

AQUÍ en Elda

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelda.com

«Soy libre porque digo lo que pienso y soy responsable porque pienso lo que digo» Felipe González (político)

Eje de referencia

Págs. 2 y 3



Silvia Ibáñez (izquierda) y Lorena Pedrero, concejales del Ayuntamiento de Elda

Deportes



A pesar del descenso el CD Eldense siempre se ha sentido apoyado de forma incondicional por la afición. Pág. 29

Restauración



La eldense Aida Payá se dedica a devolver legibilidad a las obras de arte. Pág. 31

Baile



Sybilla Gutiérrez, bailarina y coreógrafa, acaba de presentar 'Abisal'. En la foto en otra obra: 'Mantra by Night'. Pág. 30

Comunidades
Garajes
Particulares
Empresas
Etc.

LLÁMANOS
647 169 133
606 601 296

Prueba nuestros servicios,
nuestros precios
no tienen competencia.



ARTi
LIMPIEZAS



ENTREVISTA > Lorena Pedrero / Concejala de Fomento Económico, Industria y Empleo (Elda, 4-marzo-1991)

«Las Tres Avenidas tienen mucho futuro»

Lorena Pedrero resalta la sensibilidad que el Ayuntamiento de Elda ha tenido con los comercios ubicados en Alfonso XIII, Olimpiadas y Filipinas

FERNANDO TORRECILLA

El Ayuntamiento de Elda, siempre en favor de nuestros ciudadanos y comercios, ha puesto en marcha un paquete de ayudas, con un montante total de 50.000 euros, para ayudar a los establecimientos comerciales ubicados en las avenidas Alfonso XIII, Olimpiadas y Filipinas.

Bajo el nombre de Plan 'Tres Avenidas', como apunta Lorena Pedrero, concejala de Fomento Económico, Industria y Empleo, está impulsado por Idelsa, el Instituto de Desarrollo Local de Elda, y brinda hasta 1.200 euros a cada negocio.

En este sentido, agrega, el objetivo es paliar los efectos de las obras de reurbanización del eje y modernizar su imagen comercial, mediante la creación de una marca. "Las obras eran necesarias para una mayor modernización y funcionalización", insiste, y el resultado es que "ahora los eldenses se acercan más".

¿Qué es el Plan 'Tres Avenidas'?

Es un plan iniciado por parte de la concejalía de Inversiones y Servicios Públicos para realizar una serie de obras en las avenidas Olimpiadas, Filipinas y Alfonso XIII. El objetivo era modernizar el eje comercial de Elda, que abarca a cerca de cien comercios y una cobertura superior a un kilómetro.

Se trata de un potencial transversal que ha necesitado la intervención de diversas concejalías, como es también el área de Comercio, que ha establecido una marca para dar unidad y homogeneidad a su imagen comercial.

¿Cómo se dividen las ayudas?

Es un paquete de ayudas por el cual cada local o establecimiento puede optar a 1.200 euros. La dotación total del Plan es



de 50.000 euros, en dos líneas de actuación.

La primera es para paliar los efectos de las obras municipales. Hemos intentado ser muy sensibles, pues se llevaron a cabo por fases, dañando lo menos posible, y tras navidad, para no interponernos en absoluto con la campaña navideña.

Sin embargo, somos conscientes que unas obras pueden condicionar el día a día de un establecimiento.

¿Y la segunda línea?

Apoyar la marca 'Tres Avenidas', para que todos los ne-

gocios tengan una unificación y se convierta en un eje comercial todavía más competitivo.

Las calles, recordemos, son para los ciudadanos y ellos deben tener una buena accesibilidad, resulta determinante. Es uno de los aspectos en los que más hemos trabajado.

Hablamos de una de las zonas más comerciales de la ciudad.

Sin duda, al albergar alrededor de ochenta locales, entre comercios y hostelería. Es una zona importantísima: desde el Ayuntamiento apoyamos el negocio de cercanía, local, y por

eso apostamos por seguir posicionando los ejes comerciales que poseemos en la ciudad.

Las Tres Avenidas es una zona de mucho presente y de mucho futuro. Deseamos apoyarlas y continuar acompañándolas.

¿Cuáles son las necesidades de los comercios y hosteleros?

El área de Comercio ha estado en contacto con los comerciantes y su principal anhelo era la conclusión de las obras, que por otro lado han dado un mayor potencial a la zona.

Uno de los retos del Ayuntamiento es ir por zonas del municipio, modernizándolas, para potenciarlas a nivel comercial.

En navidad, ¿los negocios pudieron rendir con normalidad?

Trabajamos al máximo para no dañar la campaña navideña, la más importante del año. Las obras acabaron el 17 de enero de este año, pero fue la parte final, es decir, no afectaron de un modo significativo.

Los comercios podrán justificar cuotas de autónomos, recibos de alquiler de locales...

También los intereses de préstamos por adquisición de locales, nóminas y seguros sociales de trabajadores contratados.

Para acceder a las dos líneas de ayuda, el trámite comenzará el día después de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante (BOPA). Se darán veinte días hábiles, por eso es decisivo que estén atentos y no se les pase el tiempo. De cara a la segunda línea de ayudas, la marca, estará vigente hasta el 31 de julio.

Remarcar que toda la información relacionada con este paquete de ayudas estará a disposición de los comercios y establecimientos interesados en la página web de Idelsa (idelsa.es).

¿Algo más que quieras añadir?

Como señalaba, el Ayuntamiento de Elda siempre está al lado de los comercios y empresarios de nuestra ciudad. Ya lo apreciamos en pandemia, momento que se vio reflejado mediante diferentes apoyos, acompañamientos y estímulos en los negocios.

Vamos a seguir apoyando y estando presentes en los instantes claves, los que marcan el desarrollo económico de Elda. Y por supuesto, animo a todos los comercios locales y de hostelería de las Tres Avenidas a acudir e informarse de su solicitud.

«Hablamos de un paquete de ayudas por el cual cada local o establecimiento puede optar a 1.200 euros»

«Recordemos que las calles son para los ciudadanos y ellos deben tener una buena accesibilidad, resulta determinante»

«El Ayuntamiento apoya al comercio de cercanía y sigue apostando por los ejes comerciales que posee la ciudad»

ENTREVISTA > Silvia Ibáñez / Concejala de Comercio y Mercados (Elda, 7-agosto-1984)

«Queremos que sea un eje de referencia»

La concejala Silvia Ibáñez considera que la marca 'Las 3 Avenidas' es como un colofón a la gran modernidad urbanística realizada

FERNANDO TORRECILLA

Nuestro Ayuntamiento lanza la marca 'Las 3 Avenidas', con el claro objetivo de impulsar la modernización y el crecimiento de los negocios ubicados en el eje comercial que forman las avenidas Alfonso XIII, Olimpiadas y Filipinas.

Silvia Ibáñez, regidora de Comercio y Mercados, aclara que la reforma ha permitido reducir el tráfico, "un cambio significativo que ya están notando los negocios". Asimismo, apunta que desde su concejalía están dialogando con otros comercios, "los situados en el área peatonal de la ciudad".

"Ahora es más sencillo aparcar en esas tres avenidas y los comerciantes -sobre ochenta- están contentos al apreciar un cliente que se siente cómodo", expresa, satisfecha, "pues se ha vuelto una zona agradable tanto para el paseo como para la compra".

¿Qué es la marca 'Las 3 Avenidas'?

Hemos creado una nueva imagen para un eje comercial tan relevante como el que forman las avenidas Alfonso XIII, Olimpiadas y Filipinas. Confeccionado durante meses por la Concejalía de Comercio y Mercados, ha sido decisiva la colaboración de la Asociación de Comerciantes Elda Sur (ACES).

La marca recibe el nombre consensuado de 'Las 3 Avenidas', para poner la zona en su sitio y darle su lugar, siendo una ubicación de referencia.

¿Cómo es la propia imagen?

Podemos observar una imagen muy común hoy en día, la geolocalización, con ese punto tan clásico de los mapas actuales. También jugamos con ese 3, el de las 3 avenidas.

«Nuestra intención es que el pequeño negocio llegue al marketing, conocemos la importancia actual que tiene»



¿Simboliza asimismo una importante acción de mejora?

Se trata de un colofón a la optimización y gran modernidad urbanística desarrollada en las tres avenidas, que ahora tendrán una imagen. Así lo merecen sus vecinos y el deseo es que tanto ellos como los visitantes vean en ese eje una referencia.

¿En qué consiste la campaña?

Buscamos que los comerciantes vean un ejemplo del alcance que puede tener este manual que les hemos preparado, para que le saquen partido y provecho.

En este sentido, nuestra intención es que el pequeño negocio llegue al marketing, pues muchas veces no puede acceder y todos sabemos de la importancia que tiene para todos los negocios.

Su beneficio se multiplicará...

Tendrán mucho más fácil impulsar su propio comercio, porque estarán bajo el paraguas de la marca 'Las 3 Avenidas'. De este modo, podrán hacer campañas individuales, además de aprovecharse de las que ponga en marcha el propio Ayuntamiento.

Muestra de ello es el merchandising que estamos repartiendo (bolsas, vasos desechables y vinilo retráctil), separando entre comercio y hostelería según le pueda interesar más a cada uno. La imagen irá rodando y se irá extendiendo entre los eldenses.

¿Los gastos estarán también subvencionados?

Exacto, es otro impulso añadido, porque no solo creamos la marca, sino que hemos introducido una línea de ayudas -de hasta seiscientos euros- para todos los comerciantes que deseen unirse a la iniciativa.

Las acciones propias que desarrollen estarán subvencionadas. A esa cantidad se le podrá

«Hemos introducido una línea de ayudas de hasta seiscientos euros para los que deseen unirse a la iniciativa»

sumar otros seiscientos euros, destinados a pagar gastos corrientes y minimizar la pérdida de ingresos que las obras han podido ocasionar.

Otra ventaja es la 'Guía de marca Las 3 Avenidas'. ¿Qué es exactamente?

Es una guía que permite al comerciante saber cómo utilizar bien la marca, dándole todas las instrucciones para emplearla. Además, a través de la concejalía -por medio del Portal de Comerciantes- hemos entregado una circular.

De esta forma, más allá de poner los QR, podrán acceder a la guía. Les hemos animado a que se inscriban en el portal, disponiendo así de un asesoramiento directo que les ayude a

«El equipo de gobierno siempre ha creído mucho en el asociacionismo, es nuestra línea de trabajo»

implementar la marca, con un anexo más técnico para hostelería.

Igualmente clave es que los establecimientos se inscriban o actualicen sus datos. Una de nuestras preocupaciones es que el comerciante disponga de toda la información, canalizada desde la concejalía, para que no se pierdan ninguna oportunidad.

¿Cuál ha sido el papel de ACES?

Desde el primer momento mantuvimos reuniones con representantes de la asociación, profesionales que nos han estado asesorando en la confección de la imagen. Entre todos fuimos eligiendo la que más nos gustaba.

El equipo de gobierno siempre ha creído mucho en el asociacionismo, es nuestra línea de trabajo, confiar en ellos que conocen el día a día y las necesidades que les van surgiendo.

Para concluir...

Solo enfatizar que se trata de una gran ayuda para el comercio local de la zona, que lo aprovechen y hagan uso por medio de todos los canales. Finalmente, que estén atentos a la formación continua que brindamos desde la concejalía.

Vendedor de día, performer de noche

José M^a Sansano, criado en Elda, nos relata su apasionante vida en Madrid, donde reside desde 2002

FERNANDO TORRECILLA

Al eldense José M^a Sansano, afincado en Madrid desde principios de siglo, es complicado calificarlo, porque canta, diseña, se transforma y es un genio de la estética. Descubramos su historia, para muchos totalmente desconocida.

Llegó al mundo en agosto de 1978, precisamente en la capital de España, donde poco después fue adoptado por un matrimonio de Elda. “Nunca me causó ningún trauma, aunque sí hizo que me considerara especial”, reconoce.

De pequeño era rebelde, travieso, libre, haciendo las cosas a su manera, “gen que todavía mantengo”. Se considera, en ese sentido, una persona bastante afortunada y desde la distancia conserva una gran estima hacia la localidad que le vio crecer. “Quiero mucho a Elda”, remarca.

Incomprendido

Pronto se dio cuenta que su forma de actuar no iba a ser comprendida, y mucho menos por sus padres. “No me lo dice, pero a mi madre no le gusta que me travista, o me ponga looks imposibles: no lo entiende, como muchos otros de su edad”.

“Ella ve el peligro, que se metan conmigo o me humillen, también porque son de otra generación”, expone Sansano, quien siempre ha tenido claro que “la vida es una, no hay más, y la he vivido como he querido, siendo ampliamente respetuoso”.

Tras estudiar Filología Hispánica marchó a Londres “y literalmente flipé, la ciudad me maravilló”. El año en la capital británica le ayudó a madurar y en su regreso sintió que Elda “había variado, o era yo el que había cambiado”.

Madrid

Sensiblemente desubicado, el siguiente paso fue trasladarse a Madrid, en 2002, con el deseo de trabajar en moda, otra de sus pasiones. “Lo logré al mes y a partir de ese momento mi vida laboral -pasan-



Los impactantes looks de José M^a Sansano.

do por las principales marcas- está estrechamente ligada a la artística”, matiza.

Sansano intentó ser asimismo diseñador, sin el éxito deseado, “pues se precisa de mucho dinero”, y porque se cruzó la noche, las fiestas y las performances. Recuerda que todo arrancó con una fiesta de disfraces, “mostrando looks muy extremos”.

Como no podía ser de otra forma, estos vestidos -tan lla-

mativos- gustaron a un determinado público y “muté de verdad”, siendo visible para “todo lo moderno y underground de la urbe”. Las salas le buscaban y siguen haciéndolo, “simplemente para que fuera su imagen durante las noches, debido a que mi estética muestra un mensaje”.

Cantante y performance

“Si me tuviera que definir de alguna forma, aunque es complicado, sería como cantante y performance”, confiesa el eldense. Sin un talento extraordinario para el canto, “aunque sí entono”, luchó hasta publicar dos discos, de los que se siente extremadamente orgulloso.

Ya como performer ha hecho de todo, “las mayores locuras que se me ocurrían con mis personajes”, como preparar un

desfile compuesto por sus looks más icónicos. “He cumplido varios de mis sueños, entre ellos cantar mi música tanto en Barcelona como en Madrid”, dice con una sonrisa.

Al final Sansano lleva la vida que tanto deseaba, vendedor de día, transformista de noche “y a veces de día, depende”.

Artista

Cansado de la noche, de las decepciones que conlleva, en 2016 puso en marcha su faceta más artística. La fortuna le volvía a sonreír y en los siguientes años eclosionó: “me contrató un hotel madrileño para un desfile con sesenta de mis looks!, y actué en el Teatro del Barrio, en Lavapiés”.

Los buenos momentos, que incluyeron la presentación de su segundo disco y performances en galerías de arte, se vieron empañados por la muerte de su padre a los 74 años. “La parte final de la enfermedad fue dura”, rememora, seis años tarde.

Su padre jamás le vio transformado, “no le hubiera gustado”, augura. Sí logró que su madre se trasladase a Madrid y viniera a verle al teatro, “en una performance preciosa, muy mía”. Pero sigue sin entenderle, “porque el peligro y el miedo van de la mano”.

Estima por Elda

Sansano mantiene una notable estima por nuestra localidad, tanta que se ha hecho coleccionista de nuestro bien más preciado, el calzado. “Para mi altura, 1,83 metros, tengo un pie pequeño”, lo que le ha permitido adquirir mucho zapato de mujer, “una debilidad”.

“Gran parte de mis looks comienzan por los pies, como muestro en mis redes sociales”. Además, cada vez valora más el tiempo, “me he vuelto más selectivo”.

A Elda regresa siempre que puede, al menos una vez al año, “pero no en fiestas, sino cuando deseo volver a ver a mis amigos, las calles, recordar viejos tiempos. En el fondo, Elda es mi pueblo”.

Se considera una persona bastante afortunada y conserva una gran estima hacia la localidad que le vio crecer

«La vida es una, no hay más, y la he vivido como he querido, siendo muy respetuoso»

2019 fue un año agrí dulce para Sansano: excelente a nivel artístico, pero empañado por la muerte de su padre

FOGUERES DE SANT JOAN

ALICANTE TE LLAMA

Fiestas
Oficiales
de la Ciudad,
declaradas de
Interés Turístico
Internacional

**DEL 20 AL 24
DE JUNIO 2025**



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



ALICANTE
CAPITAL ESPAÑOLA
DE LA GASTRONOMÍA
2025



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

De profesión periodista en la rama de fontanería

Por la actitud de Leire Díez se diría que no es consciente de sus delitos, de lo que supone intentar extorsionar a la Guardia Civil, de que ha entrado en un juego sucio de donde poco bueno puede salir.

Audios reales

En los audios, que ella mismo ha admitido como reales, negocia durante casi una hora, junto con el abogado Jacobo Teijelo, con el empresario Alejandro Hamlyn, investigado por fraude fiscal, para convencerle de que pueden hacer tratos con fiscalía siempre que les dé material comprometedor con el teniente coronel Antonio Balas.

Se da el caso que el guardia civil Balas es el jefe de la Unidad Central Operativa (UCO), que es quien está al frente de investigaciones como las de la mujer del presidente, Begoña Gómez; su hermano, David Sánchez; el exministro Ábalos o el fiscal general del Estado, entre otros.

La Sexta tv cuestionaba: "cuesta creer que alguien sin una agenda bien nutrida de contactos tenga esa capacidad de maniobra. Más aún cuando ha ocupado cargos en empresas públicas desde que Sánchez llegó a la Moncloa".

Periodismo mafioso

Leire Díez lo quiere camuflar en una investigación periodística, aunque no se sabe para quién. Si los fontaneros han saltado enseguida pidiendo que por favor a esa forma de hacer no se le llame 'fontanería' (que es como se conoce el trabajo sucio de una persona en nombre de sus jefes), no sé qué tendríamos que hacer desde la profesión periodística.

Tras más de cuarenta años ejerciendo he visto de todo, y gente jugándose por infiltrarse en sitios, pero jamás que para realizar un reportaje de investigación el periodista se dedique a extorsionar y cometa delitos o promueva que se cometan.

Silencio preocupante

Pero esto, dentro de ser inquietante, podría ser un acto particular de una 'fan' ("Pedro Sánchez nos ha enseñado una lección muy valiosa: lealtad, resistencia y resiliencia. A la mafia se



la combate. Y la combatiremos", ponía en sus RRSS).

Lo que verdaderamente me parece preocupante es el silencio del presidente del Gobierno y que el partido tan solo la abra un expediente informativo. Ese mismo partido que ha expulsado de sus filas por discrepancias a históricos como Nicolás Redondo o Joaquín Leguina, y apartado a otros como el 'segundo de abordo' Ábalos o abierto expedientes sancionadores como a la vicepresidenta del partido, Carmen Calvo, por saltarse la disciplina de voto, entre otros muchos casos.

Y eso es lo que cuesta entender. Un partido que mantiene un eje tan duro cómo no sale de inmediato a desmentir todo y aparta a esta militante del partido, al menos en lo que todo se aclara, si es que tiene aclaración.

Partido histórico y necesario

El PSOE es un partido político histórico, que ha realizado muchísimas cosas en favor de España y de los españoles en sus más de 135 años de vida. La callada por respuesta (ya se sabe el dicho

de quien calla, otorga) lo único que hace es dañar a toda una institución necesaria en el equilibrio político.

Si Sánchez ha planteado una consulta pública sobre algo de lo que casi nadie entendemos, como es la aceptación o no de la OPA del BBVA al Sabadell, ¿no sería el momento de consultar a todos sus afiliados que opinan de lo que está ocurriendo?

Moción del 2018

Un día como hoy -en el que escribo esta editorial- pero de hace siete años (31 de mayo al 1 de junio de 2018) Pedro Sánchez llegó a la presidencia por una moción de censura basada en la corrupción del PP. Ábalos defendió vehementemente en el Congreso esa necesidad, y el actual presidente lo definía como la forma de "regenerar la democracia" y dejar fuera cualquier atisbo de corrupción. También recordarán todo lo que se hablo sobre las famosas 'cloacas del Estado'.

Además, desde los medios acusábamos a Rajoy (sí, cualquiera que siga esta editorial desde

sus inicios verá que no es un tema partidista sino de actualidad, y lógicamente quien es más criticable es el que gobierna, obviamente, porque es quien hace cosas, bien o mal).

Como decía, entre otras cosas se hablaba de que el presidente del PP hablaba a los periodistas a través de una pantalla de plasma y sin admitir preguntas. El caso es que hoy llevamos ya treinta días sin poder preguntar nada al presidente actual. Justo después del apagón, del que por cierto seguimos sin saber nada real, y si muchas especulaciones; recordemos que las mentiras del PP en su momento fue lo que llevó a un desconocido, en esos momentos, Zapatero a gobernar.

Más explicaciones y menos reiteraciones

Lo dicho: apagón, caos ferroviario, aforamiento express en Extremadura para beneficiar el caso del hermano del presidente, los WhatsApp que filtra -al menos en parte- el propio Ábalos, ahora estos audios... y toda la defensa es repetir: bulos, fango y cosas así.

Y esos argumentos tienen los días contados. Empiezan con fuerza y acaban perdiéndola a medida que se utilizan para todo. Es algo que se hace en el mundo entero: cada muerte genocida de Israel a civiles y niños palestinos lo justifica con la palabra Hamas, Trump para sus locuras de casi octogenario usa "por la seguridad nacional", y así un largo etcétera.

Hay que afrontar las cosas, dar la cara y poder así centrar al país en aquellos temas fundamentales en los que muchos estamos de acuerdo: condenar el genocidio israelí; acercarnos a otros mercados, como el chino, para abrir fronteras y lazos, arreglar las cosas de casa como nuestra red ferroviaria, etc.

¿Y Yolanda?

Por cierto, mientras, Yolanda Díaz creo que se sigue buscando a sí misma. Ahora dice una cosa en el Parlamento, luego otra con los medios, en otros momentos está dentro del Gobierno, o se enfrenta a él, también tiene esos arrebatos de decir que está negociando con el Gobierno, es decir con ella misma... En fin.

AQUÍ®

Publicación auditada por
ojo / ojo

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Elche
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en la Vega Baja
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017

AQUÍ en Torrevieja
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017

AQUÍ en Orihuela
D.L. AQUÍ en Alicante A 631-2017

AQUÍ en Benidorm
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Alcoy
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

AQUÍ en San Vicente
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Elda
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

AQUÍ en Petrer
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Villena
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

AQUÍ en Santa Pola
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Crevillent
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Xàbia
D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023

AQUÍ en Sant Joan
D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024

AQUÍ en Altea
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en L'Alfàs
D.L. AQUÍ en L'ALFAS: A 411-2019

AQUÍ en La Nucía
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



María Teresa Durán
JUSTICIA



Manuela Guilabert
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla
ALCOY



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



Carlos Forte
VILLENNA



Fernando Abad
PROVINCIA



Jorge Brugos
PROVINCIA



Adrián Cedillo
VALÈNCIA



Alejandro Pla
VALÈNCIA



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo
CREATIVIDAD



Miguel Asensio
DIBUJANTE

Arde la pasión
y los sentimientos

¡Felices Hogueras 2025!

AQUÍ[®]

grupo de comunicación

¡La información más cercana!

Consulte toda la actualidad y el plano de los puntos de reparto de nuestras ediciones impresas en
www.aquimediosdecomunicacion.com

ENTREVISTA > Angélica Such / Directora General de Familia, Infancia y Adolescencia (Benidorm, 19-diciembre-1964)

«El coste migratorio es de 23 millones y del Estado recibimos uno»

Angélica Such confiesa que «todavía no sabemos cuántos menas debe acoger nuestra Comunidad» y pide al Gobierno de España que aplique una política migratoria más definida

DAVID RUBIO

El pasado 28 de mayo se produjo una reunión de la Comisión Sectorial de Infancia y Adolescencia, entre representantes del Gobierno de España y de todas las comunidades autónomas, para tratar la acogida de los menores extranjeros no acompañados (conocidos popularmente como 'menas') llegados irregularmente a España.

Todo ello después de que el Congreso aprobara un decreto para modificar la Ley de Extranjería, dando así más facultades al Gobierno para reubicar a estas personas entre las diferentes autonomías.

Vuelta a la política autonómica

Precisamente la llegada de estos más de 4.000 menores a Canarias fue lo que propició la salida de Vox del Consell de la Generalitat Valenciana. Y a partir de ese momento fue cuando Angélica Such tomó posesión de su nuevo cargo como Directora General de Familia, Infancia, Adolescencia y Reto demográfico, adscrita a la Conselleria de Servicios Sociales.

No se trata ni mucho menos de su primera experiencia política, pues esta abogada ya fue consellera en Bienestar Social y Turismo durante la época de Francisco Camps. Tras unos años en los que volvió a reincorporarse a su puesto de técnica jurídica en los servicios sociales del Ayuntamiento de Benidorm, ahora está regreso en la Generalitat.

Después de mucho tiempo fuera de la política autonómica... ¿por qué te has subido otra vez al barco?

Pues porque he tenido la suerte de que la vicepresidenta, Susana Camarero, confiara en mí para dirigir esta dirección general. La verdad es que tampoco me lo pensé mucho, ya que es un lujo trabajar con una persona de su capacidad e implicación con el mundo social desde hace muchos años.

Además la competencia de esta dirección general me gus-



ta especialmente, dado que está muy vinculada a mi trayectoria profesional. Como abogada me he dedicado principalmente al derecho de familia y he estado siempre vinculada al ámbito de los servicios sociales. La oportunidad de poder dedicarme a la atención de los menores vulnerables me facilitó mucho tomar la decisión de dar este paso.

¿Ha cambiado mucho el funcionamiento de la Conselleria de Servicios Sociales respecto a como tú la dejaste allá en 2011?

Sí, porque ésta es una conselleria muy grande y ha habido cambios significativos incluso

en cuanto a sus competencias. En mi época llevábamos temas de familia, infancia, dependencia, discapacidad e igualdad. Sin embargo eso ahora solo es una parte.

Además ha cambiado su estructura al crearse la secretaría autonómica del Sistema Socio-sanitario con sus direcciones generales. En definitiva, es muy diferente porque también lo es su tamaño.

Te ha tocado gestionar uno de los temas más polémicos ahora mismo a nivel nacional, como son los menas y su reparto entre las comunidades. Recientemente tuvisteis una reunión con el Gobierno... ¿qué

nos están pidiendo exactamente a la Comunitat Valenciana?

Primero me gustaría situar la realidad. La Comunidad Valenciana es solidaria y lleva años acogiendo a los menores inmigrantes no acompañados por encima de la capacidad que nos corresponde. En 2024 incrementamos las plazas para poder atender a estos chavales, igual que al resto de menores que están dentro de nuestro sistema de protección autonómico.

Se les da toda la atención de calidad que merecen, de hecho el precio plaza-día es superior al de otras comunidades. Además prácticamente todo financiado por nosotros mismos, porque nuestro coste del proyecto migratorio es de 23 millones y del Estado recibimos un millón.

¿Qué ha cambiado entonces?

En julio del año pasado se llegó a un acuerdo a nivel nacional, y ahí estuvo la Comunidad Valenciana. Se consensuaron unos criterios por todas las comunidades autónomas para el reparto de estos menores. Sin embargo el Gobierno los cambió de repente para favorecer a una autonomía sobre las demás. Y además nos lo impuso bajo un decreto-ley.

Entonces en la reunión de mayo lo que hicieron fue darnos un documento para trasladarnos unas cifras, de las cuales algunas eran erróneas como ellos mismos reconocieron. Y además nos lo dieron solo quince minutos antes de que empezara la conferencia sectorial, sin apenas tiempo para poder estudiarlo convenientemente.

¿Sabemos pues el número de menas que nos tocaría?

No, porque en este documento no se establecía el reparto como tal, sino la capacidad ordinaria de cada territorio para atender a los menores no acompañados. Sin embargo, como contenía errores, el propio Gobierno nos pidió a las comunidades que les mandáramos las correcciones de los números equivocados.

Nosotros solicitamos la aclaración exacta de qué es lo

que nos están pidiendo para poder trasladar estos datos de manera correcta, pero aún no hemos recibido ninguna contestación. Así que ahora mismo no puedo tener una opinión en cuanto al número que nos piden... porque no lo conozco. Solo sé que los números que nos atribuye el Gobierno en cuanto a nuestra capacidad no son correctos.

Ha habido varias comunidades que han recurrido este decreto al Tribunal Constitucional (TC). ¿La Comunitat Valenciana también se plantea hacerlo?

Sí, estamos haciendo las gestiones pertinentes para interponer el recurso. Estamos totalmente en contra, y creemos que es inconstitucional porque produce una injerencia en las competencias que tiene la comunidad autónoma en el sistema de protección de menores.

No nos olvidemos que estamos hablando de menores, ya sean extranjeros o españoles, que requieren una atención de calidad y una política migratoria que es competencia del Estado. Son chavales que en muchos casos cumplirán pronto los dieciocho años, y estamos esperando que el Gobierno haga por fin una previsión para definir conceptos como dónde llegan, cómo se les atiende y adónde van. Y por supuesto, que todo esto se financie.

¿Con otra política migratoria estatal crees que se podría conseguir ese difícilísimo equilibrio de dar una respuesta humanitaria a estos chavales, y al mismo tiempo no favorecer el 'efecto llamada' ni ayudar a las mafias que trafican con ellos?

«Somos solidarios y hace años que nuestra comunidad atiende a los menas por encima de lo que nos corresponde»

Responder esto quizás nos llevaría a un análisis de la política migratoria que creo que no me corresponde a mí. Desde luego necesitamos una intervención integral y contemplar el problema en toda su magnitud, en vez de buscar soluciones puntuales.

Por supuesto hay que trabajar en origen para evitar estas mafias que están haciendo que los menores se jueguen la vida en el mar. Esto es lo que las comunidades autónomas estamos pidiendo al Estado, porque no lo estamos teniendo... y a la vista está.

El 29 de mayo la Generalitat anunció la voluntad de modificar el decreto autonómico que regula el acogimiento y la adopción familiar de menores. ¿En qué consisten los cambios que se quieren realizar?

Una parte muy demandada por todas las entidades que trabajan este tema es otorgar la posibilidad de que las familias acogedoras también puedan ser adoptantes cuando se ofrecen para ello, si se consideran que son idóneas y las necesidades o el interés superior del menor en cuestión así lo requieran.

Nuestra voluntad es que cada vez haya menos transiciones para los menores y darles una medida de protección estable. Queremos evitar todos esos cambios y rupturas que se hacen tan difíciles. La ley no prohíbe este cambio normativo, así que vamos a desarrollar nuestro decreto en este sentido. Estoy convencida de que todo esto será muy positivo para todos los niños a quienes, por circunstancias, la vida les ha puesto en una situación complicada por la cual carecen de un entorno familiar.

También habéis anunciado la creación de un complemento económico para las familias en riesgo de pobreza con menores a su cargo, que puede llegar a 180 euros al mes.

Sí. En este tiempo de legislatura ya ha habido varias mejoras en este sentido, y las familias acogedoras han tenido un incremento en las deducciones fiscales.



Angélica Such junto a Ignacio Grande, secretario autonómico de Familia.

Y además ahora tenemos previsto un incremento del 10% en las prestaciones para todas las modalidades de familias, y un 15% específicamente para las familias acogedoras de urgencia.

Muchas veces las familias se quejaban de que estaban varios meses sin cobrar las prestaciones hasta que entraba en vigor el siguiente presupuesto. ¿Esto se ha solucionado?

Efectivamente era una queja que ha salido recurrentemente en los medios de co-

municación, y en dictámenes del Síndic de Greuges. Es cierto que luego sí cobraban con efecto retroactivo, pero aún así era una demanda justa porque una familia necesita afrontar los gastos mes a mes.

Por eso hemos hecho un esfuerzo para cambiar esto. De hecho cuando llegué a este cargo fue una de las de las primeras cosas que la vicepresidenta me indicó que debíamos modificar. Hemos cambiado

las directrices de Hacienda para que estas prestaciones se excepcionen de la orden de cierre, tal y como ocurre con la dependencia o la Renta Valenciana. Y ya ha sido una realidad este enero, cuando todas las familias pudieron cobrar sus prestaciones.

En marzo se creó una mesa de trabajo de la Conselleria con el Colegio de Educadores Sociales. ¿Cuáles son los objetivos de esta colaboración?

Desde la dirección general tenemos convenios firmados con

todos los colegios profesionales para temas de formación y llevamos una coordinación muy fluida con ellos. La educación social es una figura referente en todo el sistema de protección y los centros de acogimiento.

En esta última reunión hablamos también de reunirnos de una manera más periódica y calendarizada a través de una mesa de trabajo, para que ellos nos puedan trasladar las necesidades que van teniendo los educadores, la dificultad para cubrir las plazas y cualquier otra cuestión que pueda surgir en su desarrollo de trabajo. Desde luego es un perfil profesional muy importante para la infancia.

Hace años se hizo tristemente famoso un caso de acoso sexual sobre una menor tutelada por la Generalitat, sobre todo por quién fue la persona acosadora. ¿Son habituales este tipo de situaciones? ¿Se debería modificar el protocolo para evitarlos?

Sin querer entrar en este caso concreto, que ya está judicializado y condenado, sí quiero trasladar que existe una instrucción de incidencias por la que se comunica cualquier circunstancia que pueda tener un menor tutelado. Tenemos servicios de atención a los menores para cuando sufren este tipo de acosos, guías de prevención sobre la violencia sexual, y programas de acompañamiento social y psicológico para ayudar a quienes hayan podido ser víctimas de explotación.

Con esto quiero decir que no es que tengamos que hacer, sino que ya hay un protocolo. Lo más importante es que se trate de evitar y, en el caso de que ocurra, que se actúe inmediatamente con todas las acciones contempladas para poner toda la prioridad en la seguridad del menor.

Por supuesto esto significa la denuncia en los juzgados, y la separación inmediata del agresor incluso cuando todavía no está claro. El protocolo no contempla separar al menor, porque se quiere evitar una doble victimización para él. Todo esto está regulado, y tratamos de ser lo más escrupulosos posible.

«El Gobierno decidió romper el reparto consensuado para favorecer a una única comunidad autónoma»

«La Generalitat también recurrirá al TC el decreto que modifica la Ley de Extranjería»

«Queremos facilitar que las familias acogedoras de menores se conviertan también en adoptantes»

«Las prestaciones para las familias con menores en riesgo de pobreza aumentarán entre un 10 y un 15%»

«Tenemos buenos protocolos para actuar en casos de acoso sexual sobre menores tutelados»

ENTREVISTA > Vicente Arques / Portavoz del PSOE en la Diputación y alcalde de L'Alfàs del Pi (L'Alfàs, 10-enero-1971)

«La Diputación debería de girar hacia los pueblos más pequeños»

Arques pide más atención a sectores industriales y agrícolas para que el turismo no monopolice toda la política económica

ÁNGEL FERNÁNDEZ

TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO

FOTOS: SALVA GONZÁLEZ

El pasado 20 de mayo el grupo socialista de la Diputación de Alicante organizó un desayuno público junto con empresarios de la provincia, para mostrar cuáles son las estrategias políticas que consideran debería seguir esta institución gobernada por el PP.

Dicha reunión se celebró bajo el lema 'Otra Diputación es posible'. Y añadía: "+ moderna, que trabajemos el tema de la innovación; + cercana a los pueblos pequeños y + eficaz, maximizando los recursos que tenemos".

Conversamos con Vicente Arques, portavoz del PSOE en la corporación provincial, para conocer con más detalle estas propuestas.

¿Por qué habéis decidido realizar este encuentro público con empresarios y agentes sociales?

Hemos esperado al ecuador de la legislatura para realizar esta iniciativa, que tiene como objetivo poner en valor la propuesta del PSOE. No digo que la Diputación lo haga todo mal, pero hay espacios donde tiene carencias y uno de los mayores radica en el apartado financiero-industrial de la provincia. Esto se percibe en que no hay estrategia económica.

Por ejemplo, el 17 de junio habrá un gran encuentro empresarial en Málaga sobre el arco mediterráneo donde irán el expresidente de Italia, varios ponentes de Oxford y Nuria Oliver. Aquí estarán representadas Andalucía, Cataluña, las Baleares... pero no Alicante.

¿Crees que otras provincias nos están comiendo terreno?

Sí. Ya he advertido que Málaga está ganando espacio nues-



Rubén Alfaro, secretario general del PSOE en la provincia de Alicante, y Vicente Arques, portavoz del grupo socialista en la Diputación.

tro con una potencia cultural brutal, un gran festival de cine y mucha actividad náutica. Todo nómada y empresa digitales que no están viniendo a Alicante, es porque se están marchando allí. Ellos tienen un alcalde que es una máquina, y una diputación muy potente. También ocurre algo similar con Bilbao.

Sin embargo mi sensación es que la Diputación de Alicante está funcionando de rentas. Básicamente todo es MARQ, ADDA, presencia en Fitur y promoción de gastronomía por el Patronato Costa Blanca. Todo esto lo hacen muy bien, pero olvidan que hay otros muchos sectores como el mármol, el mueble, el turrón, el níspero, etc.

¿Qué pasa con estos sectores económicos?

Pues que para la Diputación todo es turismo y cultura. No tienen apenas estrategia en el ámbito económico, donde básicamente solo existen dos elementos. Por un lado el Consejo Económico Social que lo han reunido una vez en dos años y duró 50 minutos; y el bono consumo, que este año ni lo vamos a tener.

Más allá de la actuación de la Diputación, ¿cómo ves la situación actual de la industria?

La industria va muy bien porque los empresarios tiran. Ellos

trabajan solos, mientras que la Administración les pone problemas. Por eso pido que se haga un Plan Estratégico para apoyarlos.

Esta provincia tiene siete denominaciones de origen con un patrocinio de 200.000 euros, de los cuales la mitad se las lleva el vino. Por ejemplo al níspero, la granada o al turrón le quedan 9.000 euros.

El problema es que la Diputación está copiando y pegando todo lo de hace diez años. Siguen trabajando a máquina, cuando en la calle ya se está utilizando IA.

¿Y en qué consistiría este Plan Estratégico?

«No tiene sentido que solo haya 2 diputados provinciales de los 84 municipios menores a 5.000 habitantes»

«En 2024 se debería haber puesto el doble de financiación para Plan +Cerca y los Bonos Comercio»

En un análisis real de la provincia. Ahora mismo tenemos 120.000 empresas de servicios y 14.000 de industria. Necesitamos saber dónde estamos y qué vamos a hacer.

Lo que no puede ser es que la Diputación de València tenga un estudio sobre los aranceles de EEUU mientras que nosotros no tenemos un estudio de esto, ni de la OPA BBVA-Sabadell, ni de nada. Además el 50% de nuestras empresas no tienen trabajadores, pero tampoco hay ninguna política para Pymes.

La excusa que me suelen poner es que la industria no es competencia de la Diputación. Pues el turismo tampoco, y ahí sí lo hacemos genial. Lo que pido es que tengamos la sensibilidad suficiente como para tener líneas estratégicas.

La provincia de Alicante tiene dos millones de residentes, de los cuales un 25% son extranjeros. ¿Consideras que esto puede ser una oportunidad?

Sí, porque tenemos dos tipos de residentes. Por un lado los europeos que vienen aquí ya a partir de una edad por nuestras condiciones de clima, seguridad y conexiones. Y por otro lado la población sudamericana con la que compartimos lengua, cultura y religión.

Ahora mismo necesitamos trabajadores en la construcción, la asistencia y mantenimientos. Por eso me parece una gran oportunidad la presencia de estos extranjeros. De hecho creo que todo el mundo, salvo en momentos puntuales, lo ve también así.

Actualmente la Diputación tiene 285 millones de euros en el banco. ¿Por qué no se utilizan? ¿Se puede gastar este dinero?

No, porque no tienen capacidad de gastarlo. Por eso considero que se deberían haber puesto 40 millones para el Bono Consumo en vez de 20 millones.

La Diputación tiene un presupuesto muy sencillo. El Gobierno le da dinero, y recauda del tabaco y el alcohol. Apenas tiene gastos en personal y a partir de ahí puede distribuirlo como quiera. Por eso duele tanto que no dé ayudas económicas a los pueblos peque-

«Necesitamos un Plan Estratégico para apoyar a nuestra industria»

«Tener un 25% de población extranjera es una gran oportunidad»

ños. Les piden 5.000 euros para abrir una piscina, pero no se los dan.

¿Qué supone la desaparición del Plan +Cerca?

Esto empezó para sustituir el Fondo de Cooperación que nos daba la Generalitat para que cada ayuntamiento lo gastara en lo que quisiera. El enfrentamiento entre Diputación y Generalitat hizo que se perdieran dos años, y los municipios reclamaron porque los alicantinos éramos los únicos que no lo teníamos mientras que sí existía en València y Castellón. Y ahí fue cuando salió el Plan +Cerca.

En un primer momento se pidió a los municipios que hicieran obra, y ahí empezaron los problemas. Porque los ayuntamientos presupuestan una rotonda por 200.000 euros, pero resulta que se tardan dos años por burocracia y ya vale 300.000 euros.

Pero en 2024 se cambiaron los criterios...

Sí, el año pasado por fin se decidió dar este dinero a cada municipio para que lo gastara en lo que quisiera. Era lo que yo había pedido desde el principio. Gracias a esto hay quien ha pagado rotondas, teatros, servicios de basura, etc.



Sin embargo este año no hay Plan +Cerca dado que la rueda de gasto nos impide coger más dinero del banco. En 2024 se debería haber puesto 50 millones en lugar de 25. Así que ahora todos rezando para que Europa diga que los países podemos gastar... pero no creo que sea para este año.

¿Qué debería hacer la Diputación por los 80 ayuntamientos de menos de 2.000 habitantes existentes en la provincia?

¿Por qué estos ayuntamientos son invisibles? De los 31 diputados solo hay dos de pueblos que tienen menos de 5.000 habitantes. Una del PP y otro del PSOE que es Ismael Vidal, quien

sabe de la Diputación más que los otros 30 juntos. Porque en su ayuntamiento de Facheca no pueden pagar con recursos propios a los bomberos, los administrativos, la gestión de residuos, etc.

Por eso pienso que la Diputación debe girar hacia los pueblos pequeños, y las demás poblacio-

nes tienen que ser solidarias con ellos. No puede ser que estén mendigando ayudas pequeñas mientras que otros municipios se llevan 100.000 euros para no sé qué actividades de folclores, por ejemplo.

¿Hay demasiado contraste entre los municipios más grandes con los pequeños?

Aquí en realidad tenemos dos provincias. Por un lado la de la costa donde están Benidorm, L'Alfàs, Denia, Calpe, la Vila... Y por otro lado la de 30 kilómetros al interior donde están Tárben, Tollos, Castell de Castells... Todos queremos ir allí para estar en una casa rural, comer bien y el domingo dormir ya en nuestra casa. Mientras tanto ellos están desdoblándose, sin 5G, ni comunicaciones, ni taxis a la carta.

Por ejemplo en Facheca va un autobús farmacéutico una vez a la semana. La Diputación tenía 70.000 euros para las farmacias rurales, y este año han quitado 10.000 euros. ¿Dónde necesitas que haya farmacias, en Benidorm o en Bolulla?

Hay dos realidades, pero lo que pasa es que de 31 diputados... hay 29 que no conocen esa segunda realidad. No es cuestión de maldad por parte de la Diputación, simplemente que están mirando a sus ciudades.

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.

Únete a la
REVOLUCIÓN de
LOS MÁQUINAS

**EUROCAJA
RURAL**
La banca que tú quieres

Los aranceles de EEUU amenazan 2.850 millones para la Comunitat Valenciana

Sectores como el vino, el aceite, los productos electrónicos o el calzado se ven especialmente afectados

DAVID RUBIO

El proyecto arancelario de la Casa Blanca ha puesto patas arriba las relaciones comerciales de Estados Unidos con prácticamente todo el resto del mundo. Ya de entrada, se ha generado una gran incertidumbre, tanto por los continuos cambios de parecer que manifiesta el gobierno estadounidense, como por los vaivenes dados por los tribunales de dicho país.

En cualquier caso, si finalmente todo este inédito proteccionismo yanqui acabara entrando en vigor, desde luego supondría un importante cambio de reglas en el tablero del comercio internacional que nos afectaría a todos. Cabe señalar que en 2024 las empresas de la Comunitat Valenciana obtuvieron unos 2.850 millones de euros de facturación exportando al país del 'Tío Sam'.

Entre negociaciones y tribunales

La realidad es que el decreto arancelario ya fue oficialmente firmado por Donald Trump el pasado 2 de abril. "Éste es el Día de la Liberación en el que alcanzamos nuestra independencia económica" anunció el presidente estadounidense.

En este documento se establecieron que las exportaciones comerciales realizadas desde la Unión Europea serían gravadas con una media del 20% de impuestos. "La UE nos ha estado estafando. En muchos casos es el peor amigo que tenemos en comercio" aseguró Trump para justificar esta decisión.

No obstante poco después la Comisión Europea y la Casa Blanca se dieron una moratoria de 90 días (plazo que terminaría en julio) para negociar. En medio de esta partida de póker Washington decidió subir su apuesta en mayo cuando anunció que, de no haber entendimiento entre ambas partes, la cifra media arancelaria ascendería hasta el 50%.

Solo unos días después se produjo la penúltima vuelta de tuerca cuando el Tribunal Federal



Almendros cerca de Alcolecha.

de Comercio de EEUU bloqueó algunos de los aranceles, aduciendo que la Casa Blanca había exlmitado sus funciones ejecutivas. Sin embargo, el gobierno estadounidense recurrió la decisión a la Corte de Apelación, quien levantó dicho bloqueo de manera cautelar hasta que haya una resolución definitiva.

Vino y aceite

Ante esta situación, nuestra primera mirada la hemos dirigido hacia el sector primario de la Comunitat Valenciana, ya bien castigado en los últimos años por las inclemencias climatológicas y una legislación que les encarece permanentemente los precios.

"Es evidente que estos aranceles estadounidenses harán reducir las exportaciones. Calculamos pérdidas de unos 375 millones anuales para la agricultura de la Comunidad Valenciana. Nuestros productos más afectados son el vino y el aceite de oliva" nos señala Juan Salvador Torres, secretario general de la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-ASAJA).

Cabe recordar que somos una gran región vinícola, con varias denominaciones de origen consolidadas como Utiel-Requena o Alicante. Asimismo, el aceite de la Comunitat Valenciana tiene su propia denominación de origen dividida entre ocho zonas en el interior de las tres provincias.

Otros productos agrícolas

Sin duda otro producto emblemático de esta tierra es el cítrico, pero en este caso los agricultores no temen que todo este fervor arancelario de la Casa Blanca les pueda perjudicar demasiado.

"Con los cítricos poco van a conseguir minarnos, porque en su día ya hubo un boicot cuando dijeron que encontraron una larva. Desde entonces hemos ido a menos en exportaciones. Por ejemplo, de 150.000 toneladas de mandarinas que enviábamos a EEUU, ahora son unas 10.000" nos comenta Torres.

La cebolla y el ajo son otros de los productos valencianos que también quiere arancelar más Trump. En cuanto al primero, lo cierto que este año las lluvias primaverales han arrasado el 80% de las cosechas que hay en la región. Y respecto al segundo, su cultivo -tradicionalmente habitual en la zona de Xàtiva- lleva años en cierto declive.

La UE y EEUU se han dado una tregua hasta julio para negociar

En el caso de las almendras -muy típicas de la sierra alicantina- ocurre que la balanza comercial está bastante igualada, pues desde España también importamos muchas toneladas precisamente desde EEUU. Es por esto que algunos consideran que este producto podría ser clave en las negociaciones bilaterales Bruselas-Washington para llegar a un acuerdo.

Productos industriales

Evidentemente estos aranceles también generarán un impacto en la industria de nuestra región. Precisamente la Cámara de Comercio de València ha elaborado un estudio al respecto.

Según dicha institución, los sectores industriales más perjudicados serán los fabricantes de aparatos eléctricos (en 2024 facturaron 595 millones de euros exportando a EEUU), de cerámica (486 millones) de aparatos mecánicos (260 millones), de biodiesel e insecticidas (238 millones) y de calzado (125 millones).

Esperando la respuesta europea

Los agricultores valencianos no dudan en solicitar a la UE que acometa medidas similares hacia los productos estadounidenses. "La respuesta europea debe ser proporcional. Tenemos que imponerles aranceles por un valor

igual en el montante final. Y que los políticos no nos vengan con que buscarán mercados alternativos para recolocar nuestros productos, porque eso no se consigue ni en un año ni en cinco" demanda Torres.

Además, aprovechan la ocasión para pedir colaboración a todas las administraciones públicas. "Si ponemos aranceles a EEUU, aumentará la recaudación de impuestos. Pedimos a la Comisión Europea, Estado y Generalitat que reinviertan este dinero en ayudas económicas destinadas a solucionar este problema. Ya sea para compensar pérdidas, reconverter una producción, etc." nos apuntan.

Respuesta de nuestros políticos

Nuestro conseller de Agricultura, Ganadería y Pesca no se muestra partidario de ir a una guerra comercial abierta. "Todo el proteccionismo nos lleva a la pobreza, lo imponga un gobierno u otro. De hecho parece que con Trump ahora hasta los socialistas se han hecho liberales. Yo defendiendo la igualdad de trato, lo cual también debería aplicarse a los tratamientos que se exigen a los productos extracomunitarios. Por eso pedimos un plan de control en fronteras, y espero que EEUU rectifique" nos manifiesta Miguel Barrachina (PP).

También hemos preguntado al secretario general del PSOE en la provincia alicantina y alcalde de una ciudad tan industrial como es Elda. "Europa irá a una guerra de aranceles si es necesario, pero así perderemos todos. El mundo estaba avanzado hacia unas reglas comerciales que proporcionaban crecimiento, y ahora estas trabas van a generar problemas de desabastecimiento y desarrollo. Los demócratas tenemos la obligación de luchar contra este tipo de discursos trumpistas, porque están haciendo mucho daño tanto en EEUU como al mundo" nos aduce Rubén Alfaro.

AVA-ASAJA pide a la Comisión Europea que imponga aranceles proporcionales hacia EEUU

«El sector agrícola valenciano perderá unos 375 millones anuales» J. S. Torres (AVA-ASAJA)

Al límite ante la nueva Ley de Extranjería

La plantilla de extranjería a nivel estatal sigue congelada en unos 1.500 trabajadores desde hace dos décadas, con un 30% de vacantes sin cubrir

MARÍA TERESA DURÁN Y JORGE ESPÍ
ABOGADOS

España ha dado un paso histórico en la modernización de su política migratoria con la reforma del Reglamento de Extranjería, aprobada en noviembre de 2024 y que entró en vigor el 20 de mayo de 2025. Los cambios introducen nuevas vías de regularización, flexibilizan requisitos y prometen agilizar los trámites para los migrantes.

Sin embargo, organizaciones sociales, abogados y expertos advierten que, sin una inversión urgente en recursos y digitalización, el sistema está al borde del colapso y podría dejar atrapados a miles de migrantes en la misma burocracia que se intentaba eliminar. En la Comunidad Valenciana, la situación es especialmente grave.

Visados y otras medidas

La reforma introduce medidas importantes en cuanto a visados. Entre las más destacadas se encuentra la ampliación del visado de búsqueda de empleo a doce meses (antes nueve) para trabajadores cualificados. Además, se agiliza el trámite de residencia permanente para quienes hayan acreditado cinco años de estancia legal y arraigo. También se elimina la restricción de 30 horas semanales para los permisos de trabajo para estudiantes, lo que permitirá a los jóvenes trabajar a tiempo completo.

Pero la implementación de la reforma ha topado con varios problemas graves. Las oficinas de extranjería (dependientes del Estado) en muchas partes de España, especialmente en la Comunidad Valenciana, están completamente colapsadas. La falta de personal, la escasa digitalización y la saturación de citas han generado una acumulación de expedientes que está retrasando considerablemente los trámites. Esto ha llevado a que miles de personas se vean atrapadas en



La reforma está impulsada por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

un limbo burocrático, esperando meses por una cita o por la resolución de su expediente.

Colapso en la Comunitat Valenciana

La Comunitat Valenciana presenta las peores cifras del país en cuanto a tramitación de expedientes: más de 6.200 pendientes en mayo de 2025, con un tiempo medio de resolución de ocho meses, muy por encima del plazo legal de tres.

Uno de los principales obstáculos en la implementación de la nueva Ley de Extranjería es el mal funcionamiento de Mercurio, la plataforma digital utilizada para la tramitación de expedientes. Aunque diseñada para agilizar los procesos, en la práctica se ha convertido en una fuente recurrente de frustración tanto para usuarios como para profesionales.

Plataforma Mercurio

En los primeros días tras la entrada en vigor de la reforma, la

plataforma ha presentado múltiples errores críticos: no permite presentar renovaciones en determinadas provincias, bloquea expedientes ya iniciados y, en muchos casos, impide finalizar correctamente los trámites, obligando a reiniciar procesos desde cero. Esta situación está generando una parálisis parcial del sistema y acumulando retrasos adicionales a los ya existentes.

La falta de estabilidad y usabilidad de Mercurio, sumada a la ausencia de canales efectivos de soporte técnico, está agravando el colapso general. Además, muchos ciudadanos desconocen los pasos para actuar ante estos fallos, lo que incrementa la incertidumbre y la desinformación.

Nuevos tipos de arraigo

Impulsada por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, la reforma busca garantizar una migración ordenada y segura, favoreciendo la integración en sectores estratégicos.

Para ello, se crean cuatro nuevas modalidades de arraigo: Sociolaboral, para residentes con al menos dos años en España y contrato laboral de seis meses, con especial impacto en sectores como la agricultura, construcción o cuidados; Soci formativo, dirigido a jóvenes en formación reglada en sectores prioritarios como hostelería, tecnología o logística; De segunda oportunidad, para quienes perdieron su permiso de residencia por causas ajenas a su voluntad, como despidos o crisis sectoriales; y Familiar ampliado, que incluye parejas de hecho no registradas y cuidadores de personas dependientes, ampliando el espectro familiar válido.

Riesgo de colapso anunciado

Los retrasos han generado una situación insostenible. Se-

gún los sindicatos UGT, CCOO y CSIF, la provincia de Alicante tiene un 21% de población extranjera, y es la tercera provincia en volumen de expedientes. La plantilla de extranjería a nivel estatal sigue congelada en unos 1.500 trabajadores desde hace dos décadas, con un 30% de vacantes sin cubrir.

Las oficinas no solo están saturadas, sino que sufren carencias técnicas y desorganización interna. Los sindicatos reclaman la revisión de la Relación de Puestos de Trabajo, la equiparación salarial con otros organismos del Estado y mejoras en movilidad interna y directrices sobre teletrabajo.

El presidente del Consejo General de la Abogacía Española, Juan Carlos Arnáiz, lo resume así: "Sin medidas urgentes, en seis meses tendremos un caos administrativo sin precedentes".

¿Oportunidad histórica o papel mojado?

La reforma de la Ley de Extranjería es, sin duda, una oportunidad histórica para dignificar y actualizar la política migratoria española. Sin embargo, su éxito dependerá de algo más que el BOE: requerirá voluntad política, medios humanos, inversión tecnológica y una administración capaz de responder a la realidad de quienes buscan regularizar su vida en España.

Alicante y València están en el epicentro de este desafío. Y si no se actúa con urgencia, la promesa de integración se desvanecerá entre formularios pendientes, citas imposibles y expedientes sin resolver.

La provincia de Alicante tiene un 21% de población extranjera, y es la tercera provincia en volumen de expedientes

«Sin medidas urgentes, en seis meses tendremos un caos administrativo sin precedentes» J. C. Arnáiz (pte. Consejo General Abogacía Española)

El sistema está al borde del colapso y podría dejar atrapados a miles de migrantes en la misma burocracia que se intentaba eliminar

Expedientes de extranjería pendientes por provincia (abril 2025)

Provincia	Expedientes
Madrid	9.800
Barcelona	7.400
Valencia	6.200
Alicante	5.600

Evolución del tiempo medio de resolución (en meses)

Año	Tiempo Medio
2020	3,2
2021	3,5
2022	4,1
2023	5,3
2024	6,6
2025	8,0

ENTREVISTA > Mariano Bayono / Prior de la Comunidad Agustinos de Alicante (León, 17-abril-1948)

«Confiamos en que el papa medie en los conflictos bélicos actuales»

Los Agustinos de Alicante celebran que el nuevo papa pertenezca a su comunidad y recuerdan su visita en 2004

M. GUILBERT

La comunidad agustina, a la que pertenece el actual papa León XIV, permanece en Alicante desde el siglo XVI. En la plaza Quijano estuvo el convento San Agustín, fundado en 1585, hasta el siglo XIX. Tuvo una presencia importante a nivel cultural y litúrgica en la ciudad, y aún se conserva la ermita de Nuestra Señora de Socorro. En 1969 se fundó el colegio de San Agustín donde desde entonces estudian muchos niños de la zona.

Compromiso con el prójimo

Inspirada en la espiritualidad de San Agustín, la comunidad agustina se caracteriza por su vida en fraternidad, búsqueda de la verdad y compromiso con el prójimo. Su fe se manifiesta de forma activa a través de las misiones, donde promueven la justicia, la educación y el amor cristiano, especialmente entre los más necesitados. Para los agustinos la misión no es solo acción, sino una expresión profunda de su fe viva y compartida.

El padre Mariano Bayono es Prior de la comunidad de Agustinos de Alicante, párroco de Santa Teresa de Ávila, y profesor hasta su jubilación en el colegio de los Agustinos.

¿Cómo recibieron la noticia?

Fue una gran sorpresa, muy agradable y muy grata. Estábamos todos muy pendientes del resultado, que no pudo ser más satisfactorio para nosotros al saber que el nuevo papa era un agustino, y que además tuvimos ocasión de conocerle en el pasado.

Además, tiene orígenes españoles por parte de su madre, a pesar de que nació en Chicago, de hecho, su segundo apellido es Martínez.

¿De qué manera se lo han tomado sus feligreses?

Con mucha alegría, para nosotros fue una fiesta cuando se conoció la noticia, y todos venían a felicitarnos al saber que pertenecía a nuestra comunidad.

Este nombramiento es una ilusión para todos nosotros, y nos anima a seguir con nuestra labor con muchísima fe y devoción.



El actual papa en el centro de la primera fila, y el prior Mariano Bayono en la tercera fila (quinto empezando por la izquierda).

¿Qué recuerdos tienen de su visita a Alicante en 2004?

Fue superior general de los Agustinos desde 2001 a 2013, y nos visitó en 2004. Siempre ha tenido el respeto y la admiración de nuestra comunidad, y fue elegido dos veces consecutivas para desempeñar con muy buen hacer ese cargo.

Estuvo aquí dos días y tuvimos la ocasión de conocerle y hablar con él. También visitó al obispo y a las hermanas Agustinas de Orihuela. La impresión que tuvimos al conocerle fue muy buena. También tuve ocasión de coincidir con él en un encuentro en Bruselas, y en otra ocasión en Guadarrama.

¿Hace falta un impulso para atraer a más gente joven?

«Siempre ha tenido el respeto y la admiración de nuestra comunidad»

La vez que coincidí con él en Guadarrama fue en un encuentro internacional de la juventud agustiniana, y vinieron jóvenes de todo el mundo. El ahora papa entonces estuvo presidiendo esa concentración, y acaparó la atención de todos ellos. Por lo tanto, creo que sí que va a conseguir con su buen hacer atraer a la juventud.

¿Cuál es el papel que creen que puede tener frente a conflictos bélicos como a los que nos enfrentamos en la actualidad?

Su tono conciliador se dejó ver en sus primeras palabras como papa, y estamos seguros de que intentará mediar en los conflictos bélicos tan graves ante los que nos encontramos.

Estoy seguro de que no cesará en su denuncia contra las gue-

«El papa ha vivido momentos terribles de conflictos en su etapa de misionero»

rras, y que su empeño por mediar para conseguir la paz será una de sus prioridades. Él ha vivido momentos terribles de conflictos en su etapa de misionero, sabe lo que es vivir en medio de una guerra, y mejor que nadie va a mostrar su preocupación y a trabajar por la paz.

¿Cómo es la labor misionera que se hace desde Alicante?

Las misiones son una labor muy importante en nuestra historia desde todos los lugares del mundo en los que estamos representados. Hay datos confirmados que reflejan que varios agustinos de Alicante ya estuvieron de misioneros en Filipinas hace siglos.

En la actualidad, y concretamente en Alicante, colaboramos y estamos muy implicados con

«Las misiones son una labor histórica muy importante en nuestra orden»

los misioneros agustinos que se encuentran en la República Dominicana con importantes proyectos. Hemos construido casi doscientas casas con la ayuda de la ONG Villanueva para familias que viven en la pobreza.

¿Nos puede hablar sobre otros proyectos que estén llevando a cabo?

Colaboramos activamente con la ONG NND, que significa 'Ningún niño desnutrido', en un proyecto importante. Todos los años colaboramos organizando actividades solidarias con el fin de recaudar fondos para alimentar a todos los niños que podamos, y lo enviamos a las zonas más pobres de la República Dominicana donde están instalados misioneros agustinos y miembros de esa organización.

Estos proyectos los inició un agustino de Alicante que estuvo con nosotros hasta que falleció hace dos años, se trata del padre Manuel, que estuvo conmigo aquí en este colegio los primeros años y después marchó a la República Dominicana para realizar esta gran labor.

ENTREVISTA > Francisco Torres / Vicerrector de Estudios y Calidad (Alicante, 23-diciembre-1969)

«Nuestro alumnado en títulos de formación permanente está creciendo»

La UA mantiene su oferta académica de grados para el próximo curso, pero suma varios nuevos másteres

DAVID RUBIO

Termina otro curso académico para la Universidad de Alicante (UA), y ya se están poniendo las miras en el siguiente. Para la sesión 25-26 no se proyectan cambios en la oferta académica universitaria en cuanto a grados, pero sí se incorporarán varios másteres nuevos.

Detrás de toda esta planificación se encuentra el Vicerrectorado de Estudios y Calidad, comandado por Francisco José Torres Alfosea. Conversamos con él sobre varios temas de actualidad universitaria.

¿Qué novedades habrá en los estudios ofertados por la UA para el próximo curso?

Vamos a tener tres másteres nuevos... aunque en realidad son más bien dos y medio. Me explico. Por una parte habrá uno que se impartirá en inglés, llamado Economics with Data Science (economía con ciencia de datos); y también otro de Estudios Económicos, Políticos y Sociales de América Latina. Estos dos estarán estrictamente adscritos a la UA.

Pero además incorporamos otro interuniversitario que está coordinado por la Universitat de València. Se trata del Máster en Materiales Avanzados y el alumno se puede matricular también a través de la UA. Digamos que es un máster en el que nosotros participamos, pero que fue pedido por otra universidad. Es una fórmula bastante habitual.

¿En los próximos tiempos será habitual esto de que la UA oferte estudios que son solo en inglés?

Está claro que el inglés es la lengua de la literatura científica en cualquiera de las disciplinas, y especialmente en el campo de la economía. Anteriormente teníamos un máster que se llamaba de Economía Cuantitativa y que ya se venía dando en este idioma.

Ahora hemos cambiado este título totalmente para incorporar las ciencias de datos y nuevas tendencias en estudios de economía, pero sí mantenemos lo de que se imparta exclusivamente en inglés. En realidad es el único estudio que tenemos en la UA con esa característica,



y recibe alumnos de casi todos los continentes.

¿Por qué este año no se ha querido ampliar la oferta de grados?

Porque en estos cuatro años pasados hemos puesto en marcha ya cuatro grados como son los sanitarios Medicina y Logopedia, y las ingenierías en Inteligencia Artificial y Aeroespacial. Ahora nos toca entrar en una nueva fase de afianzar estas titulaciones, aunque la verdad es que los cuatro han tenido mucha demanda.

La natalidad en España está bastante hundida, aunque es cierto que la población de Alicante no deja de aumentar. De cara al futuro, ¿qué expectativas tenéis en cuanto al número de alumnos universitarios?

La verdad es que el grupo demográfico de personas que están en la edad clásica de entrar en la universidad cada vez es menor. Efectivamente el crecimiento poblacional es bajo en España, y la población que está llegando desde fuera no está compensando este déficit... al

menos en cuanto a lo que se refiere en estudios universitarios.

Por tanto el número de alumnos que entra cada año en las carreras está descendiendo en todas las universidades españolas, y las tendencias no apuntan a una mejora. Esto seguramente nos obligará en un futuro a redefinir algunas cuestiones. Tal vez habrá que bajar un poco las plazas ofertadas en algunas titulaciones.

Afortunadamente lo que sí se está produciendo es un au-

mento de la formación permanente. Esto son las titulaciones universitarias propias que cuentan con el reconocimiento de la propia universidad, pero no requieren una autorización oficial de órganos externos como ocurre con los grados o los másteres.

¿Qué tipo de formación permanente se está estudiando actualmente?

Pues por ejemplo, ahora el Ministerio de Educación está desarrollando una línea para desarrollar las microcredenciales. Estos son cursos breves que tienen un máximo de quince créditos y 150 horas de clases efectivas.

Estas enseñanzas están teniendo un gran repunte, porque cada vez vamos descubriendo más que la población requiere una enseñanza constante a lo largo de la vida. En general son personas que ya están trabajando, pero que necesitan un reciclaje constante en sus empresas o instituciones públicas.

Recientemente nuestros compañeros del diario El Mundo publicaron su ranking anual de mejores carreras universitarias de España, y el grado de Trabajo Social de la UA ostenta el primer puesto. ¿A qué crees que se debe este reconocimiento?

Esto de los rankings siempre es un poco complejo, porque según quien lo hagan se utilizan criterios distintos. Por eso algunas carreras salen en uno entre las mejores posicionadas, y luego no aparecen en otros.

En el caso de El Mundo, ellos valoran mucho la existencia de prácticas externas como fuente de enriquecimiento en la formación del alumnado y con miras a su futura inserción laboral. Y resulta que nuestro grado de Trabajo Social tiene 48 créditos en prácticas. Por supuesto a esto se une un profesorado muy comprometido, un plan de estudios muy sólido y una facultad que hace un gran esfuerzo para mantener niveles máximos de calidad.

Lo cierto es que hace ya unos veinte años que El Mundo viene considerando que la UA es el mejor lugar de España para estudiar Trabajo Social.

«Incorporamos dos másteres nuevos, más otro coordinado con la Universitat de València»

«Con la inmigración no está siendo suficiente para compensar la pérdida de natalidad»

«Cada vez más empleados, tanto del sector público como privado, vienen a la universidad para reciclarse»

En la UMH el futuro no se genera con IA sino con su estudiantado

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche se consolida como la universidad pública de la Comunidad Valenciana con mayor tasa de afiliación a la Seguridad Social de sus titulados. Un hito que responde a la voluntad y compromiso de la UMH para convertir a su estudiantado en profesionales capaces de afrontar los retos del futuro con hechos y no solo palabras.

La UMH ofrece a su **estudiantado aprendizaje gratuito de idiomas, convenios con más de 13.000 empresas** para hacer prácticas mientras estudia, **más de medio millón de euros en becas y ayudas propias y formación en Inteligencia Artificial** dentro de una enseñanza teórico-práctica, cercana y actualizada.

Novedades

Como novedad, el próximo curso se impartirá el grado en 'Gestión, Comercial y Marketing' y el doble grado en 'Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental y Ciencia y Tecnología de los Alimentos' y se prevé que también puedan impartirse los grados en 'Enfermería' y de 'Ingeniería en Tecnologías Industriales'.

La oferta académica de la UMH para el curso académico 2025/2026 se compondrá, en este caso, de 32 grados y cinco dobles grados que se repartirán en los cuatro campus de la universidad, cada uno erigido en un entorno idóneo para explotar los estudios impartidos. Además de 51 Másteres Oficiales y 15 programas de Doctorado.

Campus

De norte a sur de la provincia de Alicante, se encuentra en primer lugar el campus de Altea de la UMH, donde se recogen todas las instalaciones necesarias para convertirse en profesional del arte. El siguiente campus en aparecer en el mapa es el de Sant Joan d'Alacant, ligado a los Grados de las Ciencias de la Salud con la ventaja de crecer en torno al Hospital Universitario. A continuación, aparece el campus de Elche, donde la UMH expande su oferta de grados que abarcan desde las ciencias experimentales, las ingenierías, la comunicación o las ciencias jurídicas y empresariales.

Finalmente, encontramos el campus de Orihuela que destaca por disponer de dos sedes, Salesas y Desamparados, en las que cohabitan enseñanzas tan dispares como el Grado en Ciencias Administración y Dirección de Empresas y el Grado en Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental, entre otros.

Prácticas para formar profesionales

Además de disponer de más de **13.000 convenios con empresas** del entorno para que el estudiantado pueda realizar prácticas mientras cursa sus estudios, desde la UMH se impulsan diferentes actividades a lo largo del curso académico para acercarlos al mundo profesional con otra perspectiva.

Por ejemplo, el estudiantado de la Escuela Politécnica Superior de Elche (EPSE) participa en el campeonato internacional Shell Eco-Marathon, para el que diseñan un vehículo de bajo consumo capaz de recorrer más de mil kilómetros con un solo litro de etanol. Por su parte, el estudiantado de la Facultad de Bellas Artes disfruta de una beca que cubre todo el material profesional artístico que requiera en primer curso para centrarse en explotar su talento y creatividad sin limitarse por el precio de los materiales. Por otro lado, las Facultades de Ciencias Sociales y Jurídicas organizan la producción de cortometrajes en la Escuela de Cine o participan en la Liga de Debate Universitaria, entre otras iniciativas.

Desde los Grados en Fisioterapia, Podología y Terapia Ocupacional surge un programa de voluntariado para atender a los caminantes en el Camino de Santiago, mientras que los estudiantes del Grado en Medicina participan en el proyecto "Hospital de los Ositos de Pelu-



che" con la finalidad de reducir el miedo a "la bata blanca" de la población infantil. La naturaleza también tiene hueco en la UMH a través de la Facultad de Ciencias Experimentales que organiza campamentos geoambientales, donde el estudiantado de esta rama realiza clases prácticas en entornos como el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, de Almería, el Parque Natural de la Sierra de Cazorla o Río Mundo, en Albacete, entre otros.

Asimismo, la Escuela Politécnica Superior de Orihuela (EPSO) se encargan de organizar concursos como el 'New Food', donde equipos de estudiantes elaboran alimentos originales e innovadores que pueden cristalizar en empresas del Parque Científico de la universidad.

Más de medio millón de euros en ayudas para el estudiantado

Cada curso académico, el Plan de Becas y Ayudas al Estudio de la UMH destina más de 550.000 euros a becas para la matrícula de los estudios oficiales de Grado y Máster, así como becas comedor y ayudas al transporte.

Unas ayudas que se suman a la apuesta por la formación en idiomas gratuita para el estudiantado de la UMH, al que se ofrece la posibilidad de aprender inglés y valenciano para su posterior certificación.

En la ~~UMH~~
no generamos
futuros con IA.
Los construimos



contigo

Grados

ADE (Elche y Orihuela)
Ambientales
Bellas Artes
Biotecnología
Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial
Comunicación Audiovisual
Deporte(CAFD)
Derecho
Derecho Semipresencial
Estadística Empresarial
Farmacia
Fisioterapia
Gestión, Tecnología y Moda
Ing. Agroalimentaria
Ing. Eléctrica
Ing. Electrónica y Automática
Ing. Informática
Ing. Mecánica
Ing. de Telecomunicación
Medicina
Periodismo
Podología
Políticas
Psicología
Relaciones Laborales
Seguridad Pública y Privada
Tecnología de los Alimentos
Terapia Ocupacional

umh.es

Novedad

Enfermería*
Gestión comercial y Marketing*
Ingeniería en Tecnologías Industriales*
Doble Grado en Ing. Agroalimentaria y
Agroambiental y Ciencia y Tecnología de los Alimentos

**Pendiente de aprobación definitiva*

Dobles Grados

DADE (Derecho y ADE)
CAUP (Comunicación Audiovisual y Periodismo)
Doble Grado en Ciencias Políticas + Derecho
Doble Grado en Ciencias Políticas + ADE

Este cartel ha sido diseñado por personas reales. 

ENTREVISTA > Julio Morell Montes / Director territorial en Levante de la Mutua MAZ (Elche, 30-noviembre-1973)

«En España estamos sufriendo un problema grave de absentismo laboral»

Julio Morell nos cuenta cómo funciona el mundo mutualista y nos comparte sus puntos de vista sobre la actualidad laboral

ÁNGEL FERNÁNDEZ
TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO
FOTOGRAFÍAS: JOAN DEL MONTE

Las mutuas son entidades colaboradoras de la Seguridad Social y un perfecto termómetro para conocer ciertas situaciones laborales de nuestro País. Por ello hablamos con Julio Morell Montes, que desde enero de este año es el director territorial en Levante de la Mutua MAZ.

La delegación que dirige Morell abarca a Castellón, València, Alicante, Cuenca, Albacete, Murcia, Almería y Melilla; cuenta con aproximadamente 160 trabajadores; tiene como clientes unas 25.000 empresas más los autónomos; y da cobertura a unos 160.000 trabajadores.

Julio Morell Montes

Morell es licenciado en Administración y Dirección de Empresa por la UA, máster en Gestión y Planificación de Servicios Sanitarios por la UCAM y máster en Prevención de Riesgos Laborales.

Tras casi cuatro años encargado del negocio internacional de una empresa que se dedicaba a la fabricación de calzado, en 2002 es fichado por MAZ como experto financiero para ser responsable de esa área, y en 2013, tras el desafortunado fallecimiento de su antecesor con tan solo 55 años, es propuesto para ocupar la dirección de la mutua en la provincia de Alicante.

El cambio a la dirección territorial "es un paso adelante en mi carrera, aparte de más responsabilidad de territorio es pasar a formar parte del Comité Interterritorial, que es algo intermedio entre la dirección general y la territorial".

¿Cómo definirías la labor de una mutua?

Resumiéndolo muchísimo. Nosotros existimos para dar un servicio al afiliado que es trabajador de una empresa o autónomo. Seguimos, por ejemplo, la trayectoria marcada por la Mutua Illicitana, que se creó en 1933 precisamente como una asociación libre de empresarios unidos para dar cobertura a los empleados cuando tenían un accidente.



Sin embargo ahora hemos ampliado muchísimas coberturas más. No solo nos dedicamos a un control total del proceso en caso de accidente laboral o enfermedad profesional, sino que tenemos también un control secundario de otros aspectos como la baja emitida por el médico de atención primaria, la prestación de riesgos por embarazo y lactancia, o la reducción de jornada que se solicita por enfermedad grave de un hijo.

Nuestra labor es curar a los trabajadores intentando reincorporarlos a su puesto de trabajo en las mejores condiciones, y tratando de acortar los periodos

de baja. Todo ello lo hacemos con nuestra ayuda sanitaria o con intervenciones quirúrgicas.

¿Cuál es la definición exacta de accidente laboral y enfermedad profesional?

El accidente de trabajo es cualquier hecho traumático que ocurra en el centro de trabajo o en el camino de ida o regreso.

Por otra parte la enfermedad profesional es una dolencia del trabajador que se le manifiesta durante el tiempo. Para ello tiene que estar expuesto al riesgo, y que esta exposición sea lo suficientemente importante como para ser el justificante de dicha dolencia. De hecho tenemos un listado específico de enfermeda-

des profesionales. Aún así, existe un limbo entre lo que se considera hecho traumático y lo que no.

¿Crees que se realiza correctamente la prevención de riesgos desde las empresas y las mutuas? ¿Se podrían corregir algunas cosas para evitar más accidentes o enfermedades?

En 2006 nos hicieron separar nuestra gestión de mutua del servicio de prevención. No voy a entrar si esto fue un acierto o error, pero desde entonces es así. Yo creo que es más importante prevenir que curar, y las sociedades de prevención hacen un buen trabajo. Evidentemente ni todas las sociedades de prevención, ni todas las empresas, ni todos los

trabajadores son iguales. Algunas están más enfocadas en evitar accidentes, y otras se toman esto de una forma más liviana.

Lo que sí es cierto, de acuerdo con mi experiencia laboral de 23 años, es que cada vez veo a las empresas más pendientes de que sus trabajadores tengan las mejores condiciones posibles tanto en su puesto de trabajo como en su ambiente laboral. Al final ellos son sus fuentes de ingresos.

Además el absentismo nos está produciendo unos problemas muy graves de competitividad en España. En 2024 esto supuso unas pérdidas de casi 30.000 millones de euros. La mitad fueron prestaciones, y la otra parte, directo de las empresas derivadas de estos gastos, ya que las hace resentir su producción y muchas veces no es fácil la sustitución de la persona.

¿Por qué la Seguridad Social decidió contar con las mutuas, en lugar de asumir todas estas responsabilidades?

No es algo descabellado pensar que nuestra gestión es ágil. Estamos muy focalizados en intentar reducir los periodos de baja para ayudar a los trabajadores a recuperar su salud lo antes posible. Optimizamos al máximo los recursos que tenemos. Por eso somos eficaces para la Seguridad Social.

Actualmente las mutuas se conciben sin ánimo de lucro, pero siguen participando empresarios en ellas. ¿Qué ventajas obtienen?

Es una pregunta muy buena. Es cierto que el patrimonio mutual sigue perteneciendo a los empresarios, y éstos integran las juntas directivas por el mero hecho de colaborar con la Seguri-

«Los empresarios participan en las mutuas básicamente por colaborar con la sociedad»

dad Social. No obtienen un rendimiento económico. De hecho, en el muy improbable caso de que las mutuas tuvieran un quebranto, tendrían que participar de la pérdida.

Por tanto, es difícil explicar por qué los empresarios participan en la mutua, salvo por su voluntad más que mostrada de ser colaboradores hacia la sociedad.

¿Entonces el dinero sale totalmente de la Seguridad Social?

Nosotros como mutua seguimos siendo una entidad privada, pero gestionamos fondos públicos desde que la ley fijó que las cotizaciones de empresarios pasaran a ser de la Seguridad Social. El origen de este dinero cambió, aunque la asociación de empresarios sigue teniendo el mismo espíritu. Nuestros fondos vienen de los Presupuestos Generales del Estado y somos una figura asimilada a una empresa pública.

Así pues si un trabajador afiliado a MAZ tuviera un accidente, nosotros somos los garantes de las prestaciones que recibiera tanto en vida como incluso post mortem.

Por eso nuestra prioridad no es conseguir la rentabilidad, sino dar el mejor servicio. Eso sí, equilibrando las cuentas... que tampoco es fácil.

¿Cuáles son las mayores complejidades que supone gestionar todo esto?

Muchas (risas). Para empezar las mutuas no dejamos de ser entidades que cubrimos eventualidades, ya que los accidentes en principio son imprevisibles.

Por otra parte, al igual que ocurre en el sistema público, nosotros también tenemos muchísima dificultad en encontrar profesionales sanitarios... y más aún con experiencia. Ya no solo nos cuesta cubrir las plazas, sino también la rotación que tienen estos sanitarios.

En general las facultades universitarias son muy cerradas en que solo salgan las plazas suficientes para cubrir las plazas MIR. ¿Se debería abrir este abanico?

Sí. El MIR es una especialización y nosotros trabajamos con médicos generales. Es cierto que también tenemos traumatólogos, neurólogos o neurocirujanos que vienen vía MIR, pero para el resto de profesionales no necesitamos este procedimiento.



Un momento de la entrevista realizada a Julio Morell por nuestro director, Ángel Fernández.

De hecho todas las mutuas estamos trayéndonos profesionales de alta cualificación de otros países, debido a las dificultades que estamos teniendo de conseguir tanto médicos como enfermeros en España.

¿Qué objetivos tenéis en cuanto a la modernización de la mutua?

Ahora estamos abriendo un centro nuevo en València, más grande, y probablemente ya en 2026 inauguraremos uno nuevo en Elche pasando de un local de 400 m² a unas instalaciones de 2.500 m². Actualmente tenemos centros en Castellón, València, Albacete, Melilla, ocho en Alicante, dos en Murcia y dos en Almería.

Queremos ofrecer a nuestros mutualistas el mejor servicio asistencial y mantener unas instalaciones lo más actualizadas posibles. Todo ello teniendo en cuenta que nos enfrentamos a las limitaciones que supone formar parte del sistema público, teniéndonos que ceñir a los presupuestos fijados para inversiones. Además, éstas deben tener siempre la autorización y supervisión de la dirección general de ordenación de la Seguridad Social.

¿Os puede beneficiar la Inteligencia Artificial (IA) u otras nuevas tecnologías?

Como en todos los sectores, la IA ha sido un elemento disruptivo total para las mutuas. En el caso concreto de MAZ, hemos implantado un sistema de reconocimiento de imágenes en radiología. De esta forma, cuando hacemos una placa a un trabajador este programa orienta un

diagnóstico a nuestro médico. Tiene un margen de acierto del 99,3%. Esto no es sustitutivo del profesional, pero le ayuda mucho.

También tenemos otros proyectos informáticos en fase de desarrollo, como incorporar la declaración del accidente a la historia clínica del paciente. Desde luego para los médicos hoy en día una parte fundamental de su trabajo es tener un buen conocimiento de la tecnología, sobre todo en lo que a informática se refiere.

Me gustaría conocer cuál es la realidad de varios temas que normalmente se desvirtúan por la política, los sindicatos o la rumorología general. El primero de ellos es: ¿cómo estamos en España en cuanto a absentismo laboral?

Como todo, yo te puedo contar mi realidad y seguramente si le preguntas a otro de esos actores te contará otra. Sin embargo, en cuanto al absentismo, no creo que nadie pueda negar que tenemos un problema grave en España. Según el último informe del cuarto trimestre de 2024, hemos llegado a un inédito récord de 7,4%. Es decir, casi 1.300.000 de trabajadores no han ido a trabajar ni un solo día en ese trimestre.

¿Y cuáles son las razones que explican esto?

Nosotros hemos realizado diversos estudios a través de la Asociación de Mutuas de Accidente de Trabajo (AMAT), y hemos encontrado cuatro razones. Por un lado el envejecimiento de la

población activa, porque el baby boom ya ha pasado, y eso hace que las patologías sean mayores. En segundo lugar el crecimiento económico que, aunque no debería ser un problema, está demostrado que hace crecer el absentismo igual que los periodos de crisis lo disminuyen, el motivo es que en lo primero el trabajador ve más fácil encontrar un trabajo y se siente menos forzado.

Además existe una saturación del servicio público de salud. De hecho el sector laboral que tiene un índice más alto de absentismo... resulta que es el propio de asistencia sanitaria. Hablamos de más de un 10% y por lo tanto también más dificultad para la atención. Y a esto sumamos que desde la covid se han llenado las listas de espera.

La saturación actual es tan grande que incluso ha hecho demorar también al sector privado, ya que algunas personas al ver las esperas han buscado otro camino, y ahora ya no es tan fácil conseguir una cita médica a través de un seguro como lo era hace unos años.

Y por último, está el problema de la salud mental. El crecimiento de bajas por este motivo ronda el 20%, lo que es mucho más elevado que hace unos años. Además, éstas suelen tener duraciones más largas.

AMAT firmó un convenio en 2024 con el Gobierno, sindicatos y empresarios para asumir la parte traumatólogica de la contingencia común. ¿Cómo marcha este tema?

Efectivamente las mutuas, a través de nuestra asociación, estamos tratando de rebajar el absentismo laboral. Porque hay un dato demoledor: una misma patología de traumatología de media dura 42 días por accidente de trabajo, pero son 72 días si es por contingencia común.

Se da la circunstancia de que nosotros tenemos unos medios más ágiles para tratar esto, y por eso queremos poner nuestros servicios para ayudar a la Seguridad Social y en este caso a las comunidades autónomas que son quienes tienen las competencias. Creemos que podemos ayudar al país porque rebajaríamos el nivel de saturación sanitaria. Esto también ayudaría a los trabajadores ya que, quitando unas pocas personas, la mayoría quieren recuperarse lo antes posible.

Sin embargo, desde que se firmó dicho acuerdo, por desgracia no se ha avanzado nada ni se han firmado convenios con ninguna autonomía.

¿Cuáles son las bajas más frecuentes hoy en día?

Estadísticamente hacia el 45-50% las musculoesqueléticas son las más frecuentes en el sistema español, como la rotura de una pierna o un brazo, el lumbago, etc. Es normal, porque son las más incapacitantes.

Antes no era así, pero actualmente las siguientes más frecuentes son las de salud mental que rondan hacia el 20%. Desde luego éstas son las más difíciles de gestionar por nuestra parte. Ocurre que en España estas pa-

«Igual que ocurre en el sistema público, tenemos muchísima dificultad para encontrar profesionales sanitarios... y más aún con experiencia»

«Veo a las empresas cada vez más pendientes de ofrecer mejores condiciones laborales»

«El absentismo nos costó en España unos 30.000 millones de euros en 2024»

«La Sanidad es el sector que presenta mayores cifras de absentismo laboral»

tologías están muy mal cubiertas, ya que hay muy pocos médicos especialistas en ellas.

En todos estos casos de bajas, excedencias, reducciones de jornada, etc. ¿Cómo es el proceso de buscar profesionales sustitutos, a quienes hay que enseñarles el trabajo e imagino que no siempre llegan muy motivados al saberse provisionales?

Es difícil porque una baja médica puede tener un tiempo estimado de curación, pero no es un tiempo certero. La persona que entra no sabe a ciencia cierta cuánto tiempo va a estar ocupando esa plaza.

Además los empresarios no tienen por qué conocer la dolencia que tiene su empleado. Este derecho laboral hace que las compañías todavía estén más a ciegas a la hora de contratar.

Actualmente se debate sobre reducir la jornada laboral. ¿Crees que podría ayudar a bajar el absentismo?

En mi opinión personal, pienso que no hay ningún dato que nos lleve a pensar eso. Estamos hablando de una media hora diaria. Esto no creo que suponga nada para una persona que está enferma o que esté desmotivada por algún problema laboral.

Quizás sí podría tener una influencia positiva en el número de accidentes de trabajo ya que, estadísticamente, cuanto más corta sea la jornada menos posibilidades hay de sufrirlas. Sin embargo el problema del absentismo en España está en la contingencia común no en la profesional, es decir, en las bajas que se piden por motivos ocurridos fuera del trabajo. Por ejemplo, en 2024 se dieron 8,5 millones de bajas de este tipo.

Otro tema de actualidad son los fijos discontinuos, que no computan en los datos de desempleo aunque no trabajen durante muchos meses. ¿Cómo os influye en vuestra gestión de altas y bajas?

Muchísimo. Porque en las mutuas nos dedicamos a la prestación sanitaria, pero también tenemos una parte de la prestación económica, y solo calcular los casos de estos fijos discontinuos es muy difícil.

Además en muchos casos el llamamiento coincide con tra-



bajadores que están de baja, y por lo tanto las empresas no pueden disponer de ellos en ese momento.

¿Dirías que sigue existiendo desigualdad de género en cuanto a la remuneración de hombres y mujeres?

No me atrevería a decir que no, pero creo que afortunadamente es un problema a lo que se le está poniendo coto. Por supuesto no digo que esto no ocurra, pero personalmente no me suelo encontrar de forma habitual que un trabajador y una trabajadora, que desempeñan un puesto similar, no cobren lo mismo.

¿Consideras que sigue existiendo mucha contratación irregular?

Lo que te puedo decir respecto a esto es que desde la mutua cada vez tenemos menos problemas en este sentido. Es decir, ya nos resulta bastante raro encontrarnos el caso de un accidente laboral donde el trabajador no esté afiliado. Sin embargo antes era más habitual.

¿Cómo se gestionan los casos de bajas falsas?

Las mutuas tenemos la obligación legal de investigar y controlar todos los procesos de incapacidad temporal que hay en este país. De hecho, si no lo hacemos seríamos sancionadas

por ello. En realidad una mutua se parece a un seguro, dado que tenemos un grado de aseguramiento de una contingencia.

Por eso tenemos controles médicos para determinar si la patología existe, si perdura en el tiempo o si el trabajador está sobreactuando en una revisión médica. Además hay algunos trabajadores que intentan compatibilizar la prestación de la Seguridad Social con el desempeño de su tarea profesional, lo cual obviamente está prohibido por ley... aunque a algunos todavía les cuesta entenderlo.

A veces se dice que las mutuas derivan muchos casos al sistema público de salud por no abordar adecuadamente las secuelas de los accidentes. ¿Esto es así?

No. Evidentemente habría que mirar todos los casos uno a uno, porque no se debe generalizar. Pero en cualquier caso, nosotros tenemos una obligación legal por la cual solo podemos atender los accidentes de trabajo.

Si nuestros profesionales médicos en sus exploraciones determinan que una parte de la dolencia del trabajador no se deriva de un accidente de trabajo sino de la contingencia común, nosotros no podemos tratarlo. Es algo que nos lo impide la ley. La Seguridad Social nos audita todos los años, y no solo la parte económica sino también los tratamientos sanitarios. Y si determinan que nos hemos metido donde no debemos... se nos sanciona por ello.

Por tanto, todas las derivaciones que realizamos siempre se hacen con los pertinentes informes médicos y pruebas diagnósticas que los avalan.

¿Alguna vez te has sentido intimidado por pacientes que están en desacuerdo? En la sanidad pública existen incluso protocolos contra agresiones al personal sanitario.

Nosotros también los tenemos. No puedo especificar públicamente los detalles, pero ya te digo que tenemos protocolos tanto anti-acoso como anti-agresiones. Personalmente yo he tenido algún percance desagradable, supongo que como en cualquier trabajo. Hay gente que es más educada, y gente que menos.

¿En qué dirías que se diferencia MAZ del resto de las mutuas?

Por regla general, e incluso particular, las mutuas tenemos todo muy tasado. Las coberturas y las prestaciones no pueden ser distintas. Lo que quizás a nosotros nos diferencie positivamente en esta zona es nuestra capacidad de dar servicio. Porque tenemos muchos más centros propios que el resto de las mutuas, lo cual nos da el plus de ofrecer una atención más cercana.

«Cada vez se producen más bajas laborales, sobre un 20%, por razones de salud mental»

«Las mutuas tenemos la obligación legal de investigar y controlar todos los procesos de incapacidad temporal que hay»

«Nuestro diferencial en esta zona puede ser la capacidad de dar servicio al tener más centros propios»

«Hemos pedido que las mutuas podamos ayudar también en bajas por contingencia común»

ENTREVISTA > Mario Quesada y José Suarez / Empresario y Piloto dron (Orihuela, 29-enero-1989 y València, 28-septiembre-1965)

Drones para la agricultura moderna

Se hacen hueco en la industria agrícola los drones eficientes en fumigación, control de plagas y riego inteligente de cultivos

M. GUILABERT

En los últimos años, los drones han revolucionado el sector agrícola, consolidándose como herramientas clave para una agricultura más precisa, eficiente y sostenible. Equipados con cámaras y sensores de alta tecnología, estos dispositivos permiten monitorear cultivos, detectar plagas y enfermedades, e incluso optimizar el riego y la aplicación de fertilizantes.

Gracias a su capacidad para sobrevolar grandes extensiones de terreno en poco tiempo, los agricultores pueden obtener datos detallados en tiempo real, lo que mejora la toma de decisiones y reduce costes. En zonas de difícil acceso, los drones facilitan tareas que antes requerían gran esfuerzo o maquinaria pesada.

Agricultura inteligente

Mario Quesada pertenece a una familia dedicada a la agricultura, y aunque es arquitecto, entendió que debía dar un giro para mejorar el negocio familiar en Orihuela, y decidió hacerse piloto de drones y formar su propia empresa. También conoceremos a José Suarez, director de operaciones de fumigación en una empresa valenciana. Ambos coincidieron en la feria de la tecnología agraria celebrada recientemente en Elche.

¿Cuándo decides crear tu propia empresa de drones?

Mario Quesada (MQ) - Mi familia tiene una extensión en Orihuela de fincas amplias dedicadas al cultivo, y entendimos que las nuevas tecnologías que ofrecen los drones facilitan muchísimo el trabajo, y cambié el rumbo de mi profesión, de arquitecto a piloto de drones y empresario.

¿Qué función cumplen vuestros aparatos?

MQ - Detectan todo tipo de plagas, problemas hídricos, salud de suelo etc. Maximiza el rendimiento, reduce costes y no perjudica al medio ambiente.

También detecta roturas en riego y permite una precisión a la hora de tomar decisiones efectivas con rapidez, y calcular el resultado de la cosecha. En breve, además, ofreceremos un servicio de vigilancia antirrobo.



José Suarez.

¿Cómo se manejan?

MQ - Su manejo es sencillo porque es automático. Lo que requiere es mucha configuración previa, coordinación entre pilotos, establecer una ruta y por supuesto obtener los permisos aeronáuticos exigidos.

Contamos además con sistemas de seguridad, para que en caso de avería aterrice con paracaídas en una zona segura. Lo más importante del dron es la cámara, que nos permite detectar cualquier problema en los cultivos, o si tienen la cantidad de agua necesaria para su desarrollo.

¿A qué distancia trabajan del suelo y qué capacidad de tiempo tienen de vuelo?

MQ - Depende del cultivo y de las necesidades. Hay un techo legal de hasta 120 metros.

«Somos expertos en el fumigado de palmeras, y podría ser muy interesante para el palmeral ilicitano» J. Suarez

Las cámaras además tienen una resolución que nos permiten ampliar y aproximarnos como si estuviéramos encima.

En cuanto al tiempo de vuelo, nosotros por el momento funcionamos con baterías eléctricas, en vuelos de unos sesenta minutos.

Frente a los métodos tradicionales, ¿qué ventajas ofrece?

MQ - La diferencia es que de un solo barrido chequeamos toda una finca sin que se nos escape ningún árbol o planta. El ojo humano no es capaz de detectar por ejemplo el inicio de una plaga como lo detecta el dron, y por lo tanto se puede atajar mucho antes, y saber cuál es la causa sin capacidad de error.

En tu caso eres piloto experto en fumigaciones. ¿Qué diferencia hay entre estos y otros drones?

«El dron puede entrar donde un tractor no puede hacerlo» J. Suarez



Mario Quesada.

José Suarez (JS) - Están diseñados para la aplicación de productos sanitarios y pueden fumigar todo tipo de árboles.

Lo primero que hacemos es estudiar la zona en la que vamos a trabajar, comprobamos si hay plagas en las que intensificar el trabajo, y con esos datos ponemos a trabajar al dron.

Tienen diferentes capacidades que van desde los diez hasta los cincuenta litros, y cubrir hasta doscientas hectáreas en solo dos horas. Una de sus mayores ventajas es que el dron puede entrar donde un tractor no puede hacerlo. Un tractor tampoco puede trabajar si ha llovido y el terreno está mojado, mientras que el dron sí.

¿El dron puede quitar puestos de trabajo a la mano del hombre?

JS - Entiendo que no. El dron es un complemento más

«Detectan todo tipo de plagas, problemas hídricos y la salud del suelo» M. Quesada

para facilitar el trabajo del agricultor, que facilita y agiliza las labores del hombre ante adversidades como la lluvia o el calor extremo o en zonas de difícil acceso. Es poner la tecnología aplicada al servicio del agricultor.

Nosotros con diez drones podemos fumigar mil hectáreas al día.

¿Ha tenido alguna consulta por parte de algún ayuntamiento de la provincia?

JS - Concretamente el alcalde de Elche se interesó por nuestros drones porque somos expertos en el fumigado de palmeras, y podría ser muy interesante para el palmeral. Los palmereros realizan un trabajo peligroso y difícil en el fumigado, que podría facilitarse con nuestros sistemas. Ya lo estamos haciendo en Castellón.

¿Qué medidas de seguridad adopta un dron?

JS - Las mismas que aplica cualquier agricultor, nosotros trabajamos prácticamente a ras del árbol, por lo que no hay riesgo de que el producto se expanda fuera de la zona a tratar.

Además, el dron no vuela si hace viento ya que este elemento es su peor enemigo.

ENTREVISTA > Laura Marroquí / Fisióloga de la UMH (Elche, 13-agosto-1978)

«Nuestro objetivo a largo plazo es adelantarnos a la enfermedad»

La investigadora Laura Marroquí busca estrategias para prevenir y atenuar la diabetes, que afecta al 10% de la población

M. GUILBERT

La diabetes es una enfermedad crónica que se produce cuando el cuerpo no produce insulina o no la utiliza eficazmente, lo que provoca un aumento del azúcar en sangre. Existen dos tipos principales: tipo 1, de origen autoinmune, y tipo 2, vinculada a factores como la obesidad y el sedentarismo, y la diabetes gestacional, que se detecta en el embarazo.

Factores ambientales

Laura Marroquí es investigadora en el Instituto de Investigación, Desarrollo e Innovación en Biotecnología Sanitaria (IDIBE) y del Centro de Investigación Biomédica en Red de Diabetes y Enfermedades Metabólicas Asociadas (CIBERDEM), así como docente de fisiología en la Universidad Miguel Hernández.

Junto a su grupo de investigación, se centran en entender cómo determinados factores ambientales, como los virus, desencadenan una respuesta inmune anómala que acaba destruyendo las células beta del páncreas, responsables de producir insulina.

¿Qué datos de prevalencia manejan ustedes en la actualidad en nuestro entorno?

La Prevalencia en adultos en la Comunidad Valenciana: en torno al 13-14% según la última Encuesta Nacional de Salud, y los informes del Ministerio de Sanidad y la Conselleria de Sanitat, por lo que aplicándolo a la población de la provincia de Alicante (con más de 1,9 millones de habitantes), sumarían unas 250.000 personas con diabetes tipo 2.

En el caso de Elche, con aproximadamente 235.000 habitantes, esto supondría alrededor de 30.000 personas afectadas por diabetes tipo 2.

A partir de los 45-50 años la prevalencia de la diabetes tipo 2 aumenta notablemente, siendo más frecuente en varones en

«Es importante la predisposición genética»



Laura Marroquí (tercera por la izquierda) junto a miembros de su equipo en el IDIBE.

edades medias, aunque en edades avanzadas (a partir de los 70 años) las diferencias por sexo tienden a igualarse.

¿Y la diabetes tipo 1?

La de tipo 1, que es la que yo estudio, representa aproximadamente el 5-10% del total de casos de diabetes. Aplicado a Elche, esto equivale a unas 1.500-3.000 personas con diabetes tipo 1. Suele diagnosticarse en niños, adolescentes y adultos jóvenes, aunque también puede aparecer en adultos. No existen grandes diferencias por sexo en su incidencia.

¿En qué punto están sus investigaciones?

Llevamos años estudiando el papel de los interferones, y más concretamente del interferón-alfa, una citoquina que forma parte de la respuesta natural frente a los virus y que, en personas genéticamente susceptibles, actúa como desencadenante temprano, provocando el inicio de la respuesta autoinmune en la diabetes tipo 1.

Nuestro objetivo es encontrar estrategias que permitan atenuar esta señal de alarma sin comprometer la respuesta inmune general, con la esperanza de prevenir, o al menos frenar, la progresión

de la enfermedad en personas con riesgo genético.

¿Por qué a pesar de los avances, una enfermedad tan antigua como la diabetes sigue aumentando?

La diabetes es una enfermedad milenaria, pero sigue aumentando por múltiples razones. En el caso de la diabetes tipo 2, los estilos de vida actuales, sedentarismo, dietas ricas en azúcares y grasas, estrés crónico, han contribuido de forma clara a este incremento. También existen factores ambientales, como la exposición a determinados contaminantes o el ritmo circadiano alterado, que pueden influir en el desarrollo de resistencia a la insulina.

¿De qué manera afectan los factores ambientales?

En el caso de la diabetes tipo 1, aunque su causa principal es

«Resulta fundamental reforzar la educación sanitaria desde etapas tempranas»

de origen autoinmune, es decir, el sistema inmunitario ataca erróneamente a las células beta del páncreas, encargadas de producir insulina, también se ha propuesto que determinados factores ambientales podrían desempeñar un papel relevante en el inicio de esta respuesta inmunitaria anómala.

Por tanto, se considera que la interacción entre predisposición genética y factores ambientales es clave para entender el origen de esta enfermedad y es en esta interacción en la que se centra el foco de nuestros estudios.

¿La Dieta Mediterránea tiene los pilares básicos para prevenir la enfermedad en caso de no tener otros factores como los genéticos?

Diversos estudios han demostrado que este patrón dietético no solo reduce el riesgo de desarrollar la enfermedad, sino que mejora el control glucémico en personas ya diagnosticadas.

Estudian ustedes como bloquear una parte específica del sistema inmune para ayudar a prevenir la aparición de la enfermedad. ¿Cómo se consigue?

Uno de los avances más prometedores en investigación es

la posibilidad de intervenir sobre el sistema inmunitario para evitar que ataque las células productoras de insulina. En este sentido, nuestro grupo trabaja con modelos celulares y preclínicos para identificar puntos clave de esa respuesta inmune que puedan ser bloqueados selectivamente.

A pesar de que aún estamos en fase experimental, el objetivo a medio plazo es contribuir al desarrollo de terapias preventivas en personas con alto riesgo, como los familiares de pacientes con diabetes tipo 1.

¿Qué logros confían en conseguir cuando acaben su investigación, y en qué plazo de tiempo?

Aunque en ciencia es difícil hablar de fechas concretas, confiamos en que en los próximos años podamos aportar información útil que ayude a desarrollar nuevas formas de prevenir la enfermedad.

«Determinados factores ambientales podrían desempeñar un papel relevante»

ENTREVISTA > Ezequiel Sánchez / Presidente ejecutivo de PLD Space (Elche, 20-mayo-1970)

«Confiamos en poder seguir creciendo desde Elche, ya que es nuestra casa»

Comienza la campaña para el lanzamiento del cohete 'MIURA 5' previsto para finales de este año

M. GUILBERT

La empresa PLD Space se ha consolidado como todo un referente nacional en el sector aeroespacial. Su impacto en la economía, formación de talento e innovación industrial la convierten en un ejemplo de éxito, y representa el espíritu emprendedor, competitivo y visionario que impulsa su desarrollo.

Tras el lanzamiento del cohete 'MIURA 1' ahora comienzan la campaña para el lanzamiento del 'MIURA 5' a finales de este año.

En permanente expansión

Sus trescientos empleados, y una cadena de proveedores, hacen que Elche y la provincia de Alicante ganen protagonismo en la economía del espacio. Con todo ese volumen de crecimiento la sede de PLD Space, en el Parque empresarial de Torrellano, se ha quedado pequeña y de no conseguir los terrenos para su ampliación su permanencia en la ciudad podría peligrar.

Su presidente, el ilicitano Ezequiel Sánchez, nos habla del presente y el futuro de la empresa.

¿Esperaban avanzar tan deprisa cuando iniciaron este proyecto?

Sabíamos que no sería un camino fácil, pero hemos avanzado con paso firme gracias a una estrategia tecnológica e industrial muy robusta, que se asienta en la integración vertical del desarrollo de nuestro negocio, asumiendo la propiedad de las infraestructuras necesarias en cada fase.

Como resultado, PLD Space destaca por su aproximación de bajo riesgo tecnológico al mercado, aportando al cliente la máxima fiabilidad en sus servicios.

¿Cuándo esperan poder lanzar el 'MIURA 5'?

Tras el éxito del primer vuelo del 'MIURA 1' en su primer

intento, ahora trabajamos para comenzar la campaña de lanzamiento del 'MIURA 5' a finales de 2025.

¿Qué está suponiendo a nivel económico y empresarial PLD Space para la provincia de Alicante y más aún para Elche?

PLD Space está generando un impacto directo en el tejido industrial y económico regional y nacional, impulsando el crecimiento de sectores locales, fomentando la creación de empleo cualificado y atrayendo inversiones estratégicas en el ámbito aeroespacial.

Somos una empresa de base tecnológica que no solo crea empleo cualificado, sino que también arrastra una cadena de proveedores e innovación a nivel regional. Elche y la provincia de Alicante están ganando protagonismo en la nueva economía del espacio.

La Generalitat Valenciana les ha

subvencionado con más de cuatro millones de euros ¿Cuál va a ser su destino?

Sí. Recientemente la Generalitat Valenciana nos ha concedido 4,7 millones de euros para el desarrollo de tecnología clave para el 'MIURA 5'. Esta ayuda está destinada principalmente al desarrollo de la turbobomba, un componente esencial del motor.

Ustedes están en el Parque Empresarial de Torrellano, si se van

a los terrenos propiedad de FIRA, ¿ampliarían personal?

Efectivamente. Una de las razones para contemplar el traslado a esos terrenos es que necesitamos crecer, tanto en capacidades de fabricación como en equipo humano.

Las instalaciones actuales nos permiten fabricar seis lanzadores al año, pero nuestro manifiesto prevé llegar a treinta lanzamientos anuales de 'MIURA 5' en 2030, además de la industrialización de nuestra familia de grandes lanzadores 'MIURA Next'. Para cumplir con los objetivos marcados en nuestra hoja de ruta, necesitamos más espacio y más talento.

¿En esos terrenos qué desarrollarían?

Se trataría de una factoría integral que incluiría oficinas para ingeniería y diseño, una planta de fabricación, zonas de integración de cohetes y áreas de almacenaje. Será una infraestructura clave para el futuro industrial de PLD Space y de la industria espacial española y europea.

¿Qué diferencia hay con las instalaciones que tienen en Teruel?

En Teruel contamos con nuestros bancos de ensayos. Allí hemos desplegado nuestras instalaciones de pruebas de motores y otros

«El objetivo es ampliar el equipo y crear empleo cualificado»

sistemas clave de 'MIURA 5' como sus estructuras, algo esencial para calificar cada componente de vuelo. La ingeniería, la fabricación y la integración de nuestros cohetes se lleva a cabo en Elche.

Y si al final esos terrenos acordados no se les conceden, ¿qué pasaría con su presencia en Elche?

PLD Space siempre ha apostado por Elche y nuestro compromiso con la ciudad es firme. No obstante, nuestra prioridad es cumplir con los hitos del programa, siempre con el objetivo de seguir creciendo y cumpliendo con nuestra hoja de ruta.

A la inversa, si esos terrenos al final llegan a tiempo, ¿qué se desarrollaría en los mismos?, ¿qué puestos de trabajo generaría?

Además de las instalaciones que hemos comentado antes, el objetivo es ampliar el equipo y crear empleo cualificado. Sería un paso estratégico que beneficiaría no solo a PLD Space, sino al conjunto del ecosistema tecnológico de la Comunidad Valenciana.

Teniendo en cuenta los muchos años desde que se firmó el convenio, ¿qué cree que ha pasado? ¿Piensa que realmente se va a avanzar al respecto?

Durante este tiempo se han producido avances, como la declaración de proyecto estratégico de carácter autonómico. Somos conscientes de la complejidad del proyecto, pero confiamos en que se va a avanzar de forma definitiva próximamente.

«La ingeniería, fabricación e integración de nuestros cohetes se lleva a cabo en Elche»

«Estamos generando un impacto directo en el tejido industrial y económico»



20
25

JUNIO

agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

6 de junio

NO HABLES CON EXTRAÑOS (FRAGMENTOS DE MEMORIA)

"En ocasiones, cuando hablamos de nuestro pasado más reciente, nos damos cuenta de que, en realidad, estamos hablando de nuestro presente. De cosas que nos están pasando ahora mismo. De heridas que aún están abiertas, de historias que aún están por cerrar. Esta obra nos descubre que hay muchas historias que consiguen traspasar el ovillo del tiempo y que se instalan, obstinadas, en nuestra vida" Helena Tornero.

Paraninfo de la UA (ctra. San Vicente).
Entrada: 3 €

TEATRO
SAN VICENTE DEL RASPEIG | X: 19 h

KALDERAS: CANALLA



Un show con altas dosis de comedia.

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 7 €

HUMOR
ORIHUELA | V: 21 h

6, 7 y 8 de junio

EL FANTASMA DE LA ÓPERA (ópera)

Un atormentado y misterioso personaje enmascarado habita en la Ópera de París e impone su voluntad aterrizando a los dueños del teatro y sus actores. Pero entonces, se enamora perdidamente de una joven soprano, Christine Daaé, y desde ese momento se dedica a cultivar

6 y 7
JUNIO

PONCIA



Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Día 6: Gran Teatro (c/ Kursaal, 1).
Entrada: 20 €

Día 7: Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 15 a 20 €

TEATRO | ELCHE | V: 20 h
VILLENNA | S: 19:30 h

sus extraordinarios talentos, empleando todos los métodos tortuosos a su alcance.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández).
Entrada: 63 €

TEATRO
TORREVIEJA
V: 20 h, S: 17 y 21 h y D: 18 h

Del 6 al 30 de junio

SANTA POLA PLÁSTICA

Esta muestra reúne las obras de los alumnos del taller de dibujo y pintura de la Biblioteca Internacional Gran Alacant.

Club Náutico (c/ Contradique, Puerto Pesquero).
Entrada: 3 €

EXPOSICIONES
SANTA POLA | X: 19 h

7 de junio

LA SIRENITA, UN MUSICAL BAJO EL MAR (teatro)



Ariel, la hija del Rey Tritón, se embarca en una apasionante aventura para conocer a los humanos, en especial al prínci-

pe Eric, del que está enamorada. Ariel desea cambiar su cola de sirena por unas piernas humanas, y hará cualquier cosa para conseguirlo... incluso un trato con Ursula, la bruja del mar a la que, a cambio, le ofrecerá... su voz.

Teatro Circo.
Entrada: 10 a 15 €

NIÑ@S Y MÁS
ORIHUELA | S: 19:30 h

ALGO DE MÍ

Concierto homenaje a Camilo Sesto, por la Banda Unió Musical La Nucia, el solista Manu Rodríguez y dirigidos por Ramón Lorente.

Auditorio (pza. Almàssera, 1).
Entrada: 10 €

MÚSICA
LA NUCÍA | S: 20 h

YA ME HAS TOCADO EL CUENTO



Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el mundo real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero ¿a quién piden ayuda los príncipes cuando la necesitan? Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres.

No sabemos si las encontrarán, pero por el camino hallarán algo inesperado que no conocían: una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 16 €

TEATRO
ALICANTE | S: 21:30 h

VIAJE A ÍTACA

TEMPOR - ADDA
SIMFÒNICA
ALICANTE 25 / 26



MARTHA ARGERICH · CHARLES DUTOIT · GUSTAVO DUDAMEL · ORCHESTRA DELLA RAI TORINO
BBC NATIONAL ORCHESTRA OF WALES · THE ENGLISH CONCERT · KRISTIAN BEZUIDENHOUT
AKIKO SUWANAI · CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA · YEOL EUM SON · ANNA FEDOROVA
ANDRÉS OROZCO ESTRADA · ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA · MICHAEL BARENBOIM
ANDREY BARANOV · JOANA CARNEIRO · LETICIA MORENO · JOAN ENRIC LLUNA · META4 QUARTET
MARTÍN GARCÍA GARCÍA · KAORI MURAJI · SERGEY KHACHATRYAN · JUDITH JÁUREGUI ROBERTA
MAMELI · ALEXANDRA CONUNOVA · MARKO MIMICA · DANIEL RAISKIN JAIME MARTÍN
RUNE BERGMANN · JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE VENEZUELA · KAORI MURAJI · RUBEN JAIS
ARMENIAN NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA · EDUARD TOPCHJAN · GREGORIO NIETO
MICHAEL WATERMAN · CORO AMICI MUSICAE · SLOVAK PHILARMONIC · ROSSEN MILANOV
ADDA-SIMFÒNICA ALICANTE · JOSEP VICENT

www.addaalicante.es



9 de junio

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
DE ALICANTE GUITARRISTA
JOSÉ TOMÁS**

ADDA (paseo Campoamor).
Entrada libre con invitación previa.

**MÚSICA
ALICANTE | L: 19 h**

13 de junio

SALMAYA LIVE: 80s FEST



Los años 80 fueron una época vibrante y llena de cambios en la música y la cultura en general. Hay voces y guitarras que marcaron una generación, canciones que nos acompañaron en cada viaje, en cada noche de amigos, en cada historia que seguimos recordando.

Y si hablamos de los 80, de rock en español, de himnos que siguen sonando con fuerza, hay nombres que no pueden faltar: Seguridad Social, para cantar 'Chiquilla' como si el tiempo no hubiera pasado; Jaime Urrutia (Gabinete Caligari), la voz de tantas noches de bares y rock & roll; Ariel Rot, guitarra, actitud y una historia musical irrepetible.

Rotonda Parque Municipal.
Entrada: 32,99 €

**MÚSICA
ELCHE | V: 20 h**

UNA COMEDIA DE MIKI DKAI

No te pierdas en escena al humorista más "salao" de València. El monologuista gaditano que cogió las maletas y se

**11
JUNIO**

ORQUESTA BARROCA VALENCIANA



XXIV Gala de la Cultura del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 15 a 25 €

MÚSICA | ALICANTE | X: 20 h

plantó en Alboraya, un municipio valenciano lleno de encanto y de huerta.

Teatro Circo.
Entrada: 7 €

**HUMOR
ORIHUELA | V: 21 h**

13 y 14 de junio

GALDER VARAS



'Esto no es un show' es un monólogo de Galder Varas, en el que las bromas

y las risas no faltarán. Pero, si esto no es un show, ¿de qué se trata entonces? Pues probablemente vaya de lo mismo que otros muchos shows de stand up comedy.

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 28 €

**HUMOR
TORREVIEJA | V: 21 h, S: 18:30 y 21 h**

14 de junio

**EL LIBRO MUSICAL:
LULI PAMPIN**

Luli Pampin te invita a su nueva aventura, un show mágico lleno de los personajes entrañables de sus canciones, donde nos alerta sobre el olvido hacia los libros y nos invita a volver a tenerlos como amigos de nuestra imaginación y constante aprendizaje.

Esta vez una vieja biblioteca será el escenario de los bailes y las canciones de

la superheroína de los más pequeños. Conoceremos a Polvoso, un misterioso personaje que se come las palabras de los libros olvidados y al que Luli se propone alejar para siempre.

Auditorio Julio Iglesias (c/ Primavera, 22).
Entrada: 25 a 38 €

**NIÑ@S Y MÁS
BENIDORM | S: 19 h**

ADDA SIMFÒNICA ALICANTE



Con Pinchas Zukerman (viola), Amanda Forsyth (violonchelo), Daniel Oyarzabal (órgano) y dirigidos por su director titular, Josep Vicent.

ADDA.
Entrada: 24,50 a 50 €

**MÚSICA
ALICANTE | S: 20 h**

CLARA MONTES



De Gala 25 años y++. Clara Montes rinde un profundo homenaje a la obra de Antonio Gala, cuyos poemas marcaron el exitoso comienzo de su carrera discográfica. En esta presentación, la artista nos invita a revivir los momentos de

TERRA NATURA ZOO Benidorm
AQUA NATURA Benidorm

NOVEDAD 2025

DESCUENTOS ONLINE: www.terrannatura.com

triunfo y alegría que dichos poemas le proporcionaron desde sus inicios.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 8 €

MÚSICA
ELDA | S: 20:30 h

INTENSA-MENTE (danza)

La Escuela Municipal de Danza Académica celebra sus cuarenta años de trayectoria con una gala muy especial, la cual rinde homenaje a la emoción, la expresión y la belleza de la danza.

Teatro Municipal.
Entrada libre con invitación previa.

OTROS
TORREVIEJA | S: 20:30 h

SALMAYA LIVE: QUEEN FOREVER TRIBUTE



¡Prepárate para revivir la magia de Queen en un espectáculo épico! Queen Forever no es solo un tributo: es la experiencia definitiva de Queen en vivo. Cada concierto es un viaje en el tiempo que te transporta a los conciertos más legendarios de la banda.

Rotonda Parque Municipal.
Entrada: 16,50 €

MÚSICA
ELCHE | S: 22 h

15 de junio

LA MEDIA NAVIDAD

Por Estudio 42. Ni es diciembre, ni falta magia. Descubre 'La media Navidad'.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: Consultar.

TEATRO
PETRETER | D: 12 h

27
JUNIO

¡QUIERO MI CAMERINO!



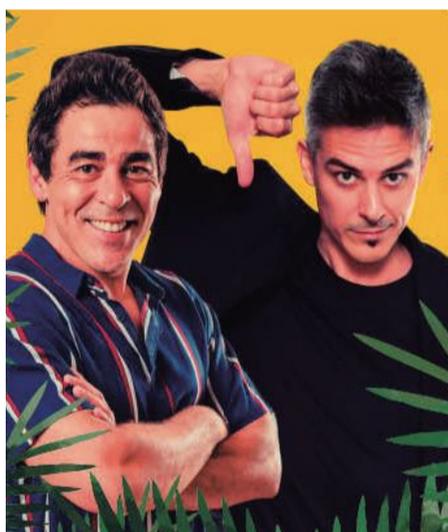
Moro, Juana, y Lucía llegan a Madrid con un sueño: triunfar en la Gran Vía. Sin embargo, se encuentran con la cruda realidad de vivir en la capital enfrentándose a castings amañados, explotación laboral y precios de alquiler desorbitados, lo que los llevará a plantearse un nuevo propósito.

Con la irrupción de una peculiar gurú mística-teatral en sus vidas, estos tres compañeros de piso descubrirán que un artista que no trabaja en lo suyo es un superviviente, y que reescribir su destino sólo dependerá de ellos.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada libre con invitación previa.

TEATRO | ELDA | V: 20:30 h

SALMAYA LIVE: EL ANTICOACH



¿Imaginas poder imitar a Amador, delante de Amador? Pablo Chiapella y Tian Lara presentan este show hecho para in-

tentar desmotivar al actor que ha dado vida a uno de los personajes más motivados e icónicos de la ficción de nuestro país: Amador Rivas ('La que se avecina').

Rotonda Parque Municipal.
Entrada: 24,20 a 28,60 €

HUMOR
ELCHE | D: 21 h

16 y 17 de junio

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ

Recitales de estudiantes de máster.

ADDA.
Entrada libre con invitación previa.

MÚSICA
ALICANTE
L y M: Confirmar horarios.

21 de junio

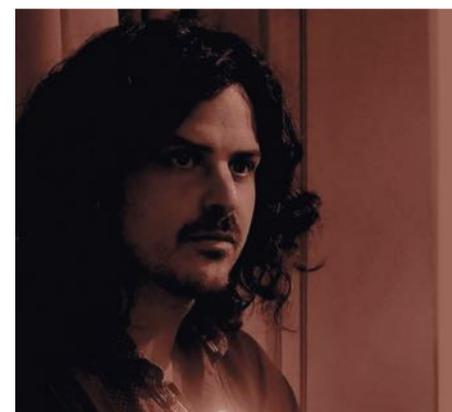
ANTOÑITO MOLINA

Auditorio.
Entrada: 20 a 25 €

MÚSICA
TORREVIEJA | S: 21:30 h

27 de junio

THE UNKNOWN SPANISH LEVANT



Con Antonio Prats (percusión), Javier Geras (bajo), Fran Ramos (vientos), Manu Ruiz (violín) y músicos invitados locales e internacionales.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 10 €

MÚSICA
VILLENA | V: 20 h

Hasta 30 de junio

IDENTIDADES

Muestra colectiva que reúne la obra de cuatro artistas contemporáneos, y que propone un recorrido a través de la identidad artística de cada uno de los creadores, ofreciendo al visitante una mirada diversa, intensa y personal del arte actual.

Baluartes del Duque (Castillo Fortaleza).

EXPOSICIONES
SANTA POLA | M a S: 10 a 13
y 16 a 19 h, D: 11 a 13:30 h

CANTUESO.
ORO
est. 1867

www.noaracompany.com

NOARA
Company



Feéricas hogueras las de junio

Este mes destaca por la cantidad de fiestas alicantinas dedicadas al fuego, pero también a sus simbologías de renovación y fecundidad

FERNANDO ABAD

Siempre ese detalle mágico, feérico. Junio es el mes de la renovación. El de los rituales festeros, días más largos y noches más intensas. En cuestiones de santoral, prima San Juan, Sant Joan (San Chuan en valenciano antiguo). Todo pilla un aire moderno, exámenes finales, comienzo de las vacaciones veraniegas, y al tiempo remoto, ancestral, en el ánimo. Épocas de solsticio.

Toca, en un mes con una media de dieciséis horas soleadas, y ocho que no, la noche más corta y el día más largo. La mítica festera se lo aplica a la festividad de San Juan (o sea, la medianoche del 23) o la 'cremà' (quemada) alicantina, en sus Fogueres, hogueras, del día 24. La realidad científica, en cambio, es cambiante: ahora el 21.

Tiempos de cosechas

Este solsticio (de 'solstitium', o sea, 'sol' y 'statum', quedarse quieto: cuando el astro rey, allá arriba, parece estático) bendecirá campos, bosques y costas, como marca la agazapada tradición heredada generación tras generación, el sábado 21 a las 22:42 (hora peninsular española). Los barcos apresan bonitos, calamares, merluzas, nécoras. No pulpos, vedados hasta julio. Por tierra, falta un mes para la veda.

Los campos rebosan hortalizas a cosechar (acelgas, berenjenas, calabacines, calabazas, pimientos, tomates) y siembras de estas (albahacas, acelgas, espinacas, judías, lechugas, rabinos). Ya se sabe, época de dar gracias. Muchas. A los santos y, en el rincón atávico, a los cinco elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra, éter (quintaesencia)... y fuego. Como, por ejemplo, en Alicante, con las Fogueres, y más allá.

Barriadas en celebración

San Juan Bautista, de quien se sabe que llegaba al mundo a finales del siglo I a.C. y moría, decapitado, entre el 29 y el 36 d.C., aunque se asegura que nació el 24 de junio, se convertía así en el santo titular de la renovación, el significado digamos que mítico del fuego. De esta forma, se instauraba una tradición que, aparte de Alicante, se repicaría en otros lugares de la provincia.

Como ejemplo, y cercano, Elche, en el barrio de El Raval



Unos azulejos providenciales dotaron a Santa Pola de una ermita donde venerar a la Virgen del Rosario | Ayuntamiento de Santa Pola

de Sant Joan, con un monumento adulto y otro infantil. Oficialmente del 22 al 24, con su correspondiente 'cremà', este año cuentan con el precedente de que el pasado 2024 celebraron su 70 aniversario. Relativamente cerca, en Aspe, donde la serpenteante calle San Juan incluye, en uno de sus meandros, una plaza donde plantar.

Llamas en las playas

En esto de las hogueras, tampoco podemos olvidarnos de Torrevieja, donde el barrio de los Molinos del Calvario ha quedado casi como último representante, con derroche de celebraciones y creatividad, eso sí, de lo que fue un panorama foguero más generoso. No obs-

tante, esto se enriquece con la celebración más ancestral, la de quema de maderas la noche de San Juan.

Las playas del Cura, La Mata, los Locos y los Náufragos servirán para ello. Mientras, recordemos que el mismo día 24 se celebra la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, devoción de gran auge a partir del siglo XIII. En tierras torrevejenses, protagoniza las celebraciones del barrio de La Punta. Pero también tenemos hogueras en las Marinas Baixa y Alta.

'Raïm i bacoress'

Xàbia, en la Marina Alta, quema monumento e inunda

todo de fiesta (y hasta ofrendas de 'raïm i bacoress', uva y brevas, a Sant Joan) del 12 al 24. Con solera: el año pasado celebraban su 75 aniversario. Y también Benidorm, cómo no, ya en la Marina Baixa, se apunta a lo de montar Fogueres (dos: La Cala y El Campo), del 19 al 24, en otro mes relleno de jolgorio.

Que lo mismo toca la presentación de cargos festeros de los Moros y Cristianos, el 5; también presentar a la Reina de la Vendimia, el 20; el Mig Any (Medio Año) de las fiestas del barrio Imalsa II, con elección de sus reinas, el 21; que una romería, la del Corpus, del 26 al 29. Y se agasaja de otras formas a San

Juan Bautista en la provincia, como en Catral.

Chopos al hombro

El municipio vegabajense orgullese un divertido Desfile Multicolor. Por su parte, en Santa Pola, la Virgen del Rosario es agasajada con la romería del Cap, del Cabo, del día 20. Un recorrido litoral hasta la ermita que, a las faldas de la sierra santapolera, se construyó en la segunda mitad del siglo XVIII gracias a unos azulejos que trajo el mar.

Mencionemos el homenaje, alrededor del 27, a la Virgen del Perpetuo Socorro en Almoradí (imagen donada en 1919 por los marqueses de Rioflorida), y dejemos para el final un nuevo contacto con lo ancestral, con lo tribal incluso: con Sant Joan de trasfondo, la alteana Plantà de l'Arbret o plantada del arbolito. Desde principios del siglo XVII, el tal arbolito consiste en pedazo chopo (un álamo). Pura metáfora de los campos fecundos, a pulso.

El Raval ilicitano cumple 70 años de celebraciones en 2024

Molinos del Calvario queda como último representante foguero torrevejense

Catral orgullese un divertido Desfile Multicolor

El hambre de los bichitos inteligentes

Utilizamos a unos seres vivos para controlar plagas provocadas por otros seres vivos, disminuyendo el uso de componentes químicos

FERNANDO ABAD

La palabra en sí llama la atención: colémbolos. Parece el título de alguna cinta fantástica española, de esas donde todo el mundo tiene traumas y parrafadas. Pero no, el palabro en cuestión define a un grupo de diminutos artrópodos (de 'arthron', articulación, y 'podos', pie o pata; vamos, bicherío con patas) emparentados con insectos o crustáceos, según, abarcando a más de 9.200 especies.

¿Son importantes? Gracias a ellos, nuestras tierras son fértiles: descomponen las materias orgánicas del suelo, liberando los nutrientes necesarios para que crezcan las plantas. Y pensemos que por los terruños europeos se han censado, hasta ahora, más de 2.200 especies de colémbolos (de 'embolon', proyección, y 'kolla', que se adhiere) europeas (115 españolas, según catálogo de Javier Ignacio Arbea y Jorge Almeida de 2022). ¿Y pueden ayudarnos para controlar plagas?

La ayuda biológica

Respondamos a lo anterior: sí. Aunque se han reportado algunos colémbolos como plagas en potencia, tal que la conocida como pulga de la alfalfa ('Sminthurus viridis'), que en algunos cultivos se ha dejado lo del potencial aparte, arremetiendo contra ellos, lo cierto es que, sobre todo en el control de hongos dañinos para las cosechas, mucha de esta bichería ha demostrado una notable efectividad.

Después de todo, algas, bacterias, hongos y el polen constituyen, en general, su principal alimento. Y esto nos lleva a otro tema, que amplía el del anterior reportaje sobre estos temas, el dedicado a las denominadas 'iniciativas paliativas'. ¿Pueden ayudarnos los 'bichos' en nuestra lucha contra otros 'bichos'? Aparte de los colémbolos (de los que una media docena de especies, según Arbea y Almeida, se pasean especialmente por la Comunitat Valenciana), hay otros bichos.

Algunos liberan los nutrientes necesarios para que crezcan las plantas



El picudo rojo es uno de los insectos que se ha encontrado con una respuesta insecticida biológica | rjime31

Hongos temibles

Bueno, si el asunto va solo de insectos (de 'insectum', a su vez derivado del palabro dado por Aristóteles, 384-322 a.C.: 'éntoma', cortado en el medio). Y sí, en un territorio tan rico en agricultura como el nuestro, el recurso a unos insectos para frenar el avance de otros, o incluso recurrir a otro reino, el Fungi o de los hongos, está operativo, eliminando, o reduciendo, así el uso de recursos artificiales, como insecticidas químicos.

Un hongo en concreto, la 'Beauveria bassiana', a veces detectable como un moho blanquecino o amarillento conocido antes en el mundo científico con el nombre de 'Botrytis bassiana', y que parasita normalmente a los gusanos de seda, ha sido el 'arma' utilizada desde Elche

Nuestra pesadilla biológica: el picudo rojo desde 1993

(Vinalopó Medio) para plantarle cara al temible gorgojo o escarabajo picudo rojo ('Rhyncophorus ferrugineus'). Nuestra pesadilla biológica desde sus primeras apariciones documentadas, en 1993.

Inyecciones para palmeras

Llegó con palmeras exóticas traídas para ornamentar plazas y parques, y se extendió hasta infectar casi el noventa por ciento de las nuestras, especialmente las datileras ('Phoenix dactylifera'). Vive, el bichejo en cuestión, entre 130 y 200 días, de ellos la mayor parte como larva (su estado picudo rojo solo es operativo entre cincuenta o noventa días), cuando más peligroso resulta para la palmera.

Dotado de un voraz apetito en su modo, digamos, infantil-juvenil, literalmente devora el vegetal desde dentro, desde el tronco. La opción fúngica, la del hongo, se usa como una alternativa bastante efectiva a la más usada, la endoterapia (de 'endo', en el interior, y 'therapeia', tratamiento; o sea, inyecciones en el tronco). Pero no es el único. Lógi-

co, si tenemos en cuenta que la agricultura lleva más de diez mil años con nosotros.

Carbón en el trigo

Prueba y error fue buen sistema, aunque prácticamente tuvimos que esperar al siglo XVIII, cuando el botánico y agrónomo francés Mathieu Tillet (1714-1791) confirmaba la relación entre la 'Tilletia caries', un hongo, y la enfermedad cerealística bautizada como carbón cubierto o apestoso, tizón o caries del trigo. Que también afecta al arroz.

Aquí se utilizan algas en polvo mezcladas con agua, o leche desnatada también en polvo, química o la bacteria 'Pseudomonas chlororaphis'. Las soluciones ecológicas han de sumar siempre, y no abocarnos al desastre, creando un mal mayor. ¿Y tenemos uso de otros seres vivos? Arañas. Para salvar uno de nuestros milenarios cultivos: el olivo.

Arañas contra cigarras

Esta plaga, la 'Xylella fastidiosa', es una bacteria transportada sobre todo por las pequeñas cigarras 'Neophilaenus campe-

tris' y 'Philaenus spumarius', que fue detectada por vez primera en California, Estados Unidos, en 1891, para propagarse por el continente, saltar el charco, aterrizar en 2013 en la región italiana de Apulia, extenderse, pasar a Francia y llegar aquí. En 2017 arribaba a Alicante.

¿Cómo solucionarlo? De momento, contamos con estudios realizados en España, sobre todo desde la Unidad Docente de Genética de la Universidad Complutense, analizando el ADN del contenido gástrico de los depredadores potenciales de las cigarrillas donde se observaba infección. Y son las diversas arañas del contorno las que se dan el festín. Ahora, se trata de aplicarlo con cuidado. No tengamos que solventar después lo de los arácnidos.

Una plaga olivar, la 'Xylella fastidiosa', llegaba en 2017 a Alicante

Finaliza el sueño de la Segunda División

El CD Eldense de José Luis Oltra baja a Primera Federación por los numerosos puntos perdidos en casa

FERNANDO TORRECILLA

Solo dos años ha durado el retorno del CD Eldense a la División de Plata y la próxima temporada disputará la complicadísima Primera Federación. La razón principal la encontramos en los pobres resultados obtenidos en casa, donde únicamente se han conseguido 25 puntos de los 63 posibles.

Así, en el Pepico Amat se sumaron seis victorias, siete empates y ocho derrotas, cifras que condenarían a cualquier equipo. Sin embargo, el equipo -sobre todo la primera parte con Dani Ponz y ya con José Luis Oltra- pocas veces bajó los brazos y podemos sentirnos orgullosos del papel desempeñado.

La plantilla a priori era superior a la anterior, aunque pronto se evidenció la falta de gol, tras la marcha de Mario Soberón. Además, a media temporada el cuerpo técnico abandonó el proyecto -sin dar explicaciones- y se hizo cargo Miguel Ángel Gómez.

Inicio esperanzador

Los primeros partidos ligeros fueron positivos, con una victoria frente Tenerife (2-1) en la jornada inaugural y un empate en Gijón sin goles. Le siguió el primer tropiezo en casa, ante el Cartagena (1-2), y un triunfo contra el Almería (1-0), nuevamente en el Pepico Amat.

Ponz conectaba con los jugadores, estos con la grada y el Deportivo ocupaba la parte noble de la clasificación con siete puntos. Llegó entonces el primer bache de la temporada, cosechando cinco puntos en nueve encuentros y dolorosas derrotas en Alboraya contra Levante, Castellón y Zaragoza en Elda y Córdoba y Granada a domicilio.

Al equipo se le notaba falta de puntería, que no de gol: eran necesarias muchas ocasiones para materializar un tanto, casi siempre a balón parado.

Debacle ante el Cádiz

El CD Eldense reaccionó, con dos victorias consecutivas en casa, Albacete (2-0) y Huesca (2-1), que le reflotaban en la tabla. Fue un espejismo, pues el equi-

Ponz comenzó bien la temporada, pero los malos resultados obligaron a su destitución



La plantilla sufrió demasiados altibajos en una categoría sumamente complicada.

po no se acaba de encontrar, se disolvía tras recibir un gol y se sumaron ocho jornadas sin sumar los tres puntos.

Especialmente dañino fue el empate en Elda contra el Racing de Ferrol, conjunto que ya ocupaba una penúltima posición que no ha abandonado. Era el preludio de los peores momentos de la campaña, con incontestables derrotas en Málaga (3-0) y sobre todo en casa ante Eibar (1-3) y Cádiz (1-4).

La mala imagen frente a los gaditanos, tras vencerles en dos ocasiones -Liga y Copa- en el Nuevo Mirandilla, significó el cese de Dani Ponz y la llegada de José Luis Oltra, uno de los técnicos más experimentados de la categoría.

El subidón de Tenerife

Junto a Oltra, el cuerpo técnico también fichó hasta nueve jugadores, incorporaciones que colmaban de ilusión a una afición que jamás se vino abajo. El siguiente desplazamiento era el Heliodoro Rodríguez López de

Tenerife y allí, con algo de fortuna, se logró la victoria con un único gol de Javi Llabrés.

Oltra, como nos apuntó en una entrevista, había puesto en marcha un Plan de Emergencia fundamentado en una mejora defensiva, en la búsqueda de encajar el menor número de goles. En parte funcionó, principalmente ante el Deportivo de La Coruña (2-0) o en el Carlos Belmonte de Albacete (0-1).

Nuestros jugadores acumulaban ya muchas semanas en descenso, pero creían en el entrenador y en ir partido a partido -sin fijarse en el resultado de los rivales-, con la idea de

Con Oltra se jugó mejor y se lograron más puntos, aunque insuficientes para la salvación

alcanzar la cifra mágica de los 50 puntos.

Principio del fin

La brillante victoria en La Romareda (2-4), con un Víctor García estelar, recobraba las esperanzas, al ser frente al histórico Zaragoza, un oponente directo. Pero de nuevo la categoría, altamente competitiva, y los durísimos rivales nos volvía a poner en nuestro sitio, cayendo en Elche (2-0) y empatando en casa ante Mirandés (2-2), conjunto revelación, y Burgos (0-0).

Era necesario lograr pronto una victoria, como se hizo en Cartagena (0-1), aunque las derrotas contra el Sporting (1-2) y en Ferrol (1-0) fueron determinantes. Se malograron dos puntos vitales en los últimos minutos contra el Córdoba (1-1) en el Pepico Amat, síntoma de que era el principio del fin.

Los de Oltra ofrecieron su peor versión en Almería (5-0), reponiéndose ante el Málaga (1-0) y en Castellón (1-1). Pero no era suficiente y un nuevo empate ca-

sero, contra el Racing de Santander (3-3) nos devolvía a Primera RFEF.

¿Ahora qué?

Es la pregunta que se hacen la mayoría de seguidores, además de la de si debe continuar Oltra. Son muchos los que le consideran el preparador apropiado para buscar el sueño de la Segunda, tras dos temporadas en las que hemos disfrutado del fútbol profesional.

¿Se mantendrá el núcleo fuerte de la plantilla?, o ¿cuántos jugadores marcharán?, son otras de las cuestiones más recurrentes. El reto está servido.

Los aficionados se preguntan si el técnico debe seguir y cuándo volveremos a Segunda

ENTREVISTA > Sybila Gutiérrez / Bailarina y coreógrafa (Elda, 5-abril-1990)

«Propongo una danza para acercarnos»

La bailarina Sybila Gutiérrez acaba de presentar 'Abisal', una sorprendente obra «para buscar el eslabón perdido»

FERNANDO TORRECILLA

El baile como sentimiento, para emocionar y conectar con el cuerpo, es lo que nos propone nuestra Sybila Gutiérrez en cada uno de sus espectáculos. Comenzó en la Danza Clásica, igual que tantas niñas de su generación “y me encantaba”, pero nada como la Contemporánea, donde eclosionó.

“He bailado de todo, incluido break dance”, en los parques de Elda, porque literalmente no podría vivir sin este arte. Se ha convertido en su modo de expresarse, sentir y vivir: Sybila existe para bailar y nosotros la disfrutamos.

Fruto de su talento es la reciente 'Abisal', de la compañía propia 'Venerea', “una invitación a viajar hacia un posible origen de la humanidad”. Forman parte de esta producción su inseparable Itxa Sai Mediavilla, además de David Orrico y Miranda Fernández, responsables del espacio escénico y lumínico.

¿Qué te atrapó del baile?

Realmente fue mi madre la que me apuntó a ballet a los cuatro años. Apenas recuerdo nada, solo que me encantaba la mezcla entre disciplina -de repetir mucho los pasos- y jugar, disfrazarlos, escuchar música.

Te aportó muchos valores.

La mencionada disciplina, rectitud y saber estar, principalmente en los inicios, con la Danza Clásica. Más adelante, con la Contemporánea, cambió algo, había más libertad.

¿En quién te fijabas?

Siempre ha sido un referente la gaditana Sara Baras, también porque estudié Flamenco. Me interesó igualmente el hip-hop y las danzas urbanas, viendo muchos video-clips, por ejemplo, de Christina Aguilera o Britney Spears.

¿Dónde te formaste?

Me inicié en el Conservatorio de Novelda (Danza Clásica y



Flamenco), paso previo a incorporarme al de València, ya con dieciocho años. Fue ahí donde descubrí la Danza Contemporánea, casi por casualidad, y me fascinó desde la primera clase. ¡Era esto lo que buscaba, tras tantos años!, me dije.

Tuvo relevancia en tu carrera Asun Noales.

En València entré a formar parte de una compañía, Gerard Collins, y Asun vino a hacernos una coreografía. Ubicada en Elche, había puesto en marcha el proyecto GOOD, un curso -muy intenso- al que acudí junto a otras compañeras para mejorar ciertas técnicas.

Se puede decir que fue mi segundo proyecto profesional, tras uno completado con la Gerard Collins.

¿El baile te ha hecho mejor persona?

No tengo dudas. De hecho, no podría vivir sin baile: es tan gratificante, tanto para mí como para el público... Se produce un intercambio, en el que ambos sentimos muchas emociones.

Cuando hago o veo danza hay una gran parte de emoción,

de sentir y disfrutar, además de tener un vínculo terapéutico, como ya apreciamos en culturas antiguas. Siempre se ha bailado para estar en conexión con la naturaleza, el mundo, la comunidad.

¿No se ha perdido un poco ese hilo?

Puede ser. Por eso la danza que propongo es para acercarnos, entre nosotros, para sentir que no estamos separados de la vida. Ahora hay mucha individualidad, hemos perdido u olvidado parte del ritual.

Otra de tus pasiones es la enseñanza.

Junto a mis compañeras fundamos un colectivo, una compañía, Dunatacà, compuesta única-

mente por mujeres. Cualquiera de las nueve que tenía interés en crear un baile o coreografía se sentía apoyada por las demás.

El grupo estuvo muy activo entre 2016 y 2019. Podríamos retomarlo en cualquier momento.

¿La danza sigue siendo tabú para los hombres?

Ese cliché se mantiene, aunque no tanto como años atrás. Es un error, pues el baile es idóneo para cualquier género y edad. En España hemos tenido grandes bailarines, como Nacho Duato, mientras a nivel mundial está el letón Mikhail Barixnikov -soviético de nacimiento-, todo un genio.

¿Qué acabas de estrenar?

Una pieza larga que recibe el nombre de 'Abisal', que siguiendo el ritual que mencionaba antes quiere ser un viaje que nos muestre un posible origen humano, para recuperar ese eslabón perdido. Ideada entre mi compañero Itxa Sai y yo, se estrenó en la Sala Carme Teatre de València del 24 al 27 de abril.

¿Tuvo una buena acogida?

La mejor que podíamos soñar, con llenos los últimos días.

En la Carme Teatre tuvimos primero unas semanas de creación y después el estreno. Pronto iniciaremos una gira que nos llevará a Murcia (Centro Párraga) y otros destinos aún por definir.

¿Estás ya pensando en otros proyectos?

El trabajo preparatorio de 'Abisal' ha sido tan intenso, con dos meses frenéticos, que necesito primero descansar. Sí continuamos con nuestros talleres de danza, donde ejerzo de profesora, y querríamos hacer uno asociado a las temáticas de la obra.

Dar clases no es fácil, porque debes tener mucha empatía, pero me agrada muchísimo. Son clases poco técnicas, perfectas para todos.

«Al bailar se produce un intercambio entre el público y yo, y ambos sentimos muchas emociones»

«Ahora hay mucha individualidad, hemos olvidado parte del ritual que nos brinda la danza»

«Existe un tabú o cliché erróneo en la danza, porque es idónea para cualquier género y edad»

ENTREVISTA > Aida Payá / Restauradora de arte (Elda, 11-septiembre-1979)

«El andamio es mi medio natural»

La eldense Aida Payá, en Guipúzcoa desde 2005, se dedica a devolver legibilidad a las obras de arte, «respetando el paso del tiempo sobre las mismas»

FERNANDO TORRECILLA

Aida Payá confiesa que quiso ser restauradora tras visionar la película 'El paciente inglés', sobre todo una escena en la que a la protagonista (Juliette Binoche) subían con unas cuerdas para ver unas pinturas. "Yo quiero estar ahí", se dijo.

Estudió Bellas Artes en València, ya con el objetivo de convertirse en restauradora, faceta que nos explicará con detalle: "no es muy común y en ocasiones está poco valorada". Pasó seguidamente por diferentes firmas en Orihuela, Zaragoza y Murcia, hasta que se trasladó a Euskadi.

"Me enamoré de un chico vasco y residí en Bergara (Guipúzcoa) desde hace veinte años", indica, al principio de empresa en empresa. Decidió entonces, junto a una compañera, fundar su propia compañía, Artez, en 2008. Pese a vivir en una buena zona, reconoce que echa de menos Elda, donde está toda su familia, y siempre que puede viene, "mínimo tres veces al año".

¿Para quién trabajas y cómo realizas una restauración?

Primero indicar que no hay dos obras iguales, porque además podemos estar simultaneando una pintura mural, la fachada de una iglesia o una escultura.

Trabajo para la Diputación de Guipúzcoa y diferentes museos, como el San Telmo de Donostia. Asimismo, hago muchas labores para arquitectos, ayuntamientos y el Obispado, para la Iglesia. Podría decir que el 70-80% de mi función se focaliza en centros religiosos.

¿Cuál es el proceso?

Inicialmente llevo a cabo una visita, que me permite hacer un estudio previo de la obra. La analizo para saber su estado de conservación y las patologías que presenta, sentando los criterios básicos para después afrontar la restauración.

A veces me ponen un andamio para que suba a lo alto de una iglesia o bóveda y haga un informe. Acto seguido mando un informe a Diputación, indicando qué necesita esa obra y cuál es el presupuesto.

¿El tuyo es un trabajo casi quirúrgico?

Mucho, con un gran análisis de las muestras tras la informa-



ción que recibimos de los laboratorios. Consta de una parte teórica y luego otra práctica, donde me subo al andamio, mi medio natural, y ejecuto la restauración.

Recientemente hemos estado dos años restaurando las pinturas murales de la Parroquia de la Asunción de Beasaín. Allí, al igual que en muchos otros casos, nos topamos con una iglesia blanca -tantas veces encalada en la que debajo hay pinturas.

¿Descubres, por lo tanto, obras?

Efectivamente. Como sabemos, todas las iglesias a partir del 1500 constaban de pintura mural, formaba parte de su sistema constructivo. Hallamos obras

totalmente destruidas, rascadas durante siglos...

Hacemos pruebas, catas en la pared y comprobamos que hay pintura, aunque en muy mal estado normalmente. Finalmente las extraemos con bisturís.

Una labor de paciencia, apasionante.

El arte en sí me fascina, sobre todo la pintura mural: cada vez que entro en un museo me pongo a llorar, de tanta belleza. No puedo evitarlo, ¡es una acción, reacción!, como sucede a tantos con la música.

¿Cuáles han sido tus trabajos más relevantes?

Los de la Catedral de Santa María de Vitoria, los lienzos de

Sert, diversas pinturas murales y obra escultórica, sin olvidarme de los encargos del mencionado Museo San Telmo.

Es importante que el público comprenda que una restauración no tiene nada que ver con pintar. Lo que pretendemos es cuidar y devolver legibilidad a las obras, siendo conscientes que no vamos a recuperar su estado original, porque ya no existe.

¿Respetando el paso del tiempo?

El objetivo es que muchas más personas puedan volver a apreciar y disfrutar la obra, con una lectura y entendimiento. Pero no la dejamos nueva, es imposible, ya que ha tenido una

historia, un desgaste e incluso un maltrato.

¿Piensas que estás bien valoradas?

Fuera de la Administración, no. También por lo que pasó en la restauración del Ecce Homo de Borja (Zaragoza) en 2012. ¿De quién fue la culpa? Del que lo encargó a una persona no profesional.

Todo es educacional. Muchos no entran en las iglesias por el culto, sino porque son grandes centros de arte.

A tanta distancia, ¿qué vinculación tienes con Elda?

Mucha, regreso siempre que puedo -imprescindible verano, Semana Santa y Navidad- para visitar a familia y amigos. Mi padre, Paco Payá, trabajó en la Casa de Cultura entre 1992 y 2004, además de dirigir el Teatro Castelar ocho temporadas (1999-2007).

Son ocho horas de trayecto, pero la necesidad de sol y de tomarme un buen arroz -en cualquier versión- siempre están muy presentes. Quiero mucho a mi pueblo.

«Me fascina el arte: entro en un museo y de tanta belleza no puedo evitar ponerme a llorar»

«Es importante que el público comprenda que una restauración no tiene nada que ver con pintar»

«Mi objetivo es que muchos más puedan volver a apreciar y disfrutar la obra, con un entendimiento»

ENTREVISTA > Alejandro Vera / Actor (Elda, 1-noviembre-1979)

«Sobre un escenario doy siempre el 100%»

El actor Alejandro Vera Navarro dio un emotivo pregón de Moros y Cristianos el pasado 28 de mayo

FERNANDO TORRECILLA

Una función escolar, a final de curso, le marcó de tal manera a Alejandro Vera que supo desde ese preciso instante cuál iba a ser su profesión. "Al finalizar la obra me puse a llorar porque tenía que esperar un año para volver a actuar", explica, sabedor que el veneno de la interpretación ya había hecho su efecto.

Reconoce que entonces, con catorce años, era muy tímido, "lo sigo siendo". Por eso, "poder ser otra persona me dio seguridad, sentí que era mi sitio". Actor instalado desde hace décadas en Madrid y fundamentalmente teatral, nos maravilló con 'En Tierra Extraña', 'Mamma Mía!' y 'Lorca, la correspondencia personal', donde fue nominado a los Premios Max.

Ya en cine, su película más conocida es la comedia 'Yucatán' (2018), mientras en televisión, además de pequeñas apariciones en 'La que se avecina', 'Cuéntame cómo pasó' o 'Amar es para siempre', el próximo año le veremos en una producción de Netflix.

Un momento inolvidable

El pasado 28 de mayo, alrededor de las 23 horas, Álex -como le llaman sus allegados- tuvo el honor de anunciar que nuestras fiestas daban comienzo. "Fue emocionante e inolvidable, uno de los mejores días de mi vida", remarca. "Hablé de sentimientos, porque mi trabajo va de eso, y del sentimiento de ser eldense y festero".

¿Cómo era Alejandro de joven?

Mis padres eran grandes amantes de la cultura y tuve la suerte de que me llevaban a numerosos eventos, como óperas o conciertos. Descubrí el amor por la cultura y lo de ser actor vino tras participar en una obra del colegio.

«¡Me lo he currado!, porque el trabajo llama al trabajo, como les digo a los que empiezan, que insistan»

¿Tanto significó ese debut?

Muchísimo, ¡quería trasladarme ya a Madrid!, consciente de que las oportunidades estaban en la capital. Finalmente me vine poco antes de los dieciséis, y haciendo COU me matriculé en turno de fin de semana -sin avisar a nadie- en la escuela actoral de Cristina Rota.

Ya consolidado, ¿te consideras afortunado?

Sin duda, tras muchos años trabajando, ¡me lo he currado!, porque el trabajo llama al trabajo, como les digo a los que empiezan, que insistan. He contado también con el apoyo de mi familia y pareja.

Cuando empecé solo pedía poder vivir de esto... Y afortunadamente lo he conseguido.

¿Qué tipo de actor eres?

Pasional, doy siempre el 100%, porque no sé

hacerlo de otra manera, soy de estómago. Quizás para mí es la función número 600, pero me entrego como el día del estreno, pensando en aquellos que la ven por primera vez. Me gusta también ser honesto y buen compañero.

¿Intuyo que antepones teatro a audiovisual?

Porque me gusta y por la manera de trabajar escojo los escenarios. En teatro sube el telón y empieza un viaje que no acaba hasta que baja, con una respuesta por parte del público que es inmediata.

En televisión debes actuar rodeado de mucha gente, todo va muy rápido y no ves nada, desconoces la toma que van a elegir en el montaje.

Anécdotas te habrán pasado muchas.

Uff, muchas (ríe). Haciendo '40 el musical' comenzábamos con una presentación por parejas: la primera era la mía, pero mi compañera, Bea Ros, no estaba. La noche anterior había habido cambio de hora (a las tres eran las dos) y venía de camino en el coche. Justo cuando debía cantar, la sustituta entró en escena, tras

«En teatro sube el telón y empieza un viaje, con una respuesta por parte del público que es inmediata»

bajar corriendo y vestirse a toda prisa.

¿Cuáles destacarías de todos tus trabajos?

Cine he hecho poco, quizás 'Yucatán', y de televisión lo más importante es una serie para Netflix que hemos acabado de rodar. Apenas puedo decir nada, por contrato, solo que está protagonizada por Luis Tosar y que se estrenará, como pronto, en 2026.

Teatro es donde más me he desenvuelto, en grandes producciones dramáticas y musicales. 'Mamma mia!' fue mi primera, la que me abrió las puertas a otras, como 'Cabaret', 'Chicago', 'En Tierra Extraña'...

¿Tienes nuevos proyectos en mente?

En estos momentos estoy en espera, también por elección. Ha habido ofertas a las que he dicho que no, al centrarme un poco más en lo audiovisual. Para el próximo año sí tengo varias opciones aplazadas de musicales.

El decir "¿ahora qué?", es una sensación que me agrada, porque, aunque la incertidumbre es mala, intento sacar un punto positivo a todo. Jamás tuve un Plan B y estuve seguro que mi camino era ser actor.

¿Sigues muy vinculado a Elda?

Por supuesto, gran parte de mi familia reside allí e intento bajar cada vez que puedo, con la ventaja que en tren se tarda poco más de dos horas hasta Villena.

«Acabo de finalizar una serie para Netflix, protagonizada por Luis Tosar, cuyo estreno espero sea en 2026»

