

AQUÍ en Elche

Periódico de información local, mensual y gratuito - Síguenos a diario en www.aquienelche.com

«El talento no ha de servir para saberlo y decirlo todo, sino para saber lo que se ha de decir de lo que se sabe» Mariano José de Larra (escritor)

Orientando a los estudiantes

Págs. 20 y 21



Juan José Ruiz, rector de la UMH.

Salud



Los médicos reivindican sus derechos y los pacientes son quienes lo sufren.

Págs. 18 y 19

Política



Reconocimiento de la CEU a la web municipal de Elche por su transparencia.

Págs. 2 y 3

Deportes



Entrevista al presidente del Elche CF, Joaquín Buitrago, y análisis de la temporada.

Págs. 15 a 17

Interpretación



La actriz ilicitana Elisa Lledó nos anuncia lo que son sus dos nuevos proyectos.

Pág. 31

AUDÍFONO INVISIBLE

Todo el control desde tu móvil
INVISIBLE CON CONECTIVIDAD

Danavox Brisa, el audifono más pequeño y discreto hecho a medida y además incorpora conectividad para transmitir audio desde su teléfono tanto iPhone como Android y poder personalizar su experiencia sonora.

DANAVOX Brisa



**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

96 669 12 08 644 66 72 82

Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola
www.veryoirbien.es

La CEU reconoce a la web municipal de Elche por su transparencia

Loli Serna asegura que el nuevo sistema de juntas de distritos está funcionando mejor que los presupuestos participativos

DAVID RUBIO

Es la web municipal del Ayuntamiento de Elche (elche.es) la más transparente de la provincia de Alicante, y la segunda de la Comunitat Valenciana empatada con la de València y solo superada por la de Onda (Castellón). Al menos así lo ha considerado la asociación Infoparticipa, vinculada a la Universidad Cardenal Herrera (CEU).

En concreto esta entidad ha dictaminado que la web municipal ilicitana cumple 51 de los 52 indicadores óptimos relativos a transparencia y accesibilidad. "Es el segundo año que obtenemos la máxima posición en la provincia de Alicante, mejorando incluso los resultados del año anterior. Este sello reconoce este trabajo silencioso y de hormiguitas que hacemos desde esta área" nos comenta Loli Serna, concejala de Transparencia y Participación.

Trabajo de todo el Ayuntamiento

Este ranking es anual y se elabora a través del Observatorio de Gobernanza, Transpa-



Loli Serna, concejala de Transparencia y Participación.

rencia y Responsabilidad Social Corporativa de la CEU, junto al grupo de investigación ComSet de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Estos organismos analizan sobre todo la información que se ofrece en las webs de las instituciones sobre los concejales o diputados y sus cargos de confianza. También los datos relativos a la gestión política o a la actualidad del propio municipio. De igual forma se evalúan las

herramientas que se dan para la participación ciudadana.

"En realidad todo este trabajo no depende solo de la Concejalía de Transparencia y Participación. Aquí tiene mucho que ver también el departamento de Comunicación. Y por supuesto recogemos una cantidad enorme de datos que nos trasladan desde todas las otras áreas del Ayuntamiento. Nosotros somos el hilo conductor que sube todo a la web municipal" nos señala Serna.

Buscando mejorar

Actualmente hay dos funcionarios en el Ayuntamiento de Elche encargados de nutrir la web de contenidos desde la Concejalía de Transparencia, si bien reciben la ayuda de otros muchos técnicos de diferentes departamentos.

Según el informe de Infoparticipa, en este último año se han cumplido todos los indicadores... menos uno. "En realidad es una cosita de la Oficina Municipal de

Atención Ciudadana (OMAC) que no se ha podido computar, más que porque no lo cumplamos, porque no tenemos como medirlo correctamente por un problema informático. Nos hemos propuesto para 2026 el objetivo de subsanar esto" nos asegura la edil de Transparencia.

Cabe señalar que las entidades que realizan este ranking suelen añadir progresivamente nuevos indicadores, por lo que probablemente en el próximo

«Hacemos un trabajo de hormiguitas que está siendo reconocido» L. Serna (Transparencia)

GRAN VERANO

MÓVIL

€ MES IVA incl.

6 CADA UNA

elchecableworld televisión

LLAMADAS Y DATOS ILIMITADOS

TRIPLE COBERTURA Y 5G

cableworld | fibra



Álvaro Antón, vicerrector de la CEU, entrega el reconocimiento al alcalde Pablo Ruz (9 de junio).

año serán más de 52 los aspectos analizados.

Ranking de Dyntra

Otra plataforma dedicada a la evaluar la transparencia de los ayuntamientos españoles, así como de otras instituciones públicas, es Dyntra. En este estudio Elche también se ubica por encima de la media, si bien los resultados no son tan óptimos.

Concretamente el consistorio ilicitano estaría cumpliendo con el 59% de los indicadores plan-

teados por esta entidad. Esto le lleva a la octava posición de la provincia de Alicante y la decimoséptima de la Comunitat Valenciana entre los municipios mayores de 15.000 habitantes.

“Hemos contactado con Dyntra para preguntarles cuáles son los indicadores que no estamos cumpliendo según sus criterios, pero no hemos obtenido ninguna respuesta por su parte. Lo seguiremos intentando” nos aseguran

desde la Concejalía de Transparencia.

OMAC

Más allá de la web municipal, el Ayuntamiento de Elche también dispone de la OMAC, donde los ciudadanos pueden acudir físicamente para solicitar cualquier información o realizar gestiones. La sede central está ubicada en la calle Alfonso XII 16, si bien existen otras trece oficinas repartidas por el término municipal ilicitano.

Se recomienda a los ciudadanos que soliciten cita previa antes de asistir. Para ello pueden llamar al 010 o al 966658050. También es posible solicitarla por WhatsApp a través del segundo número.

Juntas de distrito

Cabe recordar que hace aproximadamente un año se consti-

tuyeron las nuevas juntas de distrito, tras haberse dividido el término municipal en catorce distritos. La última convocatoria de reuniones se celebró el pasado 16 de junio, y las siguientes se producirán en septiembre.

“Llevamos ya un año de rodaje, y he de decir que este sistema está funcionando muy bien. Por supuesto intentamos seguir mejorándolo, y posiblemente de cara al año que viene reformaremos algún aspecto del Reglamento municipal de Juntas y Distritos.” nos asegura Loli Serna.

Añade también que “ahora está habiendo mucha participación ciudadana y de todos los partidos políticos, mucho más que con los antiguos presupuestos participativos. Aquí cada distrito decide en base a su propio presupuesto, mientras que lo otro

era básicamente a vérselas venir con reuniones cada seis meses”.

De igual forma la edil de Transparencia nos señala que actualmente se está trabajando en actualizar el registro de asociaciones, con el fin de mejorar el contacto del Ayuntamiento con el movimiento asociativo de la ciudad.

Se está actualizando el registro de asociaciones para mejorar el contacto del Ayuntamiento con el movimiento asociativo

Elche cumple con 51 de los 52 requisitos planteados por InfoParticipa

Hay 14 oficinas de la OMAC para atender al público repartidas por el término municipal

Últimos camarotes

21 DE AGOSTO 2025

8 días crucero con MSC Grandiosa desde Valencia

Desde **1.299€**



*Precio por persona en cabina doble interior con todo incluido superior Easy Plus, tasas de embarque y propinas

*Traslado en autobús desde Elche y Alicante gratis



Cruceros24

Elche tiene cuarenta nuevos desfibriladores semiautomáticos e inteligentes

El ayuntamiento ilicitano pretende ir reemplazando los antiguos aparatos ubicados en la ciudad por los de última generación

DAVID RUBIO

Este pasado junio se instalaron cuarenta nuevos desfibriladores para atender emergencias cardiacas a lo largo del extenso término municipal de Elche. Estos aparatos complementan los setenta y cinco ya existentes, si bien los recién llegados son mucho más modernos.

“La mayoría de los antiguos desfibriladores están instalados en edificios públicos. Así que cuando termina el horario de oficina, ya no se puede acceder a ellos. Si alguien tiene una parada cardiaca a las 15:05 por esa calle, no puede hacer uso de este aparato. Además tienen un tiempo de vida útil. Por eso consideramos que era necesario realizar una redistribución por espacios públicos y comprar algunos nuevos” nos explica Inma Mora, concejala de Sanidad.

Energía solar

Así pues, el Ayuntamiento ha adjudicado un contrato a la empresa especializada Almas Industries para alquilar nuevos dispositivos, por un presupuesto anual de 60.000 euros. Se trata de desfibriladores mucho más modernos de los habidos hasta ahora, y una de las principales ventajas es que se cargan a través de tótems que actúan como paneles solares.

“Al querer sacar estos aparatos a la calle, queríamos ponerlos en lugares de tránsito de personas. Sin embargo, nos encontramos con el problema de que no en todos estos espacios había cerca una caja de la red eléctrica para enchufarlos. Especialmente esto ocurre en las partidas rurales. Por eso miramos que en otros municipios habían logrado solucionar esto gracias a la energía solar” nos comenta Mora.

Conectados con el 112

Por otra parte, estos dispositivos están conectados directa-



La concejala Inma Mora presenta los desfibriladores con Luis Aguilar, gerente de Almas Industries.

mente con el 112. Esto significa que cuando un usuario saca el aparato del tótem, de forma automática se realiza una llamada telefónica con la centralita del servicio de urgencias gestionado por la Generalitat Valenciana.

“En mi caso soy enfermera, pero evidentemente no todos los ciudadanos tienen por qué saber manejar desfibriladores. De esta forma, los expertos pueden explicarte cuáles son las maniobras adecuadas y el usuario también puede realizar las preguntas que estime” nos señala la edil de Sanidad.

Además los desfibriladores son inteligentes. De esta forma no sueltan descargas eléctricas hasta que no detectan que están bien colocados sobre el cuerpo del paciente, cada vez que son usados emiten una alerta a la Concejalía de Sanidad y están programados para autochequearse internamente cada doce horas, para que la empresa concesionaria sepa inmediatamente si alguno se estropea.

Portátiles y con GPS

Igualmente los citados aparatos son portátiles, por lo que pueden ser perfectamente sacados del tótem y transportados hasta el lugar donde se ubique la persona que pueda necesitar de una descarga eléctrica.

A diferencia de los modelos antiguos, el ciudadano puede obtener perfectamente estos desfibriladores sin necesidad de ingresar un código, que solo conoce la Policía Local, para abrir la infraestructura. De esta forma no se pierden unos segundos o minutos que quizás fueran decisivos ante una urgencia.

Eso sí, los desfibriladores cuentan con un GPS incorporado. Así los servicios de urgencia saben localizar exactamente donde se encuentra la persona que precisa de asistencia, y de paso también la policía conocerá cuál es la ubicación del aparato en caso de que alguien quisiera robarlo.

De igual manera, en la propia infraestructura se incluye un kit de primeros auxilios con guantes, tijeras, tiritas, abrebocas e incluso un dispositivo especial para ayudar a hacer compresiones torácicas. “Este aparato

se coloca encima del pecho del paciente, y te indica la fuerza de comprensión que debes realizar. Así puedes realizar la maniobra sin problemas” nos comenta Mora.

Reemplazo progresivo

Esta acción ha sido impulsada conjuntamente por las concejalías de Sanidad y Educación. De hecho, una buena parte de estos desfibriladores han sido instalados en las inmediaciones de centros académicos. También se han priorizado las instalaciones deportivas.

Por tanto, actualmente Elche cuenta con un total de 115 desfibriladores, de los cuales 75 todavía son del modelo antiguo. “Poco a poco los vamos ir sustituyendo todos, en cuanto vaya finalizando su periodo de garantía” nos comenta la concejala de Sanidad.

De hecho, el pliego del servicio permite la opción de que el Ayuntamiento incremente el presupuesto del contrato en un 20%, para así poder alquilar todavía más dispositivos.

Cursos de primeros auxilios

Cabe añadir que el citado contrato incluye también la realización de varios cursos sobre primeros auxilios que estarán

dirigidos tanto al personal del Ayuntamiento como a la ciudadanía en general.

“Queremos dar estos cursos a lo largo de todo el término municipal, tanto en el casco urbano como en las pedanías. Probablemente algunos los daremos en la propia vía pública, y otros en centros sociales. Ya iremos anunciando las fechas próximamente” nos apunta la edil de Sanidad.

Recientemente sucedió el caso de un hombre que se desplomó por un infarto en un acto festero celebrado en Matola. Afortunadamente había un desfibrilador cerca, y pudo ser atendido.

“Aproximadamente cada quince días alguien en Elche utiliza alguno de estos desfibriladores para atender una urgencia. Simplemente con salvar la vida a una sola persona, ya merece la pena toda esta inversión económica” nos sentencia Inma Mora.

Los desfibriladores nuevos no necesitan conectarse a la corriente porque se cargan con energía solar

Cualquier ciudadano puede utilizar estos aparatos sin necesidad de ingresar un código

Próximamente se ofrecerán cursos de primeros auxilios a la ciudadanía

El bosc és dels teus

No tires puntes de cigarret • Apaga el foc
• Arreplega el fem abans d'anar-te'n

STOP
AL
FOG

*En la prevenció
comptem tots.*



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



112
TELÈFON
D'EMERGENCIES
COMUNITAT VALENCIANA



ÁNGEL FERNÁNDEZ

Director de AQUÍ

La era del chantaje

Cuando llegue esta editorial al lector es posible que hayan cambiado algunas cosas y esté desactualizada, porque hoy en día uno se levanta y lo primero que mira es a ver qué nuevo ha pasado.

Arenas movedizas

La política nacional está sobre arenas movedizas. Con una gobernabilidad basada en el chantaje de una minoría de ultraderecha y nacionalista como es Junts, casi insignificante (7 diputados de 350, un 2% únicamente), pero decisiva para mantener a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, se le ha aceptado todo lo que ha ido pidiendo, aun habiendo defendido vehementemente antes que eso era inviable e, incluso, inconstitucional (como la ley de autoamnistía).

Lo que nadie se esperaba era todo lo que ha pasado después dentro del propio PSOE, con las dos personas de máxima confianza del presidente, aquellos que le acompañaron para ganar las primarias en su partido, Ábalos y Cerdán, uno investigado y el otro encarcelado, ambos por corrupción.

Ya se han escrito miles de líneas sobre el tema, destacando precisamente que cuando se llega a un gobierno para acabar de forma tajante y para siempre con la corrupción, no se puede ser corrupto. Y fue Ábalos precisamente, como número dos, el que defendió esa postura en la Moción de Censura a Rajoy.

Feminismo

Pasa algo parecido con la defensa del feminismo. Resulta que los que tanto han enarbolado la bandera por la causa son los primeros machistas. Así se deduce de las desagradables conversaciones entre Ábalos y Koldo hablando de las mujeres como si fueran objetos de intercambio.

Incluso Paco Salazar, persona de máxima confianza de Pedro Sánchez, destacado asesor en Moncloa, y que iba a ser nombrado adjunto a la Secretaría de Organización del PSOE en el Comité Federal del 5 de julio, ha tenido que renunciar por acusaciones de acoso sexual realizadas por mujeres de su propio partido.



Presupuestos

El caso es que entre chantajes desde un lado, casos que ya no se pueden decir que son bulos, con alguno de sus implicados incluso en la cárcel, y un sin fin de asignaturas pendientes en España que se van acumulando (véase el estado de mantenimiento de las líneas ferroviarias, las carreteras, etc.), se atisba complicadísimo realmente poder gobernar, y menos sin Presupuestos Generales del Estado, la principal ley de todas y obligada por la Constitución a presentar anualmente.

Precisamente por no sacar adelante esa ley en 2018 Sánchez le pidió elecciones a Rajoy, diciendo que "un Gobierno sin cuentas es tan útil como un coche sin gasolina". Si uno tiene tan seguro el apoyo del que presume, ¿por qué no se presentan los imprescindibles presupuestos para poder gobernar?

Elecciones

Es evidente que la democracia se trata de que seamos los ciudadanos los que podamos

decidir nuestro futuro. Y que antes de que la situación sea aun más insostenible e incluso llegue a las calles, la mejor forma de pararla es dejando que decidamos si nos parece bien o no que se continúe así. No hay que tener miedo a las urnas, aunque eso es lo que tratan algunos.

Pasó con la llegada al poder de Podemos, que los catastrofistas vaticinaban que iba a ser el final de la democracia. Ahora ocurre con Vox y el ya famoso ¡cuidado que viene la ultraderecha! La realidad es que somos una democracia más consolidada de los que algunos, que se llenan la boca de ello, creen, y no hay que tener miedo, las urnas siempre vuelven.

A pesar de lo que se dice desde presidencia del Gobierno, lo más probable, o al menos lógico, es que antes de finalizar el año se acuda a las urnas en unas elecciones nacionales. Aunque solo sea por el respeto y apoyo a los socialistas alcaldes, que si coinciden las municipales del 2027 con las nacionales van a ser los verda-

deros damnificados, aunque hayan realizado en sus ayuntamientos un grandísimo trabajo.

De nuevo el centro

Por su parte el PP se escora al centro en una estrategia que bien conoce Aznar, y anteriormente Felipe González. Aunque luego esa centralidad no se cumple, ahí es donde han dicho estar los que han ganado, y es que se demuestra que una gran parte de los ciudadanos no somos extremistas de ninguno de los dos lados.

Ganó Adolfo Suárez con un partido de centro (UCD), le quitó el poder Felipe González abogando por un PSOE ocupando la franja central, y luego José María Aznar (PP) con la misma estrategia. Incluso estuvo a punto de ello Ciudadanos, que también se vendía como partido de centro, hasta que fue a la deriva por ambición desmedida y mala gestión.

El jefe de los chantajes

Pero como no tengo mucho más espacio no quiero dejar de hacer ese 'homenaje' al chantajista jefe: Donald Trump. Los que quieren disfrazarlo de otra cosa lo llaman negociar, pero el presidente norteamericano no negocia, amenaza.

Si los aranceles son un constante chantaje, lo ocurrido en la OTAN supera cualquier expectativa. Tal capo de la mafia ha dicho: o me pagáis un 5% o ateneros a las consecuencias. Así actuaba la mafia en EEUU en la década de los 40 y 50.

Lo cierto es que ese porcentaje del 5% podría haber sido el 4,5 o el 6, porque nadie ha explicado las cuentas. Hablamos de muchísimos cientos de miles de millones de euros (solo España 80.000 millones de euros al año), que debería estar basado en un análisis exhaustivo de para que se necesita concretamente cada uno de esos euros.

En este caso no hace falta porque está claro: lo ha dicho Trump y todos a callar, no sea que el señor se enfade y nos abandone o nos amenace como, por cierto, y a pesar de todo, sigue haciendo, insultando y menospreciando a Europa constantemente. Eso sí, nos ha dejado su perro faldero como guardián del botín que espera utilizar en sus empresas armamentísticas.

AQUÍ

Publicación auditada por
ojo / ojo

Medios de Comunicación Edición provincia de Alicante

EDITA: AQUÍ Medios de Comunicación S.L. B54958459

Teléfono: 966 369 900 | redaccion@aquimediosdecomunicacion.com
www.aquimediosdecomunicacion.com

AQUÍ en Alicante
D.L. AQUÍ en Alicante A 268-2017

AQUÍ en Elche
D.L. AQUÍ en Elche: A 787-2016

AQUÍ en la Vega Baja
D.L. AQUÍ en la Vega Baja: A 629-2017

AQUÍ en Torrevieja
D.L. AQUÍ en Torrevieja: A 630-2017

AQUÍ en Orihuela
D.L. AQUÍ en Alicante A 631-2017

AQUÍ en Benidorm
D.L. AQUÍ en BENIDORM: A 410-2019

AQUÍ en Alcoy
D.L. AQUÍ en Alcoy: A 419-2020

AQUÍ en San Vicente
D.L. AQUÍ en San Vicente A 255-2022

AQUÍ en Elda
D.L. AQUÍ en Elda: A 418-2018

AQUÍ en Petrer
D.L. AQUÍ en Petrer: A 417-2018

AQUÍ en Villena
D.L. AQUÍ en Villena: A 343-2021

AQUÍ en Santa Pola
D.L. AQUÍ en Santa Pola: A 788-2016

AQUÍ en Crevillent
D.L. AQUÍ en Crevillent: A 372-2019

AQUÍ en Xàbia
D.L. AQUÍ en Xàbia: A 664-2023

AQUÍ en Sant Joan
D.L. AQUÍ en Sant Joan: A 602-2024

AQUÍ en Altea
D.L. AQUÍ en ALTEA: A 413-2019

AQUÍ en L'Alfàs
D.L. AQUÍ en L'ALFAS: A 411-2019

AQUÍ en La Nucía
D.L. AQUÍ en LA NUCÍA: A 412-2019



Ángel Fernández
DIRECTOR



Fernando Jaén
DIRECTOR ADJUNTO



David Rubio
ACTUALIDAD Y POLÍTICA



Carmen San José
AGENDA CULTURA Y ADMINISTRACIÓN



María Teresa Durán
JUSTICIA



Manuela Guilabert
BAJO VINALOPÓ



Fabiola Zafra
VEGA BAJA



Fernando Torrecilla
ALCOY



Javier Díaz
MEDIO VINALOPÓ



Nicolás Van Looy
MARINA BAIXA



Carlos Forte
VILLENENA



Fernando Abad
PROVINCIA



Jorge Brugos
PROVINCIA



Adrián Cedillo
VALENCIA



Alejandro Pla
VALENCIA



José Pastor
DIRECTOR COMERCIAL



Fede Romero
MAQUETACIÓN



Pedro Mateo
CREATIVIDAD



Miguel Asensio
DIBUJANTE

Alicante

**SIENTE
LA HISTORIA EN
UN CASTILLO
QUE MIRA AL
MEDITERRÁNEO.**

**SIENTE
SU
*Luz***

Alicante
City & Beach

Descubre su luz en alicanteturismo.com



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALICANTE

Alicante
City & Beach

ENTREVISTA > Irene Rodríguez Rodrigo / Secretaria autonómica de Emergencias e Interior (Riba-roja del Túria, 11-diciembre-1979)

«La formación y la participación ciudadana son fundamentales»

Con la llegada del verano aumentan los riesgos de incendios forestales, pero la labor de prevención se realiza durante todo el año

A. BATALLA

La Secretaría de Emergencias de la Generalitat Valenciana coordina una amplia gama de departamentos, desde la policía hasta los bomberos forestales, con un enfoque central en la coordinación del 112. Irene Rodríguez, Secretaria de Emergencias, comparte su visión y prioridades para garantizar una gestión integral y eficaz de todos estos servicios.

¿Cómo se distribuyen las prioridades dentro de la Secretaría para asegurar una gestión eficaz de todos los departamentos?

Esta Secretaría se integra en la Conselleria de Emergencias e Interior, creada a finales de noviembre por el President Mazón. Esta apuesta refuerza la gestión de emergencias y la seguridad en la Comunitat Valenciana. El conseller Juan Carlos Valderrama destacó la innovación y las nuevas tecnologías en emergencias y seguridad como líneas estratégicas clave.

Es crucial la formación continua y de calidad para todos los profesionales, incluyendo policías, bomberos, bomberos forestales, voluntarios y técnicos. El Instituto Valenciano de Seguridad Pública y Emergencias (IVASPE) jugará un papel protagonista, proporcionando la capacitación operativa y el conocimiento necesario. La formación y participación ciudadana en emergencias también son prioritarias.

El Programa de Educación y Concienciación para la Acción Colectiva frente a Emergencias (PECAC), un programa de prevención frente a emergencias y colaboración ciudadana, se extenderá desde las escuelas hasta el tejido asociativo y empresarial. Se centrará en forma-



ción, divulgación, prevención, conocimiento y autoprotección. Estas son las líneas maestras que guiarán nuestro trabajo en esta legislatura.

El Centro de Coordinación de Emergencias en La Eliana es el corazón de la respuesta a la ciudadanía. ¿Qué mejoras operativas se planean para los próximos dos años, incluyendo tecnología y formación?

Realizaremos una importante inversión en innovación y nuevas tecnologías, además de fortalecer la formación. Profundizaremos en la revisión y actualización de la planificación de protección civil y emergencias, incorporando nuevas herramientas y protocolos.

Estamos trabajando en el desarrollo de sistemas de alerta temprana y capacidades de análisis y anticipación a nivel técnico. Estas líneas estraté-

gicas mejorarán la gestión de emergencias desde el Centro de Coordinación, adaptándonos a las nuevas necesidades y realidades.

Con el verano ya presente, el plan especial de incendios es fundamental. ¿De qué forma se revisará o reforzará este plan, adaptándolo a las olas de calor cada vez más recurrentes?

El plan especial de incendios es la herramienta básica de coordinación, activada permanentemente los 365 días del año. Este plan se adapta a los índices de riesgo. Nos estamos adaptando para entender que los incendios forestales pueden ocurrir en cualquier época del año.

Apostamos fuertemente por nuestros bomberos forestales, implementando su trabajo durante todo el año. Todas las unidades de bomberos foresta-

les son ahora anuales, un hito importante para la prevención y actuación en incendios forestales, no solo en verano. Además, se proporcionarán más medios materiales, camiones, autobombas, vehículos y nuevas bases para su trabajo diario.

La campaña 'Stop al Foc' está activa todo el año, pero se intensifica en verano. ¿Qué acciones concretas se implementarán para reforzar esta campaña, tanto a nivel operativo como informativo?

Esta campaña es una iniciativa de la Conselleria de Infraestructuras y Medio Ambiente. Colaboramos estrechamente, implicando a todos los organismos competentes en prevención y extinción de incendios. Queremos potenciar aún más esta colaboración y coordinación. 'Stop al Foc' se une a un plan de vigilancia preventiva

con unidades de prevención y observadores forestales, en la que participan activamente con bomberos forestales y vuelos de vigilancia, especialmente en días de máxima alerta.

Publicamos diariamente el índice de riesgos, que condiciona las actividades en el entorno forestal, estableciendo normas y conductas a respetar. Es crucial fomentar la divulgación de estas normativas y el conocimiento de los índices de riesgo. Pedimos a la ciudadanía que se implique, atendiendo las normas, los consejos de prevención y autoprotección. También solicitamos que avisen al 112 ante cualquier incendio, activando el dispositivo de respuesta inmediata.

¿Qué recursos concretos se utilizarán para controlar los incendios?

Trabajamos desde la prevención con agentes medioambientales, unidades de prevención y bomberos forestales. Utilizamos medios aéreos y personal técnico de emergencias, con la colaboración del 112 y la Policía de la Generalitat.

Contamos con los bomberos de los seis servicios de prevención y extinción de incendios, las diputaciones, los ayuntamientos, policías locales y Guardia Civil. Este dispositivo trabaja de manera diaria, organizada y coordinada, con planes que determinan las funciones de cada organismo. A pesar de la potencia de este dispositivo, no debemos bajar la guardia. La colaboración ciudadana es fundamental, ya que el riesgo de incendios existe permanentemente.

Comentaba que el riesgo es permanente, ¿cómo se trabaja en la prevención de incendios el resto del año, cuando el riesgo es menos visible?

«El plan especial de incendios está activado permanentemente los 365 días del año»

«Nuestro 112 lleva 26 años funcionando en nuestra comunidad y está consolidado en la conciencia colectiva»

«Apostamos fuertemente por nuestros bomberos forestales, implementando su trabajo durante todo el año»

No bajamos la guardia nunca. Somos conscientes de que los meses de máximo riesgo son los estivales, pero los incendios pueden ocurrir en cualquier época del año. Trabajamos en la difusión de los niveles e índices de riesgo diarios, informando sobre las normas y restricciones.

Es crucial la prevención constante y la concienciación de que los incendios no solo se producen en verano. Debemos estar todos en guardia durante todo el año.

Algunos ayuntamientos utilizan videovigilancia avanzada. ¿Existe algún plan para ampliar estos dispositivos, especialmente en puntos de riesgo como parques naturales?

Estamos trabajando en la incorporación de nuevas tecnologías. Desde la Dirección General de Innovación en Emergencias se está desarrollando un sistema de alerta temprana para todo tipo de emergencias.

Debemos seguir introduciendo novedades tecnológicas para mejorar la alerta temprana, la anticipación y la reacción inmediata ante incendios forestales. Todo debe enmarcarse en el trabajo conjunto y coordinado a través de los planes.

Con el aumento del turismo en verano, especialmente en el litoral, ¿cómo se ha reforzado la planificación para el salvamento en playas?

La Generalitat ha regulado la planificación del salvamento en playas a través de un decreto. Hemos incidido en la necesidad de planificación y remitido una circular a los municipios costeros para que actualicen sus planes.

A través de nuestros recursos apoyamos cualquier necesidad que puedan tener los municipios. Todos los recursos están disponibles para complementar los servicios de salvamento y socorro municipales.

¿Cómo se coordina la Policía de la Generalitat con la Policía Local, socorristas y otros cuerpos en posibles incidentes, especialmente con las masificaciones y eventos del verano?

Los planes municipales facilitan la prevención y la actuación, detectando situaciones que re-



quieran recursos superiores de la Generalitat, activados a través del 112. Estamos en contacto con todos los organismos que intervienen en situaciones de seguridad y emergencias para activarlos de manera inmediata. Si es necesario, adoptamos un rol de coordinación.

Ya existen planes de control y geolocalización avanzada en el 112. ¿Qué herramientas se incorporarán en el futuro para agilizar la gestión e intervención?

El 112 es el teléfono de emergencias de la Comunitat Valenciana y un sistema de gestión. Procesamos información y alertamos a los organismos competentes. Para cada incidente, se activan protocolos en constante revisión y actualización.

En este sistema están integrados más de 120 organismos, incluyendo policías locales, bomberos y servicios de salvamento. La localización de llamadas es muy importante y permite identificar la situación concreta. Debemos seguir desarrollando protocolos y procedimientos de

coordinación, además de trabajar en desarrollos tecnológicos que mejoren la gestión y la toma de decisiones.

El 112 opera en varios idiomas y dispone, por ejemplo, de amplias redes sociales. ¿Cuáles son los siguientes pasos para mejorar la comunicación y el alcance del servicio?

En nuestra comunidad el 112 lleva 26 años funcionando y está consolidado en la conciencia colectiva, las encuestas de satisfacción son muy elevadas. La accesibilidad por idiomas es fundamental, dado el importante peso turístico de la Comunitat Valenciana.

Estamos trabajando en la accesibilidad para personas con discapacidad, buscando nuevas soluciones. Queremos mejorar la comunicación con el ciudadano a través de aplicaciones más usables y accesibles. Es importante aprovechar la tecnología, pero sin olvidar que atendemos a personas que son atendidas por personas.

¿Qué revisión o nuevos planes especiales hay para el futuro inmediato?

La Comunitat Valenciana tiene una amplia planificación de

protección civil. Nuestra prioridad es revisarla y adaptarla a la nueva normativa estatal, incorporando cambios y avances en protocolos, procedimientos y tecnologías. Apoyaremos a los municipios en el desarrollo de su planificación municipal, con una orden de subvención para campañas de información, simulacros y actualización de planes.

También se dispone de una gran red de voluntarios, ¿qué papel juegan?

Agradecemos el trabajo diario y desinteresado de los voluntarios de protección civil, ya sean agrupaciones municipales o asociaciones colaboradoras. Seguiremos impulsando cursos de formación a través del IVASPE para capacitar a estos voluntarios e integrarlos en los dispositivos de emergencias.

¿De qué forma se equilibran las autorizaciones de espectáculos y eventos públicos, priorizando la seguridad ciudadana y el aspecto cultural?

Nuestra función es que se cumplan los requisitos establecidos, encontrando un equilibrio entre la seguridad y el disfrute. Debemos avanzar en

la simplificación administrativa, garantizando el cumplimiento de la normativa. Queremos unir esfuerzos con el sector de los espectáculos y la ciudadanía para que estas actividades conlucen seguridad y disfrute.

¿Y en los grandes eventos turísticos como Fallas, Hogueras o Magdalena?

Los ayuntamientos elaboran protocolos preventivos de actuación en los que participamos dispositivos de muchos sectores de la seguridad y las emergencias. Es clave la colaboración interadministrativa e interdepartamental.

Ha incidido mucho en la formación. ¿Hay alguna línea formativa en la que tengan especial interés para policías y bomberos?

Queremos impulsar el IVASPE como centro de formación de referencia de cualquier servicio de intervención en seguridad y emergencias. Que tenga el prestigio que debe tener y sobre todo que dé respuesta no solo a las necesidades formativas individuales de cada uno de los colectivos, sino que sea el nexo de unión entre ellos, porque eso fomentará sobre todo una mayor colaboración y coordinación en las intervenciones diarias. Queremos ampliarlo con tres delegaciones más en Elche, Alicante y Castellón.

¿Cuál es la inversión prevista para reforzar todas las dotaciones y servicios?

Es muy importante el esfuerzo de la Generalitat al aprobar los presupuestos para este año, con un incremento del 148% hasta los 440 millones de euros destinados a seguridad y emergencias.

En ellos van incluidos los fondos DANA, pero también nuevos proyectos relacionados con nuevas tecnologías. Se incrementa en un 30%, hasta los 75 millones, el servicio de bomberos forestales a través de la SGISE.

¿Qué campañas y medios se utilizarán para reforzar la cultura de la prevención y la autoprotección?

Como decía antes, la formación y la participación ciudadana son fundamentales. Transmitimos información a través de las webs oficiales, redes sociales, SMS y medios de comunicación.

Hemos abierto un proceso para el diseño de una mascota o avatar que nos permita realizar divulgación e información a través de un plan de comunicación. Tenemos que intentar llegar al máximo de la ciudadanía posible, sobre todo en temas de prevención y autoprotección.

«Resulta crucial la formación continua y de calidad para todos los profesionales»

«Se está desarrollando un sistema de alerta temprana para todo tipo de emergencias»

«Publicamos diariamente el índice de riesgos, que condiciona las actividades en el entorno forestal»

El Congreso aprueba ampliar los Cercanías en la Comunitat Valenciana

La propuesta incluye en los próximos cinco años tanto extender algunas líneas como modernizar las existentes

DAVID RUBIO

València y Alicante son la tercera y cuarta provincias más pobladas de España. Sin embargo cuentan con un servicio ferroviario de Cercanías bastante más deficiente que las dos primeras (Madrid y Barcelona). Tanto por las líneas existentes como por el número de frecuencias e incluso la antigüedad de los trenes.

Por ello el pasado mayo se aprobó una Proposición No de Ley (PNL), a propuesta de Compromís-Sumar en el Congreso de los Diputados, para que el Gobierno de España ejecute diversas inversiones pendientes en la red de Cercanías habida en la Comunitat Valenciana durante el próximo lustro. Dicha PNL fue aprobada con los votos favorables del PP, ERC y el BNG. Por su parte el PSOE, Junts y PNV se abstuvieron, mientras que Vox votó en contra.

“Hemos sufrido una evidente falta de inversión por parte del Estado, especialmente en la provincia de Alicante. Este año termina el Plan de Cercanías 2017-25, y el Gobierno apenas ha ejecutado un 35% en nuestras tres provincias. Sin embargo nosotros siempre acompañamos la crítica con propuestas. Por eso nos hemos reunidos con colectivos de todas las comarcas para elaborar esta propues-



Línea C-1 a su paso por el barrio alicantino de San Gabriel.

ta de un nuevo plan 2025-30” nos comenta Alberto Ibáñez, diputado de Compromís-Sumar.

Torrevieja y el Aeropuerto

Dentro de las muchas carencias ferroviarias que sufre nuestra región, quizás el caso más

llamativo sea el de Torrevieja. Cuesta encontrar otra ciudad en la España peninsular que supere los 100.000 habitantes censados y que no posea servicio de tren alguno.

Así pues en este plan se ha incluido una nueva línea para conectar dicho municipio con

Alicante, lo cual también llevaría los Cercanías hasta Almoradí, Benijófar y Los Montesinos.

Dicha línea incluso pasaría por el Aeropuerto de El Altet, el cuarto con mayor circulación de pasajeros en todo el territorio español no insular, pero al mismo tiempo uno de los pocos que todavía no cuenta con conexión ferroviaria.

Líneas C-1 y C-3

Esta PNL incluye también la mejora de algunas líneas ya existentes, como la C-1 que conecta Alicante con Murcia. Estos trenes todavía marchan a gasoil porque la red está sin electrificar, y son constantes las quejas de los pasajeros por los retrasos y la escasez de frecuencias.

Del mismo modo también se propone ampliar la línea C-3 que actualmente solo consta de tres únicas paradas: Alicante, Universidad de Alicante y San Vicente. De este modo los Cercanías también llegarían a Novelda, Elda-Petrer, Sax y Villena aumentando así las pocas frecuencias que ofrecen los trenes regionales.

“España es el segundo país del mundo con más kilómetros de ferrocarriles de alta velocidad y en plena emergencia climática está planteándose ampliar puertos y aeropuertos. Sin embargo, no tenemos transporte cotidiano realmente eficaz en zonas de tan alta densidad demográfica como es la provincia de Alicante. Es algo que nos

«Este año termina el Plan de Cercanías 2017-25, y el Gobierno apenas ha ejecutado un 35% en nuestras tres provincias» A. Ibañez (Compromís-Sumar)

Se crearía una línea Alicante-Torrevieja pasando por el Aeropuerto

Gandía y Denia volverían a estar conectadas por tren

«El eje de Alfajar, Benetúser y Sedaví es el punto con más muertes por arrollamiento de tren en toda España» A. Ibañez

TERRA NATURA ZOO Benidorm

AQUA NATURA Benidorm

NOVEDAD 2025

DOBLE DIVERSION

DESCUENTOS ONLINE: www.terranatura.com

resulta incomprensible” nos manifiesta Ibáñez.

Provincia de València

Mirando hacia el norte, otra nueva línea que abarca esta PNL es la recuperación del antiguo Tren de la Costa que en el siglo XX conectaba Denia con Gandía. Sería en realidad una ampliación de la actual C-1 que viaja hasta València y que incluso permitiría llegar hasta Sagunto sin bajar de tren.

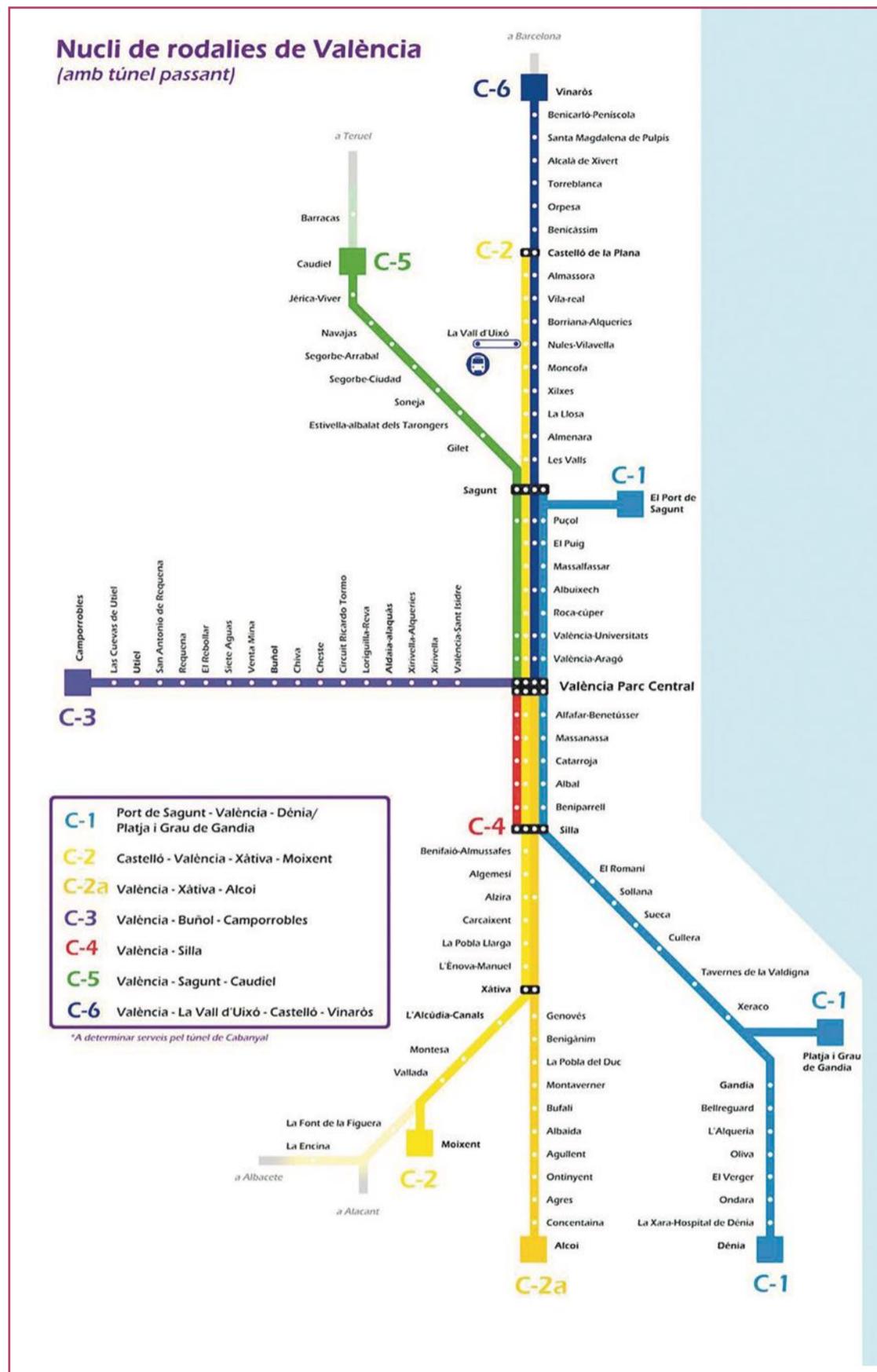
Ésta sería la única ampliación de peso aprobada para la red de València, ya que esta provincia cuenta con bastantes menos carencias que la alicantina. No obstante, también se demandan diversas actuaciones para mejorar el servicio, como la creación de una línea de refuerzo entre la capital del Turia con Silla, así como el soterramiento de las vías ferroviarias a la altura de Alfafar.

“Es verdad que València dispone de mejor red ferroviaria que Alicante, pero siguen habiendo cuestiones a solucionar. El eje de Alfafar, Benetúser y Sedaví es el punto con más muertes por arrollamiento de tren en toda España. También sería importante conectar zonas industriales, como el Puerto de Sagunt, para que la gente no tenga que ir en coche a trabajar” nos comenta el diputado de Compromís-Sumar.

Alcoy-Alicante sin fecha

Entre todas estas demandas aprobadas, llama la atención la inexistencia de una propuesta para conectar Alicante con Alcoy. Este proyecto ferroviario incluso se empezó a construir a principios del siglo XX, pero las obras se paralizaron y llevamos ya un siglo esperando su reanudación.

“No damos esta línea por perdida, pero es un trazado que requiere de gran complejidad técnica para combinar el tren con la protección medioambiental. Por eso no sería creíble



Propuesta para la red de València.

incorporarlo en un plan a cinco años. Ésta es una propuesta muy pensada y analizada, y queremos que todo sea realmente viable. Aún así sabemos que la Asociación de Empresarios de Alcoy ha elaborado un proyecto para esta vía, y ojalá se pueda al menos avanzar en ello” nos comenta Ibáñez.

Futuro incierto

Si bien esta PNL fue aprobada por el Congreso, su futuro real ahora mismo puede parecer bastante incierto. Para empezar todas estas obras evidentemente necesitan de una amplia financiación económica, pero llevamos sin aprobar nuevos Presupuestos Generales del Estado desde 2023. Por no hablar de que el PSOE, precisamente el partido que gestiona el Ministerio de Transporte a través del ministro Óscar Puente, no votó a favor de esta propuesta sino que se abstuvo.

“El Gobierno tiene que asumir lo aprobado por el parlamento, y no tengo duda de que así lo hará el ministro Puente. Ahora nuestra prioridad es conseguir que por fin haya presupuestos. A nadie se le escapa que estamos viviendo un contexto excepcional con los casos de corrupción surgidos en el PSOE y eso aleja la posibilidad de negociar con normalidad. Si dicho partido realmente asume responsabilidades, no tengo duda de que se desbloqueará la legislatura y podremos avanzar. Sino, será imposible” vaticina Alberto Ibáñez.

Este Plan de Cercanías se aprobó sin los votos del PSOE, que gestiona el Ministerio de Transportes

FERIA DE GANADO DE DOLORES 2025

Fiesta Declarada de Interés Turístico Autonómico

DEL 31 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

Organiza: Asociación de Ganaderos de Dolores FEGADO Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Dolores

ENTREVISTA > Ana Poquet / Presidenta del Patronato Municipal de Turismo y Playas de Alicante (Alicante, 2-septiembre-1977)

«Hay un interés creciente por Alicante para realizar producciones»

Con Ana Poquet repasamos el estado actual de los diferentes tipos de turismo que recibe Alicante a lo largo del año

ÁNGEL FERNÁNDEZ

TRANSCRIPCIÓN: DAVID RUBIO

FOTOS: SALVA GONZÁLEZ

El Patronato Municipal de Turismo y Playas es la entidad encargada de coordinar toda la promoción turística que se realiza en los diferentes mercados, nacionales e internacionales, sobre los diferentes valores de Alicante como son la gastronomía, playas, monumentos, congresos, rodaje de producciones, etc.

Hablamos con su máxima responsable, la concejala Ana Poquet.

Este año está siendo importante para Alicante con esa capitalidad gastronómica. ¿Se está notando este tipo de turismo en la ciudad?

La verdad es que el impacto que ha tenido el título de Capital Española de la Gastronomía ha sido mayor de lo que esperábamos. Ha habido mucha presencia en medios de comunicación, y es difícil de calcular hasta qué punto ha llegado la repercusión.

Es un producto que cuidamos mucho desde las concejalías de Turismo y Hostelería ya que nuestra gastronomía nos hace únicos y nos muestra tal y como somos. Existe mucha excelencia por parte de todas aquellas personas que están en las cocinas de nuestros bares y restaurantes, con un buen producto y una gran atención hacia todos los consumidores. Es un sello de identidad de Alicante.

¿Esta promoción gastronómica ha servido para abrir mercados como el italiano, que estaban un tanto olvidados?

En realidad lo del mercado italiano era algo que ya formaba parte de nuestra estrategia antes de que llegara la capitalidad gastronómica, pero es verdad que ha sido una percha perfecta para abrir paso en un país que es muy importante para la ciudad de Alicante y que teníamos algo descuidado.

Hay previstas varias acciones muy importantes para este mercado, que seguro tendrán resultados y marcarán un antes y un después.

Cambiando al mercado MICE (congresos, eventos, reuniones e incentivos) ya en 2024 hubo una media de un evento a la sema-



na celebrado en Alicante. ¿Cómo está resultando este 2025?

Muy bien. Los esfuerzos que se están haciendo desde que activamos Alicante Convention Bureau han traído resultados muy positivos. Este departamento es una herramienta muy eficaz y práctica para trabajar la promoción del turismo de congresos. Están en perpetuo contacto con las empresas turísticas y con toda la industria.

Es un turismo de mucha calidad, porque es responsable, y al mismo tiempo los congresos sirven para posicionar a Alicante en el mapa de ámbitos como la medicina o la ciencia.

Cuando esté construido el Palacio de Congresos, ¿harán falta más plazas hoteleras?

Quizás hagan falta más plazas hoteleras que las existentes actualmente en Alicante. Ahora mismo todas las administraciones local, provincial y autonómica están puestas en que este proyecto del centro de congresos sea una realidad.

En poco tiempo tendremos centros de congresos tanto en Alicante como en Elche. Se ha hablado de realizar promociones conjuntas en ambas ciudades. ¿Se está haciendo algo en este sentido?

Sí. Hay muy buena sintonía. Los alcaldes Luis Barcala y Pablo Ruz han creado un grupo de trabajo, se pusieron a ello y ya se están realizando acciones conjuntas, como por ejemplo un evento enfocado al turismo de congresos.

La inauguración se realizó en Alicante, y la clausura en Elche. La verdad es que funcionó muy bien, vinieron más de 25 agentes de turismo MICE. Así que seguiremos trabajando conjuntamente porque

ambos municipios nos complementamos.

En una anterior entrevista, realizada algo más de un año, recuerdo que estabas muy ilusionada por el acuerdo firmado con la Universidad de Alicante (UA) referente a una cátedra sobre turismo. ¿Cómo valoras el trabajo que se ha hecho desde entonces?

A día de hoy sigo estando muy ilusionada con este proyecto. Estamos hablando de una alianza estratégica sin precedentes entre el Ayuntamiento y la UA. Nunca antes habíamos tenido una cátedra conjunta y además poniendo el

foco en la industria más importante que tenemos en la ciudad como es el turismo.

Se han hecho muchas cosas. Por ejemplo, se han realizado estudios de investigación de diferentes productos, como los cruceros o pisos turísticos, que nos permiten tomar decisiones con base científica. Se han analizado temáticas muy potentes que tienen impacto en la ciudad, que nos preocupan y nos ocupan.

Una de las iniciativas puestas en marcha en esta cátedra está orientada a prever la afluencia de turistas. ¿Cómo se consigue esto?

«La repercusión de la Capital Gastronómica está siendo superior a la esperada»

«Con los congresos tenemos un tipo de turismo de calidad y además nos posiciona en ámbitos como la medicina o la ciencia»

«En 'La casita verde' fomentaremos turísticamente las sendas, el monte Benacantil...»

Esto parte de datos dados de los propios hoteleros que luego están cocinados por la cátedra. Por ejemplo, un dato que nos interesa mucho a la hora de crear estrategias y planes de promoción es conocer cuál es el mercado más importante que tenemos en Alicante.

Ahora sabemos que el mercado americano está despuntando en la ciudad, pero nos interesa saber de dónde exactamente... dado que América es muy grande. Gracias a estos estudios podremos afinar el tiro mucho más.

Alguna vez has declarado que uno de tus objetivos es incrementar la calidad de nuestro turismo. ¿A qué te refieres exactamente?

Cuando hablo de calidad, me refiero a que tenga el menor impacto en el día a día en los alicantinos. Nosotros somos grandes anfitriones, y los turistas también tienen que ser buenos ciudadanos temporales, por eso tratamos de fomentar que sean respetuosos y cuiden nuestra ciudad.

Desde hace tiempo se viene promocionando la iniciativa de pasar tres días en Alicante, dedicando uno a la cultura, otro a la naturaleza y playas y un tercero a las excursiones y compras. ¿Este concepto está calando?

Sí. De hecho hace poco renovamos la web del Patronato (www.alicanteturismo.com) de forma que ahora es más accesible y contiene más información. Precisamente aquí tenemos propuestas para conocer la ciudad de Alicante en tres días, que están diseñadas para disfrutar de todos los ámbitos como el shopping, la cultura, el patrimonio, la gastronomía, etc. Son muchos los que vienen a pasar el fin de semana a Alicante para disfrutar de esta oferta.

El Castillo de Santa Bárbara sigue siendo el monumento más visitado de la Comunitat Valenciana. ¿Qué experiencia se le está ofreciendo actualmente al visitante?

Nuestro castillo tiene una vida continua. Aquí se organizan todo tipo de actividades como degustaciones de productos de kilómetro cero, exposiciones, conciertos, visitas teatralizadas, mercados medievales, cenas, etc.

Hay un montón de agenda que se va adaptando según el momento del año en que nos encontremos. Seguimos trabajando esta programación, que siempre está orientada para todos los públicos.

¿Cómo van las acciones dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD)?

Estamos muy volcados en todas ellas. Pero hay una que te voy a adelantar, que aún no hemos comentado en ningún sitio y que



«Los cruceristas son auténticos prescriptores de Alicante en sus lugares de origen»

me hace especial ilusión. Yo lo llamo con cariño 'La casita verde'. Al final lo que queremos es recuperar un espacio público perdido para convertirlo en una oficina de turismo sostenible y digital.

Me estoy refiriendo al antiguo kiosco de la Rambla que está abandonado. Quizás por mi profesión de periodista cuando pasó por allí siempre me fijo mucho en esta estructura, y en un momento de inspiración planificamos darle una función turística a ese espacio perdido para fomentar planes verdes como las sendas, el monte de Benacantil...

El turismo de cruceros crea discrepancias. Hay gente que lo demoniza aduciendo que los cruceristas gastan poco y otros, incluso poblaciones cercanas, están muy satisfechos de recibir a estos visitantes. ¿Cómo ves el futuro de este turismo?

En realidad tenemos ya la programación cerrada y, de 2025 a 2026, solo vamos a aumentar la presencia de dos cruceros en Alicante. Creo que estamos bien como estamos.

Por lo que a mí respecta, siempre defiendo los cruceros. Desde el Patronato vamos a muchas ferias, pero en este caso son ellos los que vienen aquí sin que nos tengamos que mover. Los cruceristas pasan unas horas en nues-

tra ciudad, un buen rato y se llevan un fantástico sabor de boca. Así se convierten en auténticos prescriptores de Alicante en sus lugares de origen, vendiendo la ciudad a familiares y amigos. De hecho probablemente muchos de ellos también regresan para tener una estancia más larga.

Además no podemos obviar el impacto que tienen los cruceristas en la ciudad durante ese día. A mí los comerciantes y los hosteleros me trasladan que sí consumen, y la propia asociación hace informes muy rigurosos sobre su consumo.

Respecto al turismo cinematográfico, ¿tenemos alguna novedad?

Desde Alicante Film Office hemos experimentado en los últimos tiempos un interés creciente en la ciudad para rodar todo tipo de producciones nacionales e internacionales como publicidad, películas, documentales o programas de televisión. Ahora mismo hay una actividad muy importante y tener tan cerca La Ciudad de la Luz también nos ayuda a esto.

La última película que se rodó en el Castillo fue la de 'El cautivo' de Alejandro Amenábar. Hace poco tuvimos a unos productores estadounidenses visitando la ciudad para una producción muy im-

portante... de la que no podemos dar más datos.

El impacto de este tipo de turismo es muy importante porque ocupan hoteles enteros, lo ve mucha gente e incluso nos permite hacer proyectos tan bonitos como las rutas de cine que hemos inaugurado este año. A través de códigos QR los alicantinos y visitantes pueden descubrir lugares donde se rodaron películas en el centro de la ciudad, en el Castillo, en la playa de San Juan y próximamente también lo haremos en Tabarca.

¿Cómo han ido las Hogueras de San Juan 2025 a nivel de visitantes?

Lleno técnico, con todos los hoteles repletos hasta arriba. Es la fiesta oficial de la ciudad de Alicante, y constituye un gran atractivo sumado a todo lo demás que tenemos. Son el pistoletazo de salida del verano, y este año tampoco ha habido ningún incidente reseñable.

Todavía no tenemos cifras, estamos esperando a que nos las pasen del propio sector. Lo que si nos dicen los hoteleros es que ju-

lio está ahora mismo con un 93%, así que el verano también se dibuja muy bien.

Para terminar, ¿cuál es la situación de las viviendas turísticas en Alicante?

La Concejalía de Urbanismo, junto con el apoyo de Turismo, está estudiando la creación de una brigada para controlar esto. Por el momento se ha declarado una moratoria de dos años por la que no se están concediendo nuevas licencias, que ya antes empezó a tener efectos en el centro y luego se ha extendido a todos los barrios.

Alicante fue pionera en regular que estas viviendas tuvieran que ponerse en bloques, y no de forma suelta. Esto nos ha permitido recuperar edificios abandonados o que son patrimonio protegido. Desde que he llegado al Ayuntamiento hacemos visitas semanales a apartamentos y hoteles, porque quiero conocer todos los alojamientos existentes en la ciudad, y efectivamente estos bloques son como hoteles. No hay recepción, pero por lo demás no tienen mucho que envidiar.

Datos

Procedencia por países (excepto España) de clientes alojados en hoteles de Alicante en 2024. En total 49 nacionalidades de las cuales las principales fueron: Reino Unido: 158.211 (26,08%), Francia: 44.121 (7,27%), Irlanda: 30.895 (5,09%), Alemania: 29.900 (4,93%) y Noruega: 29.668 (4,89%). A estos les siguen Polonia, Italia, Países Bajos, Suecia y Estados Unidos. Fuente: APHA.

Respecto al turismo nacional las principales procedencias en 2024 fueron: Madrid (362.278 personas), Murcia (116.366), València (110.273), Albacete (59.968) y Barcelona (47.581). En la suma total nacionales fueron 936.290 visitantes. Fuente: SIRHO.

En lo concerniente a los cruceros las cifras muestran un aumento del 7,4% en el gasto de los cruceristas por escala. La previsión para 2025 es de 104 escalas (récord histórico) y de cruceros de lujo 28 escalas con 14.800 cruceristas (550 de media por crucero).

«Se han creado varias rutas para descubrir lugares en donde se han rodado películas»

«Alicante fue pionera en regular que las viviendas turísticas tuvieran que ponerse en bloques»

ENTREVISTA > Silvia de Santis / Doctora en Física en el Instituto Neurociencias Alicante CSIC-UMH (Roma, Italia, 22-mayo-1984)

«Aspiramos a descubrir nuevas terapias en tratamientos sobre el Alzheimer»

La científica de Santis desarrolla en el INA de Alicante un proyecto basado en tecnologías aplicadas que estudian el sistema inmune del cerebro

M. GUILBERT

Investigar sobre el Alzheimer es fundamental para comprender mejor esta enfermedad neurodegenerativa que afecta a millones de personas en todo el mundo. La investigación permite avanzar en el diagnóstico temprano, mejorar los tratamientos y, eventualmente, encontrar una cura.

A medida que la población envejece, el Alzheimer representa un desafío creciente. Por ello, invertir en ciencia y conocimiento es clave para ofrecer esperanza y calidad de vida a quienes enfrentan esta dura realidad.

Fundación Pascual Maragall

La doctora en Física Silvia de Santis trabaja para el Instituto Neurociencias de Alicante (INA), centro mixto de la Universidad Miguel Hernández y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Recientemente su trabajo ha sido reconocido y subvencionado por un periodo de cinco años por la Fundación Pascual Maragall para que siga investigando sobre la enfermedad de Alzheimer.

¿En qué fase se encuentra su proyecto?

Somos especialistas en heramientas de imagen de resonancia magnética, con la idea de poder medir los biomarcadores y conocer el desarrollo de la patología.

Por un lado, estudiamos el sistema inmune del cerebro, y en colaboración con los estudios que realiza la Fundación Pascual Maragall, que sigue a una cohorte de pacientes desde hace más de diez años, integrar este nuevo protocolo en futuras exploraciones cerebrales.

No solo trataremos con personas afectadas por la enfermedad, sino también a sus familiares por si alguno de ellos



Reconocimiento de la Fundación Pascual Maragall.

ha empezado a desarrollar la patología, y poder hacer un seguimiento desde una fase temprana.

¿Tan importante es el factor hereditario?

Hay más probabilidad de desarrollar la patología. Esto no significa que la vaya a desarrollar, ni sabemos quién sí o quién no, pero es un factor de riesgo.

La ventaja de trabajar con ellos es que tienen un seguimiento médico y neurológico que no tienen otras personas, y se puede obtener un diagnóstico temprano en caso de desarrollar la enfermedad. Para nosotros es muy valioso estudiar la enfermedad desde su inicio.

¿Qué ha supuesto el apoyo de la fundación Pascual Maragall?

Ha sido fundamental. Nosotros hasta ahora en el laboratorio habíamos hecho experimentos preliminares, pero en investigación la financiación es fundamental para poder avanzar.

Con nuestros datos preliminares les enviamos el proyecto a la comisión de expertos de la fundación, y recibimos la grata sorpresa de entrar en su programa y nos han financiado el trabajo de los próximos cinco años. Es un proyecto ambicioso que de no ser así es muy difícil llevarlo a cabo, estamos entusiasmados.

¿Cuáles son los factores clave del cerebro que están implicados en el desarrollo de la enfermedad?

La inflamación cerebral medida por las células denominadas microglía, es uno de los factores clave en las primeras fases del Alzheimer. Estas células tienen un doble papel que puede ser positivo o negativo. Este trabajo nos permitirá obtener una mejor comprensión de su papel en la progresión de la enfermedad, como la inflamación y la degeneración, y abrir la puerta a nuevas terapias.

Por otra parte, el objetivo del proyecto es aplicar la tecnología a partir de resonancias magnéticas en modelos animales de la enfermedad, y en una segunda fase, adaptarla a estudios en humanos.

Aspiramos a poder esclarecer el papel que juega la inflamación para desarrollar nuevas terapias e inspirar a algunos laboratorios u otros equipos clínicos en la investigación del Alzheimer.

¿En qué medida los mecanismos biológicos que intervienen en la inflamación de órganos como el hígado o los pulmones, son comparables a los que provocan inflamación en el cerebro, y qué implicaciones tiene esto para el tratamiento de enfermedades neurológicas?

Sí, claro. Los órganos como el cerebro y los periféricos como el hígado y el pulmón se comunican entre ellos. Esa es la razón por la que hay biomarcadores de inflamación que se detectan por la sangre porque todos los órganos tienen un nexo de unión.

«Para nosotros es muy valioso estudiar la enfermedad desde su inicio»

En los últimos años, efectivamente, se le está dando a la inflamación un papel muy importante en muchos aspectos como la degeneración, el envejecimiento y otros aspectos como diferentes enfermedades.

Dicen que el estómago es el segundo cerebro, y que ambos órganos están comunicados, ¿Es realmente cierto?

Claro que es cierto. De hecho, es un tema bastante candente en investigación, al que se le llama 'eje intestino cerebro'. Estudia precisamente la población de microbiota del intestino y el cerebro, y las células inflamatorias que pueden llegar desde el estómago al cerebro a través del riego sanguíneo. Se está investigando mucho en esa dirección.

Los hábitos diarios, como la alimentación o el ejercicio, en la prevención del Alzheimer, ¿qué papel desempeñan según la evidencia científica?

Fundamental. De hecho, todos nacemos con un riesgo genético de desarrollar a lo largo de nuestra vida enfermedades degenerativas, y precisamente la manera de minimizar esas probabilidades es cuidar nuestra nutrición, hacer deporte etc. Hay estudios que también investigan el papel del sueño, como otro factor importante.

Es decir, que llevar un estilo de vida saludable disminuye de forma importante el riesgo de desarrollar patologías degenerativas.

«En investigación, la financiación es fundamental para poder avanzar»

«Un factor de riesgo es la cuestión hereditaria»

ENTREVISTA > Joaquín Buitrago / Presidente del Elche CF (Elche, 4-mayo-1964)

«Los jugadores con contrato más allá de 2025 seguirán en Primera»

Tras celebrar el ascenso, la directiva del Elche ya prepara la nueva temporada en la máxima categoría del fútbol español

DAVID RUBIO

Si bien desde 2019 el máximo accionista del Elche CF es el argentino Christian Bragarnik, a quien vemos todos los días en las oficinas del club es a su hombre ilicitano de confianza. Nos estamos refiriendo a Joaquín Buitrago, presidente del consejo de administración del club.

En el momento en que Buitrago llegó a la presidencia de esta entidad deportiva, reinaba la inestabilidad con cinco presidentes distintos en los cuatro años anteriores. Sin embargo en estos últimos tiempos el Elche ha conocido una época bastante más estable desde el punto de vista institucional... que también está dando resultados deportivos.

Primero de todo, felicidades por este ascenso. Al principio el Elche no figuraba entre los grandes favoritos. ¿Cuál dirías que ha sido la principal clave para conseguir este éxito?

En el fútbol influyen muchos factores. A simple vista se puede tener la percepción de que un alto presupuesto y unos jugadores con grandes fichas llevan a un éxito seguro. Sin embargo, la realidad de este deporte es bastante más compleja de lo que parece. De hecho los tres equipos que descendieron de Primera en 2024 tenían grandes presupuestos, y ninguno ha logrado regresar. Y en el lado opuesto tendríamos al Huesca o el Mirandés, que han firmado grandes temporadas.

El secreto está sobre todo en tener jugadores con una calidad contrastada y en hacer equipo. Al final esto no se trata de individualidades. Por eso es tan importante contar con un entrenador que les transmita una idea de juego, y que los jugadores crean en ello.

«Tener altos presupuestos no es una garantía de éxito en el fútbol»



Es curioso que se haya consolidado un estilo de juego, aún con tantas rotaciones habidas.

Porque de alguna manera así todos los jugadores se han sentido elementos imprescindibles del proyecto, dado que ninguno tenía la titularidad garantizada. Muchas veces escuchaba comentarios de sorpresa ante las alineaciones, pero al final esta idea de Eder Sarabia ha funcionado.

Era un perfil distinto de entrenador, una apuesta arriesgada pero en el que veíamos cualidades como para hacer historia. Y la verdad es que ningún jugador me ha decepcionado, todos han sumado.

¿Qué porcentaje de jugadores crees que permanecerán en el equipo para la próxima campaña en Primera?

Es complicado saberlo a estas alturas del mercado. Aquellos que tienen contrato más allá de este verano lógicamente van a seguir. Si les firmamos por varios años fue porque confiábamos plenamente en ellos.

A partir de ahí, vamos a intentar armar el equipo lo mejor posible. En las primeras semanas el mercado estará muy revuelto, porque todos los jugadores sin contrato buscan sus

mejores opciones. Luego poco a poco las aguas se van calmando. A veces ocurre que algunos prefieren quedarse en un equipo como el Elche aún cobrando menos, porque aquí puede tener más minutos para proyectarse e incluso porque en esta zona se vive muy bien.

También en el mundo del fútbol hay mucho boca a boca. Los jugadores preguntan a otros conocidos antes de fichar, y el Elche se ha convertido en un club muy apetecible porque estamos tratando muy bien a los futbolistas.

El Elche será el único club a doscientos kilómetros a la redonda en Primera. ¿Esta es una buena oportunidad para atraer a nuevos aficionados de fuera de la ciudad?

Sí, pero nuestro radio de acción ya está siendo muy amplio. En nuestra trayectoria hemos

«La reforma en el Martínez Valero no interferirá con el desarrollo de la competición»

conseguido captar gente por la Vega Baja, el Vinalopó y los alrededores de Benidorm. Cada vez tenemos más afición. El Murcia y el Hércules están en la situación que están, y nosotros nos hemos convertido en el único club referente en la zona durante mucho tiempo.

Es cierto que el hecho de no tener competencia favorece la adquisición de nuevos aficionados, y una vez que se hacen del Elche... no se marchan. Por eso el año pasado llegamos a 22.000 abonados, una cifra histórica para Segunda. Y si ahora apareciera otro club compitiendo con nosotros, creo que no nos comerían aficionados.

¿Cómo marcha la reforma del Martínez Valero? ¿Afectará de alguna manera a los partidos de la próxima temporada?

En principio no. La idea es poder compaginar la competición con estas obras. La reforma ya ha empezado, estamos ahora con toda la fase del saneado del hormigón y el revestimiento nuevo. Queremos remarcar el verde de nuestra franja. Poco a poco se irán viendo los cambios.

El estadio ya acusaba el paso del tiempo, y lo vamos a convertir en una infraestructura muy bonita que será una zona de

atracción para la ciudad. El interior ya se había ido modificando en los últimos años, pero faltaba el exterior. A lo largo de temporada seguiremos avanzando hacia la cubierta.

Quizás la ciudad deportiva sea el talón de Aquiles que aún le falta a este club. ¿Cuándo veremos que empieza a construirse?

Prácticamente ya. Estamos trabajando en la aprobación de la Declaración de Interés Comunitario (DIC) que pensamos que será inminente porque tenemos todos los informes favorables.

A partir de ahí haremos una presentación oficial del proyecto, definiendo exactamente cómo serán estas instalaciones. Contamos con que las licencias por parte del Ayuntamiento sean rápidas, ya que esto no les va a pillar de sorpresa. Así que antes de final de año, esperamos ver ya palas moviendo tierra y que arranquen las obras.

«Esperamos que las obras de la ciudad deportiva arranquen este mismo año»

El Elche CF regresa a la Primera División por la puerta grande

Tras un comienzo un tanto dubitativo, el equipo de Sarabia firmó una gran temporada culminada con el ascenso directo

DAVID RUBIO

Disfrutarán otra vez de partidos de Primera División en la ciudad de Elche y la provincia de Alicante. Tan solo dos temporadas después de su descenso a la categoría de plata, el equipo franjiverde ha vuelto a colarse entre los veinte mejores de España. Esta 25-26 será ya la vigesimoquinta temporada del club ilicitano en el olimpo del fútbol nacional.

Para celebrar este gran éxito deportivo hemos querido realizar un especial dedicado al ascenso. Nuestra idea originaria era entrevistar al entrenador Eder Sarabia y al capitán Pedro Bigas, sin duda dos de los grandes artífices de este logro. Sin embargo desde el club nos han indicado que se encuentran de vacaciones hasta principios de julio.

En su lugar vamos a repasar cómo ha sido esta histórica temporada. Al principio el Elche CF no partía a priori entre los favoritos al ascenso en las casas de apuestas, pero se ha culminado con un ascenso directo sin necesidad de pasar por el playoff.

Nuevo técnico, nuevos tiempos

Nada más terminar la decepcionante 23-24, el club anunció la contratación de Eder Sarabia como nuevo entrenador. El técnico vasco venía de una época bastante exitosa en el Andorra, logrando un ascenso a Segunda División y consolidándolo en dicha categoría. Ésta había sido su primera experiencia como primer técnico en el fútbol profesional, pues anteriormente solo había trabajado de segundo a las órdenes de Quique Setién o en equipos juveniles.

“Tenemos que estar a la altura de un club con tanta historia. Estoy encantado con las muestras de cariño, y muy ilusionado por empezar” declaró Sarabia en su presentación. El técnico evitó hablar de ascenso, si bien aseguró que su objetivo era que el Elche “peleara por los puestos altos de la clasificación”.

Cabe señalar que Eder se trata del hijo de Manu Sarabia, uno de los componentes del Athletic que venció al Elche en la final de Copa del Generalísimo (actualmente llamada Copa del Rey) en 1969.

Sin dirección deportiva

Sin embargo pronto hubo tormenta en el seno institucional



del club. A principios de agosto, solo doce días antes del inicio de la Liga y en pleno mercado de fichajes, el director deportivo Chema Aragón dimitió alegando desavenencias con el propietario del club Christian Bragarnik. En sus apenas dos meses de cargo, tan solo había dejado dos fichajes para la nueva temporada: El lateral Álvaro Núñez y el extremo Yago Santiago.

Desde luego, el comienzo de la temporada no parecía ser demasiado prometedor para la afición ilicitana. Aún así, Pepe Contreras asumió la dirección deportiva de manera interina y con él se acometieron diversos fichajes antes de que expirara el plazo, como fueron los casos de los centrales David Affenbruger y Bambo Diaby, el mediocentro Gerard Hernández, el extremo Elbasan Rashani o los delanteros Sory Kaba y Agustín Álvarez.

Comienzo difícil

El estreno liguero no hizo sino acrecentar las dudas de los aficionados. Dada la tardanza en llegar la mayoría de los fichajes, Sarabia tuvo que tirar de canteranos para completar la con-

vocatoria. El partido se disputó en el Martínez Valero contra el Huesca, saldándose con derrota 0-1 con un gol de córner casi al final. Aquel día hubo silbidos en el estadio.

La primera victoria no llegó hasta la jornada 3 en casa contra el Córdoba. El encuentro comenzó con bastantes nervios, pero el primer gol de Yago Santiago a pase de Josan encauzó el marcador.

Quizás el día que se despegaron las dudas definitivamente fue en el partido disputado en la Rosaleda por la séptima jornada. El Elche sometió al Málaga, que llegaba invicto, con un 0-3 que pudo ser incluso mayor. Tras un comienzo dubitativo, parecía que este equipo de Sarabia efectivamente podía luchar por el ascenso.

La temporada empezó con derrota en casa y silbidos de la afición

Tardes de goleadas

No obstante, el conjunto franjiverde no saldría de puestos de mitad de tabla hasta la jornada 17. A ello contribuyó la goleada endosada al Oviedo (club que también acabaría ascendiendo a Primera), que se llevó un 4-0 del Martínez Valero.

El Racing también empezó la temporada como un cohete, acumulando una gran racha de victorias que parecía dispararle hacia Primera. Sin embargo, en su visita a la ciudad de las palmeras se llevó un 3-0. El Elche estaba compitiendo, y de qué manera, con los grandes aspirantes al ascenso.

En ese tramo de la temporada se compaginó la Liga con varias victorias coperas contra el Coria, Yeclano y Las Palmas. El sorteo

No se vendió a los jugadores más imprescindibles en el mercado de invierno

quiso que el rival de octavos fuera el Atlético de Madrid, que endosó un 0-4 a los ilicitanos. Curiosamente los locales tuvieron más posesión en el partido, pero los de Simeone supieron aprovechar sus ocasiones y además jugaron durante gran parte del encuentro con superioridad numérica.

Mercado de invierno

De esta forma, los pupilos de Sarabia se centraron en la Liga a partir de enero. Por aquel entonces ya se encontraban en puestos de playoff, y mirando bastante de cerca las dos posiciones que suponían el ascenso directo.

El club acometió otros cuatro fichajes para reforzarse en el mercado de invierno. Concretamente llegaron el lateral Jairo Iz-

En el momento decisivo el Elche encadenó una racha de nueve partidos sin perder

quierdo, el centrocampista Marc Aguado y los extremos Pejiño y Germán Valera.

Había cierto temor entre los aficionados de que este mercado supusiera la pérdida de algunos de los jugadores más importantes del equipo. Sin embargo, esto no acabó siendo tan así dado que el club rechazó suculentas ofertas por futbolistas como Diaby, Nico Fernández o Rodrigo Mendoza.

Mirando hacia arriba

Así pues el Elche continuó a lo suyo, ingresando por primera vez en los puestos de ascenso directo tras vencer al Zaragoza en la jornada 22. Durante las siguientes fechas el equipo se mantendría siempre entre las primeras cinco posiciones, bajando y subiendo según la jornada.

En la primavera el conjunto ilicitano firmó una gran racha de cuatro victorias consecutivas, y nueve partidos sin perder. Tras una agónica victoria en Burgos con un gol de Nico Fernández en los compases finales, los franjiverdes eran líderes de la categoría con cinco puntos de ventaja frente al tercero. Parecían disparados hacia Primera División.

Un bache inesperado

Sin embargo el camino no sería tan de rosas. Al siguiente partido el Elche se estrelló en casa (1-3) contra un rival directo como el Levante, ante un Martínez Valero casi lleno hasta la bandera. Los granotas dieron una lección de defensa y efectividad que contrarrestó las ilusiones locales.

Todavía más se dispararon las alarmas al siguiente encuentro, cuando de nuevo se perdió contra el Huesca en su estadio. Era la antepenúltima jornada y el Elche se jugaba gran parte de sus opciones ante un equipo que estaba luchando por puestos de playoffs. Los franjiverdes comenzaron ganando con un gran gol de Álvaro Núñez, pero una polémica expulsión de Valera dio alas al conjunto aragonés. En el tiempo de descuento se consumó la remontada local.

Victoria agónica ante el Málaga

Tras estos dos tropiezos, el Elche salía de nuevo del ascenso directo. Que se iba a jugar al menos el playoff no estaba en duda, pero las opciones de ascender en ese caso habrían sido de una



contra cuatro. Un camino mucho más frondoso, que el equipo franjiverde aún estaba a tiempo de evitar en las últimas dos jornadas.

El siguiente rival era el Málaga, que a esas alturas de la temporada ya estaba apalancado a mitad de tabla y no se jugaba nada. El Martínez Valero vistió sus mejores galas para acompañar a sus jugadores en tan trascendental cita. El Elche comenzó muy metido en el partido, disponiendo de varias ocasiones muy claras... pero el balón no entraba.

En la segunda parte los nervios empezaron a apoderarse de todos. Incluso el guardameta Dituro tuvo que emplearse a fondo para evitar lo que habría sido un desastroso 0-1. Solo faltaban quince minutos para terminar el tiempo reglamentario... y entonces apareció un héroe inesperado. Sory Kaba, que no anotaba un gol desde febrero, aprovechó un centro de Josan para anotar el primero de la tarde tan solo dos minutos después de su entrada al campo. Nico Fernández redondeó la victoria minutos más tarde.

La final de Riazor

Por si esta agónica victoria hubiera sido poca alegría para la parroquia ilicitana, el Mirandés no pasó del empate en su campo ante el Almería. Esto significaba que el Elche volvía al ascenso directo, y dependería de sí mismo en el último partido.

El encuentro era en Riazor, ese estadio coruñés que antaño vio una semifinal de Champions League. El Deportivo llegaba también a esta cita con la temporada resuelta... pero el Elche se lo jugaba todo.

Más de 2.000 aficionados franjiverdes se congregaron para viajar a Galicia. Incluso el propio Ayuntamiento trató de retransmitir el partido vía pantalla gigante en la ciudad, pero La Liga desautorizó dicha iniciativa.

Fiesta en Elche

Una vez que el árbitro pitó el inicio... el partido no tuvo color.

Mourad adelantó a los visitantes en el minuto cuatro. A partir de ahí fue un total paseo, que culminó con un 0-4. El Elche regresaba a Primera División.

Ya esa misma noche hubo mucha fiesta en La Glorieta. Al día siguiente, con los jugadores y cuerpo técnico regresados de Galicia; se produjo la celebración oficial por la ciudad con su rúa vía autobús descapotable, su visita al Ayuntamiento y su fiesta final en el estadio Martínez Valero.

Futbolísticamente, éste ha sido sin duda un triunfo del juego de posesión. A pesar de que en alguna ocasión se ha especulado si los planteamientos de Eder Sarabia eran demasiado arriesgados, lo cierto es que tener la pelota ha acabado dando excelentes resultados defensivos. No en vano, el Elche ha sido el equipo que menos goles ha encajado de toda la categoría (34). El técnico vasco también ha impulsado una política de constantes rotaciones, que ha acabado dando sus frutos.

Merecidas vacaciones

Como comentábamos antes, hasta principios de julio la plantilla se encuentra disfrutando de unas merecidas vacaciones. El club ha comunicado que los primeros entrenamientos tendrán lugar en el campo municipal José Díez Iborra dado que actualmente se está resembrando el césped del Martínez Valero. Luego el equipo se concentrará en dos resorts deportivos ubicados en Murcia y Algorfa.

Al cierre de esta edición todavía no se había anunciado ningún partido de pretemporada, si bien se ha especulado que se podría jugar alguno con el Hércules. Por supuesto se da por hecho que se disputará un encuentro por el Trofeo Festa d'Elx, a modo de presentación.

La competición liguera comenzará el fin de semana del 17 agosto. En la jornada inicial el Elche ha sido emparejado contra el Betis en casa, y en la segunda visitará el Metropolitano para vérselas con el Atlético de Madrid.

A por la permanencia

En cuanto a fichajes, aún está todo bastante tranquilo pues el mercado no se cerrará hasta el 31 de agosto. La continuidad de Eder Sarabia al frente del banquillo se da por hecha, dado que ha renovado por otras dos campañas. Quien no permanecerá en la plantilla será Nico Castro, traspasado al Toluca mexicano.

Desde este periódico solo nos queda felicitar al Elche CF y su afición por este gran éxito deportivo, y desearle otra gran temporada en su regreso a Primera División.

Sory Kaba fue el héroe inesperado en el decisivo partido ante el Málaga

Se consumó el ascenso con una plácida victoria en La Coruña

Para la primera jornada el Betis visitará el Martínez Valero

ENTREVISTA > María José Gimeno / Vicesecretaria del Sindicato Médico de la Comunitat Valenciana

Los médicos reivindican sus derechos y los pacientes lo sufren

Se ha convocado una nueva huelga médica para el 10 de octubre contra el Estatuto Marco propuesto por el Gobierno: «la ministra ha conseguido que los médicos nos unamos»

DAVID RUBIO

El pasado 13 de junio se vivieron situaciones de caos por los hospitales de toda España. Cuando los ciudadanos acudían a sus citas médicas, se encontraban que habían sido canceladas sin previo aviso debido a que el sector médico estaba de huelga.

Evidentemente la Comunitat Valenciana no escapó a esta situación. Todo y a pesar de que la Conselleria de Sanidad había decretado unos servicios mínimos obligatorios bastante altos. En concreto se estableció un 50% de profesionales en los quirófanos programados, unidades de hospitalización domiciliaria y oncología; mientras que en las consultas externas fue de un 25%; y en las salas de hospitalización y urgencias se determinaron los mismos que cualquier domingo o festivo.

Pacientes desatendidos

Sin embargo, las quejas de los usuarios fueron constantes, dado que muchos se enteraron de que su cita había sido cancelada cuando llegaron al propio centro médico.

“No hemos podido avisar a los pacientes porque no hemos tenido información del seguimiento de la huelga hasta esta misma mañana sobre las 11 horas. Esto ocurre siempre en las huelgas, uno de los objetivos es hacer que se note lo máximo posible. Los servicios mínimos se han centrado sobre todo en las prioridades” nos comentaron fuentes de la Conselleria de Sanidad esa misma mañana.

Lo cierto es que esta situación no se recondujo ni mucho menos a partir de las once de la mañana. A lo largo de todo el día los pacientes siguieron llegando, sin que nadie les avisara previamente de que su cita médica ya no existía.

“He ido al Hospital General de Elche para una revisión en oftal-



Concentración de los médicos en la plaza de la Montañeta de Alicante durante la huelga (13 de junio)

mología. Este tipo de citas te las dan casi a un año vista, y nos las habían confirmado tres días antes. Al llegar nos hemos encontrado que no había nadie en los pasillos, y una enfermera nos ha dicho que les habían prohibido avisar. Yo resido en Santa Pola, y hemos perdido horas de trabajo. Me parece una falta de respeto total hacia el ciudadano. Ya es hora de compatibilizar reivindicar con informar” nos comentó un usuario.

Descontento con el Ministerio

La huelga se convocó como protesta contra el nuevo Estatuto Marco propuesto por el Ministerio de Sanidad, capitaneado por Mónica García. Los sindicatos convocantes consideran que este texto

normativo es muy perjudicial hacia el sector médico, y reclaman tener uno específico diferenciado del personal sanitario restante.

Según los sindicatos el seguimiento de la huelga fue del 90% en la Comunitat Valenciana, cifra que contrasta llamativamente con la dada por la Conselleria de Sanidad del 29%. Sea como fuera, el sector médico ya ha convocado una segunda huelga nacional para el próximo 10 de octubre.

Valoraciones

Desde este periódico hemos querido entrevistar a algún cargo de la Conselleria de Sanidad para

conocer sus impresiones sobre todo este asunto. Sin embargo, han rehusado hacer más declaraciones, remitiéndonos a las que ya hizo el conseller Marciano Gómez al día siguiente de la jornada huelguística.

“Todo esto es culpa del Ministerio por tomar decisiones sin apoyo de nadie. Lo que tienen que hacer es escuchar a las comunidades autónomas y a sus profesionales. Al final hemos sido las autonomías quienes hemos sufrido las consecuencias, aunque no tengamos nada ver con esta decisión política” declaró Gómez a los medios de comunicación.

Quienes sí nos han atendido son los profesionales médicos. Concretamente hemos conversado con la doctora María José Gimeno, médico de familia en el Centro de Salud del barrio alicantino de San Blas y vicepresidenta general del Sindicato Médico de la Comunitat Valenciana.

¿Cuáles son exactamente vuestras reivindicaciones? ¿Por qué no os convence el Estatuto Marco propuesto por el Ministerio de Sanidad?

El anteproyecto de ley que nos han presentado es un texto que más o menos mantiene inalterado el Estatuto Marco actual que fue aprobado en 2003. Además introduce un sistema de calificación profesional equiparándonos a los médicos facultativos, que tenemos el máximo nivel de titulación en el espacio europeo, con el resto de los graduados. Así devalúan nuestra formación y la responsabilidad específica.

Por eso queremos un estatuto marco propio. La profesión médica es singular respecto al resto

Aquellos pacientes que tenían cita previa no fueron avisados de su cancelación hasta llegar a los centros sanitarios

Según el Sindicato Médico la huelga tuvo un 90% de seguimiento, y según la Generalitat un 29%

«Nos obligan a hacer guardias interminables para ahorrarse contratar más médicos»

del personal sanitario. Téngase en cuenta que para ejercer en el sistema nacional de salud no solo nos piden los seis años del grado de Medicina, sino que obligatoriamente tienes que hacer una especialidad de mínimo tres o cuatro años. Además previamente debes pasar una oposición en el MIR. Por tanto no se puede poner en el mismo grupo de clasificación a un graduado que solo necesita estudiar cuatro años para entrar a trabajar.

Uno de vuestros principales campos de batalla son las guardias. Constantemente se denuncia que hacéis muchísimas horas extra, que están mal pagadas y no computan para la jubilación. ¿El Ministerio no está en la línea de arreglar esto?

Efectivamente ésta es otra peculiaridad de nuestra profesión. Somos el único colectivo profesional que tiene la obligación de realizar guardias. Ahora se está hablando de 35 horas laborales para la población general, e incluso de bajarlas a 32, y nosotros nos encontramos con la sorpresa de que nos piden jornadas semanales de 45 horas. Además pueden poner un incremento adicional de 150 horas anuales más.

Lo que pedimos es que nos equiparen como el resto de trabajadores. Irónicamente los médicos tenemos fama de elitistas, cuando lo único que queremos es ser tratados como los demás. Aquí lo que ocurre es que el Ministerio con un médico 'esclavo' cubre tres puestos de trabajo. Así funciona el sistema de guardias.

Tenemos que enfrentarnos incluso a guardias de 24 horas. Y pregunto yo, ¿a quién le gustaría que un cirujano le operase en su hora veinte? Ya te digo yo que a nadie. A esa hora... se hace lo que se puede. Esto lleva a cometer más errores o incluso a que el médico descargue toda su adrenalina para intentar no equivocarse, es decir a costa de nuestra propia salud.

¿Cómo quedan las guardias localizadas? Es decir, cuando el médico debe estar disponible para que le llamen aunque no se encuentren en su lugar de trabajo.

Éste es otro invento de la Administración. Lo que está ocurriendo es que se ponen servicios con muy poca plantilla, por ejemplo solo con dos médicos. Así que



Consulta del Hospital General de Elche vacía el día de la huelga.

cuando uno se coge las vacaciones, te pueden tocar los 30 días de guardias localizadas. Esto evidentemente nos hunde toda conciliación familiar.

Otra de vuestras protestas es que el nuevo Estatuto Marco os dificulta poder trabajar en la sanidad pública y privada simultáneamente, ¿no?

En el fondo éste es el tema que menos nos interesa. En un principio pedían a quienes habían acabado el MIR que durante sus primeros cinco años trabajaran exclusivamente en el sistema nacional de salud, pero parece que ahora lo están reconsiderando. Sin embargo no se bajan del burro con los jefes de servicio y los mandos intermedios.

Me explico. Actualmente hay una ley de incompatibilidad que debemos cumplir todos los facultativos. Esto nos obliga a no poder ir a la privada antes de terminar nuestra jornada laboral. Son criterios bastante duros, como por ejemplo que no puedes compatibilizar los pacientes. En realidad esto es otra discriminación, porque de nuevo solo nos lo aplican a los médicos.

La Sanidad es una competencia que está muy descentralizada.

¿La Generalitat y demás gobiernos autonómicos no tienen capacidad para atender estas reivindicaciones?

Tienen capacidad para mejorarlas. Sin embargo todo emana de una ley básica del Estado, y cuanto más regulada esté... pues menos problemas tendremos con las comunidades autónomas. Porque de lo contrario, vamos a entrar en un reino de taifas con cada una haciendo lo que quiera. Por eso pedimos que este Estatuto Marco sirva para que el Ministerio guíe a todas las autonomías.

¿Qué ventajas supondría para vosotros el tener un Estatuto Marco propio?

Ten en cuenta que en los últimos años el número de médicos que son representantes sindicales ha caído a favor del restante personal sanitario. Actualmente nosotros solo somos el 12% del personal que trabaja en el sistema de salud.

Por eso tener un estatuto propio nos daría la capacidad de que los médicos fuéramos representados realmente por médicos. Ahora por fin se ha formado un comité de huelga formado solo por nosotros, pero en las reuniones con el Ministerio solo había un

único médico representante. Si seguimos así, nuestro futuro acabará siendo decidido solo por enfermeros, celadores, etc. Estamos donde estamos, porque son otros los que deciden por nosotros.

Hablando ya de la propia huelga... aquel día hubo un baile de cifras considerable. Según vosotros tuvo un seguimiento del 90% en la Comunitat Valenciana, pero la Generalitat redujo la cifra al 29%.

Nosotros tenemos cifras reales. La Generalitat ha contado también a los servicios mínimos, que han sido abusivos. Por ejemplo en las unidades de cuidados intensivos eran del 100%. Es decir, que había más gente ese día que al siguiente porque era sábado.

El baile siempre se produce, pero no hay más que ver el ambiente que hubo ese día. En realidad a esta ministra tengo que agradecerle una cosa. Yo estoy a punto de jubilarme, y en todos mis años de profesión nunca había visto tanta unión de la clase médica. Curiosamente nosotros también tenemos fama de lobby, pero en realidad si hemos llegado a esta mala situación ha sido precisamente porque aquí cada

especialidad ha actuado por su cuenta.

Ahora por fin nos hemos unido todos... y eso al Ministerio le preocupa. De hecho hicieron varias maniobras de sacar pseudoborradores para intentar parar la huelga. Estamos empezando, y cada vez vemos sumarse a más gente.

Ese día hubo bastante cabreo entre pacientes que acudieron a los centros sanitarios con una cita previa, y se tuvieron que volver a su casa. ¿No se debería haber avisado a la población?

Nosotros teníamos publicitada la huelga con antelación, pero ni siquiera en el Sindicato sabemos cuáles son los compañeros profesionales que se van a sumar. Es verdad que esto tiene mala sombra para la población, pero por desgracia las huelgas son así en todas las profesiones. Por ejemplo recuerdo que cuando ocurrió lo de los controladores aéreos, mucha gente se quedó sin poder viajar.

Me gustaría dejar claro que en realidad esta huelga no es solo por nosotros, sino también por la población. La defensa de nuestro colectivo implicará que no operemos a nadie cuando llevamos veinte horas de guardia.

De cara al 10 de octubre, ¿es viable que os coordinéis con la Generalitat para poder avisar a la gente?

No te sabría decir si esto es viable. Al final a la propia Administración le ocurre lo mismo que a nosotros, es decir que no conocen quiénes son los médicos que están de huelga hasta esa misma mañana. Cabe recordar que está prohibido por ley preguntar a los trabajadores si van a sumarse. Esto es así en cualquier profesión.

¿Sois optimistas de cara a alcanzar un acuerdo con el Ministerio antes de la próxima huelga de octubre?

Sinceramente no tenemos muchas esperanzas, aunque el Ministerio nos ha prometido varias reuniones en julio. Ojalá podamos desconvocar esta nueva huelga. Tanto por nosotros como por los pacientes, que indudablemente esto alterará los planes que tengan ese día.

Hemos querido esperar a después del verano tanto para dar más margen a la negociación, como porque durante el periodo vacacional las plantillas están reducidas a un tercio... y evidentemente así no se podría hacer una huelga.

«Si cada comunidad autonómica se pone a legislar por su cuenta, esto se convierte en los reinos de taifas»

«Nuestro futuro laboral está siendo decidido por enfermeros, celadores y demás personal sanitario»

«Lo que tiene que hacer el Ministerio es escuchar a las comunidades autonómicas y a sus profesionales» M. Gómez (conseller)

del personal sanitario. Téngase en cuenta que para ejercer en el sistema nacional de salud no solo nos piden los seis años del grado de Medicina, sino que obligatoriamente tienes que hacer una especialidad de mínimo tres o cuatro años. Además previamente debes pasar una oposición en el MIR. Por tanto no se puede poner en el mismo grupo de clasificación a un graduado que solo necesita estudiar cuatro años para entrar a trabajar.

Uno de vuestros principales campos de batalla son las guardias. Constantemente se denuncia que hacéis muchísimas horas extra, que están mal pagadas y no computan para la jubilación. ¿El Ministerio no está en la línea de arreglar esto?

Efectivamente ésta es otra peculiaridad de nuestra profesión. Somos el único colectivo profesional que tiene la obligación de realizar guardias. Ahora se está hablando de 35 horas laborales para la población general, e incluso de bajarlas a 32, y nosotros nos encontramos con la sorpresa de que nos piden jornadas semanales de 45 horas. Además pueden poner un incremento adicional de 150 horas anuales más.

Lo que pedimos es que nos equiparen como el resto de trabajadores. Irónicamente los médicos tenemos fama de elitistas, cuando lo único que queremos es ser tratados como los demás. Aquí lo que ocurre es que el Ministerio con un médico 'esclavo' cubre tres puestos de trabajo. Así funciona el sistema de guardias.

Tenemos que enfrentarnos incluso a guardias de 24 horas. Y pregunto yo, ¿a quién le gustaría que un cirujano le operase en su hora veinte? Ya te digo yo que a nadie. A esa hora... se hace lo que se puede. Esto lleva a cometer más errores o incluso a que el médico descargue toda su adrenalina para intentar no equivocarse, es decir a costa de nuestra propia salud.

¿Cómo quedan las guardias localizadas? Es decir, cuando el médico debe estar disponible para que le llamen aunque no se encuentren en su lugar de trabajo.

Éste es otro invento de la Administración. Lo que está ocurriendo es que se ponen servicios con muy poca plantilla, por ejemplo solo con dos médicos. Así que



Consulta del Hospital General de Elche vacía el día de la huelga.

cuando uno se coge las vacaciones, te pueden tocar los 30 días de guardias localizadas. Esto evidentemente nos hunde toda conciliación familiar.

Otra de vuestras protestas es que el nuevo Estatuto Marco os dificulta poder trabajar en la sanidad pública y privada simultáneamente, ¿no?

En el fondo éste es el tema que menos nos interesa. En un principio pedían a quienes habían acabado el MIR que durante sus primeros cinco años trabajaran exclusivamente en el sistema nacional de salud, pero parece que ahora lo están reconsiderando. Sin embargo no se bajan del burro con los jefes de servicio y los mandos intermedios.

Me explico. Actualmente hay una ley de incompatibilidad que debemos cumplir todos los facultativos. Esto nos obliga a no poder ir a la privada antes de terminar nuestra jornada laboral. Son criterios bastante duros, como por ejemplo que no puedes compatibilizar los pacientes. En realidad esto es otra discriminación, porque de nuevo solo nos lo aplican a los médicos.

La Sanidad es una competencia que está muy descentralizada.

¿La Generalitat y demás gobiernos autonómicos no tienen capacidad para atender estas reivindicaciones?

Tienen capacidad para mejorarlas. Sin embargo todo emana de una ley básica del Estado, y cuanto más regulada esté... pues menos problemas tendremos con las comunidades autónomas. Porque de lo contrario, vamos a entrar en un reino de taifas con cada una haciendo lo que quiera. Por eso pedimos que este Estatuto Marco sirva para que el Ministerio guíe a todas las autonomías.

¿Qué ventajas supondría para vosotros el tener un Estatuto Marco propio?

Ten en cuenta que en los últimos años el número de médicos que son representantes sindicales ha caído a favor del restante personal sanitario. Actualmente nosotros solo somos el 12% del personal que trabaja en el sistema de salud.

Por eso tener un estatuto propio nos daría la capacidad de que los médicos fuéramos representados realmente por médicos. Ahora por fin se ha formado un comité de huelga formado solo por nosotros, pero en las reuniones con el Ministerio solo había un

único médico representante. Si seguimos así, nuestro futuro acabará siendo decidido solo por enfermeros, celadores, etc. Estamos donde estamos, porque son otros los que deciden por nosotros.

Hablando ya de la propia huelga... aquel día hubo un baile de cifras considerable. Según vosotros tuvo un seguimiento del 90% en la Comunitat Valenciana, pero la Generalitat redujo la cifra al 29%.

Nosotros tenemos cifras reales. La Generalitat ha contado también a los servicios mínimos, que han sido abusivos. Por ejemplo en las unidades de cuidados intensivos eran del 100%. Es decir, que había más gente ese día que al siguiente porque era sábado.

El baile siempre se produce, pero no hay más que ver el ambiente que hubo ese día. En realidad a esta ministra tengo que agradecerle una cosa. Yo estoy a punto de jubilarme, y en todos mis años de profesión nunca había visto tanta unión de la clase médica. Curiosamente nosotros también tenemos fama de lobby, pero en realidad si hemos llegado a esta mala situación ha sido precisamente porque aquí cada

especialidad ha actuado por su cuenta.

Ahora por fin nos hemos unido todos... y eso al Ministerio le preocupa. De hecho hicieron varias maniobras de sacar pseudoborradores para intentar parar la huelga. Estamos empezando, y cada vez vemos sumarse a más gente.

Ese día hubo bastante cabreo entre pacientes que acudieron a los centros sanitarios con una cita previa, y se tuvieron que volver a su casa. ¿No se debería haber avisado a la población?

Nosotros teníamos publicitada la huelga con antelación, pero ni siquiera en el Sindicato sabemos cuáles son los compañeros profesionales que se van a sumar. Es verdad que esto tiene mala sombra para la población, pero por desgracia las huelgas son así en todas las profesiones. Por ejemplo recuerdo que cuando ocurrió lo de los controladores aéreos, mucha gente se quedó sin poder viajar.

Me gustaría dejar claro que en realidad esta huelga no es solo por nosotros, sino también por la población. La defensa de nuestro colectivo implicará que no operemos a nadie cuando llevamos veinte horas de guardia.

De cara al 10 de octubre, ¿es viable que os coordinéis con la Generalitat para poder avisar a la gente?

No te sabría decir si esto es viable. Al final a la propia Administración le ocurre lo mismo que a nosotros, es decir que no conocen quiénes son los médicos que están de huelga hasta esa misma mañana. Cabe recordar que está prohibido por ley preguntar a los trabajadores si van a sumarse. Esto es así en cualquier profesión.

¿Sois optimistas de cara a alcanzar un acuerdo con el Ministerio antes de la próxima huelga de octubre?

Sinceramente no tenemos muchas esperanzas, aunque el Ministerio nos ha prometido varias reuniones en julio. Ojalá podamos desconvocar esta nueva huelga. Tanto por nosotros como por los pacientes, que indudablemente esto alterará los planes que tengan ese día.

Hemos querido esperar a después del verano tanto para dar más margen a la negociación, como porque durante el periodo vacacional las plantillas están reducidas a un tercio... y evidentemente así no se podría hacer una huelga.

«Si cada comunidad autonómica se pone a legislar por su cuenta, esto se convierte en los reinos de taifas»

«Nuestro futuro laboral está siendo decidido por enfermeros, celadores y demás personal sanitario»

«Lo que tiene que hacer el Ministerio es escuchar a las comunidades autonómicas y a sus profesionales» M. Gómez (conseller)

ENTREVISTA > Juan José Ruiz / Rector de la UMH (València, 12-julio-1964)

«Orientamos a los jóvenes para que elijan grados con alta empleabilidad»

El rector de la UMH, Juan José Ruiz, apuesta por adaptar los estudios universitarios a las nuevas tecnologías y a la Inteligencia Artificial

DAVID RUBIO

FOTOS: JOAN DEL MONTE

Termina un nuevo curso académico para la Universidad Miguel Hernández (UMH). Para Juanjo Ruiz Martínez ya es el sexto consecutivo desde que fuera proclamado rector de esta institución pública, y se prepara para afrontar el séptimo con nuevos grados y novedades en la universidad.

Si cumpliera todo su mandato, este catedrático de Genética especializado en plantas, podría convertirse en la persona que más tiempo ha gobernado el rectorado de la UMH en su historia. La última reforma de la Ley estatal del Sistema Universitario alargó los mandatos rectorales de cuatro a seis años, así que Ruiz está habilitado en su cargo hasta 2029. Desde luego, mucho tiempo para dejar una buena impronta.

Llevas ya seis años como rector. Haciendo balance, ¿dirías que has cumplido con los objetivos que te marcaste cuando te presentaste a aquellas elecciones de 2019... aun habiendo tenido una pandemia por medio?

Ya no solo ha sido la pandemia, nuestro estreno en el rectorado fue con la terrible DANA que cayó en la Vega Baja y afectó de lleno a nuestro campus de Desamparados en Orihuela. Así que... digamos que hemos tenido unas circunstancias un tanto peculiares.

Aún así creo que el balance es positivo. Sino no seguiríamos aquí, cuando uno no está a gusto siempre se puede ir. Quizás lo más importante es que nada más llegar planteamos a todos los centros de la universidad una evaluación de qué titulaciones necesitaríamos, ya que durante



«Este próximo curso tendremos grados de Enfermería, Ingenierías Industriales y Gestión Comercial»

los años anteriores nos habíamos quedado muy parados para centrarnos más en los másteres. Y desde entonces hemos arrancado muchos nuevos grados.

También estoy bastante satisfecho en la evolución habida para la construcción de nuevos

edificios y la finalización de los campus.

¿Qué nuevos grados se pondrán en marcha este próximo curso?

Este curso 24-25 ha sido bastante estresante porque nuestros servicios encargados de los títulos y la valoración académica

han estado trabajando a full. De hecho, en el acto de clausura les felicité por ello. Porque hemos pasado de implantar uno o ningún título al año, a incorporar tres nuevos a contrarreloj.

Uno de ellos es Enfermería, muy demandado en la universi-

«Con el nuevo grado en San Juan quedará ya un campus sanitario realmente potente»

dad pública, que estará en San Juan a partir de septiembre. Otro es de Ingenierías y Tecnologías Industriales que se impartirá en la Escuela Politécnica Superior de Elche. Y el tercero será de Gestión Comercial y Marketing en Salesas de Orihuela. Todos ellos serán de cuatro años.

¿Se han sacado también nuevas combinaciones para dobles grados?

Sí. Por ejemplo el propio nuevo grado de Gestión Comercial se puede combinar muy bien con los otros de Políticas y ADE que se imparten en Salesas. Igualmente, en la Escuela Politécnica de Orihuela habrá doble grado de Ingeniería Agrónoma Elemental con Tecnología y Alimentos.

¿Entonces ya no se están creando nuevos másteres?

Con los másteres ocurre que tienen una dinámica muy diferente. Normalmente se crean solo para un año, y su rotación es más cotidiana. No es tan complicado como hacer un grado nuevo de cuatro años. Por lo tanto sí se van generando nuevos.

Para el curso 26-27 habéis anunciado la creación de un nuevo grado de Dirección de Empresas Turísticas en Torrevieja, una ciudad que nunca ha tenido clases universitarias presenciales. ¿En qué consistirá esta carrera?

«Nuestro grado de ingeniería agrónoma tiene mucha empleabilidad, pero poca demanda de matrículas»

Este grado todavía está en fase de aprobación, si bien la Generalitat ya nos ha dado el visto bueno. Así que ahora estamos elaborando la memoria, y esperamos que efectivamente ya podamos impartirlo en septiembre de 2026.

La gran novedad de este grado es que será dual. Esto significa que la mayor parte de la formación se realizará en empresas turísticas, de las muchas que hay en Torrevieja. Será impartido por nuestro centro adscrito, el Instituto Mediterráneo de Estudios y Protocolo (IMEP) y se pondrá en marcha en un nuevo edificio muy bonito que se están construyendo.

Con esto completamos bastante nuestra dimensión provincial como universidad. De norte a sur tendremos campus en Altea, San Juan, Elche, Orihuela y Torrevieja.

También se va a crear una titulación nueva de Odontología, ¿no?

En nuestro campus de San Juan ya tenemos estudios de Medicina, Enfermería, Fisiología, Podología y Terapia Ocupacional. Así que, con este nuevo grado vamos a acabar de cerrar el círculo, y nos quedará ya un campus sanitario realmente potente.

Al ampliarse el número de grados, ¿también habrá que ampliar los campus? ¿Hay nuevas obras proyectadas próximamente?

Ahora mismo hay bastante desarrollo en cada uno de ellos. En Altea hemos estrenado un edificio nuevo para el centro de investigación, y ha quedado muy adecuado para la formación que tienen. En San Juan esperamos que en septiembre se inaugure el nuevo edificio Concepción Aleixandre, y hay previstos más inmuebles.

En Elche hemos puesto en funcionamiento el edificio Valona para actividades culturales. También tenemos uno nuevo departamental donde irán el instituto de ingeniería y diversos departamentos. Además está ya muy avanzada la construcción de un pequeño inmueble para comunicación audiovisual con sus talleres, aulas y platós adecuados.

Por último en Orihuela tenemos previsto acometer algunas remodelaciones de antiguos edificios.

Crear un grado nuevo requiere recorrer un largo camino burocrático. Pensando a largo plazo, ¿hacia que disciplinas o especialidades consideras que está el futuro de la UMH?

Pues como bien dices, una desventaja que tenemos en la universidad pública es que nuestro proceso de creación de grados no es tan rápido como en las privadas. Sin embargo tenemos exactamente la misma obligación

de adaptarnos a los cambios sociales. Así que esto nos obliga a tener que anticiparnos.

Ahora mismo creo que estamos yendo en el buen camino. Hay algunas tecnologías como la Inteligencia Artificial (IA) o la digitalización que está clarísimo que son el futuro. Ya el año pasado abrimos un nuevo grado en Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial.

En cualquier caso, nuestra idea es que las futuras digitalizaciones siempre tengan esta visión ya integrada. Más que sacarnos un grado nuevo de debajo de la manga, queremos orientar todos de forma trasversal hacia esto.

Ya incluso en la oferta de cursos de verano realizados por la UMH hay muchos de carácter tecnológico...

Sí, porque creo que ya desde primero de carrera hay que empezar a formar a la gente en aspectos como la IA, programación y demás. Queremos que desde el principio los chavales adquieran esta formación, porque además será fundamental para su empleabilidad.

¿Todavía ocurre el tópico de que los hombres tiramos más hacia carreras de ciencias -aunque no es mi caso- y las mujeres hacia las letras?

Es algo que está muy generalizado en todas las universidades y a veces llega a unos extremos enormes. Precisamente en el caso de las carreras tecnológicas, que son fundamentales, a veces encontramos solo un 10% de mujeres. Sin embargo en grados sanitarios como Enfermería o Medicina tenemos lo contrario, ya que aquí solo el 20-30% son hombres.

Esto es una barbaridad e intentamos luchar contra estas tendencias. Por ejemplo hacemos muchas iniciativas en el campo de las ingenierías o tecnologías, poniendo modelos de mujeres que han triunfado en estas disciplinas. Sin embargo, por desgracia aún no estamos viendo demasiada reversión en esto.

¿Qué nivel de empleabilidad tienen los egresados de la UMH? ¿Qué carreras tienen ahora mismo mejores y peores cifras en este sentido?

Somos la mejor de las universidades públicas en empleabilidad, y además éste es un

«Los estudiantes deben dominar los últimos aspectos informáticos desde primero de carrera»



criterio indispensable para elegir nuestros nuevos grados. Las que tienen mejores cifras son las del ramo sanitario. Por ejemplo en Medicina es del 100%.

Curiosamente las ingenierías también tienen una empleabilidad muy alta. Y digo que es curioso porque algunas de estas carreras apenas cuentan con demanda. Un ejemplo claro es la de Ingeniería Agrónoma que se imparte en Orihuela, cuyo nivel de empleo casi llega al 100% pero tiene pocas matriculaciones.

Nosotros intentamos orientar nuestra publicidad hacia que los chavales elijan carreras con buenos niveles de empleo. Aunque yo mismo me pongo en mi época de joven... y entiendo que casi nadie decide sus estudios por eso.

En materia de investigación, ¿hacia qué campos consideras que se inclinarán las investigaciones de la UMH en los próximos años?

He de decir que también somos punteros en esta materia.

«Somos los primeros de España en generación de empresas spin-offs»

Somos los primeros de España en generación de empresas spin-offs a partir de nuestro parque científico, y también nos va muy bien en startups.

Por supuesto la investigación básica ha de potenciarse mucho, pero quizás su trasladado a la sociedad es lo que se está poniendo más en valor. Al final esto también es una fuente de financiación de las universidades, y es importante conseguir que empresas quieran invertir en la UMH.

No quiero olvidarme del culebrón de la Medicina. Recientemente habéis llegado a un acuerdo con la Generalitat y la Universidad de Alicante por las prácticas en hospitales. ¿Por qué se mantiene entonces el recurso judicial al Tribunal Supremo?

El acuerdo de prácticas se ha firmado porque ha quedado perfectamente respetado el derecho

«El mayor desafío que tiene cualquier universidad es adaptarse a los cambios constantes del mundo»

de nuestros estudiantes. Seguimos teniendo nuestros cuatro hospitales públicos en un 80%, con la posibilidad de compartir solo un 20% si hay sitio suficiente. Además la Conselleria ha puesto a disposición más hospitales, así que pienso que habrá plazas para todos.

En cuanto al recurso, es simplemente por un principio de lógica. La sentencia del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) es inverosímil, incoherente consigo misma. Básicamente dice que dos más dos son cinco. Así que lógicamente la hemos recurrido. No pueden quedar escritas ahí semejantes afirmaciones.

¿Entonces tienes expectativas reales de que el Supremo desdiga lo dictaminado por el TSJ? ¿Sabéis cuándo se pronunciará?

Francamente me he quedado bastante sorprendido con el sistema judicial español. Porque por lo visto te pueden decir que dos más dos son cinco, y en realidad no se pueden recurrir esas afirmaciones sino solo en casación. El porcentaje de admisión de estos recursos es solo del 3% y además se pueden tirar un año hasta que lo admiten a trámite. Luego, además, está el tiempo que tardan en dictaminar.

Así que con esta sentencia injusta del TSJ, lógicamente el marco temporal ya es distinto y tenemos que trabajar con las nuevas condiciones que tenemos. Sinceramente esto marcha tan lento que no sé si todavía seré rector cuando haya sentencia del Supremo (risas). Al final la justicia, sino es a tiempo... no es justicia. Cuando es en diferido, pues ya no vale para nada.

Aparte de lo hablado, ¿tienes algún otro proyecto de gran calado que te gustaría sacar adelante durante los próximos cuatro años?

Cuando me presenté en campaña con mi equipo siempre dijimos que cada dos años haríamos una reevaluación de objetivos. Precisamente ahora estamos en eso. De cara al verano y septiembre quiero que volvamos a pensarlo todo. Porque es evidente que el mundo está cambiando a una velocidad desbordante.

Por eso te comentaba antes que es muy importante incorporar las nuevas tendencias existentes a los grados. De lo contrario, seremos nosotros los que acabaremos desbordados. Ahora mismo el futuro está cambiando cada dos meses, y eso te impide diseñar cualquier tipo de estrategia para cuatro años. Creo que en estos momentos la tarea más desafiante que tiene cualquier universidad es precisamente esta, es decir, poder incorporar esta velocidad de cambio en la propia institución.

ENTREVISTA > Raúl Ruiz / Vicerrector de Estudios y Empleo (Ibi, 29-agosto-1977)

«El principio básico que nos rige es la igualdad de oportunidades»

Raúl Ruiz apuesta por mantener una escucha continua de las reivindicaciones del estudiantado de la Universidad de Alicante

DAVID RUBIO

Uno de los nuevos vicerrectores que integran el equipo de Amparo Navarro en su segundo mandato es Raúl Ruiz Callado. Este catedrático de Sociología estudió en la propia Universidad de Alicante (UA) y ya entonces estuvo involucrado en el movimiento de representación estudiantil. Fue éste un paso previo a trabajar como técnico de empleo en el Centro Europeo de Empresas e Innovación, para más tarde regresar a su antiguo campus universitario como profesor.

Ya ha ejercido varios cargos de gestión en la UA como coordinador de prácticas en empresas, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales o director del departamento de su especialidad. “La sociología sirve para entender el mundo en el que vives... y al mismo tiempo entenderte a ti mismo” nos comenta antes de comenzar a hablar sobre algunos de los aspectos que más preocupan a los estudiantes universitarios.

Una de las principales quejas de los estudiantes en casi cualquier universidad es la excesiva burocracia. ¿Qué tal va la UA en este aspecto?

Creo que esa burocracia cada día se está haciendo más liviana, pero en este tema siempre tenemos que apostar por una mejora continua. Se han realizado procesos de digitalización para intentar que toda la administración esté a golpe de click en nuestra web.

También estamos intentando mejorar los canales de comunicación con el estudiante. Para mí es clave que las puertas de mi despacho siempre estén abiertas. Debemos intentar contestar de la manera más inmediata posible cualquier sugerencia o petición



que nos llega al Vicerrectorado, mostrando mucha cercanía.

Al final estamos hablando de que la UA es la mayor organización burocrática, en cuanto a número de empleados, de toda la provincia.

¿Qué nivel de empleabilidad tienen los egresados de la UA? ¿En qué carreras se debería mejorar?

Los informes avalan que tener una titulación universitaria concede más probabilidades de tener un empleo y que éste sea satisfactorio. Por supuesto esto también es algo muy coyuntural. Algunas titulaciones están fuertemente demandadas e incluso recibimos constantes peticiones de empresas para entrevistar a

todos los estudiantes. Sin embargo hay otras que tienen una inserción más complicada.

Nosotros estamos continuamente visitando empresas, promoviendo procesos de selección de personal en la UA, dando orientación laboral y enseñando técnicas para mejorar la empleabilidad con una oferta formativa enorme. De igual forma queremos fomentar el espíritu emprendedor en nuestros estudiantes para que ellos mismos creen empresas.

De todas formas también debemos entender que la formación universitaria no solo debe estar orientada al mercado laboral, sino también a la formación humanística del ciudadano. Por supuesto que la empleabilidad es muy importante, pero no debe ser lo único. Aún así, debemos escuchar a las empresas para adecuar nuestros planes de estudios a las

demandas del mercado y que así se enriquezca nuestro territorio.

En España estudiar en la universidad no es tan caro como en otros países occidentales, pero aún así para algunas familias puede resultar un gran esfuerzo. ¿Qué se puede hacer para ayudarlas?

Hemos ido avanzando mucho en los programas de becas. Mi leitmotiv es que la UA no puede dejar a nadie atrás. Por eso tenemos un centro de apoyo al estudiante para atender situaciones sobrevenidas y dar ayudas de emergencia a quienes padezcan situaciones complejas.

El principio básico que nos rige es la igualdad de oportunidades. El nivel de renta o el fallecimiento de un progenitor que sea el principal sustento familiar no debe ser un menoscabo para la progresión

personal y profesional. Si no intentamos corregir estas desigualdades de partida, nos perderemos a muchas personas muy valiosas. Esto es algo que esta sociedad no puede permitirse.

Por supuesto también estamos muy coordinados con las administraciones locales y autonómicas para ello. No rechazamos ningún proyecto, programa o convocatoria por mucho trabajo extra que nos suponga.

Aunque esto depende de otras administraciones, otra queja habitual del estudiantado son las limitaciones del transporte público desde algunas zonas de Alicante o la provincia hasta el campus.

Partimos de que tenemos un campus de los mejores de Euro-

«Un título universitario aumenta la posibilidad de tener un buen empleo»

«Nuestra sociedad no puede permitirse que haya personas que no puedan estudiar por motivos económicos»

«Partimos de que tenemos un campus de los mejores de Europa con un 25% de nuestros estudiantes procedentes de fuera de la provincia»

«Queremos crear una ‘Casa de los estudiantes’ como espacio lúdico en el campus»

pa con un 25% de nuestros estudiantes procedentes de fuera de la provincia. Creo que estamos en una zona muy bien comunicada, pero también es cierto que vivimos en una provincia con más de dos millones de habitantes y efectivamente a veces el transporte genera problemas. Las frecuencias de algunas líneas no son suficientes y, aunque el TRAM funciona bien, hay zonas de sombra.

Por eso tenemos una interlocución continua con el consejo de estudiantes para detectar problemas. En cuanto observamos algo intervenimos. Aunque no sea una competencia directa nuestra, hacemos las gestiones pertinentes con los ayuntamientos o empresas de transporte. También promovemos iniciativas con otros vicerrectorados e incluso que surgen de los propios estudiantes para compartir vehículos o tener transportes más sostenibles.

Amén de todo lo comentado, ¿qué otras reivindicaciones suelen haceros los representantes estudiantiles?

Estoy bastante satisfecho, porque estamos avanzando mucho a través de diferentes reuniones con la actualización del reglamento de la evaluación de los aprendizajes. Es algo que ya



se comenzó a trabajar antes de que yo llegara a este vicerrectorado.

Por otra parte queremos converger hacia lo que sucede

en otras universidades públicas valencianas mediante la normativa de permanencia. Además tenemos un proyecto para crear un espacio lúdico en el campus

que se denominará 'La casa de los estudiantes'.

Tenemos nuestro programa electoral como hoja de ruta, pero esto se va nutriendo tam-

bién gracias a una interlocución continua con los representantes estudiantiles. Ya no solo me refiero al consejo de estudiantes, sino a todas las delegaciones.

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.

Únete a la
REVOLUCIÓN de
LOS MÁQUINAS

**EUROCAJA
RURAL**
La banca que tú quieres

ENTREVISTA > Carmen Alemany / Catedrática de Literatura de la UA (Pego, 16-febrero-1964)

«Fui amiga de Mario Benedetti, le encantaban mis tortillas de patatas»

Desde 2012 Carmen Alemany es catedrática de la UA, y la biblioteca de su municipio, Pego, lleva su nombre

FERNANDO TORRECILLA

Carmen Alemany es extraordinaria, no únicamente por sus amplísimos conocimientos -sobresaliendo los focalizados en Miguel Hernández-, sino porque la vida le ha permitido conocer a ilustres de la literatura latinoamericana como Mario Benedetti, Mario Vargas Llosa e Isabel Allende.

Con el escritor uruguayo estableció lazos de amistad, tantos que le cocinaba tortillas de patatas, "que le encantaban, porque me salen muy buenas", dice sonriente. Profesora de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Alicante desde 1992, dos décadas más tarde (2012) le otorgaron el merecido cargo de catedrática.

Además, tiene el honor de que la biblioteca de su localidad natal, Pego, lleve su nombre, "un orgullo, porque son un espacio de libertad". Alemany nos dará igualmente su punto de vista de los alumnos actuales, muchas veces menospreciados por su falta de interés. "Siempre me enseñan", confiesa.

¿Tu primera idea era impartir clases?

Exacto, en un instituto, pero me gustó muchísimo la investigación y solicité una beca, que me concedieron. Anteriormente había ganado varios concursos gracias a ensayos sobre escritores y el premio eran libros, una forma de aportar cultura a mi casa.

Estudié entonces el archivo de Miguel Hernández, centrando mi tesis en su proceso de creación. En total transcribí más de mil páginas o manuscritos -interpretando incluso lo tachado- para saber de qué manera escribía.

¿Sabes cosas únicas del poeta de Orihuela?

Sin duda, entré en la mente del escritor. Se decía que escribía

«Vivía transcribiendo los manuscritos de Miguel Hernández, me sabía de memoria su letra y entré en su mente»



Carmen Alemany junto a Mario Benedetti en una imagen para el recuerdo.

de una forma espontánea, pero sin cuidar el poema. Cuando se conoció todo el archivo descubrimos que el 90% de sus poemas albergan un proceso creativo, que va cambiando según las épocas.

¿Te llegaste a obsesionar con Miguel Hernández?

Vivía transcribiendo sus manuscritos, me sabía de memoria su letra y con el tiempo -ayudada por una lupa- los hacía rápidamente, pese a las enormes dificultades.

¿Cómo conociste a Mario Benedetti?

José Carlos Rovira, catedrático de literatura, le invitó en diversas ocasiones a la Universidad de Alicante, aprovechando que Benedetti -asmático durante años- vivía medio año en España y el otro medio en Uruguay.

Le conocí la segunda vez que acudió a nuestra ciudad, a finales de los 90. Entablamos una bonita amistad, me invitó a su casa de Montevideo y hasta me regaló para mi boda el diccionario María Moliner en CD.

Te pidió algo muy especial.

Estando ya mayor me comunicó que deseaba regalar a la

UA la biblioteca que poseía en su piso de Madrid. Recordemos que la nuestra fue la primera en otorgarle un doctorado Honoris Causa y se sentía muy agradecido.

¿Qué tipo de persona era?

Muy afable, educado, culto y muy uruguayo, en el sentido que le apasionaba el fútbol y el tango, pero también la tortilla de patatas que le preparaba (ríe). Contaba con educación alemana, hecho que le hacía ser muy puntual. También por eso congeniábamos mucho.

Era una persona muy recta, de principios, muy generoso... Destacaba igualmente por su sentido de la ironía.

Curiosamente ni Hernández ni Benedetti obtuvieron el Premio Nobel.

En los Nobel hay una serie de intereses muy particulares y dudo mucho que a Benedetti se lo hubieran dado, estaba en contra de muchas de sus políticas.

¿Cuáles de sus obras son tus favoritas?

De sus cuentos, 'Los Pocillos', las tazas del café en Uruguay. No obstante, consciente que es un autor total -y que se contagiaban

sus géneros-, soy más de su poesía, especialmente la de mediados de los sesenta y principios de los setenta, su momento cumbre. 'Poemas de otros' (1974), por ejemplo.

¿Los jóvenes actuales saben de su figura?

Le conocen, sin identificarlo. Muchos de sus poemas, de hecho, circulan por las redes y agradan. Así me lo hacen saber mis alumnos, a los que les suenan esos versos, sin saber de quién son...

¿Debería ser Benedetti lectura obligatoria?

A nivel académico ha tenido ciertos problemas, al considerar muchos que su estilo es sencillo, directo, alejándose de la profundidad de lo poético, según los más ortodoxos.

«Benedetti era una persona recta, de principios, con una educación alemana, por eso muy puntual»

Otro al que conociste fue a Vargas Llosa.

Una persona educadísima, muy apuesto y cordial: siempre preguntaba a los demás cómo estaban. Fue presidente del patronato de la biblioteca virtual Miguel de Cervantes, con sede en Alicante y coincidimos en un almuerzo.

Asimismo, fui la madrina del doctorado Honoris Causa de Isabel Allende, celebrado en Madrid hace unos meses.

Por último, ¿cómo se ha desarrollado el curso?

Se comenta siempre que nosotros sabíamos más, y no creo que sea así. Cada generación tiene sus gustos y manera de acceder al conocimiento, a mí me fascina aprender de mis alumnos.

«Cada generación tiene su manera de acceder al conocimiento, a mí me fascina aprender de mis alumnos»

PREMIO ESPECIAL

AQUÍ[®]

grupo de comunicación

Al mejor clasificado de la
Comunitat Valenciana

Del 12 al 26 de julio
Petrer se transforma en
la ciudad de la guitarra

28 Festival
Internacional de Guitarra
José Tomás Villa de Petrer

Toda la info en guitarrapetrer.com

20
25

JULIO

agenda cultural

Carmen San José

L = lunes
M = martes
X = miércoles
J = jueves
V = viernes
S = sábado
D = domingo

Hasta el 12 de julio

XXIII FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

- Día 7: Banda Juvenil de la Filarmónica de Callosa de Segura y la Banda Juvenil de la Sociedad Musical Ciudad de Torreveja.
- Día 8: Sociedad Musical Ciudad de Torreveja Los Salerosos.
- Día 9: Banda de la Sociedad Musical L'Artesana de Catarroja.
- Día 10: Banda Primitiva de Paiporta.
- Día 11: Festival Brass.
- Día 12: Clausura con la Festival Brass de Irlanda y la Sociedad Musical Ciudad de Torreveja 'Los Salerosos'.

Teatro Municipal (pza. Miguel Hernández, 3).
Entrada: Consultar precio.

MÚSICA TORREVIEJA |
Todos los conciertos: 21 h

9 de julio

LA ODISEA SEGÚN PENÉLOPE



XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. Versión libre basada en el clásico de Homero, esta obra traslada el protagonismo de Ulises a Penélope y las trece esclavas que criaron a Telémaco, ejecutadas tras el regreso del héroe, un hecho apenas mencionado en el original.

Las mujeres evocan a Ulises para imaginar un reino sin crueldad, pero ese ideal se desvanece tras la masacre de los pretendientes.

11
JULIO

SIN LÍMITES (flamenco)



La Banda Municipal de Música de Villena, junto al cuarteto de Sergio de Lope, interpretará palos del flamenco como tangos, seguiriyas, bulerías, tanguillos o guajira entre otros.

Músicos de mundos diferentes se unirán para hacer flamenco demos-

trando que la música, como la vida, no tiene límites.

Teatro Chapí (c/ Luciano López Ferrer, 17).
Entrada: 5 a 10 €

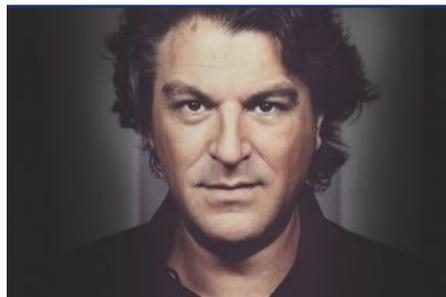
MÚSICA VILLENA | V: 20 h

Parque arqueológico de l'Alcudia (partida Alzabares).
Entrada: 8 €

TEATRO ELCHE | X: 22 h

Del 10 al 20 de julio

FIJAZZ



- Día 10: Dorantes.
- Día 11: Chano Domínguez.

- Día 12: Andrés Barrios.
- Día 13: Mayte Martín.
- Día 16: Caminero Trío & David Carpio.
- Día 17: María Terremoto.
- Día 19: Antonio Lizana & Emilio Solla 4TET.
- Día 20: Antonio Serrano & Kaele Jiménez.

ADDA (pº Campoamor).
Entrada: 25 € cada concierto.

MÚSICA ALICANTE | Todos los conciertos: 21 h

11 de julio

DAVID NAVARRO

Desde que es cómico, David Navarro no ha dejado de enfadarse en el escenario con todos aquellos que le hacían la vida imposible y con todo lo que le ponía de los nervios. Ahora ha llegado el momento de hacerlo sobre sí mismo.

En 'No tengo remedio', el artista jienense se sincera, por primera vez, ante su público de todos sus pecados, de sus estúpidas manías, de lo insoportable que puede llegar a ser y lo hace buscando la redención, el perdón de Dios y de todos los demás, incluido tú.

Teatro Principal (pza. Chapí).
Entrada: 18 a 22 €

HUMOR ALICANTE | V: 20:30 h

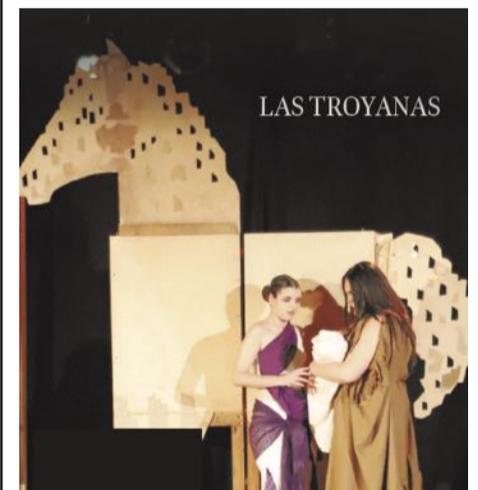
WINTER SPEAKS (danza)

Descubre una historia fascinante.

Teatro Circo (pza. Poeta Sansano).
Entrada: 5 €

OTROS ORIHUELA | V: 20:30 h

LAS TROYANAS



XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. La obra, con una puesta en escena muy cuidada y aderezada con música en directo y danza contemporánea, narra los sufrimientos y la desolación de las mujeres troyanas después de la caída de su ciudad, así como las trágicas consecuencias de la guerra, donde todos pierden.

Parque arqueológico de l'Alcudia.
Entrada: 8 €

TEATRO ELCHE | V: 22 h

VIAJE A ÍTACA

TEMPOR - ADDA
SIMFÓNICA
ALICANTE 25 / 26

TODA LA PROGRAMACIÓN AQUÍ:



www.addaalicante.es

NUEVOS ABONOS

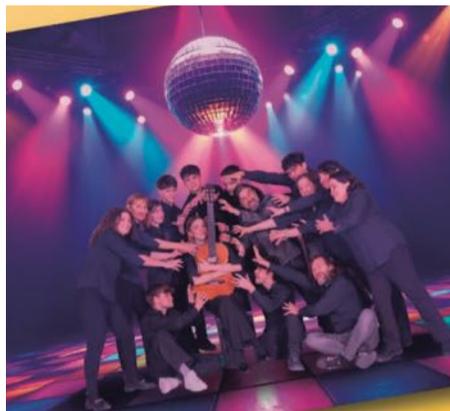
Del 16 al 25 de julio de 2025

¡HAZ YA TU RESERVA!

taquilla.adda@diputacionalicante.es

12 de julio

CON UNA GUITARRA



28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Orquesta de guitarras, dirigidas por Miguel García Ferrer.

Parque El Campet (avda. Óscar Esplá).
Entrada libre.

MÚSICA
PETRETER | S: 22 h

15 de julio

LA ZIGURAT CIRCUS BAND & MONSIEUR FLORIAN

Monsieur Florian es un empresario de circo arruinado, sin carpa ni artistas. Solo le quedan los músicos, la banda fiel e inseparable que lo acompañará hasta el final y también, como no, Jerry, un auténtico Mozo de Pista que siempre se ha hecho acompañar de su inseparable perrito Trosky.

La idea es encontrar nuevos artistas, nuevos números de calle que puedan volverles a la gloria.

Diputación Provincial (jardines - avda. De la Estación, 6).
Entrada libre.

TEATRO
ALICANTE | M: 19 h

16 de julio

REI LEAR

XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. En esta versión minimalista de El Rey Lear tres intérpretes encarnan a todos los personajes, moviéndose en una ince-

25 JULIO

VANESA MARTÍN



Festival Noches Mágicas.

MÚSICA
SANT JOAN D'ALACANT | V: 22:30 h

Jardines de Abril (c/ Sant Antoni, 149).
Entrada: 45 €

sante acción de libertad. El meta-teatro emerge como la clave de este juego, un mecanismo vital para resistir la tragedia.

No se trata sólo de contar una historia, se trata de habitarla, desafiarla, desplegarla en movimientos que transforman cuerpos, voces y espacios en algo inestable, efímero, intencionadamente artificial.

Parque arqueológico de l'Alcudia.
Entrada: 20 €

TEATRO
ELCHE | X: 22 h

17 de julio

DÚO ASSAD

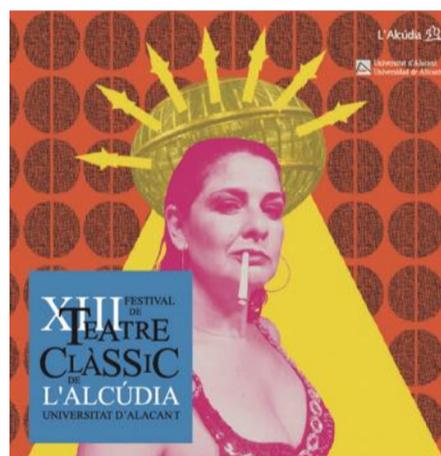
28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: 15 a 20 €

MÚSICA
PETRETER | J: 20:30 h

18 de julio

LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES



Clausura XIII Festival de Teatro Clásico de l'Alcúdia. Dionisio baja a la Tierra en forma de mujer para enfrentarse a 'El Suasenaguer', un policía que está empeñado en cerrar un bingo ilegal de barrio, donde se reúne cada tarde un grupo de mujeres no solo para jugar, sino también para compartir sus intimidades, sus

penas, sus alegrías, y alguna que otra copita de anís.

Servando, compañero de trabajo de 'El Suasenaguer', intentará disuadirlo de sus intenciones, mostrándole que en la vida a veces hay que ser más flexible y permisivo. Pero el joven y fanático policía, obsesionado con el cumplimiento de la ley, desoír sus consejos, arrasando a todos a un final trágico y espeluznante.

Parque arqueológico de l'Alcudia.
Entrada: 20 €

TEATRO
ELCHE | V: 22 h

EDIN KARAMAZOV

28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Concierto 'A la luz de las velas'.

Ermita de San Bonifacio (c/ San Bonifacio).
Entrada libre.

MÚSICA
PETRETER | V: 23:30 h

19 de julio

EL FUTURO



"Esta obra es una road-play que presenta un viaje por carretera a lo largo de buena parte de Europa. Un viaje de dos jóvenes que se sitúan en lugares diametralmente opuestos en cuanto a sus orígenes, culturas, valores y objetivos.

Como todo viaje físico que se precie, el de ellos será también un viaje interior, una odisea que no será otra cosa que una forma de resistir, dos formas de resistencia diferentes pero que, a pesar de las crisis que todo viaje comporta, confluyen finalmente en una exaltación de la Amistad" Manuel Gimeno.

Auditorio (pza. Almàssera, 1).
Entrada: 10 €

TEATRO
LA NUCÍA | S: 20 h

Mil y un...
After Beach



Pide un deseo al genio, hazte tatuajes de henna y disfruta de bebidas refrescantes **GRATIS.**

¡Ah! y llévate esta bolsa



l'aljub
destino oasis

C/ Jacarilla 7, 03205 Elche
cclaljub.com

ALC x ELX



GRANDES CONCIERTOS PARA GUITARRA Y ORQUESTA

28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Con Carlo Marchione, Quartetomás y la Orquesta-Camerata de Castilla La Mancha dirigida por Diego Naser.

Teatro Cervantes.
Entrada: 15 a 20 €

MÚSICA
PETRER | S: 20 h

20 de julio

THE GENESIS (circo contemporáneo)



Vivimos en una época aparentemente llena de luchas, conflictos y divisiones. Nosotros contra ellos, personas contra personas, naciones contra naciones, culturas contra culturas. La vida humana como un juego en el que la ganancia de alguien sólo puede conseguirse a través de la pérdida de otro.

Creemos que hay otro camino. Un camino en el que nuestra capacidad de amor y cuidado es más fuerte que nuestra animosidad; nuestra capacidad de comprensión y compasión más resistente que nuestras divisiones y nuestras diferencias se celebran y se convierten en nuestra fuerza.

Casa Mediterráneo (pza. Arquitecto Miguel López).
Entrada: 24 €

OTROS
ALICANTE | D: 22 h

26
JULIO

MERCEDES LUJÁN



Clausura 28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Acompañada por la bailaora Sara Sánchez.

Teatro Cervantes (c/ Gabriel Payá, 18).
Entrada: 15 a 20 €

MÚSICA | PETRER | S: 20 h

23 de julio

RENÉ IZQUIERDO



28 Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Concierto de guitarra clásica.

Ermita del Cristo (mirador - c/ San Bonifacio, 17).
Entrada libre.

MÚSICA
PETRER | X: 20 h

25 y 26 de julio

FESTIVAL ROCK'N POLA 2025

- Viernes: Cain's Dinasty, Leviatan heavy metal, VaitcanSpectrum, Darknoise Metal Band y The Black Tree.
- Sábado: SCA Scarecrow Avenue, Etxale Apio!!, Le Mur, Khëlleden y Luvra.

Auditorio El Palmeral (c/ d'Elx).
Entrada libre.

MÚSICA
SANTA POLA | Consultar horario.

26 de julio

STARS GALA (ballet)



Una cita imprescindible que supone una oportunidad de ver algunas de las piezas más significativas del ballet clásico, así como obras contemporáneas de algunos de los más grandes creadores del siglo XXI.

Teatro Principal.
Entrada: 30 a 60 €

OTROS
ALICANTE | S: 20 h

EDIPO REY

Esta obra es una de las grandes creaciones de los trágicos griegos, que perviven en el imaginario del ser humano actual de la manera más clara y evocadora. El secreto de Sófocles emana del abandono de todo lo superfluo y fortuito para dirigir su mirada a los procesos más íntimos, de donde irradian los misterios de la ley que articula las relaciones humanas.

Una obra conmovedora como ninguna otra, que nos conecta con un sentido mitológico de la existencia, que aporta una emoción metafísica difícil de explicar.

Casa Mediterráneo (pza. Arquitecto Miguel López).
Entrada: 24 €

TEATRO
ALICANTE | S: 22 h

CANTUESO
ORO

est. 1867

www.noaracompany.com

NOARA
Company





Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



Amb tu fem Elx *verda i neta*

EL CONTENEDOR MARRÓN YA ESTÁ EN

PARTIDAS: Vallongas, Santa Ana,
Saladas, Jubalcoy, Maitino

URBANIZACIONES: Buenos Aires,
Torre Azul



EN PROGRESO

60% COMPLETADO

ELCHE CADA VEZ MÁS CERCA
DEL OBJETIVO: **100% ORGÁNICA**

Amb tu fem Elx *verda i neta*

elxverdaineta.es

ENTREVISTA > Daniel Muñoz / Director de la Asociación Palafox Films (Alicante, 7-noviembre-1975)

«En Palafox Films queremos crear una industria cinematográfica»

La asociación ultima en Elche una serie web y dos cortos con nuevos jóvenes cineastas

M. GUILBERT

Hace veinte años, lo que comenzó como un simple pasatiempo editando fotos y vídeos de reuniones familiares, se convirtió en el punto de partida de una carrera en el cine. Armado con una videocámara y muchas ganas, empezó a crear recuerdos audiovisuales que siempre despertaban sonrisas. Esa chispa le llevó a formarse como Editor de Imágenes, donde no solo perfeccionó su técnica, sino que descubrió todo un universo detrás del mundo audiovisual y tuvo claro que quería hacer cine.

Años más tarde se incorporó como ayudante de producción en la serie 'Princesa Rota', rodada en Alicante. En poco tiempo asumió el rol de ayudante de Dirección, y dirigió sus primeras secuencias.

A partir de ahí, videoclips, cortometrajes, programas de TV, y finalmente la serie 'Los lobos no ladran', rodada en Elche, donde alcanzó el cargo de director de Producción.



Daniel Muñoz dirigiendo un rodaje.

Palafox Films

Este año ha creado la asociación Palafox Films Elche. Los que ya pintamos canas recordamos que era el nombre del cine que estaba en Elche, entre la avenida de Novelda y la plaza de Barcelona. Allí trabajó su abuelo, que fue el primero que le despertó la ilusión por el cine, así como su padre, que repartía las bovinas de las películas en los cines de la provincia, y esta es su bella manera de mantener su recuerdo.

Una historia que demuestra que los sueños, con trabajo y pasión, sí se pueden montar... como en una buena película.

¿Cómo nace Palafox Films, y cuál es su objetivo?

Nace con la idea clara de crear industria cinematográfica en Elche. A corto o medio plazo,

podemos poner nuestro granito de arena para que así sea. Inicialmente, descubriendo talentos o impulsando a jóvenes y no tan jóvenes cineastas para que desarrollen sus virtudes en proyectos de calidad y, a través de varias productoras de la zona llevar trabajos a plataformas.

¿Has descubierto nuevos talentos?

Tenemos la fortuna de contar entre nosotros con Amanda Ramos, una joven directora ilicitana con gran talento para crear historias y seguro dará un salto de calidad en su carrera y muy pronto podremos disfrutar de su trabajo.

También contamos con grandes talentos interpretativos como son Selma Guirau y Tris Miñano. Su futuro no tiene techo.

Una de las idiosincrasias de la asociación, es reunir estas jóvenes promesas con actores o actrices con una dilatada carrera en el mundo audiovisual. La simbiosis que buscamos generar es muy beneficiosa para todos los integrantes. Todos aprenden y es muy gratificante el resultado.

¿Cuéntanos qué proyectos tienes en la actualidad y como ves el futuro?

Actualmente, está en fase de postproducción un cortometraje que se unirá a los cuatro realizados desde la creación de la asociación, y en fase de producción una serie web donde estamos dando cabida a los nuevos cineastas, ya sea delante como detrás de las cámaras.

Tienes escritos varios libros, ¿piensas llevar sus historias al cine?

Las historias que cuento en mis novelas nacieron como guiones de cine. Sé que acabarán en la gran pantalla, pero lo que no sé es si seré yo u otra persona quién consiga esa meta.

¿Tu experiencia ha hecho que asumas prácticamente todos los papeles necesarios para hacer un rodaje desde director, guionista, realizador, ¿Con qué te quedas?

Con todos los roles he disfrutado. Pero la responsabilidad de ser director de producción me obliga a estar al cien por cien antes, durante y tras la finalización de un trabajo. El momento de la preproducción es bonito porque conoces gente y entablas nuevas amistades.

Durante el rodaje estás pendiente de que no falte ningún detalle en el set y fuera de él, y a la finalización quieres que el resultado sea óptimo para que en la futura presentación esté todo en orden. Y esa es otra historia organizar los eventos a veces se convierte en una pesadilla, pero al ver los rostros de emoción y escuchar las críticas favorables

del trabajo, la recompensa es inigualable.

¿Cómo equilibras tu visión creativa con las limitaciones de presupuesto o producción?

Siempre que escribes un guion tienes en cuenta el coste de producción. Es una pena, pero es así. No siempre se puede contar con un mínimo de dinero para realizar el proyecto y se hacen malabares. Vamos a base de colaboraciones y las localizaciones suelen ser privadas a cambio de publicidad.

La asociación se financiará con las cuotas de los socios, ayudas de las diversas administraciones o por donación de mecenas. A éstos últimos, les animo a colaborar por una buena progresión de crecimiento de la asociación.

¿Qué importancia le das a las plataformas digitales o redes sociales para difundir tu trabajo?

Es muy importante. Las redes sociales (RRSS) son un arma para llevar tu trabajo o propósito a más gente. Entendemos que el perfil de los futuros socios es de 16 a 24 años y es el mejor medio para llegar hasta ellos.

«Mi padre repartía las bovinas de las películas en los cines de la provincia»

«Las historias que cuento en mis novelas nacieron como guiones de cine»

«Nuestra provincia ha dado grandes figuras interpretativas y buscamos nuevos talentos»

ENTREVISTA > Elisa Lledó / Actriz

«No he hecho de mala, lo estoy deseando»

La ilicitana Elisa Lledó nos anuncia sus dos nuevos proyectos, el estreno de un monólogo y la publicación de su libro 'Víctimas y besugos'

FERNANDO TORRECILLA

Elisa Lledó es el vivo ejemplo que los sueños que tenemos durante la infancia se pueden cumplir, aunque como nos remarcará, hace falta mucho más que imaginárselo. Es necesario mucho trabajo, sacrificio y, por supuesto, una alta dosis de talento.

Por fortuna, posee estos requisitos y muchísimos más. Con las ideas muy claras estudió en la Escuela de Arte Dramático de Murcia -donde comenzó a actuar-, marchándose acto seguido a Madrid para cursar un Master de Interpretación y Cine.

Destacó primero en el género cómico, pero su versatilidad le condujo a hacer casi de todo, triunfando especialmente en sector audiovisual: 'Vaya Semanita' y series tan populares como 'Allí Abajo' y 'Desaparecidos'. A nivel autonómico, no podemos ignorar su papel de Empar en 'L'Alqueria Blanca', lleno de intrigas, ni el de 'Bon día, bonita'.

¿De niña ya querías ser actriz?

Con ocho años ya lo tenía clarísimo. Era muy fan de Lina Morgan: me grababa sus películas -'La tonta del bote', 'Sí, al amor' y tantas otras- y me las ponía hasta aprenderme sus diálogos. También me encantaban las actuaciones que había en el '1, 2, 3...'. Recuerdo que cuando recibíamos visita les hacía un show, disfrazada de Doña Rogelia o Macario.

¿Algún aprendizaje te marcó especialmente?

En esta profesión debes seguir formándote continuamente. Si no entrenas, te oxidas, y debido a que se trata de un trabajo muy inestable, temporal, no podemos parar.

Irme a Madrid fue en parte arriesgado, porque no conocía a nadie, estaba sin trabajo y debía invertir en las clases. Pero me



concedieron una beca en la Fundación Séneca y pensé "estoy en el camino correcto".

¿Te sentiste ahí actriz con mayúsculas?

Percibí que no me había equivocado, que tenía un respaldo. Pude centrarme en los estudios, dándome cuenta de lo diferente que era actuar frente a la cámara, ya que hasta entonces había hecho teatro.

Tras años dedicada al mundo audiovisual volví al teatro con 'Si no te he visto no me acuerdo', un monólogo escrito por mí tras una ruptura amorosa real. Fue una especie de catarsis de humor que me ayudó muchísimo a sanar.

Gustó mucho y lo representé durante años: enfrentarse sola al público impone, pero le acabé cogiendo el gustillo (ríe).

¿Por qué el teatro os engancha?

Empecé en el instituto, en mi Elche natal, y desde el primer momento me sentí muy libre para poder expresar, sin ser juzgada. Pronto me di cuenta de que es una vía de comunicación maravillosa en la que puedo emplear mi imaginación y puedo jugar ¡todo el rato!

Así me lo tomé siempre, como un juego, en el que participamos todos, tanto los que actuamos como los que reciben la obra, los espectadores. Sin duda, lo que se vive en el teatro

es muy intenso y los vínculos que se generan entre los compañeros son verdaderos.

En cambio, la televisión...

Si los escenarios me engancharon, en la tele encontré la ruta para mostrarme, abriéndose una gran puerta. Antes de finalizar el máster en Madrid ya estaba en una serie, por lo que tuve que renunciar a la beca. Hice varios castings, casi siempre azarosos, y me surgió la oportunidad de trabajar.

Seguidamente la vida me llevó a San Sebastián, para incorporarme al programa 'Vaya Semanita', ganador de varios Premios Ondas. Eran tan buenos los sketches que hacíamos que

«El teatro es una vía de comunicación maravillosa en la que puedo imaginar y jugar ¡todo el rato!»

se difundían en los diferentes zapings. Gran parte de lo que sé de audiovisual lo aprendí en la cadena autonómica vasca.

¿Qué significó después 'L'Alqueria'?

Muchísimo. Aprendí otra forma de interpretar, más natural, costumbrista: he tenido un sinfín de escenas dramáticas, sumamente potentes. Empar, mi papel, primero fue criada de la familia más acomodada, aunque fue evolucionando permitiéndome trabajar registros tan dispares como monja o madre de familia. Además, significa mucho para mí poder actuar en mi tierra.

Tras tres décadas de profesión, ¿sabes la actriz que eres?

Me considero una actriz muy versátil, ya que, aunque iniciara mi carrera en el mundo de la comedia, con los años he trabajado en otros registros en los que del mismo modo me siento cómoda.

¿Alguno te falta?

De mala malísima no he hecho, y lo estoy deseando. Querría hacer un thriller de acción, con asesinatos... y mucha sangre.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Un monólogo en el que trato temas como la maternidad, la edad de las mujeres y el odio gratuito que todos notamos en las redes sociales.

También el libro 'Víctimas y besugos', una recopilación de obras de teatro y piezas cortas escritas por mí. Se publicará en breve.

«En 'L'Alqueria Blanca' aprendí otra forma de actuar, más natural, con escenas muy potentes»

«Debemos formarnos, porque en un trabajo tan inestable y temporal si no entrenas te oxidas»

+info www.elche.es

Subvenciones Elche Emprende

HASTA 4.500€

AYUDAS ECONÓMICAS PARA PERSONAS EMPRENDEDORAS

SOLICITUDES HASTA EL 31 DE JULIO 2025



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
— de ELCHE —



INFÓRMATE