinco de nuestros restaurantes más prestigiosos. Sus menús de almuerzo y cena deben incluir la ñora y el langostino dentro de una cocina tradicional, mediterránea y de innovación. Estos restaurantes son:

Club Náutico, El Jardín, Hotel Eden Mar, Le Bleu y Origen

Bienvenidos a la Semana Gastronómica y buen provecho.

José Luis Sáez Pastor
Alcalde de Guardamar del Segura

RESTAURANTE CLUB NÁUTICO GUARDAMAR

Avda. del Port s/n [junto a la lonja pesquera]
Tel. 96 672 82 94 - 618 380 791
Horario servicio menú: 13:00 h - 21:00h

MENÚ

Aperitivo

- Chupitos de langostinos con crema a la mostaza

Entrantes

- Saquitos de bacalao y langostinos con miel
- Ensaladilla de merluza con mayonesa de ñora
- Ceviche de langostinos y mango con lima y limón

Plato principal

- Lubina rellena con salsa de ñora y langostinos

Postre

- Helado de ñora y langostinos

BODEGA

Vinos D.O. Alicante
Cerveza, refrescos, agua mineral
Café o infusiones



PRECIO: 42 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE EL JARDÍN

Avda. de la Llibertat, 64
Tel. 96 572 83 40
Horario servicio menú:
13:00 h - 15:30 h / 20:00 h - 22:30 h

MENÚ

- Taco de langostino y ñora
- Bonito curado, melocotón y ñora
- *Bruschetta* de burrata y tartar de langostino
- Royal de foie, langostinos y ñora
- Borreta alicantina de bacalao, langostinos y ñora

Postre

- Chocolate, ñora y helado de leche quemada de oveja

BODEGA

Vinos D.O. Alicante
Cervezas, agua
Café



PRECIO: 45 €
por persona
[IVA incluido]

HOTEL EDEN MAR

Avda. del Mediterrani, 19
Tel. 96 572 92 13
Horario servicio menú: 13:30 h - 15:30 h

MENÚ

Aperitivo

- Crema *parmentier* a la ñora con *carpaccio* de langostinos de Guardamar

Entrantes

- Ensaladilla de bonito y anguila ahumada
- Canelón de berenjena relleno de langostinos y puerro con miel
- Pan bao relleno de pulpo a la cerveza con muselina de *sriracha* y ñora

Plato principal

- Merluza rellena de langostinos de Guardamar y trompeta de la muerte con sal de ñora

Postre

- *Mousse* de chocolate blanco con mermelada de ñora

BODEGA

Vinos D.O. Alicante
Cervezas, agua
Café



PRECIO: 46 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE LE BLEU

Avda. Cervantes esq. Azorín, 22
Tel. 638 294 197
Horario servicio menú:
13:00 h - 16:00 h / 19:00 h - 22:30 h

MENÚ

Picnic de bienvenida

- Mini ñora de paté de langostino
- Gilda 3.0
- Vermut de ñora Le Bleu

Entrantes individuales

- Tartaleta de langostino y melón
- Albóndiga de bacalao y vizcaína de ñora
- Pastel de patata, tartar de ternera y aliño de ñora
- Sopa acevichada de langostino, coco e hinojo

Platos principales

- Canelones de langostino y rape con crema de su jugo y bechamel de ñora
- Magret de pato, dulce de ñora y *parmetier* de chirivía

Postre

- *Pudding* de ñora, *crumble* y espuma

BODEGA

Vinos D.O. Alicante, cerveza, refrescos, agua
Café y servicio de pan incluido



PRECIO: 50 €
por persona
[IVA incluido]

RESTAURANTE ORIGEN

Avda. Cervantes s/n esq. Paraguay, 8
Tel. 681 980 838
Horario servicio menú:
13:00 h - 16:00 h / 20:00 h - 22:30 h

MENÚ

Aperitivo

- Bloody Mary de ñora

Entrantes

- *Carpaccio* de langostino, brotes y encurtidos
- Langostino *kataifi* sobre crema de ñora y botarga de yema curada
- Causa limeña de aguacate, cebolla encurtida y langostinos

Platos principales

- Salmonete crujiente de arroz con salsa marinera y ñora
- Carré de cordero a baja temperatura con *parmentier* de trufa

Postre

- Canelón de tiramisú, *crumble* de cacao y ñora salsa amaretto

BODEGA

Vinos D.O. Alicante
Cerveza, refrescos, agua, café



PRECIO: 45 €
por persona
[IVA incluido]

ENTREVISTA > Juana Carrión / Paciente cáncer de mama (Castalla, 2-junio-1974)

«Cada flecha es un tiro de recuperación»

Las 'guerreras de Santa Bárbara' de Alicante se recuperan de las secuelas del cáncer de mama gracias al tiro con arco



'Las guerreras de Santa Bárbara' con Juana Carrión (tercera por la derecha).

M. GUILBERT

El tiro con arco se ha convertido en mucho más que una actividad deportiva para un grupo de mujeres con cáncer de mama. Se ha transformado en una terapia de salud física y, sobre todo, emocional.

Concentrarse, respirar y soltar la flecha les ayuda a canalizar emociones, reducir los efectos causados por la enfermedad, cómo el linfedema, y reforzar la confianza en sí mismas.

Cada semana se reúnen en el colegio Rabasa, que se ha convertido en un espacio de superación personal y conexión con otras mujeres que comparten vivencias similares.

Las guerreras de Santa Bárbara

Es el nombre con el que han bautizado a este equipo pionero en la Comunitat Valenciana que comenzó como una terapia de salud, y que en la actualidad

ya compite a nivel nacional y gana torneos. Cada flecha es un paso hacia la recuperación y una muestra de fuerza y resistencia.

La Federación Española de Tiro con Arco colabora en el proyecto 'Mujer, Arco y Salud' con el Hospital Universitario Infanta Leonor, para analizar científicamente los beneficios de este deporte en mujeres pacientes de cáncer de mama. En este proyecto se analiza la evolución en determinadas lesiones frente a otras mujeres que no practican este deporte.

Conocedores de los beneficios demostrados, en Santa Pola el Club Cica colabora con las guerreras, y también han formado un grupo de arqueras cada vez más numeroso. Sus directivos están entusiasmados con la respuesta y los resultados que se están obteniendo.

No sólo beneficio físico

Miguel Martí es el presidente del Club Tiro con Arco Santa Bárbara de Alicante, y entrenador de las 'guerreras'. "A raíz de la enfermedad de mi mujer me enteré del proyecto 'Mujer, Arco y Salud' y le propuse que practicara. Al poco tiempo comenzamos a formar el grupo de 'las guerre-

ras de Santa Bárbara'. Cuando están aquí se olvidan de la enfermedad, y el beneficio no solo es físico; hablan de sus cosas, se ríen, y comprueban cómo cada vez consiguen más logros en su recuperación".

Begoña Blanco es su mujer, y quien coordina el grupo. Nos contaba que es lo que se consigue con el arco: "el lanzamiento de la flecha provoca una vibración al lanzarla que produce un breve drenaje linfático. Al repetirse muchas veces logra reducir la hinchazón que provoca el linfedema, que es una de las principales secuelas que tenemos".

La experiencia de Juana Carrión

Otra de las arqueras, Juana Carrión, es maestra en Castalla, y sus compañeras de educación física le informaron de la importante labor de Begoña y Miguel.

Desde entonces no le importa recorrer casi cincuenta kilómetros una vez por semana.

¿Qué ha supuesto para usted descubrir este proyecto?

Empecé hace ahora un año y ha sido para mí muy beneficioso tanto a nivel físico como emocional. Hace tres años tuve que ser ingresada como consecuencia de una grave infección en el brazo. Una simple picadura de mosquito, como fue en mi caso, o un pequeño corte, nos puede provocar graves infecciones.

Desde que practico este deporte he logrado reducir el linfedema. Quiero agradecer a Miguel y a Begoña la labor altruista que están realizando, porque gracias a ellos ha mejorado mi calidad de vida, y el trato con el grupo se ha convertido para mí en una terapia muy positiva.

¿Cómo se siente al practicar tiro con arco después de todo lo que ha vivido?

Me siento libre. Cada vez que tenso el arco, siento que suelto también parte del miedo, la rabia y la incertidumbre que he acumulado. Es una forma de reconectar con mi cuerpo y demostrarme que sigo siendo fuerte.

¿Ha encontrado en este deporte una comunidad de apoyo?

Sí, sin duda. El ambiente es muy acogedor y respetuoso. Me he encontrado con personas que no solo comparten la afición, sino también el deseo de superarse. Esa conexión humana es tan terapéutica como el propio deporte.

¿Le gustaría decirle algo a otras mujeres que padecen sus mismas dolencias?

Que se informen y que prueben a practicar este deporte. Espero que esta entrevista les sirva para conocer el proyecto.

Cada semana estoy deseando que llegue el día que voy, y no me importa hacer casi cincuenta kilómetros cada vez. Pero si el problema es la distancia los animo a buscar el club de tiro más cercano que tengan porque lo importante es que lo pongan en práctica.

«La vibración del tiro produce un drenaje linfático»

B. Blanco

«El beneficio no solo es físico, es también una terapia emocional»

J. Carrión

«Oncólogos de hospitales como el general de Alicante recomiendan la práctica de este deporte» M. Martí

Alicante

**SIENTE
LA HISTORIA EN
UN CASTILLO
QUE MIRA AL
MEDITERRÁNEO.**

**SIENTE
SU
*Luz***

Alicante
City & Beach

Descubre su luz en alicanteturismo.com



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALICANTE

Alicante
City & Beach

ENTREVISTA > Gonzalo Moreno del Val / Presidente del Colegio de Veterinarios de Alicante (Madrid, 23-mayo-1981)

«Es insostenible que en España se gradúen tantos veterinarios cada año»

El Colegio de Veterinarios de Alicante pide a los poderes públicos diversos cambios para mejorar esta profesión

DAVID RUBIO

Este año el Colegio de Veterinarios de Alicante celebra su 120 aniversario. Corría 1905 cuando fuera fundado en Novelda, convirtiéndose en uno de las primeras entidades colegiadas de esta profesión creadas en España. Hoy en día consta ya de 1.130 socios establecidos en nuestra provincia.

Desde hace siete años su presidente es Gonzalo Moreno. A diferencia de la mayoría de sus colegas, este veterinario no trabaja en una clínica privada sino en labores de investigación como parte del Instituto de Neurociencias CSIC-UMH ubicado en el campus universitario de Sant Joan. Aquí nos recibe para hablarnos de los principales desafíos a los que se enfrenta la Veterinaria hoy en día.

¿En qué consiste tu labor en el Instituto de Neurociencias?

Entré aquí en 2006, poco después de sacarme la licenciatura en la Universidad de València. Además desde 2009 soy funcionario de carrera del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, especializado en el ámbito de la biotecnología de la reproducción.

Me dedico a hacer temas que quizás no son muy habituales en la profesión veterinaria, como la mutagénesis con CRISPR y cosas parecidas. Al tener buenas calificaciones pude orientarme hacia el mundo académico y aquí llevo ya casi dos décadas.

Imagino que en el Instituto se investiga sobre todo aspectos relacionados con el cerebro humano. ¿Qué puede aportar un veterinario?

Sí, aquí sobre todo trabajamos temas de cáncer y envejecimiento. Creo que es un centro bastante desconocido entre la población, pese a lo importante que es en los rankings de entidades investigadoras españolas.

Para todo esto utilizamos organismos modelo de otras especies que nos permiten descubrir lo que está pasando en los humanos. En este sentido, estoy involucrado en muchas investigaciones como de Alzheimer, metástasis y un largo etcétera.

De alguna manera también lidero toda la revisión ética relacionada con la investigación con



Acto de celebración en el MARQ del 120 aniversario del Colegio de Veterinarios (22 de febrero).

animales, que es algo que está súper regulado actualmente. Evaluó aquello que pueda ser necesario y si está justificado hacerlo.

Hablemos ya de Veterinaria general. ¿Cómo es ejercer esta profesión en la provincia de Alicante? Imagino que habrá menos vacas que en Asturias, pero quizás más mascotas.

Exacto. Somos 1.130 veterinarios ahora mismo en Alicante, de los cuales apenas menos de veinte se dedican a la ganadería mientras que unos ochocientos trabajan en clínicas para atender animales pequeños de compañía. Nuestro ratio de mascota por habitantes es de los más altos de España, a lo cual también contribuye mucho la presencia de tanta población extranjera.

Además nuestro clima genera ciertas peculiaridades en el ejercicio de esta profesión. Por ejemplo aquí las enfermedades transmitidas por vectores a los animales tienen más calado que en otras zonas. No deja de haber mosquitos durante casi todo el año y ellos son muy transmisores.

Desde los colegios lleváis bastante tiempo advirtiendo de la precarización que está sufriendo

vuestro sector. ¿Qué tal está la situación actualmente?

Esto viene desde hace ya muchos años. Pese a lo que muchas veces se percibe desde la población, ésta no es una profesión privilegiada. Como realizamos nuestra labor desde un ejercicio privado, la gente piensa que ganamos más que los profesionales de la medicina humana. Sin embargo no pensarían esto si supieran los costes reales que tiene la atención sanitaria.

De hecho los extranjeros cuando vienen a residir a España enseguida se sorprenden de los precios tan baratos que se cobran aquí en las clínicas veterinarias. Por eso mismo muchos veterinarios españoles se están marchando a otros países extranjeros. Es cierto que en Reino Unido puede haber un nivel general de vida un 50% superior al nuestro, pero es que los veterinarios británicos cobran hacia un 300% más que los españoles. Salen ganando mucho.

¿Por qué ocurre esto? En principio las clínicas veterinarias tienen libertad para poner los precios que quieran, ¿no?

Sí, pero aquí entra la ley de la oferta y la demanda. Resulta

que España es el país de la Unión Europea que más plazas universitarias tiene para Veterinaria. Estamos produciendo más veterinarios cada año que cualquier otro estado europeo.

Cuando hay tantos profesionales, pues ocurre que tienen que competir mucho entre ellos en precio. En realidad esto es una demanda que estoy intentando vehicular con colegios de otros sectores, ya que este mismo problema también está pasando con los abogados, arquitectos, periodistas, etc. Debemos pedir que se regule la oferta universitaria a la demanda real.

Pues la Universitat de València ha anunciado que quiere abrir una nueva facultad de Veterinaria en Ontinyent para 2027.

Desde el Colegio ya nos hemos quejado por esto. En la provincia de València se están generando más plazas para estudiar Veterinaria que en toda Francia. Es absurdo.

Obviamente esto repercute mucho en nuestros salarios. Hace años llegamos a ser la licenciatura peor pagada de España según el Instituto Nacional de Estadística (INE). Afortunadamente ahora

hemos escalado algunas posiciones, pero nuestro salario medio sigue estando muy por debajo del salario medio español.

¿Y por qué ese empeño político por agravar el problema en lugar de solucionarlo?

Porque es la típica cosa que se vende muy bien a la sociedad. Es como aquella época en la que se decía que debía haber un aeropuerto en cada provincia, lo cual al principio a casi todos nos pareció muy bien hasta que con el tiempo comprendimos que era una idea insostenible.

Esto es lo mismo. No puede haber una facultad de cualquier cosa en cada provincia. En España vamos por dieciocho facultades de Veterinaria, cuando en otros países de nuestro entorno

«Tenemos un ratio de mascotas por habitante que en Alicante es de los más altos de España»

no superan las tres o cuatro. La universidad siempre ha sido un sinónimo de excelencia, pero evidentemente no podemos tener los profesores ni los medios más excelentes para tantas facultades.

Por no hablar de todo el sobre-coste de dinero público...

Eso es. Porque además la nuestra es una de las carreras universitarias más caras que existen. Se gastan unos 15.000 euros anuales por estudiante de Veterinaria para darle su formación. Al final estamos invirtiendo un gran dinero público que, en vez de revertir a nuestra sociedad, en muchos casos está sirviendo para regalarles todos estos profesionales a otros países.

Sin embargo a nuestros políticos lo único que les importa es presumir de que están aumentando la inversión en Educación. Como te decía antes... esto se vende muy bien incluso aunque en realidad sea algo negativo. Por eso pedimos más seriedad a nuestros gobernantes a la hora de hacer algo tan importante como es planificar la oferta universitaria de un país.

Irónicamente, a pesar de graduar a tantísimos veterinarios, en los entornos rurales hay falta de profesionales. ¿Por qué está pasando esto?

Es cierto. Aquí se juntan varias cosas. Por un lado, el ejercicio en el ámbito rural tiene unas peculiaridades que muchas veces implica mayor dureza en el trabajo.

Por otro lado, nuestra población cada vez es más urbanita. El campo se está despoblando porque la gente quiere vivir en las ciudades, y en la profesión de Veterinaria tampoco somos ajenos a este fenómeno.

Además ten en cuenta que lo que más trasciende de nuestra profesión a la sociedad, donde viven los niños que algún día serán veterinarios, es la clínica para pequeños animales. Nuestros otros trabajos trascienden poco. Antiguamente la mayoría de los que estudiaban esta carrera eran hijos de veterinarios y muchos venían del ámbito rural, pero eso ha cambiado.

Imagino que este fenómeno no es solo particular de España.



Efectivamente, esto está pasando también en los demás países de nuestro entorno. Ahora bien, hay algo en lo que sí nos diferenciamos. La Veterinaria es precisamente uno de los principales trabajos que ayuda a fijar población en los medios rurales. Otros estados saben esto y están incentivando que acudan veterinarios a las zonas que se están despoblando.

En algunos casos se incentiva con dinero dando aportaciones directas a un veterinario urbano para que se traslade a un pueblo, o bien pagándole los estudios universitarios con el compromiso de que el estudiante ejerza en el medio rural.

También, en algunos pueblos remotos ocurre que el veterinario es el único sanitario que existe. Normalmente crisis como la gripe aviaria no surgen en una ciudad donde tienes múltiples recursos para combatirla, sino justo aquí, en mitad del campo. Por eso la presencia de un veterinario puede resultar fundamental para detectar el problema antes de que repercuta en una población mucho mayor.

Recientemente los veterinarios españoles habéis organizado manifestaciones y huelgas con-

tra la nueva regulación estatal de medicamentos. ¿Qué demandáis exactamente?

A día de hoy los animales han ganado mucha importancia, y existe más regulaciones sobre estos temas. Sin embargo, por desgracia, para redactar muchas de ellas ni siquiera se nos consulta. Muchas veces pesan más los cálculos políticos o presiones que una base científica.

El problema es que esta normativa limita muchísimo el criterio del profesional para decidir que fármaco dar a los animales. En muchos casos se nos obliga a obedecer lo que se establecen en las fichas técnicas, que algunas no se renuevan desde los años 90.

No tenemos la posibilidad que tienen en otros países europeos, donde el veterinario puede basarse por ejemplo en un artículo científico más reciente en el que se evidencia que hay otro medicamento más apropiado para el caso.

¿Qué consecuencias tiene esto?

Sobre todo en la lucha contra las enfermedades. Para nosotros prescribir medicamentos es una herramienta fundamental. Sin embargo, si el Estado me limita pretendiendo imponernos su juicio clínico sobre el mío propio, pues no puedo enfrentarme bien a estas patologías.

Y estamos hablando de enfermedades que en muchos casos son transmisibles a seres humanos. Es decir, esta regulación está provocando un problema de salud animal que perfectamente puede acabar derivando en las personas.

Hablando ya de cosas más emotivas... muchas felicidades por el 120 aniversario del colegio. Para celebrarlo habéis filmado un pequeño documental conmemorativo relatando vuestra historia. ¿Dónde podemos verlo?

Gracias. Está disponible gratuitamente en nuestro canal de YouTube. Somos una de las profesiones más antiguas del mundo. Ya desde que se domesticaron los animales había personas dedicadas a su cuidado, como se atestigua en papiros del Antiguo Egipto y otras civilizaciones de muchos siglos antes de Cristo.

No obstante hubo un momento crítico a finales del siglo XVIII con el establecimiento de la Veterinaria moderna. Esto también ha ocurrido en la medicina, antiguamente existían figuras como la del cirujano-barbero o similares... hasta que a partir de un momento determinado se le quiso dar un mayor peso a la ciencia.

Supongo que esto fue un cambio costoso para aquellos primeros veterinarios de carrera.

Sí. De hecho durante un tiempo convivieron los antiguos veterinarios con estos nuevos de un corte más científico, y surgieron sus tiranteces. Precisamente el nacimiento de los colegios vino también para ayudar a la veterinaria basada en la ciencia y evidencia.

En un discurso del primer presidente fundador del Colegio de Veterinarios de Alicante alertaba de que el mayor problema al que se enfrentaban los veterinarios colegiados es que estos "intrusos prostituyen la profesión neutralizando la labor de estudio en las aulas y elevando el costumbrismo a la misma altura que la ciencia". Así que gran parte de la labor del Colegio a lo largo de estos 120 años ha sido precisamente proteger la Veterinaria moderna.

Justo ahora estamos viviendo en un mundo donde la desinformación crece hasta el punto de que es más fácil difundir una mentira que una verdad. Por tanto, seguimos un tanto en esta lucha. Como decía Martin Luther King: "La oscuridad no puede expulsar a la oscuridad, solo la luz puede hacerlo".

«Las clínicas veterinarias en España son mucho más baratas que en otros estados europeos»

«Estamos gastando una gran cantidad de dinero público para regalar veterinarios a países extranjeros»

«Los veterinarios rurales son piezas clave para combatir el despoblamiento»

«La nueva regulación estatal nos limita mucho en la lucha contra las enfermedades»

En el canal de YouTube del Colegio se puede visionar un documental que relata su propia historia

20
25

MAYO

agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

9 de mayo

NOTAS EN MOVIMIENTO

Por la Coral de la UA, junto a la Banda Municipal de Alicante, el Conservatorio Superior de Danza de Alicante y la International Dance School.

Parainfo UA (ctra. San Vicente).
Entrada libre con invitación previa.

OTROS
SAN VICENTE DEL RASPEIG | V: 19 h

SASTIPEN TALI (flamenco)



Miriam Méndez, 'La Princesa Descalza', es una extraordinaria pianista, compositora y actriz sevillana, pionera en la fusión del flamenco con la música clásica. Su explosivo directo resulta un magistral paseo que va desde la música clásica a la música de cine y temas propios, eso sí, siempre con ese aire flamenco que, como ella misma dice, "le sale por los poros".

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 12 €

MÚSICA
VILLENA | V: 20 h

AUTOPISTA HACIA EL CIELO (musical)

Por los alumnos del Grado en Artes Escénicas.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada libre con reserva previa.

MÚSICA
PETRER | V: 20:30 h

ÁNGEL MARTÍN



'Nuevo material' es una travesía cómica que promete romper con todas las expectativas y dejar a los espectadores con una nueva perspectiva sobre los desafíos y locuras de nuestro tiempo.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 21 €

HUMOR
ELDA | V: 21 h

10 de mayo

TUTTO TCHAIKOVSKY



Por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (OSCE).

Gran Teatro (c/ Kursaal).
Entrada: 16 a 20 €

MÚSICA
ELCHE | S: 19 h

HASTA
24
MAYO

100 ANYS AMB ELS 5 SENTITS



Interesante y novedosa exposición que con motivo de la clausura de su Centenario ha organizado la Comparsa de Estudiantes de Beneixama. Descubrirán en ella aspectos fundamentales del nacimiento, el crecimiento y la consolidación de esta centenaria Comparsa.

Agudicen la vista para contemplar sorprendentes imágenes de esos cien años de historia. Afinen el oído para escuchar sonidos evocadores de nuestras fiestas. Viajen mentalmente a ellas a través del olfato. Transiten con el tacto por la superficie de objetos de la Estudiantina. Y finalmente, preparen el gusto para saborear algu-

nas de las delicias que, a primeros de septiembre, llenan estómagos vacíos de almas llenas. En definitiva, pongan los 'Cinco sentidos' para recorrer cien años de historia compartida.

Y si al final de este sensorial trayecto conocen y estiman más y mejor a los Estudiantes de Beneixama, daremos por bien empleado el esfuerzo realizado. No se lo pierdan, les esperamos.

Maset de la Comparsa Estudiantes (c/ Ramón i Cajal, 23).

EXPOSICIONES
BENEIXAMA | S: 10 a 14 y 17 a 21 h,
D: 10 a 14 h

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS L'ALFÀS DEL PI

Casa de Cultura (pza. de la Cultura, 1).
Entrada-donativo: 10 €

MÚSICA
L'ALFÀS DEL PI | S: 19:30 h

RAPHAELLA SMITS (guitarra clásica)

ADDA (pº Campoamor).
Entrada: 14 a 20 €

MÚSICA
ALICANTE | S: 20 h

LA VERBENA DE LA PALOMA (zarzuela)

La Verbena de la Paloma, pleno agosto madrileño, calor sofocante, escarceos amorosos, un boticario viejo que sueña juveniles conquistas, "una morena y una rubia...", modistillas que se dejan querer y celos, muchos celos, de Julián con Susana... "¿Dónde vas con mantón de Manila...?".

Auditori i Centre Cultural (pza. Almàssera).
Entrada: 32 €

TEATRO
LA NUCÍA | J: 20 h



TEMPOR - ADDA
SIMFÒNICA
ALICANTE 24 / 25

DESTACADOS
MAYO 2025

TEMPORADA SINFÓNICA

T19. A11
DOMINGO 04 - 20.00H
"CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN"
ADDA-SINFÓNICA ALICANTE
PABLO SÁINZ VILLEGAS, GUITARRA
JOSEP VICENT, DIRECTOR TITULAR
Arturo Márquez, Concierto Místico y Profano*
Mussorgski, Cuadros de una exposición
*Estreno para Guitarra

T20. A12
SÁBADO 17 - 20.00H
"MÍTICA ROMÁNTICA"
ADDA-SINFÓNICA ALICANTE
CRISTINA GÓMEZ GODOY, OBOE
ROBERTO FORÉS, DIRECTOR INVITADO
Wagner, Siegfried: Ruidos del Bosque
Strauss, Concierto para Oboe y Orquesta
Brahms, Sinfonía núm. 4

T21
JUEVES 29 - 20.00H
"LA LEYENDA DE PARSIFAL Y
LA CANCIÓN DE LA TIERRA"
ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE SUECIA
FLEUR BARRON, MEZZOSOPRANO
ANDREW STAPLES, TENOR
DANIEL HARDING, DIRECTOR
Wagner, Preludio y Muerte de Tristán e Isolda
Betsy Jolas, Toutes ces belles années
Mahler, La Canción de la Tierra

TODA
LA PRO-
GRAMA-
CIÓN
AQUÍ:



CICLO CÁMARA

DOMINGO 11 - 19.00H
PÁJAROS, BALLENAS Y
CINTAS DE VÍDEO

JORGE BURILLO, PIANO
RICARDO DESCALZO, PIANO

CICLO GUITARRA

SÁBADO 10 - 20.00H
RAPHAELLA SMITS
GUITARRA CLÁSICA

DOMINGO 18 - 19.00H
SONORO INFINITO,
CREACIÓN Y DESTRUCCIÓN
MANUEL MARTÍNEZ, CLARINETE Y
DIRECCIÓN MUSICAL
SOL PICÓ, DIRECCIÓN ESCÉNICA

VIERNES 30 - 20.00H
MANUEL BARRUECO
GUITARRA CLÁSICA

11 de mayo

MALDITOS TACONES

Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz. Esta obra nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 25 €

**TEATRO
ALICANTE | D: 18 h**

FRIDA (ballet)



Este espectáculo gira en torno a los aspectos destacados de la vida de Frida Kahlo, su capacidad de resiliencia y su legado. Conjuga el lenguaje corporal de la danza con música en directo y texto que, junto a los recursos audiovisuales, crea una simbiosis perfecta.

Gran Teatro.
Entrada: 10 €

**OTROS
ELCHE | D: 19 h**

14 de mayo

CONCIERTO DE PRIMAVERA

Por la Coral de la UA.

Parainfo UA.
Entrada: 3 €

**MÚSICA
SAN VICENTE DEL RASPEIG | X: 19 h**

**24
MAYO**

BOBO (títeres)



La familia Pingüin vive en una envidiable armonía. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.... y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

Escuela de Música (c/ del Mercado, 2).
Entrada: 3 €

NIÑ@S Y MÁS | GUARDAMAR DEL SEGURA | S: 19 h

16 de mayo

MORGAN

Hotel Tour 2025.

Gran Teatro.
Entrada: 20 €

**MÚSICA
ELCHE | V: 20:30 h**

17 de mayo

**ORQUESTA SINFÓNICA
DE TORREVIEJA**

Auditorio (partida de la Loma).
Entrada: 19 a 27 €

**MÚSICA
TORREVIEJA | S: 19 h**

ESCAPE ROOM

Dos parejas de amigos de toda la vida quedan para hacer un Escape Room en

el barrio del Cabañal de Valencia, donde recientemente se ha encontrado, en un contenedor, el cadáver de un hombre descuartizado.

Los cuatro amigos piensan que les espera un juego divertido para pasar el rato, poner a prueba su inteligencia y reír un poco. Pero en cuanto la puerta de la habitación se cierra herméticamente y comienza la cuenta atrás, empiezan a pasar cosas extrañas.

Teatro Chapí.
Entrada: 14 a 18 €

**TEATRO
VILLENA | S: 19:30 h**

ADDA SIMFÒNICA ALICANTE

Con Cristina Godoy (oboe) y Roberto Forés (director invitado).

ADDA.
Entrada: 30 a 40 €

**MÚSICA
ALICANTE | S: 20 h**

INMADUROS



Dos hombres inmaduros que no saben vivir sin una mujer a la que poder piropear, seducir e incluso exhibir como si fuera un trofeo. Cuatro mujeres distintas que no encajan en ese mundo de hombres. Ellas con sus personalidades les plantan cara llevando la obra a situaciones propias de la alta comedia, del teatro del absurdo y del vodevil.

Gran Teatro.
Entrada: 18 a 22 €

**TEATRO
ELCHE | S: 20 h**

ELEFANTES

Gira 30 Aniversario.

Auditori i Centre Cultural.
Entrada: 25 €

**MÚSICA
LA NUCÍA | S: 20 h**

PAGAGNINI



Casa de Cultura (c/ Colón, 60).
Entrada: 5 €

**MÚSICA
GUARDAMAR DEL SEGURA | S: 20:30 h**

**QUEEN REVOLUTION
GIRA 2025**

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 25 €

**MÚSICA
ORIHUELA | S: 20:30 h**



Xàbia municipi turístic

L'Ajuntament aconsegueix la Q de qualitat



18 de mayo

MEDITERRÁNEAS

Por el Coro del Teatro Principal de Alicante.

Teatro Principal.
Entrada: 8 a 20 €

MÚSICA
ALICANTE | D: 19 h

23 de mayo

EVA Y QUÉ

Teatro Circo.
Entrada: 7 €

HUMOR
ORIHUELA | V: 21 h

ARKANO

Teatro Principal.
Entrada: 12 a 16 €

MÚSICA
ALICANTE | V: 21:30 h

24 de mayo

LAS QUE GRITAN

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado Consuelo o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

La madre toma una decisión: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás.

Gran Teatro.
Entrada: 16 a 25 €

TEATRO
ELCHE | S: 20 h

30
MAYO**EL MAGO INVISIBLE (magia)**

Teletransportaciones, desapariciones, mentalismo e ilusiones con objetos del público son algunas cosas que podrás ver en el espectáculo de magia, donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación y que te hará replantearte la idea de que todo es posible.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 14 a 18 €

OTROS | **VILLENA** | V: 20 h

LA COLECCIÓN

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, que a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que dicha colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero.

Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá un examinador, o una pieza de la colección.

Auditori i Centre Cultural.
Entrada: 24 €

TEATRO
LA NUCÍA | S: 20 h

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

Este espectáculo nos presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de su obra de misterio en el que, como el

mismo título hace temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!

Extrañamente propensos a los accidentes, los actores luchan contra las adversidades a lo largo de toda la representación, con unas consecuencias tan divertidas como irreparables.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: 15,75 a 18,75 €

TEATRO
TORREVIEJA | S: 20 h

**ÁNGEL MARTÍN:
NUEVO MATERIAL**

Teatro Circo.
Entrada: 18 €

HUMOR
ORIHUELA | S: 21 h

30 de mayo

**MANUEL BARRUECO
(guitarra clásica)**

ADDA.
Entrada: 20 €

MÚSICA
ALICANTE | V: 20 h

Hasta 30 de junio

IDENTIDADES

Muestra colectiva que reúne la obra de cuatro artistas contemporáneos, y que propone un recorrido a través de la identidad artística de cada uno de los creadores, ofreciendo al visitante una mirada diversa, intensa y personal del arte actual.

Baluartes del Duque (Castillo Fortaleza).

EXPOSICIONES
SANTA POLA | M a S: 10 a 13 y 16 a 19 h, D: 11 a 13:30 h

CANTUESO.
ORO

• est. 1867 •

www.noaracompany.com

NOARA
Company



AQUÍ®

grupo de comunicación

Comprometidos con la información más cercana

22 cabeceras impresas

en la Comunitat Valenciana



➤➤ **2 publicaciones**

especializadas en ocio, cultura, turismo y bienestar

➤➤ **27 diarios digitales**

con presencia en las principales poblaciones



ENTREVISTA > Marina Marroquí / Escritora y educadora social (Elche, 8-junio-1988)

«Una de cada cinco niñas considera recibir una bofetada como algo normal»

La autora Marina Marroquí nos presenta su tercer libro, 'Vuela Alto'

M. GUILABERT

El primer álbum ilustrado de Marina Marroquí es un cuento con un claro mensaje a la mujer, inspirado en su hija y en su madre. Esta fábula, con la que aspira a acercarse tanto a niñas como a madres, es ideal para ser leída en familia, para hacer entender a las hijas cuál es el legado de las mujeres: una lucha diaria con el fin de alzar el vuelo y llegar a lo más alto.

Marina nació en la Partida de Daimés, pero por su trabajo vive en Madrid desde hace siete años. Ha sido reconocida por las Cortes Valencianas como una de las veinticinco mujeres más importantes en la historia de la Comunitat Valenciana, galardonada con el premio Ana Tutor, y el premio Menina Contra la Violencia de Género entre otros. Además ha recibido la medalla del Bimilenari y fue distinguida con la medalla al mérito policial en la ciudad de Barcelona.

Formación y prevención

Es educadora social, especialista en violencia de género y autora de 'Eso no es amor' y 'Eso no es sexo'. Ha impartido talleres de prevención y detección precoz de violencia de género en adolescentes a más de 300.000 jóvenes en 700 ciudades, y ha formado a profesionales del ámbito policial, jurídico, sanitario y educativo en la detección e intervención con víctimas de violencia de género.

Divulgadora y activista, cree firmemente que la prevención, formación y sensibilización son el camino para erradicar la violencia de género. Ella lo vivió en sus propias carnes, y cree en la necesidad urgente de reparar el daño de las víctimas para que vuelvan a construirse tras el maltrato, desterrar el miedo y que vuelvan a ser felices y, sobre todo, libres.

¿Las protagonistas de 'Vuela alto' son tu madre y tu hija?

Se lo debía a mi hija que tiene seis años, y que debe asumir el hecho de tener una madre como tantas otras madres que trabaja mucho y que no pueden pasar juntas todo el tiempo que quisieran. Doy conferencias por toda España y mi agenda está



completa todos los días a un año vista.

No es fácil explicar a un niño esas ausencias, y ahora con esa excusa de que es un cuento, me llevo a mi hija y a mi madre a todas las presentaciones como protagonistas de la historia, y está siendo una experiencia maravillosa.

¿Cómo crees que ha evolucionado el concepto de madre perfecta en la sociedad actual?

Es lo que intento explicarle a mi hija en el cuento, que tengo que cumplir mis sueños y que sobre todo ella tiene también que cumplir los suyos y volar alto. Ha habido una brecha generacional muy grande, porque yo de adolescente le reprochaba a mi madre que tenía que luchar como lo hicieron nuestras abuelas, y que se estaba conformando con un trabajo precario de aparadora.

Un día me dijo "tú que sabrás de lo que es luchar, si ni te das cuenta de lo que yo lucho para

que tu puedas volar y que tengas carrera universitaria". Además, añadió "y tampoco te enteras de que durante muchos años no he podido ni firmar un papel si no era con el consentimiento primero de mi padre y luego de mi marido".

Marina, ¿qué piensas que está pasando con las nuevas generaciones de adolescentes donde el machismo y la violencia de género es palpable y preocupante?

No solo no se avanza, sino que hay un retroceso peligroso. Según datos oficiales, uno de cada cinco niños ve el feminismo como algo malo, y una de cada cinco niñas ve una bofetada como algo normal.

«Uno de cada cinco niños ve el feminismo como algo malo»

En los múltiples talleres y conferencias que hago por institutos de toda España la respuesta a la pregunta de ¿Qué motivos te hacen romper una relación?, la respuesta siempre era los cuernos o una bofetada. Pues últimamente ya han pasado de la bofetada a la paliza, y estamos hablando de niñas de trece años que ven normal que el noviete les pegue una bofetada, y esto es realmente muy preocupante.

¿En qué se está fallando?

Falta por ejemplo una asignatura de igualdad en las aulas, falta formación en el profesorado, no se da herramientas a las familias, no hay una educación sexual real en las aulas, que

«No hay una educación sexual real en las aulas»

manejan el porno a su antojo, siguen a personajes tóxicos en las redes sociales, las letras de algunas canciones etc. No somos conscientes de la gravedad y se debe actuar de inmediato.

¿Has vivido personalmente la violencia de género?

Lo viví siendo muy joven, tenía solo diecinueve años y lo sufrí de una manera muy extrema, estuve a punto de perder la vida en dos ocasiones. Afortunadamente pude salir de ahí y a partir de entonces construí mi profesión. Es importante que las nuevas generaciones conozcan nuestras cicatrices para poder enfrentarse al dolor, no avergonzarse y saber pedir ayuda.

«Lejos de avanzar, hay un retroceso peligroso»

STREET FOOD MARKET

y mercado de diseño

ELDA PLAZA CASTELAR

MAYO
09

19.00 h: **Payaso Edy**

21.30 h: **La Reina del Pop**

tributo a La Oreja de Van Gogh

MAYO
10

12.30 h: Cuentacuentos:

Alexandre Morera

13.30 h: **The Liverpool Band**

fiesta de la **PRIMAVERA**

21.00 h: **Olivia**

22.30 h: **La Habitación Roja**

MAYO
11

12.30 h: **Actividad infantil**

13.30 h: **Siglo XXI**, *tributo a Mecano*



Ayuntamiento
de Elda

Liturgias, romerías y desfiles

Mayo se convierte, como mes pre veraniego, en un adelanto, como siempre, del despliegue de celebraciones varias en la provincia

FERNANDO ABAD

Allá al fondo, en una cada vez más cercana lejanía, el verano nos saluda y hace aspavientos. "¡Eh, que estoy aquí!". Bueno, en realidad no nos llegará hasta el sábado 21 de junio, a las 22:42 horas (las once menos veinte de la noche, aproximadamente) y no nos abandonará hasta el lunes 22 septiembre. De momento, primavera. Pero esta siempre anuncia por contigüidad el estío por venir.

En todo caso, tiempo de ocupar fines de semana y fiestas de guardar con celebraciones varias. Aunque mayo hay con recaídas en la fresquera, pródigo en esperadas rociadas celestes, cuatro gotas por aquí, chaparrón por allá, lo de disfrutar del exterior ya gusta. Mientras, el mar ofrece a los pescadores atunes rojos, calamares, doradas, lubinas o sepias, y los campos no se encuentran menos plétóricos, en la época de su patrón.

Rezos camperos

De tiros largos se viste el agro en la provincia de Alicante, en un mes indicado para, según zonas, cosechar altramuces, avena, habas, patatas tempraneras y hasta claveles o rosas, o alfalfa. Toca San Isidro Labrador, patrón de Madrid, sí, pero también del campo. Cuando los días comienzan a alargarse, hasta las 16 horas de media, y la noche se retrotrae a unas ocho, toca fiesta campera.

Se celebra, por cierto, el día del fallecimiento de este santo de origen madrileño (1082-1172), beatificado el 14 de junio de 1619 y canonizado el 12 de marzo de 1622 (aunque la bula no llegaría hasta 1724). La historia nos lo devuelve como alguien que, para superar problemas, acudía a la meditación, al rezo, no a esforzadas soluciones. Y para sus creyentes, así continúa comportándose.

Fervor agrícola

Bueno, llegabas de la era, o habías tenido un día duro en el hogar, y lo que tocaba era simplemente pedir para que todo fuera bien, o mejor. Con visitas



Elda cierra el ciclo festero de mayo, y abre el de junio, con sus espectaculares desfiles | Turisme Generalitat Valenciana

y sobre todo repoblaciones, se extendió por las zonas agrícolas. En la provincia alicantina, arraigó especialmente en las amplias riberas del Segura y el Vinalopó, sobre todo en la primera comarca. Es decir, allí donde el agro era ocupación principal.

San Isidro, antigua colonia agrícola surgida en 1956 y segregada de Albufera (donde también se agasaja al santo agrario) en 1995, quedaría así como localidad paradigmática para ello. Pero también lo ensalzan en Daya Nueva y Daya Vieja, Cox, Orihuela, Pilar de la Horadada, Rojales o pedanías ilicitanas. Romerías, ferias, música. Todo es poco para agasajar a un santo tan huertano allá donde

prima el campo, la siembra, la cosecha.

Diversiones urbanitas

Aunque la gran ciudad también le presenta su fervor. En la Marina Baixa, ocurre en Benidorm, que se apunta a todas. Del 15 al 18, festejo. Pero en la ciudad del ocio por excelencia, hay más. Previamente, del 9 al 11, habremos gozado según programa del Mercado Medieval, en el veterano parque de Elche. Alimentación, artesanía, complementos y gastronomía como plato principal, aparte de juegos para críos y espectáculos en vivo.

Eso sí, el día 10 a las nueve y media de la noche, en plena celebración anual del 700 aniversario de Benidorm como ciudad,

no nos olvidemos de acudir a la plaza de Sant Jaume, para asistir a la recreación, por parte del Grup Carta de Poblament de la Associació de Penyes Verge del Sofratge, de cuando se concede, el 8 de mayo de 1325, la Carta Poble (carta puebla).

Cueva con feria

Hay también una procesión de la Romería del Buen Pastor, el 11 desde la homónima parroquia; el vigésimo quinto (25 o XXV) aniversario de la cofradía semanastera de la Santa Cena, el 18; y para finalizar el mes, el 31, el Día de la Comunidad Castilla-La Mancha, organizado por la Casa de La Mancha en Benidorm y Comarca, fundada en 1991.

Lo de las liturgias nos acompaña, porque mayo es también el mes de otro santo en la provincia, este de origen aragonés: San Pascual Baylón (1540-1592), quien meditara en las alturas, escoltado por la sierra de las Águilas, en una pequeña cueva ubicada en el pico de San Pascual (555 metros), en la ruta sur del Camino de Santiago, allá

por la pedanía de Orito, en Monforte del Cid.

Alardos y embajadas

Nuevamente, el día de su óbito, el 17, sirve para conmemorarlo, especialmente en Orito, con una espectacular feria que plantó sus primeros tenderetes en 1637, según las crónicas. El fervor a este santo se extiende a otros puntos de la provincia, pero resulta muy destacable en Albufera, con barrio y calle dedicados al santo. Fue en este vial donde hace 98 años surgía esta hoy tradición con pasacalles, romería y hasta voluntariosas joterías.

El mes habrá dado para mucho más, como los Moros y Cristianos eldenses, cuyos desfiles, desde el jueves 29 hasta el lunes 2 de junio, comprenden un ciclo de alardos, desfiles con escuadras mixtas, embajadas, retretas, ofrendas o procesiones (en honor a San Antón) que quedaba recogido en los legajos por vez primera en 1754, aunque quizá sea el asunto más antiguo. Y previamente los de la localidad colindante de Petrer. Lo festivo comienza a desbordarse.

Con visitas y repoblaciones, San Isidro se extendió por las zonas agrícolas

Estamos en plena celebración del 700 aniversario de Benidorm como ciudad

Por la calle albuferense a San Pascual, la devoción nació hace 98 años

Aunque sea
tu ex
no la abandones



Avísanos y recogemos **GRATIS** tus viejos enseres

 **966 952 382**  **942 160 412**

#lacalletambienestucasa
#petrercorazonecologicodelvinalopo

 Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

 **FOBesa**
medioambiente

 **Petrer**
Corazón
del Vinalopó

 Ayuntamiento de
PETRER

ENTREVISTA > Enrique Rubio / Presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir (Yecla, Murcia, 2-octubre-1962)

«Son mis últimas fiestas como presidente y las recordaré toda la vida»

Del 15 al 19 de este mes Petrer se engalana con la llegada de las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos

JAVIER DÍAZ

Los festejos más populares de Petrer, en honor a San Bonifacio, Mártir, volverán a teñir las calles y plazas de la ciudad de diversión, color, música, olor a pólvora y tradición.

Tras la finalización de la Semana Santa, la concatenación de actos ha sido un no parar. De todos ellos destaca el desfile infantil del día 11, que volverá a sacar a las calles a los festejos más pequeños de la casa en una nueva jornada dominical repleta de alegría y emoción a raudales que anunciará la inminente llegada de los días grandes de las fiestas la siguiente semana.

El siempre emotivo pasodoble 'Petrel' a cargo este año del maestro albaidense Mario Roig Vila marcará, ya sí, el comienzo de los festejos. Cinco días, del 15 al 19, de elevada intensidad para disfrutar con los espectaculares desfiles cristiano y moro y exprimir al máximo el ambiente que se respira por cada poro de la ciudad.

Cuartelillo para restauración

Este año, como novedad, se va a instalar un cuartelillo festero en el parking a espaldas de las antiguas Escuelas Graduas, en la Explanada, en el que se ofrecerá un completo servicio de restauración de comidas y cenas que completará la interesante pero insuficiente oferta gastronómica de la zona histórica de Petrer en estas fechas, que estará dirigido a visitantes, festeros, bandas de música y público en general.

Pero si para alguien estas fiestas son especialmente emotivas es para el presidente de la Unión de Festejos, Enrique Rubio, quien desde el principio siempre ha tenido claro que no se iba a presentar a una nueva reelección y que, por tanto, dirá adiós definitivo como máximo responsable del ente festero al término de la presente edición.

Fin de un ciclo

Rubio nos concede una entrevista sincera y con aroma de despedida, en la que repasa un ciclo de cuatro años que al final,



El presidente del ente festero, Enrique Rubio, se despiden del cargo al término de las fiestas.

por la pandemia, se han terminado convirtiendo en seis.

Ahora, el calendario festero vuelve a reiniciarse con el nombramiento de una nueva junta directiva. Pasadas las fiestas, el día 23 de este mes será la presentación de candidaturas que desembocarán en elecciones el 21 de junio, de donde saldrá un ganador que será presentado en asamblea extraordinaria el 10 de julio y tomará posesión del cargo oficialmente al día siguiente.

Este año, la tardanza en llegar de la Semana Santa ha obligado a comprimir los actos en prácticamente menos de un mes.

Sí, en cuanto ha terminado la Semana Santa han llegado seguidos el resto de los actos: la presentación de la revista de fiestas, el pregón, el día de banderas, y las entraetas. El domingo 11 es el desfile infantil y

el jueves siguiente empiezan ya las fiestas. Cuando hay más días de separación lo que hacemos es dejar la semana del desfile infantil solo para este mismo.

¿Qué expectativas tienes este año?

Son máximas. Es el cuarto y último año en el cual esta directiva va a estar y lo tenemos todo engrasado. Pensamos que van a ser unas fiestas estupendas porque cada día hay más feste-

ros y más ganas de fiesta. Creo que va a ser algo espectacular.

La tradición de celebrar en Petrer el desfile infantil unos días antes de las entradas de los mayores está plenamente consolidada, ¿os habéis planteado alguna vez comprimirlo todo en un mismo fin de semana como ocurre en otras poblaciones?

A mí me han dicho muchas veces de haberlo integrado, tal y como está en otros sitios, pero para Petrer es una tradición y algo muy bonito que el domingo anterior a la fiesta salgan nuestros niños a la calle. Es un

tributo que le damos a nuestros pequeños y una tradición que llevamos muy arraigada.

Una de las novedades de la presente edición tiene que ver con la creación de un cuartelillo festero, que dará restauración a medio millar de personas, ¿es necesario un servicio como este?

Después de cinco años planteándolo, hemos montado para esta edición un cuartelillo festero, que es algo que llevaba esta directiva cuando entró. En su día lo hablé con el ayuntamiento y les pareció muy buena idea porque en el centro de Petrer

Habrà un cuartelillo festero para restauración en el parking de los jardines Alcalde Vicente Maestre

El desfile infantil se celebrará el 11 de mayo por la mañana

«Las expectativas para estas fiestas son máximas»

falta restauración. Mucha gente que viene de fuera a ver los actos se tiene que ir después a comer a otras localidades.

Estará ubicado en el parking trasero de los jardines Alcalde Vicente Mestre, en la Explanada, a muy pocos metros del centro neurálgico de la fiesta. Se darán comidas y cenas y estará abierto los días 16, 17 y 18. Tendrá dos tipos de menús: uno exprés y otro más completo, y todo se cocinará allí mismo.

En la oficina de turismo se están vendiendo los packs festeros que incluyen la silla para ver la entrada cristiana y la entrada mora conjuntamente con la comida.

El año pasado pusiste sobre la mesa la posibilidad de trasladar la entrada cristiana del sábado por la mañana al horario de la tarde, ¿cómo está ahora mismo esta propuesta?

En realidad, no fue un propósito mío, sino que fue más un toque de atención hacia los festeros y hacia toda la ciudadanía, porque era una pena que cuando salían los cristianos no se vendían casi entradas y no había casi nadie viéndolos. De hecho, este comentario surtió efecto porque la entrada cristiana del año pasado prácticamente se llenó. Cuando lo lancé pensé que las personas más tradicionalistas se negarían, pero no dijeron que no.

¿Crees que algún día podría llegar a aplicarse este cambio?

De momento va a seguir así, pero yo digo que de aquí a diez años se cambiará la entrada cristiana a la tarde. Además, así se eliminaría uno de los grandes males para mí que es el tardeo.

¿Se va a seguir manteniendo el punto violeta para garantizar unas fiestas seguras contra cualquier tipo de violencia?

Sí, volverá este año. En cualquier caso, en el interior de los cuartelillos también se lleva promoviendo desde hace tiempo la erradicación de todo tipo de agresiones.

Mario Roig Vila va a ser el director del pasodoble 'Petrel' de este año, ¿cuál ha sido el motivo de su elección?

Todo eso lo lleva la comisión de música, cuyo encargado es



Moros y Cristianos de 2024 | Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Petrer

Vicente Mateo. Ellos se reúnen y eligen a un director de mucho prestigio y después lo proponen a la Junta Central para debatirlo. Pensamos que Mario Roig es un músico que cumple con todas las exigencias y, aunque sabemos que tiene la agenda muy ocupada, le damos las gracias por venir a dirigir nuestro pasodoble.

Concretamente, este acto es uno de los más multitudinarios y esperados y desde su traslado a la Explanada viene más gente a disfrutarlo. ¿Estás satisfecho con el cambio?

Cuando entré en la directiva lo veíamos unas mil quinientas personas en la Plaza de Baix y ahora nos concentramos casi diez mil en los jardines Alcalde Vicente Mestre. Ha sido un gran éxito el cambio de ubicación. El año pasado me dijeron que mucha gente se quedó a mitad de la calle Leopoldo Par-

dines porque no podían entrar más en la Explanada.

Es un acto para comenzar la fiesta con mucha energía y nuevamente vamos a instalar tres pantallas para que todo el mundo lo pueda seguir con comodidad.

Cambiando de asunto, las de este año son tus últimas fiestas como presidente de la Unión de Festejos. ¿Sientes que son algo más especiales por este motivo?

Son las más emotivas y las pienso disfrutar. Las anteriores estás como en guardia para asegurarte de que no pase nada. En estas también lo estaré, claro, pero al ser las últimas como presidente tendré esa añoranza de decir que aquí termina mi mandato. Las recordaré toda la vida.

Desde el principio tenías muy claro que solo ibas a cumplir

un ciclo de cuatro años, que al final van a ser seis por la interrupción de la pandemia. ¿No has pensado en esta recta final en presentarte para otro mandato más?

No. Soy de ideas fijas. Cuando entré, durante los dos primeros años no hubo fiestas por culpa de la pandemia, así que tenía el temor de que los festeros no me dejaran hacer cuatro fiestas completas. Al final, afortunadamente, me dejaron alargar el mandato. Ser presidente es altruista, te involucras, y pierdes mucho tiempo, pero me gusta estar aquí.

Si estuviera cuatro años más, para mí sería hacer un poco más de lo mismo. Además, mi equipo también está de acuerdo en terminar este año. Cumpliré hasta el último acto que tengamos y ya está.

¿Cumplidos, por tanto, los objetivos?

Sí, misión cumplida. Para mí, el balance ha sido muy positivo porque lo que dijimos que íbamos a hacer se ha hecho. El festero lo juzgará, pero yo creo que está bien.

¿Hay alguna cosa que se te haya quedado por hacer?

Sinceramente, no. Creo que no ha quedado nada en el tintero.

¿Y a partir de ahora, qué?

A ser festero de a pie y a disfrutar de mi cuartelillo porque apenas podía ir por allí. Me decían que, o volvía, o no me dejaban entrar (risas). Ten en cuenta que las fiestas como presidente no las vives desde el cuartelillo, tan solo estoy una o dos horas en él. A partir del año que viene volveré a estar con mis compañeros y a disfrutar como uno más.

¿Dejas el cargo con un poco de pena?

Solo un poco, pero me voy satisfecho. Quería aprovechar la ocasión para decir que, si algún festero se ha sentido ofendido por mí, ha sido involuntariamente y sin darme cuenta, y que me perdona porque jamás de los jamases me ha gustado ofender a nadie.

¿Cómo te gustaría que te recordaran los festeros?

Como una persona innovadora que ha cumplido con el estatuto y el reglamento a rajatabla y que ha guardado la tradición de las fiestas. Muchos pensaban que fuera a tocar las tradiciones y no ha sido así. Soy tradicionalista y la tradición no está reñida con los años en los que vivimos, pero hay que adaptarse a los tiempos en los que estamos.

«Se instalarán tres pantallas gigantes en la Explanada para que todos puedan seguir el pasodoble»

«Si me presentara a un nuevo mandato como presidente sería hacer más de lo mismo»

«Me gustaría que los festeros me recordaran como una persona innovadora que ha guardado las tradiciones»

DEL 15 AL 19 DE MAIG PETRER

MOROS I CRISTIANIS 2025



DECLARADES D'INTERÉS CULTURAL

FESTES EN HONOR A SANT BONIFACI, MÀRTIR

PETRER - ALACANT - ESPANYA / PETRERENFESTES.COM
DISSENY PER LA LLUM COOPERATIVA CREATIVA



Ajuntament de
PETRER

