

# AQUÍ en Altea

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en [www.aquienaltea.com](http://www.aquienaltea.com)

«El talento no ha de servir para saberlo y decirlo todo, sino para saber lo que se ha de decir de lo que se sabe» Mariano José de Larra (escritor)



## Hilera de badenes

Pág. 3

### Seguridad



La labor del agente tutor se centrará en dar apoyo a la comunidad educativa. Pág. 2

### Música



El nuevo presidente de la Filarmónica Alteaense, Francis Alvado, afronta el reto de renovar la entidad. Págs. 30 y 31

### Moda



Lucía Sánchez-Noguera busca consolidar su marca propia. Contraportada

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO N.º 656  
CORREDOR DE SEGUROS DGS VP-1998-054

MARGARITA IRANZO

[www.margaritairanzo.com](http://www.margaritairanzo.com)

¿NO COBRA ninguna PENSIÓN?

¿Tiene MÁS DE 65 AÑOS?

¿NUNCA HA COTIZADO a la Seguridad Social?

¿NO TIENE suficiente COTIZACIÓN  
PARA JUBILARSE?

# SEÑORA

**¡AHORA puede tener  
una PENSIÓN de  
563€/mes + dos  
pagas extraordinarias!**

Avda. Europa, 8 (La Noria). 03503 Benidorm - T. 96 217 16 05 · 608 068 269 - [utiel@margaritairanzo.com](mailto:utiel@margaritairanzo.com)

LLÁMENOS: CONSULTAS GRATUITAS (SOLICITE CITA PREVIA)

**ENTREVISTA** > Vicente Soler / Intendente Jefe de la Policía Local de Altea (Altea, 23-septiembre-1971)

# «Queremos que la Policía Local sea vista como un apoyo cercano»

El programa Agente Tutor se implementará en Altea el próximo curso escolar para reforzar el vínculo entre la Policía Local, el alumnado, las familias y los centros educativos

NICOLÁS VAN LOOY

Con el objetivo de prevenir el absentismo escolar y fomentar un entorno de confianza se pondrá en marcha el próximo curso el programa Agente Tutor. Esta iniciativa busca acercar la labor de la Policía Local a la comunidad educativa, no sólo como autoridad, sino como un aliado capaz de detectar y abordar problemáticas que van desde el acoso escolar hasta conflictos familiares.

Según explican desde el cuerpo policial, el programa se enfocará en la prevención y en el acompañamiento, trabajando de manera transversal con alumnos, docentes y familias. “Queremos que los menores nos perciban como un recurso útil y no como una amenaza”, afirman. La confianza, la cercanía y la escucha activa se presentan como pilares clave de esta nueva estrategia de intervención social y educativa.

**Es posible que, en una primera lectura, pensemos en el proyecto de Agente Tutor como una iniciativa dirigida directamente a los más jóvenes, pero creo que es algo mucho más transversal porque, al fin y al cabo, muchas problemáticas se pueden generar por la incapacidad de que padres e hijos hablemos el mismo idioma.**

Así es. Con la puesta en marcha del programa de Agente Tutor, lo que queremos es que se convierta en una referencia tanto para alumnos como para los docentes y, como no puede ser de otra manera, para los familiares.

Lo que pretendemos es acercar la labor de la Policía Local de Altea a todos ellos para generar un entorno sano y de confianza en el cual los jóvenes nos puedan percibir, ya no sólo como la autoridad competente, sino como un elemento de colaboración.

**La palabra clave, por lo tanto, es confianza. Queréis generar ese ambiente en el que el joven se sienta escuchado y no amenazado por la presencia policial.**

Efectivamente. Queremos generar confianza. Establecer



El programa trata de promover la cercanía entre estudiantes y policías.

vínculos de confianza es importante con la comunidad educativa. Un vínculo que ya existe entre los menores y los profesores de educación vial y que se traslada año tras año. Incluso cuando son adultos, todavía surge en conversaciones la pregunta de “¿te acuerdas de las clases de educación vial?”.

Este nuevo proyecto que vamos a poner en marcha para el próximo curso escolar va encaminado también a ganar esa confianza con todos los escolares de Altea.

**Supongo que el objetivo principal es evitar el absentismo escolar, aunque eso luego nos lleve a otras ‘subtramas’ porque, al fin y al cabo, siempre se dice**

**«Nuestra intención es generar un entorno sano y de confianza con los menores»**

**que ese absentismo es el efecto visible de otros problemas.**

Sí, actualmente en Altea existe una mesa de absentismo. No hay una problemática grave en ese sentido, pero lo que queremos es que en cada grupo de trabajo de la Policía Local de Altea existan agentes especializados en estas materias con el trato a los menores. Queremos ser un recurso más de apoyo a los centros escolares y a las familias.

Como dices, nuestro trabajo no va a ir encaminado sólo al control del absentismo. Vamos a ampliar un poco el abanico de funciones que vamos a realizar con ellos.

**Es decir, que una vez que se detecta un caso de absentismo, se va a tratar de averiguar qué hay detrás de esa historia para, entre todos, encontrar soluciones.**

Correcto. Esos protocolos ya están desarrollados y establecidos dentro de los centros escolares, pero vamos a ser un punto más de apoyo, porque dentro del ámbito escolar sus protocolos van a ser unos y no-

sotros podemos aportar otras funciones. Podemos tratar de investigar, por ejemplo, qué está haciendo ese menor fuera del horario escolar. Esa es una información que los centros docentes no tienen.

**Y en muchas ocasiones, los padres tampoco.**

Los padres tampoco, efectivamente. Esa va a ser una de nuestras principales funciones de apoyo a toda la comunidad educativa.

**Hablábamos de confianza, pero creo que también de prevención. Por lo que me cuentas, se trata de hacer todo lo posible para no tener que llegar al punto en que, como Policía Local, tengáis que intervenir ejerciendo de autoridad.**

Sí, por supuesto. Las comparaciones pueden ser odiosas, pero cuando hablamos de prevención siempre recuerdo una frase que me decía mi madre, “no es más limpio el que más limpia, sino el que menos ensucia”.

En este caso sucede algo parecido. Podemos quedarnos

**«La figura del agente tutor será un apoyo a familias y docentes»**

con un titular; imagínate “se han producido 3.000 detenciones”. Eso no tiene por qué significar que haya más actos delictivos, sino que el cuerpo de la policía está haciendo perfectamente su trabajo.

**Ya has explicado que no hay una gran problemática de absentismo en Altea. En los casos que sí existen, ¿podemos hablar de algún tipo de casuística común o más repetida?**

Detrás de un caso de absentismo, puede haber muchos factores. Puede haber desde un caso de bullying en el centro escolar a problemas familiares. Incluso a veces, ambas cosas. Hemos visto que, en muchos casos, son problemas heredados, es decir, de hermanos en el que el más pequeño tiene la misma problemática que el mayor. Suelen ser familias desestructuradas y con otros problemas añadidos.

**El del bullying es un elemento que está tomando cada vez mayor protagonismo al hablar de estas cuestiones. Ahí, como Policía Local, también podéis jugar un gran papel preventivo.**

Efectivamente. Al final, el trabajo del agente tutor es un trabajo eminentemente preventivo. Las clases o las formaciones que vamos a impartir en los centros educativos siempre van a ser una tarea preventiva. Los casos de bullying, los trata el centro escolar y en caso de necesidad, nos pueden pedir ayuda o colaborar en esa resolución.

**«No se trata solo de absentismo, sino de entender qué lo provoca»**

# El PP critica la «incoherencia del gobierno local con los badenes»

En Altea los 'populares' afirman que tras las quejas vecinales el gobierno ejecuta en la calle las propuestas que rechaza en el pleno

NICOLÁS VAN LOOY

Desde el Grupo Municipal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Altea muestran su "sorpresa y satisfacción" al comprobar que el equipo de gobierno, encabezado por Compromís y PSOE, ha comenzado a ejecutar una serie de actuaciones para revisar y reducir los badenes instalados en el municipio.

Esta decisión, han asegurado desde la formación conservadora, se produce "semanas después de que se rechazara en el pleno" una moción presentada por los 'populares' que instaba precisamente a llevar a cabo esa revisión, lo que ha generado críticas por parte de la oposición.

## «Falta de respeto»

La portavoz del Partido Popular de la Villa Blanca, Rocío Gómez, ha calificado de "incomprensible" la actitud del equipo de gobierno. Según ha denunciado, "es una falta de respeto que se tumbe en el pleno una propuesta razonable y necesaria sólo por venir del Partido Popular, para luego llevarla a cabo por la presión vecinal, como si se tratara de una idea propia".

Gómez ha señalado directamente a la concejala de Infraestructuras, Aurora Serrat, a quien acusa de actuar con "incoherencia" y "falta de respeto" al trabajo de la oposición.

## Una política de movilidad controvertida

En ese mismo sentido, Gómez ha insistido en que "el Partido Popular de Altea lleva tiempo denunciando" lo que considera una "masiva y desordenada colocación de badenes por parte del actual equipo de gobierno", una práctica que, según han asegurado en reiteradas ocasiones, "se ha hecho sin seguir criterios técnicos adecuados ni respetar la normativa vigente. Estos badenes no sólo no son necesarios, sino



Los badenes han generado una nueva polémica política.

que además suponen un problema para muchos vecinos", afirma la portavoz de la formación.

Entre las consecuencias de esta política de movilidad mal planificada, el Partido Popular destaca "los daños ocasionados a vehículos, el incremento de ruidos y vibraciones en zonas residenciales, el aumento de la contaminación, así como el peligro añadido que representan para motoristas y ciclistas". Además, advierten del riesgo que suponen "para los servicios de emergencia, cuyos tiempos de respuesta pueden verse alterados por una excesiva presencia de obstáculos en la vía pública".

## La moción rechazada, pero aplicada

Rocío Gómez ha recordado que, en el pleno municipal correspondiente al pasado mes de junio, "el Partido Popular presentó una moción solicitando la revisión urgente de todos los badenes instalados en el término municipal".

Su propuesta, ha insistido la líder de la oposición local, "contemplaba la retirada de aquellos que resultaran innecesarios y la adecuación del resto conforme

a la normativa técnica vigente. Sin embargo, el gobierno local, con el respaldo de sus socios de Compromís y PSOE, rechazó la iniciativa" en esa misma sesión plenaria.

Durante el debate plenario, la concejala de Infraestructuras, Aurora Serrat, defendió que las actuaciones ya ejecutadas respondían a un proyecto elaborado por técnicos municipales y avalado por la Policía Local, tal y como ha subrayado Gómez. Pese a todo, según denuncian los 'populares', "los hechos han demostrado lo contrario. Si el proyecto era tan perfecto como defendieron en el pleno, ¿por qué ahora están haciendo justo lo que propusimos nosotros?", se pregunta Gómez.

**Desde el PP consideran que el gobierno actúa por presión vecinal, no por responsabilidad política**

## Más transparencia y menos improvisación

Desde el PP consideran que este nuevo episodio "revela una forma de gestionar que responde más a la improvisación que a una planificación rigurosa. Lo que está ocurriendo con los badenes no es un caso aislado", apunta la portavoz del grupo municipal 'popular', recordando que situaciones similares se han vivido en otras cuestiones de movilidad urbana, "como el carril bici de la avenida Juan Alvaro".

En aquel caso, el Partido Popular "propuso permitir el aparcamiento durante toda la semana en el carril bici", una iniciativa que también fue rechazada inicialmente por el gobierno local. "Y al poco tiempo, sin dar explicaciones, aplicaron la medida. Es una constante: niegan todo lo que venga de la oposición, para acabar haciéndolo si ven que tiene respaldo ciudadano", denuncian desde las filas populares.

## El PP «vigilará la ejecución de las obras»

Desde el Grupo Popular ya han anunciado que estarán especialmente vigilantes para comprobar que las obras iniciadas real-

mente se completan de forma efectiva y responden a las necesidades de los vecinos. Insisten en que "no se puede estar colocando y retirando badenes sin ningún criterio", ya que eso genera un gasto público innecesario que podría destinarse a otras prioridades del municipio.

Gómez también ha querido recordar que este tipo de errores en la gestión no son nuevos ni aislados, sino "una constante" tras más de una década de gobierno de Compromís. "Después de diez años, está claro que no saben gestionar de manera eficiente. Altea necesita un gobierno serio, que escuche, que planifique con rigor y que no actúe sólo cuando ya no puede ignorar más las protestas ciudadanas", concluyó.

**La oposición pone el foco en los daños que los badenes generan en los vehículos que transitan sobre ellos**

**«Es incomprensible que rechacen una propuesta en el pleno y luego la ejecuten» R. Gómez**

**ENTREVISTA** > Mayte García Madrid / Secretaria General PSPV-PSOE Marina Baixa (L'Alfàs del Pi, 2-mayo-1971)

# «Defenderemos la necesidad de la desaladora, incluso ante el Gobierno»

El PSPV-PSOE ha vuelto a confiar en Mayte García la secretaria general de la formación en la Marina Baixa

NICOLÁS VAN LOOY

Tras el duro varapalo electoral de 2023, cuando el PSPV-PSOE perdió alcaldías clave como La Vila Joiosa y Polop y obtuvo un resultado discreto en Benidorm, el partido trabaja ahora en su reestructuración interna. En plena celebración de congresos locales, el liderazgo socialista comarcal no descarta cambios de candidatos para las próximas municipales y mantiene su compromiso con proyectos esenciales como el Hospital Comarcal o una nueva desaladora.

La portavoz comarcal defiende la gestión del PSOE tanto a nivel local como estatal, destaca el ejemplo de l'Alfàs del Pi y respalda sin reservas a Diana Morant como futura presidenta autonómica.

**En las pasadas elecciones locales, las de 2023, se perdieron las alcaldías de Polop y La Vila y se obtuvo un resultado muy bajo en Benidorm. ¿Qué ocurrió?**

Lo cierto es que 2023 no fue el mejor momento del PSOE. Se perdieron muchas alcaldías y se perdió la Generalitat Valenciana. La oposición, en este caso del Partido Popular, hizo la campaña del 'que te vote Txapote' a nivel nacional y quizás eso se tradujo a nivel local y todo el trabajo que se venía haciendo en los ayuntamientos no se vio. Creo que votó mucha gente en clave nacional.

**A día de hoy, Andreu Verdú y Cristina Escoda, candidatos en La Vila y Benidorm, siguen al frente del partido en sus ciudades. ¿Son los mejores candidatos de cara a las próximas elecciones?**

De candidatos para las próximas yo no me atrevería a hablar. Son portavoces y ahora mismo están en la oposición. Los mejores candidatos y las mejores candidatas vendrán ahora de lo local. Y si son ellos, perfecto. Es decir, los decidirán cada agrupación, pero eso vendrá ahora, des-



Mayte García (2ª por la izquierda) repetirá como Secretaria General en la Marina Baixa.

pués de haber pasado el congreso comarcal.

**¿Qué plazos existen para esos congresos locales?**

Durante el mes de junio elegimos las ejecutivas y los secretarios y secretarías generales, que no quiere decir que sean los candidatos o candidatas.

**Viendo el mapa de colores surgido de esas últimas elecciones, se podría decir que la Marina Baixa es de derechas. ¿Es así?**

Si lo ves por colores, sí. Pero hubo un tiempo en el que la franja era toda roja, era socialista. Además, aunque se perdió la alcaldía, en Polop fuimos el partido más votado.

**Tu municipio, l'Alfàs del Pi, fue la localidad de más de 20.000 habitantes con el mejor porcentaje de votos para el PSOE en toda la Comunitat Valenciana. ¿Cuál es el motivo?**

Es un equipo de gobierno muy afianzado. Somos dieciséis concejales, que es mucho, y eso al final se traduce en muchísimo trabajo en la calle y en el despacho. Seguramente, eso sea lo que ha propiciado que l'Alfàs siga manteniendo los resultados. Eso y que Vicente es un gran alcalde que hace las cosas muy bien.

**Dices que mucha gente votó en 2023 en clave nacional. El panorama no parece que, al menos**

**hoy en día, permita mucho optimismo en clave socialista.**

No me atrevería a hablar a dos años vista de eso. No soy capaz de mantener esa afirmación. En el 2023, cuando se perdió la Generalitat Valenciana y se perdieron varias alcaldías a nivel nacional, el secretario general y presidente, Pedro Sánchez, dijo "vamos a convocar elecciones". Y se convocaron elecciones nacionales.

Todo el mundo daba por hecho que Pedro Sánchez perdería y no fue así. No fuimos el partido más votado, pero se ha conseguido hacer una coalición de gobierno entre varios partidos y mantener el Gobierno.

**¿Diana Morant es la mejor candidata para las próximas autonómicas?**

Claro. Es la mejor candidata porque es nuestra candidata y es una mujer totalmente preparada. Es ministra del Gobierno de

España, se sienta al lado de Pedro Sánchez, se sienta al lado de nuestro secretario general y ahora, en la DANA, lo hemos visto.

**Cada vez que se aborda la cuestión del reparto de los presupuestos, ya sean del Estado o de la Generalitat, parece que los partidos se centran en tirarse los trastos a la cabeza para responsabilizar al otro de la falta de inversiones para una región concreta. ¿No crees que eso, al ciudadano, le cansa?**

Me imagino que sí, y más como está la situación actual de polarización en la política. Pero la ciudadanía también tiene que entender quién realiza los proyectos y quién los pone en marcha.

Si hablamos, por ejemplo, del Hospital Comarcal, el proyecto se puso en marcha con el gobierno de Ximo Puig. Que luego venga el PP a decir que quieren más camas o menos camas o que van a hacer un modificado... eso ya es una cuestión que se puede discutir después. Lo mismo sucede con las reformas o construcciones en los colegios con el plan Edificant.

El Partido Socialista apuesta por la sanidad, y por eso se pone en marcha el Hospital de La Vila o el centro de salud del Rincón de Loix. Se apuesta por la educación y se ponen en marcha todas las reformas de los coles y la educa-

ción gratuita de cero a tres años. También los libros gratuitos para todas las familias.

**La Marina Baixa es la comarca en peor situación de sequía de toda la Comunitat Valenciana. Desde el Consorcio de Aguas se pide que todas las administraciones hagan frente común ante el Ministerio porque se necesita una nueva desaladora. En resumen, que se necesitan inversiones.**

En la resolución política que aprobamos en el Congreso Comarcal uno de los objetivos que tenemos, para ayudar con el tema del agua, es proponer la desaladora en esta comarca. Ese es uno de los objetivos que se aprobaron en la resolución política por parte de la comarca y es una demanda que trasladaremos allá donde haya que hacerlo.

**¿Aunque sea al Gobierno de España, de su mismo color?**

Sí, aunque sea al Gobierno.

**«En 2023 se votó en clave nacional y eso nos perjudicó a nivel local»**

**«Tanto el Hospital de La Vila como el plan Edificant son iniciativas socialistas»**

**«Los nuevos candidatos saldrán de las agrupaciones locales tras los congresos»**

# El bosc és dels teus

No tires puntes de cigarret • Apaga el foc  
• Arreplega el fem abans d'anar-te'n

**STOP**  
**AL**  
**FOG**

*En la prevenció  
comptem tots.*



GENERALITAT  
VALENCIANA

ACI.  
ARA.



112  
TELÈFON  
D'EMERGENCIES  
COMUNITAT VALENCIANA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

## La era del chantaje

Cuando llegue esta editorial al lector es posible que hayan cambiado algunas cosas y esté desactualizada, porque hoy en día uno se levanta y lo primero que mira es a ver qué nuevo ha pasado.

### Arenas movedizas

La política nacional está sobre arenas movedizas. Con una gobernabilidad basada en el chantaje de una minoría de ultraderecha y nacionalista como es Junts, casi insignificante (7 diputados de 350, un 2% únicamente), pero decisiva para mantener a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, se le ha aceptado todo lo que ha ido pidiendo, aun habiendo defendido vehementemente antes que eso era inviable e, incluso, inconstitucional (como la ley de autoamnistía).

Lo que nadie se esperaba era todo lo que ha pasado después dentro del propio PSOE, con las dos personas de máxima confianza del presidente, aquellos que le acompañaron para ganar las primarias en su partido, Ábalos y Cerdán, uno investigado y el otro encarcelado, ambos por corrupción.

Ya se han escrito miles de líneas sobre el tema, destacando precisamente que cuando se llega a un gobierno para acabar de forma tajante y para siempre con la corrupción, no se puede ser corrupto. Y fue Ábalos precisamente, como número dos, el que defendió esa postura en la Moción de Censura a Rajoy.

### Feminismo

Pasa algo parecido con la defensa del feminismo. Resulta que los que tanto han enarbolado la bandera por la causa son los primeros machistas. Así se deduce de las desagradables conversaciones entre Ábalos y Koldo hablando de las mujeres como si fueran objetos de intercambio.

Incluso Paco Salazar, persona de máxima confianza de Pedro Sánchez, destacado asesor en Moncloa, y que iba a ser nombrado adjunto a la Secretaría de Organización del PSOE en el Comité Federal del 5 de julio, ha tenido que renunciar por acusaciones de acoso sexual realizadas por mujeres de su propio partido.



### Presupuestos

El caso es que entre chantajes desde un lado, casos que ya no se pueden decir que son bulos, con alguno de sus implicados incluso en la cárcel, y un sin fin de asignaturas pendientes en España que se van acumulando (véase el estado de mantenimiento de las líneas ferroviarias, las carreteras, etc.), se atisba complicadísimo realmente poder gobernar, y menos sin Presupuestos Generales del Estado, la principal ley de todas y obligada por la Constitución a presentar anualmente.

Precisamente por no sacar adelante esa ley en 2018 Sánchez le pidió elecciones a Rajoy, diciendo que “un Gobierno sin cuentas es tan útil como un coche sin gasolina”. Si uno tiene tan seguro el apoyo del que presume, ¿por qué no se presentan los imprescindibles presupuestos para poder gobernar?

### Elecciones

Es evidente que la democracia se trata de que seamos los ciudadanos los que podamos

decidir nuestro futuro. Y que antes de que la situación sea aun más insostenible e incluso llegue a las calles, la mejor forma de pararla es dejando que decidamos si nos parece bien o no que se continúe así. No hay que tener miedo a las urnas, aunque eso es lo que tratan algunos.

Pasó con la llegada al poder de Podemos, que los catastrofistas vaticinaban que iba a ser el final de la democracia. Ahora ocurre con Vox y el ya famoso ¡cuidado que viene la ultraderecha! La realidad es que somos una democracia más consolidada de los que algunos, que se llenan la boca de ello, creen, y no hay que tener miedo, las urnas siempre vuelven.

A pesar de lo que se dice desde presidencia del Gobierno, lo más probable, o al menos lógico, es que antes de finalizar el año se acuda a las urnas en unas elecciones nacionales. Aunque solo sea por el respeto y apoyo a los socialistas alcaldes, que si coinciden las municipales del 2027 con las nacionales van a ser los verda-

deros damnificados, aunque hayan realizado en sus ayuntamientos un grandísimo trabajo.

### De nuevo el centro

Por su parte el PP se escora al centro en una estrategia que bien conoce Aznar, y anteriormente Felipe González. Aunque luego esa centralidad no se cumple, ahí es donde han dicho estar los que han ganado, y es que se demuestra que una gran parte de los ciudadanos no somos extremistas de ninguno de los dos lados.

Ganó Adolfo Suárez con un partido de centro (UCD), le quitó el poder Felipe González abogando por un PSOE ocupando la franja central, y luego José María Aznar (PP) con la misma estrategia. Incluso estuvo a punto de ello Ciudadanos, que también se vendía como partido de centro, hasta que fue a la deriva por ambición desmedida y mala gestión.

### El jefe de los chantajes

Pero como no tengo mucho más espacio no quiero dejar de hacer ese ‘homenaje’ al chantajista jefe: Donald Trump. Los que quieren disfrazarlo de otra cosa lo llaman negociar, pero el presidente norteamericano no negocia, amenaza.

Si los aranceles son un constante chantaje, lo ocurrido en la OTAN supera cualquier expectativa. Tal capo de la mafia ha dicho: o me pagáis un 5% o ateneros a las consecuencias. Así actuaba la mafia en EEUU en la década de los 40 y 50.

Lo cierto es que ese porcentaje del 5% podría haber sido el 4,5 o el 6, porque nadie ha explicado las cuentas. Hablamos de muchísimos cientos de miles de millones de euros (solo España 80.000 millones de euros al año), que debería estar basado en un análisis exhaustivo de para que se necesita concretamente cada uno de esos euros.

En este caso no hace falta porque está claro: lo ha dicho Trump y todos a callar, no sea que el señor se enfade y nos abandone o nos amenace como, por cierto, y a pesar de todo, sigue haciendo, insultando y menospreciando a Europa constantemente. Eso sí, nos ha dejado su perro faldero como guardián del botín que espera utilizar en sus empresas armamentísticas.

# AQUÍ

Publicación auditada por  
**ojo / ojo**

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com  
www.aquimediosdecomunicacion.com

**AQUÍ en Alicante**  
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

**AQUÍ en Elche**  
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

**AQUÍ en la Vega Baja**  
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017

**AQUÍ en Torrevieja**  
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017

**AQUÍ en Orihuela**  
D.L. AQUÍ en Alicante A 631-2017

**AQUÍ en Benidorm**  
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

**AQUÍ en Alcoy**  
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

**AQUÍ en San Vicente**  
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

**AQUÍ en Elda**  
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

**AQUÍ en Petrer**  
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

**AQUÍ en Villena**  
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

**AQUÍ en Santa Pola**  
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

**AQUÍ en Crevillent**  
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

**AQUÍ en Xàbia**  
D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023

**AQUÍ en Sant Joan**  
D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024

**AQUÍ en Altea**  
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

**AQUÍ en L'Alfàs**  
D.L. AQUÍ en L'ALFAS: A 411-2019

**AQUÍ en La Nucía**  
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández  
DIRECTOR



Fernando Jaén  
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio  
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Carmen San José  
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



María Teresa Durán  
JUSTICIA



Manuela Guilabert  
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra  
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla  
ALCOY



Javier Díaz  
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy  
MARINA BAIXA



Carlos Forte  
VILLENA



Fernando Abad  
PROVINCIA



Jorge Brugos  
PROVINCIA



Adrián Cedillo  
VALENCIA



Alejandro Pla  
VALENCIA



José Pastor  
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero  
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo  
CREATIVIDAD



Miguel Asensio  
DIBUJANTE

# Alicante

**SIENTE  
LA HISTORIA EN  
UN CASTILLO  
QUE MIRA AL  
MEDITERRÁNEO.**

**SIENTE  
SU  
*Luz***

**Alicante**  
City & Beach

Descubre su luz en [alicanteturismo.com](http://alicanteturismo.com)



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE

**Alicante**  
City & Beach

**ENTREVISTA** > Irene Rodríguez Rodrigo / Secretaria autonómica de Emergencias e Interior (Riba-roja del Túria, 11-diciembre-1979)

# «La formación y la participación ciudadana son fundamentales»

Con la llegada del verano aumentan los riesgos de incendios forestales, pero la labor de prevención se realiza durante todo el año

A. BATALLA

La Secretaría de Emergencias de la Generalitat Valenciana coordina una amplia gama de departamentos, desde la policía hasta los bomberos forestales, con un enfoque central en la coordinación del 112. Irene Rodríguez, Secretaria de Emergencias, comparte su visión y prioridades para garantizar una gestión integral y eficaz de todos estos servicios.

**¿Cómo se distribuyen las prioridades dentro de la Secretaría para asegurar una gestión eficaz de todos los departamentos?**

Esta Secretaría se integra en la Conselleria de Emergencias e Interior, creada a finales de noviembre por el President Mazón. Esta apuesta refuerza la gestión de emergencias y la seguridad en la Comunitat Valenciana. El conseller Juan Carlos Valderrama destacó la innovación y las nuevas tecnologías en emergencias y seguridad como líneas estratégicas clave.

Es crucial la formación continua y de calidad para todos los profesionales, incluyendo policías, bomberos, bomberos forestales, voluntarios y técnicos. El Instituto Valenciano de Seguridad Pública y Emergencias (IVASPE) jugará un papel protagonista, proporcionando la capacitación operativa y el conocimiento necesario. La formación y participación ciudadana en emergencias también son prioritarias.

El Programa de Educación y Concienciación para la Acción Colectiva frente a Emergencias (PECAC), un programa de prevención frente a emergencias y colaboración ciudadana, se extenderá desde las escuelas hasta el tejido asociativo y empresarial. Se centrará en forma-



ción, divulgación, prevención, conocimiento y autoprotección. Estas son las líneas maestras que guiarán nuestro trabajo en esta legislatura.

**El Centro de Coordinación de Emergencias en La Eliana es el corazón de la respuesta a la ciudadanía. ¿Qué mejoras operativas se planean para los próximos dos años, incluyendo tecnología y formación?**

Realizaremos una importante inversión en innovación y nuevas tecnologías, además de fortalecer la formación. Profundizaremos en la revisión y actualización de la planificación de protección civil y emergencias, incorporando nuevas herramientas y protocolos.

Estamos trabajando en el desarrollo de sistemas de alerta temprana y capacidades de análisis y anticipación a nivel técnico. Estas líneas estraté-

gicas mejorarán la gestión de emergencias desde el Centro de Coordinación, adaptándonos a las nuevas necesidades y realidades.

**Con el verano ya presente, el plan especial de incendios es fundamental. ¿De qué forma se revisará o reforzará este plan, adaptándolo a las olas de calor cada vez más recurrentes?**

El plan especial de incendios es la herramienta básica de coordinación, activada permanentemente los 365 días del año. Este plan se adapta a los índices de riesgo. Nos estamos adaptando para entender que los incendios forestales pueden ocurrir en cualquier época del año.

Apostamos fuertemente por nuestros bomberos forestales, implementando su trabajo durante todo el año. Todas las unidades de bomberos foresta-

les son ahora anuales, un hito importante para la prevención y actuación en incendios forestales, no solo en verano. Además, se proporcionarán más medios materiales, camiones, autobombas, vehículos y nuevas bases para su trabajo diario.

**La campaña 'Stop al Foc' está activa todo el año, pero se intensifica en verano. ¿Qué acciones concretas se implementarán para reforzar esta campaña, tanto a nivel operativo como informativo?**

Esta campaña es una iniciativa de la Conselleria de Infraestructuras y Medio Ambiente. Colaboramos estrechamente, implicando a todos los organismos competentes en prevención y extinción de incendios. Queremos potenciar aún más esta colaboración y coordinación. 'Stop al Foc' se une a un plan de vigilancia preventiva

con unidades de prevención y observadores forestales, en la que participan activamente con bomberos forestales y vuelos de vigilancia, especialmente en días de máxima alerta.

Publicamos diariamente el índice de riesgos, que condiciona las actividades en el entorno forestal, estableciendo normas y conductas a respetar. Es crucial fomentar la divulgación de estas normativas y el conocimiento de los índices de riesgo. Pedimos a la ciudadanía que se implique, atendiendo las normas, los consejos de prevención y autoprotección. También solicitamos que avisen al 112 ante cualquier incendio, activando el dispositivo de respuesta inmediata.

**¿Qué recursos concretos se utilizarán para controlar los incendios?**

Trabajamos desde la prevención con agentes medioambientales, unidades de prevención y bomberos forestales. Utilizamos medios aéreos y personal técnico de emergencias, con la colaboración del 112 y la Policía de la Generalitat.

Contamos con los bomberos de los seis servicios de prevención y extinción de incendios, las diputaciones, los ayuntamientos, policías locales y Guardia Civil. Este dispositivo trabaja de manera diaria, organizada y coordinada, con planes que determinan las funciones de cada organismo. A pesar de la potencia de este dispositivo, no debemos bajar la guardia. La colaboración ciudadana es fundamental, ya que el riesgo de incendios existe permanentemente.

**Comentaba que el riesgo es permanente, ¿cómo se trabaja en la prevención de incendios el resto del año, cuando el riesgo es menos visible?**

«El plan especial de incendios está activado permanentemente los 365 días del año»

«Nuestro 112 lleva 26 años funcionando en nuestra comunidad y está consolidado en la conciencia colectiva»

«Apostamos fuertemente por nuestros bomberos forestales, implementando su trabajo durante todo el año»

No bajamos la guardia nunca. Somos conscientes de que los meses de máximo riesgo son los estivales, pero los incendios pueden ocurrir en cualquier época del año. Trabajamos en la difusión de los niveles e índices de riesgo diarios, informando sobre las normas y restricciones.

Es crucial la prevención constante y la concienciación de que los incendios no solo se producen en verano. Debemos estar todos en guardia durante todo el año.

**Algunos ayuntamientos utilizan videovigilancia avanzada. ¿Existe algún plan para ampliar estos dispositivos, especialmente en puntos de riesgo como parques naturales?**

Estamos trabajando en la incorporación de nuevas tecnologías. Desde la Dirección General de Innovación en Emergencias se está desarrollando un sistema de alerta temprana para todo tipo de emergencias.

Debemos seguir introduciendo novedades tecnológicas para mejorar la alerta temprana, la anticipación y la reacción inmediata ante incendios forestales. Todo debe enmarcarse en el trabajo conjunto y coordinado a través de los planes.

**Con el aumento del turismo en verano, especialmente en el litoral, ¿cómo se ha reforzado la planificación para el salvamento en playas?**

La Generalitat ha regulado la planificación del salvamento en playas a través de un decreto. Hemos incidido en la necesidad de planificación y remitido una circular a los municipios costeros para que actualicen sus planes.

A través de nuestros recursos apoyamos cualquier necesidad que puedan tener los municipios. Todos los recursos están disponibles para complementar los servicios de salvamento y socorro municipales.

**¿Cómo se coordina la Policía de la Generalitat con la Policía Local, socorristas y otros cuerpos en posibles incidentes, especialmente con las masificaciones y eventos del verano?**

Los planes municipales facilitan la prevención y la actuación, detectando situaciones que re-



quieran recursos superiores de la Generalitat, activados a través del 112. Estamos en contacto con todos los organismos que intervienen en situaciones de seguridad y emergencias para activarlos de manera inmediata. Si es necesario, adoptamos un rol de coordinación.

**Ya existen planes de control y geolocalización avanzada en el 112. ¿Qué herramientas se incorporarán en el futuro para agilizar la gestión e intervención?**

El 112 es el teléfono de emergencias de la Comunitat Valenciana y un sistema de gestión. Procesamos información y alertamos a los organismos competentes. Para cada incidente, se activan protocolos en constante revisión y actualización.

En este sistema están integrados más de 120 organismos, incluyendo policías locales, bomberos y servicios de salvamento. La localización de llamadas es muy importante y permite identificar la situación concreta. Debemos seguir desarrollando protocolos y procedimientos de

coordinación, además de trabajar en desarrollos tecnológicos que mejoren la gestión y la toma de decisiones.

**El 112 opera en varios idiomas y dispone, por ejemplo, de amplias redes sociales. ¿Cuáles son los siguientes pasos para mejorar la comunicación y el alcance del servicio?**

En nuestra comunidad el 112 lleva 26 años funcionando y está consolidado en la conciencia colectiva, las encuestas de satisfacción son muy elevadas. La accesibilidad por idiomas es fundamental, dado el importante peso turístico de la Comunitat Valenciana.

Estamos trabajando en la accesibilidad para personas con discapacidad, buscando nuevas soluciones. Queremos mejorar la comunicación con el ciudadano a través de aplicaciones más usables y accesibles. Es importante aprovechar la tecnología, pero sin olvidar que atendemos a personas que son atendidas por personas.

**¿Qué revisión o nuevos planes especiales hay para el futuro inmediato?**

La Comunitat Valenciana tiene una amplia planificación de

protección civil. Nuestra prioridad es revisarla y adaptarla a la nueva normativa estatal, incorporando cambios y avances en protocolos, procedimientos y tecnologías. Apoyaremos a los municipios en el desarrollo de su planificación municipal, con una orden de subvención para campañas de información, simulacros y actualización de planes.

**También se dispone de una gran red de voluntarios, ¿qué papel juegan?**

Agradecemos el trabajo diario y desinteresado de los voluntarios de protección civil, ya sean agrupaciones municipales o asociaciones colaboradoras. Seguiremos impulsando cursos de formación a través del IVASPE para capacitar a estos voluntarios e integrarlos en los dispositivos de emergencias.

**¿De qué forma se equilibran las autorizaciones de espectáculos y eventos públicos, priorizando la seguridad ciudadana y el aspecto cultural?**

Nuestra función es que se cumplan los requisitos establecidos, encontrando un equilibrio entre la seguridad y el disfrute. Debemos avanzar en

la simplificación administrativa, garantizando el cumplimiento de la normativa. Queremos unir esfuerzos con el sector de los espectáculos y la ciudadanía para que estas actividades conluzgan seguridad y disfrute.

**¿Y en los grandes eventos turísticos como Fallas, Hogueras o Magdalena?**

Los ayuntamientos elaboran protocolos preventivos de actuación en los que participamos dispositivos de muchos sectores de la seguridad y las emergencias. Es clave la colaboración interadministrativa e interdepartamental.

**Ha incidido mucho en la formación. ¿Hay alguna línea formativa en la que tengan especial interés para policías y bomberos?**

Queremos impulsar el IVASPE como centro de formación de referencia de cualquier servicio de intervención en seguridad y emergencias. Que tenga el prestigio que debe tener y sobre todo que dé respuesta no solo a las necesidades formativas individuales de cada uno de los colectivos, sino que sea el nexo de unión entre ellos, porque eso fomentará sobre todo una mayor colaboración y coordinación en las intervenciones diarias. Queremos ampliarlo con tres delegaciones más en Elche, Alicante y Castellón.

**¿Cuál es la inversión prevista para reforzar todas las dotaciones y servicios?**

Es muy importante el esfuerzo de la Generalitat al aprobar los presupuestos para este año, con un incremento del 148% hasta los 440 millones de euros destinados a seguridad y emergencias.

En ellos van incluidos los fondos DANA, pero también nuevos proyectos relacionados con nuevas tecnologías. Se incrementa en un 30%, hasta los 75 millones, el servicio de bomberos forestales a través de la SGISE.

**¿Qué campañas y medios se utilizarán para reforzar la cultura de la prevención y la autoprotección?**

Como decía antes, la formación y la participación ciudadana son fundamentales. Transmitimos información a través de las webs oficiales, redes sociales, SMS y medios de comunicación.

Hemos abierto un proceso para el diseño de una mascota o avatar que nos permita realizar divulgación e información a través de un plan de comunicación. Tenemos que intentar llegar al máximo de la ciudadanía posible, sobre todo en temas de prevención y autoprotección.

«Resulta crucial la formación continua y de calidad para todos los profesionales»

«Se está desarrollando un sistema de alerta temprana para todo tipo de emergencias»

«Publicamos diariamente el índice de riesgos, que condiciona las actividades en el entorno forestal»

# El Congreso aprueba ampliar los Cercanías en la Comunitat Valenciana

La propuesta incluye en los próximos cinco años tanto extender algunas líneas como modernizar las existentes

DAVID RUBIO

València y Alicante son la tercera y cuarta provincias más pobladas de España. Sin embargo cuentan con un servicio ferroviario de Cercanías bastante más deficiente que las dos primeras (Madrid y Barcelona). Tanto por las líneas existentes como por el número de frecuencias e incluso la antigüedad de los trenes.

Por ello el pasado mayo se aprobó una Proposición No de Ley (PNL), a propuesta de Compromís-Sumar en el Congreso de los Diputados, para que el Gobierno de España ejecute diversas inversiones pendientes en la red de Cercanías habida en la Comunitat Valenciana durante el próximo lustro. Dicha PNL fue aprobada con los votos favorables del PP, ERC y el BNG. Por su parte el PSOE, Junts y PNV se abstuvieron, mientras que Vox votó en contra.

“Hemos sufrido una evidente falta de inversión por parte del Estado, especialmente en la provincia de Alicante. Este año termina el Plan de Cercanías 2017-25, y el Gobierno apenas ha ejecutado un 35% en nuestras tres provincias. Sin embargo nosotros siempre acompañamos la crítica con propuestas. Por eso nos hemos reunidos con colectivos de todas las comarcas para elaborar esta propues-



Línea C-1 a su paso por el barrio alicantino de San Gabriel.

ta de un nuevo plan 2025-30” nos comenta Alberto Ibáñez, diputado de Compromís-Sumar.

## Torrevieja y el Aeropuerto

Dentro de las muchas carencias ferroviarias que sufre nuestra región, quizás el caso más

llamativo sea el de Torrevieja. Cuesta encontrar otra ciudad en la España peninsular que supere los 100.000 habitantes censados y que no posea servicio de tren alguno.

Así pues en este plan se ha incluido una nueva línea para conectar dicho municipio con

Alicante, lo cual también llevaría los Cercanías hasta Almoradí, Benijófar y Los Montesinos.

Dicha línea incluso pasaría por el Aeropuerto de El Altet, el cuarto con mayor circulación de pasajeros en todo el territorio español no insular, pero al mismo tiempo uno de los pocos que todavía no cuenta con conexión ferroviaria.

## Líneas C-1 y C-3

Esta PNL incluye también la mejora de algunas líneas ya existentes, como la C-1 que conecta Alicante con Murcia. Estos trenes todavía marchan a gasoil porque la red está sin electrificar, y son constantes las quejas de los pasajeros por los retrasos y la escasez de frecuencias.

Del mismo modo también se propone ampliar la línea C-3 que actualmente solo consta de tres únicas paradas: Alicante, Universidad de Alicante y San Vicente. De este modo los Cercanías también llegarían a Novelda, Elda-Petrer, Sax y Villena aumentando así las pocas frecuencias que ofrecen los trenes regionales.

“España es el segundo país del mundo con más kilómetros de ferrocarriles de alta velocidad y en plena emergencia climática está planteándose ampliar puertos y aeropuertos. Sin embargo, no tenemos transporte cotidiano realmente eficaz en zonas de tan alta densidad demográfica como es la provincia de Alicante. Es algo que nos

«Este año termina el Plan de Cercanías 2017-25, y el Gobierno apenas ha ejecutado un 35% en nuestras tres provincias» A. Ibañez (Compromís-Sumar)

Se crearía una línea Alicante-Torrevieja pasando por el Aeropuerto

Gandía y Denia volverían a estar conectadas por tren

«El eje de Alfajar, Benetúser y Sedaví es el punto con más muertes por arrollamiento de tren en toda España» A. Ibañez

**TERRA NATURA ZOO Benidorm**

**AQUA NATURA Benidorm**

**NOVEDAD 2025 DOBLE DIVERSION**

**DESCUENTOS ONLINE: [www.terrannatura.com](http://www.terrannatura.com)**

resulta incomprensible” nos manifiesta Ibáñez.

**Provincia de València**

Mirando hacia el norte, otra nueva línea que abarca esta PNL es la recuperación del antiguo Tren de la Costa que en el siglo XX conectaba Denia con Gandía. Sería en realidad una ampliación de la actual C-1 que viaja hasta València y que incluso permitiría llegar hasta Sagunto sin bajar de tren.

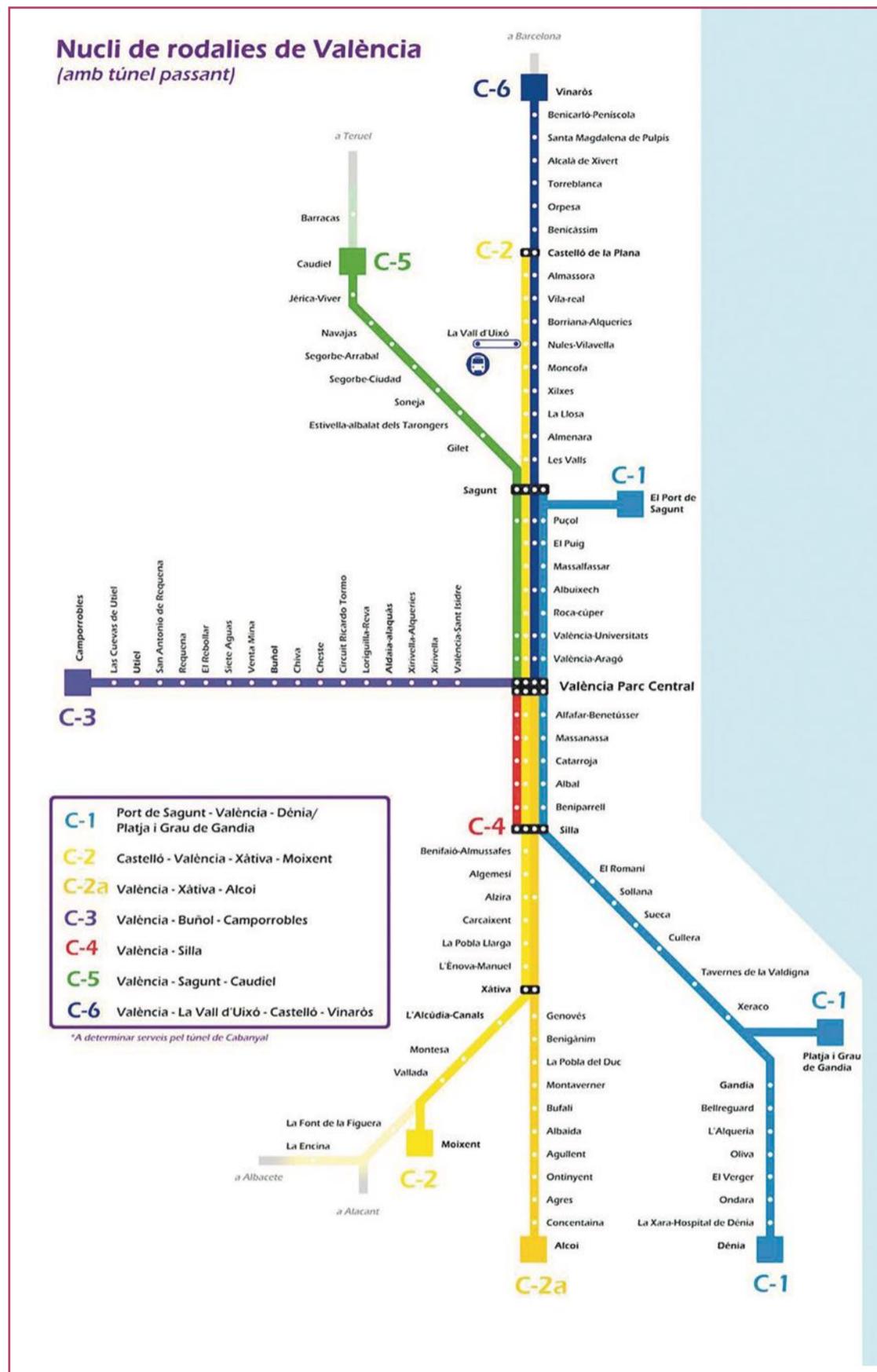
Ésta sería la única ampliación de peso aprobada para la red de València, ya que esta provincia cuenta con bastantes menos carencias que la alicantina. No obstante, también se demandan diversas actuaciones para mejorar el servicio, como la creación de una línea de refuerzo entre la capital del Turia con Silla, así como el soterramiento de las vías ferroviarias a la altura de Alfafar.

“Es verdad que València dispone de mejor red ferroviaria que Alicante, pero siguen habiendo cuestiones a solucionar. El eje de Alfafar, Benetúser y Sedaví es el punto con más muertes por arrollamiento de tren en toda España. También sería importante conectar zonas industriales, como el Puerto de Sagunt, para que la gente no tenga que ir en coche a trabajar” nos comenta el diputado de Compromís-Sumar.

**Alcoy-Alicante sin fecha**

Entre todas estas demandas aprobadas, llama la atención la inexistencia de una propuesta para conectar Alicante con Alcoy. Este proyecto ferroviario incluso se empezó a construir a principios del siglo XX, pero las obras se paralizaron y llevamos ya un siglo esperando su reanudación.

“No damos esta línea por perdida, pero es un trazado que requiere de gran complejidad técnica para combinar el tren con la protección medioambiental. Por eso no sería creíble



Propuesta para la red de València.

incorporarlo en un plan a cinco años. Ésta es una propuesta muy pensada y analizada, y queremos que todo sea realmente viable. Aún así sabemos que la Asociación de Empresarios de Alcoy ha elaborado un proyecto para esta vía, y ojalá se pueda al menos avanzar en ello” nos comenta Ibáñez.

**Futuro incierto**

Si bien esta PNL fue aprobada por el Congreso, su futuro real ahora mismo puede parecer bastante incierto. Para empezar todas estas obras evidentemente necesitan de una amplia financiación económica, pero llevamos sin aprobar nuevos Presupuestos Generales del Estado desde 2023. Por no hablar de que el PSOE, precisamente el partido que gestiona el Ministerio de Transporte a través del ministro Óscar Puente, no votó a favor de esta propuesta sino que se abstuvo.

“El Gobierno tiene que asumir lo aprobado por el parlamento, y no tengo duda de que así lo hará el ministro Puente. Ahora nuestra prioridad es conseguir que por fin haya presupuestos. A nadie se le escapa que estamos viviendo un contexto excepcional con los casos de corrupción surgidos en el PSOE y eso aleja la posibilidad de negociar con normalidad. Si dicho partido realmente asume responsabilidades, no tengo duda de que se desbloqueará la legislatura y podremos avanzar. Sino, será imposible” vaticina Alberto Ibáñez.

**Este Plan de Cercanías se aprobó sin los votos del PSOE, que gestiona el Ministerio de Transportes**

**FERIA DE GANADO DE DOLORES 2025**

Fiesta Declarada de Interés Turístico Autonómico

**DEL 31 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO**

Organiza: Asociación de Ganaderos de Dolores FEGADO Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Dolores

**ENTREVISTA** > Ana Poquet / Presidenta del Patronato Municipal de Turismo y Playas de Alicante (Alicante, 2-septiembre-1977)

# «Hay un interés creciente por Alicante para realizar producciones»

Con Ana Poquet repasamos el estado actual de los diferentes tipos de turismo que recibe Alicante a lo largo del año

ÁNGEL FERNÁNDEZ

TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO

FOTOS: SALVA GONZÁLEZ

El Patronato Municipal de Turismo y Playas es la entidad encargada de coordinar toda la promoción turística que se realiza en los diferentes mercados, nacionales e internacionales, sobre los diferentes valores de Alicante como son la gastronomía, playas, monumentos, congresos, rodaje de producciones, etc.

Hablamos con su máxima responsable, la concejala Ana Poquet.

**Este año está siendo importante para Alicante con esa capitalidad gastronómica. ¿Se está notando este tipo de turismo en la ciudad?**

La verdad es que el impacto que ha tenido el título de Capital Española de la Gastronomía ha sido mayor de lo que esperábamos. Ha habido mucha presencia en medios de comunicación, y es difícil de calcular hasta qué punto ha llegado la repercusión.

Es un producto que cuidamos mucho desde las concejalías de Turismo y Hostelería ya que nuestra gastronomía nos hace únicos y nos muestra tal y como somos. Existe mucha excelencia por parte de todas aquellas personas que están en las cocinas de nuestros bares y restaurantes, con un buen producto y una gran atención hacia todos los consumidores. Es un sello de identidad de Alicante.

**¿Esta promoción gastronómica ha servido para abrir mercados como el italiano, que estaban un tanto olvidados?**

En realidad lo del mercado italiano era algo que ya formaba parte de nuestra estrategia antes de que llegara la capitalidad gastronómica, pero es verdad que ha sido una percha perfecta para abrir paso en un país que es muy importante para la ciudad de Alicante y que teníamos algo descuidado.

Hay previstas varias acciones muy importantes para este mercado, que seguro tendrán resultados y marcarán un antes y un después.

**Cambiando al mercado MICE (congresos, eventos, reuniones e incentivos) ya en 2024 hubo una media de un evento a la sema-**



**na celebrado en Alicante. ¿Cómo está resultando este 2025?**

Muy bien. Los esfuerzos que se están haciendo desde que activamos Alicante Convention Bureau han traído resultados muy positivos. Este departamento es una herramienta muy eficaz y práctica para trabajar la promoción del turismo de congresos. Están en perpetuo contacto con las empresas turísticas y con toda la industria.

Es un turismo de mucha calidad, porque es responsable, y al mismo tiempo los congresos sirven para posicionar a Alicante en el mapa de ámbitos como la medicina o la ciencia.

**Cuando esté construido el Palacio de Congresos, ¿harán falta más plazas hoteleras?**

Quizás hagan falta más plazas hoteleras que las existentes actualmente en Alicante. Ahora mismo todas las administraciones local, provincial y autonómica están puestas en que este proyecto del centro de congresos sea una realidad.

**En poco tiempo tendremos centros de congresos tanto en Alicante como en Elche. Se ha hablado de realizar promociones conjuntas en ambas ciudades. ¿Se está haciendo algo en este sentido?**

Sí. Hay muy buena sintonía. Los alcaldes Luis Barcala y Pablo Ruz han creado un grupo de trabajo, se pusieron a ello y ya se están realizando acciones conjuntas, como por ejemplo un evento enfocado al turismo de congresos.

La inauguración se realizó en Alicante, y la clausura en Elche. La verdad es que funcionó muy bien, vinieron más de 25 agentes de turismo MICE. Así que seguiremos trabajando conjuntamente porque

ambos municipios nos complementamos.

**En una anterior entrevista, realizada algo más de un año, recuerdo que estabas muy ilusionada por el acuerdo firmado con la Universidad de Alicante (UA) referente a una cátedra sobre turismo. ¿Cómo valoras el trabajo que se ha hecho desde entonces?**

A día de hoy sigo estando muy ilusionada con este proyecto. Estamos hablando de una alianza estratégica sin precedentes entre el Ayuntamiento y la UA. Nunca antes habíamos tenido una cátedra conjunta y además poniendo el

foco en la industria más importante que tenemos en la ciudad como es el turismo.

Se han hecho muchas cosas. Por ejemplo, se han realizado estudios de investigación de diferentes productos, como los cruceros o pisos turísticos, que nos permiten tomar decisiones con base científica. Se han analizado temáticas muy potentes que tienen impacto en la ciudad, que nos preocupan y nos ocupan.

**Una de las iniciativas puestas en marcha en esta cátedra está orientada a prever la afluencia de turistas. ¿Cómo se consigue esto?**

«La repercusión de la Capital Gastronómica está siendo superior a la esperada»

«Con los congresos tenemos un tipo de turismo de calidad y además nos posiciona en ámbitos como la medicina o la ciencia»

«En 'La casita verde' fomentaremos turísticamente las sendas, el monte Benacantil...»

Esto parte de datos dados de los propios hoteleros que luego están cocinados por la cátedra. Por ejemplo, un dato que nos interesa mucho a la hora de crear estrategias y planes de promoción es conocer cuál es el mercado más importante que tenemos en Alicante.

Ahora sabemos que el mercado americano está despuntando en la ciudad, pero nos interesa saber de dónde exactamente... dado que América es muy grande. Gracias a estos estudios podremos afinar el tiro mucho más.

**Alguna vez has declarado que uno de tus objetivos es incrementar la calidad de nuestro turismo. ¿A qué te refieres exactamente?**

Cuando hablo de calidad, me refiero a que tenga el menor impacto en el día a día en los alicantinos. Nosotros somos grandes anfitriones, y los turistas también tienen que ser buenos ciudadanos temporales, por eso tratamos de fomentar que sean respetuosos y cuiden nuestra ciudad.

**Desde hace tiempo se viene promocionando la iniciativa de pasar tres días en Alicante, dedicando uno a la cultura, otro a la naturaleza y playas y un tercero a las excursiones y compras. ¿Este concepto está calando?**

Sí. De hecho hace poco renovamos la web del Patronato ([www.alicanteturismo.com](http://www.alicanteturismo.com)) de forma que ahora es más accesible y contiene más información. Precisamente aquí tenemos propuestas para conocer la ciudad de Alicante en tres días, que están diseñadas para disfrutar de todos los ámbitos como el shopping, la cultura, el patrimonio, la gastronomía, etc. Son muchos los que vienen a pasar el fin de semana a Alicante para disfrutar de esta oferta.

**El Castillo de Santa Bárbara sigue siendo el monumento más visitado de la Comunitat Valenciana. ¿Qué experiencia se le está ofreciendo actualmente al visitante?**

Nuestro castillo tiene una vida continua. Aquí se organizan todo tipo de actividades como degustaciones de productos de kilómetro cero, exposiciones, conciertos, visitas teatralizadas, mercados medievales, cenas, etc.

Hay un montón de agenda que se va adaptando según el momento del año en que nos encontremos. Seguimos trabajando esta programación, que siempre está orientada para todos los públicos.

**¿Cómo van las acciones dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD)?**

Estamos muy volcados en todas ellas. Pero hay una que te voy a adelantar, que aún no hemos comentado en ningún sitio y que



**«Los cruceristas son auténticos prescriptores de Alicante en sus lugares de origen»**

me hace especial ilusión. Yo lo llamo con cariño 'La casita verde'. Al final lo que queremos es recuperar un espacio público perdido para convertirlo en una oficina de turismo sostenible y digital.

Me estoy refiriendo al antiguo kiosco de la Rambla que está abandonado. Quizás por mi profesión de periodista cuando pasó por allí siempre me fijo mucho en esta estructura, y en un momento de inspiración planificamos darle una función turística a ese espacio perdido para fomentar planes verdes como las sendas, el monte de Benacantil...

**El turismo de cruceros crea discrepancias. Hay gente que lo demoniza aduciendo que los cruceristas gastan poco y otros, incluso poblaciones cercanas, están muy satisfechos de recibir a estos visitantes. ¿Cómo ves el futuro de este turismo?**

En realidad tenemos ya la programación cerrada y, de 2025 a 2026, solo vamos a aumentar la presencia de dos cruceros en Alicante. Creo que estamos bien como estamos.

Por lo que a mí respecta, siempre defiendo los cruceros. Desde el Patronato vamos a muchas ferias, pero en este caso son ellos los que vienen aquí sin que nos tengamos que mover. Los cruceristas pasan unas horas en nues-

tra ciudad, un buen rato y se llevan un fantástico sabor de boca. Así se convierten en auténticos prescriptores de Alicante en sus lugares de origen, vendiendo la ciudad a familiares y amigos. De hecho probablemente muchos de ellos también regresan para tener una estancia más larga.

Además no podemos obviar el impacto que tienen los cruceristas en la ciudad durante ese día. A mí los comerciantes y los hosteleros me trasladan que sí consumen, y la propia asociación hace informes muy rigurosos sobre su consumo.

**Respecto al turismo cinematográfico, ¿tenemos alguna novedad?**

Desde Alicante Film Office hemos experimentado en los últimos tiempos un interés creciente en la ciudad para rodar todo tipo de producciones nacionales e internacionales como publicidad, películas, documentales o programas de televisión. Ahora mismo hay una actividad muy importante y tener tan cerca La Ciudad de la Luz también nos ayuda a esto.

La última película que se rodó en el Castillo fue la de 'El cautivo' de Alejandro Amenábar. Hace poco tuvimos a unos productores estadounidenses visitando la ciudad para una producción muy im-

portante... de la que no podemos dar más datos.

El impacto de este tipo de turismo es muy importante porque ocupan hoteles enteros, lo ve mucha gente e incluso nos permite hacer proyectos tan bonitos como las rutas de cine que hemos inaugurado este año. A través de códigos QR los alicantinos y visitantes pueden descubrir lugares donde se rodaron películas en el centro de la ciudad, en el Castillo, en la playa de San Juan y próximamente también lo haremos en Tabarca.

**¿Cómo han ido las Hogueras de San Juan 2025 a nivel de visitantes?**

Lleno técnico, con todos los hoteles repletos hasta arriba. Es la fiesta oficial de la ciudad de Alicante, y constituye un gran atractivo sumado a todo lo demás que tenemos. Son el pistoletazo de salida del verano, y este año tampoco ha habido ningún incidente reseñable.

Todavía no tenemos cifras, estamos esperando a que nos las pasen del propio sector. Lo que si nos dicen los hoteleros es que ju-

lio está ahora mismo con un 93%, así que el verano también se dibuja muy bien.

**Para terminar, ¿cuál es la situación de las viviendas turísticas en Alicante?**

La Concejalía de Urbanismo, junto con el apoyo de Turismo, está estudiando la creación de una brigada para controlar esto. Por el momento se ha declarado una moratoria de dos años por la que no se están concediendo nuevas licencias, que ya antes empezó a tener efectos en el centro y luego se ha extendido a todos los barrios.

Alicante fue pionera en regular que estas viviendas tuvieran que ponerse en bloques, y no de forma suelta. Esto nos ha permitido recuperar edificios abandonados o que son patrimonio protegido. Desde que he llegado al Ayuntamiento hacemos visitas semanales a apartamentos y hoteles, porque quiero conocer todos los alojamientos existentes en la ciudad, y efectivamente estos bloques son como hoteles. No hay recepción, pero por lo demás no tienen mucho que envidiar.

## Datos

Procedencia por países (excepto España) de clientes alojados en hoteles de Alicante en 2024. En total 49 nacionalidades de las cuales las principales fueron: Reino Unido: 158.211 (26,08%), Francia: 44.121 (7,27%), Irlanda: 30.895 (5,09%), Alemania: 29.900 (4,93%) y Noruega: 29.668 (4,89%). A estos les siguen Polonia, Italia, Países Bajos, Suecia y Estados Unidos. Fuente: APHA.

Respecto al turismo nacional las principales procedencias en 2024 fueron: Madrid (362.278 personas), Murcia (116.366), València (110.273), Albacete (59.968) y Barcelona (47.581). En la suma total nacionales fueron 936.290 visitantes. Fuente: SIRHO.

En lo concerniente a los cruceros las cifras muestran un aumento del 7,4% en el gasto de los cruceristas por escala. La previsión para 2025 es de 104 escalas (récord histórico) y de cruceros de lujo 28 escalas con 14.800 cruceristas (550 de media por crucero).

**«Se han creado varias rutas para descubrir lugares en donde se han rodado películas»**

**«Alicante fue pionera en regular que las viviendas turísticas tuvieran que ponerse en bloques»**

**ENTREVISTA >** Silvia de Santis / Doctora en Física en el Instituto Neurociencias Alicante CSIC-UMH (Roma, Italia, 22-mayo-1984)

# «Aspiramos a descubrir nuevas terapias en tratamientos sobre el Alzheimer»

La científica de Santis desarrolla en el INA de Alicante un proyecto basado en tecnologías aplicadas que estudian el sistema inmune del cerebro

M. GUILBERT

Investigar sobre el Alzheimer es fundamental para comprender mejor esta enfermedad neurodegenerativa que afecta a millones de personas en todo el mundo. La investigación permite avanzar en el diagnóstico temprano, mejorar los tratamientos y, eventualmente, encontrar una cura.

A medida que la población envejece, el Alzheimer representa un desafío creciente. Por ello, invertir en ciencia y conocimiento es clave para ofrecer esperanza y calidad de vida a quienes enfrentan esta dura realidad.

## Fundación Pascual Maragall

La doctora en Física Silvia de Santis trabaja para el Instituto Neurociencias de Alicante (INA), centro mixto de la Universidad Miguel Hernández y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Recientemente su trabajo ha sido reconocido y subvencionado por un periodo de cinco años por la Fundación Pascual Maragall para que siga investigando sobre la enfermedad de Alzheimer.

### ¿En qué fase se encuentra su proyecto?

Somos especialistas en heramientas de imagen de resonancia magnética, con la idea de poder medir los biomarcadores y conocer el desarrollo de la patología.

Por un lado, estudiamos el sistema inmune del cerebro, y en colaboración con los estudios que realiza la Fundación Pascual Maragall, que sigue a una cohorte de pacientes desde hace más de diez años, integrar este nuevo protocolo en futuras exploraciones cerebrales.

No solo trataremos con personas afectadas por la enfermedad, sino también a sus familiares por si alguno de ellos



Reconocimiento de la Fundación Pascual Maragall.

ha empezado a desarrollar la patología, y poder hacer un seguimiento desde una fase temprana.

### ¿Tan importante es el factor hereditario?

Hay más probabilidad de desarrollar la patología. Esto no significa que la vaya a desarrollar, ni sabemos quién sí o quién no, pero es un factor de riesgo.

La ventaja de trabajar con ellos es que tienen un seguimiento médico y neurológico que no tienen otras personas, y se puede obtener un diagnóstico temprano en caso de desarrollar la enfermedad. Para nosotros es muy valioso estudiar la enfermedad desde su inicio.

### ¿Qué ha supuesto el apoyo de la fundación Pascual Maragall?

Ha sido fundamental. Nosotros hasta ahora en el laboratorio habíamos hecho experimentos preliminares, pero en investigación la financiación es fundamental para poder avanzar.

Con nuestros datos preliminares les enviamos el proyecto a la comisión de expertos de la fundación, y recibimos la grata sorpresa de entrar en su programa y nos han financiado el trabajo de los próximos cinco años. Es un proyecto ambicioso que de no ser así es muy difícil llevarlo a cabo, estamos entusiasmados.

### ¿Cuáles son los factores clave del cerebro que están implicados en el desarrollo de la enfermedad?

La inflamación cerebral medida por las células denominadas microglía, es uno de los factores clave en las primeras fases del Alzheimer. Estas células tienen un doble papel que puede ser positivo o negativo. Este trabajo nos permitirá obtener una mejor comprensión de su papel en la progresión de la enfermedad, como la inflamación y la degeneración, y abrir la puerta a nuevas terapias.

Por otra parte, el objetivo del proyecto es aplicar la tecnología a partir de resonancias magnéticas en modelos animales de la enfermedad, y en una segunda fase, adaptarla a estudios en humanos.

Aspiramos a poder esclarecer el papel que juega la inflamación para desarrollar nuevas terapias e inspirar a algunos laboratorios u otros equipos clínicos en la investigación del Alzheimer.

### ¿En qué medida los mecanismos biológicos que intervienen en la inflamación de órganos como el hígado o los pulmones, son comparables a los que provocan inflamación en el cerebro, y qué implicaciones tiene esto para el tratamiento de enfermedades neurológicas?

Sí, claro. Los órganos como el cerebro y los periféricos como el hígado y el pulmón se comunican entre ellos. Esa es la razón por la que hay biomarcadores de inflamación que se detectan por la sangre porque todos los órganos tienen un nexo de unión.

## «Para nosotros es muy valioso estudiar la enfermedad desde su inicio»

En los últimos años, efectivamente, se le está dando a la inflamación un papel muy importante en muchos aspectos como la degeneración, el envejecimiento y otros aspectos como diferentes enfermedades.

### Dicen que el estómago es el segundo cerebro, y que ambos órganos están comunicados, ¿Es realmente cierto?

Claro que es cierto. De hecho, es un tema bastante candente en investigación, al que se le llama 'eje intestino cerebro'. Estudia precisamente la población de microbiota del intestino y el cerebro, y las células inflamatorias que pueden llegar desde el estómago al cerebro a través del riego sanguíneo. Se está investigando mucho en esa dirección.

### Los hábitos diarios, como la alimentación o el ejercicio, en la prevención del Alzheimer, ¿qué papel desempeñan según la evidencia científica?

Fundamental. De hecho, todos nacemos con un riesgo genético de desarrollar a lo largo de nuestra vida enfermedades degenerativas, y precisamente la manera de minimizar esas probabilidades es cuidar nuestra nutrición, hacer deporte etc. Hay estudios que también investigan el papel del sueño, como otro factor importante.

Es decir, que llevar un estilo de vida saludable disminuye de forma importante el riesgo de desarrollar patologías degenerativas.

## «En investigación, la financiación es fundamental para poder avanzar»

«Un factor de riesgo es la cuestión hereditaria»

# «¡Corre, que nos ganan los cegatos!»

El alicantino Víctor Martínez es, junto a su guía Ignacio, campeón de España de marcha nórdica para invidentes

FERNANDO TORRECILLA

Víctor Martínez (Villajoyosa, 1972), ejemplo de superación, demuestra día a día que, pese a las dificultades, rendirse nunca es una opción. Pronto, con doce-trece años, le diagnosticaron retinosis pigmentaria, una pérdida de visión que ahora es del 95%.

Sin embargo, hace una vida "casi normal" y por medio de la marcha nórdica ha encontrado una forma de recuperar el control de su cuerpo, entorno y ánimo. De hecho, junto a su inseparable guía Ignacio Martínez-Ridruejo son campeones de España de su modalidad.

Ambos extremadamente competitivos, no solo compiten en la categoría de invidentes, sino contra todos, "en cualquier tipo de pruebas". Y no son pocos los piques que se aprecian, oyendo a sus rivales gritar aquello de "¡corre, corre, que nos ganan los cegatos!".

## El inicio de todo

La pérdida de visión de Víctor fue gradual, "dándome cuenta de mis carencias poco a poco". Sus amigos, por ejemplo, hacían cosas que a él le costaban mucho más o directamente no podía hacer.

"Empecé a acusarlo sobre todo en los entrenamientos nocturnos de fútbol", en los que le costaba ubicarse. Era normal, veía mucho menos. Le derivaron entonces a València, para tratar con más profundidad su caso.

Entre sus grandes virtudes, "ser bastante decidido y no tener vergüenza de lo que me pasa". Asimismo, su círculo más cercano siempre le ha llevado en volandas, como le gusta manifestar, y jamás se sintió desplazado, "hasta evidenciar problemas laborales".

## La visión de un agujero

Víctor ve muy poco, limitado a un pequeño agujero, pero lo que percibe por ahí "es nítido". Gracias a ello puede ver la televisión de cerca o comunicarse con su móvil, "ampliando las letras al máximo". El resto son



Víctor Martínez, en segundo plano, e Ignacio Martínez-Ridruejo con su ingenioso invento para hidratarse.

sombras, borrones o simplemente la nada.

No obstante, su filosofía es que todo se puede, y lleva una vida casi normal, insistimos. Felizmente casado, después de unas exhaustivas pruebas médicas -porque es una enfermedad hereditaria- en 2010 nació su única hija, Anna.

Fue precisamente Anna, tiempo más tarde, la que le incentivó a que se apuntara a marcha nórdica y hace tres años y medio conoció en un taller de la asociación Nordikplus a Ignacio Martínez, cambiando la vida para los dos.

## Aprender el uno del otro

"La escuela de marcha nórdica tiene ya diez años", nos aclara el propio Ignacio, con varios programas que se han ido incorporando, como el de corredores invidentes. El guía, antiguo remero, pronto vio en Víctor un enorme potencial, "y le tiré la caña".

El resultado fue la creación de un equipo de invidentes para competir, que no resultó sencillo, "porque aprendes los gestos técnicos por imitación y aquí teníamos el reto de enseñarles sin que nos vieran".

Son muchísimas las cosas que han aprendido uno del otro, "como la constancia, perseve-

rancia, rectitud y ordenar mi vida", confiesa Víctor. "Ha sido una bendición, liberar tensiones, llegar a casa de otra manera..." Ignacio igualmente se ha instruido, "pues Víctor me pone en mi sitio y la vida me ha dado una nueva oportunidad".

## Su copiloto

Ignacio, además de guía, es su copiloto, "como si de un rally se tratara", comenta, sonriente. Cuentan con unos códigos, en el que Víctor debe hacer caso "a pie juntillas" de todo lo que le va narrando, "porque donde pisa Ignacio, piso yo, y así todo, media décima después".

## Cuentan con unos códigos en el que Víctor debe hacer caso de todo lo que le va narrando Ignacio

Intentan vestir contrastados, para que Víctor tenga más facilidades. La relación entre los dos atletas es excelente, aunque Ignacio le aprieta mucho, con Víctor respondiendo, asumiendo y siempre cumpliendo.

Uno y otro van unidos por unas barras de metro y medio de aluminio, sujetas por dos cinturones. Además, se niegan a parar y han ideado un método, "similar al de los astronautas", para hidratarse. "Cuando paras pierdes el ritmo y puedes molestar a otros", se justifican.

## Méritos deportivos

Pertenecientes a la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunitat Valenciana (FEMEVCV), entrenan principalmente en la provincia de Alicante, en la Platja de Sant Joan o en la recién estrenada vía verde que une el centro de la urbe alicantina con la Alfubetera, "muy recomendable, con tres túneles que refrescan en verano".

Procuran entrenar todos los días, hora y media, pues el objetivo siempre es la victoria. Ostentan en la actualidad dos campeonatos de España de marcha nórdica para invidentes -"siendo el primero muy especial, era cumplir un reto", expone Ignacio- y tres autonómicos.

Nos aclaran, finalmente, que es un deporte inclusivo, no adaptado, "en el que compiten de igual modo contra los que ven". La única diferencia es que Víctor lleva un guía, produciéndose los recelos que indicábamos.

## Uno y otro van unidos por unas barras de metro y medio de aluminio, sujetas por dos cinturones

## Fue Anna, la hija de Víctor, la que más insistió en que se apuntara a un deporte que le ha cambiado la vida

# Calidad ambiental y orgullo costero

Las banderas azules no son solo un importante reclamo turístico, sino también un importante indicador que lidera la Comunitat Valenciana



La provincia de Alicante atesora en este 2025 el mayor número de banderas azules en el país que lidera mundialmente las listas.

FERNANDO ABAD

Que en esto del refranero aseguran que hay mucha sabiduría. Así que por qué no tomar nota de aquello de “playas las de Levante, costas las de Lloret”. O resaltar tópicamente la sofisticación costera de la vecina Francia frente a los raudales de alegría, sol y chunda chunda del litoral mediterráneo español. Y es importante porque de ello va a depender algo fundamental desde el punto turístico.

Hablamos de las banderas azules, los distintivos que indicarán directamente si nuestras playas, puertos y embarcaciones vacacionales cumplen con los suficientes criterios de calidad ambiental, además de que se den los servicios necesarios para sus respectivos funcionamientos, las condiciones precisas de accesibilidad y las imprescindibles de seguridad. Este año no ha ido mal por aquí: de nuevo, España lidera el asunto.

## Cuentos europeos

El recuento nos da 642 playas (repartidas en 247 municipios) en nuestro país que ondean orgullosamente el azul de la excelencia. Esto nos coloca a la cabeza mundial, partiendo ya del hecho de que, en cuestión de las citadas banderas, manda Europa sobre Asia, América, África y hasta Oceanía. Añadamos 101 para marinas (puertos deportivos) y seis para embarcaciones turísticas, lo que nos

sube la cifra a 749 banderas azules en total.

Cifras que nos sitúan por encima de Grecia (657, de las que 623 son para playas), Turquía (625, aunque de las de bañarse tienen 577, pero, eso sí, 18 destinadas a embarcaciones turísticas, una más que en las costas griegas). Y desde luego, con bastantes más distintivos que Francia (492, repartidos entre 388 riberas y 104 marinas). Detalle este último interesante, como veremos.

## Aristas y requisitos

Resumamos, en fin, el listado (que comprende 52 países) destacando los primeros puestos en cifras totales de distintivos azules: Italia (571), Portugal (444), Países Bajos (204), Dinamarca (160), Alemania (123), México (122), Croacia (107), Irlanda (99), Inglaterra (78) y Chipre e Israel, con 66 cada una. Por si alguien tiene curiosidad, Estados Unidos solo posee tres banderas azules, todas para playas.

Ahora bien, ¿todo esto significa algo desde el punto de vista

de esta sección: la sostenibilidad, sobre todo medioambiental? Sí, en mucho en lo del vaso medio lleno, por los requisitos actuales para que se conceda el distintivo; y si nos ponemos con el vaso medio vacío, no, por esas aristas que siempre hacen que la dicha nunca sea completa. Para comprenderlo mejor, buceemos en los orígenes.

## Programas internacionales

Señalábamos como significativo lo de Francia por un detalle. Si queremos saber cómo empezó todo, tendremos que viajar allende las fronteras pirenaicas. O sea, a tierras francesas, donde se concedieron las primeras banderas azules, en 1985, iniciativa que desde 1987 obtuvo ya un carácter internacional. En realidad, el asunto se gestó en la Fundación Europea de Educación Ambiental (Foundation for Environmental Education o FEE) un tiempo antes.

Fue en 1982, al año de crearse esta organización privada no gubernamental, con

sede en Copenhague (Dinamarca), cuando la FEE sacaba el logotipo y el bosquejo sobre banderas azules. No es el único programa de la sociedad: así, Green Key (llave verde, para hoteles y alojamientos), Eco-Schools (eco-escuelas), Learning about Ecosystems and Forests (aprendiendo sobre los ecosistemas y los bosques) o Young Reporters for the Environment (jóvenes reporteros para el medio ambiente).

## Contaminación acústica

Optar a una bandera azul, que por cierto hay que solicitarlo y esperar la consecuente evaluación, implica cumplir con los cuatro bloques de criterios: información y educación ambiental (incluidos paneles informativos y al menos cinco actividades al año sobre ecología), calidad del agua (con análisis periódicos), gestión ambiental (inclusive reciclaje, baños públicos y accesibilidad para personas con discapacidad) más seguridad y servicios.

Todos los años se revisan dichas pautas para adaptarse

a las nuevas necesidades y consideraciones. Una actualización constante, ante cada vez más exigencias, a la que hace años se le suma una petición que, en caso de concretarse, al menos en las costas levantinas, obligaría a revisar todo un modelo de negocio: la contaminación acústica. Desde luego, a lo del chunda chunda habría que rebajársele bastante el volumen, claro.

## Alicante al frente

Un punto bastante interesante cuando, por estos espánes, con 4.027 playas marítimas y 1.737 zonas de baño censadas, la Comunitat Valenciana sigue al frente, atesorando 143 banderas azules para playas (en 48 municipios), dos más que en el anterior verano; y queda, anotando 20, en tercer lugar de puertos galardonados (tras Cataluña con 23 y Andalucía con 20).

Gana en playas, eso sí, la provincia alicantina, con reparto banderil en Alicante ciudad, Altea, Benidorm, Benissa, Calp, Dénia, El Campello, Elche, El Poble Nou de Benitatxell, Guardamar del Segura, l'Alfàs del Pi, la Vila Joiosa, Orihuela, Pilar de la Horadada, Santa Pola, Teulada-Moraira, Torrevieja o Xàbia. 71 en total, frente a las 38 valencianas y las 34 castellanenses. Según, eso sí, los criterios actuales.

**Hay que cumplir unos requisitos de calidad ambiental o accesibilidad**

**Concedieron las primeras en 1985 y desde 1987 son internacionales**

**En el reparto de estas distinciones gana la provincia alicantina con 71**

**ENTREVISTA >** Theresa Zabell / Presidenta Fundación Ecomar (Ipswich, Reino Unido, 22-mayo-1965)

## «La posidonia, tesoro invisible y vital»

Desde la Fundación Ecomar repueblan la posidonia del entorno marino del Peñón de Ifach en Calpe

MANUELA GUILABERT

Un problema grave que afecta a todo el ecosistema marino es la desaparición de la posidonia oceánica. Una planta endémica del Mediterráneo que forma praderas submarinas, cruciales para la salud del mar y las costas.

'Acción Posidonia' es el nombre del proyecto puesto en marcha por la fundación Ecomar. Su objetivo es claro: recuperar y proteger uno de los ecosistemas marinos más valiosos, las praderas de posidonia oceánica en las zonas más afectadas del Mediterráneo.

En la provincia de Alicante, Ecomar, que trabaja en colaboración con la federación nacional de cofradías de pescadores y el Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados, ha centrado especialmente sus trabajos en Calpe. El motivo son los vertidos y los fondeos que históricamente han sido las principales amenazas de esta zona.

### Alto valor ecológico

El Ayuntamiento de Calpe por su parte mantendrá los restos de pradera posidonia que el mar arrastra hasta la playa, con el fin de preservarlas debido a su alto valor ecológico.

Con dos medallas de oro olímpicas en vela entre otros galardones, la máxima laureada en vela en España, Theresa Zabell, decidió cuando se retiró, que crear esta fundación era su forma de devolverle al mar todo lo que le ha dado.

### ¿Qué impacto esperan lograr en el Mediterráneo a medio y largo plazo?

A medio plazo queremos restaurar tres hectáreas en puntos clave del litoral español. Pero más allá de los números queremos sentar las bases de una metodología efectiva y replicable de restauración, que pueda aplicarse en todo el Mediterráneo.

Aspiramos a largo plazo a un cambio de cultura, y que la sociedad comprenda el papel vital

«A medio plazo queremos restaurar tres hectáreas en puntos clave del litoral español»



de la posidonia para la salud del mar, y que protegerla debe ser un compromiso de todos.

### ¿A qué amenazas se enfrenta actualmente la posidonia en la zona de Calpe y cómo están trabajando para mitigar estos riesgos?

Las principales amenazas en esta zona han sido históricamente los vertidos y el fondeo descontrolado. Aunque el vertido de áridos en los años noventa causó un impacto grave, hoy el riesgo es más bajo y las condiciones ambientales han mejorado. Sin embargo, seguimos muy atentos a la calidad del agua y a las prácticas humanas.

Trabajamos en la sensibilización social, promoviendo buenas prácticas de fondeo, y mantenemos un seguimiento continuo de las condiciones de las praderas para detectar cualquier regresión y actuar a tiempo.

### ¿Cuáles son los métodos o tecnologías que utilizan, y cómo aseguran su efectividad y sostenibilidad?

Nuestro enfoque combina ciencia, tecnología y participación social. Utilizamos técnicas de replantación mediante fragmentos y semillas recolectadas de manera respetuosa, sin dañar las praderas naturales. Además, incorporamos un componente de I+D con el desarrollo de técnicas de micropropagación in vitro, que permitirá obtener plantas sin necesidad de extraerlas del medio marino.

El proyecto es una iniciativa enmarcada en la plataforma Bosque Marino, que persigue la restauración de ecosistemas marinos.

### ¿Podría explicarnos por qué es tan importante para el ecosistema marino del Mediterráneo?

A pesar de que muchas veces se piensa que es un alga, la posidonia es una planta marina poco conocida, con raíces, tallo y hojas que forma auténticos bosques submarinos.

Es uno de los principales sumideros de carbono del Mediterráneo: una hectárea puede absorber tanto CO<sub>2</sub> como diez de bosque amazónico. Además, protege nuestras costas frente a la erosión, oxigena el agua y sirve de refugio y criadero para numerosas especies marinas, muchas de ellas de interés pesquero.

### ¿Cómo colabora la fundación con las comunidades locales, pescadores o autoridades municipales?

Este proyecto no tendría sentido sin la implicación local. Organizamos talleres específicos con cofradías de pescadores en

«Contamos con el respaldo de los ayuntamientos y de la Generalitat Valenciana»

cada región, para sensibilizar y formar sobre el valor ecológico de la posidonia. También contamos con el respaldo de los ayuntamientos y gobiernos autonómicos, como la Generalitat Valenciana, para facilitar el acceso a las zonas de actuación, su protección y la implicación ciudadana.

En Calpe, por ejemplo, vamos a trabajar estrechamente con el tejido local para desarrollar la replantación en un área especialmente significativa: el entorno marino del Peñón de Ifach, donde la posidonia empieza a recolonizar de forma natural tras años de presión ambiental.

### ¿De qué manera pueden los ciudadanos contribuir activamente a la conservación de la posidonia?

La sensibilización es uno de los pilares fundamentales del proyecto. Queremos que la sociedad entienda que la posidonia es un tesoro invisible pero vital, y que su protección depende de todos.

Organizamos actividades formativas, talleres y materiales divulgativos que explican cómo pequeñas acciones cotidianas, como no fondear sobre praderas, reducir plásticos o apoyar iniciativas locales, pueden marcar una gran diferencia.

Nuestra visión es, que cualquier persona, viva donde viva, se convierta en defensora del mar. Porque conservar el Mediterráneo no es solo responsabilidad de los científicos o las autoridades: es una tarea colectiva y urgente.

«Una hectárea de posidonia puede absorber tanto CO<sub>2</sub> como diez de bosque amazónico»

**ENTREVISTA >** María José Gimeno / Vicesecretaria del Sindicato Médico de la Comunitat Valenciana

# Los médicos reivindican sus derechos y los pacientes lo sufren

Se ha convocado una nueva huelga médica para el 10 de octubre contra el Estatuto Marco propuesto por el Gobierno: «la ministra ha conseguido que los médicos nos unamos»

DAVID RUBIO

El pasado 13 de junio se vivieron situaciones de caos por los hospitales de toda España. Cuando los ciudadanos acudían a sus citas médicas, se encontraban que habían sido canceladas sin previo aviso debido a que el sector médico estaba de huelga.

Evidentemente la Comunitat Valenciana no escapó a esta situación. Todo y a pesar de que la Conselleria de Sanidad había decretado unos servicios mínimos obligatorios bastante altos. En concreto se estableció un 50% de profesionales en los quirófanos programados, unidades de hospitalización domiciliaria y oncología; mientras que en las consultas externas fue de un 25%; y en las salas de hospitalización y urgencias se determinaron los mismos que cualquier domingo o festivo.

## Pacientes desatendidos

Sin embargo, las quejas de los usuarios fueron constantes, dado que muchos se enteraron de que su cita había sido cancelada cuando llegaron al propio centro médico.

“No hemos podido avisar a los pacientes porque no hemos tenido información del seguimiento de la huelga hasta esta misma mañana sobre las 11 horas. Esto ocurre siempre en las huelgas, uno de los objetivos es hacer que se note lo máximo posible. Los servicios mínimos se han centrado sobre todo en las prioridades” nos comentaron fuentes de la Conselleria de Sanidad esa misma mañana.

Lo cierto es que esta situación no se recondujo ni mucho menos a partir de las once de la mañana. A lo largo de todo el día los pacientes siguieron llegando, sin que nadie les avisara previamente de que su cita médica ya no existía.

“He ido al Hospital General de Elche para una revisión en oftal-



Concentración de los médicos en la plaza de la Montañeta de Alicante durante la huelga (13 de junio)

mología. Este tipo de citas te las dan casi a un año vista, y nos las habían confirmado tres días antes. Al llegar nos hemos encontrado que no había nadie en los pasillos, y una enfermera nos ha dicho que les habían prohibido avisar. Yo resido en Santa Pola, y hemos perdido horas de trabajo. Me parece una falta de respeto total hacia el ciudadano. Ya es hora de compatibilizar reivindicar con informar” nos comentó un usuario.

## Descontento con el Ministerio

La huelga se convocó como protesta contra el nuevo Estatuto Marco propuesto por el Ministerio de Sanidad, capitaneado por Mónica García. Los sindicatos convocantes consideran que este texto

normativo es muy perjudicial hacia el sector médico, y reclaman tener uno específico diferenciado del personal sanitario restante.

Según los sindicatos el seguimiento de la huelga fue del 90% en la Comunitat Valenciana, cifra que contrasta llamativamente con la dada por la Conselleria de Sanidad del 29%. Sea como fuera, el sector médico ya ha convocado una segunda huelga nacional para el próximo 10 de octubre.

## Valoraciones

Desde este periódico hemos querido entrevistar a algún cargo de la Conselleria de Sanidad para

conocer sus impresiones sobre todo este asunto. Sin embargo, han rehusado hacer más declaraciones, remitiéndonos a las que ya hizo el conseller Marciano Gómez al día siguiente de la jornada huelguística.

“Todo esto es culpa del Ministerio por tomar decisiones sin apoyo de nadie. Lo que tienen que hacer es escuchar a las comunidades autonómicas y a sus profesionales. Al final hemos sido las autonomías quienes hemos sufrido las consecuencias, aunque no tengamos nada ver con esta decisión política” declaró Gómez a los medios de comunicación.

Quienes sí nos han atendido son los profesionales médicos. Concretamente hemos conversado con la doctora María José Gimeno, médico de familia en el Centro de Salud del barrio alicantino de San Blas y vicepresidenta general del Sindicato Médico de la Comunitat Valenciana.

**¿Cuáles son exactamente vuestras reivindicaciones? ¿Por qué no os convence el Estatuto Marco propuesto por el Ministerio de Sanidad?**

El anteproyecto de ley que nos han presentado es un texto que más o menos mantiene inalterado el Estatuto Marco actual que fue aprobado en 2003. Además introduce un sistema de calificación profesional equiparándonos a los médicos facultativos, que tenemos el máximo nivel de titulación en el espacio europeo, con el resto de los graduados. Así devalúan nuestra formación y la responsabilidad específica.

Por eso queremos un estatuto marco propio. La profesión médica es singular respecto al resto

**Aquellos pacientes que tenían cita previa no fueron avisados de su cancelación hasta llegar a los centros sanitarios**

**Según el Sindicato Médico la huelga tuvo un 90% de seguimiento, y según la Generalitat un 29%**

**«Nos obligan a hacer guardias interminables para ahorrarse contratar más médicos»**

del personal sanitario. Téngase en cuenta que para ejercer en el sistema nacional de salud no solo nos piden los seis años del grado de Medicina, sino que obligatoriamente tienes que hacer una especialidad de mínimo tres o cuatro años. Además previamente debes pasar una oposición en el MIR. Por tanto no se puede poner en el mismo grupo de clasificación a un graduado que solo necesita estudiar cuatro años para entrar a trabajar.

**Uno de vuestros principales campos de batalla son las guardias. Constantemente se denuncia que hacéis muchísimas horas extra, que están mal pagadas y no computan para la jubilación. ¿El Ministerio no está en la línea de arreglar esto?**

Efectivamente ésta es otra peculiaridad de nuestra profesión. Somos el único colectivo profesional que tiene la obligación de realizar guardias. Ahora se está hablando de 35 horas laborales para la población general, e incluso de bajarlas a 32, y nosotros nos encontramos con la sorpresa de que nos piden jornadas semanales de 45 horas. Además pueden poner un incremento adicional de 150 horas anuales más.

Lo que pedimos es que nos equiparen como el resto de trabajadores. Irónicamente los médicos tenemos fama de elitistas, cuando lo único que queremos es ser tratados como los demás. Aquí lo que ocurre es que el Ministerio con un médico 'esclavo' cubre tres puestos de trabajo. Así funciona el sistema de guardias.

Tenemos que enfrentarnos incluso a guardias de 24 horas. Y pregunto yo, ¿a quién le gustaría que un cirujano le operase en su hora veinte? Ya te digo yo que a nadie. A esa hora... se hace lo que se puede. Esto lleva a cometer más errores o incluso a que el médico descargue toda su adrenalina para intentar no equivocarse, es decir a costa de nuestra propia salud.

**¿Cómo quedan las guardias localizadas? Es decir, cuando el médico debe estar disponible para que le llamen aunque no se encuentren en su lugar de trabajo.**

Éste es otro invento de la Administración. Lo que está ocurriendo es que se ponen servicios con muy poca plantilla, por ejemplo solo con dos médicos. Así que



Consulta del Hospital General de Elche vacía el día de la huelga.

cuando uno se coge las vacaciones, te pueden tocar los 30 días de guardias localizadas. Esto evidentemente nos hunde toda conciliación familiar.

**Otra de vuestras protestas es que el nuevo Estatuto Marco os dificulta poder trabajar en la sanidad pública y privada simultáneamente, ¿no?**

En el fondo éste es el tema que menos nos interesa. En un principio pedían a quienes habían acabado el MIR que durante sus primeros cinco años trabajaran exclusivamente en el sistema nacional de salud, pero parece que ahora lo están reconsiderando. Sin embargo no se bajan del burro con los jefes de servicio y los mandos intermedios.

Me explico. Actualmente hay una ley de incompatibilidad que debemos cumplir todos los facultativos. Esto nos obliga a no poder ir a la privada antes de terminar nuestra jornada laboral. Son criterios bastante duros, como por ejemplo que no puedes compatibilizar los pacientes. En realidad esto es otra discriminación, porque de nuevo solo nos lo aplican a los médicos.

**La Sanidad es una competencia que está muy descentralizada.**

**¿La Generalitat y demás gobiernos autonómicos no tienen capacidad para atender estas reivindicaciones?**

Tienen capacidad para mejorarlas. Sin embargo todo emana de una ley básica del Estado, y cuanto más regulada esté... pues menos problemas tendremos con las comunidades autónomas. Porque de lo contrario, vamos a entrar en un reino de taifas con cada una haciendo lo que quiera. Por eso pedimos que este Estatuto Marco sirva para que el Ministerio guíe a todas las autonomías.

**¿Qué ventajas supondría para vosotros el tener un Estatuto Marco propio?**

Ten en cuenta que en los últimos años el número de médicos que son representantes sindicales ha caído a favor del restante personal sanitario. Actualmente nosotros solo somos el 12% del personal que trabaja en el sistema de salud.

Por eso tener un estatuto propio nos daría la capacidad de que los médicos fuéramos representados realmente por médicos. Ahora por fin se ha formado un comité de huelga formado solo por nosotros, pero en las reuniones con el Ministerio solo había un

único médico representante. Si seguimos así, nuestro futuro acabará siendo decidido solo por enfermeros, celadores, etc. Estamos donde estamos, porque son otros los que deciden por nosotros.

**Hablando ya de la propia huelga... aquel día hubo un baile de cifras considerable. Según vosotros tuvo un seguimiento del 90% en la Comunitat Valenciana, pero la Generalitat redujo la cifra al 29%.**

Nosotros tenemos cifras reales. La Generalitat ha contado también a los servicios mínimos, que han sido abusivos. Por ejemplo en las unidades de cuidados intensivos eran del 100%. Es decir, que había más gente ese día que al siguiente porque era sábado.

El baile siempre se produce, pero no hay más que ver el ambiente que hubo ese día. En realidad a esta ministra tengo que agradecerle una cosa. Yo estoy a punto de jubilarme, y en todos mis años de profesión nunca había visto tanta unión de la clase médica. Curiosamente nosotros también tenemos fama de lobby, pero en realidad si hemos llegado a esta mala situación ha sido precisamente porque aquí cada

especialidad ha actuado por su cuenta.

Ahora por fin nos hemos unido todos... y eso al Ministerio le preocupa. De hecho hicieron varias maniobras de sacar pseudoborradores para intentar parar la huelga. Estamos empezando, y cada vez vemos sumarse a más gente.

**Ese día hubo bastante cabreo entre pacientes que acudieron a los centros sanitarios con una cita previa, y se tuvieron que volver a su casa. ¿No se debería haber avisado a la población?**

Nosotros teníamos publicitada la huelga con antelación, pero ni siquiera en el Sindicato sabemos cuáles son los compañeros profesionales que se van a sumar. Es verdad que esto tiene mala sombra para la población, pero por desgracia las huelgas son así en todas las profesiones. Por ejemplo recuerdo que cuando ocurrió lo de los controladores aéreos, mucha gente se quedó sin poder viajar.

Me gustaría dejar claro que en realidad esta huelga no es solo por nosotros, sino también por la población. La defensa de nuestro colectivo implicará que no operemos a nadie cuando llevamos veinte horas de guardia.

**De cara al 10 de octubre, ¿es viable que os coordinéis con la Generalitat para poder avisar a la gente?**

No te sabría decir si esto es viable. Al final a la propia Administración le ocurre lo mismo que a nosotros, es decir que no conocen quiénes son los médicos que están de huelga hasta esa misma mañana. Cabe recordar que está prohibido por ley preguntar a los trabajadores si van a sumarse. Esto es así en cualquier profesión.

**¿Sois optimistas de cara a alcanzar un acuerdo con el Ministerio antes de la próxima huelga de octubre?**

Sinceramente no tenemos muchas esperanzas, aunque el Ministerio nos ha prometido varias reuniones en julio. Ojalá podamos desconvocar esta nueva huelga. Tanto por nosotros como por los pacientes, que indudablemente esto alterará los planes que tengan ese día.

Hemos querido esperar a después del verano tanto para dar más margen a la negociación, como porque durante el periodo vacacional las plantillas están reducidas a un tercio... y evidentemente así no se podría hacer una huelga.

«Si cada comunidad autonómica se pone a legislar por su cuenta, esto se convierte en los reinos de taifas»

«Nuestro futuro laboral está siendo decidido por enfermeros, celadores y demás personal sanitario»

«Lo que tiene que hacer el Ministerio es escuchar a las comunidades autonómicas y a sus profesionales» M. Gómez (conseller)

**ENTREVISTA >** Juan José Ruiz / Rector de la UMH (València, 12-julio-1964)

# «Orientamos a los jóvenes para que elijan grados con alta empleabilidad»

El rector de la UMH, Juan José Ruiz, apuesta por adaptar los estudios universitarios a las nuevas tecnologías y a la Inteligencia Artificial

DAVID RUBIO

FOTOS: JOAN DEL MONTE

Termina un nuevo curso académico para la Universidad Miguel Hernández (UMH). Para Juanjo Ruiz Martínez ya es el sexto consecutivo desde que fuera proclamado rector de esta institución pública, y se prepara para afrontar el séptimo con nuevos grados y novedades en la universidad.

Si cumpliera todo su mandato, este catedrático de Genética especializado en plantas, podría convertirse en la persona que más tiempo ha gobernado el rectorado de la UMH en su historia. La última reforma de la Ley estatal del Sistema Universitario alargó los mandatos rectorales de cuatro a seis años, así que Ruiz está habilitado en su cargo hasta 2029. Desde luego, mucho tiempo para dejar una buena impronta.

**Llevas ya seis años como rector. Haciendo balance, ¿dirías que has cumplido con los objetivos que te marcaste cuando te presentaste a aquellas elecciones de 2019... aun habiendo tenido una pandemia por medio?**

Ya no solo ha sido la pandemia, nuestro estreno en el rectorado fue con la terrible DANA que cayó en la Vega Baja y afectó de lleno a nuestro campus de Desamparados en Orihuela. Así que... digamos que hemos tenido unas circunstancias un tanto peculiares.

Aún así creo que el balance es positivo. Sino no seguiríamos aquí, cuando uno no está a gusto siempre se puede ir. Quizás lo más importante es que nada más llegar planteamos a todos los centros de la universidad una evaluación de qué titulaciones necesitaríamos, ya que durante



**«Este próximo curso tendremos grados de Enfermería, Ingenierías Industriales y Gestión Comercial»**

los años anteriores nos habíamos quedado muy parados para centrarnos más en los másteres. Y desde entonces hemos arrancado muchos nuevos grados.

También estoy bastante satisfecho en la evolución habida para la construcción de nuevos

edificios y la finalización de los campus.

**¿Qué nuevos grados se pondrán en marcha este próximo curso?**

Este curso 24-25 ha sido bastante estresante porque nuestros servicios encargados de los títulos y la valoración académica

han estado trabajando a full. De hecho, en el acto de clausura les felicité por ello. Porque hemos pasado de implantar uno o ningún título al año, a incorporar tres nuevos a contrarreloj.

Uno de ellos es Enfermería, muy demandado en la universi-

**«Con el nuevo grado en San Juan quedará ya un campus sanitario realmente potente»**

dad pública, que estará en San Juan a partir de septiembre. Otro es de Ingenierías y Tecnologías Industriales que se impartirá en la Escuela Politécnica Superior de Elche. Y el tercero será de Gestión Comercial y Marketing en Salesas de Orihuela. Todos ellos serán de cuatro años.

**¿Se han sacado también nuevas combinaciones para dobles grados?**

Sí. Por ejemplo el propio nuevo grado de Gestión Comercial se puede combinar muy bien con los otros de Políticas y ADE que se imparten en Salesas. Igualmente, en la Escuela Politécnica de Orihuela habrá doble grado de Ingeniería Agrónoma Elemental con Tecnología y Alimentos.

**¿Entonces ya no se están creando nuevos másteres?**

Con los másteres ocurre que tienen una dinámica muy diferente. Normalmente se crean solo para un año, y su rotación es más cotidiana. No es tan complicado como hacer un grado nuevo de cuatro años. Por lo tanto sí se van generando nuevos.

**Para el curso 26-27 habéis anunciado la creación de un nuevo grado de Dirección de Empresas Turísticas en Torrevieja, una ciudad que nunca ha tenido clases universitarias presenciales. ¿En qué consistirá esta carrera?**

**«Nuestro grado de ingeniería agrónoma tiene mucha empleabilidad, pero poca demanda de matrículas»**

Este grado todavía está en fase de aprobación, si bien la Generalitat ya nos ha dado el visto bueno. Así que ahora estamos elaborando la memoria, y esperamos que efectivamente ya podamos impartirlo en septiembre de 2026.

La gran novedad de este grado es que será dual. Esto significa que la mayor parte de la formación se realizará en empresas turísticas, de las muchas que hay en Torrevieja. Será impartido por nuestro centro adscrito, el Instituto Mediterráneo de Estudios y Protocolo (IMEP) y se pondrá en marcha en un nuevo edificio muy bonito que se están construyendo.

Con esto completamos bastante nuestra dimensión provincial como universidad. De norte a sur tendremos campus en Altea, San Juan, Elche, Orihuela y Torrevieja.

#### **También se va a crear una titulación nueva de Odontología, ¿no?**

En nuestro campus de San Juan ya tenemos estudios de Medicina, Enfermería, Fisiología, Podología y Terapia Ocupacional. Así que, con este nuevo grado vamos a acabar de cerrar el círculo, y nos quedará ya un campus sanitario realmente potente.

#### **Al ampliarse el número de grados, ¿también habrá que ampliar los campus? ¿Hay nuevas obras proyectadas próximamente?**

Ahora mismo hay bastante desarrollo en cada uno de ellos. En Altea hemos estrenado un edificio nuevo para el centro de investigación, y ha quedado muy adecuado para la formación que tienen. En San Juan esperamos que en septiembre se inaugure el nuevo edificio Concepción Aleixandre, y hay previstos más inmuebles.

En Elche hemos puesto en funcionamiento el edificio Valona para actividades culturales. También tenemos uno nuevo departamental donde irán el instituto de ingeniería y diversos departamentos. Además está ya muy avanzada la construcción de un pequeño inmueble para comunicación audiovisual con sus talleres, aulas y platós adecuados.

Por último en Orihuela tenemos previsto acometer algunas remodelaciones de antiguos edificios.

#### **Crear un grado nuevo requiere recorrer un largo camino burocrático. Pensando a largo plazo, ¿hacia que disciplinas o especialidades consideras que está el futuro de la UMH?**

Pues como bien dices, una desventaja que tenemos en la universidad pública es que nuestro proceso de creación de grados no es tan rápido como en las privadas. Sin embargo tenemos exactamente la misma obligación

de adaptarnos a los cambios sociales. Así que esto nos obliga a tener que anticiparnos.

Ahora mismo creo que estamos yendo en el buen camino. Hay algunas tecnologías como la Inteligencia Artificial (IA) o la digitalización que está clarísimo que son el futuro. Ya el año pasado abrimos un nuevo grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial.

En cualquier caso, nuestra idea es que las futuras digitalizaciones siempre tengan esta visión ya integrada. Más que sacarnos un grado nuevo de debajo de la manga, queremos orientar todos de forma trasversal hacia esto.

#### **Ya incluso en la oferta de cursos de verano realizados por la UMH hay muchos de carácter tecnológico...**

Sí, porque creo que ya desde primero de carrera hay que empezar a formar a la gente en aspectos como la IA, programación y demás. Queremos que desde el principio los chavales adquieran esta formación, porque además será fundamental para su empleabilidad.

#### **¿Todavía ocurre el tópico de que los hombres tiramos más hacia carreras de ciencias -aunque no es mi caso- y las mujeres hacia las letras?**

Es algo que está muy generalizado en todas las universidades y a veces llega a unos extremos enormes. Precisamente en el caso de las carreras tecnológicas, que son fundamentales, a veces encontramos solo un 10% de mujeres. Sin embargo en grados sanitarios como Enfermería o Medicina tenemos lo contrario, ya que aquí solo el 20-30% son hombres.

Esto es una barbaridad e intentamos luchar contra estas tendencias. Por ejemplo hacemos muchas iniciativas en el campo de las ingenierías o tecnologías, poniendo modelos de mujeres que han triunfado en estas disciplinas. Sin embargo, por desgracia aún no estamos viendo demasiada reversión en esto.

#### **¿Qué nivel de empleabilidad tienen los egresados de la UMH? ¿Qué carreras tienen ahora mismo mejores y peores cifras en este sentido?**

Somos la mejor de las universidades públicas en empleabilidad, y además éste es un

**«Los estudiantes deben dominar los últimos aspectos informáticos desde primero de carrera»**



criterio indispensable para elegir nuestros nuevos grados. Las que tienen mejores cifras son las del ramo sanitario. Por ejemplo en Medicina es del 100%.

Curiosamente las ingenierías también tienen una empleabilidad muy alta. Y digo que es curioso porque algunas de estas carreras apenas cuentan con demanda. Un ejemplo claro es la de Ingeniería Agrónoma que se imparte en Orihuela, cuyo nivel de empleo casi llega al 100% pero tiene pocas matriculaciones.

Nosotros intentamos orientar nuestra publicidad hacia que los chavales elijan carreras con buenos niveles de empleo. Aunque yo mismo me pongo en mi época de joven... y entiendo que casi nadie decide sus estudios por eso.

#### **En materia de investigación, ¿hacia qué campos consideras que se inclinarán las investigaciones de la UMH en los próximos años?**

He de decir que también somos punteros en esta materia.

**«Somos los primeros de España en generación de empresas spin-offs»**

Somos los primeros de España en generación de empresas spin-offs a partir de nuestro parque científico, y también nos va muy bien en startups.

Por supuesto la investigación básica ha de potenciarse mucho, pero quizás su trasladado a la sociedad es lo que se está poniendo más en valor. Al final esto también es una fuente de financiación de las universidades, y es importante conseguir que empresas quieran invertir en la UMH.

#### **No quiero olvidarme del culebrón de la Medicina. Recientemente habéis llegado a un acuerdo con la Generalitat y la Universidad de Alicante por las prácticas en hospitales. ¿Por qué se mantiene entonces el recurso judicial al Tribunal Supremo?**

El acuerdo de prácticas se ha firmado porque ha quedado perfectamente respetado el derecho

**«El mayor desafío que tiene cualquier universidad es adaptarse a los cambios constantes del mundo»**

de nuestros estudiantes. Seguimos teniendo nuestros cuatro hospitales públicos en un 80%, con la posibilidad de compartir solo un 20% si hay sitio suficiente. Además la Conselleria ha puesto a disposición más hospitales, así que pienso que habrá plazas para todos.

En cuanto al recurso, es simplemente por un principio de lógica. La sentencia del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) es inverosímil, incoherente consigo misma. Básicamente dice que dos más dos son cinco. Así que lógicamente la hemos recurrido. No pueden quedar escritas ahí semejantes afirmaciones.

#### **¿Entonces tienes expectativas reales de que el Supremo desdiga lo dictaminado por el TSJ? ¿Sabéis cuándo se pronunciará?**

Francamente me he quedado bastante sorprendido con el sistema judicial español. Porque por lo visto te pueden decir que dos más dos son cinco, y en realidad no se pueden recurrir esas afirmaciones sino solo en casación. El porcentaje de admisión de estos recursos es solo del 3% y además se pueden tirar un año hasta que lo admiten a trámite. Luego, además, está el tiempo que tardan en dictaminar.

Así que con esta sentencia injusta del TSJ, lógicamente el marco temporal ya es distinto y tenemos que trabajar con las nuevas condiciones que tenemos. Sinceramente esto marcha tan lento que no sé si todavía seré rector cuando haya sentencia del Supremo (risas). Al final la justicia, sino es a tiempo... no es justicia. Cuando es en diferido, pues ya no vale para nada.

#### **Aparte de lo hablado, ¿tienes algún otro proyecto de gran calado que te gustaría sacar adelante durante los próximos cuatro años?**

Cuando me presenté en campaña con mi equipo siempre dijimos que cada dos años haríamos una reevaluación de objetivos. Precisamente ahora estamos en eso. De cara al verano y septiembre quiero que volvamos a pensarlo todo. Porque es evidente que el mundo está cambiando a una velocidad desbordante.

Por eso te comentaba antes que es muy importante incorporar las nuevas tendencias existentes a los grados. De lo contrario, seremos nosotros los que acabaremos desbordados. Ahora mismo el futuro está cambiando cada dos meses, y eso te impide diseñar cualquier tipo de estrategia para cuatro años. Creo que en estos momentos la tarea más desafiante que tiene cualquier universidad es precisamente esta, es decir, poder incorporar esta velocidad de cambio en la propia institución.

**ENTREVISTA >** Raúl Ruiz / Vicerrector de Estudios y Empleo (Ibi, 29-agosto-1977)

# «El principio básico que nos rige es la igualdad de oportunidades»

Raúl Ruiz apuesta por mantener una escucha continua de las reivindicaciones del estudiantado de la Universidad de Alicante

DAVID RUBIO

Uno de los nuevos vicerrectores que integran el equipo de Amparo Navarro en su segundo mandato es Raúl Ruiz Callado. Este catedrático de Sociología estudió en la propia Universidad de Alicante (UA) y ya entonces estuvo involucrado en el movimiento de representación estudiantil. Fue éste un paso previo a trabajar como técnico de empleo en el Centro Europeo de Empresas e Innovación, para más tarde regresar a su antiguo campus universitario como profesor.

Ya ha ejercido varios cargos de gestión en la UA como coordinador de prácticas en empresas, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales o director del departamento de su especialidad. «La sociología sirve para entender el mundo en el que vives... y al mismo tiempo entenderte a ti mismo» nos comenta antes de comenzar a hablar sobre algunos de los aspectos que más preocupan a los estudiantes universitarios.

**Una de las principales quejas de los estudiantes en casi cualquier universidad es la excesiva burocracia. ¿Qué tal va la UA en este aspecto?**

Creo que esa burocracia cada día se está haciendo más liviana, pero en este tema siempre tenemos que apostar por una mejora continua. Se han realizado procesos de digitalización para intentar que toda la administración esté a golpe de click en nuestra web.

También estamos intentando mejorar los canales de comunicación con el estudiante. Para mí es clave que las puertas de mi despacho siempre estén abiertas. Debemos intentar contestar de la manera más inmediata posible cualquier sugerencia o petición



que nos llega al Vicerrectorado, mostrando mucha cercanía.

Al final estamos hablando de que la UA es la mayor organización burocrática, en cuanto a número de empleados, de toda la provincia.

**¿Qué nivel de empleabilidad tienen los egresados de la UA? ¿En qué carreras se debería mejorar?**

Los informes avalan que tener una titulación universitaria concede más probabilidades de tener un empleo y que éste sea satisfactorio. Por supuesto esto también es algo muy coyuntural. Algunas titulaciones están fuertemente demandadas e incluso recibimos constantes peticiones de empresas para entrevistar a

todos los estudiantes. Sin embargo hay otras que tienen una inserción más complicada.

Nosotros estamos continuamente visitando empresas, promoviendo procesos de selección de personal en la UA, dando orientación laboral y enseñando técnicas para mejorar la empleabilidad con una oferta formativa enorme. De igual forma queremos fomentar el espíritu emprendedor en nuestros estudiantes para que ellos mismos creen empresas.

De todas formas también debemos entender que la formación universitaria no solo debe estar orientada al mercado laboral, sino también a la formación humanística del ciudadano. Por supuesto que la empleabilidad es muy importante, pero no debe ser lo único. Aún así, debemos escuchar a las empresas para adecuar nuestros planes de estudios a las

demandas del mercado y que así se enriquezca nuestro territorio.

**En España estudiar en la universidad no es tan caro como en otros países occidentales, pero aún así para algunas familias puede resultar un gran esfuerzo. ¿Qué se puede hacer para ayudarlas?**

Hemos ido avanzando mucho en los programas de becas. Mi leitmotiv es que la UA no puede dejar a nadie atrás. Por eso tenemos un centro de apoyo al estudiante para atender situaciones sobrevenidas y dar ayudas de emergencia a quienes padezcan situaciones complejas.

El principio básico que nos rige es la igualdad de oportunidades. El nivel de renta o el fallecimiento de un progenitor que sea el principal sustento familiar no debe ser un menoscabo para la progresión

personal y profesional. Si no intentamos corregir estas desigualdades de partida, nos perderemos a muchas personas muy valiosas. Esto es algo que esta sociedad no puede permitirse.

Por supuesto también estamos muy coordinados con las administraciones locales y autonómicas para ello. No rechazamos ningún proyecto, programa o convocatoria por mucho trabajo extra que nos suponga.

**Aunque esto depende de otras administraciones, otra queja habitual del estudiantado son las limitaciones del transporte público desde algunas zonas de Alicante o la provincia hasta el campus.**

Partimos de que tenemos un campus de los mejores de Euro-

«Un título universitario aumenta la posibilidad de tener un buen empleo»

«Nuestra sociedad no puede permitirse que haya personas que no puedan estudiar por motivos económicos»

«Partimos de que tenemos un campus de los mejores de Europa con un 25% de nuestros estudiantes procedentes de fuera de la provincia»

«Queremos crear una 'Casa de los estudiantes' como espacio lúdico en el campus»

pa con un 25% de nuestros estudiantes procedentes de fuera de la provincia. Creo que estamos en una zona muy bien comunicada, pero también es cierto que vivimos en una provincia con más de dos millones de habitantes y efectivamente a veces el transporte genera problemas. Las frecuencias de algunas líneas no son suficientes y, aunque el TRAM funciona bien, hay zonas de sombra.

Por eso tenemos una interlocución continua con el consejo de estudiantes para detectar problemas. En cuanto observamos algo intervenimos. Aunque no sea una competencia directa nuestra, hacemos las gestiones pertinentes con los ayuntamientos o empresas de transporte. También promovemos iniciativas con otros vicerrectorados e incluso que surgen de los propios estudiantes para compartir vehículos o tener transportes más sostenibles.

**Amén de todo lo comentado, ¿qué otras reivindicaciones suelen haceros los representantes estudiantiles?**

Estoy bastante satisfecho, porque estamos avanzando mucho a través de diferentes reuniones con la actualización del reglamento de la evaluación de los aprendizajes. Es algo que ya



se comenzó a trabajar antes de que yo llegara a este vicerrectorado.

Por otra parte queremos converger hacia lo que sucede

en otras universidades públicas valencianas mediante la normativa de permanencia. Además tenemos un proyecto para crear un espacio lúdico en el campus

que se denominará 'La casa de los estudiantes'.

Tenemos nuestro programa electoral como hoja de ruta, pero esto se va nutriendo tam-

bién gracias a una interlocución continua con los representantes estudiantiles. Ya no solo me refiero al consejo de estudiantes, sino a todas las delegaciones.

# MÁQUINA TÚ

que no renuncias  
a que te atiendan  
en persona.

Únete a la  
**REVOLUCIÓN** de  
**LOS MÁQUINAS**

 **EUROCAJA  
RURAL**  
La banca que tú quieres

**ENTREVISTA >** Carmen Alemany / Catedrática de Literatura de la UA (Pego, 16-febrero-1964)

# «Fui amiga de Mario Benedetti, le encantaban mis tortillas de patatas»

Desde 2012 Carmen Alemany es catedrática de la UA, y la biblioteca de su municipio, Pego, lleva su nombre

FERNANDO TORRECILLA

Carmen Alemany es extraordinaria, no únicamente por sus amplísimos conocimientos -sobresaliendo los focalizados en Miguel Hernández-, sino porque la vida le ha permitido conocer a ilustres de la literatura latinoamericana como Mario Benedetti, Mario Vargas Llosa e Isabel Allende.

Con el escritor uruguayo estableció lazos de amistad, tantos que le cocinaba tortillas de patatas, "que le encantaban, porque me salen muy buenas", dice sonriente. Profesora de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Alicante desde 1992, dos décadas más tarde (2012) le otorgaron el merecido cargo de catedrática.

Además, tiene el honor de que la biblioteca de su localidad natal, Pego, lleve su nombre, "un orgullo, porque son un espacio de libertad". Alemany nos dará igualmente su punto de vista de los alumnos actuales, muchas veces menospreciados por su falta de interés. "Siempre me enseñan", confiesa.

**¿Tu primera idea era impartir clases?**

Exacto, en un instituto, pero me gustó muchísimo la investigación y solicité una beca, que me concedieron. Anteriormente había ganado varios concursos gracias a ensayos sobre escritores y el premio eran libros, una forma de aportar cultura a mi casa.

Estudié entonces el archivo de Miguel Hernández, centrando mi tesis en su proceso de creación. En total transcribí más de mil páginas o manuscritos -interpretando incluso lo tachado- para saber de qué manera escribía.

**¿Sabes cosas únicas del poeta de Orihuela?**

Sin duda, entré en la mente del escritor. Se decía que escribía

«Vivía transcribiendo los manuscritos de Miguel Hernández, me sabía de memoria su letra y entré en su mente»



Carmen Alemany junto a Mario Benedetti en una imagen para el recuerdo.

de una forma espontánea, pero sin cuidar el poema. Cuando se conoció todo el archivo descubrimos que el 90% de sus poemas albergan un proceso creativo, que va cambiando según las épocas.

**¿Te llegaste a obsesionar con Miguel Hernández?**

Vivía transcribiendo sus manuscritos, me sabía de memoria su letra y con el tiempo -ayudada por una lupa- los hacía rapidísimamente, pese a las enormes dificultades.

**¿Cómo conociste a Mario Benedetti?**

José Carlos Rovira, catedrático de literatura, le invitó en diversas ocasiones a la Universidad de Alicante, aprovechando que Benedetti -asmático durante años- vivía medio año en España y el otro medio en Uruguay.

Le conocí la segunda vez que acudió a nuestra ciudad, a finales de los 90. Entablamos una bonita amistad, me invitó a su casa de Montevideo y hasta me regaló para mi boda el diccionario María Moliner en CD.

**Te pidió algo muy especial.**

Estando ya mayor me comunicó que deseaba regalar a la

UA la biblioteca que poseía en su piso de Madrid. Recordemos que la nuestra fue la primera en otorgarle un doctorado Honoris Causa y se sentía muy agradecido.

**¿Qué tipo de persona era?**

Muy afable, educado, culto y muy uruguayo, en el sentido que le apasionaba el fútbol y el tango, pero también la tortilla de patatas que le preparaba (ríe). Contaba con educación alemana, hecho que le hacía ser muy puntual. También por eso congeniábamos mucho.

Era una persona muy recta, de principios, muy generoso... Destacaba igualmente por su sentido de la ironía.

**Curiosamente ni Hernández ni Benedetti obtuvieron el Premio Nobel.**

En los Nobel hay una serie de intereses muy particulares y dudo mucho que a Benedetti se lo hubieran dado, estaba en contra de muchas de sus políticas.

**¿Cuáles de sus obras son tus favoritas?**

De sus cuentos, 'Los Pocillos', las tazas del café en Uruguay. No obstante, consciente que es un autor total -y que se contagiaban

sus géneros-, soy más de su poesía, especialmente la de mediados de los sesenta y principios de los setenta, su momento cumbre. 'Poemas de otros' (1974), por ejemplo.

**¿Los jóvenes actuales saben de su figura?**

Le conocen, sin identificarlo. Muchos de sus poemas, de hecho, circulan por las redes y agradan. Así me lo hacen saber mis alumnos, a los que les suenan esos versos, sin saber de quién son...

**¿Debería ser Benedetti lectura obligatoria?**

A nivel académico ha tenido ciertos problemas, al considerar muchos que su estilo es sencillo, directo, alejándose de la profundidad de lo poético, según los más ortodoxos.

«Benedetti era una persona recta, de principios, con una educación alemana, por eso muy puntual»

**Otro al que conociste fue a Vargas Llosa.**

Una persona educadísima, muy apuesto y cordial: siempre preguntaba a los demás cómo estaban. Fue presidente del patronato de la biblioteca virtual Miguel de Cervantes, con sede en Alicante y coincidimos en un almuerzo.

Asimismo, fui la madrina del doctorado Honoris Causa de Isabel Allende, celebrado en Madrid hace unos meses.

**Por último, ¿cómo se ha desarrollado el curso?**

Se comenta siempre que nosotros sabíamos más, y no creo que sea así. Cada generación tiene sus gustos y manera de acceder al conocimiento, a mí me fascina aprender de mis alumnos.

«Cada generación tiene su manera de acceder al conocimiento, a mí me fascina aprender de mis alumnos»

PREMIO ESPECIAL

# AQUÍ<sup>®</sup>

grupo de comunicación

Al mejor clasificado de la  
Comunitat Valenciana

Del 12 al 26 de julio  
Petrer se transforma en  
la ciudad de la guitarra

28 Festival  
Internacional de Guitarra  
José Tomás Villa de Petrer

Toda la info en [guitarrapetrer.com](http://guitarrapetrer.com)

20  
25

# JULIO

## agenda cultural

Carmen San José

L = lunes  
M = martes  
X = miércoles  
J = jueves  
V = viernes  
S = sábado  
D = domingo

Hasta el 12 de julio

### XXIII FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

- Día 7: Banda Juvenil de la Filarmónica de Callosa de Segura y la Banda Juvenil de la Sociedad Musical Ciudad de Torreveja.
- Día 8: Sociedad Musical Ciudad de Torreveja Los Salerosos.
- Día 9: Banda de la Sociedad Musical L'Artesana de Catarroja.
- Día 10: Banda Primitiva de Paiporta.
- Día 11: Festival Brass.
- Día 12: Clausura con la Festival Brass de Irlanda y la Sociedad Musical Ciudad de Torreveja 'Los Salerosos'.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).  
Entrada: Consultar precio.

**MÚSICA TORREVIEJA** |  
Todos los conciertos: 21 h

9 de julio

### LA ODISEA SEGÚN PENÉLOPE

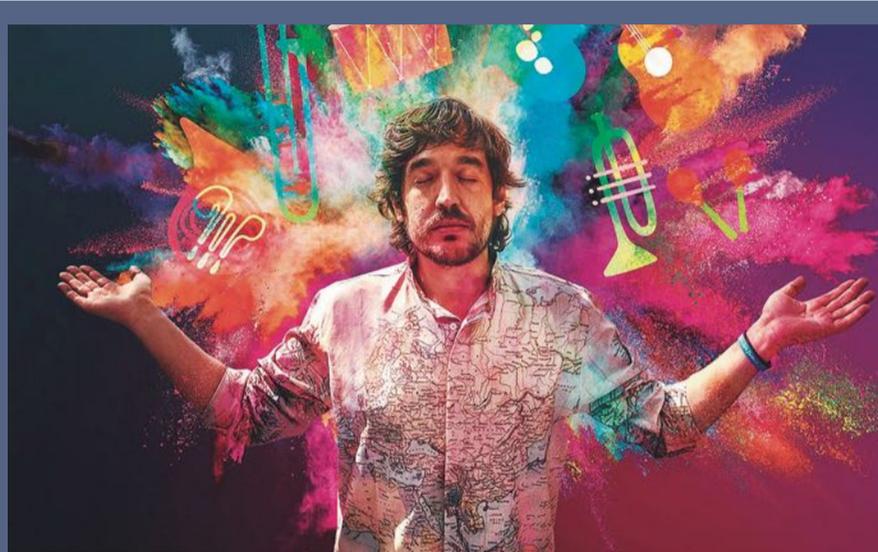


XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. Versión libre basada en el clásico de Homero, esta obra traslada el protagonismo de Ulises a Penélope y las trece esclavas que criaron a Telémaco, ejecutadas tras el regreso del héroe, un hecho apenas mencionado en el original.

Las mujeres evocan a Ulises para imaginar un reino sin crueldad, pero ese ideal se desvanece tras la masacre de los pretendientes.

11  
JULIO

### SIN LÍMITES (flamenco)



La Banda Municipal de Música de Villena, junto al cuarteto de Sergio de Lope, interpretará palos del flamenco como tangos, seguiriyas, bulerías, tanguillos o guajira entre otros.

trando que la música, como la vida, no tiene límites.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).  
Entrada: 5 a 10 €

Músicos de mundos diferentes se unirán para hacer flamenco demos-

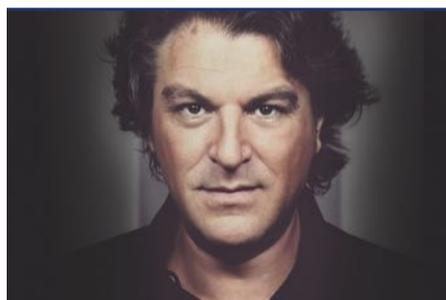
**MÚSICA VILLENA** | V: 20 h

Parque arqueológico de l'Alcudia (partida Alzabares).  
Entrada: 8 €

**TEATRO ELCHE** | X: 22 h

Del 10 al 20 de julio

### FIJAZZ



- Día 10: Dorantes.
- Día 11: Chano Domínguez.

- Día 12: Andrés Barrios.
- Día 13: Mayte Martín.
- Día 16: Caminero Trío & David Carpio.
- Día 17: María Terremoto.
- Día 19: Antonio Lizana & Emilio Solla 4TET.
- Día 20: Antonio Serrano & Kaele Jiménez.

ADDA (pº Campoamor).  
Entrada: 25 € cada concierto.

**MÚSICA ALICANTE** | Todos los conciertos: 21 h

11 de julio

### DAVID NAVARRO

Desde que es cómico, David Navarro no ha dejado de enfadarse en el escenario con todos aquellos que le hacían la vida imposible y con todo lo que le ponía de los nervios. Ahora ha llegado el momento de hacerlo sobre sí mismo.

En 'No tengo remedio', el artista jienense se sincera, por primera vez, ante su público de todos sus pecados, de sus estúpidas manías, de lo insoportable que puede llegar a ser y lo hace buscando la redención, el perdón de Dios y de todos los demás, incluido tú.

Teatro Principal (pza. Chapí).  
Entrada: 18 a 22 €

**HUMOR ALICANTE** | V: 20:30 h

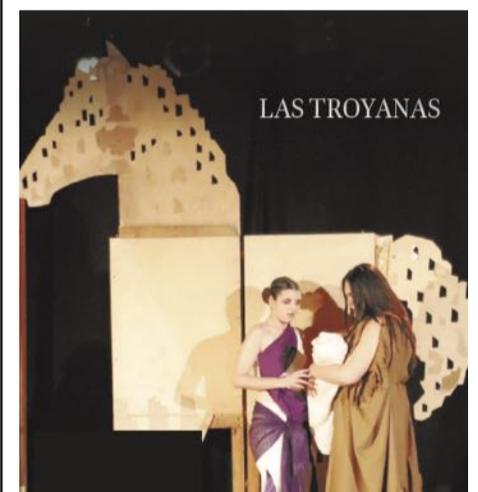
### WINTER SPEAKS (danza)

Descubre una historia fascinante.

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).  
Entrada: 5 €

**OTROS ORIHUELA** | V: 20:30 h

### LAS TROYANAS



XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. La obra, con una puesta en escena muy cuidada y aderezada con música en directo y danza contemporánea, narra los sufrimientos y la desolación de las mujeres troyanas después de la caída de su ciudad, así como las trágicas consecuencias de la guerra, donde todos pierden.

Parque arqueológico de l'Alcudia.  
Entrada: 8 €

**TEATRO ELCHE** | V: 22 h

## VIAJE A ÍTACA

TEMPOR - ADDA  
SIMFÓNICA  
ALICANTE 25 / 26

TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ:



www.addaalicante.es

## NUEVOS ABONOS

Del 16 al 25 de julio de 2025

¡HAZ YA TU RESERVA!  
taquilla.adda@diputacionalicante.es

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CÀLCUL

AL

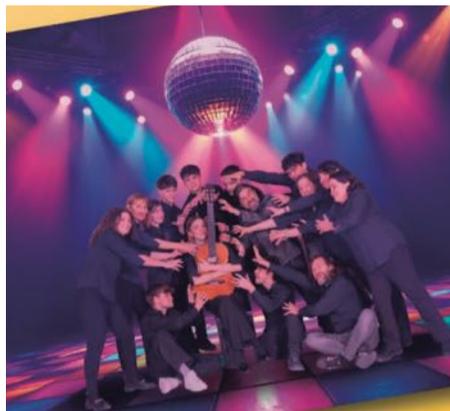
Con la colaboración de Sabadell Fundación

AL

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

**12 de julio**

**CON UNA GUITARRA**



28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Orquesta de guitarras, dirigidas por Miguel García Ferrer.

Parque El Campet (avda. Óscar Esplá).  
Entrada libre.

**MÚSICA**  
**PETRETER | S: 22 h**

**15 de julio**

**LA ZIGURAT CIRCUS BAND & MONSIEUR FLORIAN**

Monsieur Florian es un empresario de circo arruinado, sin carpa ni artistas. Solo le quedan los músicos, la banda fiel e inseparable que lo acompañará hasta el final y también, como no, Jerry, un auténtico Mozo de Pista que siempre se ha hecho acompañar de su inseparable perrito Trosky.

La idea es encontrar nuevos artistas, nuevos números de calle que puedan volverles a la gloria.

Diputación Provincial (jardines - avda. De la Estación, 6).  
Entrada libre.

**TEATRO**  
**ALICANTE | M: 19 h**

**16 de julio**

**REI LEAR**

XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. En esta versión minimalista de El Rey Lear tres intérpretes encarnan a todos los personajes, moviéndose en una ince-

**25 JULIO**

**VANESA MARTÍN**



Festival Noches Mágicas.

**MÚSICA**  
**SANT JOAN D'ALACANT | V: 22:30 h**

Jardines de Abril (c/ Sant Antoni, 149).  
Entrada: 45 €

sante acción de libertad. El meta-teatro emerge como la clave de este juego, un mecanismo vital para resistir la tragedia.

No se trata sólo de contar una historia, se trata de habitarla, desafiarla, desplegarla en movimientos que transforman cuerpos, voces y espacios en algo inestable, efímero, intencionadamente artificial.

Parque arqueológico de l'Alcudia.  
Entrada: 20 €

**TEATRO**  
**ELCHE | X: 22 h**

**17 de julio**

**DÚO ASSAD**

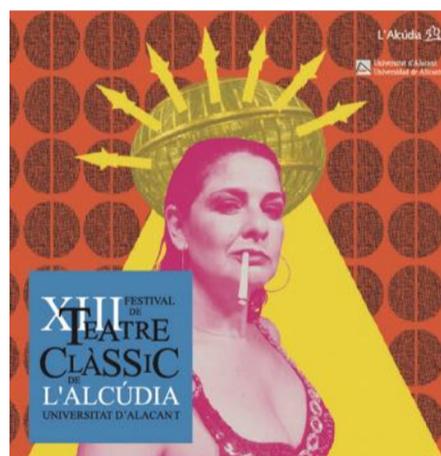
28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).  
Entrada: 15 a 20 €

**MÚSICA**  
**PETRETER | J: 20:30 h**

**18 de julio**

**LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES**



Clausura XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. Dionisio baja a la Tierra en forma de mujer para enfrentarse a 'El Suasenaguer', un policía que está empeñado en cerrar un bingo ilegal de barrio, donde se reúne cada tarde un grupo de mujeres no solo para jugar, sino también para compartir sus intimidades, sus

penas, sus alegrías, y alguna que otra copita de anís.

Servando, compañero de trabajo de 'El Suasenaguer', intentará disuadirlo de sus intenciones, mostrándole que en la vida a veces hay que ser más flexible y permisivo. Pero el joven y fanático policía, obsesionado con el cumplimiento de la ley, desoír sus consejos, arrasando a todos a un final trágico y espeluznante.

Parque arqueológico de l'Alcudia.  
Entrada: 20 €

**TEATRO**  
**ELCHE | V: 22 h**

**EDIN KARAMAZOV**

28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Concierto 'A la luz de las velas'.

Ermita de San Bonifacio (c/ San Bonifacio).  
Entrada libre.

**MÚSICA**  
**PETRETER | V: 23:30 h**

**19 de julio**

**EL FUTURO**



"Esta obra es una road-play que presenta un viaje por carretera a lo largo de buena parte de Europa. Un viaje de dos jóvenes que se sitúan en lugares diametralmente opuestos en cuanto a sus orígenes, culturas, valores y objetivos.

Como todo viaje físico que se precie, el de ellos será también un viaje interior, una odisea que no será otra cosa que una forma de resistir, dos formas de resistencia diferentes pero que, a pesar de las crisis que todo viaje comporta, confluyen finalmente en una exaltación de la Amistad" Manuel Gimeno.

Auditorio (pza. Almàssera, 1).  
Entrada: 10 €

**TEATRO**  
**LA NUCÍA | S: 20 h**

**Mil y un...  
After Beach**



Pide un deseo al genio, hazte tatuajes de henna y disfruta de bebidas refrescantes **GRATIS.**

**¡Ah! y llévate esta bolsa**



Más info



**l'aljub**  
destino oasis

C/ Jacarilla 7, 03205 Elche  
cclaljub.com

**ALC x ELX**



### GRANDES CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA

28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Con Carlo Marchione, Quartetomás y la Orquesta-Camerata de Castilla La Mancha dirigida por Diego Naser.

Teatro Cervantes.  
Entrada: 15 a 20 €

**MÚSICA**  
**PETRER** | S: 20 h

20 de julio

### THE GENESIS (circo contemporáneo)



Vivimos en una época aparentemente llena de luchas, conflictos y divisiones. Nosotros contra ellos, personas contra personas, naciones contra naciones, culturas contra culturas. La vida humana como un juego en el que la ganancia de alguien sólo puede conseguirse a través de la pérdida de otro.

Creemos que hay otro camino. Un camino en el que nuestra capacidad de amor y cuidado es más fuerte que nuestra animosidad; nuestra capacidad de comprensión y compasión más resistente que nuestras divisiones y nuestras diferencias se celebran y se convierten en nuestra fuerza.

Casa Mediterráneo (pza. Arquitecto Miguel López).  
Entrada: 24 €

**OTROS**  
**ALICANTE** | D: 22 h

26  
JULIO

### MERCEDES LUJÁN



Clausura 28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Acompañada por la bailaora Sara Sánchez.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).  
Entrada: 15 a 20 €

**MÚSICA** | PETRER | S: 20 h

23 de julio

### RENÉ IZQUIERDO



28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Concierto de guitarra clásica.

Ermita del Cristo (mirador - c/ San Bonifacio, 17).  
Entrada libre.

**MÚSICA**  
**PETRER** | X: 20 h

25 y 26 de julio

### FESTIVAL ROCK'N POLA 2025

- Viernes: Cain's Dinasty, Leviatan heavy metal, VaitcanSpectrum, Darknoise Metal Band y The Black Tree.  
- Sábado: SCA Scarecrow Avenue, Etxale Apio!!, Le Mur, Khëlleden y Luvra.

Auditorio El Palmeral (c/ d'Elx).  
Entrada libre.

**MÚSICA**  
**SANTA POLA** | Consultar horario.

26 de julio

### STARS GALA (ballet)



Una cita imprescindible que supone una oportunidad de ver algunas de las piezas más significativas del ballet clásico, así como obras contemporáneas de algunos de los más grandes creadores del siglo XXI.

Teatro Principal.  
Entrada: 30 a 60 €

**OTROS**  
**ALICANTE** | S: 20 h

### EDIPO REY

Esta obra es una de las grandes creaciones de los trágicos griegos, que perviven en el imaginario del ser humano actual de la manera más clara y evocadora. El secreto de Sófocles emana del abandono de todo lo superfluo y fortuito para dirigir su mirada a los procesos más íntimos, de donde irradian los misterios de la ley que articula las relaciones humanas.

Una obra conmovedora como ninguna otra, que nos conecta con un sentido mitológico de la existencia, que aporta una emoción metafísica difícil de explicar.

Casa Mediterráneo (pza. Arquitecto Miguel López).  
Entrada: 24 €

**TEATRO**  
**ALICANTE** | S: 22 h

CANTUESO  
**ORO**

• est. 1867 •

www.noaracompany.com

NOARA  
Company



# Moches de Pelicula

## CINE FAMILIAR ESTIVAL LA NUCÍA 2025



Del 15 de Julio  
al 28 de Agosto



22:00 h  
21:30 h (2 últimas semanas)



- Plaça dels Músics
- Plaza del Sol



Programa:  
[culturalanucia.com](http://culturalanucia.com)



Entrada libre



AUDITORI LA NUCIA



LA NUCÍA  
CIUDAD DEL DEPORTE

**ENTREVISTA >** Francis Alvado / Presidente de la Sociedad Filarmónica Alteanense (Altea, 4-septiembre-1974)

# «No saber tocar un instrumento es una espinita que tengo clavada»

El nuevo presidente de la Filarmónica Alteanense afronta el reto de renovar la entidad con una junta joven, grandes retos logísticos y el impulso del 50º Certamen Internacional de Bandas

NICOLÁS VAN LOOY

No toca ningún instrumento. Ni forma parte de ninguna agrupación musical. Pero Francis Alvado es desde el pasado 17 de mayo el nuevo presidente de la Sociedad Filarmónica Alteanense (SFA), una de las instituciones culturales más antiguas y queridas de la Comunitat Valenciana. Con 135 años de historia a sus espaldas, la SFA representa no sólo la banda de música de Altea, sino también un símbolo de identidad local que ha formado a miles de músicos desde su fundación.

“Siempre he tenido la espinita clavada de no haber llegado a tocar en la banda”, confiesa Alvado con naturalidad. De joven comenzó estudios musicales, pero su trayectoria personal le llevó por otros caminos. Hoy, asume el liderazgo de una entidad que cuenta con más de 800 socios, más de 350 alumnos en su escuela de música y una amplia agenda cultural que incluye el prestigioso Certamen Internacional de Bandas Villa de Altea, que este año celebra su 50º aniversario.



Francis Alvado, en el centro, el día que tomó posesión de su cargo.

## Una junta muy joven

Durante más de cincuenta días, la entidad estuvo bajo la dirección de una junta gestora tras quedar vacante la presidencia. Fue entonces cuando, tras seis años como vicepresidente, Alvado aceptó dar el paso: “Me hicieron la encerrona”, bromea, “pero lo hice porque tengo una gran junta directiva, muy comprometida y joven”.

De hecho, uno de los datos más llamativos de la nueva etapa es precisamente la edad media de esa junta: apenas 38 años. “Eso nos da energía, nuevas ideas y muchas ganas de trabajar por el futuro de la entidad”, asegura.

Ese futuro pasa por varios frentes: mantener el nivel artístico de las formaciones, dinamizar la vida interna con actividades que fomenten la convivencia, abrirse a nuevos proyectos como intercambios con otras bandas y, sobre todo, solucionar una carencia acuciante: la falta de espacio.

“Vamos muy justos. Hay músicos que no tienen un aula libre donde ensayar por las tardes”, lamenta Alvado, que ve urgente retomar el proyecto de ampliación de la sede.

## La familia de la música

Más allá de los retos logísticos, el nuevo presidente defiende con pasión la función social de la música. “En Altea, todos tenemos algún familiar en la banda, la coral o el pols i pua. Es una forma de tejer comunidad”, subraya. Y aunque reconoce que descubrir talentos siempre emociona, valora especialmente ese trabajo callado que siembra cultura entre los más jóvenes.

Alvado asume su cargo en un año especial, marcado por la celebración del medio siglo del certamen internacional. “Habrá sorpresas”, promete. Lo que no será ninguna sorpresa será su entrega por hacer que la Filarmónica Alteanense siga siendo,

casi un siglo y medio después, el corazón musical de Altea.

**Te confieso que una de las cosas que más me ha sorprendido del nuevo presidente de la Sociedad Filarmónica Alteanense es que no tocas ningún instrumento.**

(Ríe) Sí, correcto. Cuando era más joven empecé algunos cursos de música, pero cuando uno es joven... se atreve con todo y, al final, no terminé y no entré a la banda. Siempre ha sido una espinita que he tenido clavada. Ya veremos... nunca es tarde.

**Para cantar bien hay que tener la suerte de nacer con una buena voz. Sin embargo, otros ámbitos musicales como tocar un instrumento o bailar sí se pueden aprender. ¿Eres de lo que siente envidia cuando ve a la gente que ha conseguido dominar alguna de esas técnicas?**

Absolutamente. Se lo he dicho muchas veces a mi mujer:

‘tenemos que apuntarnos a clases de baile’. Como te decía antes, es una espinita que tengo clavada. Otros presidentes de la Filarmónica Alteanense sí han sido muy buenos músicos, pero otros muchos no tocaban ningún instrumento y, como es mi caso, han estado vinculados a la sociedad a través de sus hijos. Lo han hecho, como lo hago yo, para ayudar.

**La Sociedad Filarmónica Alteanense ha cumplido ya 135 años de historia. Seguro que no tienes el dato exacto, pero en ese tiempo tienen que haber sido miles los músicos que, en un momento u otro, han formado parte de esta gran familia.**

Muchísimos. Es algo que creo que es incalculable. Como decías, yo no tengo el dato, pero tienen que ser muchísimos porque, por ejemplo, ahora mismo hay más de 350 alumnos en nuestra escuela.

Por supuesto, no todos esos alumnos acaban entrando en alguna formación porque la vida continúa y pueden tomar otros caminos. Pero conforme unos se van, otros entran. Ahora, además, está viniendo mucha gente adulta que estudió música de joven y ahora, porque ya tienen la vida un poco más tranquila, han retomado esa actividad.

**Tu llegada a la presidencia se produjo el pasado día 17 de mayo y después de algo más de cincuenta días en los que la Sociedad Filarmónica Alteanense, ante la ausencia de una candidatura, estuvo dirigi-**

**«Empecé cursos de música de joven, pero no llegué a entrar en la banda»**

da por una gestora. ¿Qué pasó en ese medio centenar de días para que Francis Alvado acabara convirtiéndose en el 27º presidente de la entidad?

Cada vez es más complicado presidir o encabezar cualquier asociación o proyecto, porque es algo que requiere de mucha dedicación, mucho trabajo y, sobre todo, mucho tiempo. Entiendo que a todos nos da un poco de miedo.

Sin embargo, en la junta directiva tengo a mucha gente y muchos de ellos podrían ser presidentes, pero yo he estado seis años como vicepresidente y, durante esos 52 días de junta gestora, tuvimos muchas reuniones y conversaciones y poco a poco me hicieron la encerrona y accedí.

**Como la famosa gota de agua que acaba perforando la roca. De un rotundo no, pasaste a un rotundo sí.**

(Ríe) Así es. Pero, sobre todo, accedí porque tengo una gran junta directiva. Una junta directiva que, además, es muy joven. Somos dieciséis personas y tenemos una edad media de sólo 38 años.

**Creo que eso es un gran valor porque, al final del día, los que somos ya más veteranos podemos tener la tentación de olvidarnos de innovar. De seguir haciendo las cosas como se han hecho siempre. La presencia de directivos más jóvenes te ayudará, imagino, a querer explorar esos nuevos caminos. A hacer caso a sus propuestas.**

Creo que va a ser el caso porque los veo a todos con muchas ganas de sacar proyectos adelante. Eso siempre hace falta. Altea es un pueblo que culturalmente tiene muchísimo que ofrecer. Antiguamente, no había nada. Estaba la banda y poca cosa más. La gente iba los viernes a ensayar porque disfrutaban de la música y porque era una manera de reunirse con los amigos y con el resto del pueblo. Hoy en día, todo eso ha cambiado.

Hay mucho que hacer en Altea y en toda esta zona. Tenemos una gran oferta cultural y también de ocio. Eso hace, a su vez, que nos cueste que la gente vaya a ensayar, pero es por eso que vamos a realizar iniciativas como jornadas de convivencia o hacer alguna sa-



Una de las actividades más importantes es la promoción de la música entre los más pequeños.

lida. Queremos dinamizar las ocupaciones.

**Tienes por delante, como máximo, seis años de mandato. ¿Qué objetivos o sueños te has planteado a corto, medio y largo plazo?**

¡Ojalá pueda soñar! Para lo que queda de este año, la programación ya está prácticamente hecha y la vamos a llevar a cabo de la mejor manera posible. En breve tendremos el concierto de verano. Luego llegará agosto, que es un mes más vacacional y en septiembre llegará la semana de Santa Cecilia, que siempre es un periodo bastante fuerte.

Ya para diciembre, tendremos una nueva edición del Certamen Internacional de Bandas Villa de Altea, que este año llega a su 50º aniversario y vamos a hacer muchas actividades paralelas.

De cara al año que viene, pues sí que vamos a hacer algún proyecto nuevo. Como te decía, estamos trabajando en conseguir algún intercambio, alguna salida.

**Hay otro proyecto, que imagino que es más a largo plazo, que es el de la ampliación de la sede. ¿Hace realmente falta esa ampliación? ¿Ya no cabéis donde estáis?**

Sí que hace falta porque vamos muy justos y ahora mismo no nos quedan aulas libres si algún músico quiere ir a ensayar por las tardes. Hay instrumentos que en casa no se pueden tocar y sería bueno tener esa ampliación. Deberíamos haberla tenido hace años.

**En la actualidad, contáis con 818 socios. No está mal para un municipio de 20.000 habitantes.**

Así es. En Altea, como sucede en muchos pueblos de la Comunitat Valenciana, las bandas y las sociedades musicales tienen mucho peso social. Todos tenemos un hermano, un hijo, un primo, un vecino en la banda, en la coral, en el pols i pua...

**De Altea han salido muchos grandes músicos y directores**

**que han triunfado por todo el mundo, pero también, lo decías antes, hay muchos alumnos que se han formado en vuestra escuela y que luego, simplemente, han disfrutado de la música de manera más modesta. ¿Te satisface más descubrir un nuevo gran talento o ese trabajo diario y callado de dar formación y una base cultural a los más jóvenes?**

Las dos cosas son diferentes y muy compatibles. Es muy bonito ver a todos esos jóvenes alteanos que estudian en Esmualtea y a los que se les inculcan unos valores. Pero, por supuesto, también es muy satisfactorio ver cómo tantos grandes músicos han conseguido triunfar en sus carreras.

**Además, tenemos esa Facultad de Bellas Artes y, por lo tanto, la cultura asoma casi en cada rincón del pueblo. ¿Crees que la música y las artes plásticas se retroalimentan en nuestro municipio?**

Sí. Eso es algo que se puede comprobar casi a diario en lugares como Palau Altea. Está dentro del campus de Bellas Artes y, a la vez, tiene un auditorio que, quizás, nunca habiésemos podido tener de no haber sido por el impulso de la Universidad. Es un auditorio de primer nivel, pero sólo es un ejemplo de ese trasvase, de ese intercambio constante en el ámbito cultural.

**Este año, lo decías antes, se cumple el 50º aniversario del Certamen Internacional de Bandas Villa de Altea. ¿Vas a tener tiempo de implementar alguna sorpresa de última hora en ese programa de actividades y conciertos?**

Seguro que tendremos alguna sorpresa. Es un certamen que está muy consolidado y en el que se lleva haciendo un gran trabajo desde hace años. Entre todos, lo hemos llevado a unos niveles muy altos. Este año, se hará lo que se pueda, pero siendo nuestro 50º aniversario, habrá cositas muy interesantes.

«Siempre he sentido envidia sana de quienes dominan un instrumento»

«Hay más de 350 alumnos en nuestra escuela de música»

«La junta directiva tiene una edad media de solo treinta y ocho años»

«En Altea todos tenemos algún familiar vinculado a la banda»

«Nos hace falta la ampliación de la sede porque ya no tenemos aulas disponibles»

ENTREVISTA &gt; Lucía Sánchez-Noguera / Diseñadora de moda (Madrid, 10-marzo-1988)

# «Mi estilo es como un 'chic' relajado»

Vinculada a Altea desde siempre, la diseñadora Lucía Sánchez-Noguera nos presenta su marca sostenible 'Lü Atelier'

FERNANDO TORRECILLA

La relación de Lucía Sánchez-Noguera con los tejidos y la moda se remonta a casi a la infancia, pues su tía-abuela fue Aurora Bautista, actriz mítica de finales de los cuarenta. "Ella me llevó, siendo yo muy pequeña -unos ocho o nueve años-, a un desfile en Cibeles, y esa belleza máxima me cautivó", recuerda.

Supo de inmediato que quería dedicarse a ello, "era una estudiante regular, excepto en todas las asignaturas artísticas, donde destacaba". Estudió Moda en su Madrid natal, antes de trasladarse a Londres, un periplo de tres años y medio fundamental en su trayectoria.

Regresó y poco después se instaló en Altea, "donde veraneaba de niña". Marchó a València y pasada la pandemia regresó definitivamente a nuestro municipio, fundando hace dos años su marca propia, Lü Atelier, de diseños sostenibles. Sánchez-Noguera nos contará cómo los confecciona y sus proyectos más inmediatos.

## ¿Cuáles fueron tus inicios en la moda?

Mis primeras prácticas fueron en Jesús del Pozo, del que guardo un fantástico recuerdo, y en un par de estudios madrileños. Me gustaba, pero quería salir, tenía poco más de veinte años y anhelaba conocer otras tendencias, así que marché a Londres.

## ¿A la City?

Primero estuve en un suburbio al sur de la ciudad, Peckham. Quería sobre todo aprender inglés y saber mejor cómo funciona el mundo de la moda, sin pretensión de quedarme.

Pero no fue así, también porque seguidamente conocí al diseñador alicantino Emilio de la Morena, perteneciente a la Fashion Week, quien me acogió en su estudio de prácticas.

## ¿Cómo entraste en la prestigiosa firma Alexander McQueen?

Gracias a una amiga que trabajaba como bordadora para ellos. Estuve en la compañía bastante tiempo -ya sin el fundador, fallecido en 2010-, pasando por numerosos departamentos.

Fue una experiencia brutal, de las más impresionantes de mi



Lucía Sánchez-Noguera busca consolidar su marca propia, Lü Atelier.

carrera, casi sin salir del estudio. Coincidió con las Olimpiadas de 2012 y recuerdo, por ejemplo, hacerle en exclusiva brazaletes para Naomi Campbell o bolsos para Salma Hayek.

## ¿Regresaste a Madrid o Altea?

A la capital, aunque estoy vinculada a Altea desde pequeña, pues pasaba los veranos en casa de unos amigos de mis padres. Realmente son como familia, Concha Lledó y Javier Cebrián.

Poco más tarde pasé un fin de semana en su casa y conocí al que sería mi pareja durante cuatro años. Decidí entonces trasladarme a esta bonita localidad, hace ya casi una década.

## Pero no has parado, de nuevo Madrid, València...

Exacto, volví brevemente a Madrid y después me instalé en València, trabajando como dise-

ñadora y proveedora externa de las grandes empresas del sector (Zara, Massimo Dutti...). Allí aprecié la alta costura y la otra cara de la moda.

Al mismo tiempo, con el que fue mi pareja realizaba un sinfín de viajes al sudeste asiático, a India y Tailandia, principalmente, para conocer sus modelos de fabricación.

## ¿Cuándo fundas tu marca?

Durante la pandemia quise venir a Altea, donde estaba mi madre, y opté por trabajar online para las mencionadas marcas. Bajaron también los pedidos y, tras conocer al músico Antonio Serrano -un destacado armonista-, mi actual pareja, lancé en 2023 'Lü Atelier', mi marca.

## Háblanos de tu estilo.

Comienza de una forma muy orgánica, siempre investigando,

porque me siento muy influenciada por la arquitectura, los pintores... No únicamente me nutro de otros diseñadores, pues lo que más me interesa es el color, la forma, el patronaje, los vestidos sostenibles.

Diría que mi estilo es como un 'chic' relajado, algo elegante, orgánico, artesanal, empleando tejidos principalmente naturales (lino o algodón).

## ¿Intentas que sea igualmente reciclable?

También, porque mis prendas se distinguen en dos ramas. La primera son piezas únicas, con tejidos reciclados, ya sean manteles, sábanas o una servilleta del siglo XVI, colocada en el puño de una camisa.

En este sentido, soy una apasionada de irme a mercados, en busca de 'joyas'; me considero una 'enferma' del tejido, podría pasarme horas y horas, tocándolos, maravillada. Es la segunda piel que nos ponemos en el cuerpo.

La otra parte se focaliza en costureras locales, al regresar este año a India -país que me fascina por su colorido- y realizar una colección cápsula, un máximo de diez piezas por cada diseño.

## Un ciudadano ¿cómo accede a tus diseños?

Además de mi estudio, un showroom en la calle Filarmónica, pueden consultar la web, seguirme en las redes sociales o solicitar cita previa. De igual modo, cuento con puntos de venta externos en tiendas u hoteles de Xàbia, Ibiza y la propia Altea.

He comprobado que funciona mejor mostrar mis diseños en otros lugares que en la tienda física.

## ¿Tienes más proyectos?

Me gustaría expandirme a Madrid y Barcelona, es algo que tengo pendiente.

«Trabajé dos años para las grandes firmas del sector, conociendo las dos caras de la moda»

«No me nutro únicamente de diseñadores: lo que más me interesa es el color, la forma, el patronaje...»

«Me considero una 'enferma' del tejido, podría pasarme horas y horas maravillada tocándolos»