

AQUÍ en Torrevieja

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquientorrevieja.com

«Soy libre porque digo lo que pienso y soy responsable porque pienso lo que digo» Felipe González (político)



Nuevo servicio de mantenimiento

Pág. 3

Política



Angélica Such pide al Gobierno de España que aplique una política migratoria más definida y efectiva que la actual. Págs. 8 y 9

Eventos



Torrevieja Weekend 2025 tendrá más comercios y diseñadores. Pág. 2

Escultura

La última exposición de Ramón Campos ha sido en honor a Miguel Hernández. Pág. 4

Música

El notable trompetista Dani Clemente dirige asimismo la banda juvenil Los Salerosos de Torrevieja. Pág. 30

Fibra 600Mb
Móvil 15GB

19'99 €
/mes

966 723 777
elreydelafibra.com

Vega FIBRA
EL REY DE LA FIBRA

ENTREVISTA > Eduardo Navarrete / Director del Torrevieja Weekend (Bigastro, 16-enero-1994)

«Torrevieja Weekend 2025 tendrá más comercios y diseñadores»

El gran evento que conjuga moda local con música y gastronomía tendrá lugar el sábado 14 de junio

DAVID RUBIO

El próximo 14 de junio el Paseo Vista Alegre acogerá la cuarta edición del Torrevieja Weekend. Sobre una pasarela de trescientos metros desfilarán las colecciones de hasta veinticinco diseñadores. El principal objetivo de este evento es reivindicar el comercio local, y por eso la mayoría de sus participantes son modistas de las propias tiendas que hay en la ciudad.

No obstante en las anteriores ediciones también han pasado por aquí grandes caras conocidas del mundo de la moda como Eduardo Navarrete, Maison Mesa o Agatha Ruiz de la Prada. Para esta ocasión sobresale el nombre de la Terremoto de Alcorcón, quien presentará su primera colección tras su participación en el programa 'Maestros de la costura' de TVE.

Además el evento mezclará la moda con varios conciertos de música (este año destaca la presencia de Nebulossa), iniciativas gastronómicas e incluso en esta edición, como novedad, se organizará un 'market place' (un mercadillo) en la Plaza de la Constitución, desde las once de la mañana hasta las cuatro de la tarde, donde diversos comercios locales podrán exponer sus propios productos a la venta.

El ideólogo

El Torrevieja Weekend se organiza conjuntamente por el Ayuntamiento, la Asociación de Pequeños y Medianos Comerciantes (APYMECO) y Eduardo Navarrete. Éste último, originario de la Vega Baja y consolidado hoy en día entre los grandes diseñadores del país, fue quien realmente impulsó toda esta iniciativa.

Actualmente la cara de Eduardo resulta bastante reconocida por el público en general, dado que en los últimos años le



hemos visto en varios programas de televisión como 'Maestros de la costura' o 'Masterchef Celebrity' y próximamente concursará en 'El desafío'.

"Mis colecciones han sido muy sonadas, sobre todo por mis maneras disruptivas que tengo para hacer las presentaciones" nos comenta a modo de presentación, antes de hacer esta entrevista.

¿Cómo dirías que ha evolucionado el Torrevieja Weekend tras estos años?

«Será un día muy divertido de principio a fin, con el concierto de Nebulossa como colofón»

Ha crecido mucho hasta coger una magnitud muy grande, pero de una manera muy orgánica. Todo empezó en la calle Fotógrafos Darblade haciéndose una cosa bastante pequeña, y la verdad es que ya está cogiendo mucha repercusión.

Evidentemente yo estoy encantado, y creo que también tanto las dueñas de los comercios como el Ayuntamiento y la gente del pueblo.

En cuanto a moda se refiere, la gran novedad de este año será la presencia de la Terremoto de Alcorcón en la pasarela...

Sí. En realidad ya había venido varios años para ver el evento, pero este año acudirá para presentar aquí su colección tras haber sido finalista de 'Maestros de la costura'.

Además contaremos con la presencia de Eduardo Casanova, María Estévez, Lorenzo Capriles y Óscar Hígares. Tenemos un elenco muy interesante. Nos

gusta llevar a casas conocidas para que disfruten de todo lo que tiene la ciudad de Torrevieja que es maravillosa. Les llevaremos a restaurantes, haremos actividades náuticas, y este año como novedad les llevaremos al market place.

Realmente este año todo será más grande en general, ya que se han unido más diseñadores y comercios a la Torrevieja Weekend. Las dueñas de los comercios traerán lo que más están vendiendo actualmente, y la colección de la Terremoto... seguro que será un despropósito (risas).

¿En qué consistirá este 'market place' en la Plaza de la Constitución?

En las ediciones anteriores solíamos realizar un recorrido muy divertido por las calles, pero al final nos era imposible llegar a todos los comercios. Así que este año lo centraremos en este market estupendo, donde

también habrá música con las chicas de la comparsa carnavalesca La Sal de Torrevieja y se hará una charanga estupenda.

Aquí se podrá ver una muestra de todo tipo de objetos que se venden en las tiendas de la ciudad como cosas artesanales, ropa, gafas, zapatos y otros tipos de complementos.

Además a lo largo del día habrá algún concierto para amenizar el evento, con el culmen final de la actuación de Nebulossa.

Exacto. Primero tendremos pinchando al DJ Arnicoco, que es vecino de Orihuela. Más adelante pincharán Agustín Cascales y Sofría Cristo para terminar con la actuación de Nebulossa. En realidad no ha habido ningún criterio específico para elegir a estos artistas... sino que son amigos míos (risas). De verdad que va a ser un día muy divertido de principio a fin.

¿Cómo se va a implicar la hostelería local en este cuarto Torrevieja Weekend?

Haremos un recorrido con todos los artistas invitados y periodistas para que conozcan algunos de los diferentes restaurantes de la ciudad. Además la fiesta que se celebrará cuando termine la gala tendrá lugar en la Pizzería 222.

¿Cuántos espectadores prevéis que acudan a ver el evento?

El año pasado vinieron 10.000 personas, y yo con repetir esa cifra me conformo. Por cierto, una cosa importante es que este año hemos ampliado el aforo de asientos para que no ocurra como en 2024, que se quedaron muchos sin poder sentarse.

Aprovecho para decir que el 'dress code' (código de vestimenta) de este año es vestirse de negro. Me encantaría que todo el público general acudiera vestido así.

«Quiero pedir a todo el público asistente que venga vestido de negro»

Como novedad este año se organizará un mercadillo local en la Plaza de la Constitución

Nuevo servicio de mantenimiento de parques en nuestra ciudad

El contrato adjudicado aumenta considerablemente tanto el personal como la maquinaria utilizada por los operarios

DAVID RUBIO

El Ayuntamiento de Torre vieja ha solucionado uno de los principales contratos de la ciudad que llevaba más tiempo enquistado. Se trata del servicio de mantenimiento para los parques y jardines. La empresa adjudicataria ya está realizando estas labores con bastante más plantilla y recursos que se hacía anteriormente.

“Espero que los ciudadanos perciban la mejora de los parques y zonas verdes, tanto en limpieza como en cuidado. Con este nuevo contrato el Ayuntamiento está haciendo un gran esfuerzo en aumentar todos los recursos para prestar un servicio como la ciudad se merece” nos aduce Concha Sala, concejala de Parques y Jardines.

Necesidad de renovación

Desde 2008 este servicio se venía realizando a través de un contrato considerado, por muchos, como desfasado y carente de los suficientes recursos para una ciudad del tamaño de Torre vieja. Dicha adjudicación ya había caducado en 2022, pero desde entonces el Ayuntamiento la prorrogó en varias ocasiones.

“Torrevieja ha crecido exponencialmente y tenemos la suerte de haber incrementado muy destacadamente la cantidad de espacios verdes y libres para el disfrute de los ciudadanos y visitantes. La verdad es que en general a todos les hacía falta una buena actuación” nos señala Sala.

Cambios del contrato

Hasta que por fin el servicio ha sido renovado y actualizado a la expansión actual de la ciudad. En realidad la empresa adjudicataria -Actua del grupo Hozono Global- es la misma que ya se encargaba de esta labor, pero ahora se han incrementado considerablemente los recursos a su disposición.

Por una parte el número de jardineros y demás operarios aumenta de 59 a 113. Estos trabajadores también están mejor armados, dado que los vehículos y la maquinaria a su disposición casi se han triplicado pasando de 25 a 68. Toda esta flota incluye equipos ligeros, pesados y de categoría especial que son eléctricos y de bajo consumo.

Para costear todo este equipo se ha determinado un presupuesto de 111 millones de



Parque de la Siesta.

euros, que en realidad son 7,4 millones anuales dado que la vigencia de este contrato abarca quince años.

Más superficie de actuación

Con este contrato recién entrado en vigor incluso se incrementa el radio de acción para la empresa concesionaria. En el anterior pliego se consideraba 'zona verde' una superficie equivalente a 1,2 millones de metros cuadrados, mientras que en el actual dicha extensión se ha ampliado hasta los 2 millones. Esto se debe principalmente a que el nuevo servicio también incluye el mantenimiento del mobiliario urbano en zonas de juegos infantiles o bancos de descanso.

Hay un presupuesto de 111 millones de euros para los próximos 15 años

“Todo esto se notará en la calle, y por lo tanto los vecinos serán los primeros en percibirlo. Nuestro compromiso es llegar a todos los rincones del término municipal. Es una tarea muy difícil, pero desde esta concejalía, y con las directrices marcadas por el alcalde, vamos a hacer todo el esfuerzo” nos asegura Sala.

La concejala nos comenta que la brigada municipal de jardinería ya se ha adelantado realizando una actuación en el Parque del Molino del Agua, dado que “en los últimos años se veía muy descuidado”.

Mayor digitalización

De igual forma el Ayuntamiento ha anunciado la realización de una serie de mejoras

Se ha aumentado el radio de actuación de 1.200.000 a 2.000.000 m2

en los parques, tanto plantando nuevas especies vegetales como árboles o flores; así como instalando nuevas infraestructuras como bancos o aparatos de calistenia. También se acometerán diversas obras de albañilería en lugares que se encuentren deteriorados.

Asimismo la Concejalía de Parques y Jardines quiere incorporar un nuevo programa informático para mejorar la eficiencia de todas estas actuaciones. Esta herramienta, entre otros aspectos, permitirá conocer en tiempo real la geolocalización de todos los vehículos de mantenimiento. Además el sistema de riego contará con sensores de humedad para evitar que los aspersores se enciendan en caso de lluvia, y así ahorrar más agua.

Por último, se quiere habilitar un punto de atención ciudadana permanente (cuya ubicación física todavía no nos han indicado) y una nueva web para que los torrevejenses puedan comunicar al Ayuntamiento cualquier incidencia ocurrida en las zonas verdes. “Esta oficina

estará en el centro de la ciudad y contará con personal que hable varios idiomas” nos anuncia la concejala.

Futuros parques

Además desde el equipo de gobierno se proyecta seguir incrementando los parques y jardines próximamente a lo largo del término municipal torrevejense.

En concreto sobre la mesa hay previstas seis actuaciones de este tipo en la calle Canela por la urbanización Parque Mar, en Gran Canaria, en el Sector 25 paralelo a la N-332, en Otelo esquina con Aida, en Tirso de Molina, y entre Rafael Torres Montesinos y José Lorca García.

Las zonas de juegos infantiles y bancos de descanso también entran dentro de este contrato

ENTREVISTA > Ramón Campos / Artista (Linares, Jaén, 24-agosto-1950)

«El barro habla sobre Miguel»

Ramón Campos, artista residente en Torrevejea de la que se enamoró por sus posibilidades culturales, realizó una exposición única en honor a Miguel Hernández, «el poeta que más me inspira»

FERNANDO TORRECILLA

Ramón Campos es un artista singular, como su historia personal. Casado con una francesa, se trasladó al país vecino hace más de medio siglo -a la zona de Saint-Étienne- y allí pudo casi de inmediato demostrar sus conocimientos arquitectónicos.

En Francia, sin embargo, no manifestó su faceta artística. Llegó curiosamente al regresar, instalado en Torrevejea, "a medio camino entre mis hijos y nietos (Lyon) y mis padres (Linares)". No tardó en enamorarse de la localidad, por las posibilidades culturales que ofrece.

Comenzó haciendo pintura, simultaneándola pronto con la escultura. Recientemente deslumbró en Orihuela con la exposición 'Me llamo barro aunque Miguel me llame', un precioso homenaje a la obra de Miguel Hernández, nuestro poeta más ilustre.

¿Cuándo te empieza a interesar el arte?

Siempre lo ha hecho. Al finalizar el bachillerato en Linares le anuncié a mi padre que deseaba hacer Bellas Artes, pero su respuesta -clásica de la época- fue "con eso no se come".

Decidí entonces estudiar algo cercano, Arquitectura, aunque acabé en Granada formándome en una especialidad más técnica.

Tu vida cambió poco después.

Me casé con Chantal y nos trasladamos a su país de origen, Francia. Fui muy bien acogido, formé familia -mis hijos y nietos residen por Lyon- y adquirí la nacionalidad gala. Una de las cosas que primero me di cuenta es que allí no importa el diploma, sino el saber hacer.

¿Por qué volviste entonces?

Echaba mucho de menos mi país, porque, aunque ahora por cuestiones burocráticas ofi-



La escultura 'La obra de Miguel Hernández'.

cialmente solo soy francés, mis raíces son muy españolas. Estuvimos en varios sitios (Denia, Altea, Alicante...), hasta descubrir Torrevejea, una ciudad sencilla, pero con un nivel cultural altísimo y a un precio muy asequible.

¿Cómo es tu arte, tu estilo?

Me inicié en pintura, en un taller de Torrevejea y el destino hizo que conociera al oriolano Jesucristo Riquelme, uno de los que mejor conoce la vida y obra de Miguel Hernández.

Él me instó a interpretar su obra en tres dimensiones, en escultura, algo que jamás se había hecho. El resultado, porque es el poeta que más me inspira, ha sido la exposición 'Me llamo barro aunque Miguel me llame'.

¿Te empapaste de su obra?

Es muy fuerte y áspera, casi araña el espíritu, igual que mi escultura. Así quise reflejarlo en mis obras, las primeras que hacía en esa disciplina.

¿Aprendida de forma autodidacta?

Casi. Recibí unas clases de Conchi Vaquero en un taller para personas mayores en Torrevejea. Me aconsejó cómo manejar la

arcilla, pero después, lejos de corregirme, me alentó a que siguiera con un estilo totalmente dispar.

¿Cuáles son las esculturas que destacarías?

Al finalizar las catorce obras dedicadas a Miguel Hernández, deseé hacer una que fuera el compendio de todo el legado del poeta. Acabó siendo una escultura en forma de libro titulada 'La obra de Miguel Hernández'.

¿Por qué la exposición llevó ese nombre singular?

Fue precisamente Jesucristo Riquelme el que lo propuso, debido a un poema que contiene esa estrofa, "me llamo barro aunque Miguel me llame". Ade-

más, como las obras son de ese material, en este caso el barro habla sobre Miguel.

¿Qué es lo que más sorprende al visitante?

Pienso que todo, aunque el público se reserva mucho las opiniones. El alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, no obstante, me resaltó que es algo que no se ha visto nunca en la comarca.

Pinturas y poemas se han hecho muchas, miles, de Miguel Hernández, pero no esculturas. Me encantaría que la exposición se hiciera también en la localidad que vivo.

En Torrevejea ya habías expuesto.

Exacto, de pintura, llamada 'Trazos y volúmenes', en el Casino. En junio se llevará a cabo otra, con el tema del mundo alrededor del vino, y con el Taller de Cerámica he colaborado en una más escultórica, en el Centro Virgen del Carmen.

No paro, se puede decir que ¡estoy en una nube!, jamás he disfrutado tanto.

¿Tus obras se pueden adquirir?

Sería un gran deseo, todas menos las dedicadas a Miguel

Hernández, que ojalá pudieran ubicarse en su casa-museo.

Por último, ¿aprecias diferencias culturales entre España y Francia?

Muchísimas. En España estamos más cerca de los sentimientos, mientras en Francia se valora más lo abstracto y contemporáneo. Aquí siento que tengo más posibilidades de expresarme, pese a que allí le dan más importancia a la capacidad y saber hacer, como decía.

En Francia, por ejemplo, no debería haber trabajado como arquitecto, sino como aparejador o delineante, pero cuando vieron que albergaba unos sentimientos de crear y hacer volúmenes me dieron todas las facilidades. He podido hacer escuelas, laboratorios...

«De lo primero que descubrí en Francia es que allí no cuenta el diploma, sino el saber hacer»

«Mi escultura 'La obra de Miguel Hernández' anhela ser el compendio de todo el legado del poeta»

«Junto a la muestra expuesta en Orihuela participo en tres de Torrevejea, ¡estoy en una nube!»

FOGUERES DE SANT JOAN

ALICANTE TE LLAMA

Fiestas
Oficiales
de la Ciudad,
declaradas de
Interés Turístico
Internacional

**DEL 20 AL 24
DE JUNIO 2025**



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



ALICANTE
CAPITAL ESPAÑOLA
DE LA GASTRONOMÍA
2025



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

De profesión periodista en la rama de fontanería

Por la actitud de Leire Díez se diría que no es consciente de sus delitos, de lo que supone intentar extorsionar a la Guardia Civil, de que ha entrado en un juego sucio de donde poco bueno puede salir.

Audios reales

En los audios, que ella mismo ha admitido como reales, negocia durante casi una hora, junto con el abogado Jacobo Teijelo, con el empresario Alejandro Hamlyn, investigado por fraude fiscal, para convencerle de que pueden hacer tratos con fiscalía siempre que les dé material comprometedor con el teniente coronel Antonio Balas.

Se da el caso que el guardia civil Balas es el jefe de la Unidad Central Operativa (UCO), que es quien está al frente de investigaciones como las de la mujer del presidente, Begoña Gómez; su hermano, David Sánchez; el exministro Ábalos o el fiscal general del Estado, entre otros.

La Sexta tv cuestionaba: "cuesta creer que alguien sin una agenda bien nutrida de contactos tenga esa capacidad de maniobra. Más aún cuando ha ocupado cargos en empresas públicas desde que Sánchez llegó a la Moncloa".

Periodismo mafioso

Leire Díez lo quiere camuflar en una investigación periodística, aunque no se sabe para quién. Si los fontaneros han saltado enseguida pidiendo que por favor a esa forma de hacer no se le llame 'fontanería' (que es como se conoce el trabajo sucio de una persona en nombre de sus jefes), no sé qué tendríamos que hacer desde la profesión periodística.

Tras más de cuarenta años ejerciendo he visto de todo, y gente jugándose por infiltrarse en sitios, pero jamás que para realizar un reportaje de investigación el periodista se dedique a extorsionar y cometa delitos o promueva que se cometan.

Silencio preocupante

Pero esto, dentro de ser inquietante, podría ser un acto particular de una 'fan' ("Pedro Sánchez nos ha enseñado una lección muy valiosa: lealtad, resistencia y resiliencia. A la mafia se



la combate. Y la combatiremos", ponía en sus RRSS).

Lo que verdaderamente me parece preocupante es el silencio del presidente del Gobierno y que el partido tan solo la abra un expediente informativo. Ese mismo partido que ha expulsado de sus filas por discrepancias a históricos como Nicolás Redondo o Joaquín Leguina, y apartado a otros como el 'segundo de abordo' Ábalos o abierto expedientes sancionadores como a la vicepresidenta del partido, Carmen Calvo, por saltarse la disciplina de voto, entre otros muchos casos.

Y eso es lo que cuesta entender. Un partido que mantiene un eje tan duro cómo no sale de inmediato a desmentir todo y aparta a esta militante del partido, al menos en lo que todo se aclara, si es que tiene aclaración.

Partido histórico y necesario

El PSOE es un partido político histórico, que ha realizado muchísimas cosas en favor de España y de los españoles en sus más de 135 años de vida. La callada por respuesta (ya se sabe el dicho

de quien calla, otorga) lo único que hace es dañar a toda una institución necesaria en el equilibrio político.

Si Sánchez ha planteado una consulta pública sobre algo de lo que casi nadie entendemos, como es la aceptación o no de la OPA del BBVA al Sabadell, ¿no sería el momento de consultar a todos sus afiliados que opinan de lo que está ocurriendo?

Moción del 2018

Un día como hoy -en el que escribo esta editorial- pero de hace siete años (31 de mayo al 1 de junio de 2018) Pedro Sánchez llegó a la presidencia por una moción de censura basada en la corrupción del PP. Ábalos defendió vehementemente en el Congreso esa necesidad, y el actual presidente lo definía como la forma de "regenerar la democracia" y dejar fuera cualquier atisbo de corrupción. También recordarán todo lo que se hablo sobre las famosas 'cloacas del Estado'.

Además, desde los medios acusábamos a Rajoy (sí, cualquiera que siga esta editorial desde

sus inicios verá que no es un tema partidista sino de actualidad, y lógicamente quien es más criticable es el que gobierna, obviamente, porque es quien hace cosas, bien o mal).

Como decía, entre otras cosas se hablaba de que el presidente del PP hablaba a los periodistas a través de una pantalla de plasma y sin admitir preguntas. El caso es que hoy llevamos ya treinta días sin poder preguntar nada al presidente actual. Justo después del apagón, del que por cierto seguimos sin saber nada real, y si muchas especulaciones; recordemos que las mentiras del PP en su momento fue lo que llevó a un desconocido, en esos momentos, Zapatero a gobernar.

Más explicaciones y menos reiteraciones

Lo dicho: apagón, caos ferroviario, aforamiento express en Extremadura para beneficiar el caso del hermano del presidente, los WhatsApp que filtra -al menos en parte- el propio Ábalos, ahora estos audios... y toda la defensa es repetir: bulos, fango y cosas así.

Y esos argumentos tienen los días contados. Empiezan con fuerza y acaban perdiéndola a medida que se utilizan para todo. Es algo que se hace en el mundo entero: cada muerte genocida de Israel a civiles y niños palestinos lo justifica con la palabra Hamas, Trump para sus locuras de casi octogenario usa "por la seguridad nacional", y así un largo etcétera.

Hay que afrontar las cosas, dar la cara y poder así centrar al país en aquellos temas fundamentales en los que muchos estamos de acuerdo: condenar el genocidio israelí; acercarnos a otros mercados, como el chino, para abrir fronteras y lazos, arreglar las cosas de casa como nuestra red ferroviaria, etc.

¿Y Yolanda?

Por cierto, mientras, Yolanda Díaz creo que se sigue buscando a sí misma. Ahora dice una cosa en el Parlamento, luego otra con los medios, en otros momentos está dentro del Gobierno, o se enfrenta a él, también tiene esos arrebatos de decir que está negociando con el Gobierno, es decir con ella misma... En fin.

AQUÍ® Publicación auditada por **ojo / ojo**

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459
Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017	AQUÍ en Elche D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016	AQUÍ en la Vega Baja D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017	AQUÍ en Torrevieja D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017	AQUÍ en Orihuela D.L. AQUÍ en Alicante A 631-2017	AQUÍ en Benidorm D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019
AQUÍ en Alcoy D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020	AQUÍ en San Vicente D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022	AQUÍ en Elda D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018	AQUÍ en Petrer D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018	AQUÍ en Villena D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021	AQUÍ en Santa Pola D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016
AQUÍ en Crevillent D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019	AQUÍ en Xàbia D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023	AQUÍ en Sant Joan D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024	AQUÍ en Altea D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019	AQUÍ en L'Alfàs D.L. AQUÍ en L'ALFAS: A 411-2019	AQUÍ en La Nucia D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019

 Ángel Fernández DIRECTOR	 Fernando Jaén DIRECTOR ADJUNTO	 David Rubio ACTUALIDAD Y POLÍTICA	 Carmen San José AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN	 María Teresa Durán JUSTICIA	 Manuela Guilabert BAJO VINALOPÓ	 Fabiola Zafra VEGA BAJA	 Fernando Torrecilla ALCOY	 Javier Díaz MEDIO VINALOPÓ	
 Nicolás Van Looy MARINA BAIXA	 Carlos Forte VILLENNA	 Fernando Abad PROVINCIA	 Jorge Brugos PROVINCIA	 Adrián Cedillo VALÈNCIA	 Alejandro Pla VALÈNCIA	 José Pastor DIRECTOR COMERCIAL	 Fede Romero MAQUETACIÓN	 Pedro Mateo CREATIVIDAD	 Miguel Asensio DIBUJANTE

AQUÍ MEDIOS DE COMUNICACIÓN S. L. no se hace responsable de los contenidos elaborados por colaboradores y terceros. Los datos de actividades y espectáculos pueden ser modificados por los organizadores o podrían contener algún error tipográfico.

Arde la pasión
y los sentimientos

¡Felices Hogueras 2025!

AQUÍ[®]

grupo de comunicación

¡La información más cercana!

Consulte toda la actualidad y el plano de los puntos de reparto de nuestras ediciones impresas en
www.aquimediosdecomunicacion.com

ENTREVISTA > Angélica Such / Directora General de Familia, Infancia y Adolescencia (Benidorm, 19-diciembre-1964)

«El coste migratorio es de 23 millones y del Estado recibimos uno»

Angélica Such confiesa que «todavía no sabemos cuántos menas debe acoger nuestra Comunidad» y pide al Gobierno de España que aplique una política migratoria más definida

DAVID RUBIO

El pasado 28 de mayo se produjo una reunión de la Comisión Sectorial de Infancia y Adolescencia, entre representantes del Gobierno de España y de todas las comunidades autónomas, para tratar la acogida de los menores extranjeros no acompañados (conocidos popularmente como 'menas') llegados irregularmente a España.

Todo ello después de que el Congreso aprobara un decreto para modificar la Ley de Extranjería, dando así más facultades al Gobierno para reubicar a estas personas entre las diferentes autonomías.

Vuelta a la política autonómica

Precisamente la llegada de estos más de 4.000 menores a Canarias fue lo que propició la salida de Vox del Consell de la Generalitat Valenciana. Y a partir de ese momento fue cuando Angélica Such tomó posesión de su nuevo cargo como Directora General de Familia, Infancia, Adolescencia y Reto demográfico, adscrita a la Conselleria de Servicios Sociales.

No se trata ni mucho menos de su primera experiencia política, pues esta abogada ya fue consellera en Bienestar Social y Turismo durante la época de Francisco Camps. Tras unos años en los que volvió a reincorporarse a su puesto de técnica jurídica en los servicios sociales del Ayuntamiento de Benidorm, ahora está regreso en la Generalitat.

Después de mucho tiempo fuera de la política autonómica... ¿por qué te has subido otra vez al barco?

Pues porque he tenido la suerte de que la vicepresidenta, Susana Camarero, confiara en mí para dirigir esta dirección general. La verdad es que tampoco me lo pensé mucho, ya que es un lujo trabajar con una persona de su capacidad e implicación con el mundo social desde hace muchos años.

Además la competencia de esta dirección general me gus-



ta especialmente, dado que está muy vinculada a mi trayectoria profesional. Como abogada me he dedicado principalmente al derecho de familia y he estado siempre vinculada al ámbito de los servicios sociales. La oportunidad de poder dedicarme a la atención de los menores vulnerables me facilitó mucho tomar la decisión de dar este paso.

¿Ha cambiado mucho el funcionamiento de la Conselleria de Servicios Sociales respecto a como tú la dejaste allá en 2011?

Sí, porque ésta es una conselleria muy grande y ha habido cambios significativos incluso

en cuanto a sus competencias. En mi época llevábamos temas de familia, infancia, dependencia, discapacidad e igualdad. Sin embargo eso ahora solo es una parte.

Además ha cambiado su estructura al crearse la secretaría autonómica del Sistema Socio-sanitario con sus direcciones generales. En definitiva, es muy diferente porque también lo es su tamaño.

Te ha tocado gestionar uno de los temas más polémicos ahora mismo a nivel nacional, como son los menas y su reparto entre las comunidades. Recientemente tuvisteis una reunión con el Gobierno... ¿qué

nos están pidiendo exactamente a la Comunitat Valenciana?

Primero me gustaría situar la realidad. La Comunidad Valenciana es solidaria y lleva años acogiendo a los menores inmigrantes no acompañados por encima de la capacidad que nos corresponde. En 2024 incrementamos las plazas para poder atender a estos chavales, igual que al resto de menores que están dentro de nuestro sistema de protección autonómico.

Se les da toda la atención de calidad que merecen, de hecho el precio plaza-día es superior al de otras comunidades. Además prácticamente todo financiado por nosotros mismos, porque nuestro coste del proyecto migratorio es de 23 millones y del Estado recibimos un millón.

¿Qué ha cambiado entonces?

En julio del año pasado se llegó a un acuerdo a nivel nacional, y ahí estuvo la Comunidad Valenciana. Se consensuaron unos criterios por todas las comunidades autónomas para el reparto de estos menores. Sin embargo el Gobierno los cambió de repente para favorecer a una autonomía sobre las demás. Y además nos lo impuso bajo un decreto-ley.

Entonces en la reunión de mayo lo que hicieron fue darnos un documento para trasladarnos unas cifras, de las cuales algunas eran erróneas como ellos mismos reconocieron. Y además nos lo dieron solo quince minutos antes de que empezara la conferencia sectorial, sin apenas tiempo para poder estudiarlo convenientemente.

¿Sabemos pues el número de menas que nos tocaría?

No, porque en este documento no se establecía el reparto como tal, sino la capacidad ordinaria de cada territorio para atender a los menores no acompañados. Sin embargo, como contenía errores, el propio Gobierno nos pidió a las comunidades que les mandáramos las correcciones de los números equivocados.

Nosotros solicitamos la aclaración exacta de qué es lo

que nos están pidiendo para poder trasladar estos datos de manera correcta, pero aún no hemos recibido ninguna contestación. Así que ahora mismo no puedo tener una opinión en cuanto al número que nos piden... porque no lo conozco. Solo sé que los números que nos atribuye el Gobierno en cuanto a nuestra capacidad no son correctos.

Ha habido varias comunidades que han recurrido este decreto al Tribunal Constitucional (TC). ¿La Comunitat Valenciana también se plantea hacerlo?

Sí, estamos haciendo las gestiones pertinentes para interponer el recurso. Estamos totalmente en contra, y creemos que es inconstitucional porque produce una injerencia en las competencias que tiene la comunidad autónoma en el sistema de protección de menores.

No nos olvidemos que estamos hablando de menores, ya sean extranjeros o españoles, que requieren una atención de calidad y una política migratoria que es competencia del Estado. Son chavales que en muchos casos cumplirán pronto los dieciocho años, y estamos esperando que el Gobierno haga por fin una previsión para definir conceptos como dónde llegan, cómo se les atiende y adónde van. Y por supuesto, que todo esto se financie.

¿Con otra política migratoria estatal crees que se podría conseguir ese difícilísimo equilibrio de dar una respuesta humanitaria a estos chavales, y al mismo tiempo no favorecer el 'efecto llamada' ni ayudar a las mafias que trafican con ellos?

«Somos solidarios y hace años que nuestra comunidad atiende a los menas por encima de lo que nos corresponde»

Responder esto quizás nos llevaría a un análisis de la política migratoria que creo que no me corresponde a mí. Desde luego necesitamos una intervención integral y contemplar el problema en toda su magnitud, en vez de buscar soluciones puntuales.

Por supuesto hay que trabajar en origen para evitar estas mafias que están haciendo que los menores se jueguen la vida en el mar. Esto es lo que las comunidades autónomas estamos pidiendo al Estado, porque no lo estamos teniendo... y a la vista está.

El 29 de mayo la Generalitat anunció la voluntad de modificar el decreto autonómico que regula el acogimiento y la adopción familiar de menores. ¿En qué consisten los cambios que se quieren realizar?

Una parte muy demandada por todas las entidades que trabajan este tema es otorgar la posibilidad de que las familias acogedoras también puedan ser adoptantes cuando se ofrecen para ello, si se consideran que son idóneas y las necesidades o el interés superior del menor en cuestión así lo requieran.

Nuestra voluntad es que cada vez haya menos transiciones para los menores y darles una medida de protección estable. Queremos evitar todos esos cambios y rupturas que se hacen tan difíciles. La ley no prohíbe este cambio normativo, así que vamos a desarrollar nuestro decreto en este sentido. Estoy convencida de que todo esto será muy positivo para todos los niños a quienes, por circunstancias, la vida les ha puesto en una situación complicada por la cual carecen de un entorno familiar.

También habéis anunciado la creación de un complemento económico para las familias en riesgo de pobreza con menores a su cargo, que puede llegar a 180 euros al mes.

Sí. En este tiempo de legislatura ya ha habido varias mejoras en este sentido, y las familias acogedoras han tenido un incremento en las deducciones fiscales.



Angélica Such junto a Ignacio Grande, secretario autonómico de Familia.

Y además ahora tenemos previsto un incremento del 10% en las prestaciones para todas las modalidades de familias, y un 15% específicamente para las familias acogedoras de urgencia.

Muchas veces las familias se quejaban de que estaban varios meses sin cobrar las prestaciones hasta que entraba en vigor el siguiente presupuesto. ¿Esto se ha solucionado?

Efectivamente era una queja que ha salido recurrentemente en los medios de co-

municación, y en dictámenes del Síndic de Greuges. Es cierto que luego sí cobraban con efecto retroactivo, pero aún así era una demanda justa porque una familia necesita afrontar los gastos mes a mes.

Por eso hemos hecho un esfuerzo para cambiar esto. De hecho cuando llegué a este cargo fue una de las de las primeras cosas que la vicepresidenta me indicó que debíamos modificar. Hemos cambiado

las directrices de Hacienda para que estas prestaciones se excepcionen de la orden de cierre, tal y como ocurre con la dependencia o la Renta Valenciana. Y ya ha sido una realidad este enero, cuando todas las familias pudieron cobrar sus prestaciones.

En marzo se creó una mesa de trabajo de la Conselleria con el Colegio de Educadores Sociales. ¿Cuáles son los objetivos de esta colaboración?

Desde la dirección general tenemos convenios firmados con

todos los colegios profesionales para temas de formación y llevamos una coordinación muy fluida con ellos. La educación social es una figura referente en todo el sistema de protección y los centros de acogimiento.

En esta última reunión hablamos también de reunirnos de una manera más periódica y calendarizada a través de una mesa de trabajo, para que ellos nos puedan trasladar las necesidades que van teniendo los educadores, la dificultad para cubrir las plazas y cualquier otra cuestión que pueda surgir en su desarrollo de trabajo. Desde luego es un perfil profesional muy importante para la infancia.

Hace años se hizo tristemente famoso un caso de acoso sexual sobre una menor tutelada por la Generalitat, sobre todo por quién fue la persona acosadora. ¿Son habituales este tipo de situaciones? ¿Se debería modificar el protocolo para evitarlos?

Sin querer entrar en este caso concreto, que ya está judicializado y condenado, sí quiero trasladar que existe una instrucción de incidencias por la que se comunica cualquier circunstancia que pueda tener un menor tutelado. Tenemos servicios de atención a los menores para cuando sufren este tipo de acosos, guías de prevención sobre la violencia sexual, y programas de acompañamiento social y psicológico para ayudar a quienes hayan podido ser víctimas de explotación.

Con esto quiero decir que no es que tengamos que hacer, sino que ya hay un protocolo. Lo más importante es que se trate de evitar y, en el caso de que ocurra, que se actúe inmediatamente con todas las acciones contempladas para poner toda la prioridad en la seguridad del menor.

Por supuesto esto significa la denuncia en los juzgados, y la separación inmediata del agresor incluso cuando todavía no está claro. El protocolo no contempla separar al menor, porque se quiere evitar una doble victimización para él. Todo esto está regulado, y tratamos de ser lo más escrupulosos posible.

«El Gobierno decidió romper el reparto consensuado para favorecer a una única comunidad autónoma»

«La Generalitat también recurrirá al TC el decreto que modifica la Ley de Extranjería»

«Queremos facilitar que las familias acogedoras de menores se conviertan también en adoptantes»

«Las prestaciones para las familias con menores en riesgo de pobreza aumentarán entre un 10 y un 15%»

«Tenemos buenos protocolos para actuar en casos de acoso sexual sobre menores tutelados»

ENTREVISTA > Vicente Arques / Portavoz del PSOE en la Diputación y alcalde de L'Alfàs del Pi (L'Alfàs, 10-enero-1971)

«La Diputación debería de girar hacia los pueblos más pequeños»

Arques pide más atención a sectores industriales y agrícolas para que el turismo no monopolice toda la política económica

ÁNGEL FERNÁNDEZ

TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO

FOTOS: SALVA GONZÁLEZ

El pasado 20 de mayo el grupo socialista de la Diputación de Alicante organizó un desayuno público junto con empresarios de la provincia, para mostrar cuáles son las estrategias políticas que consideran debería seguir esta institución gobernada por el PP.

Dicha reunión se celebró bajo el lema 'Otra Diputación es posible'. Y añadía: "+ moderna, que trabajemos el tema de la innovación; + cercana a los pueblos pequeños y + eficaz, maximizando los recursos que tenemos".

Conversamos con Vicente Arques, portavoz del PSOE en la corporación provincial, para conocer con más detalle estas propuestas.

¿Por qué habéis decidido realizar este encuentro público con empresarios y agentes sociales?

Hemos esperado al ecuador de la legislatura para realizar esta iniciativa, que tiene como objetivo poner en valor la propuesta del PSOE. No digo que la Diputación lo haga todo mal, pero hay espacios donde tiene carencias y uno de los mayores radica en el apartado financiero-industrial de la provincia. Esto se percibe en que no hay estrategia económica.

Por ejemplo, el 17 de junio habrá un gran encuentro empresarial en Málaga sobre el arco mediterráneo donde irán el expresidente de Italia, varios ponentes de Oxford y Nuria Oliver. Aquí estarán representadas Andalucía, Cataluña, las Baleares... pero no Alicante.

¿Crees que otras provincias nos están comiendo terreno?

Sí. Ya he advertido que Málaga está ganando espacio nues-



Rubén Alfaro, secretario general del PSOE en la provincia de Alicante, y Vicente Arques, portavoz del grupo socialista en la Diputación.

tro con una potencia cultural brutal, un gran festival de cine y mucha actividad náutica. Todo nómada y empresa digitales que no están viniendo a Alicante, es porque se están marchando allí. Ellos tienen un alcalde que es una máquina, y una diputación muy potente. También ocurre algo similar con Bilbao.

Sin embargo mi sensación es que la Diputación de Alicante está funcionando de rentas. Básicamente todo es MARQ, ADDA, presencia en Fitur y promoción de gastronomía por el Patronato Costa Blanca. Todo esto lo hacen muy bien, pero olvidan que hay otros muchos sectores como el mármol, el mueble, el turrón, el níspero, etc.

¿Qué pasa con estos sectores económicos?

Pues que para la Diputación todo es turismo y cultura. No tienen apenas estrategia en el ámbito económico, donde básicamente solo existen dos elementos. Por un lado el Consejo Económico Social que lo han reunido una vez en dos años y duró 50 minutos; y el bono consumo, que este año ni lo vamos a tener.

Más allá de la actuación de la Diputación, ¿cómo ves la situación actual de la industria?

La industria va muy bien porque los empresarios tiran. Ellos

trabajan solos, mientras que la Administración les pone problemas. Por eso pido que se haga un Plan Estratégico para apoyarlos.

Esta provincia tiene siete denominaciones de origen con un patrocinio de 200.000 euros, de los cuales la mitad se las lleva el vino. Por ejemplo al níspero, la granada o al turrón le quedan 9.000 euros.

El problema es que la Diputación está copiando y pegando todo lo de hace diez años. Siguen trabajando a máquina, cuando en la calle ya se está utilizando IA.

¿Y en qué consistiría este Plan Estratégico?

«No tiene sentido que solo haya 2 diputados provinciales de los 84 municipios menores a 5.000 habitantes»

«En 2024 se debería haber puesto el doble de financiación para Plan +Cerca y los Bonos Comercio»

En un análisis real de la provincia. Ahora mismo tenemos 120.000 empresas de servicios y 14.000 de industria. Necesitamos saber dónde estamos y qué vamos a hacer.

Lo que no puede ser es que la Diputación de València tenga un estudio sobre los aranceles de EEUU mientras que nosotros no tenemos un estudio de esto, ni de la OPA BBVA-Sabadell, ni de nada. Además el 50% de nuestras empresas no tienen trabajadores, pero tampoco hay ninguna política para Pymes.

La excusa que me suelen poner es que la industria no es competencia de la Diputación. Pues el turismo tampoco, y ahí sí lo hacemos genial. Lo que pido es que tengamos la sensibilidad suficiente como para tener líneas estratégicas.

La provincia de Alicante tiene dos millones de residentes, de los cuales un 25% son extranjeros. ¿Consideras que esto puede ser una oportunidad?

Sí, porque tenemos dos tipos de residentes. Por un lado los europeos que vienen aquí ya a partir de una edad por nuestras condiciones de clima, seguridad y conexiones. Y por otro lado la población sudamericana con la que compartimos lengua, cultura y religión.

Ahora mismo necesitamos trabajadores en la construcción, la asistencia y mantenimientos. Por eso me parece una gran oportunidad la presencia de estos extranjeros. De hecho creo que todo el mundo, salvo en momentos puntuales, lo ve también así.

Actualmente la Diputación tiene 285 millones de euros en el banco. ¿Por qué no se utilizan? ¿Se puede gastar este dinero?

No, porque no tienen capacidad de gastarlo. Por eso considero que se deberían haber puesto 40 millones para el Bono Consumo en vez de 20 millones.

La Diputación tiene un presupuesto muy sencillo. El Gobierno le da dinero, y recauda del tabaco y el alcohol. Apenas tiene gastos en personal y a partir de ahí puede distribuirlo como quiera. Por eso duele tanto que no dé ayudas económicas a los pueblos peque-

«Necesitamos un Plan Estratégico para apoyar a nuestra industria»

«Tener un 25% de población extranjera es una gran oportunidad»

ños. Les piden 5.000 euros para abrir una piscina, pero no se los dan.

¿Qué supone la desaparición del Plan +Cerca?

Esto empezó para sustituir el Fondo de Cooperación que nos daba la Generalitat para que cada ayuntamiento lo gastara en lo que quisiera. El enfrentamiento entre Diputación y Generalitat hizo que se perdieran dos años, y los municipios reclamaron porque los alicantinos éramos los únicos que no lo teníamos mientras que sí existía en València y Castellón. Y ahí fue cuando salió el Plan +Cerca.

En un primer momento se pidió a los municipios que hicieran obra, y ahí empezaron los problemas. Porque los ayuntamientos presupuestan una rotonda por 200.000 euros, pero resulta que se tardan dos años por burocracia y ya vale 300.000 euros.

Pero en 2024 se cambiaron los criterios...

Sí, el año pasado por fin se decidió dar este dinero a cada municipio para que lo gastara en lo que quisiera. Era lo que yo había pedido desde el principio. Gracias a esto hay quien ha pagado rotondas, teatros, servicios de basura, etc.



Sin embargo este año no hay Plan +Cerca dado que la rueda de gasto nos impide coger más dinero del banco. En 2024 se debería haber puesto 50 millones en lugar de 25. Así que ahora todos rezando para que Europa diga que los países podemos gastar... pero no creo que sea para este año.

¿Qué debería hacer la Diputación por los 80 ayuntamientos de menos de 2.000 habitantes existentes en la provincia?

¿Por qué estos ayuntamientos son invisibles? De los 31 diputados solo hay dos de pueblos que tienen menos de 5.000 habitantes. Una del PP y otro del PSOE que es Ismael Vidal, quien

sabe de la Diputación más que los otros 30 juntos. Porque en su ayuntamiento de Facheca no pueden pagar con recursos propios a los bomberos, los administrativos, la gestión de residuos, etc.

Por eso pienso que la Diputación debe girar hacia los pueblos pequeños, y las demás poblacio-

nes tienen que ser solidarias con ellos. No puede ser que estén mendigando ayudas pequeñas mientras que otros municipios se llevan 100.000 euros para no sé qué actividades de folclores, por ejemplo.

¿Hay demasiado contraste entre los municipios más grandes con los pequeños?

Aquí en realidad tenemos dos provincias. Por un lado la de la costa donde están Benidorm, L'Alfàs, Denia, Calpe, la Vila... Y por otro lado la de 30 kilómetros al interior donde están Tárben, Tollos, Castell de Castells... Todos queremos ir allí para estar en una casa rural, comer bien y el domingo dormir ya en nuestra casa. Mientras tanto ellos están des poblándose, sin 5G, ni comunicaciones, ni taxis a la carta.

Por ejemplo en Facheca va un autobús farmacéutico una vez a la semana. La Diputación tenía 70.000 euros para las farmacias rurales, y este año han quitado 10.000 euros. ¿Dónde necesitas que haya farmacias, en Benidorm o en Bolulla?

Hay dos realidades, pero lo que pasa es que de 31 diputados... hay 29 que no conocen esa segunda realidad. No es cuestión de maldad por parte de la Diputación, simplemente que están mirando a sus ciudades.

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.

Únete a la
REVOLUCIÓN de
LOS MÁQUINAS

**EUROCAJA
RURAL**
La banca que tú quieres

Los aranceles de EEUU amenazan 2.850 millones para la Comunitat Valenciana

Sectores como el vino, el aceite, los productos electrónicos o el calzado se ven especialmente afectados

DAVID RUBIO

El proyecto arancelario de la Casa Blanca ha puesto patas arriba las relaciones comerciales de Estados Unidos con prácticamente todo el resto del mundo. Ya de entrada, se ha generado una gran incertidumbre, tanto por los continuos cambios de parecer que manifiesta el gobierno estadounidense, como por los vaivenes dados por los tribunales de dicho país.

En cualquier caso, si finalmente todo este inédito proteccionismo yanqui acabara entrando en vigor, desde luego supondría un importante cambio de reglas en el tablero del comercio internacional que nos afectaría a todos. Cabe señalar que en 2024 las empresas de la Comunitat Valenciana obtuvieron unos 2.850 millones de euros de facturación exportando al país del 'Tío Sam'.

Entre negociaciones y tribunales

La realidad es que el decreto arancelario ya fue oficialmente firmado por Donald Trump el pasado 2 de abril. "Éste es el Día de la Liberación en el que alcanzamos nuestra independencia económica" anunció el presidente estadounidense.

En este documento se establecieron que las exportaciones comerciales realizadas desde la Unión Europea serían gravadas con una media del 20% de impuestos. "La UE nos ha estado estafando. En muchos casos es el peor amigo que tenemos en comercio" aseguró Trump para justificar esta decisión.

No obstante poco después la Comisión Europea y la Casa Blanca se dieron una moratoria de 90 días (plazo que terminaría en julio) para negociar. En medio de esta partida de póker Washington decidió subir su apuesta en mayo cuando anunció que, de no haber entendimiento entre ambas partes, la cifra media arancelaria ascendería hasta el 50%.

Solo unos días después se produjo la penúltima vuelta de tuerca cuando el Tribunal Federal



Almendros cerca de Alcolecha.

de Comercio de EEUU bloqueó algunos de los aranceles, aduciendo que la Casa Blanca había exlmitado sus funciones ejecutivas. Sin embargo, el gobierno estadounidense recurrió la decisión a la Corte de Apelación, quien levantó dicho bloqueo de manera cautelara hasta que haya una resolución definitiva.

Vino y aceite

Ante esta situación, nuestra primera mirada la hemos dirigido hacia el sector primario de la Comunitat Valenciana, ya bien castigado en los últimos años por las inclemencias climatológicas y una legislación que les encarece permanentemente los precios.

"Es evidente que estos aranceles estadounidenses harán reducir las exportaciones. Calculamos pérdidas de unos 375 millones anuales para la agricultura de la Comunidad Valenciana. Nuestros productos más afectados son el vino y el aceite de oliva" nos señala Juan Salvador Torres, secretario general de la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-ASAJA).

Cabe recordar que somos una gran región vinícola, con varias denominaciones de origen consolidadas como Utiel-Requena o Alicante. Asimismo, el aceite de la Comunitat Valenciana tiene su propia denominación de origen dividida entre ocho zonas en el interior de las tres provincias.

Otros productos agrícolas

Sin duda otro producto emblemático de esta tierra es el cítrico, pero en este caso los agricultores no temen que todo este fervor arancelario de la Casa Blanca les pueda perjudicar demasiado.

"Con los cítricos poco van a conseguir minarnos, porque en su día ya hubo un boicot cuando dijeron que encontraron una larva. Desde entonces hemos ido a menos en exportaciones. Por ejemplo, de 150.000 toneladas de mandarinas que enviábamos a EEUU, ahora son unas 10.000" nos comenta Torres.

La cebolla y el ajo son otros de los productos valencianos que también quiere arancelar más Trump. En cuanto al primero, lo cierto que este año las lluvias primaverales han arrasado el 80% de las cosechas que hay en la región. Y respecto al segundo, su cultivo -tradicionalmente habitual en la zona de Xàtiva- lleva años en cierto declive.

La UE y EEUU se han dado una tregua hasta julio para negociar

En el caso de las almendras -muy típicas de la sierra alicantina- ocurre que la balanza comercial está bastante igualada, pues desde España también importamos muchas toneladas precisamente desde EEUU. Es por esto que algunos consideran que este producto podría ser clave en las negociaciones bilaterales Bruselas-Washington para llegar a un acuerdo.

Productos industriales

Evidentemente estos aranceles también generarán un impacto en la industria de nuestra región. Precisamente la Cámara de Comercio de València ha elaborado un estudio al respecto.

Según dicha institución, los sectores industriales más perjudicados serán los fabricantes de aparatos eléctricos (en 2024 facturaron 595 millones de euros exportando a EEUU), de cerámica (486 millones) de aparatos mecánicos (260 millones), de biodiesel e insecticidas (238 millones) y de calzado (125 millones).

Esperando la respuesta europea

Los agricultores valencianos no dudan en solicitar a la UE que acometa medidas similares hacia los productos estadounidenses. "La respuesta europea debe ser proporcional. Tenemos que imponerles aranceles por un valor

igual en el montante final. Y que los políticos no nos vengan con que buscarán mercados alternativos para recolocar nuestros productos, porque eso no se consigue ni en un año ni en cinco" demanda Torres.

Además, aprovechan la ocasión para pedir colaboración a todas las administraciones públicas. "Si ponemos aranceles a EEUU, aumentará la recaudación de impuestos. Pedimos a la Comisión Europea, Estado y Generalitat que reinviertan este dinero en ayudas económicas destinadas a solucionar este problema. Ya sea para compensar pérdidas, reconverter una producción, etc." nos apuntan.

Respuesta de nuestros políticos

Nuestro conseller de Agricultura, Ganadería y Pesca no se muestra partidario de ir a una guerra comercial abierta. "Todo el proteccionismo nos lleva a la pobreza, lo imponga un gobierno u otro. De hecho parece que con Trump ahora hasta los socialistas se han hecho liberales. Yo defendiendo la igualdad de trato, lo cual también debería aplicarse a los tratamientos que se exigen a los productos extracomunitarios. Por eso pedimos un plan de control en fronteras, y espero que EEUU rectifique" nos manifiesta Miguel Barrachina (PP).

También hemos preguntado al secretario general del PSOE en la provincia alicantina y alcalde de una ciudad tan industrial como es Elda. "Europa irá a una guerra de aranceles si es necesario, pero así perderemos todos. El mundo estaba avanzado hacia unas reglas comerciales que proporcionaban crecimiento, y ahora estas trabas van a generar problemas de desabastecimiento y desarrollo. Los demócratas tenemos la obligación de luchar contra este tipo de discursos trumpistas, porque están haciendo mucho daño tanto en EEUU como al mundo" nos aduce Rubén Alfaro.

AVA-ASAJA pide a la Comisión Europea que imponga aranceles proporcionales hacia EEUU

«El sector agrícola valenciano perderá unos 375 millones anuales» J. S. Torres (AVA-ASAJA)

Al límite ante la nueva Ley de Extranjería

La plantilla de extranjería a nivel estatal sigue congelada en unos 1.500 trabajadores desde hace dos décadas, con un 30% de vacantes sin cubrir

MARÍA TERESA DURÁN Y JORGE ESPÍ
ABOGADOS

España ha dado un paso histórico en la modernización de su política migratoria con la reforma del Reglamento de Extranjería, aprobada en noviembre de 2024 y que entró en vigor el 20 de mayo de 2025. Los cambios introducen nuevas vías de regularización, flexibilizan requisitos y prometen agilizar los trámites para los migrantes.

Sin embargo, organizaciones sociales, abogados y expertos advierten que, sin una inversión urgente en recursos y digitalización, el sistema está al borde del colapso y podría dejar atrapados a miles de migrantes en la misma burocracia que se intentaba eliminar. En la Comunidad Valenciana, la situación es especialmente grave.

Visados y otras medidas

La reforma introduce medidas importantes en cuanto a visados. Entre las más destacadas se encuentra la ampliación del visado de búsqueda de empleo a doce meses (antes nueve) para trabajadores cualificados. Además, se agiliza el trámite de residencia permanente para quienes hayan acreditado cinco años de estancia legal y arraigo. También se elimina la restricción de 30 horas semanales para los permisos de trabajo para estudiantes, lo que permitirá a los jóvenes trabajar a tiempo completo.

Pero la implementación de la reforma ha topado con varios problemas graves. Las oficinas de extranjería (dependientes del Estado) en muchas partes de España, especialmente en la Comunidad Valenciana, están completamente colapsadas. La falta de personal, la escasa digitalización y la saturación de citas han generado una acumulación de expedientes que está retrasando considerablemente los trámites. Esto ha llevado a que miles de personas se vean atrapadas en



La reforma está impulsada por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

un limbo burocrático, esperando meses por una cita o por la resolución de su expediente.

Colapso en la Comunitat Valenciana

La Comunitat Valenciana presenta las peores cifras del país en cuanto a tramitación de expedientes: más de 6.200 pendientes en mayo de 2025, con un tiempo medio de resolución de ocho meses, muy por encima del plazo legal de tres.

Uno de los principales obstáculos en la implementación de la nueva Ley de Extranjería es el mal funcionamiento de Mercurio, la plataforma digital utilizada para la tramitación de expedientes. Aunque diseñada para agilizar los procesos, en la práctica se ha convertido en una fuente recurrente de frustración tanto para usuarios como para profesionales.

Plataforma Mercurio

En los primeros días tras la entrada en vigor de la reforma, la

plataforma ha presentado múltiples errores críticos: no permite presentar renovaciones en determinadas provincias, bloquea expedientes ya iniciados y, en muchos casos, impide finalizar correctamente los trámites, obligando a reiniciar procesos desde cero. Esta situación está generando una parálisis parcial del sistema y acumulando retrasos adicionales a los ya existentes.

La falta de estabilidad y usabilidad de Mercurio, sumada a la ausencia de canales efectivos de soporte técnico, está agravando el colapso general. Además, muchos ciudadanos desconocen los pasos para actuar ante estos fallos, lo que incrementa la incertidumbre y la desinformación.

Nuevos tipos de arraigo

Impulsada por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, la reforma busca garantizar una migración ordenada y segura, favoreciendo la integración en sectores estratégicos.

Para ello, se crean cuatro nuevas modalidades de arraigo: Sociolaboral, para residentes con al menos dos años en España y contrato laboral de seis meses, con especial impacto en sectores como la agricultura, construcción o cuidados; Soci formativo, dirigido a jóvenes en formación reglada en sectores prioritarios como hostelería, tecnología o logística; De segunda oportunidad, para quienes perdieron su permiso de residencia por causas ajenas a su voluntad, como despidos o crisis sectoriales; y Familiar ampliado, que incluye parejas de hecho no registradas y cuidadores de personas dependientes, ampliando el espectro familiar válido.

Riesgo de colapso anunciado

Los retrasos han generado una situación insostenible. Se-

gún los sindicatos UGT, CCOO y CSIF, la provincia de Alicante tiene un 21% de población extranjera, y es la tercera provincia en volumen de expedientes. La plantilla de extranjería a nivel estatal sigue congelada en unos 1.500 trabajadores desde hace dos décadas, con un 30% de vacantes sin cubrir.

Las oficinas no solo están saturadas, sino que sufren carencias técnicas y desorganización interna. Los sindicatos reclaman la revisión de la Relación de Puestos de Trabajo, la equiparación salarial con otros organismos del Estado y mejoras en movilidad interna y directrices sobre teletrabajo.

El presidente del Consejo General de la Abogacía Española, Juan Carlos Arnáiz, lo resume así: "Sin medidas urgentes, en seis meses tendremos un caos administrativo sin precedentes".

¿Oportunidad histórica o papel mojado?

La reforma de la Ley de Extranjería es, sin duda, una oportunidad histórica para dignificar y actualizar la política migratoria española. Sin embargo, su éxito dependerá de algo más que el BOE: requerirá voluntad política, medios humanos, inversión tecnológica y una administración capaz de responder a la realidad de quienes buscan regularizar su vida en España.

Alicante y València están en el epicentro de este desafío. Y si no se actúa con urgencia, la promesa de integración se desvanecerá entre formularios pendientes, citas imposibles y expedientes sin resolver.

La provincia de Alicante tiene un 21% de población extranjera, y es la tercera provincia en volumen de expedientes

«Sin medidas urgentes, en seis meses tendremos un caos administrativo sin precedentes» J. C. Arnáiz (pte. Consejo General Abogacía Española)

El sistema está al borde del colapso y podría dejar atrapados a miles de migrantes en la misma burocracia que se intentaba eliminar

Expedientes de extranjería pendientes por provincia (abril 2025)

Provincia	Expedientes
Madrid	9.800
Barcelona	7.400
Valencia	6.200
Alicante	5.600

Evolución del tiempo medio de resolución (en meses)

Año	Tiempo Medio
2020	3,2
2021	3,5
2022	4,1
2023	5,3
2024	6,6
2025	8,0

ENTREVISTA > Mariano Bayono / Prior de la Comunidad Agustinos de Alicante (León, 17-abril-1948)

«Confiamos en que el papa medie en los conflictos bélicos actuales»

Los Agustinos de Alicante celebran que el nuevo papa pertenezca a su comunidad y recuerdan su visita en 2004

M. GUILBERT

La comunidad agustina, a la que pertenece el actual papa León XIV, permanece en Alicante desde el siglo XVI. En la plaza Quijano estuvo el convento San Agustín, fundado en 1585, hasta el siglo XIX. Tuvo una presencia importante a nivel cultural y litúrgica en la ciudad, y aún se conserva la ermita de Nuestra Señora de Socorro. En 1969 se fundó el colegio de San Agustín donde desde entonces estudian muchos niños de la zona.

Compromiso con el prójimo

Inspirada en la espiritualidad de San Agustín, la comunidad agustina se caracteriza por su vida en fraternidad, búsqueda de la verdad y compromiso con el prójimo. Su fe se manifiesta de forma activa a través de las misiones, donde promueven la justicia, la educación y el amor cristiano, especialmente entre los más necesitados. Para los agustinos la misión no es solo acción, sino una expresión profunda de su fe viva y compartida.

El padre Mariano Bayono es Prior de la comunidad de Agustinos de Alicante, párroco de Santa Teresa de Ávila, y profesor hasta su jubilación en el colegio de los Agustinos.

¿Cómo recibieron la noticia?

Fue una gran sorpresa, muy agradable y muy grata. Estábamos todos muy pendientes del resultado, que no pudo ser más satisfactorio para nosotros al saber que el nuevo papa era un agustino, y que además tuvimos ocasión de conocerle en el pasado.

Además, tiene orígenes españoles por parte de su madre, a pesar de que nació en Chicago, de hecho, su segundo apellido es Martínez.

¿De qué manera se lo han tomado sus feligreses?

Con mucha alegría, para nosotros fue una fiesta cuando se conoció la noticia, y todos venían a felicitarnos al saber que pertenecía a nuestra comunidad.

Este nombramiento es una ilusión para todos nosotros, y nos anima a seguir con nuestra labor con muchísima fe y devoción.



El actual papa en el centro de la primera fila, y el prior Mariano Bayono en la tercera fila (quinto empezando por la izquierda).

¿Qué recuerdos tienen de su visita a Alicante en 2004?

Fue superior general de los Agustinos desde 2001 a 2013, y nos visitó en 2004. Siempre ha tenido el respeto y la admiración de nuestra comunidad, y fue elegido dos veces consecutivas para desempeñar con muy buen hacer ese cargo.

Estuvo aquí dos días y tuvimos la ocasión de conocerle y hablar con él. También visitó al obispo y a las hermanas Agustinas de Orihuela. La impresión que tuvimos al conocerle fue muy buena. También tuve ocasión de coincidir con él en un encuentro en Bruselas, y en otra ocasión en Guadarrama.

¿Hace falta un impulso para atraer a más gente joven?

«Siempre ha tenido el respeto y la admiración de nuestra comunidad»

La vez que coincidí con él en Guadarrama fue en un encuentro internacional de la juventud agustiniana, y vinieron jóvenes de todo el mundo. El ahora papa entonces estuvo presidiendo esa concentración, y acaparó la atención de todos ellos. Por lo tanto, creo que sí que va a conseguir con su buen hacer atraer a la juventud.

¿Cuál es el papel que creen que puede tener frente a conflictos bélicos como a los que nos enfrentamos en la actualidad?

Su tono conciliador se dejó ver en sus primeras palabras como papa, y estamos seguros de que intentará mediar en los conflictos bélicos tan graves ante los que nos encontramos.

Estoy seguro de que no cesará en su denuncia contra las gue-

«El papa ha vivido momentos terribles de conflictos en su etapa de misionero»

rras, y que su empeño por mediar para conseguir la paz será una de sus prioridades. Él ha vivido momentos terribles de conflictos en su etapa de misionero, sabe lo que es vivir en medio de una guerra, y mejor que nadie va a mostrar su preocupación y a trabajar por la paz.

¿Cómo es la labor misionera que se hace desde Alicante?

Las misiones son una labor muy importante en nuestra historia desde todos los lugares del mundo en los que estamos representados. Hay datos confirmados que reflejan que varios agustinos de Alicante ya estuvieron de misioneros en Filipinas hace siglos.

En la actualidad, y concretamente en Alicante, colaboramos y estamos muy implicados con

«Las misiones son una labor histórica muy importante en nuestra orden»

los misioneros agustinos que se encuentran en la República Dominicana con importantes proyectos. Hemos construido casi doscientas casas con la ayuda de la ONG Villanueva para familias que viven en la pobreza.

¿Nos puede hablar sobre otros proyectos que estén llevando a cabo?

Colaboramos activamente con la ONG NND, que significa 'Ningún niño desnutrido', en un proyecto importante. Todos los años colaboramos organizando actividades solidarias con el fin de recaudar fondos para alimentar a todos los niños que podamos, y lo enviamos a las zonas más pobres de la República Dominicana donde están instalados misioneros agustinos y miembros de esa organización.

Estos proyectos los inició un agustino de Alicante que estuvo con nosotros hasta que falleció hace dos años, se trata del padre Manuel, que estuvo conmigo aquí en este colegio los primeros años y después marchó a la República Dominicana para realizar esta gran labor.

ENTREVISTA > Francisco Torres / Vicerrector de Estudios y Calidad (Alicante, 23-diciembre-1969)

«Nuestro alumnado en títulos de formación permanente está creciendo»

La UA mantiene su oferta académica de grados para el próximo curso, pero suma varios nuevos másteres

DAVID RUBIO

Termina otro curso académico para la Universidad de Alicante (UA), y ya se están poniendo las miras en el siguiente. Para la sesión 25-26 no se proyectan cambios en la oferta académica universitaria en cuanto a grados, pero sí se incorporarán varios másteres nuevos.

Detrás de toda esta planificación se encuentra el Vicerrectorado de Estudios y Calidad, comandado por Francisco José Torres Alfosea. Conversamos con él sobre varios temas de actualidad universitaria.

¿Qué novedades habrá en los estudios ofertados por la UA para el próximo curso?

Vamos a tener tres másteres nuevos... aunque en realidad son más bien dos y medio. Me explico. Por una parte habrá uno que se impartirá en inglés, llamado Economics with Data Science (economía con ciencia de datos); y también otro de Estudios Económicos, Políticos y Sociales de América Latina. Estos dos estarán estrictamente adscritos a la UA.

Pero además incorporamos otro interuniversitario que está coordinado por la Universitat de València. Se trata del Máster en Materiales Avanzados y el alumno se puede matricular también a través de la UA. Digamos que es un máster en el que nosotros participamos, pero que fue pedido por otra universidad. Es una fórmula bastante habitual.

¿En los próximos tiempos será habitual esto de que la UA oferte estudios que son solo en inglés?

Está claro que el inglés es la lengua de la literatura científica en cualquiera de las disciplinas, y especialmente en el campo de la economía. Anteriormente teníamos un máster que se llamaba de Economía Cuantitativa y que ya se venía dando en este idioma.

Ahora hemos cambiado este título totalmente para incorporar las ciencias de datos y nuevas tendencias en estudios de economía, pero sí mantenemos lo de que se imparta exclusivamente en inglés. En realidad es el único estudio que tenemos en la UA con esa característica,



y recibe alumnos de casi todos los continentes.

¿Por qué este año no se ha querido ampliar la oferta de grados?

Porque en estos cuatro años pasados hemos puesto en marcha ya cuatro grados como son los sanitarios Medicina y Logopedia, y las ingenierías en Inteligencia Artificial y Aeroespacial. Ahora nos toca entrar en una nueva fase de afianzar estas titulaciones, aunque la verdad es que los cuatro han tenido mucha demanda.

La natalidad en España está bastante hundida, aunque es cierto que la población de Alicante no deja de aumentar. De cara al futuro, ¿qué expectativas tenéis en cuanto al número de alumnos universitarios?

La verdad es que el grupo demográfico de personas que están en la edad clásica de entrar en la universidad cada vez es menor. Efectivamente el crecimiento poblacional es bajo en España, y la población que está llegando desde fuera no está compensando este déficit... al

menos en cuanto a lo que se refiere en estudios universitarios.

Por tanto el número de alumnos que entra cada año en las carreras está descendiendo en todas las universidades españolas, y las tendencias no apuntan a una mejora. Esto seguramente nos obligará en un futuro a redefinir algunas cuestiones. Tal vez habrá que bajar un poco las plazas ofertadas en algunas titulaciones.

Afortunadamente lo que sí se está produciendo es un au-

mento de la formación permanente. Esto son las titulaciones universitarias propias que cuentan con el reconocimiento de la propia universidad, pero no requieren una autorización oficial de órganos externos como ocurre con los grados o los másteres.

¿Qué tipo de formación permanente se está estudiando actualmente?

Pues por ejemplo, ahora el Ministerio de Educación está desarrollando una línea para desarrollar las microcredenciales. Estos son cursos breves que tienen un máximo de quince créditos y 150 horas de clases efectivas.

Estas enseñanzas están teniendo un gran repunte, porque cada vez vamos descubriendo más que la población requiere una enseñanza constante a lo largo de la vida. En general son personas que ya están trabajando, pero que necesitan un reciclaje constante en sus empresas o instituciones públicas.

Recientemente nuestros compañeros del diario El Mundo publicaron su ranking anual de mejores carreras universitarias de España, y el grado de Trabajo Social de la UA ostenta el primer puesto. ¿A qué crees que se debe este reconocimiento?

Esto de los rankings siempre es un poco complejo, porque según quien lo hagan se utilizan criterios distintos. Por eso algunas carreras salen en uno entre las mejores posicionadas, y luego no aparecen en otros.

En el caso de El Mundo, ellos valoran mucho la existencia de prácticas externas como fuente de enriquecimiento en la formación del alumnado y con miras a su futura inserción laboral. Y resulta que nuestro grado de Trabajo Social tiene 48 créditos en prácticas. Por supuesto a esto se une un profesorado muy comprometido, un plan de estudios muy sólido y una facultad que hace un gran esfuerzo para mantener niveles máximos de calidad.

Lo cierto es que hace ya unos veinte años que El Mundo viene considerando que la UA es el mejor lugar de España para estudiar Trabajo Social.

«Incorporamos dos másteres nuevos, más otro coordinado con la Universitat de València»

«Con la inmigración no está siendo suficiente para compensar la pérdida de natalidad»

«Cada vez más empleados, tanto del sector público como privado, vienen a la universidad para reciclarse»

En la UMH el futuro no se genera con IA sino con su estudiantado

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche se consolida como la universidad pública de la Comunidad Valenciana con mayor tasa de afiliación a la Seguridad Social de sus titulados. Un hito que responde a la voluntad y compromiso de la UMH para convertir a su estudiantado en profesionales capaces de afrontar los retos del futuro con hechos y no solo palabras.

La UMH ofrece a su **estudiantado aprendizaje gratuito de idiomas, convenios con más de 13.000 empresas** para hacer prácticas mientras estudia, **más de medio millón de euros en becas y ayudas propias y formación en Inteligencia Artificial** dentro de una enseñanza teórico-práctica, cercana y actualizada.

Novedades

Como novedad, el próximo curso se impartirá el grado en 'Gestión, Comercial y Marketing' y el doble grado en 'Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental y Ciencia y Tecnología de los Alimentos' y se prevé que también puedan impartirse los grados en 'Enfermería' y de 'Ingeniería en Tecnologías Industriales'.

La oferta académica de la UMH para el curso académico 2025/2026 se compondrá, en este caso, de 32 grados y cinco dobles grados que se repartirán en los cuatro campus de la universidad, cada uno erigido en un entorno idóneo para explotar los estudios impartidos. Además de 51 Másteres Oficiales y 15 programas de Doctorado.

Campus

De norte a sur de la provincia de Alicante, se encuentra en primer lugar el campus de Altea de la UMH, donde se recogen todas las instalaciones necesarias para convertirse en profesional del arte. El siguiente campus en aparecer en el mapa es el de Sant Joan d'Alacant, ligado a los Grados de las Ciencias de la Salud con la ventaja de crecer en torno al Hospital Universitario. A continuación, aparece el campus de Elche, donde la UMH expande su oferta de grados que abarcan desde las ciencias experimentales, las ingenierías, la comunicación o las ciencias jurídicas y empresariales.

Finalmente, encontramos el campus de Orihuela que destaca por disponer de dos sedes, Salesas y Desamparados, en las que cohabitan enseñanzas tan dispares como el Grado en Ciencias Administración y Dirección de Empresas y el Grado en Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental, entre otros.

Prácticas para formar profesionales

Además de disponer de más de **13.000 convenios con empresas** del entorno para que el estudiantado pueda realizar prácticas mientras cursa sus estudios, desde la UMH se impulsan diferentes actividades a lo largo del curso académico para acercarlos al mundo profesional con otra perspectiva.

Por ejemplo, el estudiantado de la Escuela Politécnica Superior de Elche (EPSE) participa en el campeonato internacional Shell Eco-Marathon, para el que diseñan un vehículo de bajo consumo capaz de recorrer más de mil kilómetros con un solo litro de etanol. Por su parte, el estudiantado de la Facultad de Bellas Artes disfruta de una beca que cubre todo el material profesional artístico que requiera en primer curso para centrarse en explotar su talento y creatividad sin limitarse por el precio de los materiales. Por otro lado, las Facultades de Ciencias Sociales y Jurídicas organizan la producción de cortometrajes en la Escuela de Cine o participan en la Liga de Debate Universitaria, entre otras iniciativas.

Desde los Grados en Fisioterapia, Podología y Terapia Ocupacional surge un programa de voluntariado para atender a los caminantes en el Camino de Santiago, mientras que los estudiantes del Grado en Medicina participan en el proyecto "Hospital de los Ositos de Pelu-



che" con la finalidad de reducir el miedo a "la bata blanca" de la población infantil. La naturaleza también tiene hueco en la UMH a través de la Facultad de Ciencias Experimentales que organiza campamentos geoambientales, donde el estudiantado de esta rama realiza clases prácticas en entornos como el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, de Almería, el Parque Natural de la Sierra de Cazorla o Río Mundo, en Albacete, entre otros.

Asimismo, la Escuela Politécnica Superior de Orihuela (EPSO) se encargan de organizar concursos como el 'New Food', donde equipos de estudiantes elaboran alimentos originales e innovadores que pueden cristalizar en empresas del Parque Científico de la universidad.

Más de medio millón de euros en ayudas para el estudiantado

Cada curso académico, el Plan de Becas y Ayudas al Estudio de la UMH destina más de 550.000 euros a becas para la matrícula de los estudios oficiales de Grado y Máster, así como becas comedor y ayudas al transporte.

Unas ayudas que se suman a la apuesta por la formación en idiomas gratuita para el estudiantado de la UMH, al que se ofrece la posibilidad de aprender inglés y valenciano para su posterior certificación.

En la ~~UMH~~
no generamos
futuros con IA.
Los construimos



contigo

Grados

ADE (Elche y Orihuela)
Ambientales
Bellas Artes
Biotecnología
Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial
Comunicación Audiovisual
Deporte(CAFD)
Derecho
Derecho Semipresencial
Estadística Empresarial
Farmacia
Fisioterapia
Gestión, Tecnología y Moda
Ing. Agroalimentaria
Ing. Eléctrica
Ing. Electrónica y Automática
Ing. Informática
Ing. Mecánica
Ing. de Telecomunicación
Medicina
Periodismo
Podología
Políticas
Psicología
Relaciones Laborales
Seguridad Pública y Privada
Tecnología de los Alimentos
Terapia Ocupacional

umh.es

Novedad

Enfermería*
Gestión comercial y Marketing*
Ingeniería en Tecnologías Industriales*
Doble Grado en Ing. Agroalimentaria y
Agroambiental y Ciencia y Tecnología de los Alimentos

**Pendiente de aprobación definitiva*

Dobles Grados

DADE (Derecho y ADE)
CAUP (Comunicación Audiovisual y Periodismo)
Doble Grado en Ciencias Políticas + Derecho
Doble Grado en Ciencias Políticas + ADE

Este cartel ha sido diseñado por personas reales. 

ENTREVISTA > Julio Morell Montes / Director territorial en Levante de la Mutua MAZ (Elche, 30-noviembre-1973)

«En España estamos sufriendo un problema grave de absentismo laboral»

Julio Morell nos cuenta cómo funciona el mundo mutualista y nos comparte sus puntos de vista sobre la actualidad laboral

ÁNGEL FERNÁNDEZ
TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO
FOTOGRAFÍAS: JOAN DEL MONTE

Las mutuas son entidades colaboradoras de la Seguridad Social y un perfecto termómetro para conocer ciertas situaciones laborales de nuestro País. Por ello hablamos con Julio Morell Montes, que desde enero de este año es el director territorial en Levante de la Mutua MAZ.

La delegación que dirige Morell abarca a Castellón, València, Alicante, Cuenca, Albacete, Murcia, Almería y Melilla; cuenta con aproximadamente 160 trabajadores; tiene como clientes unas 25.000 empresas más los autónomos; y da cobertura a unos 160.000 trabajadores.

Julio Morell Montes

Morell es licenciado en Administración y Dirección de Empresa por la UA, máster en Gestión y Planificación de Servicios Sanitarios por la UCAM y máster en Prevención de Riesgos Laborales.

Tras casi cuatro años encargado del negocio internacional de una empresa que se dedicaba a la fabricación de calzado, en 2002 es fichado por MAZ como experto financiero para ser responsable de esa área, y en 2013, tras el desafortunado fallecimiento de su antecesor con tan solo 55 años, es propuesto para ocupar la dirección de la mutua en la provincia de Alicante.

El cambio a la dirección territorial "es un paso adelante en mi carrera, aparte de más responsabilidad de territorio es pasar a formar parte del Comité Interterritorial, que es algo intermedio entre la dirección general y la territorial".

¿Cómo definirías la labor de una mutua?

Resumiéndolo muchísimo. Nosotros existimos para dar un servicio al afiliado que es trabajador de una empresa o autónomo. Seguimos, por ejemplo, la trayectoria marcada por la Mutua Illicitana, que se creó en 1933 precisamente como una asociación libre de empresarios unidos para dar cobertura a los empleados cuando tenían un accidente.



Sin embargo ahora hemos ampliado muchísimas coberturas más. No solo nos dedicamos a un control total del proceso en caso de accidente laboral o enfermedad profesional, sino que tenemos también un control secundario de otros aspectos como la baja emitida por el médico de atención primaria, la prestación de riesgos por embarazo y lactancia, o la reducción de jornada que se solicita por enfermedad grave de un hijo.

Nuestra labor es curar a los trabajadores intentando reincorporarlos a su puesto de trabajo en las mejores condiciones, y tratando de acortar los periodos

de baja. Todo ello lo hacemos con nuestra ayuda sanitaria o con intervenciones quirúrgicas.

¿Cuál es la definición exacta de accidente laboral y enfermedad profesional?

El accidente de trabajo es cualquier hecho traumático que ocurra en el centro de trabajo o en el camino de ida o regreso.

Por otra parte la enfermedad profesional es una dolencia del trabajador que se le manifiesta durante el tiempo. Para ello tiene que estar expuesto al riesgo, y que esta exposición sea lo suficientemente importante como para ser el justificante de dicha dolencia. De hecho tenemos un listado específico de enfermeda-

des profesionales. Aún así, existe un limbo entre lo que se considera hecho traumático y lo que no.

¿Crees que se realiza correctamente la prevención de riesgos desde las empresas y las mutuas? ¿Se podrían corregir algunas cosas para evitar más accidentes o enfermedades?

En 2006 nos hicieron separar nuestra gestión de mutua del servicio de prevención. No voy a entrar si esto fue un acierto o error, pero desde entonces es así. Yo creo que es más importante prevenir que curar, y las sociedades de prevención hacen un buen trabajo. Evidentemente ni todas las sociedades de prevención, ni todas las empresas, ni todos los

trabajadores son iguales. Algunas están más enfocadas en evitar accidentes, y otras se toman esto de una forma más liviana.

Lo que sí es cierto, de acuerdo con mi experiencia laboral de 23 años, es que cada vez veo a las empresas más pendientes de que sus trabajadores tengan las mejores condiciones posibles tanto en su puesto de trabajo como en su ambiente laboral. Al final ellos son sus fuentes de ingresos.

Además el absentismo nos está produciendo unos problemas muy graves de competitividad en España. En 2024 esto supuso unas pérdidas de casi 30.000 millones de euros. La mitad fueron prestaciones, y la otra parte, directo de las empresas derivadas de estos gastos, ya que las hace resentir su producción y muchas veces no es fácil la sustitución de la persona.

¿Por qué la Seguridad Social decidió contar con las mutuas, en lugar de asumir todas estas responsabilidades?

No es algo descabellado pensar que nuestra gestión es ágil. Estamos muy focalizados en intentar reducir los periodos de baja para ayudar a los trabajadores a recuperar su salud lo antes posible. Optimizamos al máximo los recursos que tenemos. Por eso somos eficaces para la Seguridad Social.

Actualmente las mutuas se conciben sin ánimo de lucro, pero siguen participando empresarios en ellas. ¿Qué ventajas obtienen?

Es una pregunta muy buena. Es cierto que el patrimonio mutual sigue perteneciendo a los empresarios, y éstos integran las juntas directivas por el mero hecho de colaborar con la Seguri-

«Los empresarios participan en las mutuas básicamente por colaborar con la sociedad»

dad Social. No obtienen un rendimiento económico. De hecho, en el muy improbable caso de que las mutuas tuvieran un quebranto, tendrían que participar de la pérdida.

Por tanto, es difícil explicar por qué los empresarios participan en la mutua, salvo por su voluntad más que mostrada de ser colaboradores hacia la sociedad.

¿Entonces el dinero sale totalmente de la Seguridad Social?

Nosotros como mutua seguimos siendo una entidad privada, pero gestionamos fondos públicos desde que la ley fijó que las cotizaciones de empresarios pasaran a ser de la Seguridad Social. El origen de este dinero cambió, aunque la asociación de empresarios sigue teniendo el mismo espíritu. Nuestros fondos vienen de los Presupuestos Generales del Estado y somos una figura asimilada a una empresa pública.

Así pues si un trabajador afiliado a MAZ tuviera un accidente, nosotros somos los garantes de las prestaciones que recibiera tanto en vida como incluso post mortem.

Por eso nuestra prioridad no es conseguir la rentabilidad, sino dar el mejor servicio. Eso sí, equilibrando las cuentas... que tampoco es fácil.

¿Cuáles son las mayores complejidades que supone gestionar todo esto?

Muchas (risas). Para empezar las mutuas no dejamos de ser entidades que cubrimos eventualidades, ya que los accidentes en principio son imprevisibles.

Por otra parte, al igual que ocurre en el sistema público, nosotros también tenemos muchísima dificultad en encontrar profesionales sanitarios... y más aún con experiencia. Ya no solo nos cuesta cubrir las plazas, sino también la rotación que tienen estos sanitarios.

En general las facultades universitarias son muy cerradas en que solo salgan las plazas suficientes para cubrir las plazas MIR. ¿Se debería abrir este abanico?

Sí. El MIR es una especialización y nosotros trabajamos con médicos generales. Es cierto que también tenemos traumatólogos, neurólogos o neurocirujanos que vienen vía MIR, pero para el resto de profesionales no necesitamos este procedimiento.



Un momento de la entrevista realizada a Julio Morell por nuestro director, Ángel Fernández.

De hecho todas las mutuas estamos trayéndonos profesionales de alta cualificación de otros países, debido a las dificultades que estamos teniendo de conseguir tanto médicos como enfermeros en España.

¿Qué objetivos tenéis en cuanto a la modernización de la mutua?

Ahora estamos abriendo un centro nuevo en València, más grande, y probablemente ya en 2026 inauguraremos uno nuevo en Elche pasando de un local de 400 m² a unas instalaciones de 2.500 m². Actualmente tenemos centros en Castellón, València, Albacete, Melilla, ocho en Alicante, dos en Murcia y dos en Almería.

Queremos ofrecer a nuestros mutualistas el mejor servicio asistencial y mantener unas instalaciones lo más actualizadas posibles. Todo ello teniendo en cuenta que nos enfrentamos a las limitaciones que supone formar parte del sistema público, teniéndonos que ceñir a los presupuestos fijados para inversiones. Además, éstas deben tener siempre la autorización y supervisión de la dirección general de ordenación de la Seguridad Social.

¿Os puede beneficiar la Inteligencia Artificial (IA) u otras nuevas tecnologías?

Como en todos los sectores, la IA ha sido un elemento disruptivo total para las mutuas. En el caso concreto de MAZ, hemos implantado un sistema de reconocimiento de imágenes en radiología. De esta forma, cuando hacemos una placa a un trabajador este programa orienta un

diagnóstico a nuestro médico. Tiene un margen de acierto del 99,3%. Esto no es sustitutivo del profesional, pero le ayuda mucho.

También tenemos otros proyectos informáticos en fase de desarrollo, como incorporar la declaración del accidente a la historia clínica del paciente. Desde luego para los médicos hoy en día una parte fundamental de su trabajo es tener un buen conocimiento de la tecnología, sobre todo en lo que a informática se refiere.

Me gustaría conocer cuál es la realidad de varios temas que normalmente se desvirtúan por la política, los sindicatos o la rumorología general. El primero de ellos es: ¿cómo estamos en España en cuanto a absentismo laboral?

Como todo, yo te puedo contar mi realidad y seguramente si le preguntas a otro de esos actores te contará otra. Sin embargo, en cuanto al absentismo, no creo que nadie pueda negar que tenemos un problema grave en España. Según el último informe del cuarto trimestre de 2024, hemos llegado a un inédito récord de 7,4%. Es decir, casi 1.300.000 de trabajadores no han ido a trabajar ni un solo día en ese trimestre.

¿Y cuáles son las razones que explican esto?

Nosotros hemos realizado diversos estudios a través de la Asociación de Mutuas de Accidente de Trabajo (AMAT), y hemos encontrado cuatro razones. Por un lado el envejecimiento de la

población activa, porque el baby boom ya ha pasado, y eso hace que las patologías sean mayores. En segundo lugar el crecimiento económico que, aunque no debería ser un problema, está demostrado que hace crecer el absentismo igual que los periodos de crisis lo disminuyen, el motivo es que en lo primero el trabajador ve más fácil encontrar un trabajo y se siente menos forzado.

Además existe una saturación del servicio público de salud. De hecho el sector laboral que tiene un índice más alto de absentismo... resulta que es el propio de asistencia sanitaria. Hablamos de más de un 10% y por lo tanto también más dificultad para la atención. Y a esto sumamos que desde la covid se han llenado las listas de espera.

La saturación actual es tan grande que incluso ha hecho demorar también al sector privado, ya que algunas personas al ver las esperas han buscado otro camino, y ahora ya no es tan fácil conseguir una cita médica a través de un seguro como lo era hace unos años.

Y por último, está el problema de la salud mental. El crecimiento de bajas por este motivo ronda el 20%, lo que es mucho más elevado que hace unos años. Además, éstas suelen tener duraciones más largas.

AMAT firmó un convenio en 2024 con el Gobierno, sindicatos y empresarios para asumir la parte traumatólogica de la contingencia común. ¿Cómo marcha este tema?

Efectivamente las mutuas, a través de nuestra asociación, estamos tratando de rebajar el absentismo laboral. Porque hay un dato demoledor: una misma patología de traumatología de media dura 42 días por accidente de trabajo, pero son 72 días si es por contingencia común.

Se da la circunstancia de que nosotros tenemos unos medios más ágiles para tratar esto, y por eso queremos poner nuestros servicios para ayudar a la Seguridad Social y en este caso a las comunidades autónomas que son quienes tienen las competencias. Creemos que podemos ayudar al país porque rebajaríamos el nivel de saturación sanitaria. Esto también ayudaría a los trabajadores ya que, quitando unas pocas personas, la mayoría quieren recuperarse lo antes posible.

Sin embargo, desde que se firmó dicho acuerdo, por desgracia no se ha avanzado nada ni se han firmado convenios con ninguna autonomía.

¿Cuáles son las bajas más frecuentes hoy en día?

Estadísticamente hacia el 45-50% las musculoesqueléticas son las más frecuentes en el sistema español, como la rotura de una pierna o un brazo, el lumbago, etc. Es normal, porque son las más incapacitantes.

Antes no era así, pero actualmente las siguientes más frecuentes son las de salud mental que rondan hacia el 20%. Desde luego éstas son las más difíciles de gestionar por nuestra parte. Ocurre que en España estas pa-

«Igual que ocurre en el sistema público, tenemos muchísima dificultad para encontrar profesionales sanitarios... y más aún con experiencia»

«Veo a las empresas cada vez más pendientes de ofrecer mejores condiciones laborales»

«El absentismo nos costó en España unos 30.000 millones de euros en 2024»

«La Sanidad es el sector que presenta mayores cifras de absentismo laboral»

tologías están muy mal cubiertas, ya que hay muy pocos médicos especialistas en ellas.

En todos estos casos de bajas, excedencias, reducciones de jornada, etc. ¿Cómo es el proceso de buscar profesionales sustitutos, a quienes hay que enseñarles el trabajo e imagino que no siempre llegan muy motivados al saberse provisionales?

Es difícil porque una baja médica puede tener un tiempo estimado de curación, pero no es un tiempo certero. La persona que entra no sabe a ciencia cierta cuánto tiempo va a estar ocupando esa plaza.

Además los empresarios no tienen por qué conocer la dolencia que tiene su empleado. Este derecho laboral hace que las compañías todavía estén más a ciegas a la hora de contratar.

Actualmente se debate sobre reducir la jornada laboral. ¿Crees que podría ayudar a bajar el absentismo?

En mi opinión personal, pienso que no hay ningún dato que nos lleve a pensar eso. Estamos hablando de una media hora diaria. Esto no creo que suponga nada para una persona que está enferma o que esté desmotivada por algún problema laboral.

Quizás sí podría tener una influencia positiva en el número de accidentes de trabajo ya que, estadísticamente, cuanto más corta sea la jornada menos posibilidades hay de sufrirlos. Sin embargo el problema del absentismo en España está en la contingencia común no en la profesional, es decir, en las bajas que se piden por motivos ocurridos fuera del trabajo. Por ejemplo, en 2024 se dieron 8,5 millones de bajas de este tipo.

Otro tema de actualidad son los fijos discontinuos, que no computan en los datos de desempleo aunque no trabajen durante muchos meses. ¿Cómo os influye en vuestra gestión de altas y bajas?

Muchísimo. Porque en las mutuas nos dedicamos a la prestación sanitaria, pero también tenemos una parte de la prestación económica, y solo calcular los casos de estos fijos discontinuos es muy difícil.

Además en muchos casos el llamamiento coincide con tra-



bajadores que están de baja, y por lo tanto las empresas no pueden disponer de ellos en ese momento.

¿Dirías que sigue existiendo desigualdad de género en cuanto a la remuneración de hombres y mujeres?

No me atrevería a decir que no, pero creo que afortunadamente es un problema a lo que se le está poniendo coto. Por supuesto no digo que esto no ocurra, pero personalmente no me suelo encontrar de forma habitual que un trabajador y una trabajadora, que desempeñan un puesto similar, no cobren lo mismo.

¿Consideras que sigue existiendo mucha contratación irregular?

Lo que te puedo decir respecto a esto es que desde la mutua cada vez tenemos menos problemas en este sentido. Es decir, ya nos resulta bastante raro encontrarnos el caso de un accidente laboral donde el trabajador no esté afiliado. Sin embargo antes era más habitual.

¿Cómo se gestionan los casos de bajas falsas?

Las mutuas tenemos la obligación legal de investigar y controlar todos los procesos de incapacidad temporal que hay en este país. De hecho, si no lo hacemos seríamos sancionadas

por ello. En realidad una mutua se parece a un seguro, dado que tenemos un grado de aseguramiento de una contingencia.

Por eso tenemos controles médicos para determinar si la patología existe, si perdura en el tiempo o si el trabajador está sobreactuando en una revisión médica. Además hay algunos trabajadores que intentan compatibilizar la prestación de la Seguridad Social con el desempeño de su tarea profesional, lo cual obviamente está prohibido por ley... aunque a algunos todavía les cuesta entenderlo.

A veces se dice que las mutuas derivan muchos casos al sistema público de salud por no abordar adecuadamente las secuelas de los accidentes. ¿Esto es así?

No. Evidentemente habría que mirar todos los casos uno a uno, porque no se debe generalizar. Pero en cualquier caso, nosotros tenemos una obligación legal por la cual solo podemos atender los accidentes de trabajo.

Si nuestros profesionales médicos en sus exploraciones determinan que una parte de la dolencia del trabajador no se deriva de un accidente de trabajo sino de la contingencia común, nosotros no podemos tratarlo. Es algo que nos lo impide la ley. La Seguridad Social nos audita todos los años, y no solo la parte económica sino también los tratamientos sanitarios. Y si determinan que nos hemos metido donde no debemos... se nos sanciona por ello.

Por tanto, todas las derivaciones que realizamos siempre se hacen con los pertinentes informes médicos y pruebas diagnósticas que los avalan.

¿Alguna vez te has sentido intimidado por pacientes que están en desacuerdo? En la sanidad pública existen incluso protocolos contra agresiones al personal sanitario.

Nosotros también los tenemos. No puedo especificar públicamente los detalles, pero ya te digo que tenemos protocolos tanto anti-acoso como anti-agresiones. Personalmente yo he tenido algún percance desagradable, supongo que como en cualquier trabajo. Hay gente que es más educada, y gente que menos.

¿En qué dirías que se diferencia MAZ del resto de las mutuas?

Por regla general, e incluso particular, las mutuas tenemos todo muy tasado. Las coberturas y las prestaciones no pueden ser distintas. Lo que quizás a nosotros nos diferencie positivamente en esta zona es nuestra capacidad de dar servicio. Porque tenemos muchos más centros propios que el resto de las mutuas, lo cual nos da el plus de ofrecer una atención más cercana.

«Cada vez se producen más bajas laborales, sobre un 20%, por razones de salud mental»

«Las mutuas tenemos la obligación legal de investigar y controlar todos los procesos de incapacidad temporal que hay»

«Nuestro diferencial en esta zona puede ser la capacidad de dar servicio al tener más centros propios»

«Hemos pedido que las mutuas podamos ayudar también en bajas por contingencia común»

ENTREVISTA > Mario Quesada y José Suarez / Empresario y Piloto dron (Orihuela, 29-enero-1989 y València, 28-septiembre-1965)

Drones para la agricultura moderna

Se hacen hueco en la industria agrícola los drones eficientes en fumigación, control de plagas y riego inteligente de cultivos

M. GUILABERT

En los últimos años, los drones han revolucionado el sector agrícola, consolidándose como herramientas clave para una agricultura más precisa, eficiente y sostenible. Equipados con cámaras y sensores de alta tecnología, estos dispositivos permiten monitorear cultivos, detectar plagas y enfermedades, e incluso optimizar el riego y la aplicación de fertilizantes.

Gracias a su capacidad para sobrevolar grandes extensiones de terreno en poco tiempo, los agricultores pueden obtener datos detallados en tiempo real, lo que mejora la toma de decisiones y reduce costes. En zonas de difícil acceso, los drones facilitan tareas que antes requerían gran esfuerzo o maquinaria pesada.

Agricultura inteligente

Mario Quesada pertenece a una familia dedicada a la agricultura, y aunque es arquitecto, entendió que debía dar un giro para mejorar el negocio familiar en Orihuela, y decidió hacerse piloto de drones y formar su propia empresa. También conoceremos a José Suarez, director de operaciones de fumigación en una empresa valenciana. Ambos coincidieron en la feria de la tecnología agraria celebrada recientemente en Elche.

¿Cuándo decides crear tu propia empresa de drones?

Mario Quesada (MQ) - Mi familia tiene una extensión en Orihuela de fincas amplias dedicadas al cultivo, y entendimos que las nuevas tecnologías que ofrecen los drones facilitan muchísimo el trabajo, y cambié el rumbo de mi profesión, de arquitecto a piloto de drones y empresario.

¿Qué función cumplen vuestros aparatos?

MQ - Detectan todo tipo de plagas, problemas hídricos, salud de suelo etc. Maximiza el rendimiento, reduce costes y no perjudica al medio ambiente.

También detecta roturas en riego y permite una precisión a la hora de tomar decisiones efectivas con rapidez, y calcular el resultado de la cosecha. En breve, además, ofreceremos un servicio de vigilancia antirrobo.



José Suarez.

¿Cómo se manejan?

MQ - Su manejo es sencillo porque es automático. Lo que requiere es mucha configuración previa, coordinación entre pilotos, establecer una ruta y por supuesto obtener los permisos aeronáuticos exigidos.

Contamos además con sistemas de seguridad, para que en caso de avería aterrice con paracaídas en una zona segura. Lo más importante del dron es la cámara, que nos permite detectar cualquier problema en los cultivos, o si tienen la cantidad de agua necesaria para su desarrollo.

¿A qué distancia trabajan del suelo y qué capacidad de tiempo tienen de vuelo?

MQ - Depende del cultivo y de las necesidades. Hay un techo legal de hasta 120 metros.

«Somos expertos en el fumigado de palmeras, y podría ser muy interesante para el palmeral ilicitano» J. Suarez

Las cámaras además tienen una resolución que nos permiten ampliar y aproximarnos como si estuviéramos encima.

En cuanto al tiempo de vuelo, nosotros por el momento funcionamos con baterías eléctricas, en vuelos de unos sesenta minutos.

Frente a los métodos tradicionales, ¿qué ventajas ofrece?

MQ - La diferencia es que de un solo barrido chequeamos toda una finca sin que se nos escape ningún árbol o planta. El ojo humano no es capaz de detectar por ejemplo el inicio de una plaga como lo detecta el dron, y por lo tanto se puede atajar mucho antes, y saber cuál es la causa sin capacidad de error.

En tu caso eres piloto experto en fumigaciones. ¿Qué diferencia hay entre estos y otros drones?

«El dron puede entrar donde un tractor no puede hacerlo» J. Suarez



Mario Quesada.

José Suarez (JS) - Están diseñados para la aplicación de productos sanitarios y pueden fumigar todo tipo de árboles.

Lo primero que hacemos es estudiar la zona en la que vamos a trabajar, comprobamos si hay plagas en las que intensificar el trabajo, y con esos datos ponemos a trabajar al dron.

Tienen diferentes capacidades que van desde los diez hasta los cincuenta litros, y cubrir hasta doscientas hectáreas en solo dos horas. Una de sus mayores ventajas es que el dron puede entrar donde un tractor no puede hacerlo. Un tractor tampoco puede trabajar si ha llovido y el terreno está mojado, mientras que el dron sí.

¿El dron puede quitar puestos de trabajo a la mano del hombre?

JS - Entiendo que no. El dron es un complemento más

«Detectan todo tipo de plagas, problemas hídricos y la salud del suelo» M. Quesada

para facilitar el trabajo del agricultor, que facilita y agiliza las labores del hombre ante adversidades como la lluvia o el calor extremo o en zonas de difícil acceso. Es poner la tecnología aplicada al servicio del agricultor.

Nosotros con diez drones podemos fumigar mil hectáreas al día.

¿Ha tenido alguna consulta por parte de algún ayuntamiento de la provincia?

JS - Concretamente el alcalde de Elche se interesó por nuestros drones porque somos expertos en el fumigado de palmeras, y podría ser muy interesante para el palmeral. Los palmereros realizan un trabajo peligroso y difícil en el fumigado, que podría facilitarse con nuestros sistemas. Ya lo estamos haciendo en Castellón.

¿Qué medidas de seguridad adopta un dron?

JS - Las mismas que aplica cualquier agricultor, nosotros trabajamos prácticamente a ras del árbol, por lo que no hay riesgo de que el producto se expanda fuera de la zona a tratar.

Además, el dron no vuela si hace viento ya que este elemento es su peor enemigo.

ENTREVISTA > Laura Marroquí / Fisióloga de la UMH (Elche, 13-agosto-1978)

«Nuestro objetivo a largo plazo es adelantarnos a la enfermedad»

La investigadora Laura Marroquí busca estrategias para prevenir y atenuar la diabetes, que afecta al 10% de la población

M. GUILBERT

La diabetes es una enfermedad crónica que se produce cuando el cuerpo no produce insulina o no la utiliza eficazmente, lo que provoca un aumento del azúcar en sangre. Existen dos tipos principales: tipo 1, de origen autoinmune, y tipo 2, vinculada a factores como la obesidad y el sedentarismo, y la diabetes gestacional, que se detecta en el embarazo.

Factores ambientales

Laura Marroquí es investigadora en el Instituto de Investigación, Desarrollo e Innovación en Biotecnología Sanitaria (IDIBE) y del Centro de Investigación Biomédica en Red de Diabetes y Enfermedades Metabólicas Asociadas (CIBERDEM), así como docente de fisiología en la Universidad Miguel Hernández.

Junto a su grupo de investigación, se centran en entender cómo determinados factores ambientales, como los virus, desencadenan una respuesta inmune anómala que acaba destruyendo las células beta del páncreas, responsables de producir insulina.

¿Qué datos de prevalencia manejan ustedes en la actualidad en nuestro entorno?

La Prevalencia en adultos en la Comunidad Valenciana: en torno al 13-14% según la última Encuesta Nacional de Salud, y los informes del Ministerio de Sanidad y la Conselleria de Sanitat, por lo que aplicándolo a la población de la provincia de Alicante (con más de 1,9 millones de habitantes), sumarían unas 250.000 personas con diabetes tipo 2.

En el caso de Elche, con aproximadamente 235.000 habitantes, esto supondría alrededor de 30.000 personas afectadas por diabetes tipo 2.

A partir de los 45-50 años la prevalencia de la diabetes tipo 2 aumenta notablemente, siendo más frecuente en varones en

«Es importante la predisposición genética»



Laura Marroquí (tercera por la izquierda) junto a miembros de su equipo en el IDIBE.

edades medias, aunque en edades avanzadas (a partir de los 70 años) las diferencias por sexo tienden a igualarse.

¿Y la diabetes tipo 1?

La de tipo 1, que es la que yo estudio, representa aproximadamente el 5-10% del total de casos de diabetes. Aplicado a Elche, esto equivale a unas 1.500-3.000 personas con diabetes tipo 1. Suele diagnosticarse en niños, adolescentes y adultos jóvenes, aunque también puede aparecer en adultos. No existen grandes diferencias por sexo en su incidencia.

¿En qué punto están sus investigaciones?

Llevamos años estudiando el papel de los interferones, y más concretamente del interferón-alfa, una citoquina que forma parte de la respuesta natural frente a los virus y que, en personas genéticamente susceptibles, actúa como desencadenante temprano, provocando el inicio de la respuesta autoinmune en la diabetes tipo 1.

Nuestro objetivo es encontrar estrategias que permitan atenuar esta señal de alarma sin comprometer la respuesta inmune general, con la esperanza de prevenir, o al menos frenar, la progresión

de la enfermedad en personas con riesgo genético.

¿Por qué a pesar de los avances, una enfermedad tan antigua como la diabetes sigue aumentando?

La diabetes es una enfermedad milenaria, pero sigue aumentando por múltiples razones. En el caso de la diabetes tipo 2, los estilos de vida actuales, sedentarismo, dietas ricas en azúcares y grasas, estrés crónico, han contribuido de forma clara a este incremento. También existen factores ambientales, como la exposición a determinados contaminantes o el ritmo circadiano alterado, que pueden influir en el desarrollo de resistencia a la insulina.

¿De qué manera afectan los factores ambientales?

En el caso de la diabetes tipo 1, aunque su causa principal es

«Resulta fundamental reforzar la educación sanitaria desde etapas tempranas»

de origen autoinmune, es decir, el sistema inmunitario ataca erróneamente a las células beta del páncreas, encargadas de producir insulina, también se ha propuesto que determinados factores ambientales podrían desempeñar un papel relevante en el inicio de esta respuesta inmunitaria anómala.

Por tanto, se considera que la interacción entre predisposición genética y factores ambientales es clave para entender el origen de esta enfermedad y es en esta interacción en la que se centra el foco de nuestros estudios.

¿La Dieta Mediterránea tiene los pilares básicos para prevenir la enfermedad en caso de no tener otros factores como los genéticos?

Diversos estudios han demostrado que este patrón dietético no solo reduce el riesgo de desarrollar la enfermedad, sino que mejora el control glucémico en personas ya diagnosticadas.

Estudian ustedes como bloquear una parte específica del sistema inmune para ayudar a prevenir la aparición de la enfermedad. ¿Cómo se consigue?

Uno de los avances más prometedores en investigación es

la posibilidad de intervenir sobre el sistema inmunitario para evitar que ataque las células productoras de insulina. En este sentido, nuestro grupo trabaja con modelos celulares y preclínicos para identificar puntos clave de esa respuesta inmune que puedan ser bloqueados selectivamente.

A pesar de que aún estamos en fase experimental, el objetivo a medio plazo es contribuir al desarrollo de terapias preventivas en personas con alto riesgo, como los familiares de pacientes con diabetes tipo 1.

¿Qué logros confían en conseguir cuando acaben su investigación, y en qué plazo de tiempo?

Aunque en ciencia es difícil hablar de fechas concretas, confiamos en que en los próximos años podamos aportar información útil que ayude a desarrollar nuevas formas de prevenir la enfermedad.

«Determinados factores ambientales podrían desempeñar un papel relevante»

ENTREVISTA > Ezequiel Sánchez / Presidente ejecutivo de PLD Space (Elche, 20-mayo-1970)

«Confiamos en poder seguir creciendo desde Elche, ya que es nuestra casa»

Comienza la campaña para el lanzamiento del cohete 'MIURA 5' previsto para finales de este año

M. GUILBERT

La empresa PLD Space se ha consolidado como todo un referente nacional en el sector aeroespacial. Su impacto en la economía, formación de talento e innovación industrial la convierten en un ejemplo de éxito, y representa el espíritu emprendedor, competitivo y visionario que impulsa su desarrollo.

Tras el lanzamiento del cohete 'MIURA 1' ahora comienzan la campaña para el lanzamiento del 'MIURA 5' a finales de este año.

En permanente expansión

Sus trescientos empleados, y una cadena de proveedores, hacen que Elche y la provincia de Alicante ganen protagonismo en la economía del espacio. Con todo ese volumen de crecimiento la sede de PLD Space, en el Parque empresarial de Torrellano, se ha quedado pequeña y de no conseguir los terrenos para su ampliación su permanencia en la ciudad podría peligrar.

Su presidente, el ilicitano Ezequiel Sánchez, nos habla del presente y el futuro de la empresa.

¿Esperaban avanzar tan deprisa cuando iniciaron este proyecto?

Sabíamos que no sería un camino fácil, pero hemos avanzado con paso firme gracias a una estrategia tecnológica e industrial muy robusta, que se asienta en la integración vertical del desarrollo de nuestro negocio, asumiendo la propiedad de las infraestructuras necesarias en cada fase.

Como resultado, PLD Space destaca por su aproximación de bajo riesgo tecnológico al mercado, aportando al cliente la máxima fiabilidad en sus servicios.

¿Cuándo esperan poder lanzar el 'MIURA 5'?

Tras el éxito del primer vuelo del 'MIURA 1' en su primer

intento, ahora trabajamos para comenzar la campaña de lanzamiento del 'MIURA 5' a finales de 2025.

¿Qué está suponiendo a nivel económico y empresarial PLD Space para la provincia de Alicante y más aún para Elche?

PLD Space está generando un impacto directo en el tejido industrial y económico regional y nacional, impulsando el crecimiento de sectores locales, fomentando la creación de empleo cualificado y atrayendo inversiones estratégicas en el ámbito aeroespacial.

Somos una empresa de base tecnológica que no solo crea empleo cualificado, sino que también arrastra una cadena de proveedores e innovación a nivel regional. Elche y la provincia de Alicante están ganando protagonismo en la nueva economía del espacio.

La Generalitat Valenciana les ha

subvencionado con más de cuatro millones de euros ¿Cuál va a ser su destino?

Sí. Recientemente la Generalitat Valenciana nos ha concedido 4,7 millones de euros para el desarrollo de tecnología clave para el 'MIURA 5'. Esta ayuda está destinada principalmente al desarrollo de la turbobomba, un componente esencial del motor.

Ustedes están en el Parque Empresarial de Torrellano, si se van

a los terrenos propiedad de FIRA, ¿ampliarían personal?

Efectivamente. Una de las razones para contemplar el traslado a esos terrenos es que necesitamos crecer, tanto en capacidades de fabricación como en equipo humano.

Las instalaciones actuales nos permiten fabricar seis lanzadores al año, pero nuestro manifiesto prevé llegar a treinta lanzamientos anuales de 'MIURA 5' en 2030, además de la industrialización de nuestra familia de grandes lanzadores 'MIURA Next'. Para cumplir con los objetivos marcados en nuestra hoja de ruta, necesitamos más espacio y más talento.

¿En esos terrenos qué desarrollarían?

Se trataría de una factoría integral que incluiría oficinas para ingeniería y diseño, una planta de fabricación, zonas de integración de cohetes y áreas de almacenaje. Será una infraestructura clave para el futuro industrial de PLD Space y de la industria espacial española y europea.

¿Qué diferencia hay con las instalaciones que tienen en Teruel?

En Teruel contamos con nuestros bancos de ensayos. Allí hemos desplegado nuestras instalaciones de pruebas de motores y otros sub-

«El objetivo es ampliar el equipo y crear empleo cualificado»

sistemas clave de 'MIURA 5' como sus estructuras, algo esencial para calificar cada componente de vuelo. La ingeniería, la fabricación y la integración de nuestros cohetes se lleva a cabo en Elche.

Y si al final esos terrenos acordados no se les conceden, ¿qué pasaría con su presencia en Elche?

PLD Space siempre ha apostado por Elche y nuestro compromiso con la ciudad es firme. No obstante, nuestra prioridad es cumplir con los hitos del programa, siempre con el objetivo de seguir creciendo y cumpliendo con nuestra hoja de ruta.

A la inversa, si esos terrenos al final llegan a tiempo, ¿qué se desarrollaría en los mismos?, ¿qué puestos de trabajo generaría?

Además de las instalaciones que hemos comentado antes, el objetivo es ampliar el equipo y crear empleo cualificado. Sería un paso estratégico que beneficiaría no solo a PLD Space, sino al conjunto del ecosistema tecnológico de la Comunidad Valenciana.

Teniendo en cuenta los muchos años desde que se firmó el convenio, ¿qué cree que ha pasado? ¿Piensa que realmente se va a avanzar al respecto?

Durante este tiempo se han producido avances, como la declaración de proyecto estratégico de carácter autonómico. Somos conscientes de la complejidad del proyecto, pero confiamos en que se va a avanzar de forma definitiva próximamente.

«La ingeniería, fabricación e integración de nuestros cohetes se lleva a cabo en Elche»

«Estamos generando un impacto directo en el tejido industrial y económico»



20
25

JUNIO

agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

6 de junio

NO HABLES CON EXTRAÑOS (FRAGMENTOS DE MEMORIA)

"En ocasiones, cuando hablamos de nuestro pasado más reciente, nos damos cuenta de que, en realidad, estamos hablando de nuestro presente. De cosas que nos están pasando ahora mismo. De heridas que aún están abiertas, de historias que aún están por cerrar. Esta obra nos descubre que hay muchas historias que consiguen traspasar el ovillo del tiempo y que se instalan, obstinadas, en nuestra vida" Helena Tornero.

Paraninfo de la UA (ctra. San Vicente).
Entrada: 3 €

TEATRO
SAN VICENTE DEL RASPEIG | X: 19 h

KALDERAS: CANALLA



Un show con altas dosis de comedia.

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 7 €

HUMOR
ORIHUELA | V: 21 h

6, 7 y 8 de junio

EL FANTASMA DE LA ÓPERA (ópera)

Un atormentado y misterioso personaje enmascarado habita en la Ópera de París e impone su voluntad aterrizando a los dueños del teatro y sus actores. Pero entonces, se enamora perdidamente de una joven soprano, Christine Daaé, y desde ese momento se dedica a cultivar

6 y 7
JUNIO

PONCIA



Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Día 6: Gran Teatro (c/ Kursaal, 1).
Entrada: 20 €

Día 7: Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 15 a 20 €

TEATRO | ELCHE | V: 20 h
VILLENNA | S: 19:30 h

sus extraordinarios talentos, empleando todos los métodos tortuosos a su alcance.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández).
Entrada: 63 €

TEATRO
TORREVIEJA
V: 20 h, S: 17 y 21 h y D: 18 h

Del 6 al 30 de junio

SANTA POLA PLÁSTICA

Esta muestra reúne las obras de los alumnos del taller de dibujo y pintura de la Biblioteca Internacional Gran Alacant.

Club Náutico (c/ Contradique, Puerto Pesquero).
Entrada: 3 €

EXPOSICIONES
SANTA POLA | X: 19 h

7 de junio

LA SIRENITA, UN MUSICAL BAJO EL MAR (teatro)



Ariel, la hija del Rey Tritón, se embarca en una apasionante aventura para conocer a los humanos, en especial al prínci-

pe Eric, del que está enamorada. Ariel desea cambiar su cola de sirena por unas piernas humanas, y hará cualquier cosa para conseguirlo... incluso un trato con Ursula, la bruja del mar a la que, a cambio, le ofrecerá... su voz.

Teatro Circo.
Entrada: 10 a 15 €

NIÑ@S Y MÁS
ORIHUELA | S: 19:30 h

ALGO DE MÍ

Concierto homenaje a Camilo Sesto, por la Banda Unió Musical La Nucía, el solista Manu Rodríguez y dirigidos por Ramón Lorente.

Auditorio (pza. Almàssera, 1).
Entrada: 10 €

MÚSICA
LA NUCÍA | S: 20 h

YA ME HAS TOCADO EL CUENTO



Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el mundo real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero ¿a quién piden ayuda los príncipes cuando la necesitan? Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres.

No sabemos si las encontrarán, pero por el camino hallarán algo inesperado que no conocían: una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 12 a 16 €

TEATRO
ALICANTE | S: 21:30 h

VIAJE A ÍTACA

TEMPOR - ADDA
SIMFÒNICA
ALICANTE 25 / 26



MARTHA ARGERICH · CHARLES DUTOIT · GUSTAVO DUDAMEL · ORCHESTRA DELLA RAI TORINO
BBC NATIONAL ORCHESTRA OF WALES · THE ENGLISH CONCERT · KRISTIAN BEZUIDENHOUT
AKIKO SUWANAI · CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA · YEOL EUM SON · ANNA FEDOROVA
ANDRÉS OROZCO ESTRADA · ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA · MICHAEL BARENBOIM
ANDREY BARANOV · JOANA CARNEIRO · LETICIA MORENO · JOAN ENRIC LLUNA · META4 QUARTET
MARTÍN GARCÍA GARCÍA · KAORI MURAJI · SERGEY KHACHATRYAN · JUDITH JÁUREGUI ROBERTA
MAMELI · ALEXANDRA CONUNOVA · MARKO MIMICA · DANIEL RAISKIN JAIME MARTÍN
RUNE BERGMANN · JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE VENEZUELA · KAORI MURAJI · RUBEN JAIS
ARMENIAN NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA · EDUARD TOPCHJAN · GREGORIO NIETO
MICHAEL WATERMAN · CORO AMICI MUSICAE · SLOVAK PHILARMONIC · ROSSEN MILANOV
ADDA-SIMFÒNICA ALICANTE · JOSEP VICENT

www.addaalicante.es



9 de junio

**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
DE ALICANTE GUITARRISTA
JOSÉ TOMÁS**

ADDA (paseo Campoamor).
Entrada libre con invitación previa.

**MÚSICA
ALICANTE | L: 19 h**

13 de junio

SALMAYA LIVE: 80s FEST



Los años 80 fueron una época vibrante y llena de cambios en la música y la cultura en general. Hay voces y guitarras que marcaron una generación, canciones que nos acompañaron en cada viaje, en cada noche de amigos, en cada historia que seguimos recordando.

Y si hablamos de los 80, de rock en español, de himnos que siguen sonando con fuerza, hay nombres que no pueden faltar: Seguridad Social, para cantar 'Chiquilla' como si el tiempo no hubiera pasado; Jaime Urrutia (Gabinete Caligari), la voz de tantas noches de bares y rock & roll; Ariel Rot, guitarra, actitud y una historia musical irrepetible.

Rotonda Parque Municipal.
Entrada: 32,99 €

**MÚSICA
ELCHE | V: 20 h**

UNA COMEDIA DE MIKI DKAI

No te pierdas en escena al humorista más "salao" de València. El monologuista gaditano que cogió las maletas y se

**11
JUNIO**

ORQUESTA BARROCA VALENCIANA



XXIV Gala de la Cultura del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 15 a 25 €

MÚSICA | ALICANTE | X: 20 h

plantó en Alboraya, un municipio valenciano lleno de encanto y de huerta.

Teatro Circo.
Entrada: 7 €

**HUMOR
ORIHUELA | V: 21 h**

13 y 14 de junio

GALDER VARAS



'Esto no es un show' es un monólogo de Galder Varas, en el que las bromas

y las risas no faltarán. Pero, si esto no es un show, ¿de qué se trata entonces? Pues probablemente vaya de lo mismo que otros muchos shows de stand up comedy.

Auditorio (Partida de la Loma).
Entrada: 28 €

**HUMOR
TORREVIEJA | V: 21 h, S: 18:30 y 21 h**

14 de junio

**EL LIBRO MUSICAL:
LULI PAMPIN**

Luli Pampin te invita a su nueva aventura, un show mágico lleno de los personajes entrañables de sus canciones, donde nos alerta sobre el olvido hacia los libros y nos invita a volver a tenerlos como amigos de nuestra imaginación y constante aprendizaje.

Esta vez una vieja biblioteca será el escenario de los bailes y las canciones de

la superheroína de los más pequeños. Conoceremos a Polvoso, un misterioso personaje que se come las palabras de los libros olvidados y al que Luli se propone alejar para siempre.

Auditorio Julio Iglesias (c/ Primavera, 22).
Entrada: 25 a 38 €

**NIÑ@S Y MÁS
BENIDORM | S: 19 h**

ADDA SIMFÒNICA ALICANTE



Con Pinchas Zukerman (viola), Amanda Forsyth (violonchelo), Daniel Oyarzabal (órgano) y dirigidos por su director titular, Josep Vicent.

ADDA.
Entrada: 24,50 a 50 €

**MÚSICA
ALICANTE | S: 20 h**

CLARA MONTES



De Gala 25 años y++. Clara Montes rinde un profundo homenaje a la obra de Antonio Gala, cuyos poemas marcaron el exitoso comienzo de su carrera discográfica. En esta presentación, la artista nos invita a revivir los momentos de

TERRA NATURA ZOO Benidorm
AQUA NATURA Benidorm

NOVEDAD 2025

DESCUENTOS ONLINE: www.terrannatura.com

triunfo y alegría que dichos poemas le proporcionaron desde sus inicios.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada: 8 €

MÚSICA
ELDA | S: 20:30 h

INTENSA-MENTE (danza)

La Escuela Municipal de Danza Académica celebra sus cuarenta años de trayectoria con una gala muy especial, la cual rinde homenaje a la emoción, la expresión y la belleza de la danza.

Teatro Municipal.
Entrada libre con invitación previa.

OTROS
TORREVIEJA | S: 20:30 h

SALMAYA LIVE: QUEEN FOREVER TRIBUTE



¡Prepárate para revivir la magia de Queen en un espectáculo épico! Queen Forever no es solo un tributo: es la experiencia definitiva de Queen en vivo. Cada concierto es un viaje en el tiempo que te transporta a los conciertos más legendarios de la banda.

Rotonda Parque Municipal.
Entrada: 16,50 €

MÚSICA
ELCHE | S: 22 h

15 de junio

LA MEDIA NAVIDAD

Por Estudio 42. Ni es diciembre, ni falta magia. Descubre 'La media Navidad'.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: Consultar.

TEATRO
PETRETER | D: 12 h

27
JUNIO

¡QUIERO MI CAMERINO!



Moro, Juana, y Lucía llegan a Madrid con un sueño: triunfar en la Gran Vía. Sin embargo, se encuentran con la cruda realidad de vivir en la capital enfrentándose a castings amañados, explotación laboral y precios de alquiler desorbitados, lo que los llevará a plantearse un nuevo propósito.

Con la irrupción de una peculiar gurú mística-teatral en sus vidas, estos tres compañeros de piso descubrirán que un artista que no trabaja en lo suyo es un superviviente, y que reescribir su destino sólo dependerá de ellos.

Teatro Castelar (c/ Jardines, 24).
Entrada libre con invitación previa.

TEATRO | ELDA | V: 20:30 h

SALMAYA LIVE: EL ANTICOACH



¿Imaginas poder imitar a Amador, delante de Amador? Pablo Chiapella y Tian Lara presentan este show hecho para in-

tentar desmotivar al actor que ha dado vida a uno de los personajes más motivados e icónicos de la ficción de nuestro país: Amador Rivas ('La que se avecina').

Rotonda Parque Municipal.
Entrada: 24,20 a 28,60 €

HUMOR
ELCHE | D: 21 h

16 y 17 de junio

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ

Recitales de estudiantes de máster.

ADDA.
Entrada libre con invitación previa.

MÚSICA
ALICANTE
L y M: Confirmar horarios.

21 de junio

ANTOÑITO MOLINA

Auditorio.
Entrada: 20 a 25 €

MÚSICA
TORREVIEJA | S: 21:30 h

27 de junio

THE UNKNOWN SPANISH LEVANT



Con Antonio Prats (percusión), Javier Geras (bajo), Fran Ramos (vientos), Manu Ruiz (violín) y músicos invitados locales e internacionales.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 10 €

MÚSICA
VILLENA | V: 20 h

Hasta 30 de junio

IDENTIDADES

Muestra colectiva que reúne la obra de cuatro artistas contemporáneos, y que propone un recorrido a través de la identidad artística de cada uno de los creadores, ofreciendo al visitante una mirada diversa, intensa y personal del arte actual.

Baluartes del Duque (Castillo Fortaleza).

EXPOSICIONES
SANTA POLA | M a S: 10 a 13
y 16 a 19 h, D: 11 a 13:30 h

CANTUESO.
ORO
est. 1867

www.noaracompany.com

NOARA
Company



Feéricas hogueras las de junio

Este mes destaca por la cantidad de fiestas alicantinas dedicadas al fuego, pero también a sus simbologías de renovación y fecundidad

FERNANDO ABAD

Siempre ese detalle mágico, feérico. Junio es el mes de la renovación. El de los rituales festeros, días más largos y noches más intensas. En cuestiones de santoral, prima San Juan, Sant Joan (San Chuan en valenciano antiguo). Todo pilla un aire moderno, exámenes finales, comienzo de las vacaciones veraniegas, y al tiempo remoto, ancestral, en el ánimo. Épocas de solsticio.

Toca, en un mes con una media de dieciséis horas soleadas, y ocho que no, la noche más corta y el día más largo. La mítica festera se lo aplica a la festividad de San Juan (o sea, la medianoche del 23) o la 'cremà' (quemada) alicantina, en sus Fogueres, hogueras, del día 24. La realidad científica, en cambio, es cambiante: ahora el 21.

Tiempos de cosechas

Este solsticio (de 'solstitium', o sea, 'sol' y 'statum', quedarse quieto: cuando el astro rey, allá arriba, parece estático) bendecirá campos, bosques y costas, como marca la agazapada tradición heredada generación tras generación, el sábado 21 a las 22:42 (hora peninsular española). Los barcos apresan bonitos, calamares, merluzas, nécoras. No pulpos, vedados hasta julio. Por tierra, falta un mes para la veda.

Los campos rebosan hortalizas a cosechar (acelgas, berenjenas, calabacines, calabazas, pimientos, tomates) y siembras de estas (albahacas, acelgas, espinacas, judías, lechugas, rabanitos). Ya se sabe, época de dar gracias. Muchas. A los santos y, en el rincón atávico, a los cinco elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra, éter (quintaesencia)... y fuego. Como, por ejemplo, en Alicante, con las Fogueres, y más allá.

Barriadas en celebración

San Juan Bautista, de quien se sabe que llegaba al mundo a finales del siglo I a.C. y moría, decapitado, entre el 29 y el 36 d.C., aunque se asegura que nació el 24 de junio, se convertía así en el santo titular de la renovación, el significado digamos que mítico del fuego. De esta forma, se instauraba una tradición que, aparte de Alicante, se repicaría en otros lugares de la provincia.

Como ejemplo, y cercano, Elche, en el barrio de El Raval



Unos azulejos providenciales dotaron a Santa Pola de una ermita donde venerar a la Virgen del Rosario | Ayuntamiento de Santa Pola

de Sant Joan, con un monumento adulto y otro infantil. Oficialmente del 22 al 24, con su correspondiente 'cremà', este año cuentan con el precedente de que el pasado 2024 celebraron su 70 aniversario. Relativamente cerca, en Aspe, donde la serpenteante calle San Juan incluye, en uno de sus meandros, una plaza donde plantar.

Llamas en las playas

En esto de las hogueras, tampoco podemos olvidarnos de Torrevieja, donde el barrio de los Molinos del Calvario ha quedado casi como último representante, con derroche de celebraciones y creatividad, eso sí, de lo que fue un panorama foguero más generoso. No obs-

tante, esto se enriquece con la celebración más ancestral, la de quema de maderas la noche de San Juan.

Las playas del Cura, La Mata, los Locos y los Náufragos servirán para ello. Mientras, recordemos que el mismo día 24 se celebra la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, devoción de gran auge a partir del siglo XIII. En tierras torrevejenses, protagoniza las celebraciones del barrio de La Punta. Pero también tenemos hogueras en las Marinas Baixa y Alta.

'Raïm i bacoress'

Xàbia, en la Marina Alta, quema monumento e inunda

todo de fiesta (y hasta ofrendas de 'raïm i bacoress', uva y brevas, a Sant Joan) del 12 al 24. Con solera: el año pasado celebraban su 75 aniversario. Y también Benidorm, cómo no, ya en la Marina Baixa, se apunta a lo de montar Fogueres (dos: La Cala y El Campo), del 19 al 24, en otro mes relleno de jolgorio.

Que lo mismo toca la presentación de cargos festeros de los Moros y Cristianos, el 5; también presentar a la Reina de la Vendimia, el 20; el Mig Any (Medio Año) de las fiestas del barrio Imalsa II, con elección de sus reinas, el 21; que una romería, la del Corpus, del 26 al 29. Y se agasaja de otras formas a San

Juan Bautista en la provincia, como en Catral.

Chopos al hombro

El municipio vegabajense orgullosea un divertido Desfile Multicolor. Por su parte, en Santa Pola, la Virgen del Rosario es agasajada con la romería del Cap, del Cabo, del día 20. Un recorrido litoral hasta la ermita que, a las faldas de la sierra santapolera, se construyó en la segunda mitad del siglo XVIII gracias a unos azulejos que trajo el mar.

Mencionemos el homenaje, alrededor del 27, a la Virgen del Perpetuo Socorro en Almoradí (imagen donada en 1919 por los marqueses de Rioflorida), y dejemos para el final un nuevo contacto con lo ancestral, con lo tribal incluso: con Sant Joan de trasfondo, la alteana Plantà de l'Arbret o plantada del arbolito. Desde principios del siglo XVII, el tal arbolito consiste en pedazo chopo (un álamo). Pura metáfora de los campos fecundos, a pulso.

El Raval ilicitano cumple 70 años de celebraciones en 2024

Molinos del Calvario queda como último representante foguero torrevejense

Catral orgullosea un divertido Desfile Multicolor

El hambre de los bichitos inteligentes

Utilizamos a unos seres vivos para controlar plagas provocadas por otros seres vivos, disminuyendo el uso de componentes químicos

FERNANDO ABAD

La palabra en sí llama la atención: colémbolos. Parece el título de alguna cinta fantástica española, de esas donde todo el mundo tiene traumas y parrafadas. Pero no, el palabro en cuestión define a un grupo de diminutos artrópodos (de 'arthron', articulación, y 'podos', pie o pata; vamos, bicherío con patas) emparentados con insectos o crustáceos, según, abarcando a más de 9.200 especies.

¿Son importantes? Gracias a ellos, nuestras tierras son fértiles: descomponen las materias orgánicas del suelo, liberando los nutrientes necesarios para que crezcan las plantas. Y pensemos que por los terruños europeos se han censado, hasta ahora, más de 2.200 especies de colémbolos (de 'embolon', proyección, y 'kolla', que se adhiere) europeas (115 españolas, según catálogo de Javier Ignacio Arbea y Jorge Almeida de 2022). ¿Y pueden ayudarnos para controlar plagas?

La ayuda biológica

Respondamos a lo anterior: sí. Aunque se han reportado algunos colémbolos como plagas en potencia, tal que la conocida como pulga de la alfalfa ('Sminthurus viridis'), que en algunos cultivos se ha dejado lo del potencial aparte, arremetiendo contra ellos, lo cierto es que, sobre todo en el control de hongos dañinos para las cosechas, mucha de esta bichería ha demostrado una notable efectividad.

Después de todo, algas, bacterias, hongos y el polen constituyen, en general, su principal alimento. Y esto nos lleva a otro tema, que amplía el del anterior reportaje sobre estos temas, el dedicado a las denominadas 'iniciativas paliativas'. ¿Pueden ayudarnos los 'bichos' en nuestra lucha contra otros 'bichos'? Aparte de los colémbolos (de los que una media docena de especies, según Arbea y Almeida, se pasean especialmente por la Comunitat Valenciana), hay otros bichos.

Algunos liberan los nutrientes necesarios para que crezcan las plantas



El picudo rojo es uno de los insectos que se ha encontrado con una respuesta insecticida biológica | rjime31

Hongos temibles

Bueno, si el asunto va solo de insectos (de 'insectum', a su vez derivado del palabro dado por Aristóteles, 384-322 a.C.: 'éntoma', cortado en el medio). Y sí, en un territorio tan rico en agricultura como el nuestro, el recurso a unos insectos para frenar el avance de otros, o incluso recurrir a otro reino, el Fungi o de los hongos, está operativo, eliminando, o reduciendo, así el uso de recursos artificiales, como insecticidas químicos.

Un hongo en concreto, la 'Beauveria bassiana', a veces detectable como un moho blanquecino o amarillento conocido antes en el mundo científico con el nombre de 'Botrytis bassiana', y que parasita normalmente a los gusanos de seda, ha sido el 'arma' utilizada desde Elche

Nuestra pesadilla biológica: el picudo rojo desde 1993

(Vinalopó Medio) para plantarle cara al temible gorgojo o escarabajo picudo rojo ('Rhyncophorus ferrugineus'). Nuestra pesadilla biológica desde sus primeras apariciones documentadas, en 1993.

Inyecciones para palmeras

Llegó con palmeras exóticas traídas para ornamentar plazas y parques, y se extendió hasta infectar casi el noventa por ciento de las nuestras, especialmente las datileras ('Phoenix dactylifera'). Vive, el bichejo en cuestión, entre 130 y 200 días, de ellos la mayor parte como larva (su estado picudo rojo solo es operativo entre cincuenta o noventa días), cuando más peligroso resulta para la palmera.

Dotado de un voraz apetito en su modo, digamos, infantil-juvenil, literalmente devora el vegetal desde dentro, desde el tronco. La opción fúngica, la del hongo, se usa como una alternativa bastante efectiva a la más usada, la endoterapia (de 'endo', en el interior, y 'therapeia', tratamiento; o sea, inyecciones en el tronco). Pero no es el único. Lógi-

co, si tenemos en cuenta que la agricultura lleva más de diez mil años con nosotros.

Carbón en el trigo

Prueba y error fue buen sistema, aunque prácticamente tuvimos que esperar al siglo XVIII, cuando el botánico y agrónomo francés Mathieu Tillet (1714-1791) confirmaba la relación entre la 'Tilletia caries', un hongo, y la enfermedad cerealística bautizada como carbón cubierto o apestoso, tizón o caries del trigo. Que también afecta al arroz.

Aquí se utilizan algas en polvo mezcladas con agua, o leche desnatada también en polvo, química o la bacteria 'Pseudomonas chlororaphis'. Las soluciones ecológicas han de sumar siempre, y no abocarnos al desastre, creando un mal mayor. ¿Y tenemos uso de otros seres vivos? Arañas. Para salvar uno de nuestros milenarios cultivos: el olivo.

Arañas contra cigarras

Esta plaga, la 'Xylella fastidiosa', es una bacteria transportada sobre todo por las pequeñas cigarras 'Neophilaenus campe-

tris' y 'Philaenus spumarius', que fue detectada por vez primera en California, Estados Unidos, en 1891, para propagarse por el continente, saltar el charco, aterrizar en 2013 en la región italiana de Apulia, extenderse, pasar a Francia y llegar aquí. En 2017 arribaba a Alicante.

¿Cómo solucionarlo? De momento, contamos con estudios realizados en España, sobre todo desde la Unidad Docente de Genética de la Universidad Complutense, analizando el ADN del contenido gástrico de los depredadores potenciales de las cigarrillas donde se observaba infección. Y son las diversas arañas del contorno las que se dan el festín. Ahora, se trata de aplicarlo con cuidado. No tengamos que solventar después lo de los arácnidos.

Una plaga olivar, la 'Xylella fastidiosa', llegaba en 2017 a Alicante

*Una ciudad
más limpia*



DIME ADIÓS CON UNA LLAMADA 966 702 390



**POR FAVOR, NO LOS DEJES EN EL CONTENEDOR
LLAMA Y PREPARA TUS ENSERES
EN LA PUERTA DE TU CASA**

Las **SANCIONES** por incumplir la normativa, pueden ser:
leves desde 450€ a 900€, o graves y
muy graves con importes superiores

Hagamos de Torre Vieja una ciudad más limpia

ENTREVISTA > Dani Clemente / Músico (Los Montesinos, 21-enero-1975)

«La música es para disfrutarla»

Dani Clemente, notable trompetista, dirige asimismo la banda juvenil Los Salerosos de Torre vieja

FERNANDO TORRECILLA

Dicen que el bajo sostiene el ritmo de una banda, aunque la trompeta les hace brillar. “Para mí es como un edificio, en el que cada instrumento soporta unos cimientos”, opina Dani Clemente, trompetista y director de la banda juvenil de nuestra Sociedad Musical Ciudad Los Salerosos.

Apasionado de la trompeta desde niño, tuvo la fortuna de conocer y dar clases con su ídolo, Maurice André. Nos desvelará todo lo que aprendió del músico francés, el alto nivel de sus chicos y cómo aprecia cuando un novel tiene algo especial: “se nota al momento”, nos avanza.

Formado entre Almoradí y Castellón, tocó luego unos años en la sinfónica de esta ciudad, antes de dirigir diversas asociaciones musicales manchegas (Toledo, Almansa, Campo de Criptana...). Su vinculación con Los Salerosos se remonta a 2003 y dirige la banda juvenil desde 2012.

¿Quién te condujo a la música?

Mi padre, César, y mi tío (Ángel), que por cuestiones laborales se habían trasladado a Calpe y tocaban allí en la banda municipal. Me hablaban maravillas, sobre todo tras la creación de una banda en Montesinos, en 1985, de la que mi progenitor fue uno de los fundadores. Pertenezco a la misma desde 1987.

¿Elegiste la trompeta o ella a ti?

Un poco de todo (ríe). Quería imitar a mi padre, por supuesto, e incluso me negué a tocar otro instrumento que me habían asignado, el bombardino.

¿Qué significa para ti este instrumento?

Tiene sus pros y sus contras, porque siempre está muy presente cuando lo escuchas, es agradecido si se toca bien, pero si erras también se percibe más. Exige muchísima concentración.

«Quería imitar a mi padre y me negué a tocar el instrumento que me asignaron, el bombardino»



Dani Clemente con la cantante Nuria Fergó.

Siempre me ha apasionado, su pegada, presencia y la posibilidad de tocar numerosas melodías.

¿Tenías ídolos?

A mi padre le agradaba muchísimo Louis Armstrong, uno de los primeros que escuché. Después, al estudiar, descubrí a Maurice André, con el que tuve la suerte de dar clases en los Cursos Internacionales de Música de Benidorm.

Fue en los años 2007 y 2008, ya estaba muy mayor, pero aprendí muchísimo de él. Para mí era un ídolo inalcanzable y su cercanía era infinita.

Palabras mayores, Dani.

La mayoría de mis profesores siempre fueron muy rígidos,

mientras Maurice me inculcó que la música es para disfrutarla. Nos decía “nunca te subas a un escenario a sufrir: si algo puedes hacerlo más fácil, hazlo”.

Es una norma que he intentado seguir y enseñar, tocar mi instrumento de la forma más sencilla para mí.

¿Cuándo empezó tu relación con Los Salerosos?

Nada más finalizar mis estudios, en 2003, me llamó Guillermo Hernández -el presidente actual- para que los acompañara a un viaje a Viterbo (Italia), debido a que el trompetista fliscorno no podía ir.

Conocer Los Salerosos fue como entrar en una segunda familia, aunque mi vinculación

inicial con la banda fue muy intermitente, al estar primero en Castellón y seguidamente dirigir varios conversatorios de Castilla-La Mancha.

Hasta que te hiciste un habitual.

Intentaba acudir a algún desplazamiento que organizaban, porque se trata de una banda muy viajera, o a conciertos. Tiempo más tarde, estando a tiempo parcial en La Mancha, comencé a dar clases de instrumentos de metal en la entidad.

¿Surgió entonces la iniciativa de la banda juvenil?

La relación ya estaba consolidada y pensamos -sobre 2012- en crear una banda juvenil, que ya se había intentado años atrás, sin éxito. Propusimos realizar en-

«Los Salerosos son como una segunda familia, aunque mi vinculación inicial fue intermitente»

sayos con los más jóvenes todos los sábados y fue un acierto, porque ellos son nuestra cantera.

Pronto se unieron nuevos chicos, que ven en la banda juvenil su otra casa. Ahora contamos con unos treinta miembros, de entre 11-12 y 18-19 años.

¿Su nivel cómo es?

Muy bueno, sinceramente. No es lo mismo acudir y dar clases de música a pertenecer a una banda, participar en conciertos, a hacer música, en definitiva. Les hace crecer muchísimo.

¿Notas si alguno tiene algo especial?

Se percibe al instante. Hay gente muy técnica, tocan muchas notas, pero les falta algo, mientras otros con apenas dos notas dices ¡ostras!

Luego hay que saber manejarlos, especialmente cuando cumplen 16-17 años, el momento de dar o no el salto a músico profesional. Algunos no lo entienden del todo. Antes son mucho más manejables, entre comillas tienen más inocencia, están más limpios de influencias.

¿En qué actividades participáis?

La sociedad ha apostado mucho por los jóvenes y en ocasiones sustituimos incluso a los mayores, cuando compromisos varios les impide acudir. Un ejemplo fue el concierto de la Federación de Bandas, celebrado en el Casino de Torre vieja.

Nuestra próxima cita será la quinta edición del Festival Internacional de Bandas Juveniles, a principios de julio.

«Hay gente muy técnica, pero les falta algo, mientras otros con apenas dos notas dices ¡ostras!»

ENTREVISTA > Cayetano Gómez / Productor audiovisual (Molins, 28-agosto-2000)

«En audiovisual, un frame es un lienzo»

Cayetano Gómez dirige Metamorphosis Production, compañía audiovisual ubicada en Torrevieja

FERNANDO TORRECILLA

La magia de Tim Burton cautivó al joven Cayetano Gómez, que veía con admiración films como 'Charlie y la fábrica de chocolate' o 'Alicia en el país de las maravillas'. Sin embargo, su idea inicial era dedicarse al periodismo deportivo, por amor al Elche, "me llamaban Maldini, de tantos conocimientos que aglutinaba", relata, orgulloso.

Todo cambió cuando una profesora del IES El Palmeral de Orihuela, Teresa Vinal, le aclaró cariñosamente que lo suyo no era escribir, sino filmar, "como había demostrado en numerosos vídeos". Realizó entonces un Grado Superior de Audiovisuales en Murcia y tras participar en diversos proyectos tuvo claro cuál era el siguiente paso: comandar su propia productora.

Acompañado por Samuel González y José Antonio Pérez-Castejón, en 2023 fundó Metamorphosis Production, firma audiovisual especializada en anuncios, videoclips, cortometrajes y eventos. "Nos adaptamos a todo, de ahí el nombre, por el concepto de saber cambiar ante cualquier condición, como nos ilustró Franz Kafka en su novela más célebre", argumenta.

¿Qué es Metamorphosis Production?

Es una productora audiovisual que confiere tres ramas, centrándose la primera (Meta) en la producción de videoclips, anuncios o ficción. Morpho, la segunda, es la postproducción -3D, efectos visuales, VFX..., mientras Sis se encarga de la organización y grabación de eventos.

Nos gusta crear ilusiones, para transmitir una intención, unos sentimientos, los que nos proporciona ese arte denominado audiovisual.

¿Siempre te gustó el cine?

Sin ser un gran cinéfilo, sí me agradaban las películas de ciencia-ficción, 'Avatar' por ejemplo. La afición me vino algo más tarde, con diez años, subiendo vídeos a YouTube, a veces incluso directos. Luego ya miré el cine con otros ojos, técnicos.

Al final eres hijo de las nuevas tecnologías.

Lo mío era más una afición para disfrutar con amigos. Un mayor referente es Tim Burton,



Cayetano Gómez, con gorra, junto a Samuel González durante un rodaje.

cuyo mundo artístico y musical me inspira, siempre me ha fascinado. ¡Ojalá pudiera acercarme a su mirada!

Ahí es donde comencé a generar una cierta creatividad, influenciado también por mi padre, pintor caricaturista asentado en Torrevieja. Que un dibujo pintado sobre un lienzo tuviera un sentido: en audiovisual es igual, un frame es un lienzo sobre el que editar, para convertirlo en una película o cualquier otra cosa.

¿Los objetivos cambiaron?

Estudí un Grado Superior, consciente que la meta era irme a Madrid porque el audiovisual que se produce en la zona de Murcia y Alicante es escaso. Anhele que cada vez se haga más, haya más cultura a ese respecto. Sufrimos a continuación el parón

de la covid y antes de crear Metamorphosis Production trabajé en otros proyectos para la productora Maskeline, acabándome de formar.

Todo ello me impulsó hacia nuevos retos: rodé el corto 'La luz de mis sombras' y colaboré en la realización de videoclips para Estopa, Amaral y Fito, entre otros, spots de publicidad, y, poco después, la película 'Últimas voluntades'.

¿Tus funciones en esa producción cuáles fueron?

Al ser mi primera peli, obviamente tenía menores responsabilidades, auxiliar de producción o runner. Rodada en Murcia, tuvo muy buena acogida, con Fernando Tejero y Óscar Casas en los papeles principales. Guardo muy buen recuerdo porque su direc-

tor, Joaquín Carmona Hidalgo, había sido profesor mío.

¿En Metamorphosis haces de todo?

Desde filmar y editar hasta de comercial. Trabajar en el sector audiovisual en nuestra zona es complejo, demasiado alejado de Madrid o Barcelona.

Por fortuna cada vez se hace aquí más cine y audiovisual. Trabajamos mucho con los clientes, a la hora de elaborar los briefings, compartiendo ideas y proyectos para videoclips, promociones o spots.

¿Puede llegar a ser frustrante?

Tenemos meses muy estresantes, que compensan los de menor trabajo (verano y Navidad). Estos quizás son los más complicados y frustrantes, pues es una

lucha constante, de contactar con unos y otros.

Dinos vuestros trabajos más relevantes.

Hace dos años hicimos dos spots para Vega Fibra, patrocinador de las últimas temporadas del Elche CF (siguen visualizándose en los partidos del Martínez Valero). Asimismo, videoclips para artistas como Soge Culebra u Oddliquo.

Recientemente, diversos spots para ElPozo, que celebraba su 70 aniversario, dos más protagonizados por el actor Jordi Sánchez, uno para el Ayuntamiento de Murcia...

¿Cuánto tardáis en rodar un spot de 30-40 segundos?

Depende de muchos aspectos, aunque normalmente se graba en un día. El proceso es muy laborioso, comenzando por la generación de una idea, que se trata con el equipo y seguidamente se debe aceptar.

Acto seguido se hace una preproducción, en el que se consigue todo lo necesario, y por último grabamos. Después llega la edición.

¿Prefieres rodar o editar?

Ambos son agotadores. El primero a nivel físico, mientras el segundo es más psicológico, porque el resultado debe ser perfecto.

«Anhele que se haga más audiovisual en nuestra zona, el que se produce es muy escaso»

«Trabajamos mucho con los clientes, elaborando briefings, compartiendo ideas y proyectos»

«Entre nuestros logros, un anuncio para Vega Fibra, otro para ElPozo y dos de Jordi Sánchez»

4ª EDICIÓN

2025

Torre Vieja Weekend 4

• BY EDUARDO NAVARRETE •

LA TERREMOTO DE ALCORCÓN

1ª COLECCIÓN

NEBULOSSA ACTUACIÓN

SOFIA CRISTO DJ SET

NAVARRETE AND FRIENDS

20:00H

PASEO

VISTALEGRE

JUNIO

14



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA